

Título: Entredades: Acercamiento en valores

Lidia Sanz Molina 1, Susana Gómez Redondo 2, Elena Jiménez García 3, Susana Gómez Martínez 4, Inés Morales Aragonés 5 y Javier Gene Morales 6

*Departamento de Sociología y Trabajo Social, Facultad de Educación 1; Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación 2; Didáctica de la Lengua y la Literatura, Facultad de Educación 3; Departamento de Filología Inglesa, Facultad de Traducción e Interpretación 4; Departamento de Didáctica de la Expresión Corporal, Plástica y Musical, Facultad de Educación 5 y Departamento de Didáctica de la Expresión Corporal, Plástica y Musical, Facultad de Educación 6.

Taller intergeneracional organizado por cinco profesoras del campus de Soria, de las facultades de Educación y de Traducción e Interpretación junto a alumnas y alumnos de segundo curso del Grado de Ciencias del Deporte y las usuarias de las Aulas de la Tercera Edad: Durante cuatro semanas han participado en un proyecto de innovación docente de "aprendizaje servicio" en el que colabora el Ayuntamiento de Soria y el campus Duques de Soria de la Uva. La razón de partida era hacer deporte juntos, la generación de los abuelos y la de los nietos unidas, las personas mayores siguiendo las pautas de unos universitarios que se forman para formar. Pero, en el proceso, ha habido un aprendizaje mutuo en el que han adquirido mayor peso las emociones, las experiencias compartidas las palabras, los sentimientos, las miradas...

Cuatro sesiones:

1- Test de aprendizaje y desarrollo motor, para evaluar motrizmente a cada persona y saber hasta qué punto se podía trabajar con cada una.

2- Ejercicios en pareja para fomentar el vínculo entre ambos.

3 y 4 - El alumnado era el "dueño", el que dirigía la clase, preparando dos clases de danza integradas en su asignatura Expresión Corporal y Danza, teniendo en cuenta algunas nociones de Sociología relacionadas con el colectivo al que estaban dirigidas.

Todo ello ha sido recogido a través de la fotografía realizada por una profesional, sobre la que se realizarán paneles en los que se incluirán textos extraídos de la evaluación y recogida de información de las personas participantes a lo largo del proceso. Para culminar con una exposición de fotografías y textos, que de muestra del enriquecimiento mutuo que ha supuesto toda la experiencia.

PALABRAS CLAVE: intergeneracional, aprendizaje, colaborativo, taller, actividad física, interdisciplinariedad

INTRODUCCIÓN

Grado de cumplimiento de los objetivos propuestos

El proyecto se ha orientado a promover la interacción en el entorno comunitario desde perspectivas de aprendizaje servicio, fomentando las estrategias de cohesión y colaboración entre estudiantes, profesoras, personas de edad e instituciones, a través del acercamiento en valores intergeneracional. Dicha iniciativa surgió de la necesidad de programar acciones para personas de edad, que garantizaran su comunicación social y las mantuviese activas socialmente. Tal necesidad se intensificaba aún más tras estos momentos, en que dicha faceta se ha deteriorado como consecuencia de la pandemia.

Este proyecto ha incidido en tres aspectos: 1) como respuesta a las necesidades y demandas del colectivo de personas mayores; 2) como experiencia enriquecedora en la capacitación del alumnado de la Universidad y 3) como iniciativa comunitaria de interacción social y co-aprendizaje, en la que se han compartido espacio, conocimientos y habilidades. Este co-aprendizaje responde a los términos definidos por el Consorcio Internacional para los Programas Intergeneracionales (ICIP), como "vehículos de intercambio de recursos y aprendizaje entre las generaciones mayores y las más jóvenes con el fin de conseguir beneficios individuales y sociales" (Hatton-Yeo OhsaKo, 2000).

Los objetivos planteados han conducido todas las acciones y actuaciones de las personas implicadas en el mismo, pudiendo afirmar tras su ejecución y llegado el momento de su evaluación que se ha alcanzado una adecuada consecución de los mismos. El objetivo general perseguía sensibilizar a la comunidad universitaria sobre el colectivo de personas mayores y los beneficios de las relaciones intergeneracionales, así como propiciar el conocimiento y acercamiento entre ambos grupos, lo cual ha resultado adquirido por las partes, tal como muestran algunas de sus respuestas, que plantearemos más adelante.

A continuación, recopilamos los objetivos planteados, para señalar en cada uno de ellos las actuaciones desarrolladas que han conducido a que estos hayan sido alcanzados.

Objetivo 1: Impulsar acciones tendentes a facilitar cauces para el acercamiento entre generaciones, concretamente entre personas mayores y la comunidad universitaria, a través de actuaciones de intercambio en el ámbito físico y emocional.

La planificación de los talleres en el aula, ha promovido en el colectivo de estudiantes, la revisión bibliográfica sobre la adecuación y adaptación de condiciones y actividades físicas recomendables para el colectivo de personas mayores, así como las distintas características y casuística que podían encontrar, anticipando así el acercamiento y comprensión al colectivo (contenidos comprendidos en la asignatura Sociología de la Actividad Física y el Deporte). Por su parte, el colectivo de mujeres mayores, también tuvo la oportunidad de informarse a través de la animadora socio comunitaria de las características del colectivo de estudiantes de Grado en Actividad Física y Deportiva, y de las competencias que iban a poner en marcha con la

realización de esta actuación. El desarrollo efectivo de los talleres permitió que esa planificación y previsión del acercamiento se ejecutase y surgiesen esos intercambios físicos y emocionales efectivos.

Objetivo 2: Desarrollar talleres de educación física y emocional, en los que se pondrán en marcha acciones encaminadas a fomentar valores y participación comunitaria, potenciando las relaciones *entre-edades* de las personas implicadas.

Los talleres se han llevado a cabo a lo largo de 4 días, concretamente durante 4 lunes. Cada sesión duraba 2 horas: en la primera participaban dos grupos de alumnos y uno de personas mayores; en la segunda, dichos grupos se sustituyeron por otros dos grupos nuevos de alumnos y otro nuevo de personas de la tercera edad.

Las primeras dos sesiones fueron dirigidas por la profesora de la asignatura Expresión Corporal y Danza y, de forma paralela, cada alumno ayudaba y cooperaba con su pareja. Dichas clases se centraron principalmente en ganar confianza con el compañero para, así, poder forjar un vínculo emocional y perder vergüenza. Además, se trabajó el equilibrio. Sin embargo, las dos últimas sesiones fueron expuestas e impartidas por los propios alumnos. Ambas estuvieron focalizadas en la coordinación y, para ello, se les expuso dos clases de danza y baile.

Respecto al fomento de valores, se pretendía romper con los prejuicios sociales que, sobre la poca interacción y la dejadez, hacia las personas mayores, tienen los grupos más jóvenes de la sociedad, ya que el grupo de universitarios encargados del proyecto estará dando un servicio muy esencial y un ejemplo a la sociedad de que esta interacción intergeneracional es beneficiosa para ambas partes. Así, se palía el aislamiento no elegido que sufren muchas personas mayores, que una vez jubiladas se ven solas y con mucho tiempo libre, haciendo su vida monótona y aburrida, llevándolos a un estado mental de abandono. En definitiva, un Co-aprendizaje para ambas partes haciendo que sean numerosos los beneficios de esta actividad, juntando la nueva mentalidad, juventud, alegría y actividad física de los jóvenes con la experiencia, sabiduría y forma de divertirse diferente del grupo de personas mayores.

Objetivo 3: Extraer, a través de diferentes métodos derivados de la etnografía (observación participante, entrevistas en profundidad, grupo de discusión o debate) una reflexión y evaluación conjunta sobre la utilidad y oportunidad de dicha intervención y experiencia, la cual dote de contenido la teoría de la que partimos, como estudio de caso.

Al inicio del proyecto, antes comenzar la actividad, se realizó, a las 17 mujeres del grupo de mayores, un *Cuestionario previo a la realización del PID Entredades: Acercamiento en valores*, para conocer sus características y expectativas respecto a la realización de la actividad (anexo 1). Y al finalizar se les pasó un *Formulario imágenes con frases o palabras* a través de Microsoft Forms. (anexo 2). Además, durante las prácticas de las dos asignaturas mencionadas anteriormente se realizaron las tareas pertinentes para la planificación, diseño y evaluación de las actividades de los talleres (anexo 3). Además de cumplimentar los cuestionarios también realizaron el trabajo en parejas (mayor-estudiante). Dado el soporte online en el que estaba planteado, el apoyo por parte de estudiantes a mayores supuso un elemento más de interacción y consolidación de lazos. La observación por parte de las profesoras, se realizó a lo largo de todo el proyecto, poniendo en común y triangulando las evidencias que surgían e íbamos detectando.

Objetivo 4: Realizar una devolución de tales reflexiones y conocimientos obtenidos en el aula a las personas implicadas en la investigación-acción, cumpliendo con las exigencias de transferencia, transformación y encargo social.

Tras la realización de los talleres, mantuvimos un encuentro para inaugurar la exposición de fotografías que la fotógrafa profesional había realizado durante uno de los talleres. Tuvo lugar en el mes de abril, en el Mercado Municipal de Soria, cuatro meses después del taller, y supuso un momento muy emotivo y cargado de sensaciones gratas para ambas partes. Recordaron fotografía a fotografía los momentos compartidos y tuvieron ocasión de contrastar y valorar la experiencia. A esta exposición siguió otra en el Campus Universitario Duques de Soria en el mes de junio, que aún continúa abierta.

Objetivo 5: Difundir los resultados obtenidos en medios académicos y sociales.

El proyecto tuvo repercusión en los medios de comunicación locales, publicación en papel en *el Día de Soria* en digital en *Desde Soria, el Mirón de Soria* y *Soria Noticias*, durante su realización y a la finalización del mismo. En el anexo 4 se adjuntan algunas noticias y links de acceso

Las profesoras del proyecto presentaron una comunicación en el VI Encuentro Internacional de Formación Docente INCTE22, que tuvo lugar el 6 y 7 de mayo de 2022 en la Escuela Superior de Educación del Instituto Politécnico de Bragança, Portugal; con título *Entredades: un proyecto de innovación y aprendizaje-servicio para la supresión de barreras intergeneracionales y la inclusión socioeducativa*. Enmarcada en este proyecto de innovación educativa en torno al acercamiento en valores intergeneracional. También se realizó un vídeo que está disponible en YouTube · Audiovisuales Campus de Soria que se puede visualizar a través del link establecido en el anexo 5. Cabe señalar que este proyecto también va a difundirse dentro del proyecto europeo asociado al *PID My COVID Story Un viaje al corazón de los jóvenes*, también de la Uva, liderado por una de las profesoras que participan en este.

HERRAMIENTAS Y RECURSOS UTILIZADOS

Para la realización de este proyecto se ha contado como recurso extraordinario, fuera de los propios de la universidad con la cesión por parte del Ayuntamiento de Soria de una sala diáfana que conforma toda la parte superior de Mercado Municipal, de aproximadamente 400 metros cuadrados, con una altura superior a los dos metros, rodeada de cristaleras con unas condiciones de luminosidad excelentes, como puede apreciarse en las fotos. Consideramos el hecho de salir de la Universidad e integrarse en la comunidad, para la población universitaria, un elemento que rompe la clásica práctica desarrollada en espacios exclusivos de la Universidad, facilitando la posibilidad de involucrarse en la vida cotidiana, en la que posteriormente desarrollarán su futura actividad profesional. Para las mujeres mayores, no supuso salir de su ámbito de actividades cotidianas, hecho que contemplamos oportuno con los objetivos planteados para este colectivo.

Cuatro sesiones:

1- Test de aprendizaje y desarrollo motor, para evaluar motrizmente a cada personas y saber hasta qué punto se podía trabajar con cada una.

2- Ejercicios en pareja para fomentar el vínculo entre ambos.

3 y 4 - El alumnado era el "dueño", el que dirigía la clase, preparando dos clases de danza integradas en su asignatura Expresión Corporal y Danza, teniendo en cuenta algunas nociones de Sociología relacionadas con el colectivo al que estaban dirigidas.

Todo ello ha sido recogido a través de la fotografía realizada por una profesional, sobre la que se realizarán paneles en los que se incluirán textos extraídos de la evaluación y recogida de información de las personas participantes a lo largo del proceso. Para culminar con una exposición de fotografías y textos, que de muestra del enriquecimiento mutuo que ha supuesto toda la experiencia.

Se realizaron un total de 54 fotografías de las sesiones. Para la realización de las fotografías se procedió a la contratación de servicios de una fotógrafa profesional. 16 fotografías fueron seleccionadas por las profesoras, para su posterior impresión en cartón pluma en tamaño A3, así como el cartel de la exposición en tamaño doble. Esta impresión fue encargada a la empresa de reprografía sita en el campus. La exposición de estas fotografías se realizó en la primera planta del Mercado Municipal, junto a los puestos, en unos expositores móviles cedidos por el Ayuntamiento. Para la inauguración contamos con un puesto del mercado en el que reunimos y conversamos al tiempo que tomamos un refrigerio.

Todas las actividades que conllevaron algún gasto corrieron a cargo del presupuesto recabado a través de la dotación asignada a las profesoras dentro del programa intergeneracional de Responsabilidad Social Corporativa de la Uva. El presupuesto se ciñó a la dotación asignada.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El avance de la edad suele ir asociada a un deterioro de la capacidad física y de las habilidades, pero también supone más experiencia y el desarrollo de habilidades esenciales en muchos ámbitos (Brindusa y Lacuesta 2020). Promover la retención de la experiencia, la cooperación intergeneracional y el aprendizaje permanente, es importante en aras a evitar un aumento del riesgo de exclusión vinculado a la edad. El envejecimiento activo implica también que la ciudadanía senior sea un agente activo de la sociedad, presente en multitud de espacios. Los datos de participación social del Índice de Envejecimiento Activo evidencian una tendencia al alza en este tipo de actividades entre la población española.

La razón de partida era hacer deporte juntos, la generación de las personas mayores y la de universitarios unidas. Las mujeres, siguiendo las pautas de universitarios que se forman. Pero, en el proceso, ha habido un aprendizaje mutuo en el que han adquirido mayor peso las emociones, las experiencias compartidas las palabras, los sentimientos, las miradas...

Los cuestionarios han reflejado el alto grado de satisfacción, tanto de las personas mayores, como de los jóvenes, se adjuntan los resultados del cuestionario en el que debían asociar imágenes con palabras o frases (anexo 2). Incorporamos algunas de las imágenes realizadas durante los talleres, como puede observarse en los resultados del cuestionario (Anexo 2), aparecen palabras que denotan los puntos fuertes de esta actividad, como son: confianza, gratitud, colaboración, apoyo mutuo, pareja, soledad, etc. Son la muestra del significado que le otorgaron las personas mayores, en concordancia con los objetivos que se perseguían para este colectivo.

En cuanto al colectivo universitario, realizaron una tarea en la que evaluaban y recogían las impresiones obtenidas tras la realización del taller (anexo 6). En ellas podemos observar también el cumplimiento de los objetivos planteados, como ejemplo aportamos algunas *"A nivel personal, esta experiencia sirve de ayuda para interactuar con gente más mayor, abriendo nuestra mente en lo que al ámbito social se refiere"* *"La interacción que he tenido con las personas mayores ha sido de una ayuda muy importante para entender mejor cuales son las necesidades de esta parte de la sociedad, abriéndome los ojos al ver que nuestro futuro como profesionales de la actividad física y del deporte debe estar enfocado en todos los ámbitos de la sociedad sin dejar de lado a ninguno"*.

En cuanto a propuesta de mejora para la realización de proyectos futuros, cabe señalar la reiterada solicitud recogida en las evaluaciones del alumnado de una mayor duración del proyecto, en cuanto al número de talleres impartidos, es decir, en cuanto a la interacción entre ambos colectivos.

CONCLUSIONES Y POSIBILIDADES DE GENERALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Los talleres de educación física y emocional se basan en una constante interrelación entre la práctica y la teoría (didáctica reflexiva), que parte de la premisa de que los procesos de enseñanza-aprendizaje alcanzan mayor significación si se fundamentan en su mejora y circularidad. Tal determinación trata de superar una exposición teórica de los contenidos, para implementarla con actitudes operativas (empíricas) y funcionales que los potencien y fijen de un modo más significativo y motivador

La dimensión constructivista de una actividad en la que el alumnado ha sido co-creador y copartícipe de las sesiones conecta con el aprendizaje-servicio, como metodología de interacción entre las funciones pedagógica y solidaria que integra el servicio a la comunidad con el aprendizaje de contenidos, habilidades y elementos transversales o valores de un modo solidario y motivador.

Las Aulas de la Tercera Edad, siempre abiertas a una colaboración con experiencias educativas, proporcionan un escenario idóneo para tal reflexividad, lo que supone una buena opción como extensión de la intervención práctica del alumnado universitario. El diseño se plantea de un modo bidireccional, con el intercambio de saberes y el co-aprendizaje entre los dos colectivos como fundamento de la interacción.

El proyecto ha contribuido a promover el envejecimiento activo, la solidaridad intergeneracional. la vitalidad y dignidad de las personas inmersas en el mismo, y ha supuesto un esfuerzo más desde el ámbito de la responsabilidad social universitaria por movilizar el potencial de las personas mayores. A la vez ha generado una iniciativa de aprendizaje-servicio que supone un aliciente para las asignaturas implicadas en el proyecto, fomentando la posibilidad de diseñar y realizar prácticas en el ámbito social que repercuten de forma positiva en personas del entorno. Todo ello contribuye a la asunción por parte de la institución de educación superior de su papel como agente activo de la mejora y transformación social, en línea con una *universidad del sujeto* comprometida y solidaria.

Constituye una experiencia que promueve la lucha contra la discriminación por razón de edad, al ayudar a superar los estereotipos relacionados con el envejecimiento y contribuir a la inclusión de este colectivo, sustituyendo las barreras relacionales y de participación por facilitadores en este mismo sentido. Reduciendo la distancia y diferencias producidas a partir de la organización social entre estos colectivos, en la expresión del respeto de sí y el reconocimiento mutuo (Sennett, 2003).

Del análisis de las muestras obtenidas se deducen beneficios comunes: para el alumnado, por los cambios que ha experimentado en la percepción hacia las personas mayores, su mayor conocimiento de los temas que afectan a este colectivo y su aumento del sentimiento de responsabilidad social. A todo ello, se une la oportunidad para seguir aprendiendo. En cuanto a las mujeres mayores, se observa su función como aliciente para la mejora de su autoestima, pues fomenta cambios en su estado de ánimo y aumenta su vitalidad. Por otra parte, disminuye su sentimiento de soledad y aislamiento; incrementan sus oportunidades de asistencia y acompañamiento en actividades de la vida cotidiana; se fomenta el desarrollo de la amistad con personas más jóvenes y, en consecuencia, se amplían sus posibilidades de participación e inclusión en la vida comunitaria. Como en el caso de los universitarios, todo lo antedicho se acompaña de la posibilidad de acceder a nuevos y continuos aprendizajes. Las personas mayores quieren participar en la sociedad, quieren seguir siendo parte activa a través de la solidaridad intergeneracional, quieren seguir formándose para ser un miembro activo de la comunidad.

Se han generado actividades de interacción y aprendizaje a lo largo de la vida, se ha estimulado el bienestar de las personas mayores desde perspectivas biopsicosociales y del 'buen envejecer' y han desterrado estereotipos y prejuicios, tanto desde el colectivo de personas mayores hacia los jóvenes como viceversa. En definitiva, el programa ha desembocado en objetivos comunes de mejora, encuentro, aprendizaje, entendimiento y afecto entre edades.

REFERENCIAS

1. Brindusa, A. y Lacuesta, A. (2020). "Envejecimiento, productividad y situación laboral." Banco de España, Artículos Analíticos, Boletín Económico, n.º 1/2020, <https://www.bde.es/f/webbde/SES/Secciones/Publicaciones/InformesBoletinesRevistas/ArticulosAnaliticos/20/T1/descargar/Fich/be2001-art2.pdf>.
2. Hatton-Yeo, A. y Ohasko, T. (2000): «Intergenerational Programmes Public Policy & Research Implications. An International Perspective». Staffordshire, Reino Unido: The UNESCO Institute for Education y The Beth Johnson Foundation.
3. UNECE. Active Ageing Index 2018. <https://statswiki.unece.org/display/AAl/II.+Results>.

ANEXOS

PID_21_22_140_Anexo 1.pdf

Cuestionario previo a la realización del PID Entredades: Acercamiento en valores

<https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&FormId=3x8qX1W330CNI1yNGUVTdT1PH97j-gRFIV7rALoUDC1UMIZIOFZGVVEzTOdWQU9WUzE4UDNHQk0yRi4u>

PID_21_22_140_Anexo 2.pdf

Asocia las imágenes con frases o palabras

<https://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&FormId=3x8qX1W330CNI1yNGUVTdT1PH97j-gRFIV7rALoUDC1UNjQ3TUZaQINWWDVNV1UwQzEYvzNLOFRMWi4u>

PID_21_22_140_Anexo 3.pdf

Información cartel y sesiones Entredades se adjunta pdf.

PID_21_22_140_Anexo 4.pdf

<https://www.eldiasoria.es/Noticia/ZB3AAFE03-D42D-04A9-4DA41AF44F09A33C/202112/Entredades-Aprender-y-ensenar-no-tiene-edad>

<https://www.eldiasoria.es/GaleriaDetalle.aspx?g=ZD220EEF1-C71A-7E08-D6BA7AC3D0BE4607>

<https://www.youtube.com/watch?v=m7WLaCIHpoE>

PID_21_22_140_Anexo 5.pdf

Video Talleres de educación física y emocional para fomentar el acercamiento intergeneracional

<https://www.youtube.com/watch?v=m7WLaCIHpoE>

PID_21_22_140_Anexo 6.pdf

Tareas de evaluación del alumnado tras la realización del taller. Se adjunta pdf.