



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**LOS GRUPOS DE TIEMPO LIBRE EN LENGUA
INGLESA:**

**UNA PROPUESTA DE INMERSIÓN EN LA
COMUNIDAD DE NAVARRA**

Presentado por: Álvaro Gil Díaz-Albo

Tutelado por: Nuria Sanz González

Soria, 15 de Junio de 2023

RESUMEN/ABSTRACT

Este Trabajo de Fin de Grado presenta una propuesta de intervención en el grupo de tiempo libre Eguaras en Tudela, Navarra, con el objetivo de mejorar las habilidades en el idioma inglés de los usuarios. Se enfoca en la implementación de actividades informales y lúdicas que promuevan el aprendizaje colaborativo y el disfrute del tiempo libre. Se analizan corrientes teóricas como las Inteligencias Múltiples, el pensamiento reflexivo, la Teoría Social del Aprendizaje y las metodologías activas para fundamentar la importancia de estas actividades en la enseñanza del inglés. La propuesta busca diseñar actividades que permitan adquirir habilidades y competencias en inglés mientras se disfruta del tiempo libre y se colabora en un objetivo común. En resumen, este Trabajo de Fin de Grado reflexiona sobre la relevancia de las actividades informales y lúdicas para el aprendizaje del inglés, y propone una intervención en el grupo Eguaras para poner en práctica estas ideas.

This Final Degree Project presents an intervention proposal in the Eguaras leisure time group in Tudela, Navarra, with the aim of improving the English language skills of the users. It focuses on the implementation of informal and playful activities that promote collaborative learning and the enjoyment of free time. Theoretical currents such as Multiple Intelligences, reflective thinking, the Social Theory of Learning and active methodologies are analyzed to support the importance of these activities in the teaching of English. The proposal seeks to design activities that allow the acquisition of skills and competences in English while enjoying leisure time and collaborating in a common goal. In summary, this Final Degree Project reflects on the relevance of informal and playful activities for learning English, and proposes an intervention in the Eguaras group to put these ideas into practice.

Key words/palabras clave: *Intervention proposal, Eguaras leisure group, English language skills, active methodologies, free time, informal and playful activities, dramatization in the English Language Classroom and games in the English Language Classroom / Propuesta de intervención, grupo de tiempo libre Eguaras, competencias en inglés, metodologías activas, tiempo libre, actividades informales y lúdicas, Dramatización en el aula de inglés y juegos en el aula de inglés.*

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS	6
3. JUSTIFICACIÓN	7
4. REVISIÓN DE LA LITERATURA	10
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
5.1. Teoría social del aprendizaje (Wegner)	12
5.2. El pensamiento reflexivo de Dewey	13
5.3. Teoría de las inteligencias múltiples	14
6. LOS GRUPOS DE TIEMPO LIBRE EN LA COMUNIDAD DE NAVARRA	15
6.1. Contextos de aprendizaje de la lengua inglesa	15
6.1.1 Aprendizaje de idiomas en un contexto informal	16
6.1.2 La inmersión lingüística en las actividades de ocio	17
6.2 Las metodologías activas	18
6.2.1 El juego en el aula de lengua inglesa	18
6.2.1.1. Tipología de juegos	19
6.2.2 La dramatización en el aula de lengua inglesa	19
6.2.2.1 Tipología de técnicas dramáticas	19
6.2.2.2 El juego dramático	20
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	22
7.1 El Grupo de Tiempo Libre Eguaras	22
7.1.1 Introducción	22
7.1.2 Organigrama de la asociación	23
7.2.2. Misión y visión	24
7.2. Desarrollo de las actividades	27
7.2.1. Actividades de convivencia	27
7.2.2. Actividades interculturales	33
7.2.3 Actividades en la naturaleza	40
7. CONCLUSIONES	47
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49

En coherencia con el valor de la igualdad de género asumido por la UVa, todas las denominaciones que en este trabajo se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidas por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino.

1. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo profesional, personal y social del alumnado. Se considera como una herramienta esencial para el progreso y la evolución de la sociedad. Y no sólo proporciona conocimientos y habilidades prácticas, sino que también ayuda a desarrollar valores, actitudes y aptitudes necesarias para enfrentar los desafíos y oportunidades de la vida en sociedad.

Sin embargo, últimamente la educación informal ha ido ganando importancia en los centros, y la forma en que los niños y niñas ocupan su tiempo libre, es decir, su participación en actividades extraescolares, adquiere cada vez más importancia durante su desarrollo. Un periodo en el que los niños y niñas exploran su identidad y sus nuevos intereses, estableciendo amistades y buscando la confirmación de ser parte integrante de su grupo de iguales. En este sentido, la participación en actividades extraescolares se ha estudiado por su impacto positivo en el rendimiento académico, la autoestima y el perfil motivacional, así como por su efecto protector en relación con la depresión, la delincuencia y las conductas de riesgo (Somdee, 2012).

Pero ¿qué son las **actividades extracurriculares** o extraacadémicas? Se refieren a aquellas actividades que tienen lugar fuera del ámbito del plan de estudios normal de la educación. El término apareció en el siglo XIX en las escuelas y universidades norteamericanas¹, aunque algunos ejemplos de actividades extracurriculares, como las competiciones y el teatro, se remontan a las antiguas Atenas y Esparta.

Las actividades extraescolares se utilizan hoy en día para mejorar las habilidades comunicativas, sociales y artísticas de los estudiantes. Suelen llevarse a cabo bajo la supervisión de los educadores para orientar al alumnado hacia un determinado comportamiento o una habilidad.

Por consiguiente, este tipo de actividades extraescolares estarían enmarcadas dentro de la “educación no formal”. En el ámbito del método de enseñanza, se reconocen tres

¹ Universidades de Harvard y Yale.

tipos de educación: formal, no formal e informal. La aproximación más resumida a la comprensión de estos tres términos distingue la **educación formal** como aquel tipo de educación institucional, deliberada, cognoscitiva y controlada; la **educación no formal** como la escolarización institucional, intencionada, cognoscitiva y no dirigida como cursos y talleres, actividades extraescolares o aprendizaje en línea; y la **educación informal** como aquella que se realiza sin ninguna expectativa académica. Esta última, es la que vamos a promover durante nuestra propuesta de intervención en el grupo de tiempo libre Eguaras.

Durante este trabajo, vamos a intentar aproximarnos a este tipo de educación informal, mencionando la importancia de la educación en el tiempo libre y su relación con la enseñanza de la lengua extranjera (inglés).

El aprendizaje de una lengua extranjera, como el inglés, ha sido reconocido durante mucho tiempo como de vital importancia. Sin embargo, con la globalización, su valor y prominencia han aumentado aún más. Como resultado, las instituciones educativas en todo el mundo han invertido grandes recursos en el desarrollo de cursos y programas de inglés. No obstante, diversos estudios han señalado la necesidad de que los estudiantes tengan más oportunidades para practicar la expresión oral, tanto en el aula como en situaciones de la vida real.

Por todas estas razones, planteamos un modelo de enseñanza basado en el aprendizaje espontáneo y no reglado con el fin de que los alumnos aprendan dentro de un contexto significativo e interesante para ellos. Además, si tenemos en cuenta las investigaciones realizadas en la segunda parte del siglo XX, podemos comprobar que muchos investigadores se centraron en comparar el aprendizaje de lenguas en entornos formales e informales y sugirieron involucrar a los hablantes nativos en la realización de actividades extraescolares como: reuniones, entrevistas grabadas en vídeo, juegos de rol, reuniones nocturnas, representaciones, presentaciones individuales, periódicos y fines de semana lingüísticos. Esto sirve para proporcionar a los estudiantes un ambiente auténtico y motivador para aprender un idioma, así como una exposición realista a las situaciones cotidianas de uso del idioma. En un entorno formal, los estudiantes aprenden gramática y vocabulario a través de ejercicios en el aula, pero tienen pocas oportunidades para practicar habilidades lingüísticas en situaciones reales. En un

entorno informal, los estudiantes pueden interactuar con hablantes nativos y mejorar significativamente su fluidez y confianza en el uso del idioma en situaciones cotidianas.

Consideramos la importancia del aprendizaje del inglés en actividades informales, siendo una excelente forma de complementar el aprendizaje formal y mejorar las habilidades del idioma en situaciones reales de la vida. Las actividades informales incluyen una amplia variedad de situaciones, como hablar con hablantes nativos de lengua inglesa, escuchar música en inglés, leer libros en inglés, participar en grupos de conversación en línea o en persona, voluntariado, o pertenecer a un Grupo de Tiempo Libre, en nuestro caso Eguaras.

Además, estas actividades informales pueden ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión auditiva, su vocabulario, su capacidad de expresión oral, su gramática y su confianza en general en el uso del inglés. Al participar en estas actividades, los estudiantes pueden practicar el idioma en un contexto auténtico y aprender expresiones y términos idiomáticos que no se enseñan en las aulas.

Por tanto, durante este trabajo, vamos a presentar una propuesta de intervención en un Grupo de Tiempo Libre llamado “Eguaras”, en Tudela (Navarra), donde podremos evidenciar la posibilidad de aprender inglés al mismo tiempo que nos divertimos y disfrutamos de nuestro tiempo libre. Antes de ello, vamos a plantear unos objetivos generales y específicos, enmarcando esta propuesta dentro de un marco teórico de referencia. Además, basaremos nuestro trabajo en diferentes metodologías activas, tal y como propone la ley estatal de referencia: Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre, de Modificación de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo.

Una vez introducido y justificado el trabajo a realizar, pasaremos a explicar los objetivos a desarrollar en este trabajo de fin de grado.

2. OBJETIVOS

Como **objetivo general** vamos a reflexionar sobre la importancia de las actividades informales y lúdicas para enseñar inglés, incluirá el aprendizaje de vocabulario específico, la práctica de la expresión oral, la mejora de la comprensión auditiva, el

aprendizaje de las normas y reglas en inglés, y el fomento del trabajo en equipo y la colaboración.

Además, vamos a determinar un **objetivo específico** planteado en esta propuesta pedagógica:

- Diseñar una serie de actividades para que los usuarios del Grupo de Tiempo Libre, “Eguaras”, adquieran competencias en lengua inglesa, mientras disfrutan de un tiempo libre de calidad y colaboran para lograr un objetivo común

3. JUSTIFICACIÓN

Antes de continuar con el desarrollo del trabajo, justificamos el llevar a cabo un trabajo de enseñanza de inglés en actividades no regladas:

La diversificación de los métodos de enseñanza de la lengua inglesa en actividades no regladas permite utilizar juegos, deportes y otras actividades lúdicas para motivar a los estudiantes y hacer que el aprendizaje sea más entretenido y menos monótono.

Al trabajar en actividades no regladas, se tiene una mayor flexibilidad en cuanto a horarios, estructura y objetivos, lo que permite adaptarse mejor a las necesidades y preferencias de los estudiantes y personalizar el aprendizaje, lo que conduce a una mayor flexibilidad en el aprendizaje.

Las actividades no regladas en inglés permiten el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, ya que les permite interactuar con otros compañeros y personas en un ambiente menos formal y más relajado, lo que ayuda en el desarrollo de habilidades sociales.

Al participar en actividades no regladas en inglés, los estudiantes pueden mejorar su confianza y autoestima, ya que pueden practicar su habilidad para comunicarse en inglés en un ambiente más informal y con menos presión, lo que conduce a una mejora en la confianza y autoestima.

Por último, les brindará la oportunidad de enfrentarse a situaciones del día a día: la enseñanza de inglés en actividades no regladas puede preparar a los estudiantes para situaciones reales de la vida, ya que les permite hacer uso del inglés en contextos más cotidianos y prácticos, como el deporte o los juegos, y no solo en situaciones académicas.

Por tanto, diremos que la enseñanza del inglés en actividades no regladas puede ofrecer una serie de beneficios, como los mencionados anteriormente.

Para finalizar, incluimos las competencias específicas y generales del título de grado en Educación Primaria que trabajamos²:

- GENERALES

- 2-Se espera que los estudiantes tengan la capacidad de utilizar sus conocimientos de manera profesional y aplicarlos a su trabajo o vocación en el área de la educación. Esto implica demostrar competencias como la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas específicos dentro de su campo de estudio.
- 3-Es deseable que los estudiantes cuenten con la habilidad de recopilar y analizar información relevante, típicamente en su campo de estudio, para tomar decisiones y emitir juicios fundamentados, reflexionando de manera crítica sobre temas relevantes desde una perspectiva social, científica o ética.
- 6-El objetivo es que los estudiantes adquieran un compromiso ético en su formación como profesionales, lo que incluye una educación integral con actitudes críticas y responsables. Este compromiso debe fomentar la igualdad efectiva de género, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal para personas con discapacidad, y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. En definitiva, se busca

² Universidad de Valladolid. (2010). Memoria de plan de estudios del título de grado maestro o maestra en educación primaria por la Universidad de Valladolid.

que los estudiantes desarrollen un enfoque ético que contribuya a crear una sociedad justa y equitativa.

- ESPECÍFICAS

- Materia: Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad.
 - Es importante que los estudiantes tengan la capacidad de entender, apreciar y reflexionar acerca de los desafíos y demandas que la diversidad en el aula presenta. Para ello, deben ser capaces de planificar y llevar a cabo prácticas y programas que permitan una atención efectiva a las necesidades de cada estudiante, independientemente de sus diferencias culturales, de género, de habilidades, entre otras. Esto implica ser capaces de diseñar estrategias que promuevan la inclusión y la equidad en el aula, fomentando la convivencia pacífica y la comprensión mutua entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Materia: Procesos y contextos educativos.
 - 3-Dominar los fundamentos y principios generales de la educación primaria implica tener un conocimiento profundo de la etapa, lo que permite diseñar y evaluar distintos proyectos e innovaciones. Además, se espera que se dominen estrategias metodológicas activas y se utilice una amplia variedad de recursos para lograrlo. En resumen, se busca que los profesionales de la educación en la etapa primaria sean expertos en su campo y se sientan cómodos utilizando una amplia gama de técnicas y herramientas para mejorar la calidad de la educación.
- Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas.
 - 9-Se espera que los estudiantes tengan la habilidad de comunicarse tanto de forma oral como escrita en un idioma extranjero, siguiendo los estándares del nivel B2 establecidos en el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Esto significa que deben tener un dominio efectivo del idioma, pudiendo

mantener conversaciones informales, discutir sobre temas cotidianos y presentar sus opiniones y argumentos de forma clara y concisa tanto de manera escrita como hablada.

4. REVISIÓN DE LA LITERATURA

En Educación Primaria, la participación en actividades de aprendizaje fuera del aula y las actividades extraescolares también pueden tener un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Según la revisión realizada por Zhang et al. (2021), que analizó 33 artículos sobre este tema, se encontró que las oportunidades de aprendizaje fuera de la escuela pueden contribuir al desarrollo de las habilidades en el idioma objetivo. Considero importante mencionar el artículo de Olsson E.(2016), debido a la estrecha relación que guarda con el tema de este Trabajo Fin de Grado.

Es importante tener en cuenta que la calidad y la cantidad de estas oportunidades de aprendizaje desempeñan un papel crucial. No basta con simplemente participar en actividades fuera del aula, sino que es necesario que estas oportunidades brinden un entorno propicio para el aprendizaje y fomenten la práctica y el uso del idioma. Además, es importante que los estudiantes tengan acceso regular y suficiente a estas oportunidades para obtener beneficios significativos.

La investigación de Spoden, Fleischer y Leucht (2020) revela que las habilidades lingüísticas convergen en la educación secundaria, independientemente de si los estudiantes han estudiado idiomas o no y si han tenido oportunidades de aprendizaje dentro o fuera de la escuela. Sin embargo, se encontró que los estudiantes que tuvieron más oportunidades de aprendizaje fuera de la escuela mostraron una mayor correlación en sus habilidades lingüísticas. En conclusión, las oportunidades de aprendizaje fuera de la escuela pueden tener un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En el estudio de Oberle et al. (2019), se analizaron perfiles de participación en actividades extracurriculares en niños de cuarto grado de Educación Primaria en Canadá. Se encontraron cuatro perfiles distintos y se utilizó ANCOVA para investigar

las diferencias en el bienestar mental y la salud general percibida entre los grupos. Los resultados indicaron que los niños en los grupos de multi- actividad y deportes presentaron puntuación más alta en bienestar y salud, mientras que los niños en los grupos sin actividades y actividades individuales presentaron puntuación más baja. Este estudio resalta la importancia de las actividades deportivas extracurriculares para mejorar el bienestar y la salud en los niños.

Por otra parte, Zafariddinovna (2021), destaca la importancia de las actividades extraescolares en lengua extranjera para complementar las clases de idiomas, ampliar y profundizar el conocimiento de los alumnos y desarrollar sus habilidades. Según la autora, mejorar la metodología de organización y realización de estas actividades podría mejorar el proceso educativo. Además, la autora concluye que estas actividades complementarias ayudan a aumentar los conocimientos de los alumnos sobre una lengua extranjera, apoyan su desarrollo personal, así como su creatividad, innovación y pragmatismo. En resumen, la autora sugiere que el refuerzo de las habilidades de pensamiento crítico de los alumnos será un factor determinante para la calidad de la educación en el futuro.

En resumen, según la información obtenida de fuentes bibliográficas primarias y secundarias, las actividades extracurriculares en lenguas extranjeras son importantes para complementar las clases de idiomas y mejorar el proceso educativo. Estas actividades pueden ampliar y profundizar los conocimientos de los alumnos, desarrollar sus habilidades y despertar su interés por el aprendizaje de idiomas. Además, fortalecen las capacidades y habilidades de aprendizaje mutuo de los estudiantes, su movilidad intelectual y pueden ayudarles a desarrollar el pensamiento crítico y creativo.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este documento se explorarán diferentes teorías fundamentales relacionadas con el aprendizaje y la enseñanza. Estas teorías nos brindan un conjunto de conceptos que nos ayudan a comprender y analizar los procesos mediante los cuales adquirimos conocimientos y habilidades.

Se abordará la teoría social del aprendizaje de Wegner, la cual resalta la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje. Además, se explorará el enfoque reflexivo de Dewey, que destaca la relevancia de la acción y la reflexión en el aprendizaje. También se analizará la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, que sostiene que existen distintas formas de inteligencia y que el aprendizaje debe adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes. Este análisis teórico busca enriquecer nuestra comprensión de los fundamentos subyacentes a los procesos educativos de aprendizaje y enseñanza en diversos contextos.

5.1. Teoría social del aprendizaje (Wegner)

La Teoría Social del Aprendizaje de Wegner nace en la década de 1970. Es una perspectiva que pone énfasis en el aprendizaje como una actividad social, y en cómo los individuos aprenden a través de la interacción y colaboración con otros individuos en un entorno compartido. Esta teoría sugiere que la construcción del conocimiento es un proceso social, que se produce a través de la participación activa en las prácticas comunitarias, la colaboración y la resolución conjunta de problemas.

Uno de los aspectos más importantes de esta teoría es el concepto de "comunidad de práctica", que se refiere a un grupo de personas que comparten un interés y una pasión por algo que hacen, y que interactúan regularmente para aprender y mejorar en su actividad. La comunidad de práctica es un ambiente en el que los miembros tienen una oportunidad para compartir y negociar significados y valores, y en el que se pueden desarrollar habilidades y competencias a través de la participación activa en las actividades del grupo (Wenger, 1998).

Wegner destaca la importancia de la participación periférica, que se refiere a cómo los niños pueden involucrarse gradualmente en la comunidad de práctica y, a medida que adquieren experiencia y conocimientos, pueden aumentar su participación y

contribución. Según Wenger (2000), la participación periférica es un proceso en el que los infantes aprenden mediante la observación y la imitación de los miembros más experimentados de la comunidad, y gradualmente se involucran en actividades más complejas y desafiantes.

Por consiguiente, la Teoría Social del Aprendizaje de Wegner puede ser útil para comprender cómo se produce el aprendizaje en un contexto grupal y comunitario. Por ejemplo, la participación activa en una comunidad de práctica puede ayudar a los niños a adquirir habilidades y competencias en el uso del idioma inglés, al mismo tiempo que fomenta la creación de redes sociales y la construcción de relaciones interpersonales positivas. Además, el enfoque en la participación periférica puede ser especialmente relevante en este contexto, ya que los infantes pueden empezar como observadores y gradualmente involucrarse en actividades y proyectos más complejos a medida que adquieren confianza y habilidades. En resumen, la Teoría Social del Aprendizaje de Wegner puede ser una herramienta valiosa para comprender y fomentar el aprendizaje en grupos de tiempo libre en lengua inglesa (Lave & Wegner, 1991).

5.2. El pensamiento reflexivo de Dewey

El pensamiento reflexivo de Dewey, que es fundamental para el aprendizaje a través de la experiencia, es una teoría que se centra en la idea de que el conocimiento se construye a partir de la reflexión sobre la experiencia. Para Dewey, el aprendizaje es un proceso continuo y dinámico que se produce a través de la interacción del individuo con su entorno. En lugar de simplemente recibir información de los demás, los individuos aprenden a través de la experimentación, la observación y la reflexión sobre su propia experiencia (Dewey, 1916).

El aprendizaje a través de la experiencia se basa en la idea de que los individuos aprenden mejor cuando están involucrados activamente en la tarea y pueden experimentar y reflexionar sobre los resultados. Según Dewey (1938), el aprendizaje debe ser relevante para el individuo y conectarse con sus intereses y necesidades. Además, el aprendizaje debe ser significativo y aplicable a situaciones de la vida real.

Por tanto, la teoría del pensamiento reflexivo de Dewey proporciona una perspectiva valiosa para comprender el aprendizaje a través de la experiencia en los grupos de tiempo libre. El enfoque en la reflexión sobre la experiencia puede ayudar a los niños a

mejorar su comprensión y habilidades en el idioma inglés, y fomentar la participación activa y la motivación para el aprendizaje. Además, la relevancia y la aplicabilidad del aprendizaje pueden ser una forma efectiva de mejorar la motivación y el compromiso de los infantes con el proceso de aprendizaje.

5.3. Teoría de las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples, propuesta por el psicólogo Gardner en 1983, sostiene que existen diferentes tipos de inteligencias que son independientes entre sí. Gardner identificó ocho tipos de inteligencias, que incluyen; la inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista. Según Gardner, cada persona tiene un perfil único de inteligencias que influyen en cómo aprende, procesa y retiene la información.

Desde un punto de vista educativo, la teoría de las inteligencias múltiples sugiere que el aprendizaje debe estar adaptado a las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes. En lugar de centrarse en una única forma de enseñanza y evaluación, se trata de adaptar el aprendizaje y la evaluación a las diferentes inteligencias presentes en el aula (Armstrong, 2009). Esta teoría ha sido ampliamente aceptada en el ámbito educativo y ha generado una gran cantidad de investigaciones y prácticas educativas que la aplican en el aula.

En el contexto de los grupos de tiempo libre en lengua inglesa, la teoría de las inteligencias múltiples puede ser útil para adaptar la enseñanza del idioma a las diferentes formas de aprendizaje de los jóvenes. Por ejemplo, los infantes que tienen una inteligencia musical podrían aprender vocabulario y gramática a través de canciones en inglés, mientras que los niños con una inteligencia espacial podrían aprender a través de juegos que implican la creación de mapas mentales o visualización de la información (Armstrong, 2009).

Desde la perspectiva educativa, consideramos que la teoría de las inteligencias múltiples ofrece una visión interesante para la mejora de la enseñanza en lengua extranjera en los grupos de tiempo libre. Además, al adaptar la enseñanza y la evaluación a las diferentes inteligencias presentes en el aula, se puede mejorar la efectividad de la enseñanza y aumentar la motivación y el interés de los niños en el aprendizaje del idioma.

6. LOS GRUPOS DE TIEMPO LIBRE EN LA COMUNIDAD DE NAVARRA

En este apartado se profundizará en los contextos de aprendizaje de la lengua inglesa en estos grupos de tiempo libre y se analizarán las metodologías activas y estrategias educativas utilizadas para promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas en este idioma. Se explorarán los tipos de juegos empleados que fomentan la participación activa y motivadora de los niños en el aprendizaje del inglés. Asimismo, finalizaremos con el juego dramático.

6.1. Contextos de aprendizaje de la lengua inglesa

Se analizarán los contextos de aprendizaje de la lengua, centrándonos en el aprendizaje en un contexto informal. Además, se abordará el tema de la inmersión lingüística, explorando cómo esta estrategia puede potenciar el dominio del idioma de manera efectiva. Se examinarán las ventajas y desafíos de estos enfoques y se propondrán estrategias pedagógicas para optimizar el aprendizaje de idiomas en estos contextos.

Por otro lado, la enseñanza de la lengua inglesa requiere la utilización de diversas actividades que fomenten la comunicación efectiva en la lengua meta. Es por ello, que en relación con los contextos de aprendizaje de la lengua inglesa se estudiarán las actividades comunicativas que suponen la utilización de tareas y actividades que fomenten la comunicación auténtica en la lengua extranjera, y que permitan al estudiante desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas necesarias para la vida real (Nunan, 1989).

Las actividades comunicativas tienen como objetivo principal involucrar al estudiante en situaciones reales de comunicación, donde el lenguaje se utiliza como una herramienta para la resolución de problemas y la expresión de necesidades y deseos (Richards y Rodgers, 2001). Esta perspectiva enfatiza la importancia de utilizar el lenguaje como medio para la interacción social y para lograr objetivos comunicativos específicos.

En el ámbito de los grupos de tiempo libre en lengua inglesa, las actividades comunicativas se pueden aplicar mediante diversas dinámicas como juegos, actividades

de role-playing, debates, dramatizaciones y simulaciones, entre otras, con el fin de fomentar la interacción en inglés. De esta manera, los infantes pueden practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en situaciones significativas, lo que aumenta su motivación y su interés por aprender el idioma.

En resumen, las actividades comunicativas ofrecen una perspectiva atractiva para la enseñanza del inglés en grupos de tiempo libre. Al utilizar actividades que estimulan la interacción social y la resolución de problemas, se puede mejorar la comunicación auténtica y las habilidades comunicativas de los niños en el idioma. Además, estas dinámicas pueden ser una herramienta efectiva para motivarlos y aumentar su interés en el aprendizaje del inglés.

6.1.1 Aprendizaje de idiomas en un contexto informal

El aprendizaje de idiomas en un contexto informal se refiere a la adquisición de competencias lingüísticas fuera de los entornos tradicionales de educación formal, como en grupos de tiempo libre, clubes de conversación o actividades extracurriculares. Esta forma de aprendizaje se ha vuelto cada vez más relevante debido a la creciente importancia de la comunicación intercultural y la necesidad de dominar más de un idioma en un mundo globalizado.

Varios autores han abordado el tema del aprendizaje de idiomas en contextos informales. Por ejemplo, Tarone y Swierzbin (2009) destacan la importancia de los contextos extracurriculares para el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma meta. Argumentan que estos contextos ofrecen oportunidades únicas para el aprendizaje práctico, la interacción social y el uso real del idioma, lo que facilita el desarrollo de fluidez y competencia comunicativa.

Por otro lado, otros teóricos como Benson y Cooker (2013) han enfatizado la importancia del aprendizaje autodirigido en el contexto informal. Según ellos, el aprendizaje de idiomas en entornos informales promueve la autonomía del aprendiz, ya que los participantes tienen la libertad de elegir qué, cómo y cuándo aprender. Esta libertad permite a los estudiantes establecer metas personales y desarrollar estrategias de aprendizaje que se adapten a sus necesidades individuales.

La teoría del aprendizaje de idiomas en un contexto informal es especialmente relevante. Estos grupos proporcionan un entorno informal en el cual los jóvenes pueden participar en actividades extracurriculares relacionadas con el aprendizaje del inglés. Esto les brinda la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en un ambiente más relajado y lúdico. Al fomentar la interacción social y el aprendizaje autodirigido, se promueve la motivación intrínseca de los jóvenes y se les empodera en su propio proceso de aprendizaje del idioma

6.1.2 La inmersión lingüística en las actividades de ocio

La inmersión lingüística en las actividades de ocio se refiere al uso constante y natural de un idioma en situaciones informales y recreativas. Esta teoría se basa en la premisa de que el aprendizaje de un idioma se maximiza cuando se utiliza de manera auténtica y se integra en la vida cotidiana. Autores como Krashen (1982) han destacado la importancia de la exposición constante a un idioma para adquirir competencia comunicativa.

Según Krashen, la inmersión lingüística proporciona un entorno en el cual los estudiantes están expuestos a la lengua objetivo de manera auténtica y significativa. En este contexto, el aprendizaje del idioma ocurre de manera natural, a medida que los participantes se involucran en actividades de ocio, como juegos, conversaciones informales y actividades recreativas, en las cuales el idioma objetivo se convierte en el medio principal de comunicación.

Otros estudios también han demostrado los beneficios de la inmersión lingüística en el contexto de las actividades de ocio. Por ejemplo, Pufahl y Rhodes (2009) encontraron que la participación en actividades de ocio en el idioma objetivo mejoraba significativamente la fluidez y la confianza de los estudiantes en su capacidad para comunicarse. Además, esta inmersión lingüística en situaciones recreativas puede fomentar una actitud más positiva hacia el aprendizaje del idioma, al asociarlo con experiencias placenteras y significativas.

La teoría de la inmersión lingüística en las actividades de ocio destaca la importancia de crear un entorno en el cual los jóvenes tengan la oportunidad de utilizar el inglés de manera auténtica y significativa durante su tiempo libre. Al promover actividades recreativas en inglés, se les brinda a los participantes la posibilidad de practicar y

mejorar sus habilidades lingüísticas de manera natural, mientras se divierten y disfrutan de su tiempo libre. Esta inmersión lingüística puede fortalecer su competencia comunicativa en el idioma y aumentar su motivación y confianza en el uso del inglés en diferentes contextos.

6.2 Las metodologías activas

Se explorarán dos metodologías activas en el aula de lengua inglesa: el juego y la dramatización. El juego se presenta como una herramienta efectiva para el aprendizaje, mientras que la dramatización mejora la expresión oral y la fluidez en inglés. Se analizarán tipologías de juegos y técnicas dramáticas que promueven el aprendizaje activo y significativo en el aula.

6.2.1 El juego en el aula de lengua inglesa

En el ámbito del aula de lengua inglesa, el juego se presenta como una herramienta pedagógica fundamental. El juego promueve la participación activa, la motivación y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

En este contexto, resulta relevante explorar la tipología de los juegos propuesta por Huizinga (1938) . Huizinga plantea que el juego es una actividad inherente a la naturaleza humana y desempeña un papel fundamental en la formación de la cultura. Según Huizinga, el juego se caracteriza por tener reglas establecidas, ser voluntario, separado de la vida cotidiana y generar una experiencia lúdica. Gracias a la clasificación que nos ofrece, se puede seleccionar y diseñar actividades lúdicas efectivas que favorezcan el desarrollo de habilidades lingüísticas en el aprendizaje del inglés.

Por otro lado, Burke (2005) también subraya el valor educativo del juego en la enseñanza del inglés. Mediante el uso de juegos, los estudiantes pueden involucrarse activamente en la práctica del idioma y desarrollar habilidades lingüísticas, como la escucha, el habla y la interacción. Los juegos proporcionan un contexto comunicativo auténtico y motivador, en el que los estudiantes pueden experimentar el uso real del inglés mientras se divierten. Además, los juegos pueden adaptarse a diferentes niveles de competencia y temas específicos, lo que permite una enseñanza personalizada y una participación activa de todos los estudiantes.

6.2.1.1. Tipología de juegos

En el ámbito educativo, los juegos son una herramienta pedagógica valiosa que promueve la participación activa, el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Existen diferentes enfoques y clasificaciones para categorizar los juegos, dependiendo de sus características y objetivos.

Huizinga propone una tipología de los juegos basada en sus características esenciales. Estas incluyen juegos de competición, donde los participantes compiten entre sí; juegos de azar, donde el resultado depende de la suerte; juegos de simulación, donde los jugadores se sumergen en roles y situaciones ficticias; y juegos de acción, también conocidos como juegos de competencia, como juegos de mesa o deportes competitivos que implican la superación de obstáculos y la consecución de objetivos.

En el contexto educativo, la tipología de los juegos de Huizinga es relevante para seleccionar y diseñar actividades lúdicas que se adapten a los objetivos de aprendizaje específicos. Al comprender las distintas categorías de juegos, los educadores pueden elegir aquellos que mejor fomenten la participación, la motivación y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

6.2.2 La dramatización en el aula de lengua inglesa

A continuación, nos adentraremos en el fascinante mundo de la dramatización en el aula de lengua inglesa. En primer lugar, exploraremos las diversas técnicas dramáticas utilizadas en el contexto educativo, que nos permitirán fomentar la participación activa y el aprendizaje significativo de los estudiantes. Posteriormente, nos centraremos en los tipos concretos de técnicas que señala un autor en particular, profundizando en su aplicación específica en el aula de lengua inglesa. Finalmente, abordaremos el juego dramático como una herramienta poderosa para promover la expresión oral, la creatividad y la interacción en inglés.

6.2.2.1 Tipología de técnicas dramáticas

La tipología de técnicas dramáticas abarca una variedad de enfoques y métodos que se utilizan en el ámbito educativo para fomentar la expresión, la creatividad y la participación de los estudiantes en el aula de lengua inglesa. Entre los tipos de técnicas dramáticas más comunes se encuentran el teatro leído, la improvisación y la

representación de escenas y diálogos. Estas técnicas ofrecen oportunidades para que los estudiantes se sumerjan en situaciones comunicativas auténticas y desarrollen habilidades lingüísticas y sociales.

Uno de los autores más influyentes en el campo de las técnicas dramáticas aplicadas a la educación es Boal (1974). Autor, conocido por su enfoque del "teatro del oprimido", propuso un conjunto específico de técnicas dramáticas que desafían la pasividad del espectador y promueven la participación activa y la reflexión crítica. Entre estas técnicas se encuentran el "arco iris del deseo", donde los estudiantes exploran sus deseos y aspiraciones, y el "teatro foro", que invita a la audiencia a intervenir y buscar soluciones a problemas sociales.

La propuesta de Boal es especialmente relevante para el tema de los grupos de tiempo libre en lengua inglesa, ya que su enfoque fomenta la participación y el empoderamiento de los jóvenes. Al aplicar las técnicas de Boal en el contexto de los grupos de tiempo libre, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar temas relevantes, desarrollar su conciencia social y practicar el inglés en un entorno lúdico y participativo. Esto les brinda una experiencia enriquecedora que va más allá de la adquisición de habilidades lingüísticas, ya que también promueve la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

6.2.2.2 El juego dramático

El uso del drama y el juego se ha destacado como una estrategia efectiva para fomentar el aprendizaje de la lengua inglesa en grupos de tiempo libre. Estas herramientas ofrecen a los estudiantes la oportunidad de participar activamente, interactuar y experimentar situaciones comunicativas en un entorno lúdico y seguro. Autores como Heathcote (1991) y Burke (2005) han explorado el potencial educativo del drama y el juego, destacando su capacidad para estimular la creatividad, la expresión oral y la comprensión del lenguaje.

Heathcote (1991) argumenta que el drama permite a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas al representar roles, situaciones y emociones en un contexto ficticio. A través de la improvisación y la dramatización, los estudiantes pueden practicar el uso del inglés de manera auténtica y significativa, experimentando diferentes registros lingüísticos y adquiriendo un mayor vocabulario.

Además, el drama fomenta la confianza y la autoexpresión, lo que ayuda a los estudiantes a superar inhibiciones y a mejorar su fluidez oral en el idioma.

El uso del drama y el juego como herramientas efectivas para fomentar el aprendizaje de la lengua inglesa puede resultar especialmente beneficioso. Estas actividades proporcionan un enfoque participativo y lúdico, que permite a los jóvenes practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en un entorno seguro y divertido. Al integrar el drama y el juego en las actividades de tiempo libre, se promueve la motivación intrínseca de los estudiantes y se crea un espacio propicio para el desarrollo de la fluidez y la confianza en el uso del inglés.

Algunos ejemplos de juegos dramáticos serán los siguientes:

- Juego de improvisación: Dividir a los participantes en parejas y asignarles una situación o un personaje. Cada pareja debe improvisar una escena basada en ese tema, utilizando diálogos y gestos. Esto ayuda a desarrollar habilidades de improvisación, creatividad y trabajo en equipo.
- Juego de "¿Qué harías tú?": Presentar a los participantes una serie de situaciones desafiantes o conflictivas. Cada uno debe representar cómo reaccionaría o resolvería esa situación en un breve monólogo o escena. Esto fomenta la exploración de diferentes opciones y la comprensión de las consecuencias de las acciones.
- Juego de mímica: Los participantes deben comunicarse entre sí utilizando solo gestos, sin palabras. Se pueden asignar situaciones o emociones específicas que los jugadores deben representar a través de la mímica. Esto mejora las habilidades de comunicación no verbal y la expresión corporal.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1 El Grupo de Tiempo Libre Eguaras

7.1.1 Introducción

El Grupo de Tiempo Libre Eguaras, nace en 2003 debido a la necesidad de un espacio para el ocio y tiempo libre de los jóvenes de la Ribera. Su sede se encuentra en Tudela (Navarra), pero cuenta con usuarios de algunos pueblos cercanos.

Toma su nombre de la zona de la Bardenas Reales conocida como Vedado de Eguaras. Hemos de entender que en esta zona de Navarra existe un gran aprecio por este Parque Natural.

Está conformado por miembros de diversas edades, desde los 8 años para los usuarios más jóvenes hasta los 24 años para los monitores más experimentados. A continuación, una explicación más detallada del criterio según la edad de los usuarios para dividirlos en las correspondientes agrupaciones. Durante la propuesta de intervención solo se trabajará con las dos agrupaciones más pequeñas ya que se trata de actividades diseñadas para alumnos de Educación Primaria, pero para un correcto conocimiento de la entidad es necesario conocer la estructura completa.

RAMA	1º CURSO DE LA RAMA		2º CURSO DE LA RAMA		CURSO ESCOLAR
PICHONES	7-8 pequeños	9-10 mayores	8-9 pequeños	9-10 mayores	2º, 3º, 4º, E.P
ÁNADES	9-10 pequeños	10-11 mayores	10-11 pequeños	11-12 mayores	4º, 5º, 6º, E.P

TEJONES	11-12 pequeños	12-13 mayores	12-13 pequeños	13-14 mayores	6° E.P 1°, 2° ESO
GYNKGOS	13-14 pequeños	14-15 mayores	14-15 pequeños	15-16 mayores	2°, 3°, 4° ESO
BÚHOS	15-16 pequeños	16-17 mayores	16- 17 pequeños	17-18 mayores	4° ESO 1°, 2° Bachiller

7.1.2 Organigrama de la asociación

Junta directiva

- Presidente/a: tiene la responsabilidad de organizar y supervisar el grupo en general, asegurando el aprovechamiento óptimo de los recursos y la colaboración entre los miembros.
- Secretario: se encarga de redactar y distribuir las actas a los integrantes del grupo, gestionar la documentación y completar el censo de asociaciones.
- Tesorero: su tarea principal es llevar el registro de las cuentas de las asociaciones, supervisar las subvenciones y gestionar las cuotas y pagos.

Cargos

- Coordinadores de cada rama: pichones, ánales, tejones, ginkgos y búhos. Su función es organizar las actividades dentro de su rama, así como supervisar y hacer seguimiento de los niños de su grupo. También deben mantener relaciones con las demás agrupaciones de niños.
- Encargado de Sanidad: tiene la responsabilidad de controlar la seguridad social, mantener el botiquín en buen estado y brindar atención primaria a los niños y monitores en caso de incidentes sanitarios.

- Encargado de Material: se encarga de la organización del material del local y participa en las compras si falta algún recurso. Además, elabora listas de material necesario.
- Encargado de Naturaleza: prepara excursiones, visitas culturales o travesías en colaboración con la rama encargada de la actividad (rotatorio).
- Encargado de Tecnología: su tarea es responder a los correos de los padres y publicar información sobre las actividades en la página web de la asociación y en redes sociales.
- Encargado de Limpieza: se organizan grupos para realizar la limpieza del local cada 15 días, así como la limpieza de los campamentos. Estos grupos incluyen niños de todas las edades y cuentan con uno o dos monitores responsables en cada uno.
- Encargado de Consejo de la Juventud: se llevan a cabo reuniones cada 2 meses con el técnico de juventud de la zona de la ribera para tratar temas relacionados con cursos, subvenciones y otros asuntos pertinentes a la juventud y las asociaciones juveniles.
- Monitores: Entre sus responsabilidades se encuentra facilitar la comunicación, organizar actividades, estimular la participación, asegurar la seguridad de los participantes y promover un ambiente de aprendizaje y diversión. Además, el monitor es responsable de ofrecer apoyo y guía, así como de fomentar la interacción social y el desarrollo de habilidades. Su objetivo es asegurarse de que todos los participantes disfruten de una experiencia enriquecedora y positiva durante el tiempo libre. Se cuenta con un excelente nivel de inglés entre el equipo de monitores. Muchos de ellos poseen un nivel C1 en el idioma, lo que les permite ofrecer una experiencia enriquecedora y efectiva en el aprendizaje del inglés durante las actividades.

7.2.2. Misión y visión

La visión del Grupo de Tiempo Libre Eguaras es convertirse en una asociación de referencia en la Comunidad Foral de Navarra en lo que respecta a la educación activa informal a través del tiempo libre, centrándose en tres factores fundamentales: naturaleza, sociedad e individuo. Se busca educar a los participantes en valores

necesarios como la solidaridad, la justicia, la tolerancia, el diálogo, el respeto y la gratuidad, para crear una sociedad ética y justa, teniendo en cuenta el contexto global en el que vivimos. Además, se pretende acercar a los alumnos a la sociedad, de manera segura y adaptada a los intereses, necesidades y capacidades de cada uno de los participantes.

La principal misión es inculcar los valores antes expuestos, así como devolver a los jóvenes una infancia sin tecnología y sedentarismo.

Eguaras hace su propuesta de modelo de persona y modelo de sociedad a partir de: la opción educativa, la opción naturaleza y la opción sociedad. Siendo los tres principales pilares por los que se rige el grupo:

- **Opción educativa:** Eguaras desarrolla su labor en el tiempo libre, recogiendo las bases de la pedagogía activa, intentando llevarlas a cabo a través de un método propio, la educación en el tiempo libre.
- **Opción Naturaleza:** Eguaras considera que introducir en su labor educativa el término de naturaleza es importante y necesario. Es necesario aportar además críticas al modelo actual de sociedad que produce graves y diarios deterioros del medio ambiente.
- **Opción Sociedad:** Eguaras desarrolla su labor educativa en el marco del sur de Navarra, adoptando así el conjunto de características culturales y sociales que históricamente han sido propias de este determinado territorio.

Eguaras entiende la sociedad como un conjunto de colectividades, muy heterogénea, plural, atezada por los mismos problemas que se dan en el mundo. Es un grupo aconfesional y apolítico, que acepta cualquier tipo de ideología y religión promoviendo el respeto entre diferentes puntos de vista.

Para Eguaras, es fundamental establecer señas de identidad claras debido a la gran diversidad de usuarios en términos de edades, gustos y necesidades. Estos principios nos permiten unificar esfuerzos y dirigirnos en una misma dirección, garantizando un espacio inclusivo y adaptado a cada individuo:

- Juventud como motor de desarrollo, Eguaras como movimiento educativo que

integra realidades de infancia, adolescencia y juventud, considera a la juventud como motor de desarrollo y cambio social.

- Compromiso, Eguaras asume la necesidad de apostar desde el grupo por el fortalecimiento del compromiso que, como personas voluntarias desempeñan un estilo de vida basado en la gratuidad, la solidaridad y la empatía.
- Educación para la paz, Eguaras apuesta por la tolerancia, el respeto a la diferencia, la escucha, el diálogo y el consenso, entendiendo la paz como estado de igualdad y desarrollo equitativo.
- Cultura, en este proceso de maduración personal es necesaria la adquisición de la identidad cultural de los sujetos, entendiéndose como vinculación a un pueblo, un territorio, unos valores y unas formas de interpretación de la realidad.
- Interculturalidad, el conocimiento, la valoración y la participación de las distintas culturas con las que convivimos y compartimos la cotidianidad.
- Normalización e integración de realidades educativas especiales.
- Coeducación, Eguaras opta por la coeducación como el mejor y más eficaz modo para reducir la discriminación de género, avanzando así hacia la equidad entre las personas.

A partir de las 3 opciones mencionadas en la página anterior nace el modelo de persona por el que Eguaras apuesta:

- **Libre:** protagonista de su propio proceso de maduración y capaz de tomar sus propias decisiones basándose en el sentido común, motivando la madurez y la responsabilidad.
- **Crítica:** que sepa valorar los hechos que ocurren a su alrededor, sensible ante las injusticias, violencia, discriminación y explotación.
- **Comprometida:** creemos en un modelo de persona comprometida con la sociedad y que se implique en ella.
- **Única:** que asume el desarrollo de sus aptitudes y potencialidades desde su realidad personal y sus limitaciones. Una persona que se valora tal y como es, sincera, consecuente, empática y con la suficiente autonomía.
- **Activa y creativa:** capaz de generar ideas, proyectos, soluciones alternativas y que está en continuo proceso de creación.

7.2. Desarrollo de las actividades

Una vez definida la misión y metas de Eguaras, comenzamos a diseñar y planificar las actividades específicas que se llevarán a cabo para alcanzarlos, las cuales se adaptarán a las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos.

Además, las actividades se desarrollarán en un entorno seguro y respetuoso, donde se fomentará la colaboración, el diálogo y el aprendizaje mutuo.

Por tanto, definimos tres tipos de actividades: de convivencia, interculturales y de naturaleza.

7.2.1. Actividades de convivencia

Actividades de convivencia: Son aquellas que tienen como objetivo fomentar el compañerismo, la comunicación y la cooperación entre los participantes. Se suelen llevar a cabo en un ambiente distendido y amigable, y pueden incluir juegos, dinámicas de grupo, actividades deportivas, entre otras.

A continuación, pasamos a describir algunas de las actividades:

Me presento y represento	
Objetivos	Fomentar la autorreflexión y la expresión personal en inglés. Promover un sentido de identidad y conexión entre los participantes. Estimular la comunicación y discusión en inglés.
Materiales	Una hoja de papel para cada participante. Materiales de dibujo (rotuladores, lápices de colores, etc.). Ejemplos de virtudes y defectos (escritos en una pizarra o en un folleto). Pregunta o consigna sobre expectativas (escrita en una pizarra o en un folleto).
Lugar	Aula
Temporalización	1 hora
Agrupamiento	Gran grupo y grupo individual
Interdisciplinariedad	<i>Arts and Crafts. Ingles.</i>
Desarrollo	
<p>Introducción: Explica el propósito de la actividad y su enfoque en la representación personal y las expectativas. Destaca la importancia de utilizar el inglés para expresarse.</p> <p>División del papel: Cada participante recibe una hoja de papel y la divide verticalmente en dos partes iguales.</p> <p>Representación personal: En la parte izquierda, los participantes dibujarán un animal que los represente. Alrededor del animal, escribirán en inglés aquellos aspectos que compartan y que los hagan sentir identificados.</p> <p>Virtudes y defectos: En la parte derecha, los participantes escribirán en inglés una virtud y un defecto que consideren que tienen. Puedes proporcionarles ejemplos como modelo.</p> <p>Expectativas: Los participantes reflexionarán en inglés sobre las expectativas que tienen del campamento. Pueden escribir sus respuestas en la parte derecha del papel.</p> <p>Compartir y debatir: Invita a los participantes a compartir sus representaciones personales y expectativas con el resto del grupo. Fomenta un debate en inglés sobre los temas tratados, animando a todos a participar y expresar sus opiniones.</p> <p>Conclusión: Concluye la actividad resaltando la importancia de la representación personal y el respeto hacia las expectativas de cada participante. Anima a todos a seguir comunicándose en inglés durante el campamento para practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas.</p>	

Vamos a conocernos mejor	
Objetivos	Fomentar la reflexión personal y la autoconciencia. Descubrir intereses y gustos de los participantes. Generar conversación y diálogo en el grupo.
Materiales	Folios y bolígrafos.
Lugar	Aula.
Temporalización	45 minutos
Agrupamiento	Gran grupo y trabajo individual
Desarrollo	
<p>Introducción: Explica que los participantes deberán responder una serie de preguntas para conocerse mejor. Enfatiza el uso del inglés para la comunicación.</p> <p>Distribución de las preguntas: Proporciona a cada participante una copia de las siguientes preguntas en un papel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A word that describes me: - A movie that I really liked: - A book that I think you should read: - Is there something in my daily life that I don't like and want to change? - Name of a famous person: - Sport I play or like: - Favorite food: - Have I ever met someone who does something I don't like or makes me feel bad? - If I could choose only one thing: - Place I want to visit: <p>Tiempo para responder: Dale a los participantes unos minutos para que escriban sus respuestas en inglés a cada una de las preguntas.</p> <p>Compartir las respuestas: Invita a los participantes a compartir sus respuestas con el resto del grupo. Pueden leer sus respuestas en voz alta o formar grupos pequeños para discutir sus respuestas.</p> <p>Conversaciones grupales: Anima a los participantes a hacer preguntas adicionales o comentar las respuestas de los demás. Fomenta una conversación en inglés para que todos puedan participar y practicar sus habilidades lingüísticas.</p> <p>Conclusión: Concluye la actividad destacando la importancia de conocer y respetar las preferencias y experiencias de los demás. Anima a los participantes a seguir comunicándose en inglés y compartiendo sus intereses a lo largo del campamento o actividad.</p>	

Ciegos en acción	
Objetivos	<p>Practicar y mejorar el uso del inglés oral.</p> <p>Fomentar la comunicación efectiva en inglés.</p> <p>Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y confianza entre los niños.</p> <p>Sensibilizar sobre las dificultades que enfrentan las personas ciegas en su vida diaria.</p>
Material	<p>Vendas para los ojos.</p> <p>Conos, obstáculos u otros elementos para crear un recorrido desafiante.</p> <p>Tarjetas con instrucciones en inglés para cada equipo.</p>
Lugar	<p>Un espacio abierto, como un patio o sala amplia, que permita la creación del recorrido y el movimiento seguro de los participantes.</p>
Temporalización	<p>1 hora</p>
Agrupación	<p>Equipos de 3 personas</p>
Interdisciplinariedad	<p>Educación física, inclusión e inglés.</p>
Desarrollo	
<p>Introducción: Explica a los niños los objetivos del juego y la importancia de practicar el inglés mientras se divierten y trabajan en equipo.</p> <p>Formación de equipos: Organiza a los niños en equipos y asigna a un voluntario para ser el "ciego" en cada equipo.</p> <p>Preparación del recorrido: Crea un recorrido con obstáculos utilizando conos o elementos similares. Asegúrate de que sea seguro y desafiante.</p> <p>Vendar los ojos: Cada equipo venda los ojos del "ciego" de manera segura.</p> <p>Instrucciones en inglés: Entrega una tarjeta con instrucciones en inglés a cada equipo, detallando el camino a seguir y cómo superar los obstáculos.</p> <p>Comienzo del juego: Da la señal de inicio y los equipos comienzan a guiar a sus "ciegos" a través del recorrido, brindando instrucciones en inglés.</p> <p>Finalización del juego: Registra el tiempo que tarda cada equipo en completar el recorrido.</p> <p>Anima a los equipos a trabajar juntos y a mantener la comunicación en inglés.</p> <p>Debate final en inglés: Después del juego, reúne a los niños y facilita un pequeño debate en inglés. Pide a los niños que compartan cómo se sintieron durante el juego y si consideran que ser ciego es complicado en el día a día. Anima a todos los niños a participar y a escuchar atentamente las opiniones de los demás.</p>	

Recorrido	
Objetivos	<p>Practicar el vocabulario y las frases relacionadas con la dirección y los lugares en inglés.</p> <p>Mejorar la comprensión auditiva.</p> <p>Practicar el pensamiento estratégico</p>
Material	Ningún material adicional es necesario para esta actividad.
Lugar	Un área lo suficientemente grande y segura, como un patio o un parque, donde los participantes puedan moverse sin obstáculos.
Temporalización	La duración de la actividad puede variar según el número de participantes y la dificultad del recorrido. Estima entre 15 y 30 minutos para completar el juego.
Agrupación	Individual.
Interdisciplinariedad	Inglés. Educación Física.
Desarrollo	
<p>Explicación de las reglas: Designa a una persona como "la que para" y explícale su papel. Indica a los demás participantes que deberán seguir las instrucciones en inglés y evitar ser vistos por "la que para".</p> <p>Establecimiento de los lugares: "La que para" elegirá varios lugares dentro del área de juego y los comunicará en inglés a los demás participantes. Puede dar indicaciones específicas sobre cómo llegar a cada lugar.</p> <p>Comienzo del juego: "La que para" comenzará a contar en voz alta hasta 25 en inglés, mientras los demás participantes se dirigen a cada lugar en el orden establecido, tratando de no ser vistos antes de que termine de contar.</p> <p>Búsqueda y detección: Después de contar hasta 25, "la que para" buscará a los participantes. Si ve a alguien, deberá decir su nombre en inglés y los participantes deberán regresar al punto de inicio y reiniciar el recorrido. También puede dar indicaciones en inglés sobre la ubicación de la persona que ha visto.</p> <p>Meta y ganador: El objetivo del juego es que todos los participantes lleguen a la meta sin ser detectados por "la que para". Si todos logran llegar sin ser vistos, habrán ganado el juego. En caso contrario, se puede establecer un número máximo de intentos antes de considerar que "la que para" ha ganado.</p>	

Mi mundo	
Objetivos	Fomentar la creatividad y la imaginación. Estimular el desarrollo de habilidades manuales y artísticas. Propiciar la reflexión sobre los elementos que definen la identidad de cada persona.
Material	Pelotas de poliespan. Palillos (3 por participante) para actuar como base. Materiales de manualidades como rotuladores, témperas, bolis, lápices, pegatinas, etc.
Lugar	Un espacio adecuado para realizar manualidades, como una sala de actividades o un área bien iluminada con mesas y sillas.
Temporalización	2 horas. La duración de la actividad dependerá del número de participantes y de la complejidad de los diseños. Estima entre 90 y 120 minutos para la creación y presentación de los mundos.
Agrupación	Individual.
Interdisciplinariedad	Arts and Crafts.
Desarrollo	
<p>Presentación de la actividad: Explica a los participantes que crearán su propio mundo utilizando una pelota de poliespan como base y materiales de manualidades. Destaca que deberán incluir tres elementos en inglés que les representen y sean relevantes para ellos.</p> <p>Diseño del mundo: Cada participante recibirá una pelota de poliespan y tres palillos como base. Con la ayuda de los materiales de manualidades, deberán diseñar su propio mundo en la pelota, utilizando símbolos, dibujos, frases u otros elementos en inglés que reflejen su identidad.</p> <p>Tiempo de creación: Los participantes dispondrán de tiempo suficiente para dar rienda suelta a su creatividad y personalizar su mundo en la pelota de poliespan. Se les anima a utilizar los materiales de forma libre y explorar diferentes técnicas.</p> <p>Puesta en común: Una vez que todos hayan terminado, se organizará una actividad de puesta en común. Cada participante presentará su mundo en inglés, describiendo los elementos que ha incluido y explicando su significado.</p> <p>Reflexión y discusión: Después de cada presentación, se puede generar una discusión en inglés en la que los participantes compartan sus opiniones, hagan preguntas y comenten los mundos de los demás. Esto fomentará el uso del inglés de forma interactiva y promoverá la comprensión oral y la expresión verbal en el idioma.</p>	



7.2.2. Actividades interculturales

Actividades interculturales: Son aquellas que buscan promover el conocimiento y la valoración de diferentes culturas y tradiciones, fomentando el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural. Se pueden llevar a cabo a través de juegos, talleres, debates, proyecciones, entre otros.

Trivial viviente	
Objetivos	Fomentar la cooperación. Promover el aprendizaje. Crear un ambiente divertido.
Material	Tarjetas trivial (niños y adultos), 12 pañoletas, 3 freezbes, 6 bases, 4 aros, 6 conos, 12 chalecos amarillos, dado de espuma, tarjetas de bonificaciones.
Lugar	Exterior.
Temporalización	1 hora y 30 minutos.
Agrupamiento	12 personas (4 equipos de 3).
Interdisciplinariedad	INTERCULTURALIDAD
Desarrollo	
<p>Dividimos al grupo en equipos de tres personas. Es el juego del trivial con preguntas en inglés sobre la interculturalidad adaptadas al nivel, además de alguna variación para hacerlo en la vida real y más dinámico.</p> <p>Los equipos empezarán en el centro del tablero y serán ellos los que elijan hacia que lado moverse en función de lo que les salga en el dado.</p> <p>Explicación de las casillas del tablero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Quesitos</u> → 6 bases de colores <ul style="list-style-type: none"> - Base amarilla: historia - Base verde: ciencia - Base naranja: deporte - Base morada: arte y literatura - Base blanca: entretenimiento - Base azul: geografía - <u>Casillas con preguntas normales</u> → 12 pañoletas <ul style="list-style-type: none"> - Al caer en una pañoleta habrá que tirar el dado de nuevo y según el número que salga se les leerá la pregunta correspondiente <ol style="list-style-type: none"> 1. Geografía 2. Entretenimiento 3. Historia 4. Arte y literatura 5. Ciencias 6. Deportes - <u>Tira otra vez</u> → 6 conos - <u>Duelos</u> → 3 freezbes <ul style="list-style-type: none"> - Cuando caigan en esta casilla podrán retar a un equipo contrario para robar un quesito, quien acierte la pregunta roba quesito. - <u>Casillas vacías</u> → petos amarillos 	

- Casilla central → un aro por equipo
 - Será la casilla de la salida, cuando consigan todos los quesitos deberán volver y acertar una tarjeta completa.
- Si coinciden 2 en la misma casilla → Se realizará un juego para decidir quién se queda en el sitio. Quien pierda vuelve a empezar de la salida (posibles juegos: dar la vuelta a la tortuga, pinzas, cebollas, furor, tres en raya pañoletas, lanzamiento de zapatilla, carrera de avión de papel, competición crossfit; flexiones, abdominales, dominadas, sentadillas; relevos)

Durante el juego los equipos podrán conseguir bonificaciones(cada vez que se consiga un objetivo, el equipo decide coger bonificación o seguir jugando para conseguir un premio mejor):

- leer preguntas de niños en siguiente quesito (aciertas 3 seguidas)
- convertir pregunta normal en quesito (aciertas 5 seguidas)
- Eliminas un quesito de un equipo contrario (aciertas 6 seguidas)
- Ganas quesito (aciertas 8 seguidas)
- Resolvemos una pregunta de la tarjeta final (aciertas 10 seguidas)



Conocemos las vestimentas de otras culturas	
Objetivos	<p>Fomentar el respeto y la valoración de la diversidad cultural.</p> <p>Promover el aprendizaje de vocabulario y expresiones en inglés relacionadas con las vestimentas tradicionales.</p> <p>Estimular la investigación y el conocimiento sobre diferentes países y sus tradiciones.</p> <p>Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.</p>
Material	<p>Imágenes o descripciones de vestimentas tradicionales de diferentes países.</p> <p>Papel, lápices y colores para cada participante.</p> <p>Tarjetas con información básica sobre los países representados.</p>
Lugar	Salón o espacio donde se pueda realizar la actividad de forma cómoda.
Temporalización	La duración de la actividad puede ser de aproximadamente 1 a 2 horas, dependiendo del nivel de profundidad y discusión que se desee.
Agrupación	Los participantes pueden trabajar en equipos de 3 a 5 personas, según el número de participantes y la dinámica del grupo.
Interdisciplinariedad	Inglés, ciencias sociales.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explica el propósito de la actividad y la importancia de la diversidad cultural.</p> <p>Presentación de países: Muestra imágenes o descripciones de vestimentas tradicionales de diferentes países y proporciona información básica sobre cada país en las tarjetas.</p> <p>Investigación y creatividad: Cada equipo elige un país y realiza una investigación sobre su vestimenta tradicional. Deben dibujar y diseñar una representación de la vestimenta utilizando el papel, lápices y colores.</p> <p>Descripción en inglés: Cada equipo presenta su diseño de vestimenta y describe en inglés los elementos clave, como los colores, los materiales y los accesorios utilizados. Fomenta el uso del vocabulario y las expresiones relacionadas con las vestimentas tradicionales.</p> <p>Pregunta y respuesta: Los equipos pueden hacer preguntas en inglés sobre las vestimentas tradicionales de otros equipos, promoviendo la comunicación en inglés y la comprensión de diferentes culturas.</p> <p>Reflexión y cierre: Se realiza una reflexión final sobre lo aprendido y la importancia de la interculturalidad. Se pueden plantear preguntas abiertas en inglés para que los participantes compartan sus reflexiones y experiencias personales.</p>	

Película "Coco"	
Objetivos	<p>Fomentar la comprensión y aprecio por diferentes culturas, particularmente la cultura mexicana representada en la película "Coco".</p> <p>Promover el uso y comprensión del inglés a través de la proyección de la película con subtítulos en ese idioma.</p> <p>Estimular la reflexión sobre temas de identidad, memoria y tradiciones familiares.</p> <p>Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.</p>
Material	<p>Proyector y pantalla para reproducir la película "Coco" con subtítulos en inglés.</p> <p>Papel, lápices y colores para cada participante.</p> <p>Tarjetas con preguntas para la discusión posterior a la película.</p>
Lugar	Salón o espacio donde se pueda proyectar la película y realizar actividades de grupo.
Temporalización	La duración de la actividad puede ser de aproximadamente 2 a 3 horas, dependiendo de la duración de la película y el tiempo dedicado a la discusión y actividades posteriores.
Agrupación	Los participantes pueden trabajar en equipos de 4 a 6 personas, según el número de participantes y la dinámica del grupo.
Interdisciplinariedad	<p>Inglés</p> <p><i>Arts and Crafts</i></p> <p>Interculturalidad</p>
Desarrollo	
<p>Introducción: Presenta la película "Coco" y su importancia para comprender la cultura y tradiciones mexicanas. Explica que se proyectará con subtítulos en inglés para practicar el idioma.</p> <p>Proyección de la película: Reproduce la película "Coco" con los subtítulos en inglés para que los participantes puedan seguir la historia y escuchar el diálogo en ese idioma.</p> <p>Discusión y actividades posteriores:</p> <p>a. Reflexión en grupos: Después de la película, forma grupos y entrega tarjetas con preguntas relacionadas con la temática de la película, como la importancia de la memoria familiar, la identidad cultural y las tradiciones. Los grupos discutirán y compartirán sus ideas en inglés.</p> <p>b. Presentación en inglés: Cada grupo seleccionará una pregunta y presentará sus respuestas y reflexiones en inglés ante todo el grupo.</p> <p>c. Arte y creatividad: Cada participante creará un dibujo o collage que represente una tradición familiar o cultural importante para ellos, inspirándose en la película y en lo</p>	

discutido en los grupos. Pueden utilizar papel, lápices, colores y otros materiales disponibles.

d. Compartir y reflexionar: Los participantes compartirán sus creaciones y explicarán en inglés la tradición que representan y su significado personal.

Cierre: Se realizará una reflexión final sobre la importancia de la interculturalidad y el valor de mantener y celebrar nuestras tradiciones familiares y culturales. Se pueden plantear preguntas abiertas en inglés para que los participantes compartan sus reflexiones finales

Árbol de la interculturalidad	
Objetivos	Fomentar la comprensión y aprecio por la diversidad cultural. Promover la reflexión sobre la identidad y las diferentes trayectorias de vida de las personas. Estimular la colaboración y el respeto entre los participantes. Uso del inglés.
Material	Una cartulina grande para dibujar el árbol. Hojas impresas en diferentes colores (azul, amarillo, naranja y verde). Rotuladores o lápices de colores. Cinta adhesiva o pegamento para fijar las hojas al árbol. Tijeras (si es necesario recortar las hojas).
Lugar	Aula o espacio designado donde se pueda mostrar el árbol y realizar las actividades en grupo.
Temporalización	La duración de la actividad puede variar según el número de participantes y la dinámica del grupo. Se recomienda asignar alrededor de 1 a 2 horas.
Agrupación	Individual
Interdisciplinariedad	Ciencias Naturales, inglés.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explicar el objetivo de la actividad y su enfoque en la interculturalidad. Enfatizar la importancia de valorar y respetar la diversidad cultural en nuestra sociedad.</p> <p>Preparación del árbol: Dibujar un gran árbol en la cartulina. Utilizar rotuladores o lápices de colores para dar vida al árbol. Asegurarse de que el árbol tenga ramas y suficiente espacio para colocar las hojas.</p> <p>Explicar el significado de los colores: Presentar los diferentes colores de las hojas y sus significados. Por ejemplo:</p>	

Hojas azules: Representan a las personas que siempre han vivido en el mismo lugar donde nacieron.

Hojas amarillas: Representan a las personas que nacieron en un pueblo diferente al que actualmente viven.

Hojas naranjas: Representan a las personas que nacieron en una comunidad autónoma diferente a la que actualmente viven.

Hojas verdes: Representan a las personas que nacieron en un país diferente al que actualmente viven.

Distribución de las hojas: Entregar las hojas impresas a los participantes y pedirles que elijan el color que mejor represente su situación personal. Si es necesario, pueden recortar las hojas al tamaño deseado.

Colocación de las hojas en el árbol: Invitar a los participantes a fijar sus hojas en las ramas del árbol, organizándolas según su color y significado.

Reflexión y discusión: Facilitar una conversación grupal sobre las hojas del árbol y las diferentes trayectorias de vida que representan. Animar a los participantes a compartir sus experiencias y escuchar a los demás. Pueden reflexionar sobre cómo la diversidad cultural enriquece nuestras vidas y comunidades.

Conclusión: Finalizar la actividad resaltando la importancia de la interculturalidad y el respeto hacia los diferentes orígenes.

Titulares de prensa	
Objetivos	Fomentar la comprensión y aprecio por diferentes culturas y países. Mejorar la comprensión lectora en inglés a través de la lectura de titulares de prensa. Promover la discusión y reflexión sobre temas culturales y globales. Estimular la creatividad y el pensamiento crítico.
Material	Recortes de titulares de prensa de diferentes países y culturas. Cartulinas o papel para escribir y organizar los titulares. Rotuladores y lápices de colores. Pizarrón o papel grande para realizar un mural.
Lugar	Aula o espacio donde se puedan colocar los titulares y realizar las actividades de grupo.
Temporalización	La duración de la actividad puede variar, dependiendo de la cantidad de titulares y la dinámica del grupo. Se recomienda entre 1 a 2 horas.

Agrupación	Los participantes pueden trabajar en equipos de 3 a 5 personas, según el número de participantes y la dinámica del grupo.
Interdisciplinariedad	Lengua y literatura, inglés.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explica el objetivo de la actividad y su enfoque en la interculturalidad a través de los titulares de prensa. Comenta la importancia de estar informados sobre diferentes culturas y cómo los medios de comunicación pueden ayudarnos a comprender mejor el mundo.</p> <p>Recopilación de titulares: Distribuye los recortes de titulares de prensa entre los participantes. Los titulares deben representar diferentes culturas y países. Cada grupo recibirá un conjunto de titulares en lengua inglesa.</p> <p>Organización de los titulares: Los grupos deben leer y analizar los titulares que les fueron asignados. Luego, deberán organizarlos en categorías, como "Cultura y Tradiciones", "Noticias Internacionales", "Eventos Deportivos", "Innovación y Tecnología", entre otros. Pueden utilizar cartulinas o papel para escribir las categorías y pegar los titulares correspondientes.</p> <p>Discusión y reflexión: Los grupos presentarán sus categorías y titulares al resto de los participantes. Se animará a todos a comentar, hacer preguntas y compartir información adicional sobre los países y culturas relacionadas con los titulares.</p> <p>Creación de un mural: En un pizarrón o papel grande, se creará un mural donde se colocarán los titulares organizados por categorías. Se puede invitar a los participantes a dibujar y escribir información adicional relacionada con los titulares y las culturas representadas.</p> <p>Cierre: Se realizará una reflexión final sobre lo aprendido durante la actividad, destacando la importancia de la interculturalidad y la comprensión entre diferentes culturas. Se pueden plantear preguntas en inglés para que los participantes compartan sus reflexiones finales.</p>	

7.2.3 Actividades en la naturaleza

Actividades en la naturaleza: Son aquellas que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza, como excursiones, senderismo, acampadas, actividades en la playa, entre otras. Estas actividades pueden ser muy beneficiosas para el desarrollo físico, emocional y social de los participantes, fomentando la autonomía, el trabajo en equipo y la sensibilización ambiental.

Gymkhana de los materiales	
Objetivos	<p>Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los participantes.</p> <p>Desarrollar habilidades de orientación y exploración en un entorno natural.</p> <p>Practicar el idioma inglés de manera lúdica y comunicativa.</p> <p>Estimular la atención y la capacidad de seguimiento de instrucciones.</p>
Material	<p>Papeles impresos con la lista de los 7 materiales o colores a buscar.</p> <p>Sellos o marcas para validar la correcta recolección de cada material.</p> <p>Mapas del bosque para ayudar en la orientación (opcional).</p> <p>Bolígrafos o lápices.</p>
Lugar	Un bosque o área natural adecuada y segura para la actividad.
Temporalización	La actividad tendrá una duración estimada de 1 a 2 horas, dependiendo de la complejidad del bosque y el nivel de dificultad de la búsqueda.
Agrupación	Los participantes se dividirán en equipos de 5 personas, asegurándose de que haya diversidad de edades y habilidades en cada equipo.
Interdisciplinariedad	Inglés, Ciencias naturales.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explicar las reglas del juego, los objetivos y el uso del inglés como idioma principal durante la actividad.</p> <p>Formación de equipos: Dividir a los participantes en equipos equilibrados.</p> <p>Entrega de materiales: Proporcionar a cada equipo el papel con la lista de materiales a buscar y los bolígrafos.</p> <p>Inicio de la búsqueda: Dar la señal de inicio y permitir que los equipos exploren el bosque en busca de los materiales en el orden establecido.</p> <p>Validación y avance: Los equipos deben regresar a un punto de control designado para que los monitores validen y sellen los materiales encontrados antes de recibir la siguiente pista.</p> <p>Competencia y estrategia: Los equipos deben trabajar juntos, planificar su estrategia y comunicarse en inglés para avanzar rápidamente.</p> <p>Finalización y premiación: El primer equipo que recolecte y valide todos los materiales será declarado ganador. Se puede realizar una ceremonia de premiación al finalizar la actividad.</p>	

Senderismo	
Objetivos	Disfrutar de la naturaleza a través de una caminata en grupo. Practicar y mejorar el uso del idioma inglés de manera lúdica y comunicativa. Fomentar la interacción y el trabajo en equipo durante la actividad.
Material	Mapas o guías de senderismo de la zona. Botiquín de primeros auxilios. Agua y snacks para cada participante. Mochilas y ropa adecuada para senderismo.
Lugar	Seleccionar una ruta de senderismo adecuada en un entorno natural seguro y accesible.
Temporalización	La actividad puede tener una duración estimada de medio día o un día completo, dependiendo de la dificultad y longitud de la ruta de senderismo elegida.
Agrupación	Grupo completo.
Interdisciplinariedad	Educación física, inglés.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explicar las reglas de seguridad y los objetivos de la actividad, enfatizando la práctica del inglés durante todo el recorrido.</p> <p>Preparación: Distribuir los materiales necesarios y realizar una breve sesión informativa sobre la ruta de senderismo, señalando puntos de interés.</p> <p>Caminata y juegos en inglés: Durante la caminata, se pueden realizar juegos sencillos en inglés, como "I Spy" (Veo, veo), "20 Questions" (20 Preguntas) o juegos de palabras relacionados con el entorno natural.</p> <p>Paradas para presentaciones: En momentos de descanso o cuando se haga una parada para comer, cada participante tendrá la oportunidad de presentarse en inglés, compartiendo su nombre y algo interesante sobre sí mismos. También pueden describir qué han traído para almorzar en inglés.</p> <p>Actividades relacionadas con el entorno: Durante las paradas, se pueden realizar actividades relacionadas con la naturaleza, como identificar plantas, aves u otros elementos del entorno en inglés. Los participantes pueden describir lo que han encontrado y compartir información interesante en inglés.</p> <p>Conversaciones en inglés: Durante la caminata, los participantes pueden ser alentados a conversar entre ellos en inglés, practicando el uso del idioma en situaciones reales.</p> <p>Cierre y despedida: Al finalizar la caminata, reunir a todos los participantes y realizar una breve sesión de retroalimentación para compartir experiencias y reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos.</p>	

Visita a Senda Viva	
Objetivos	<p>Explorar y disfrutar de la naturaleza en el Parque Natural de Senda Viva en Navarra.</p> <p>Fomentar el trabajo en equipo, la colaboración y el compañerismo.</p> <p>Practicar habilidades de orientación y aprendizaje en un entorno natural.</p> <p>Promover el uso del idioma inglés de manera lúdica y comunicativa.</p>
Material	<p>Mapas del parque con rutas marcadas.</p> <p>Brújulas (opcional).</p> <p>Hojas de papel y lápices para cada participante.</p> <p>Botiquín de primeros auxilios.</p> <p>Pediremos a las familias que preparen una mochila con comida, agua, gorra, crema de sol y ropa de recambio.</p>
Lugar	Parque Natural de Senda Viva, ubicado en Navarra.
Temporalización	La actividad puede tener una duración de un día completo, considerando el tiempo suficiente para explorar y disfrutar de las atracciones del parque.
Agrupación	Grupo completo
Interdisciplinariedad	Ciencias naturales, inglés.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explicar las reglas de seguridad, los objetivos de la actividad y el uso del inglés como idioma principal durante la excursión.</p> <p>Preparación: Entregar a cada participante un mapa del parque con las rutas marcadas y brindar una breve orientación sobre las atracciones y puntos de interés del parque.</p> <p>Inicio de la exploración: Iniciar la excursión como grupo, siguiendo las rutas indicadas en el mapa. Animar a los participantes a usar el inglés durante la actividad para comunicarse y compartir sus experiencias.</p> <p>"Activity and Animal Checklist" (Lista de verificación de actividades y animales): Prepararemos una lista con una variedad de actividades y animales que se pueden encontrar en el Parque Natural de Senda Viva. Cada participante recibirá una copia de la lista en inglés y deberá tachar los elementos a medida que los vaya encontrando durante la excursión. Por ejemplo, podrían buscar y marcar "Montar en una atracción de agua", "Observar un ciervo", "Ver una demostración de vuelo de aves rapaces", entre otros. Los participantes deberán comunicarse en inglés para indicar cuando hayan completado una actividad o avistado un animal.</p>	

Durante la parada para almorzar los participantes pueden compartir su comida favorita en inglés. Cada participante puede describir brevemente su comida favorita, explicando por qué le gusta tanto y qué ingredientes contiene. Esto no sólo permite practicar el inglés, sino que también crea un ambiente divertido y promueve la interacción entre los participantes.

Cierre y despedida: Al finalizar la exploración, reunir al grupo y realizar una sesión de retroalimentación para compartir las experiencias vividas y los aprendizajes obtenidos durante la excursión.

Entrevistas a árboles	
Objetivos	<p>Practicar el uso del inglés oral en situaciones reales de comunicación.</p> <p>Desarrollar habilidades de investigación y recopilación de información en inglés.</p> <p>Aprender sobre la importancia de los árboles en los ecosistemas.</p> <p>Fomentar la creatividad y la expresión oral en inglés.</p>
Material	<p>Libretas o cuadernos para tomar notas.</p> <p>Lápices o bolígrafos.</p> <p>Cámaras o dispositivos móviles para tomar fotos (opcional).</p> <p>Tarjetas con ejemplos de preguntas en inglés (opcional).</p>
Lugar	Un entorno natural como un parque, bosque o jardín donde haya variedad de árboles para elegir.
Temporalización	1 hora 45 minutos
Agrupación	Parejas
Interdisciplinariedad	Ciencias naturales e inglés.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explica a los estudiantes el objetivo de la actividad y la importancia de los árboles en los ecosistemas. Proporciona ejemplos de preguntas en inglés que podrían hacer a los árboles (por ejemplo, "What is your species?", "How old are you?", "What role do you play in the ecosystem?").</p> <p>Selección de los árboles: Dirígete al entorno natural y permite que los estudiantes seleccionen un árbol que les llame la atención. Pídeles que elijan un árbol con características interesantes o diferentes para que haya variedad en las entrevistas.</p> <p>Preparación de las entrevistas: Antes de comenzar las entrevistas, los estudiantes deben preparar una lista de preguntas en inglés para hacer al árbol. Puedes proporcionar tarjetas con ejemplos de preguntas o guiarlos para que piensen en preguntas sobre la especie del árbol, su edad, su papel en el ecosistema, su historia, etc.</p>	

Entrevistas y toma de notas: Los estudiantes proceden a entrevistar a sus árboles seleccionados. Anímalos a utilizar el inglés en todas las interacciones y a tomar notas detalladas de las respuestas del árbol. Pueden registrar la información en sus libretas o cuadernos.

Preparación y presentación de las entrevistas: Una vez que hayan completado las entrevistas, los estudiantes pueden utilizar la información recopilada para crear diálogos en inglés que representen las entrevistas. Pueden practicar y ensayar los diálogos en parejas.

Presentación de las entrevistas: Los estudiantes presentan sus entrevistas en forma de diálogos en inglés ante el resto de la clase. Fomenta la creatividad y la participación de todos los estudiantes. Puedes permitirles que utilicen apoyos visuales, como fotos de los árboles, para enriquecer su presentación.

Reflexión final: Después de las presentaciones, facilita una breve reflexión en la que los estudiantes compartan lo que han aprendido sobre los árboles y cómo se sintieron al realizar las entrevistas en inglés. Pueden discutir la importancia de los árboles en el medio ambiente y reflexionar sobre cómo las entrevistas les ayudaron a comprender mejor su papel en los ecosistemas.

Actividad de orientación	
Objetivos	Fomentar el trabajo en equipo y la comunicación. Desarrollar habilidades de orientación y navegación. Estimular el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Promover el uso del idioma inglés en situaciones prácticas.
Material	Mapas del recinto del Colegio Público Monte San Julián con puntos de referencia. Brújulas o dispositivos de orientación (opcional). Tarjetas o pistas con preguntas en inglés relacionadas con los lugares clave del recinto.
Lugar	Actividad de orientación dentro del recinto del Colegio Público Monte San Julián en Tudela, Navarra.
Temporalización	La duración de la actividad puede ser de aproximadamente 1 a 2 horas, dependiendo de la complejidad del recorrido y del nivel de dificultad de las pistas.
Agrupación	Dividir a los participantes en equipos de 4 personas.
Interdisciplinariedad	Matemáticas, ciencias sociales, inglés.
Desarrollo	
<p>Introducción: Explicar las reglas de seguridad y las instrucciones de la actividad a todos los participantes.</p> <p>Formación de equipos: Dividir a los participantes en equipos y proporcionarles un mapa del recinto del colegio.</p> <p>Objetivos y pistas: Explicar a los equipos que tienen que encontrar una serie de puntos de referencia dentro del recinto del colegio. Cada punto de referencia estará marcado en el mapa y contendrá una tarjeta con una pregunta en inglés relacionada con el lugar.</p> <p>Orientación y búsqueda: Los equipos deben utilizar el mapa y, si es necesario, una brújula u otro dispositivo de orientación para encontrar los puntos de referencia. Al llegar a cada punto, deberán responder a una multiplicación en inglés correctamente.</p> <p>Registro y avance: Cada equipo debe llevar un registro de los puntos de referencia encontrados y las respuestas correctas. Solo podrán avanzar al siguiente punto después de registrar la respuesta correcta.</p> <p>Colaboración y comunicación: Los equipos deben trabajar juntos, colaborar.</p>	

7. CONCLUSIONES

Este Trabajo de Fin de Grado ha reflexionado sobre la importancia de las actividades informales y lúdicas para enseñar inglés, reconociendo su potencial para el aprendizaje de vocabulario específico, la práctica de la expresión oral, la mejora de la comprensión auditiva, el aprendizaje de las normas y reglas en inglés, y el fomento del trabajo en equipo y la colaboración. A través de una revisión exhaustiva de la literatura existente, se ha confirmado que el uso de estas actividades puede ser altamente efectivo y motivador en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés.

Se han analizado tres teorías fundamentales en el ámbito educativo para respaldar una propuesta pedagógica en grupos de tiempo libre enfocados en el aprendizaje del inglés. La Teoría Social del Aprendizaje de Wegner resalta la importancia de la participación activa en una comunidad de práctica, mientras que la teoría del pensamiento reflexivo de Dewey destaca el aprendizaje a través de la experiencia y la reflexión. Por último, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner enfatiza la adaptación de la enseñanza a las diferentes formas de aprendizaje de los niños. Al considerar estas teorías, se puede crear un entorno de aprendizaje motivador y significativo, promoviendo el desarrollo de habilidades lingüísticas y socioemocionales en los niños participantes.

Por otro lado, como algo esencial para poder comprender el trabajo se encuentra el Grupo de Tiempo Libre Eguaras, espacio en el que se ha llevado a cabo la propuesta de intervención. Esta asociación ofrece actividades de ocio y tiempo libre para jóvenes en la Ribera de Navarra. Su objetivo es proporcionar un espacio seguro y enriquecedor donde los participantes puedan disfrutar de una infancia sin tecnología y sedentarismo, promoviendo valores como la solidaridad, el respeto y la gratuidad. La asociación cuenta con una estructura organizativa que incluye una junta directiva, coordinadores de ramas y monitores. Su visión es ser una referencia en la educación activa informal, centrándose en la naturaleza, la sociedad y el individuo. Su misión es inculcar valores y acercar a los jóvenes a la sociedad de manera segura. Se rigen por principios como el compromiso, la educación para la paz y la coeducación.

Para finalizar, esta propuesta de intervención ha sido una experiencia enriquecedora que me ofrece valiosas lecciones para mi futuro como docente. Agradezco la oportunidad de conocer esta asociación y su labor en la educación activa informal a través del tiempo libre. Su enfoque en valores como la solidaridad, el respeto y la gratuidad, así como su compromiso con la naturaleza y la sociedad, son ejemplos inspiradores que puedo aplicar en mi práctica docente. Además, la importancia que Eguaras otorga a la coeducación y la promoción de la participación activa y creativa de los jóvenes me motiva a fomentar un ambiente inclusivo y estimulante en el aula. Estoy agradecido por todo lo aprendido y estoy ansioso por aplicar estos conocimientos en mi futura labor como educador.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong, T. (2009). *Multiple intelligences in the classroom*. Virginia. ASCD.
- Benson, P., & Cooker, L. (2013). *The applied linguistic individual: Sociocultural approaches to autonomy, agency and identity*. Sheffield. Equinox Publishing.
- Boal, A. (2002). *Games for actors and non-actors*. Londres. Routledge.
- Burke, C. (2005). *Drama*. In J. Oller & R. E. E. Lado (Eds.), *Encyclopedia of language and education* (2nd ed., pp. 167-175). Dordrecht. Springer.
- Cummins, J. (2000). *Language, Power, and Pedagogy: Bilingual Children in the Crossfire*. Clevedon. Multilingual Matters.
- Dewey, J. (1933). *How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process*. D.C. Heath.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Washington D.C. Kappa Delta Pi.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Nueva York. Basic Books.
- García, C. (2013). *Técnicas teatrales en el aula de inglés: una experiencia de formación en didáctica de la lengua inglesa*. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 18(1), 93-110.
- Heathcote, D. (1991). *Drama as a learning medium*. *Drama and Theatre Studies*, 3(1), 3-16.
- Huizinga, J. (1950). *Homo Ludens: el juego como elemento de la cultura*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens: el juego como elemento de la cultura*
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Nueva Jersey. Prentice-Hall.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford. Pergamon Press.

- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Ley Orgánica 3/2020, 29 de diciembre, de Modificación de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo.
- Nunan, D. (1989). *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Oberle, E., Ji, X. R., Magee, C., Guhn, M., Schonert-Reichl, K. A., & Gadermann, A. M. (2019). *Extracurricular activity profiles and wellbeing in middle childhood: A population-level study*. PloS one, 14(7), e0218488.
- Olsson E(2016). *On the impact of extramural English and CLIL on productive vocabulary*. Doctoral Dissertation. University of Gothenburg studies. . Available from: https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/41359/1/gupea_2077_41359_1.pdf
- Pufahl, I., & Rhodes, N. (2009). *Language learning in leisure settings: An investigation of a group of adult learners of German*. System, 37(1), 17-29.
- Richards, J.C., & Rodgers, T.S. (2001). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Somdee, M. (2012). *Developing English speaking skills of Thai undergraduate students by digital storytelling through websites*, MA thesis, School of Foreign Languages. Institute of Social Technology. Suranaree University of Technology, Thailand.
- Spoden, C., Fleischer, J., & Leucht, M. (2020). *Converging Development of English as Foreign Language Listening and Reading Comprehension Skills in German Upper Secondary Schools*. Frontiers in psychology, 11, 1116. Lausanne. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01116>
- Swain, M. (1985). *Communicative Competence: Some Roles of Comprehensible Input and Comprehensible Output in its Development*. En S. M. Gass & C. G. Madden (Eds.), *Input in Second Language Acquisition* (pp. 235-253). Newbury House Publishers.
- Tarone, E., & Swierzbina, B. (2009). *Exploring learner language*. Nueva York. Oxford University Press.

Universidad de Valladolid. (2010). *Memoria de plan de estudios del título de grado maestro o maestra en educación primaria por la Universidad de Valladolid.*

Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity.* Cambridge. Cambridge University Press.

Wenger, E. (2000). *Communities of practice and social learning systems.* Organization, 7(2), 225-246

Zafariddinovna, A. Z. (2021). *Organization of Extracurricular Activities in a Foreign Language.* Academicia Globe: Inderscience Research, 2(05), 582-589.

Zhang, R., Zou, D., Cheng, G., Xie, H., Wang, F. L., & Au, O. (2021). *Target languages, types of activities, engagement, and effectiveness of extramural language learning.* PloS one, 16(6), e0253431.