

Manuel-Reyes García Hurtado (ed.), *Conflictos y tensiones en las sociedades portuarias del norte peninsular (siglos XVI-XIX)*, A Coruña, Universidade de A Coruña, 2022, 417 págs.

Reseña de acceso abierto distribuida bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access review under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.43.2023.944-945>

La historia marítima y naval española está nuevamente de enhorabuena. La labor desarrollada en este ámbito por las universidades de Santiago de Compostela y A Coruña sigue dando sus frutos. En estos últimos años han visto la luz cuatro libros colectivos, coordinados por historiadores de ambas instituciones: *La Armada española en el siglo XVIII. Ciencia, hombres y barcos* (García Hurtado, 2012); *Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural (siglos XVI-XXI)* (García Hurtado y Rey Castelao, 2016); *Las innovaciones de la Armada en la España del siglo de Jorge Juan* (García Hurtado, 2019); y *Soltando amarras. La costa noratlántica ibérica en la Edad Moderna* (García Hurtado, 2019). En estas obras participan historiadores españoles, junto con algún experto extranjero, apostándose no sólo por enfoques clásicos -infraestructura portuaria, náutica, administración, política y estrategia naval, tecnología, etc.-, sino también por aspectos innovadores, como la historia social y cultural -mercado laboral, perspectivas de género, percepción del mar en el imaginario colectivo, etc.-.

Esta monografía da un paso más, analizando los conflictos y tensiones que tienen lugar en las sociedades portuarias, desde la perspectiva de la historia social y de larga duración: entre finales del siglo XV y segunda mitad del XIX. La mayoría de los casos estudiados se sitúan en la costa cantábrica, gallega e, incluso, portuguesa, caso de Aveiro. Se parte así de un entorno local -Pasajes, Bilbao, Santoña, Ferrol, A Coruña, Vigo, etc.- para entender el contexto general y su evolución. Existe un cierto paralelismo con la historiografía francesa, en concreto el informe *Les villes portuaires entre pouvoirs et désordres (vers 1640-vers 1815)*, que vio la luz en 2021. La mayor parte de los colaboradores pertenecen a las universidades de Santiago y A Coruña, aunque intervienen expertos de Cantabria, Porto, Madrid y Polonia.

La temática es variada, reflejando el mosaico social de estas “fronteras de agua”. La presión de la marina real sobre estas comunidades en los siglos XV-XVII, a la hora de reclutar naves y marineros, obliga a sus élites a adaptar sus estrategias de negocio a las demandas de la Corona (Valledor Aróstegui).

Los integrantes de estos espacios portuarios entran a menudo en conflicto, como es el caso de Pasajes y San Sebastián en el siglo XVI, así como Vigo, Tui y Pontevedra en la crisis del Antiguo Régimen (Truchuelo García y Castro Táboas). Lo mismo sucede con las cofradías marítimas de Galicia en los siglos XVI-XIX (Rodríguez Lemos). Se inciden en aspectos más conocidos en el contexto ibérico, pero no menos relevantes, como el astillero de Santoña en el XVIII (La Fuente de Pablo), la administración oficial de la producción y comercialización de la sal en Aveiro (Amorim), el contrabando bilbaíno durante la guerra de Sucesión Española (González Trueba), el contrabando del tabaco en el siglo XVIII (García Hurtado y Romero Portilla), o el fracasado intento de control institucional de ferias y mercados en Betanzos, durante el tránsito de la centuria ilustrada al siglo XIX (González López).

Hay dos temas especialmente novedosos. Por un lado, el estudio de los pilotos prácticos en el siglo XVIII abre la puerta a una figura portuaria innovadora, de gran repercusión posterior (García Garralón). Por otro, el análisis de la conflictividad existente en estas comunidades portuarias, relacionada con la situación social de la mujer, sigue la estela de investigaciones anteriores sobre género en Galicia, donde se utilizan fuentes oficiales de todo tipo. Los puertos y ciudades portuarias -como Ferrol y A Coruña- en los siglos XVIII y XIX, constituyen un microcosmos ideal para esta indagación, con una población marinera, militar y naval muy compleja, con un mayor trasiego de gentes y una ausencia frecuente del hogar por los maridos. Allí se daban la mano la pobreza, el paro, el endeudamiento, la insuficiencia del sistema asistencial, la falta de redes sólidas de protección y solidaridad, o las tensiones jurisdiccionales entre las autoridades encargadas del control y seguridad ciudadanas. Los problemas son variados: tumultos, riñas, embarazos ilegítimos, abandonos de hogar, malos tratos, etc. Son los trabajos de Rey Castelao y Sixto Barcia sobre Ferrol en el primer tercio del siglo XIX, el de Pérez Sancho sobre el control policial en Galicia a fines del Antiguo Régimen, de Enríquez Rubal, en torno a los juicios de conciliación en Ferrol, o de Mena Acevedo, sobre el maltrato de las mujeres en A Coruña -que también se ocupan de la época liberal-, y el de González López sobre la mortalidad perinatal, el aborto y el infanticidio en la Galicia marítima del siglo XIX.

En definitiva, nos encontramos con una obra muy interesante, que abre nuevos horizontes en este océano historiográfico.

AGUSTÍN GUIMERA RAVINA
<http://www.cchs.csic.es>
Instituto de Historia, CCHS, CSIC
agustin.guimera@cchs.csic.es