



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# **Dificultades específicas del aprendizaje relacionadas con la lectoescritura.**

TRABAJO FIN DE GRADO.  
EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: MARÍA GALLEGO ÁLVAREZ  
TUTOR: LORENZO PÉREZ DIEZ



## RESUMEN

En la escuela hay alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y es por esto por lo que es el lugar adecuado en el cual llevar a cabo un proyecto para los niños y niñas que tengan dificultades en la adquisición de la lectoescritura. El proyecto presenta una estructura de aprendizajes obtenidos de los contenidos vinculados a las asignaturas propias del currículum. La razón de hacerlo es dar soluciones o ayudar a los profesores a tomar medidas a tiempo para que la etapa educativa de los niños y niñas sea lo más adecuada posible. El epicentro se encuentra en el centro escolar y en el alumnado, ayudados del resto de la comunidad educativa y de las familias para que los aprendizajes en la escuela se afiancen en casa también y sea mucho más fácil para los niños y niñas que tienen dificultades en el aprendizaje.

### Palabras clave

Dificultades de aprendizaje, Lectoescritura, Educación Primaria

## ABSTRACT

In the school there are students who present learning difficulties and that is why it is the appropriate place in which to carry out a project for children who have difficulties in the acquisition of reading and writing. The project presents a structure of learning obtained from the contents linked to the subjects of the curriculum. The reason for doing so is to provide solutions or to help teachers to take measures in time so that the children's educational stage is as healthy and appropriate as possible. The epicenter is in the school center and in the students, helped by the rest of the educational community and the families so that the learning at school is consolidated at home as well and it is much easier for the children who have learning difficulties.

### Key Word

Learning disability, The process of reading and writing, Primary education

## INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>2. JUSTIFICACIÓN. INTERES DEL PROYECTO Y OBJETIVOS DEL TFG</b> .....	5
<b>2.1. Interés del proyecto</b> .....	5
<b>2.2. Objetivos del TFG</b> .....	7
<b>3. ¿QUÉ ES LA LECTOESCRITURA?</b> .....	8
<b>3.1 TIPOS DE PROCESOS DE LA LECTOESCRITURA</b> .....	9
<b>Métodos sintéticos</b> .....	9
<b>Método alfabético</b> .....	10
<b>Método fonético</b> .....	10
<b>Método silábico</b> .....	11
<b>Métodos analíticos</b> .....	12
<b>Método ecléctico o mixto</b> .....	13
<b>3.2. CLASIFICACION DE LOS TRANSTORNOS DE LA LECTOESCRITURA</b> .....	13
<b>3.2.1 DISLEXIA</b> .....	13
<b>3.2.2 DISGRAFIA</b> .....	18
<b>3.2.3 COMPRESION LECTORA</b> .....	19
<b>3.2.4 DISCALCULIA</b> .....	21
<b>4. DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE ADICIONALES</b> .....	22
<b>4.1. TDAH</b> .....	22
<b>5. ADAPTACIONES CURRICULARES</b> .....	24
<b>6. LAS COMPETENCIAS DE UN PROFESOR PARA ATENDER LA DIVERSIDAD DE SU AULA</b> .....	27
<b>7. OBJETIVOS Y CURRÍCULUM DE EDUCACION PRIMARIA</b> .....	30
<b>8. EXPERIENCIAS DE NIÑOS/AS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE</b> .....	35
<b>a. Alumno con TDAH y comprensión lectora baja</b> .....	35
<b>b. Alumno con altas capacidades</b> .....	36
<b>c. Alumna con altas capacidades</b> .....	37
<b>d. Mi experiencia como alumna con dificultades en el aprendizaje</b> .....	38
<b>9. CONCLUSIONES</b> .....	40
<b>10. BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS</b> .....	43

## 1. INTRODUCCIÓN

Este TFG parte de la consideración de las dificultades en el aprendizaje que en la actualidad nos podemos encontrar en las aulas. Con la intervención adecuada nos permitirá dar mayor conocimiento en estas áreas de dificultades y poder ayudar a nuestros alumnos y alumnas. Su objetivo principal está relacionado con los procesos de lectoescritura que el alumnado va adquiriendo durante su etapa escolar.

Las dificultades en el aprendizaje, a medida que la sociedad avanza, se hace mucho más sencillo de detectar, así como entender las dificultades que pueden tener los niños y las niñas a la hora de aprender. En la actualidad, se ha podido avanzar mucho en el ámbito de las dificultades en el aprendizaje, por ello es más sencillo encontrar una solución adecuada para ayudarles a trabajar esas dificultades que presentan. Para que así, consigan los mismos resultados que el resto de los compañeros del aula que no presentan un trastorno de la lectoescritura.

En el momento actual, muchos alumnos y alumnas padecen algún tipo de trastorno del aprendizaje, que es definido según Arias Álvarez y Málaga Diéguez, (2014) como

*la incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas (ya sea lectura, escritura, cálculo, dibujo, etc.), y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno sociocultural sea favorable (pp 43)*

Las DEA (dificultades específicas de aprendizaje de aquí en adelante) siempre han estado presentes, pero actualmente contamos con más experiencia y más camino recorrido sobre este tema, lo que nos permite identificar y analizar cada uno de los casos que nos podemos encontrar como maestros, que provocan un bajo rendimiento escolar y que pueden llegar al fracaso escolar y hacer que el alumnado no termine sus estudios. Por otro lado, puede llegar a crear mucha frustración y, si se complica más de lo que ya es, muchos niños y niñas van a sufrir emocionalmente debido a ello.

Por ello, hay que hacer una buena prevención y detección sobre los posibles problemas de la lectoescritura en los alumnos y alumnas, y así, los profesores y profesoras, podrán evaluar y buscar la forma de intervenir en ellos para evitar futuros trastornos emocionales y que el paso por los diferentes niveles educativos no se haga más difícil y quede como una mala experiencia, además de evitar que dejen de estudiar por pensar que no son

capaces de realizar dichos estudios, no continuando con estudios superiores, evitando así el abandono escolar.

Es importante mencionar que no todos los niños y niñas, o las personas en general, aprendemos de la misma manera, no tenemos el mismo ritmo de aprendizaje ni usamos los mismos métodos para estudiar o aprender. Los maestros y las maestras debemos adaptar nuestra forma de educar, teniendo en cuenta las diferentes necesidades, diferencias y dificultades que pueden tener los niños y las niñas. Y, por supuesto, con la ayuda de los padres y madres, para apoyar los métodos escolares el tiempo que sus hijos e hijas no están en la escuela, y estén en casa o haciendo actividades complementarias. Así para poder mejorar y ayudar a los niños y las niñas, necesitaremos contar la ayuda de las familias y junto con la escuela, trabajar en equipo para que los alumnos y alumnas puedan superar esas dificultades y que puedan lograr todo aquello que se propongan

## **2. JUSTIFICACIÓN. INTERES DEL PROYECTO Y OBJETIVOS DEL TFG**

### **2.1. Interés del proyecto**

Los motivos por los que elegido hacer este trabajo son varios. Para comenzar, resulta interesante tener una visión global de la sociedad actual y de cómo están las escuelas organizadas en la actualidad, hay más alumnos y alumnas con dificultades en el aprendizaje, que dificultan su estadía en la escuela y su proceso de aprendizaje. Por ello, hoy en día es muy común encontrarnos con niños y niñas con dichas dificultades, pero también nos podemos encontrar con personas adultas que también las tienen.

Desde mi punto de vista personal, primero como alumna durante gran parte de mi vida (por el momento solo he estudiado y no he accedido al mundo laboral), después como profesora en prácticas, como futura maestra y como persona con dificultades en el aprendizaje desde siempre, es un tema que me apasiona. Estaría interesada en conocer cómo los profesores con más experiencia y los actuales, con toda la información y nuevos conocimientos que se han ido adquiriendo a lo largo del tiempo, afrontan las dificultades en el aprendizaje, como lo detectan, que pautas utilizan y, los profesores de apoyo que intervienen. Además de saber cómo planifican los horarios y las programaciones, las maneras de organizarse para que todo quede funcional.

Como ya mencioné, es un tema muy interesante y actual, por ello, como futura maestra me gustaría tener pleno conocimiento sobre las dificultades en la lecto-escritura y entenderlas perfectamente porque seguramente, cuando me incorpore al ámbito laboral, me encontrare en mi clase, con mis alumnos y alumnas con estas dificultades y me gustaría saber cómo afrontarlo y poder resolverlo cuanto antes y que no se genere un problema mayor, por no haberle puesto una solución a tiempo.

También he elegido este TFG por qué tengo un interés personal acerca del tema, como alumna con dificultades en el aprendizaje. Desde mi infancia siempre he tenido ciertas dificultades a la hora de estudiar y comprender y que me diferencia de los demás bastante. Ningún profesor, ni ningún apoyo encontré, la causa de mis problemas, porque si sabían que algo me pasaba (ya que yo suspendía, pero estaban seguros de que me sabía el temario, no sabían porque fallaba en el examen). Mis profesores y los psicopedagogos no entendían lo que pasaba y porque tenía esa dificultad y claro, como no tenía los síntomas claros descartaron dificultades en el aprendizaje. Su frase común era: “sé que algo le pasa porque sé que se lo sabe, pero no sé por qué falla”.

Y así estuve durante todas las etapas educativas, sufriendo muchísimo con los estudios. Aunque gracias al apoyo que me brindaron mis padres durante toda mi vida, hoy estoy donde estoy y estoy haciendo este TFG. No es hasta los 20 años que fui a una de las academias más importantes de mi ciudad, en la que trabaja una amiga mía, en las que diagnosticaban qué tipo de dificultades tenían los niños y las niñas, por ellos me hicieron una evaluación psicológica y psicopedagógica, para poder ponerme pautas y poder solucionarlo, y así ayudarme a superar el resto de los cursos que todavía me quedaban y que así pudiera ir a la universidad y lograra todas mis metas.

Desde mi infancia, he querido siempre estudiar magisterio por esta causa, para ayudar a todos mis alumnos a que no les pasará lo mismo que a mí. Cuando encontré a estas personas maravillosas que consiguieron, no curarme, porque no es algo que se cure, pero si darme unas pautas que me ayudasen a superar poco a poco las asignaturas, y estar un poco mejor académicamente, me di cuenta de todas las dificultades que las personas podemos tener y pude darme cuenta del gran trabajo que significaba y lo maravilloso que era. Comprendí lo que habían hecho por mí, por ello, me gustaría hacer lo mismo por el resto de las personas que puedan tener estas dificultades. Me mostraron un poco más el trabajo que hacían y me encanto, me pareció muy interesante tanto el trabajo del

psicólogo, como el logopeda y el de psicopedagoga y en qué áreas trabajaban cada uno de ellos y las diferentes labores que ejercía cada uno.

En resumen, elegí este TFG por dos intereses. Primero a nivel profesional: ya que estudie magisterio, como futura profesora he de estar bien preparada y cualificada para poder dar lo mejor de mí misma y cumplimentar las necesidades educativas de cada niño o niña al que yo de clase. Y el segundo motivo fue a nivel personal: como alumna y persona con dificultades en el aprendizaje, que durante toda su etapa escolar ha experimentado en primera persona lo que es, como se siente y que otros problemas trae consigo esas dificultades.

Por estos dos motivos, yo siempre he querido indagar e investigar sobre este tema, y por fortuna he podido elegir hacer sobre ello mi TFG, y así poder estar preparada cuando me incorporase al ámbito laboral. Y gracias a que tengo la oportunidad y las ganas de hacerlo, elegí este tema, las dificultades específicas del aprendizaje relacionadas con la lecto-escritura.

## **2.2. Objetivos del TFG**

**Los objetivos de este TFG son los siguientes:**

- 1.** Proporcionar conocimientos sobre detección y prevención de las dificultades en el aprendizaje.
- 2.** Obtener información y presentar medidas y recursos sobre las dificultades en el aprendizaje, lo que son y cómo se pueden trabajar en el aula para favorecer a los alumnos y alumnas.
- 3.** Diferenciar las dificultades en el aprendizaje, porque muchas de ellas tienen rasgos en común, pero son totalmente diferentes y aunque haya un listado de síntomas para cada una de ellas, puede haber disentimiento, o dar lugar a confusiones, por ello pueden no presentar esas características y que sí que tengan esa dificultad.
- 4.** Encontrar estrategias para poder ayudar a los alumnos y alumnas durante su proceso de etapa educativa. Con ejercicios, con las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación de aquí en adelante) o cualquier tipo de ayuda que le sirva para que se tapa educativa sea buena y las dificultades en el aprendizaje no les suponga un impedimento para crecer como estudiante y como personas.

5. Trabajar y conocer las adaptaciones que se pueden hacer en el aula. Cuáles son los tipos que hay cuáles son los que se tienen que aplicar a cada tipo de dificultad si se puede aplicar estas técnicas o métodos
6. Desarrollar actitudes críticas y constructivas tanto personales en la elaboración de este TFG y hacia otras personas que puedan leerlo o que hayan intervenido durante mi proceso de creación y que les sirva para comprender mejor estas dificultades en el aprendizaje y que hagan una crítica constructiva hacia sí mismos en el caso de que alguno de ellos tenga alguna.
7. Proporcionar información sobre las necesidades específicas de apoyo educativo que generan dificultades en el aprendizaje y que son los niños y las niñas que tienen TDAH y Altas capacidades. Para una educación adaptativa con un modelo de profesor competente en su ámbito. Que trabaje y disponga de herramientas con las que ayudar a los alumnos y alumnas.
8. Saber organizarse en el aula y trabajar sobre ello, es decir, como maestra, qué actividades plantearía en el aula y cómo desarrollaría la enseñanza hacia mis alumnos, en algunos casos con dificultades en el aprendizaje y en otros no.

### **3. ¿QUÉ ES LA LECTOESCRITURA?**

Según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la lengua española (2014), se denomina lectoescritura a «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». Leer y escribir son dos de las habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad.

Cassany, Luna y Sanz (2002) consideran que el desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos con mayor relevancia en el ser humano, ya que nos permite el aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir avanzando en los ámbitos sociales, psicológicos etc.

Estos mismos autores, sostienen que el dominio de la lectoescritura nos permite el uso y manipulación de los símbolos como las letras, los números, la capacidad de escribir. Por consecuencia, se amplían las fuentes de información accesibles y la capacidad de recoger o almacenar, en escritos, recuerdos, vivencias o información relevante.

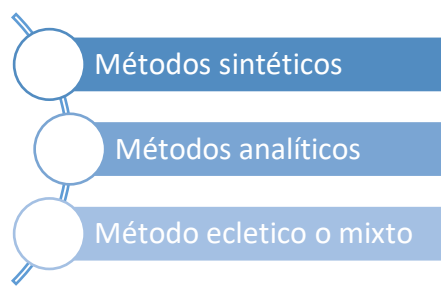


Por último, Ochoa y Lima (2004) indican que existe la percepción de que el aprendizaje de la lectura y escritura se caracterizan por ser mecánico y puramente instrumental, pero en realidad son aprendizajes de gran utilidad e importancia, pues proporcionan numerosas conexiones cognitivas y afectivas. Es vital que el trabajo de la lectoescritura esté protagonizado por actividades motivadoras, con algún centro de interés. De esta manera, se introducirá al alumnado a la lectura y escritura placenteramente, facilitando el proceso de aprendizaje y la apertura de nuevos conocimientos.

### 3.1 TIPOS DE PROCESOS DE LA LECTOESCRITURA

En el sistema educativo se han utilizado diferentes métodos de lectoescritura, de lo que dependerá el éxito de un niño en la escuela y en el resto de su vida, es su capacidad lectoescritora. Para que un niño aprenda a leer y escribir debemos de conocer los diferentes métodos de enseñanza. Podríamos usar un método, o dependiendo de las capacidades y necesidades de los alumnos y alumnas, podemos combinar los métodos para una mayor eficacia. Los encargados de evaluar en el caso de dificultades de lectoescritura son los orientadores, mientras que la intervención corresponde a los especialistas en pedagogía terapéutica.

Siguiendo a Natividad del Castillo (2010), podemos encontrar los siguientes métodos en lectoescritura:



#### **Métodos sintéticos**

Son los métodos tradicionales que comienzan por enseñar a los alumnos y alumnas de forma progresiva, de más fácil a más difícil. Empezando por las letras, después las sílabas, las palabras y por último las frases. Dentro de este grupo lo subdividimos en otros tres grupos:

- Método alfabético
- Método fonético
- Método silábico

### **Método alfabético**

Es el más tradicional, usado para enseñar a leer y escribir. El método tiene varias fases.

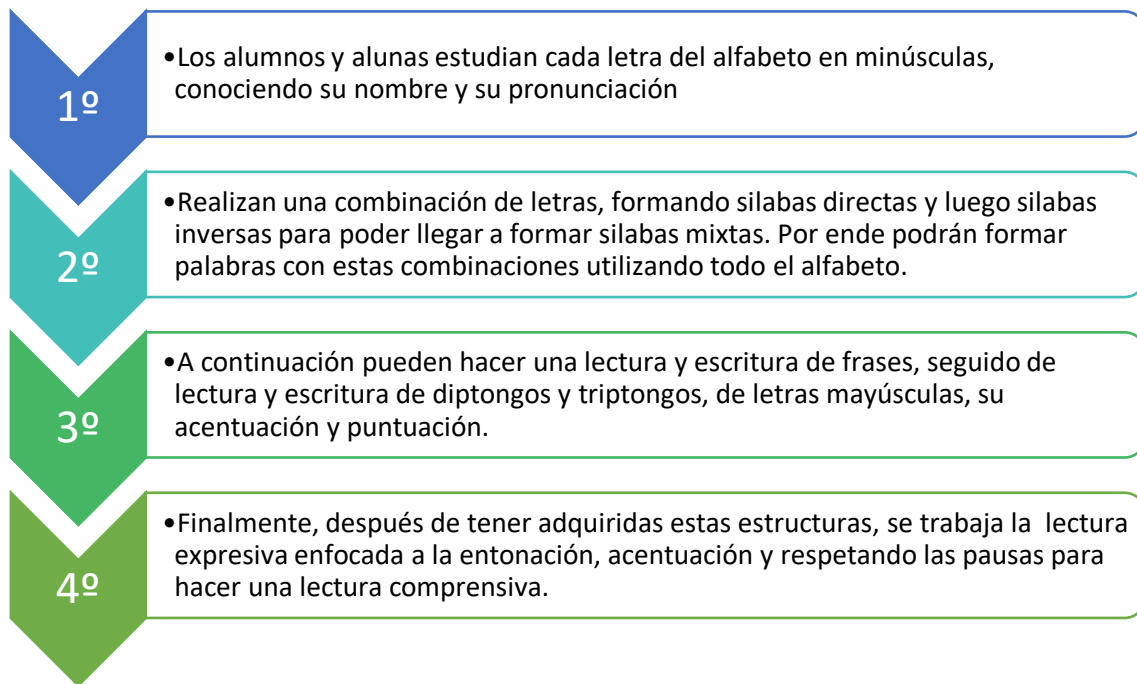


Figura 1: fases del método alfabético (elaboración propia)

Entre sus muchas ventajas, y ser el método tradicional las desventajas de este método de aprendizaje son las dificultades y poca utilidad que tiene la fase de aprendizaje de los nombres de las letras y que no profundiza en la comprensión del significado de las palabras.

### **Método fonético**

En este método, el aprendizaje se basa en asociar la letra con el sonido, obviando los nombres de cada letra.

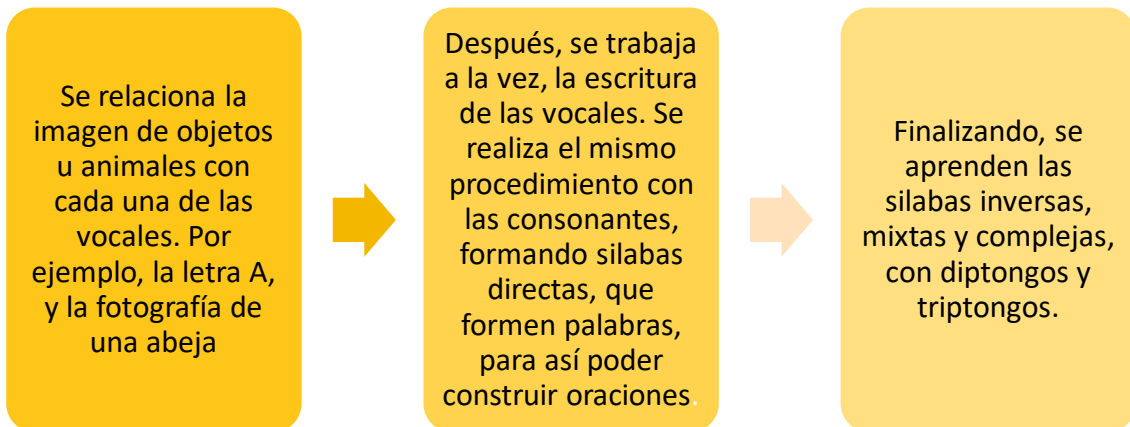


Figura 2: método fonético (elaboración propia)

Este método es más sencillo para adquirir una buena mecánica lectora, lo que nos permite poder dedicarle mayor tiempo a la comprensión lectora.

### **Método silábico**

Este método parte de la unidad más pequeña pronunciable, la sílaba.

- El aprendizaje comienza con las vocales y después las consonantes. Podemos usar imágenes para facilitar el aprendizaje durante todo el proceso de enseñanza.
- Después las letras se combinan y forman sílabas directas, con esas sílabas, y para contar sílabas se suele dar una palmada por cada sílaba, haciendo más dinámico y fácil de reconocer. Con esa adquisición ya pueden generar palabras.
- Una vez aprendido esto se aprende los grupos consonánticos (bra, pra, fra, cra, gra, tra, dra, bla, pla, fla, cla, gla y tla junto con el resto de vocales que lo componen) para así poder aprender sílabas a la inversa.
- Finaliza con los diptongos, triptongos y sílabas mixtas. Como en el resto de métodos, estas sílabas pueden formar palabras y finalmente, con el conjunto de palabras aprendidas, se pueden hacer oraciones.

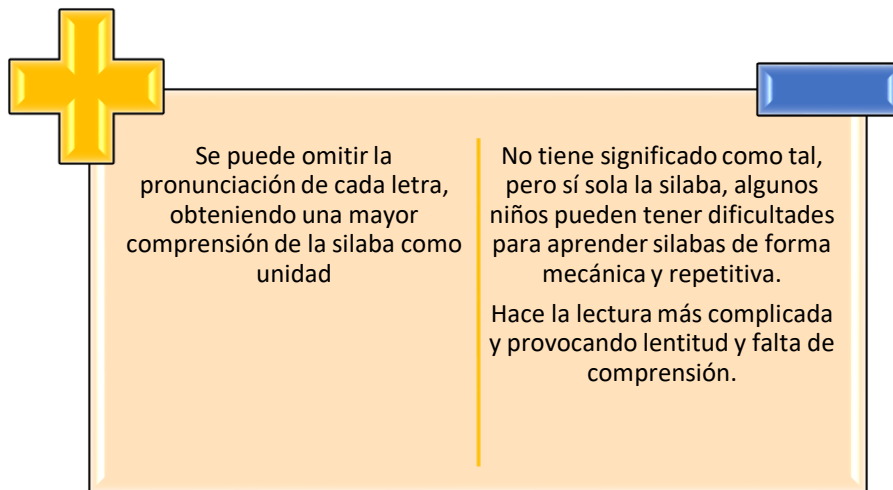


Figura 3: pros y contras del método silábico (elaboración propia)

### Métodos analíticos

Son acordes a los aspectos cognitivos de los alumnos y alumnas, que van desde los elementos más complejos a los más sencillos. Comienzan por las frases, después las palabras, las sílabas y por último las letras.

Dentro de este grupo lo subdividimos en otros dos grupos:



Figura 4: método global y léxico (elaboración propia)

### **Método ecléctico o mixto**

Es una combinación de métodos, en donde se trabaja la lectura y la escritura a la vez.

Se incorpora los métodos sintéticos: el método alfabético, fonético y silábico.

Se incorpora los métodos analíticos: método léxico y el método fonético

Es importante comprender el desarrollo de la lectura, para entender porque los niños no aprenden a leer con presión o tienen dificultades en la comprensión que es el siguiente apartado que se va a abordar.

## **3.2. CLASIFICACION DE LOS TRANSTORNOS DE LA LECTOESCRITURA**

### **3.2.1 DISLEXIA**

#### **¿Qué es la dislexia?**

Según la RAE, la dislexia es Dificultad en el aprendizaje de la lectura o la escritura, frecuentemente asociada con trastornos de la coordinación motora.

Es una de las dificultades de aprendizaje más comunes, que dura toda la vida, generalmente es diagnosticada en los inicios de la etapa de educación primaria, cuando el niño y la niña están el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Sin embargo, muchos adultos han podido llegar hasta la etapa adulta, desarrollando estrategias compensatorias a sus dificultades y así conseguir avanzar y disimular el problema. A medida que va subiendo la dificultad de las etapas escolares como el bachillerato o la universidad hacen saltar las alarmas de que ahí hay un problema que necesita solucionarse.

A medida que va pasando la edad, es más difícil corregir esos pequeños errores que hay durante este proceso de aprendizaje. Por ello cuanto antes se identifique la dislexia antes se puede comenzar un tratamiento, no para curarlo, pero si aliviar los síntomas y mejorar su forma de aprender, para tener un aprendizaje más fácil que va ayudar mucho a la autoestima de los niños y las niñas

La dislexia se puede explicar como un patrón de dificultades de aprendizaje que se caracteriza por problemas en el reconocimiento de palabras, también el deletrear mal y una dificultad en la capacidad ortográfica. Aunque cabe destacar que cada niño y niña es un mundo, y que, pese a haber unos rasgos que caracterizan la dislexia, no todos van a presentar los mismos síntomas, e incluso pueden ser indiferentes ante el resto. En ocasiones la dislexia viene acompañada con dificultades de la comprensión lectora, dificultad en las matemáticas, grafía o trastornos por déficit de atención. La dislexia ocurre sin tener una discapacidad intelectual o trastornos auditivos o visuales.

### **Signos que presenta la dislexia**

Aunque el síntoma más característico de la dislexia es la dificultad para comprender los signos del lenguaje escrito, este trastorno según Pereda (2013) es en realidad el resultado de un conjunto de problemas, tanto psicológicos y aptitudinales como pedagógicos e instructivos.

Debido a los problemas de codificación suelen tener una lectura lenta se pueden perder con facilidad de releer el mismo fragmento de texto para procesar el significado, por lo que, debido a estos consumos de recursos se dificultan sus problemas de comprensión y evita la lectura.

En cuanto a la escritura y a la ortografía, normalmente escriben con mayor lentitud y una caligrafía pobre, suelen tener dificultad con las formas de las letras que se parecen como la d y la b. También realizan la inversión de las letras o no ponen letras dentro de palabras.

Respecto al aprendizaje, suelen procesar mejor la información verbal. Si va acompañada de imágenes todos los medios casuales les van a ayudar muchísimo, así se les quede mejor la información

La atención y la memoria presenta dificultades a la hora de quedarse atento en una misma tarea, hay veces que se pierde esa atención, lo que complica la comprensión del mensaje que están intentando recibir, presentan también mucha dificultad para recordar datos, fechas y nombres

Generalmente, las personas que tienen dislexia suelen tener una baja autoestima, ansiedad... ya que cuando la dislexia no se diagnostica y la persona ve que tiene complicaciones en su aprendizaje tienden a pensar cosas que no son, sienten que no son suficientes y que algo les pasa o no sirven para estudiar.

La lateralidad de la orientación de las personas que tienen dislexia se manifiesta en el momento de leer mapas y distinguir entre izquierda y derecha.

En cuanto a la comunicación y expresión oral se observan dificultades al hablar en público, por lo que suelen no hacerlo. También tardan a la hora de contestar a las preguntas debido a que tienen que trabajar la información de manera diferente. Aunque cuando ellos reciben información de manera oral se les queda mejor que de forma escrita, y, como hemos dicho antes, también con la ayuda de imágenes.

Se puede solicitar instrucciones habladas en lugar de escritas, que facilitan la comprensión de las personas con dislexia. Se permite que estas personas tengan mayor tiempo en los exámenes. Deberían poder grabar reuniones o conversaciones importantes para escucharlas después detenidamente y procesarlas mejor.

El uso de la tecnología como software de dictado, corrector ortográfico...les ayudara en su escritura y ortografía. Además de estrategias de estudio y reglas mnemotécnicas como subrayar con colores la información relevante el uso de esquemas y otros apoyos visuales o hacer un resumen por cada párrafo para tener la información sintetizada y que la comprensión sea mejor y de forma más sencilla

### **¿En qué consiste la intervención de personas con dislexia?**

La dislexia es incurable, pero los síntomas que presentan pueden mejorarse y controlarse gracias a intervenciones, estrategias y adaptaciones que los maestros y maestras, con la ayuda de los padres en casa pueden aplicar para ayudar al niño o niña. Así les podemos ayudar a facilitar su lectura, su escritura y otras habilidades que se vean afectadas como la comprensión lectora. También esto ayuda que tengan más auto concepto de mismos y mucha más autoconfianza

## **Actividades y herramientas para trabajar en el aula**

Considerando que la conciencia fonológica es susceptible de mejorar a través del ejercicio y que ello, conlleva una mejora de la habilidad para la decodificación de palabras, Yáñez (2016) propone unos parámetros para llevar a cabo una intervención de herramientas que ayuden a las personas con dislexia.

Un primer momento en esta intervención debe estar enfocada en promover la sensibilidad o conciencia fonológica. Se debe ejercitar ante todo el oído y atención. Se recomienda que el niño o la niña escuchen al hablante para que así vean los labios en cada uno de los movimientos que propician la producción del fonema. Se recomienda que sea una enseñanza multisensorial, que aumente la dificultad poco a poco. Se recomienda empezar con las vocales y luego ir ascendiendo en dificultad.

Actividades que podemos trabajar en el aula con alumnos y alumnas que tienen dislexia son:

### **1. Ejercicios enfocados a la conciencia fonológica**

Cuando un niño recibe un diagnóstico de dislexia o dificultad específica de aprendizaje relacionada con la lectura y la escritura, tenemos que trabajar las diferentes habilidades cognitivas relacionadas con la lecto-escritura. Y el primer paso será trabajar la conciencia fonológica, que es la habilidad para segmentar la lengua en palabras, sílabas y sonidos. Se trata de una habilidad necesaria para leer y establecer la ortografía. Y podemos trabajarlos en aula de estas formas:

- Asociar sonido con letra: el terapeuta o maestro coloca sobre la mesa diferentes letras y pronuncia una de ellas. El niño debe señalar con qué letra se asocia ese sonido.
- Asociar el sonido con el grafema: el profesional pronuncia una letra y el niño debe escribirla, para así aprender la grafía correspondiente.
- Pedirle al niño que no diga cuántos sonidos tiene una palabra
- Encontrar el fonema o sonido oculto que falta en una palabra
- Jugar a “Veo-veo una cosita” que empieza por el sonido /t/
- Completar palabras con su grafema correspondiente
- Formar palabras: el profesional lee en alto las letras que forman una palabra.



- Dictado de pseudopalabras, esto es, palabras que no existen en el diccionario, para asegurarnos de que el niño ha aprendido bien la relación entre fonema y grafema, y no solamente se lo ha aprendido de memoria.

## **2. Actividades de conciencia silábica**

Una de las habilidades más importantes a la hora de aprender a leer es la conciencia silábica. Para ello podemos utilizar varios tipos de ejercicios. Podemos trabajar con los alumnos y alumnas lo siguiente:

- Segmentar una palabra en sílabas.
- Pedir al niño que omita una determinada sílaba.
- Completar una palabra con la sílaba que falta.
- Reordenar las sílabas desordenadas para encontrar una palabra

## **3. Actividades de fluidez lectora**

Hasta ahora hemos trabajado desde lo más básico, hacia lo más complejo. Los niños y las niñas, o aquellas personas con dislexia suelen experimentar un enlentecimiento en la lectura que afecta a la fluidez lectora. Aunque como todo, no generalizamos, ya que cada persona es un mundo y puede afectar de una manera u otra.

Propongo algunos ejemplos para trabajar con los niños y las niñas en el aula.

- Segmentación de oraciones
- Segmentación de palabras dentro de una oración
- Actividades con rimas
- Lectura de palabras

## **4. Ejercicios de dislexia para trabajar la ortografía**

Aunque la dislexia está considerada como un trastorno específico de la lectura, sus síntomas se aprecian también en la escritura, por lo que se suele entender de manera general como una dificultad específica de aprendizaje relacionada con la lecto-escritura

Un niño con dislexia no aprenderá las reglas ortográficas repitiendo las palabras una y otra vez. Tenemos que ayudarle a comprender las reglas ortográficas, en vez de aprenderlas de memoria. En el aula podemos usar estas herramientas u actividades para ayudar a los alumnos y alumnas.

- Apoyo en material multi-sensorial
- Uso de colores diferentes, que sea visual.
- Imágenes de apoyo y asociación.

### **3.2.2 DISGRAFIA**

Es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura en su aspecto de realización gráfica. El defecto se aprecia en la calidad del trazo porque viene determinado por su mala ejecución. Esta alteración se produce en personas cuya inteligencia se encuentra dentro de los límites estadísticos de la normalidad, que no poseen daños sensoriales o neurológicos graves y que tienen una estimulación pedagógica adecuada (Rivas y Fernández, 1994).

#### **Signos que presenta la disgrafía**

Entre las causas de la disgrafía, Englert (1991) relaciona las siguientes:

- Carencia de capacidades metacognitivas para escribir.
- Ausencia de automatización de los procesos implicados en la escritura que provoca las dificultades a la hora de componer palabras
- Desconocimiento de los procedimientos metacognitivos de regulación y control que se deben llevar a cabo durante el proceso de escritura.
- No contar con estrategias adecuadas para encausar los procesos implicados en la escritura.
- Dificultades grafo motoras.

#### **¿En qué consiste la intervención de la disgrafía?**

Este trastorno no tiene cura, pero sí se puede abordar a través de una terapia psicopedagógica personalizada para cada caso. Se pondrán en práctica ejercicios cognitivos, ejercicios de fuerza de la mano, terapia para corregir la posición del brazo y el cuerpo y mejora de la percepción visual de quien lo padece

### **Actividades y herramientas para trabajar en el aula**

La intervención para la disgrafía debe considerar todos los factores visuales y motrices que entrar en juego en la planificación y ejecución de la escritura. Para ello es fundamental poder proporcionar una serie de trabajos que vayan de lo simple hacia lo más complejo.

Berrueza (2004) propone los siguientes puntos al respecto:

- Educación psicomotriz general: se parte de una relajación de todo el cuerpo y de las partes más implicadas en la escritura como el brazo, la mano y los dedos.
- Educación psicomotriz diferenciada: haciendo hincapié sobre la independencia del brazo y de la mano. Se debe considerar también la manera de sujetar el utensilio de la escritura, así como las posturas para escribir.
- Ejercicios grafomotores o preparatorios: se busca la creación de hábitos perceptivos motores adecuados que logre fluidez y continuidad en la escritura.

Debido a que la disgrafía presenta dificultades en la motricidad a los alumnos y alumnas con esta disfunción es necesario destinar una mayor cantidad de tiempo para la escritura.

- Se les debería permitir comenzar antes o terminar después de sus compañeros.
- Se les debe proporcionar elementos facilitadores como formatos escritos con partes hechas donde ellos puedan completar los espacios vacíos.
- Permitir el uso de la tecnología, como ordenadores, procesadores o reproductores de voz y en general todos los medios que le ayuden a superar sus deficiencias.
- Fichas de trabajo
- Apoyo en la automatización de movimientos para desarrollar la psicomotricidad que ayude a una mejor escritura, seguridad y fluidez en el trazo

### **3.2.3 COMPRENSION LECTORA**

#### **¿Qué es la comprensión lectora?**

La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura de un texto, se deriva de sus experiencias acumuladas, que entran en juego a medida que decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción del lector con el texto es fundamental para la comprensión, en ese proceso de comprender, el receptor (el lector) relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

### **Signos que presenta las dificultades en la comprensión lectora**

Según Anderson y Pearson (1984), llegado el momento de ver si a un alumno o alumna le falla la comprensión lectora, como hemos mencionado antes, al trabajar los textos y en sus lecturas podemos saber si falla o no. Para ello podemos proponerle unos ejercicios en los que deba leer un texto y responder unas preguntas en torno a él. En su lenguaje y sus conversaciones diarias también podemos averiguar si tiene este tipo de dificultad.

### **¿En qué consiste la intervención de la comprensión lectora?**

No tiene una solución médica como tal, es algo con lo que debes aprender a vivir y que debes trabajar siempre. Hay estrategias que te ayudan a mejorar tu comprensión lectora genérica y otras que te ayudan a comprender lo que es en el momento de la acción. Como, por ejemplo, a la hora de realizar textos, las personas con esa dificultad deberán resumir en una o dos palabras, la oración leída. En el caso de que sea un párrafo lo deberán resumir en una frase. Así sabrán mejor visualmente que es la información que estamos trabajando. Un gran apoyo para esta dificultad, son las TIC o los apoyos visuales, les resultará mucho más fácil poder entender las cosas, ya no solo en el ámbito escolar sino en el personal.

### **Actividades y herramientas para trabajar en el aula**

El lenguaje, la comunicación y la comprensión de lectura son necesarios para expresar y comprender los sentimientos, resolver problemas, mantener relaciones sociales, progresar en el colegio y en definitiva es un aprendizaje indispensable para el desarrollo de todo ser humano. Por ello propongo algunas actividades y herramientas que podemos trabajar en el aula con los alumnos y alumnas que tengan dificultades en la comprensión lectora.

- Escribir finales alternativos de textos, cuentos o historias.

- Analizar sus canciones preferidas, así trabajan textos, el mensaje que entrega, el contexto y sentido de la canción. También, que expresen lo que la canción los hace sentir.
- Crear una historia en grupos. Promueve el trabajo en equipo y la comprensión lectora
- Poner el título a los párrafos.
- Trabajar el artista que llevan dentro, mediante dibujos que ayuden a sintetizar y visualizar mejor la información de los textos propuestos.

### **3.2.4 DISCALCULIA**

#### **¿Qué es la discalculia?**

Miriam López Peces (2016) define la discalculia como un trastorno psíquico que tiende a ser bastante frecuente en niños de muchas escuelas contemporáneas, que se caracteriza por la dificultad de comprender y trabajar con las matemáticas, es decir, afecta la habilidad de entender y trabajar con números y conceptos matemáticos.

#### **¿En qué consiste el tratamiento de la discalculia?**

La discalculia, no tiene origen orgánico, por lo tanto, el tratamiento no es de índole médico, es decir, no hay fármaco que solucione las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas: Lo que procede es la intervención psicológica, que se centrará en la re-educación del individuo (Myers, 2000). Se deben evaluar sus conocimientos y habilidades respecto al cálculo. A partir de esto se debe crear un programa educativo de intervención. Es conveniente retomar corrientes psicológicas piagetianas y del aprendizaje significativo, así como ser sistemáticos y, por ende, jerárquicos en cuanto a la enseñanza (Clarke y Chadwick, 1979).

#### **Actividades y herramientas para trabajar en el aula**

El niño o la niña que sufre discalculia es aquel que confunde los números y los signos y no consigue realizar cálculos mentales ni trabajar con abstracciones. Estos niños encuentran dificultades para cumplir con ejercicios académicos o tareas prácticas como problemas o cálculos matemático, por ello, propondré unas pautas y actividades que pueden ser de utilidad para el tratamiento de la discalculia.

- El trabajo se debe apoyar, ante todo, en actividades manipulativas con materiales como ábacos, regletas, cubos, dominó etc.
- La gradualidad y la personalización del trabajo debe llevar a comenzar con problemas matemáticos verbales y que se encuadren dentro de la vida cotidiana del estudiante.
- Jugar con el reloj, en donde debemos pedir al niño que se encargue de avisarte a una determinada hora
- Jugar a adivinar montones, en donde se hacen montoncitos de piedras, legumbres, o monedas y quien diga el número más aproximado gana.
- Jugar a contar, ya sea en la escuela o en casa, contar todos los coches rojos que veamos o el número de compañeros que tiene las zapatillas blancas, las escaleras que sube todos los días..
- Encontrar números, mientras hace las actividades, se le puede proponer encontrar números.
- Que te ayude a repartir cantidades, por ejemplo a la hora de hacer actividades de grupo.

## **4. DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE ADICIONALES**

### **4.1.TDAH**

#### **¿Qué es el TDAH?**

En 1902 Still describe las características de un Síndrome que, posteriormente, se denominó como Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH). Es un trastorno neurobiológico frecuente asociado a un importante impacto funcional, personal y social. Los trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) vienen definidos por la presencia de tres síntomas fundamentales como la disminución de la atención, la impulsividad y la hiperactividad.

## **Signos que presenta el TDAH**

Según Still (1902), entre los síntomas más comunes que presentan los niños y niñas con TDAH son la impulsividad, la desorganización y problemas para establecer prioridades, no se centran en una tarea en concreto y les resulta muy difícil realizar múltiples tareas a la vez. Tienen escasas habilidades para administrar el tiempo. Con ello viene también en modo externo exceso de actividad o inquietud y tienden a tener baja tolerancia a la frustración, o a perder.

## **¿En qué consiste el tratamiento del TDAH ?**

Desde el punto de vista médico y con un tratamiento a base de medicación en España disponemos de 5 presentaciones farmacológicas de metilfenidato (MPH), dos de liberación inmediata (Rubifen y Medicebran), y tres de liberación “modificada” que combinan diferentes proporciones de metilfenidato de liberación inmediata y de liberación retardada (Concerta, Medikinet, y Equasym). Dentro de los de liberación modificada, hay pequeñas diferencias en la tecnología utilizada para su elaboración y a nivel farmacocinético, que permiten “personalizar” el tratamiento de los niños y adolescentes con TDAH.

Desde el ámbito escolar, programas cognitivos y adaptaciones curriculares que ayuden a que el alumno y la alumna que padecen este trastorno puedan cumplir las metas y objetivos que se proponen en cada curso.

## **Actividades y herramientas para trabajar en el aula**

Cuando hablamos del TDAH, nos estamos refiriendo a un trastorno de tipo neurobiológico que tiene su origen en la infancia y que conlleva la aparición de déficit de atención, hiperactividad y en ocasiones impulsividad.

- Estructurar el día para que sea más predecible y por tanto permite una mayor simpleza y seguridad al niño o niña. Y así cree rutinas.
- Las órdenes y las indicaciones deberán darse de una en una en una y de más simple a más complicada.
- Premios y castigos contingentes, donde transcurra el menos tiempo posible entre una acción y su consecuencia
- Los aprendizajes están por encima de las notas, y se debe resaltar.

- Proponer juegos como las siete diferencias o sopas de letras. Se puede ir variando el nivel de dificultad y con él se puede trabajar la atención a los detalles y la memoria de trabajo. Estas actividades resultan muy útiles para que los niños con TDAH trabajen aspectos tan relevantes como la atención selectiva, la capacidad de planificación y también la inhibición del comportamiento.
- El juego de la tortuga, en donde el niño o la niña va a aprender a actuar poco a poco y de esta manera pueden tranquilizarse y controlar sus emociones.
- El juego del ahorcado o las palabras encadenadas, son dos juegos fáciles y se pueden jugar en cualquier momento, y no solo para los alumnos con TDAH, sino puede ser una actividad grupal también.
- El juego de las imitaciones, en donde una persona realiza una acción o un conjunto de acciones y el resto de los jugadores tienen que intentar repetir esa acción de la forma más parecida posible al modelo.
- Para finalizar, los puzles son un clásico donde podemos entrenar la atención y se pueden aumentar los niveles de dificultad

## **5. ADAPTACIONES CURRICULARES**

En este apartado se van a tratar las adaptaciones curriculares como una respuesta a las necesidades educativas del alumnado y tomando como referencia las dificultades de aprendizaje mencionadas anteriormente.

### **¿Qué son las adaptaciones curriculares?**

Para, Arguello (2013) “Son modificaciones que se realizan en los elementos del currículo, como objetivos, destrezas, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de las tareas, evaluación, así como en las condiciones de acceso, con el fin de responder a las NEE del estudiante”.

Por su parte, Ordóñez (2009) indica que las adaptaciones curriculares constituyen la estrategia para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un estudiante necesita algún apoyo adicional en su proceso de escolarización. Estas adaptaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades



de los niños, con el fin que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base a los requerimientos de cada niño y niña se pueden adecuar metodológicas de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenidos y los procedimientos de evaluación.

### **Adaptaciones curriculares según nivel de concreción.**

- Primer nivel de concreción o macrocurrículo

Se refiere al modelo curricular elaborado por un estado o gobierno, que refleja cambios ideológicos, pedagógicos y de estructura, y evidencia una clara visión inclusiva, plurinacional e intercultural. El currículo nacional obligatorio corresponde a este nivel

- Segundo nivel de concreción o mesocurrículo

Con base en la oferta curricular nacional y en las características de la institución educativa, se aterriza en el segundo nivel de concreción, que hace referencia a lo que la institución educativa planifica: PEC: Proyecto Educativo de Centro, Propuesta curricular (incluida en el PEC, junto a otros documentos) y al PAD: Plan de Atención a la Diversidad que recoge medidas concretas para atender a la diversidad del alumnado y, entre ellas, para el que tiene dificultades de aprendizaje tales como las que se han mencionado en los apartados anteriores

- Tercer nivel de concreción o microcurrículo

Este tipo de adaptaciones se desprende del mesocurrículo y se ajusta a las necesidades y particularidades de los estudiantes. Este nivel corresponde a la Planificación de Aula, a partir de la cual se realizan adaptaciones curriculares individuales, en caso de ser necesario

### **Adaptaciones curriculares según grado de afectación**

- Adaptación curricular grado 1 o de acceso al currículo.

Las modificaciones se realizan en el espacio, recursos o materiales, infraestructura, tiempo que requiere el estudiante para realizar una determinada tarea, comunicación. “Las adaptaciones de acceso al currículo son “aquellas modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación que van a posibilitar que los niños y niñas puedan desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado”. (Moreno, Méndez, & Ripa, 2001).

Los recursos que se debe considerar en las modificaciones de acceso al currículo son

- Recursos humanos. Docente titular, profesionales del DECE (Departamento de Consejería Estudiantil)
- Recursos para la comunicación. Es importante contar con sistemas alternativos de comunicación, como aquellos basados en dibujos y pictogramas, desde los más simples, elaborados en cuadernos.
- Adaptación curricular de grado 2 no significativa, son modificaciones que se realizan en los diferentes elementos de la programación diseñada para todos los alumnos de un aula o ciclo para responder a las diferencias individuales, pero que no afectan prácticamente a las enseñanzas básicas del currículo oficial ya que no hay modificación sustancial de los elementos básicos del mismo.

Son adaptaciones que, utilizando estrategias metodológicas, actividades de enseñanza aprendizaje y secuencias temporales diferentes, así como técnicas o instrumentos de evaluación adaptados, tratan de conseguir los mismos objetivos y contenidos marcados por el grupo ordinario, aplicando los mismos criterios de evaluación.

Se modifican los aspectos del grado 1, además se incluyen adaptaciones a la metodología y evaluación; no obstante, los objetivos educativos y destrezas con criterio de desempeño son los mismos para todos los niño y niñas. Las estrategias metodológicas y evaluativas deben ser flexibles, abiertas, innovadoras, motivadoras y sobre todo, adaptables a la individualidad de cada niño y niña. (Arguello, 2013).

- Tutoría entre compañeros. El estudiante con más conocimientos y destrezas apoya al compañero que necesite ayuda.

- Grupo de apoyo. Los docentes que sepan más sobre Necesidades Educativas Especiales apoyan al resto y sobretodo el DECE debe acompañar y capacitar a los docentes.
- Centros de interés. Esta metodología se basa en preparar el aula y dividirla en distintos espacios, en cada uno de los cuales se propone tareas que incentivan el desarrollo de las destrezas planificadas.
- Proyectos. Trabajo grupal basado en la elaboración y desarrollo de un proyecto de interés, es decir, el estudiante con Necesidades Educativas Especiales colabora desde su capacidad y posibilidad.
- Adaptaciones curriculares de grado 3 o significativa “Se modifican los elementos que constan en el grado 2, así como las destrezas con criterio de desempeño y los objetivos educativos”. (Arguello, 2013).

Se realizan desde la programación de aula, previa evaluación psicopedagógica, y sirven de base para determinar los apoyos necesarios. Son medidas extraordinarias que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial ya que modifican objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares, y criterios de evaluación. Las adaptaciones curriculares significativas podrán consistir en la adecuación de los objetivos, la eliminación o inclusión de determinados contenidos y la consiguiente modificación de los criterios de evaluación, así como la ampliación de actividades educativas en determinadas áreas.

## **6. LAS COMPETENCIAS DE UN PROFESOR PARA ATENDER LA DIVERSIDAD DE SU AULA**

Desde mi punto de vista, para la educación y educación adaptativa, enseñar requiere y necesita un modelo de profesor capaz de programar, tomar decisiones de cambio y mejorar su práctica educativa teniendo en cuenta el nivel educativo donde se imparte docencia, las características de los alumnos, el contexto del aula y el contenido a comprender de acuerdo con los objetivos planteados. Debe ser competente en su ámbito y debe ser empático y, sobre todo, debe tener vocación y pasión por su trabajo.

Considerando todo lo planteado, siendo alumna y formándome para profesora, creo que todo maestro debería tener una serie de competencias tanto en su ámbito profesional, de

estudios y conocimiento, como en el emocional. Por ello pienso que deberían de tener las siguientes habilidades educativas:

- Motivar, animar y reforzar a los alumnos para que se impliquen en el aprendizaje.
- Ayudar a los alumnos que pidan o necesiten ayuda.
- Valorar, evaluar e identificar las dificultades de aprendizaje.
- Enseñar nuevos contenidos o reforzar contenidos anteriores.
- Corregir las actividades terminadas.
- Dar información al alumno sobre cómo ha realizado las tareas y cómo progresa.
- Decidir y proporcionar nuevas actividades de refuerzo o ampliación.
- Supervisar y registrar el progreso individual y grupal de los alumnos.
- Determinar los recursos más adecuados para la consecución de los objetivos.
- Evaluar la consecución de los objetivos de la unidad y tomar las medidas oportunas.

En cuanto a necesidades educativas especiales y dificultad en el aprendizaje, cabe mencionar que un buen profesor, implicado en la enseñanza, debería de tener compromiso y actitud positiva hacia la diversidad. Cada profesor es el que individualmente debe de mantener una actitud positiva ante la diversidad de sus aulas y estar dispuesto a asumir la responsabilidad de buscar soluciones adecuadas a los estudiantes. Si bien este reto supone un trabajo cooperativo, activo e innovador en una organización flexible y abierta.

El profesor deja de ser la principal fuente del conocimiento para pasar a realizar tareas de planificación, diseño, mediación y evaluación, siendo el intermediario entre la situación instructiva y la situación de aprendizaje de los estudiantes, guiándoles en la consecución de los objetivos y asegurando un aprendizaje significativo. Así, el compromiso y la implicación del profesorado supone asumir las tareas de: planificación, mediación y evaluación formativa.

Por otro lado, debe realizar una buena planificación educativa teniendo en cuenta las diferencias de alumnado y capacidades de cada niño o niña. La experiencia de los profesores permite predecir, en ocasiones de forma intuitiva, las áreas o los contenidos donde los alumnos pueden encontrar algún tipo de problemática. Se trata de detectar antes de tiempo las tareas en las que hay estudiantes que pueden afrontarlas con éxito y otros, que no pueden y/o no quieren.

Lo que podría denominarse aptitud para aprender supone evaluar el conocimiento previo de la materia junto con el interés, la persistencia y el compromiso individual hacia el aprendizaje.

El alumno de bajo rendimiento, aquel cuyos parámetros de inteligencia y personalidad se consideran normales, suele manifestar una baja motivación para aprender, sobre todo si sus experiencias previas en la escuela no han sido demasiado positivas. Por esta razón, este tipo de alumnos necesita una mayor atención, orientación y seguimiento para que aumente su probabilidad de éxito en el aprendizaje y no se produzca un abandono escolar.

Como hemos dicho, las estrategias adaptativas intentan lograr que todos los estudiantes dominen los objetivos básicos; para ello, es necesario, programar detalladamente y con antelación los objetivos comunes finales (e incluso los individuales) y cada una de las unidades instructivas que faciliten su logro teniendo en cuenta las posibles diferencias de los estudiantes que interfieren en los resultados educativos.

Además, se necesita una buena mediación educativa para lograr los objetivos propuestos. La preparación previa que existe de las unidades instructivas permite que el profesor, mientras los alumnos realizan sus actividades, se mueva por el aula, observando e interactuando con los alumnos para orientarles en su trabajo y progreso específico, ofreciendo refuerzo o información, corrigiendo o asignando nuevas actividades, planteando cuestiones o facilitando la solución; es decir, ajustándose a las necesidades de aprendizaje que vayan surgiendo durante el proceso educativo.

En definitiva, supone prevenir posibles problemas comprendiendo y observando las diferencias que facilitan el logro de los objetivos y dando una respuesta ajustada al perfil individual. La enseñanza adaptativa supone una concepción de la relación docente-discente centrada en el aprendizaje, cooperación y respeto mutuo. El profesor tiene la función de coordinar y ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada situación instructiva.

Por último, es necesario realizar una evaluación formativa para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes y las estrategias adaptativas, es importante que se analicen los resultados en términos de lo logrado por diferentes estrategias educativas, evaluando no sólo al estudiante, sino principalmente, las decisiones tomadas sobre la intervención que ha tenido lugar.

Por un lado, es importante evaluar los resultados de los estudiantes en cada unidad planificada, de forma que los problemas de aprendizaje sean solventados en el momento y se tomen decisiones de ajuste adecuadas a cada estudiante como son las de dar más tiempo, ofrecer nuevas actividades o cambiar la metodología utilizada.

Por otro lado, no olvidar que los programas que utilizan un enfoque adaptativo parten de la idea de que el éxito de aprendizaje de los estudiantes depende, sobre todo, de la adecuación del entorno de enseñanza más que de las diferencias de capacidad del estudiante.

Para concluir, es muy importante focalizar los objetivos del curriculum de E. Primaria, en los que nos apoyaremos para que el enfoque adaptativo que se le proporciona a cada estudiante le permita obtener el éxito en el aprendizaje.

## **7. OBJETIVOS Y CURRÍCULUM DE EDUCACION PRIMARIA**

Artículo 23. Principios generales de actuación para la atención a la diversidad. Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son:

- a) La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- b) El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- c) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- e) La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para garantizar su éxito educativo.

- f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- g) La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.
- h) La accesibilidad universal y diseño para todos.

#### Artículo 24. Plan de atención a la diversidad.

1. El plan de atención a la diversidad es el documento de planificación, gestión y organización del conjunto de actuaciones y medidas de atención a la diversidad que un centro docente diseña para adecuar la respuesta a las necesidades educativas y diferencias de su alumnado.
2. Será responsabilidad del equipo directivo de cada centro la elaboración, coordinación y dinamización del plan de atención a la diversidad, con la participación de todo el claustro de profesores, el asesoramiento del servicio de orientación del centro y las aportaciones del personal complementario si lo hubiere.
3. Los centros que impartan más de una etapa educativa elaborarán un único plan de atención a la diversidad señalando las singularidades de cada una de las etapas.
4. Este plan formará parte del proyecto educativo del centro y se concretará de manera anual en la programación general anual.
5. El plan de atención a la diversidad incluirá, como mínimo, los siguientes apartados:
  - a) Justificación del plan en relación con las características del alumnado, del centro docente y su contexto así como de los objetivos, principios y finalidad de la etapa.
  - b) Determinación de objetivos.
  - c) Criterios y procedimientos para la detección e intervención temprana en las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado.
  - d) Descripción de las medidas ordinarias, especializadas y extraordinarias de atención e intervención educativa que se desarrollan en el centro para atender al alumnado escolarizado, los procedimientos previstos para su implantación y desarrollo, así como la temporalización de las actuaciones previstas en el curso.
  - e) Programas específicos que se implementen en el centro para la atención a la diversidad del alumnado, así como los dirigidos a fomentar el conocimiento y la difusión de la igualdad de oportunidades y la efectiva inclusión de las personas con discapacidad.

- f) Organización de los recursos humanos, materiales y de los espacios del centro para dar respuesta al alumnado.
- g) Funciones y responsabilidades de los distintos profesionales en relación a las medidas diseñadas.
- h) Colaboración con las familias.
- i) Evaluación inicial, seguimiento y evaluación final-anual de cada una de las medidas ordinarias, especializadas y extraordinarias que se desarrollen.
- j) Seguimiento y evaluación del plan, especificando tiempos, instrumentos, procedimientos y responsables.
- k) Coordinación con otros organismos, entidades e instituciones

#### Artículo 25. Medidas ordinarias de atención a la diversidad.

1. Dado que todo el alumnado a lo largo de la etapa de educación primaria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad para su alumnado que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa.
2. Las medidas ordinarias inciden especialmente en la metodología didáctica no modificando el resto de elementos del currículo, estando, por tanto, referidas a las diferentes estrategias organizativas y metodológicas que permitan la adecuación de los diferentes elementos del currículo a todo el alumnado para finalizar con éxito la etapa.
3. En las áreas de Primera y Segunda Lengua Extranjera se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación para el alumnado con necesidades educativas y discapacidad, en especial, para aquél que presenta dificultades en su expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Igualmente, se realizarán las adaptaciones oportunas en el área de Educación Física.
4. Entre las medidas ordinarias de atención a la diversidad se encuentran:
  - a) La acción tutorial.



- b) Las actuaciones preventivas y de detección de dificultades de aprendizaje dirigidas a todo el alumnado.
- c) Los agrupamientos flexibles heterogéneos, los grupos de ampliación, de refuerzo o apoyo en las áreas instrumentales.
- d) Las adaptaciones curriculares que afecten únicamente a la metodología didáctica.
- e) Los planes de acogida, entendidos como el conjunto de actuaciones diseñadas y planificadas que deben llevar a cabo los centros docentes en los momentos iniciales de incorporación del alumnado.
- f) Las actuaciones de prevención y control del absentismo escolar.
- g) Las áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica.

#### Artículo 26. Medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad.

1. El alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo puede requerir en algún momento de su escolaridad diferentes medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad, las cuales se deben aplicar progresiva y gradualmente, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas ordinarias.

2. Las medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad pueden modificar los elementos curriculares y organizativos, siempre que con ello se favorezca el desarrollo personal del alumnado y le permita alcanzar con el máximo éxito su progresión de aprendizaje. 3. Las medidas especializadas de atención a la diversidad son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades de los alumnos, la intervención educativa impartida por profesores especialistas y personal complementario, o la escolarización en modalidades diferentes a la ordinaria.

4. Entre las medidas especializadas de atención a la diversidad se encuentran:

a) El apoyo dentro del aula por maestros especialistas de pedagogía terapéutica o audición y lenguaje, personal complementario u otro personal. Excepcionalmente, se podrá realizar el apoyo fuera del aula en sesiones de intervención especializada con un alumno o grupo de alumnos siempre que dicha intervención no pueda realizarse en ella y esté convenientemente justificada.

b) Las adaptaciones de accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales.

c) Las adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales. Se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referencia los elementos fijados en ellas.

d) La modalidad de escolarización del alumno con discapacidad que le garantice una respuesta más ajustada a las necesidades educativas que presente.

e) La atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

5. Las medidas extraordinarias de atención a la diversidad son, entre otras, aquellas que inciden principalmente en la flexibilización temporal para el desarrollo curricular con la finalidad de posibilitar la mejor consecución de los objetivos educativos y el desarrollo de las competencias.

6. Se pueden considerar, entre otras, medidas extraordinarias de atención a la diversidad las siguientes:

a) La aceleración y ampliación parcial del currículo que permita al alumnado con altas capacidades la evaluación con referencia a los elementos del currículo del curso superior al que está escolarizado.

b) La flexibilización del período de permanencia en la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales en los términos que determine la normativa vigente.

c) La escolarización en el curso inferior al que le corresponde por edad, para aquellos alumnos que se escolaricen tardíamente en el sistema educativo y presenten un desfase curricular de más de dos años. En el caso de superar dicho desfase, se incorporará al curso correspondiente a su edad.

d) La prolongación de la escolaridad en la etapa de un año más para el alumnado con necesidades educativas especiales siempre que ello favorezca su inclusión socioeducativa y la adquisición de los objetivos de la etapa.

## **8. EXPERIENCIAS DE NIÑOS/AS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE**

Después de explicar las dificultades de aprendizaje que en la actualidad nos podemos encontrar como profesores y profesoras, voy a dar mi punto de vista y a contar mi experiencia cuando he ido a las prácticas en los colegios y los niños y niñas que han presentado dificultades en el aprendizaje. Por supuesto, lo hare desde la privacidad, sin dar información personal sobre ellos.

### **a. Alumno con TDAH y comprensión lectora baja**

En primer lugar hablare de un niño que tenía TDAH y una comprensión lectora muy baja. Fue en mi primer año de prácticas. Era un niño que estaba en tercero de Educación Primaria. Mi primera impresión fue de desconocimiento, sorprendía. Era la primera vez que iba a un aula y me enfrentaba a ello. Me sorprendieron las actitudes y comportamientos que presentaba ante estas dificultades. Y me gustaba ver como enfrentan esas adversidades otras personas. Era un niño muy positivo, siempre sonreía, estaba alegre. Siempre contaba con muchas energías, con muchas ganas de darlo todo en la escuela y de aprender. Tenía muchas ganas de mejorar y tenía ganas de hacerlo bien. Me entristeció el hecho de que sufría ataques de ansiedad debido a que muchas veces, por mucho fuerza que ponía, no conseguía realizar las tareas o lo que se mandaba en el aula, y no lograba los objetivos que se marcaba. Incluso contaba con apoyos, que le ayudaban avanzar materia o le explicaban los contenidos dados en clase para reforzar.

Era un niño que siempre estaba muy energético, siempre en movimiento, mi tutora le permitía ir muchas veces al baño, porque siempre tenía que estar dando paseos. Eran muy movido durante las clases, y en el aula y claro, me llamaba mucho la atención el hecho de que al tener que estar ahí sentado tantas horas, como conseguían focalizar su atención para que no se perdiera la explicación y atendiera en clase. Me explicaron que necesitaba otro tipo de estímulos, ya que era muy movido, entonces mi tutora le encargaba tareas como ir a borrar la pizarra, rellenarla el agua o simplemente le decía que fuese al baño para airearse o despejarse un poco. Aparte de tener una comprensión lectora muy baja, es decir cada vez que se trabajaba lectura en el aula o textos. Le ayudamos dándole mucho apoyo visual, yo me centraba un poco más en los dos niños con necesidades especiales, que compartían clase. Una de mis tareas era hacerle ilustraciones para que comprendiera

la materia más fácilmente, con apoyos visuales. Gracias a eso y a otras estrategias y apoyos sé que le fue muy bien en el curso y consiguió sacar todas las asignaturas.

#### **b. Alumno con altas capacidades**

Este niño, estaba en clase con el caso que he comentado anteriormente. Además estaban sentados en la misma mesa como estrategia de apoyo. Eran una familia de tres hermanos, y los tres tenían altas capacidades. Estos dos amigos, se encontraban en tercero de Educación Primaria. De hecho, me llamo mucho la atención la distribución que hizo mi tutora para que los dos niños se ayudasen mutuamente.

El niño con altas capacidades necesitaba estar constantemente haciendo cosas, igual porque le resultaba mucho más fácil entender los conceptos e iba mucho más al día de las cosas que se daban en clase. Y aunque duela decirle, se aburría.

Por lo tanto, necesitaba otros estímulos que lo ayudasen a centrarse y no perderse, así que mi tutora colocó las mesas de cuatro y sentó a estos dos chicos en la misma mesa, porque así el niño con altas capacidades necesitaba y le gustaba ayudar a sus compañeros, por ello se centraba en su amigo y se ayudaban entre ellos a focalizarse, centrarse y entender mejor lo dado en el aula. Entonces uno de los mandatos que tenía, que le había puesto la profesora, era ayudar al niño con TDAH en los deberes, en las aplicaciones o en los juegos, entre los dos para que resultase más fácil entender la lección. Fue algo muy bonito de experimentar y de ver porque los dos niños con diferentes problemas se conseguían ayudar muchísimo mediante estrategias didácticas y mediante tareas que se proponían.

Fue muy interesante estar allí porque puede ver cómo se trabaja en el aula estas dificultades y más si tienes dos alumnos o alumnas o más con uno con ese tipo de problemas, como se pueden combinar ambos para dar resultados buenos y cómo se pueden ayudar entre sí, además de técnicas propias que pueden usar los profesores para ayudarles como por ejemplo, la profesora le pedía tarea avanzada y le mandaba trabajos de investigación, para que siguiera teniendo esa curiosidad por estudiar y por las asignaturas y así no se perdiera y no abandonará el estudio o se aburriese.

Además tenía una baraja muy chula con diferentes emociones, entonces cuando el niño no sabía como gestionarlas, se comunicaba a través de esa baraja que habían hecho los padres y la habían llevado al colegio.

### **c. Alumna con altas capacidades**

El último caso es de una niña con altas capacidades que estaba en el curso sexto de primaria cuando yo fui a hacer las prácticas. Me pareció muy curioso vivir la experiencia con otra alumna con esas capacidades, ya que había visto el punto de vista en un alumno de tercero de primaria y ahora con una alumna un poco más mayor que pudiese comunicarse mejor y podía entender un poco más como es esa dificultad. Porque si, dificultad no es solo aquello que le cueste estudiar o que no entienda las cosas o que sufra dislexia, también entiendo por dificultades una persona que tiene altas capacidades y que no entiende el mundo como puedo entenderlo el resto de compañeros. Además me entristece un poco pero también puedo entender un poco más como era ella y porque era una niña tan madura, ya que en su vida, externamente en su casa no había unas condiciones muy buenas.

Al estar en sexto de primaria y a tener una edad más alta, puede haber un nivel de madurez impresionante y pude ver sus capacidades y comprender cómo es eso, ya que podríamos relacionarnos mejor y se explicaba mucho mejor debido a su edad. He de decir también que me sorprende mucho que las personas que tienen alguna dificultad en el aprendizaje sea el tipo que sea altas capacidades, dislexia TDAH, disgrafía o comprensión lectora baja, no sé si es porque esa dificultad nos hace ver la vida de otra manera, pero he de coincidir en que todos los niños y niñas que me he encontrado con algún tipo de dificultad así tienen una forma de ser más especial, una forma diferente de ver la vida, que cualquier otro niño, que no tenga ningún tipo de dificultades en el aprendizaje.

Y hablo por experiencia porque solo he comentado tres casos con los que me he encontrado, pero, reconozco que a día de hoy hay muchísimas personas que se encuentran en este mismo lugar con dificultades en el aprendizaje, Y cuando digo muchas, es muchas ya no solo en prácticas que había más niños y niñas con dificultades, que no he mencionado, sino también alrededor mío, amigos y amigas de toda la vida que tienen esas dificultades y gente nueva que ido conociendo a lo largo de mi vida, que también tiene alguna dificultad en el aprendizaje. Por ello concuerdo y creo firmemente que esas dificultades nos hacen ser las personas que somos y nos hacen ver el mundo de otra manera.

#### **d. Mi experiencia como alumna con dificultades en el aprendizaje**

Desde mi punto de vista, como alumna con dificultades en el aprendizaje he de decir que el proceso escolar ha sido como un camino muy largo y complicado, desde muy pequeña yo, mis padres y amigos han notado las complicaciones que tenía a la hora de estudiar, el estar en clase, comprender al profesor o profesora e incluso en mi casa.

Desde que tengo memoria, en mi etapa educativa, en Educación Primaria, mi experiencia no fue muy buena en el colegio, y he de decir que con los compañeros y amigos he sido muy afortunada. He conocido, y sigo en contacto con todos de mis etapas escolares. Pero en cuanto profesorado, no he tenido unos profesores que amaran su trabajo y se esforzaran por ayudarme, comprenderme, evaluar me, valorar mi caso e identificar cual era el problema que me impedía realizar ciertas tareas.

Desde Primaria hasta Secundaria, siempre me han dicho comentarios bastante ofensivos y dolorosos para una niña tan pequeña. Pensaban que no me esforzaba, que no estudiaba e incluso que no llegaba al nivel. Poco a poco mis padres fueron investigando, y hablando con los profesores me hicieron varias evaluaciones, varias pruebas sin que me diera cuenta. Por ejemplo, me hicieron un examen escrito como al resto de mis compañeros, y unos días más tarde, me lo hicieron oral (sin yo tener conciencia de ello). En el escrito tuve fallos, aunque aprobé, pero el oral lo hice de diez.

Después llegaba a la conclusión de que había “algo” que me pasaba en el examen y hacia que mi rendimiento bajara, pero no sabían identificar el que. Mis padres plantearon dislexia y otras dificultades en el aprendizaje, pero superaba las pruebas evaluativas sin problemas. Y, como leía de maravilla, y mi memoria era impresionante, descartaron todas las dificultades lecto escritoras.

Con mucho esfuerzo, con mucho trabajo, mis padres consiguieron encontrar métodos, estrategias y herramientas que me ayudasen a conseguir los objetivos escolares. Y poder así pasar de curso e ir aprobando. “Parches” que, como su nombre indica, tapaban el bache del camino y me ayudaban a poder continuar con los estudios y seguir mi aprendizaje.

Poco a poco fui subiendo de curso, supere primaria. Empecé Secundaria, y nos iba costando más encontrar esos pequeños métodos o herramientas que hacían que yo pudiera ir aprobando. Los dos primeros cursos los pase con muchísimo esfuerzo, pero aprobé todo, no es hasta tercero que ya no pude más y entonces ahí es cuando repetí por primera

vez. He de reconocer que mi mundo se hundió en ese momento, pero luche y gracias al apoyo incondicional de mis padres no me rendí y seguí luchando. Repetí tercero y la segunda vez aprobé todo, por lo que pase a cuarto de la ESO. No puede con el curso y me toco volver a repetir. Esta vez, me metieron el diversificación, porque pensaban que no llegaría a los objetivos escolares marcados y querían, por lo menos que me sacara el graduado escolar. Conseguí aprobar y obtener mi graduado, y pude ir a estudiar bachillerato.

Me decante por el bachillerato de Artes, uno de los métodos que mis padres usaban eran los dibujos y todo lo relacionado con lo visual, por ello me encantaban las artes y seria el bachillerato perfecto para mí. De hecho, empecé a dibujar a los ocho años, para que me ayudase con el estrés, y hasta el día de hoy sigo dibujando.

En la escuela de artes de Calderón, me brindaron el apoyo y la confianza que había perdido todos estos años. Mi autoestima subió, y aunque algunas asignaturas se me complicaron más que otras y me toco repetir segundo de bachiller, conseguí aprobar todo. Además de disfrutar muchísimo esos tres años allí. Mejore en muchos aspectos escolar y personales, conocí personas maravillosas y sin duda, mi mejor etapa escolar. Al final, pude acceder a la universidad.

He de decir, que en el bachillerato tampoco sabían que me pasaba, pero si me ayudaron en todo lo posible, y empatizaron mucho conmigo, fueron unas personas maravillosas.

Un día, casualidad o destino, por mi 20 cumpleaños, cuando seguía haciendo bachillerato, y me estaba costando un poco, me llamó una amiga de la infancia, unos años mayor que yo, para felicitarme. Y claro, hablando un poco de su vida, mi vida, salió el tema de los estudios, su trabajo... y resulta que ella era logopeda y trabajaba en un centro de diagnóstico, de los más prestigiosos de Valladolid. Me ofreció ir y hacerme una evaluación y poder valorar e identificar el problema y tomar soluciones. Fui y me diagnosticaron dislexia y comprensión lectora muy baja.

Desde ese día me quede allí y comencé con la psicopedagoga. Me enseñó trucos, formas de trabajar las materias y estrategias para que pudiese mejorar y lograr todas las metas que me había propuesto, y así pudiera aprobar bachillerato y poder ir, algún día, a la universidad. Y así, fue, pude estudiar una carrera que me apasionaba y me motivaba a ser mejor cada día y esforzarme, por mí misma y por mis futuros alumnos y alumnas.

Para finalizar, gracias a mis padres que han estado conmigo en el camino. Mi madre puede ver como he crecido, y todo lo que hemos conseguido. Por desgracia mi padre no puede verlo, pero eso me hace esforzarme más para honrar su memoria y, que desde el cielo, pueda sentirse orgulloso. Todas las experiencias que he vivido, todas las personas que conocido, me han ayudado a crecer, a aprender, y ya sean experiencias negativas o positivas, las agradezco, porque gracias a todo el camino recorrido, soy la persona que soy hoy en día.

## **9. CONCLUSIONES**

Como ya he mencionado en todo mi TFG, las dificultades en aprendizaje que tienen los alumnos para poderse expresarse, entender o realizar diversas tareas es un problema que a todo maestro debe interesar para poder dar una respuesta educativa adecuada. Por ello hay que intervenir en una etapa temprana, y así corregir aquellas cosas que salen de lo común, y facilitar una etapa educativa completa y sencilla, donde aprendan de diferente forma al resto de compañeros que no presenten dificultades pero sin más complicaciones de las que ya supone.

La comunicación es la base de todo entendimiento posible, y es aquí donde los profesores e instituciones tenemos la obligación de impartir una metodología apropiada para nuestros estudiantes. Así, podrán tener una formación educativa, tanto por el temario proporcionado y por las herramientas que trabajemos para que su etapa educativa pueda ser de más provecho y sencilla.

Como se ha expresado anteriormente, a lo largo de la historia de la educación, en las diferentes etapas por las que la sociedad ha pasado, se observa que las necesidades educativas han sido más comunes a medida que la sociedad avanza y con ello se ha ido encontrando nuevas maneras de afrontar esas dificultades. Existen diferentes entidades que brindan la ayuda necesaria para cada persona que presente dificultades en general, y que les puedan brindar una serie de herramientas y estrategias que los ayuden con el problema que presentan.

En las dificultades de aprendizaje intervienen múltiples factores. Cada caso en particular debe ser tomado en cuenta de manera diferente, por lo que es importante analizar en cada uno el significado, la causa y la modalidad de la dificultad. Un niño con dificultades de aprendizaje es aquel que no logra aprender con los métodos con los que aprenden la



mayoría de los niños a pesar de tener las bases intelectuales apropiadas para el aprendizaje. Su rendimiento escolar está por debajo de sus capacidades. Por ello necesitan medidas educativas adaptadas a sus capacidades, que a día de hoy, se pueden diagnosticar a tiempo y se le puede proporcionar al alumno unas herramientas con las que pueda avanzar igual que el resto sin sentirse inferior y continúe con sus estudios académicos y no recurran al abandono escolar.

Cada niño es único, las formas como se manifiestan los problemas de aprendizaje están relacionadas con la individualidad de quien aprende; por lo tanto, no existen ni causas únicas, ni tratamientos iguales. La reacción de cada niño frente a los diversos factores que intervienen en su aprendizaje será distinta, por su estructura biológica, su emocionalidad, su entorno sociocultural. Por esto es importante conocer al niño en su totalidad, entender su problemática específica, ayudarle a conocer sus fortalezas y debilidades y buscar estrategias de apoyo que le permitan ser exitoso en su aprendizaje.

Entendemos que es difícil mecánicamente, ya que tendrá ciertas dificultades a la hora de realizar los deberes, las actividades en clase, situaciones en la vida cotidiana y las notas que obtenga en la escuela. Sabemos que todo ello, le puede afectar psicológicamente y en su estado de ánimo. Ya que puede pensar que no es apto para esos estudios o para estar en donde este. Se sentirá inferior y su autoestima puede llegar a niveles muy bajos. Así mientras más temprano se realice la intervención de apoyo, él podrá aprender a manejar mejor su dificultad en el aprender y adquirir un conocimiento de estrategias que lo ayuden a superar esas situaciones. Y poder llegar a tener un buen rendimiento escolar.

Aunque me haya enfocado en las dificultades de aprendizaje en primaria, que es lo que yo he estudiado, entiendo que, si estas no han sido diagnosticadas en la etapa correcta, cuando los niños y las niñas sean adultos, esas dificultades estarán presentes. Si no han podido superarlas en su etapa escolar, han podido dejar los estudios y de mayores haber salido perjudicados por ello. También han podido conseguir todas sus metas con mucho esfuerzo, y no quita que estén presentes en su día a día, y en ámbito no escolar, tener ciertas dificultades, como con sus amistades, familia o pareja. Y, aunque sea más complicado, siendo adulto también se pueden trabajar estas dificultades, con herramientas y estrategias que ayuden a mejorar su vida.

Por ello es fundamental que haya una comunidad educativa que planifique y desarrolle técnicas, herramientas y métodos de aprendizaje que genere una escuela más abierta y

preparada. Porque aunque este TFG haya ido enfocado en los alumnos y alumnas con dificultades en el aprendizaje, planteo el uso de herramientas, métodos de aprendizaje y formas de estudio que ayuden a todos los alumnos, con necesidades educativas especiales o no, aprendan y se formen adecuadamente con un sistema de aprendizaje más complejo y útil.

Que genere menos complicaciones y que ahorre tiempo de estudio, ya que pienso, que no por más horas de estudio es mejor. El tiempo empleado debe de ser aprovechado y que sea una comprensión significativa, que favorezca a los alumnos y alumnas. Así el tiempo que se emplee para estudiar será productivo y con ello, los alumnos y alumnas podrán tener una mejor educación, con el mismo trabajo y el mismo temario pero realizado de una forma en la que les resulte más fácil realizar las tareas.

En la actualidad, pienso que tenemos todo lo necesario para poder ayudar a nuestros alumnos en su etapa escolar. Hablando de los que presentan dificultades en el aprendizaje, he decir que con el paso del tiempo hemos avanzado y hemos mejorado las herramientas, estrategias y los conocimientos acerca de este tema, todavía se necesita una mayor formación en cuanto a estos aspectos para que los colegios estén más preparados y tengan un buen profesorado, interesado y aplicado, que ayude y guie a los alumnos y alumnas.

No digo que no lo haya, ni pretendo argumentar en contra de ellos, sino que la vida consta de aprender, y siendo profesores todavía mucho más. Todos los días podemos aprender sobre cualquier tema, y ya no solo es que podamos, es que todos los días lo hacemos, por ello hay que involucrarse, sentirse parte de ello, empatizar con el tema y seguir aprendiendo nuevas formas de trabajo, nuevas herramientas y nuevas estrategias a medida que la sociedad avanza y que el tiempo pasa.

En definitiva, he defendido en este TFG la necesidad de valoración, evaluación e identificación temprana de necesidades educativas especiales, que deriven en dificultades en la lectoescritura. Junto con herramientas y métodos que ayuden a trabajar estas mismas en el aula para una comunidad escolar más avanzada y mejor, en donde los alumnos y alumnas puedan sentirse seguros y aprender de forma segura y eficiente. En donde empleen menos tiempo y menos recursos, pero de calidad y de forma significativa, en donde menos sea más, y así, que les guste el estudio y para ellos no sea un agobio o un estrés la escuela y puedan alcanzar todas las metas que se propongan.

## 10. BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS

Adelantado, P. (2004). Entendiendo la disgrafía. El ajuste visomotor en la escritura manual. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 14, 40-70.

Adelantado, P. (2004). Entendiendo la disgrafía. El ajuste visomotor en la escritura manual. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 14, 40-70.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2002). Enseñar lengua. Barcelona: Ed. Graó .

CASTILLO, N., LENGUA, D., & COEDUCACIÓN, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8.

Cerván, R. L., & Pérez, J. F. R. (2010). Modelo teórico del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad I: definición operativa. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 8(22), 1303-1338.

García, A. D. (2014). Trastornos del aprendizaje: discalculia. CP Suárez, & FT Ávila, Temas de Psicología Educativa.

González Agulló, L., Rodríguez Sánchez, M., & Lapinet Azuaga, J. L. (2022). Disgrafía en los procesos educativos . *Portal De La Ciencia*, 2(1), 1–14. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>

González, P. C. (2012). Comprensión lectora 1. Leo, Luego Pienso Editorial.

González, R. (2017). Análisis de la producción escrita de niños con síntomas de dislexia a partir de un enfoque Lingüístico-Cognitivo.

Grau Rubio, C., & Fernández Hawrylak, M. (2008). La atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares en la normativa española. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2008, vol. 46, num. 3, p. 1-16.

Herederó, E. S. (2007). Las adaptaciones curriculares de pequeño porte o no significativas en el contexto brasileño. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 2(2), 103-116.

<https://dle.rae.es/dislexia>

Lavigne Cerván, R., & Romero Pérez, J. F. (2010). El TDAH: ¿ qué es?, ¿ qué lo causa?, ¿ cómo evaluarlo y tratarlo?. Madrid: Pirámide, 2010.

López Peces, M. (2016). DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA: DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO EN ALUMNOS DE 2º DE E.P. DYSGRAPHIA AND DYSORTHOGRAPHY: DIAGNOSIS AND TREATMENT IN PUPILS OF 2nd PRIMARY SCHOOL.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8728/LopezPecesMirian.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Málaga Diéguez, I. (2014). 1. Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas.

Málaga Diéguez, I. (2014). y Arias Álvarez, J. (2014) 1. Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas. [https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010\\_50\\_043-047.pdf](https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010_50_043-047.pdf)

Martínez, B. A. (2008). La formación de competencias docentes para incorporar estrategias adaptativas en el aula. *Revista complutense de educación*, 19(2), 253-274.

Moreira-Barre, F., Pita-Mantilla, L., Castro-Ponce, N., Ascencio-Rodríguez, P., Vacacela-Zorrilla, M., & Pacheco-Almendariz, L. (2023). Dislexia, estrategias en el aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7029-7045.

Orjales Villar, I. (2007). El tratamiento cognitivo en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH): revisión y nuevas aportaciones. *Anuario de Psicología Clínica y de la Salud/Annuary of Clinical and Health Psychology*, 3, 19-30.

Pascual-Castroviejo, I. (2008). Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Asociación Española de Pediatría y Sociedad Española de Neurología Pediátrica. Protocolos de Neurología*, 12, 140-150.

Peña, D. L. (2020). Actividades de apoyo lúdico – pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia de grado tercero, de la sede C, del Colegio Isidro Caballero Delgado. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/12484>.

Pereda J. (2013) *La lectura como proceso cognitivo y comunicativo*. Editorial Limusa. México

Ramos Galarza, C. (2016). La cara oculta del TDAH. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 6(1), 226-253.

Real Academia Española (2014): *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa.

Reta Sabarrós, A., & Primaria, M. D. P. T. (2016). Las adaptaciones curriculares. *PublicacionesDidácticas*, 78(1), 481-489.

Romero Ochoa, M L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: Fe y Alegría

Ron, A. G., Blasco-Fontecilla, H., Hernani, B. H., & Chueca, J. S. (2015). Tratamiento farmacológico estimulante del TDAH. *Revista Española de*, 71(2), 75-81.

Rubiales, J., Bakker, L., Russo, D., & González, R. (2016). Desempeño en funciones ejecutivas y síntomas comórbidos asociados en niños con Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). *CES Psicología*, 9(2), 100-113.

Sánchez Herrera, J. G. (2020). *Adaptaciones curriculares para la lectoescritura* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC)

Sánchez Herrera, J. G. (2020). *Adaptaciones curriculares para la lectoescritura* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC)

Srich VAJ, Cruz FLÁ, Bembibre MD, et al. La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *AMC*. 2017;21(1):766-772.

Sierra, M. T. C. (1996). Formación y competencias del profesorado para la intervención ante alumnos con dificultades de aprendizaje. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (26), 43-54.

Still, G.F. (1902). Some abnormal psychical conditions in children. *Lancet*, 1, 1008–1012, 1077–1082, 1163–1168. (Citado en Barkley, 2006a y Taylor, 1990)

TÉBAR BELMONTE, L. O. R. E. N. Z. O. (2010). La evaluación de aprendizajes y competencias en el aula. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 4(4), 86-98.

Tomlinson, C. A., & Vitale, G. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Vallina, N. Á. (2011). Niveles de concreción curricular. *Pedagogía magna*, (10), 151-158.

Villanueva, B., & Martínez, R. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria.

BOCYL(Boletín Oficial de Castilla y León), 25/6/2016, núm.142, p. 34197