



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Propuesta de metodología activa
para el aprendizaje de la ortografía
en 6.º de primaria**

Presentado por Víctor Moreno Moñux

Tutelado por Marina Sánchez García

Soria, 16 de junio de 2023

RESUMEN

La didáctica de la ortografía ha sufrido grandes cambios en las últimas décadas. La aparición de las metodologías activas ofrece importantes ventajas en su enseñanza frente a los modelos tradicionales, especialmente en la etapa de la Educación Primaria. El presente trabajo de fin de grado persigue combinar estos recursos para presentar una propuesta didáctica de la ortografía que refuerce su aprendizaje de forma positiva. Esta propuesta incluye actividades relacionadas con las TIC, la gamificación y la actividad física. Con ello, se reúnen actividades que motivan al alumnado a involucrarse en el aprendizaje de forma cooperativa y a fomentar la práctica continua de la ortografía, mediante estrategias que refuerzan la asociación positiva de la actividad física como sistema de recompensa.

PALABRAS CLAVE

Didáctica de la ortografía, educación primaria, metodologías activas, aprendizaje cooperativo, actividad física.

ABSTRACT

Orthography teaching approach has undergone significant changes in the last decades. The emergence of active educational methodologies has brought major advantages over traditional teaching models, particularly for Primary Education. This undergraduate thesis aims to merge these resources in order to develop an orthography teaching proposal that positively strengthens pupils' learning. This proposal includes activities related to ICT, gamification and physical activity. By these means, we offer activities encouraging students to engage in cooperative learning and to foster the continued practice of orthography. Furthermore, these strategies will reinforce the positive association of physical activity as a reward system.

KEYWORDS

Orthography teaching approach, Primary Education, active educational methodologies, cooperative learning, physical activity.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. OBJETIVOS	7
2.1. OBJETIVOS GENERALES	7
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
3.1. LA ORTOGRAFÍA	8
3.1.1. Didáctica de la ortografía	10
3.1.2. La ortografía en educación primaria	14
3.1.3 Competencias ortográficas en 6.º de primaria.....	15
3.2. METODOLOGÍAS ACTIVAS	18
3.2.1. Aprendizaje cooperativo	19
3.2.2. La actividad física para la incentivación del aprendizaje.....	20
4. METODOLOGÍA.....	23
5. DISEÑO DE PROPUESTA DE ACTIVIDAD LÚDICO-EDUCATIVA	25
5.1. Objetivos del proyecto	25
5.2. Recursos	26
5.3. Propuesta de actividades	26
5.4. Sistema de evaluación	31
5.5. Análisis del alcance del proyecto.....	31
6. CONCLUSIONES.....	33
7. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	34
8. ANEXOS	39

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los errores ortográficos están cada vez más presentes entre los alumnos españoles, incluso podríamos indicar que esta tendencia continúa en aumento. Entre otros motivos, cabe destacar la influencia de las redes sociales en la distorsión de la normativa ortográfica, así como la disminución de la lectura de libros, que se ha visto sustituida también por estos medios. Todo ello supone una repercusión importante sobre la competencia ortográfica, donde la escuela, la familia y los medios de comunicación tienen una gran influencia en el alumnado, especialmente en la etapa primaria.

Entre las posibles causas de las faltas de ortografía la más frecuente y extendida es la aversión a la lectura, es evidente, que las persona que no se interesan por la lectura no llegan al conocimiento de las palabras como lo puede hacer alguien que lea de forma habitual. (Fernández Muñoz, 2014)

La falta de lectura en la población es una de las causas que mayor repercusión tiene en relación con la ortografía. Hoy en día, sobre todo entre los más jóvenes, esta práctica es muy poco habitual, lo que limita el enriquecimiento de su vocabulario, así como de sus normas de escritura.

Otra de las posibles causas de las faltas de ortografía es el descredito (sic) social de la convención ortográfica, producida por falta de atención del profesorado ante los errores ortográficos cometidos por los alumnos, dejadez de los alumnos, puesto que no dan importancia a los errores cometidos, y el descuido frecuente en el uso de la ortografía en los medios de comunicación. (Fernández Muñoz, 2014)

En ocasiones, se observa cierta desatención por parte del profesorado en el ámbito de la ortografía. Bien por falta de interés, de conocimiento o de tiempo, no se otorga a los errores ortográficos la relevancia que tienen, y algunos docentes priorizan la importancia por el contenido de los textos. Se debe considerar la ortografía como un elemento fundamental que debe ser perfeccionado durante los años de escolarización.

La adquisición de una expresión escrita correcta dotará al estudiante de herramientas transversales que podrá utilizar en la mayoría de áreas temáticas, además de permitirle adoptar un estilo propio como escritor.

La ortografía guarda mucha relación en la actualidad con los medios sociales y las plataformas destinadas a la comunicación. Los errores ortográficos en estas aplicaciones comenzaron a ser habituales hace ya más de dos décadas, con la sintetización de los mensajes SMS, en los que la escritura adquirió un cierto aspecto codificado, ininteligible para muchos usuarios. Estas estrategias dificultan aún más la comprensión cuando el desconocimiento del contexto nos impide completar con éxito el proceso de comunicación.

Desde entonces, la informática ha experimentado grandes cambios. Hoy en día, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han revolucionado las metodologías de aprendizaje en los campos educativos. Las TIC suponen una herramienta muy positiva en los resultados académicos del alumnado, siempre y cuando se utilicen de forma adecuada. Entre otras aplicaciones, resultan especialmente favorecedoras para incrementar la motivación de los alumnos para el estudio de ciertas materias.

En este sentido, cabe destacar también el papel que desempeñan los procesadores de texto hoy en día al integrar la corrección automática de la ortografía: aunque reducen el número de errores ortográficos, también dificultan la detección de otro tipo de errores, fundamentalmente gramaticales, al no contar con un sistema perfeccionado de análisis del contenido.

Un estudio realizado por Pere Marqués planteó la hipótesis de que los alumnos que han realizado un curso de ortografía mediante las TIC han mejorado entre un veinte y un cincuenta por ciento sus resultados en las pruebas ortográficas.

En los estudios realizados hasta ahora no había tenido en cuenta que no es suficiente valorar si la introducción del *hardware* mejorará la educación, hay que considerar que un ordenador sin contenidos adecuados no sirve para nada, y que los profesores necesitan formación sobre cómo sacar provecho. (Marqués, 2011)

No se trata solamente de dotar las aulas con material tecnológico y ordenadores, sino que, además, es preciso formar a los docentes en metodologías didácticas específicas de estas herramientas para extraer el máximo rendimiento de las posibilidades que ofrecen las TIC. Estas nuevas tecnologías aportan al alumnado una forma novedosa de trabajo, así como estrategias más efectivas en las formas de evaluación: «El libro digital indica al

estudiante si ha hecho bien o mal el ejercicio de manera inmediata, lo que le estimula a la hora de volver a realizar hasta conseguir completarlo correctamente» (Marqués, 2011).

Este estudio también afirma que las horas de trabajo fuera del aula de los alumnos que han trabajado de manera digital han sido mayores que las de los alumnos que han seguido una metodología tradicional. Este incremento se debe a la retroalimentación instantánea que obtiene el estudiante al trabajar en soporte digital, que promueve la rápida reflexión sobre la causa del problema y su corrección inmediata.

El motivo de esta falta de reciprocidad reside en que la lengua hablada es la que se aprende como lengua materna y de forma espontánea, y no de forma dirigida, mientras que la escrita se enseña reguladamente (por ej., en la escuela), con posterioridad a la hablada y a partir de ella. (Martínez de Sousa, 2004, p. 23)

Además de recoger las reglas ortográficas con explicaciones muy pertinentes, el autor aporta en este manual de ortografía varias explicaciones sobre la evolución de la ortografía a lo largo del tiempo. Afirma que uno de los problemas de este campo es que en ocasiones se da mayor importancia a la lengua oral que a la escrita. Además, explica que la lengua escrita se aprende a partir de la lengua hablada.

En una obra anterior, Martínez de Sousa reflexiona también sobre la poca importancia que se le da a la ortografía. En concreto, incide en la necesidad de reflexionar sobre el número de incorrecciones en los artículos de periódico, en los que la abundancia de errores es especialmente llamativa, a pesar de suponer un «texto de referencia» para un público muy amplio:

Muy frecuentemente, las erratas de los periódicos se consideran como un mal menor, ya que los textos en los que aparecen son «flor de un día». Es una consideración errónea: no es cierto que un periódico pasado de fecha solo sirve para envolver bocadillos; con frecuencia se trata de un texto de referencia o consulta muy importante, y cada vez más los periódicos y revistas de calidad, o recortes de ellos, se guardan y archivan y sus textos se citan para disipar dudas y documentar usos lingüísticos. (1998, p. 156)

Por ello, es necesario concienciar a la población de la importancia de la ortografía y de las repercusiones que tiene en el lenguaje escrito. Se trata de una herramienta transversal a muchas disciplinas, pero, además, está directamente relacionada con la necesidad social de comunicarnos.

Todos estamos de acuerdo en que la transmisión de mensajes escritos es posible sin necesidad de estrechas normas ortográficas; pero nadie puede negar que la ortografía contribuye a construir esa herramienta fundamental de comunicación que es el lenguaje y a mantener su unidad, a la vez que constituye, en ocasiones, la única forma que tenemos de presentarnos ante los demás. (Gómez Torrego, 2010, p. 1)

De este modo, Gómez Torrego defiende el papel que desempeña la ortografía para conseguir una comunicación eficaz. Si bien es cierto que en ocasiones será posible trasladar un mensaje con faltas de ortografía, deberemos tener en cuenta que solo un correcto uso ortográfico podrá asegurar la traslación inequívoca de la intención del emisor, así como la coherencia del mensaje que quiere transmitir. Por ejemplo, en algunos contextos, como en la recepción del currículum, la correcta escritura del texto supone una carta de presentación del candidato, en la que la ortografía representa no solo la atención dedicada por el emisor a la redacción de este texto, sino también la capacidad de síntesis y la destreza lingüística de dicho candidato.

Con la realización de este trabajo se pretende fomentar la motivación por el estudio de las normas ortográficas y la práctica de la ortografía en las aulas de primaria, de forma que el alumnado desarrolle interés por la ortografía y que reflexione acerca de su importancia. Estos objetivos se persiguen con un enfoque basado en la búsqueda de metodologías que favorezcan el aprendizaje mediante nuevas estrategias que implementen la enseñanza tradicional en la que se enmarca la didáctica de la ortografía.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

- Consolidar el conocimiento de las normas ortográficas para adquirir un dominio de la correcta expresión escrita y evitar errores que dificulten la comprensión del mensaje escrito.
- Fomentar la práctica habitual de la ortografía en el 6.º curso de la Educación Primaria, tanto dentro como fuera del aula, mediante estrategias didácticas basadas en metodologías activas, con el objetivo de inculcar su importancia y la necesidad de su correcta aplicación.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Impulsar el uso de las TIC en el aprendizaje de las normas ortográficas y aprovechar estas herramientas para mejorar el rendimiento académico en la competencia ortográfica.
- Abordar el aprendizaje de la ortografía mediante actividades basadas en estrategias de gamificación, para ofrecer una propuesta didáctica motivadora para el alumnado.
- Promover la práctica y el interés por la ortografía mediante actividades físico-lúdicas como sistema de recompensa.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. LA ORTOGRAFÍA

En la actualidad, uno de los principales problemas que existen en el mundo educativo en relación con el mundo de la ortografía es el establecimiento de una metodología tradicional basada en la memorización y recopilación de diferentes reglas ortográficas. Es de vital importancia conocer las funciones que presenta la ortografía y el buen uso de la misma.

Durante mucho tiempo se ha considerado que hay principalmente dos caminos para llegar al dominio de la ortografía de las palabras del idioma español. Ellos son: repetir un cierto número de veces la escritura de las palabras con dificultades ortográficas, y memorizar las reglas ortográficas a fin de aplicarlas en el momento oportuno. (Vaca, 1983, p. 4)

Jorge Vaca afirma en este artículo que, para adquirir el dominio de la ortografía encontramos dos vías: la primera, se basa en la repetición de aquellas palabras en las que existan dificultades; la segunda, en la repetición y la memorización de las reglas de ortografía. Es cierto que es fundamental conocer las reglas ortográficas y asentar su uso mediante la práctica continuada, pero, como docentes, será crucial transmitir la importancia y el valor que encierra.

Hoy en día, no solo los más pequeños encuentran dificultades en los textos escritos, sino que muchas personas adultas, incluso con formación superior, siguen cometiendo graves faltas de ortografía. Por ello, es necesario reflexionar acerca de la metodología utilizada en la enseñanza de la ortografía: cómo aprenden ortografía los alumnos en las aulas, qué recursos y métodos utilizan para trabajarla y si estos son los más adecuados para su desarrollo.

La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas). (Avendaño, 2007, p. 3)

De acuerdo con las afirmaciones del lexicógrafo Manuel Seco, la ortografía no implica solamente la perfecta escritura de las palabras. Defiende también el adecuado uso de una serie de órdenes que permiten gozar de significado a las palabras y que, dependiendo el contexto lingüístico, tienen unas necesidades u otras. Según el *DLE*, la *ortografía* es el «conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua», así como la «aplicación de las normas ortográficas» (RAE y ASALE, 2014). Es decir, no se trata solo de conocer el sistema de normas, sino de comprender perfectamente cómo se aplica.

La ortografía desempeña un papel fundamental en la transmisión de información y la correcta interpretación del mensaje por parte del receptor. Un buen uso de la ortografía, por tanto, supone claridad, precisión y coherencia dentro de un texto. La correcta escritura y el buen uso de la ortografía reflejan la cultura y la coherencia de los textos de muchos escritores.

El texto es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante, por lo tanto debemos considerar factores en relación con la competencia discursiva, la situación, contexto y reglas textuales y ortográficas. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. [...]. Con las faltas de ortografía el contenido de un texto, de un comentario en un blog, una respuesta en un tema de algún foro o incluso de un mensaje o recado, pierde calidad. Además, quien lo escribió también pierde autoridad y prestigio, más aún si se trata de un maestro. (De la Rosa Santillana, 2015)

En la redacción de textos, se debe prestar mucha atención al género textual y a los receptores objetivos de cada uno de ellos. Por ejemplo, no es lo mismo escribir un libro que un mensaje para un amigo. Asimismo, los textos en los que se observan numerosas faltas de ortografía o errores de expresión pierden criterio, además de calidad, como indica la autora.

No se debe olvidar que en la actualidad la función que ejercen las redes sociales y los medios de comunicación es fundamental. Los avances tecnológicos han revolucionado las vías de comunicación, pero también han favorecido la aparición de errores en el lenguaje cotidiano en el intercambio de información.

La velocidad de los mensajes que enviamos condiciona el lenguaje. El medio influye. No es neutro. Y esto no solo vale con las palabras. Esto ocurre con toda la comunicación en

general. También con las máquinas. No es lo mismo un signo que otro en el lenguaje informático. Cambiamos ideas y usos de palabras en horas, minutos... Esto era imposible hace años. (Abad, 2012)

De acuerdo con el autor, debido al impacto de la tecnología en los medios de comunicación, la inmediatez condiciona el mensaje desde diferentes enfoques, y, en este sentido, la ortografía se ha visto especialmente afectada. En función de la vía de comunicación utilizada, el nivel de corrección del mensaje se verá más o menos afectado.

La competencia ortografía debe considerarse un aspecto fundamental de la lengua, ya que posibilita la transferencia de información de una manera clara, precisa y efectiva. La práctica diaria y constante ayudará a mejorar esta competencia: una mayor atención por el lenguaje facilitará la detección de errores para asentar y fortalecer las habilidades ortográficas de los alumnos.

3.1.1. Didáctica de la ortografía

La didáctica se refiere a las técnicas y estrategias que se utilizan en la enseñanza de un campo determinado. Según el *DLE*, la *didáctica* es el ‘arte de enseñar’». Asimismo, en la obra de Joan Mallart, se define la didáctica como «la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando» (Mallart, 2001, p. 8).

Por ello, la didáctica es una ciencia basada en la práctica en la que interviene constantemente el estudiante. Son muchos los autores que definen la didáctica como ‘ciencia’, por ello, se debe atender a una práctica que incluya estos dos conceptos de arte y ciencia.

De esta forma, la didáctica de la ortografía engloba los métodos enfocados a la enseñanza de las reglas ortográficas de una manera efectiva, el conjunto de estrategias utilizadas para favorecer la enseñanza de los conocimientos ortográficos a los alumnos con la finalidad de desarrollar habilidades correctas de escritura. Por este motivo, este trabajo está destinado a la investigación de la didáctica de la ortografía, con el objetivo de encontrar metodologías que promuevan su enseñanza de forma más efectiva.

Cuando la enseñanza se ha centrado en “evitar los errores”, se ha recurrido a diferentes estrategias que han dado escasos resultados, en función de que consistían en trabajos repetitivos y mecánicos, absolutamente descontextualizados, cuya única función es ser corregidos por el maestro. (Avendaño, 2007, p. 6)

Según el autor, el principal problema de la ortografía es que en muchas ocasiones se ha puesto el foco de atención en tratar de no cometer errores. Este hecho ha supuesto el uso de estrategias memorísticas y repetitivas que no se correspondían con los resultados del aprendizaje. Afirma que estos métodos no eran correctos y que se debe tratar la ortografía como un continuo trabajo de reflexión adaptado a las situaciones comunicativas.

La metodología de enseñanza de la ortografía ha evolucionado a lo largo del tiempo. Tradicionalmente, se utilizaban métodos basados en la memorización de las reglas ortográficas y de ejercicios de dictado para ponerlas en práctica. En la actualidad, se ha observado que las herramientas digitales sirven de gran ayuda para mejorar el rendimiento académico de los alumnos. Por ello, se debe formar a los docentes adecuadamente para que aprendan a sacar el máximo partido a estas herramientas.

Dependiendo de la región, del nivel y las preferencias del docente, la ortografía se enseña de formas muy distintas y no todos le dedican la misma importancia. Gracias a la investigación en la didáctica de la lengua, poco a poco se han desarrollado enfoques que se centran más en el significado, la aplicación y la importancia de la comprensión de las normas ortográficas. Se persigue una enseñanza más dinámica, entretenida y motivadora para el alumnado. Fernández-Navarro propone, entre otros, los siguientes enfoques en su estudio *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería* (2015, pp. 10-11).

- Un *enfoque tradicional* basado en la transmisión verbal de las reglas, en el uso de un sistema error-corrección-sanción; uso de la repetición, una automatización de la escritura y la puesta en práctica mediante ejercicios con el libro de texto.
- Un *enfoque socio-constructivista* que tiene como objetivo alejarse de lo tradicional, de forma que la competencia ortográfica se adquiera desde la construcción comunicativa, donde los errores se transforman en un elemento para

el aprendizaje y una enseñanza asociada a procesos de comprensión y producción de textos.

- Un *enfoque comunicativo y funcional*, en el que se proponen situaciones comunicativas para que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos y, a partir de la revisión conjunta de los textos, se establezca un modelo de comunicación eficaz. A través de este enfoque la ortografía recibirá un tratamiento más contextualizado para trabajar la comprensión y expresión escritas.
- Un *enfoque de programación neurolingüística (PNL)*, que propone una nueva perspectiva de la comunicación entre cuyos objetivos está el de describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para poder enseñarlos.

Todos estos enfoques se pueden combinar y adaptar a las necesidades y a las características de los estudiantes. Como toda didáctica, se fundamentan en la reflexión de los beneficios que puede aportar cada propuesta al aprendizaje de los alumnos. A su vez, se centran en el ámbito de la ortografía, con la finalidad de desarrollar estrategias más eficaces para la adquisición de las habilidades ortográficas precisas.

Son muchas las causas que afectan al campo de la ortografía y al desarrollo del lenguaje escrito. Carratalá (2007) expone en su obra *Las faltas de ortografía: Diagnóstico de sus causas y propuesta de soluciones para su eliminación* algunas de las posibles causas de las faltas de ortografía. Explica, en primer lugar, la oposición de muchos estudiantes a la lectura, por lo que se reduce el contacto con las palabras. Por este motivo, destaca la labor del docente para desarrollar hábitos de lectura en el alumnado. Señala también que la lectura es un buen método para aprender la escritura correcta de las palabras y utilizar un vocabulario cada vez más preciso en la redacción de textos.

Es necesario proporcionarles textos seleccionados con el máximo rigor; textos que se adecuen a los niveles de maduración intelectual de los lectores a quienes van dirigidos, y cuyo contenido resulte lo suficientemente sugestivo como para atraer de inmediato su atención y entronque. (Carratalá, 2007, p. 2)

Por otro lado, el autor expone que otra de las causas que más perjudica a la ortografía es «el descrédito social de la convención ortográfica» (Carratalá, 2007, p. 3),

puesto que, a medida que se han ido incrementando, ha crecido también la aceptación de este tipo de errores en la población, independiente de la clase social a la que pertenezcan.

Del mismo modo, esta indiferencia hacia los errores ortográficos ha crecido también en el profesorado. En cierto modo, podríamos decir que si una gran parte del alumnado no presta importancia a los errores ortográficos se debe a que los propios docentes no se la inculcan. Por último, el autor señala también como causa del aumento de errores ortográficos el descuido frecuente en la escritura de los medios de comunicación, que conlleva a una degradación generalizada de la lengua.

Asimismo, como estrategia didáctica, cabe destacar la existencia de varios manuales de ortografía utilizados como marco de referencia en el ámbito de la lengua española. Son herramientas indispensables para el aprendizaje y la correcta aplicación de las reglas ortográficas del idioma español. Su importancia se debe principalmente a su consideración como fuentes de referencia autorizadas por instituciones o autores reconocidos, así como a las continuas actualizaciones a las que se someten para incluir los cambios constantes que se producen en la lengua y afectan a las normas ortográficas.

El primer manual de ortografía que se debe destacar es la [*Ortografía de la lengua española*](#) (RAE y ASALE, 2010), que también puede consultarse en línea. Este manual aborda la ortografía de forma más descriptiva, razonada, detallada y didáctica que la anterior edición de la Academia de 1999.

Además de este manual de autoridad normativa, existen multitud de manuales para el estudio de la ortografía. Cabe destacar obras importantes como *Ortografía y ortotipografía del español actual* (2014), de José Martínez de Sousa, que incluye importantes actualizaciones desde la primera edición de 2004. Asimismo, cabe mencionar el manual *Ortografía básica de la lengua española* (RAE y ASALE, 2012). Se trata de una versión reducida de la *Ortografía* de 2010 que puede resultar de utilidad para los docentes por presentar un formato de consulta más rápido y manejable.

Por último, la obra que presenta un mayor interés para el profesorado de primaria sería la *Ortografía escolar de la lengua española* (2013). En ella se presentan de forma sencilla y ordenada las nociones más importantes de la ortografía, con un enfoque didáctico para facilitar la comprensión de las normas y de los conceptos esenciales.

3.1.2. La ortografía en educación primaria

La enseñanza de la ortografía en educación primaria es fundamental, ya que es a lo largo de toda esta etapa donde los escolares adquieren las bases fundamentales del lenguaje escrito. Es esencial el desarrollo durante esta etapa, debido a que en este periodo se deben desarrollar las habilidades y las capacidades de la comunicación escrita, lo que les dotará de herramientas para desarrollar las aptitudes de vital importancia para el aprendizaje en la etapa primaria.

El proceso de enseñanza de la ortografía debe ser un procedimiento constante para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de unas habilidades ortográficas consolidadas dirigidas a su correcta aplicación.

En mi experiencia como docente, formador y asesor para centros docentes de distintos países, he podido constatar cómo en muchas escuelas la ortografía ha dejado de evaluarse. No estoy afirmando que no se realicen exámenes de ortografía, sino que en algunos centros nunca se suspende a nadie por su ortografía. [...]. Lógicamente, esto tiene consecuencias: una parte del alumnado deja de valorar la ortografía. Sabe que se le animará a estudiarla, a «fijarse», pero es consciente de que tener una mala ortografía no supondrá nunca un suspenso. Por este motivo deja de esforzarse en este punto y focaliza su esfuerzo en otros aspectos más rentables. (Gabarró, 2012, p. 23-24)

Aunque admite que se realizan pruebas para la evaluación de esta disciplina, destaca la poca relevancia que tiene en los criterios de evaluación para la superación de la asignatura de Lengua castellana. Este hecho repercute de forma negativa en los alumnos, puesto que disminuye su atención en la competencia ortográfica para centrarse en otros aspectos que sí serán decisivos para aprobar la asignatura. Por último, defiende la necesidad de establecer unos límites mínimos como referencia para poder superar la materia.

Hoy en día, muchos centros disponen de recursos digitales como estrategia didáctica en sus aulas. Estas estrategias pueden favorecer también el proceso de enseñanza de la ortografía, ya que generará una respuesta positiva en el alumnado con una mayor atracción por el tema.

Es sumamente importante favorecer el proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos de alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar la enseñanza, desarrollo de material didáctico, instrumento cognitivo, gestión de la tutoría de alumnos; uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas. (Villacob y Salcedo, 2021, p. 143)

Es de vital importancia trabajar la ortografía en la etapa de la Educación Primaria y, sobre todo, integrar las nuevas herramientas digitales en su la enseñanza. Las TIC tienen gran influencia en el aprendizaje de la ortografía y promueven el interés por la superación de errores. Además, comprenden una forma de aprendizaje lúdica que les motiva a mejorar su expresión escrita.

El sistema educativo sufre cambios constantes, por ello es importante también adaptar de la mejor manera posible las metodologías e instrumentos utilizados en el proceso de la enseñanza de la ortografía. No obstante, en el horizonte de la educación de la ortografía deben prevalecer los siguientes objetivos: la explicación de las normas ortográficas, de forma accesible y comprensible para el alumnado; la práctica regular de ejercicios ortográficos; una retroalimentación orientada a reconocer los errores y a motivar su mejora; y, por último, la utilización de diferentes recursos didácticos que recojan nuevas formas de transmitir y trabajar la ortografía.

3.1.3 Competencias ortográficas en 6.º de primaria

Según el *Marco Común Europeo de Referencia* (MCER), «la competencia ortográfica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos de que se componen los textos escritos» (Consejo de Europa, 2002, p. 114).

Según el *Real Decreto 157/2022, del 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*, las competencias que más relación guardan con el campo de la ortografía son la comprensión y producción de textos escritos, donde se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo las ideas principales y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e

intereses comunicativos diversos. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, p. 69)

Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, p. 70)

Por otra parte, además de analizar la orientación en la enseñanza de las competencias necesarias, será fundamental aplicar los criterios de evaluación que se adscriben a las competencias mencionadas:

Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, p. 78)

Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, p. 78)

Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, p. 79)

Por último, dentro del apartado de «Saberes Básicos» de este mismo decreto del Boletín Oficial del Estado (BOE), en el apartado «3. Procesos», encontramos un saber que está muy relacionado con la ortografía: la producción escrita mediante una ortografía basada en la textualización y la corrección automática, estrategias de trabajo individual o en grupo que fomenten la planificación, revisión y la autocorrección de las actividades, además de la correcta escritura acompañada de herramientas digitales (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, p. 80).

Atendiendo a la deficiencia que mantiene el alumnado en la ortografía durante la etapa de Educación Primaria, Prado Aragonés, en su obra *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, explica alguno de los motivos que incitan a tal carencia: en primer lugar, la poca importancia que se otorga a la expresión lingüística, y, en segundo lugar, la gran influencia de los medios audiovisuales, que en muchas ocasiones aportan un mal ejemplo del uso de las normas lingüísticas.

En el tercer ciclo de la etapa de Educación Primaria, y más concretamente en el sexto curso, los alumnos han debido adquirir unas competencias ortográficas bastante sólidas. Por ejemplo, en este nivel, los alumnos deben comprender las reglas de acentuación, aprender el uso de las reglas de puntuación y dominar las reglas para distinguir el uso de algunas letras como la *b* v, la *g* y la *j* o la *ll* y la *y*.

En el sexto grado de primaria los alumnos no solamente deben conocer las normas ortográficas, sino también comprender la aplicación de la ortografía en distintos contextos. Un buen uso de la ortografía en los estudiantes les proporcionará una mayor confianza a la hora de expresarse por escrito. Asimismo, es necesario concienciar al alumnado de que una correcta escritura es fundamental para su desarrollo en el ámbito académico, puesto que los errores ortográficos pueden repercutir negativamente en sus trabajos.

Es muy importante adecuar los contenidos de las actividades ortográficas al nivel y a las necesidades de los alumnos para los que esté dirigida la actividad. Por ello, la propuesta que se plantea en este trabajo tratará de garantizar un aprendizaje efectivo, motivador y realmente significativo para los alumnos.

3.2. METODOLOGÍAS ACTIVAS

En el contexto educativo actual, la aparición de nuevas metodologías activas se ha convertido en un recurso muy reconocido y utilizado en todos los niveles del proceso de enseñanza educativa. Las nuevas metodologías activas se centran en transformar el aprendizaje de los alumnos en los protagonistas del proceso de creación de sus propios conocimientos.

De este modo, la aparición de estas metodologías activas busca romper con los sistemas tradicionales de enseñanza. Antiguamente el profesor tenía un papel dominante, mientras que el alumno era un receptor pasivo de la información. Las nuevas metodologías defienden que la educación es más efectiva cuando el alumno es el propio responsable de su aprendizaje, de forma que se involucre en el proceso y experimente los problemas planteados como parte del aprendizaje.

Andreu y Labrador, en su obra *Metodologías Activas* (2008), definen estas metodologías como «aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje» (p. 12).

Afirman los autores que las metodologías activas son necesarias para poder integrarse en el proceso adaptativo de la enseñanza y del aprendizaje. La posterior repercusión que pueda tener la aplicación de estas nuevas metodologías en el alumnado dependerá del esfuerzo dedicado, tanto de los docentes como del propio alumno. Por un lado, el profesor empleará más tiempo en la preparación de actividades y en su corrección, y, a su vez, se exigirá al alumno una participación constante.

Así, se puede afirmar que los métodos de enseñanza con participación del alumno, donde la responsabilidad del aprendizaje depende directamente de su actividad, implicación y compromiso son más formativos que meramente informativos, generan aprendizajes más profundos, significativos y duraderos y facilitan la transferencia a contextos más heterogéneos. (Fernández March, 2006, p. 42)

Las metodologías activas son recursos innovadores que responden a la perfección a las necesidades de la educación actual, se han vuelto una opción pedagógica muy valiosa para poder potenciar la motivación en el alumnado.

3.2.1. Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo ha surgido como una nueva estrategia educativa que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. Surge con la aparición de las metodologías activas para complementar el aprendizaje individual del alumno. Este tipo de aprendizaje defiende que los estudiantes aprenden de manera más significativa cuando interactúan y se apoyan entre ellos para generar nuevos conocimientos.

El aprendizaje cooperativo complementa a las metodologías activas en la medida en que promueven la participación activa del alumnado. Esta implicación es de vital importancia, ya que el propio proceso de trabajo y de aprendizaje recae sobre el alumno. En el momento en el que se aplican metodologías donde el alumno es el principal promotor de su aprendizaje, se producen aprendizajes más amplios y relevantes.

El aprendizaje cooperativo es el proceso por el cual los miembros de un equipo alcanzan objetivos compartidos y básicamente se refiere a la actividad de pequeños equipos que desarrollan una actividad de aprendizaje y reciben evaluación de los resultados conseguidos. (Labrador y Andreu, 2008, p. 46)

Fernández Río, en su obra *El Ciclo del Aprendizaje Cooperativo* (2016), establece el desarrollo de este ciclo de aprendizaje en tres fases fundamentales:

- Fase 1. *Creación y cohesión de grupo*: en esta primera fase se crean grupos rápidos y de una forma lo más heterogénea posible. Afirma que en la etapa de Educación Primaria son destacables las actividades de presentación para generar confianza y empezar a entablar contacto entre los estudiantes.
- Fase 2. *El Aprendizaje Cooperativo como Contenido para enseñar y aprender*: el principal objetivo en esta fase es que los alumnos aprendan a utilizar el aprendizaje cooperativo mediante el uso de técnicas sencillas. Del mismo modo que la fase anterior, los grupos siguen siendo flexibles. Las técnicas con mayor utilidad son «resultado colectivo», «desafío y cambio» y «parejas-comprueban-ejecutan».
- Fase 3. *El Aprendizaje Cooperativo como Recurso para enseñar y aprender*: los grupos de alumnos son estables y se mantienen durante el desarrollo de una unidad

didáctica. Una vez que los alumnos han obtenido experiencia, se crean grupos más estables y heterogéneos. En esta fase destacan técnicas como «el puzle de Aronson», los «grupos de aprendizaje» y «piensa-comparte-actúa». (p. 264-269)

En el aprendizaje cooperativo, los alumnos realizan actividades de manera conjunta, lo que supone que el éxito y el trabajo individual se experimentan de forma vinculada al trabajo en equipo. Cada miembro del grupo va a desempeñar una función o rol y va a tener una responsabilidad determinada. Esto permite a los alumnos beneficiarse y apoyarse en los conocimientos y capacidades de los otros integrantes del equipo. También fomenta el debate entre los miembros del grupo para explicar los diferentes puntos de vista y llegar a una conclusión que recoja las aportaciones de todos los participantes.

3.2.2. La actividad física para la incentivación del aprendizaje

Además de los beneficios mencionados en el apartado anterior sobre el aprendizaje cooperativo, encontramos algunas técnicas que pueden completar esta metodología y favorecer el trabajo en equipo, como la gamificación¹ y la combinación con la actividad física. Al introducir este tipo de técnicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, se potencia el desarrollo integral de los alumnos, con especial repercusión durante la etapa de la Educación Primaria.

Gallardo López, en su obra *Teorías del juego como recurso educativo* (2008), reconoce la dificultad de clasificación de las estrategias de gamificación, pero pone en valor las ventajas de integrar el juego en el proceso de aprendizaje de los alumnos:

Una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas. Su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para una adecuada convivencia. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material,

¹ Consiste en la «aplicación de técnicas o dinámicas propias del juego en entornos no recreativos para potenciar la motivación, facilitar el aprendizaje o lograr objetivos» (RAE, 2020). La Real Academia Española propone el término «ludificación» para este concepto, pero en este caso se ha optado por mantener el anglicismo por la repercusión de este término en esta rama de investigación.

social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil, elástico y ambivalente que implica una difícil categorización. (p. 4)

En combinación con estas estrategias, la introducción de la actividad física en una propuesta didáctica ayuda significativamente al desarrollo de la actividad mental, emocional y social. Además, con la realización de este tipo de actividades como sistema de recompensa, se refuerza en los estudiantes la asociación positiva con los hábitos saludables desde una temprana edad. Por otro lado, también permite que la experiencia del aprendizaje sea más entretenida y significativa.

Asimismo, en el estudio *Incentivar la actividad física en el aula con descansos activos: un estudio mixed methods* (Jiménez Parra et al., 2022), se exponen los beneficios de la integración de la actividad física en el aula, en este caso, mediante la introducción de pausas activas en el aula.

Estas pausas activas predisponen a una mayor atención de los alumnos y conllevan una resolución cognitiva que promueve la participación e interacción completa de todo el grupo. Finalmente, en cuanto al grado de fidelización de las estrategias propias de los DDAA, existe una progresión positiva por parte del docente a lo largo del tiempo, gracias a factores como la formación inicial, el proceso de formación continua y la experiencia adquirida en el uso de la metodología de enseñanza. (p. 92)

Como vemos, la introducción de la actividad física en las aulas de educación primaria ofrece muchos beneficios. En este caso, los descansos activos repercuten de manera positiva en el alumnado, con un incremento de la atención y la participación.

En la combinación de estas estrategias, Ruiz Ariza defiende las técnicas de gamificación que impliquen movimiento físico en los estudiantes:

En las clases de Matemáticas o Lengua: trabajar mediante juegos dinámicos. Por ejemplo, realizar retos matemáticos en los que haya que desplazarse por la clase. Gymkhanas aeróbicas por todo el Centro en cuyas estaciones haya ejercicios de ambas asignaturas, con el objetivo de ir superando cada una de ellas hasta llegar a un trivial final con preguntas de contenidos vistos en clase. (2017, p. 471)

Por estos motivos, se ha considerado en este trabajo plantear la didáctica de la ortografía con una propuesta que recoja todos los criterios presentados. La propuesta que

se expone a continuación, en forma de *ghymkana*, ofrece a los estudiantes la combinación del aprendizaje con las estrategias de gamificación y la actividad física, de forma que les resulte una experiencia única y lúdica con la que poder desarrollar sus habilidades ortográficas mientras se fomentan los beneficios del ejercicio físico.

4. METODOLOGÍA

La investigación de este trabajo de fin de grado sigue una metodología deductiva, de forma que se parte de nociones generales sobre la ortografía y se avanza hacia aspectos cada vez más especializados.

Este trabajo sigue la didáctica de la ortografía desde las metodologías de trabajo en las aulas de primaria. Tras la investigación de artículos académicos y otros trabajos dedicados a la didáctica, se comprobó que apenas hay estudios relacionados con la enseñanza de la ortografía a través de metodologías activas, por lo que en este trabajo se presenta una propuesta didáctica que aúne estos objetivos para el sexto curso de la Educación Primaria.

Tras desarrollar una breve explicación sobre la evolución de la didáctica de la ortografía en las aulas, se expresan los objetivos que persigue este trabajo y la justificación del tema. A continuación, se incluye la fundamentación teórica, en la que se trata de definir en qué consiste la didáctica de la ortografía y los aspectos que se deben considerar en la educación primaria, así como las competencias que se deben reunir en este nivel académico. Asimismo, se aborda la definición de las metodologías activas y su introducción en el aprendizaje cooperativo. Finalmente, se estudia la inclusión de la actividad física como estrategia metodológica para incentivar la motivación del estudiante en las actividades académicas.

Una vez planteado el marco teórico, se incluye una propuesta para la didáctica de la ortografía enmarcada en las técnicas de gamificación. La propuesta consiste en una actividad organizada como una *gymkhana*, con el objetivo de crear una estrategia original para desarrollar la ortografía de forma innovadora y fomentar en el alumnado el interés por esta disciplina. La actividad consistirá en completar varias pruebas de ortografía, en las que se ha adaptado el nivel para sexto de primaria. Después de cada prueba, se recompensa al alumno con la realización de una actividad física, que, una vez finalizada, le permitirá acceder a la siguiente prueba ortográfica. A su vez, esta metodología incluye las ventajas que ofrecen las TIC, ya que, al tratarse de una actividad en el exterior se utilizarán soportes digitales para completar las actividades ortográficas.

La propuesta tiene una duración de sesenta minutos, por lo que se adecua a la duración de una clase lectiva de la asignatura de Lengua castellana. La actividad se desarrollará en el Parque de la Alameda de Cervantes, en la ciudad de Soria.

Con el planteamiento de esta actividad, se pretende trabajar la ortografía de una manera lúdica, motivadora y educativa para el alumnado. La actividad se llevará a cabo en equipos y combinará el trabajo de la ortografía con la actividad física.

Se establecerán una serie de pruebas ortográficas por distintos lugares del parque. En cada una de las estaciones, los participantes encontrarán un desafío ortográfico que tendrán que superar para poder desplazarse hasta la siguiente prueba.

5. DISEÑO DE PROPUESTA DE ACTIVIDAD LÚDICO-EDUCATIVA

5.1. Objetivos del proyecto

Los principales objetivos que se pretende establecer en esta propuesta educativa son los siguientes:

- Mejorar la ortografía y el uso de las normas ortográficas: se persigue aumentar los conocimientos ortográficos del alumnado, así como la aplicación correcta de las normas ortográficas, entre las que destacan la ortografía y la acentuación de palabras.
- Fomentar la competencia amistosa mediante actividades que se van a realizar en pequeños grupos. Es una actividad competitiva para tratar de crear un ambiente lúdico, educativo y motivador para trabajar la ortografía.
- Impulsar el trabajo en equipo: al realizar la actividad en pequeños grupos, se busca promover el trabajo en equipo y la coordinación entre el alumnado.
- Reforzar el aprendizaje de manera interactiva: esta propuesta presenta una metodología diferente y divertida para reforzar el aprendizaje de la ortografía.
- Desarrollar estrategias y habilidades de concentración y agilidad mental: para realizar una *gymkhana*, los alumnos deben prestar atención a los ejercicios propuestos y mantener la concentración para resolverlos correctamente en un breve periodo de tiempo.
- Promover la práctica de la actividad física como recompensa para el alumnado: aunque el principal objetivo es la práctica de la ortografía, el ejercicio físico se presenta como recompensa para fomentar su asociación positiva. De este modo, el alumnado recibe tanto los beneficios del aprendizaje activo como de la actividad física.

5.2. Recursos

En este apartado se incluyen las estrategias empleadas para desarrollar la *gymkhana* desde el enfoque de la gamificación. De esta manera, la actividad didáctica supondrá una experiencia lúdica y motivadora para el alumnado, guiada por las pruebas físicas que deberán completar para desbloquear la siguiente estación.

En cada una de las estaciones se realizará una prueba ortográfica a la que podrán acceder desde las tabletas electrónicas que encontrarán en cada puesto. Una vez finalizado el ejercicio, que incluye una corrección automática, se obtendrá una actividad físico-lúdica como recompensa. Será necesario superar esta actividad para avanzar hacia la siguiente estación, que consistirá en ejercicios físicos de corta duración y adaptados a las condiciones del entorno y la edad de los participantes. En cada una de las estaciones encontrarán un cartel con las instrucciones necesarias para realizar correctamente el ejercicio, y habrá un profesor en cada estación para comprobar que se completa según las indicaciones. El objetivo es estimular al alumnado a implicarse en la actividad mediante la combinación de actividades físicas y académicas, de forma que la actividad de recompensa incentive la realización de las pruebas ortográficas y se fomente su motivación.

La inclusión de la actividad física como recompensa es provechosa no solo como estrategia de gamificación, ya que les permite desbloquear las siguientes pruebas, sino también para reforzar la asociación positiva hacia el ejercicio físico. Al relacionar esta actividad como una recompensa, se promueve un hábito beneficioso para la salud de los alumnos y se influye en la concepción que tienen sobre la práctica de ejercicio.

Los recursos reúnen, entre otros, algunos de los siguientes tipos de actividades: juegos de palabras, desafíos relacionados con las palabras homófonas, juegos interactivos en línea, actividades de corrección de textos, actividades para completar espacios en blanco, etc.

5.3. Propuesta de actividades

Para la realización de la *gymkhana* ortográfica, se han distribuido seis pruebas en el Parque de la Alameda de Cervantes de Soria. La duración de la clase es de 60 minutos,

por tanto, una vez que todos los participantes estén en el parque, se emplearán aproximadamente 10 minutos para dividir los equipos y explicar el funcionamiento de la *gymkhana*. Los equipos estarán formados por cinco estudiantes cada uno. Se ha planteado desde un enfoque competitivo, con un tiempo límite para la realización de cada prueba. De esta forma, el primer equipo que complete satisfactoriamente todas las pruebas y regrese al punto de inicio será el ganador.

En todas las estaciones habrá un profesor que supervise tanto las actividades ortográficas como la realización de la actividad física. De esta manera, se garantiza su correcta realización.

En cada una de las pruebas, tras la corrección y la realización del ejercicio físico, encontrarán una pista sobre dónde se encuentra situada la estación con la siguiente prueba. Estas indicaciones solamente se darán en caso de la correcta realización de la prueba. En caso de no tener las respuestas correctas, deberán detectar los errores y corregirlos para poder realizar el ejercicio físico y avanzar a la siguiente estación.

Para la realización de cada prueba, cada grupo dispondrá de entre siete y ocho minutos, en función de las dificultades de cada actividad. En este tiempo, deberán completar los ejercicios y averiguar la ubicación de la siguiente estación con la ayuda de una pista, que consistirá en una pequeña descripción del lugar en el que se encuentra. Se adjuntan todas las pistas en el apartado «Anexos».

A continuación, se detallan las pruebas que se propondrán en cada una de las estaciones de la *gymkhana*. Asimismo, se incluirán las plantillas o imágenes correspondientes a cada ejercicio en el apartado «Anexos».

Estación n.º 1: se escribe con -ll, -y.

En [esta prueba](#) los alumnos deberán completar una serie de palabras sobre el uso de la *ll* y de la *y*. Una vez hayan completado la lista de las palabras, deberán hacer clic en la pestaña «Terminado» e inmediatamente después en la pestaña «Comprobar mis respuestas». Instantáneamente aparecerá el número de aciertos que han tenido y qué palabras son incorrectas para poder corregirlas.

Tras la superación de la prueba ortográfica, tres de los cinco alumnos deberán introducirse en una comba en movimiento y salir de ella sin que ninguno de ellos interrumpa su recorrido.

Estación n.º 2: palabras homófonas

En esta estación se realizará una prueba para trabajar los conocimientos sobre las palabras homófonas.

Cuando lleguen a la estación, encontrarán el enlace para la realización de la actividad propuesta. La [prueba](#) consiste en una actividad autoevaluable, por lo que dispone de corrección automática. Tras la superación de la prueba ortográfica, todos los miembros del equipo deberán encestar una pelota de baloncesto en una canasta preparada en la estación.

Estación n.º 3: el uso de la g y la j

En esta estación se van a realizar dos ejercicios diferentes. En la [primera prueba](#), deberán realizar un crucigrama sobre el uso de palabras con la letra *j* y la *g*. Al finalizar esta actividad, deberán completar también una sopa de letras, que se adjunta en el [anexo 1](#).

Una vez finalizado el crucigrama, harán clic en la pestaña «Terminado» y más tarde en «Comprobar mis respuestas». Así los alumnos podrán observar sus errores y corregirlos inmediatamente para realizar el ejercicio físico y avanzar a la siguiente estación.

Tras la finalización de esta prueba, los alumnos podrán disfrutar de la actividad física. En este caso, se ha propuesto el juego de lanzamiento de la rana. Entre todos los alumnos del grupo, deberán sumar cincuenta puntos para poder avanzar a la siguiente estación. Las puntuaciones que se obtienen son: cinco puntos por acertar en cada agujero; diez puntos si introducen la ficha en el puente; veinticinco puntos en el molino y cincuenta puntos si introducen el disco en la boca de la rana.

Estación n.º 4: acentuación de palabras

En esta estación, se van a trabajar contenidos relacionados con la acentuación de las palabras. En primer lugar, se trabajará una ficha interactiva en la que los alumnos tendrán que clasificar las palabras en agudas, llanas o esdrújulas según su acentuación.

[Esta actividad](#) es auto corregible, los alumnos tendrán que hacer clic en «Terminado» e inmediatamente después en «Comprobar mis respuestas». Al llegar a la estación, los alumnos encontrarán el enlace que tendrán que buscar para realizar la actividad interactiva.

Una vez hayan realizado la actividad y hayan llevado a cabo las correcciones necesarias podrán continuar con el siguiente ejercicio planteado en esta estación.

En este caso, se propone [una prueba](#) en la que se trabaja el uso de las tildes en las palabras monosílabas. Del mismo modo que en la actividad anterior, una vez finalicen la ficha deberán hacer clic en la pestaña «Comprobar mis respuestas».

Una vez hayan superado las pruebas ortográficas, desbloquearán otro ejercicio físico como premio. En este caso, con la ayuda de un palo de golf, todos los alumnos del grupo deberán introducir la bola de golf en un hoyo portátil para poder avanzar hacia la siguiente estación.

Estación n.º 5: aprender corrigiendo

En esta estación se han elaborado dos textos que contienen faltas de ortografía.

Una vez los hayan leído, deberán corregir los errores ortográficos que consigan encontrar. Realizarán el primer texto, que se adjunta en el [anexo 2](#), y, una vez hayan detectado todos los errores, el profesor les indicará si es correcto para continuar con el segundo texto, que se adjunta en el [anexo 3](#).

Una vez hayan superado los dos ejercicios planteados en esta estación, el docente les dirá la pista para que puedan dirigirse a la última estación de la *gymkhana*.

Como recompensa, en esta estación se ha planteado el siguiente ejercicio físico: deberán lanzar dos dardos cada uno a una diana y, entre todos los miembros del grupo,

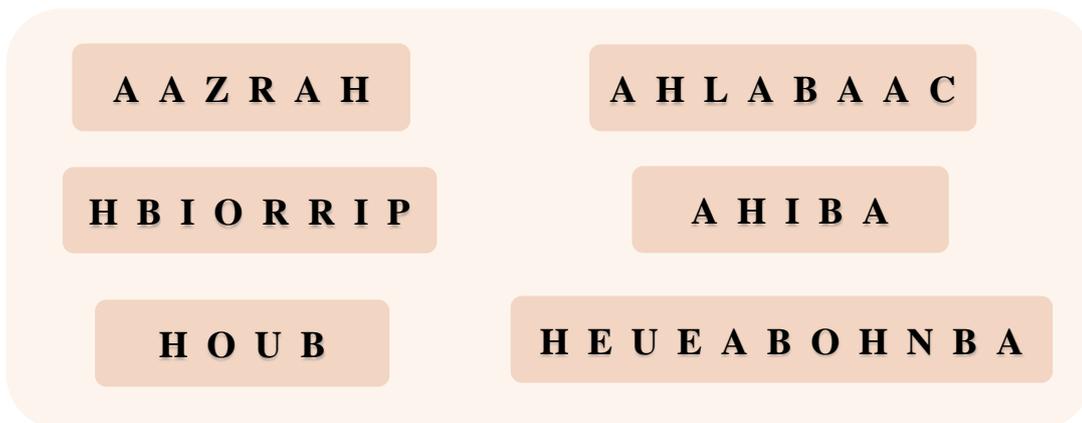
deberán sumar la cantidad de 70 puntos. El sistema de puntuación se expondrá en una pizarra en la propia estación.

Estación n.º 6: diccionario desordenado

En esta última estación, se ha preparado una lista de palabras con las letras desordenadas, adjunta en el [anexo 4](#). Los alumnos deberán reordenar las letras para formar las palabras correctas, de modo que la palabra resultante se adecue a las normas de ortografía. Esta actividad se ha elaborado para trabajar las palabras con la letra h intercalada, para corroborar los conocimientos de escritura de estas palabras.

Una vez que el grupo crea que ha conseguido la palabra correcta, deberá escribirla en un papel para garantizar el orden correcto de las letras. El profesor deberá confirmar si la palabra es correcta. Además de averiguar el orden correcto de la palabra, deberán indicar la presencia o no de tilde en alguna de sus letras

Los carteles o letreros se colocarán de la siguiente manera:



Como última actividad de recompensa, se ha planteado un ejercicio físico en el que los alumnos deben lanzar aros a una pica que estará situada frente a ellos. Para superar esta actividad el grupo deberá de encestar siete aros en la pica.

5.4. Sistema de evaluación

El sistema de evaluación se explicará a los alumnos antes de comenzar la *gymkhana ortográfica*.

Se considerarán dos aspectos en la evaluación de esta actividad. En primer lugar, se penalizará cada intento fallido que tengan los alumnos en las diferentes pruebas ortográficas. Por cada ocasión en la que necesiten repetir el ejercicio, se restará un punto de la máxima puntuación posible. Por otro lado, al tratarse de una prueba competitiva, cada prueba tiene un límite de tiempo establecido para su realización. Se cronometrará el tiempo empleado por cada grupo en la realización de la prueba, de manera que el equipo que complete la actividad en menos tiempo obtendrá una bonificación. Dado que la actividad se compone de cinco grupos, el primero en finalizar la prueba obtendrá una bonificación de 1 punto; el segundo grupo de 0,8; el tercero de 0,6; el cuarto de 0,4 y el último grupo de 0,2 puntos por finalizar la actividad en último lugar.

En el sistema de evaluación específico de cada prueba, se consideran los contenidos mencionados en el apartado «Competencias ortográficas en 6.º de primaria», por lo que los criterios adoptados basan en las indicaciones del *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria* (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022).

5.5. Análisis del alcance del proyecto

Esta actividad está planteada para un aula de 25 alumnos de 6.º de primaria. El desarrollo de esta actividad posee algunas de las siguientes ventajas:

- Aprendizaje interactivo: la actividad plantea un enfoque interactivo y lúdico para el aprendizaje de la ortografía. Los alumnos se involucran activamente en actividades que les permiten mejorar sus conocimientos de forma entretenida, además de utilizar herramientas TIC en su desarrollo.
- Motivación y compromiso: la actividad ofrece un ambiente competitivo que motiva a los alumnos a esforzarse y a superarse a ellos mismos. La combinación de juegos, ejercicio físico y pruebas ortográficas aumenta el compromiso y la participación.

- Fortalece el trabajo en equipo: al realizarse en grupos, se fomenta la cooperación y el trabajo en equipo. Los miembros de cada equipo deben coordinarse para superar satisfactoriamente los ejercicios.

- Diversión y entretenimiento: se crea un ambiente muy ameno para los participantes, que promueve el aprendizaje a través de la diversión y la participación activa.

6. CONCLUSIONES

El presente trabajo me ha permitido acercarme a los distintos enfoques desde los que se puede abordar la didáctica de la ortografía en la etapa de la Educación Primaria. Una vez analizadas las distintas estrategias, se observó la escasa repercusión de las nuevas metodologías en esta disciplina, lo que motivó la realización de este trabajo.

Mediante la propuesta establecida, se alcanzan los objetivos principales de este trabajo: consolidar el conocimiento de las normas ortográficas y fomentar la práctica habitual de la ortografía en el 6.º curso de la Educación Primaria. La propuesta de actividades contempla las competencias correspondientes al ciclo educativo escogido para este trabajo. Asimismo, se adapta a la diversidad del nivel de conocimientos que se puede encontrar en el aula mediante la técnica de trabajo en equipo, de forma que cada miembro tenga la oportunidad de aportar al grupo la competencia en la que presente más destreza.

El uso de las TIC ha resultado fundamental para la propuesta de este trabajo, ya que, al tratarse de una actividad en el exterior, las herramientas digitales ofrecen la posibilidad de trasladar las pruebas a las ubicaciones más aptas para su desarrollo. Asimismo, el sistema de autoevaluación que proponen los ejercicios facilita la tarea de corrección y fomenta el interés del alumno al obtener la respuesta inmediata.

La metodología tradicional utilizada en la didáctica de la ortografía presenta muchas carencias que se intentan superar con esta propuesta. En combinación con las herramientas TIC, la inclusión de estrategias de gamificación y de actividades físico-lúdicas ha resultado especialmente positiva para esta propuesta didáctica.

Se trata de una propuesta original que explora las metodologías activas para aprovechar todas sus ventajas en la didáctica de la ortografía, que a su vez promueve la actividad física como sistema de recompensa, de forma que se refuerza la asociación positiva hacia la práctica del deporte y los hábitos saludables. De esta forma, se fomenta la participación activa del alumnado en su propio aprendizaje y se propone un método de enseñanza que incite a la continua superación.

7. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS²

Abad, M. (2012, marzo 28). *¿Cómo influyen las redes sociales en el lenguaje?* Yorokobu.

<https://www.yorokobu.es/como-influyen-las-redes-sociales-en-el-lenguaje/>

Avendaño, F. (2007). La enseñanza de la ortografía: un problema en tres dimensiones.

Revista Escrita, (8), 1-8. <https://www.researchgate.net/publication/313956090>

Carratalá, F. (2007). Las faltas de ortografía: Diagnóstico de sus causas y propuesta de

soluciones. *Comunidad Escolar*, (736), 1-12. [https://docplayer.es/40315632-Las-](https://docplayer.es/40315632-Las-faltas-de-ortografia-diagnostico-de-sus-causas-y-propuesta-de-soluciones-para-su-eliminacion.html)

[faltas-de-ortografia-diagnostico-de-sus-causas-y-propuesta-de-soluciones-para-](https://docplayer.es/40315632-Las-faltas-de-ortografia-diagnostico-de-sus-causas-y-propuesta-de-soluciones-para-su-eliminacion.html)

[su-eliminacion.html](https://docplayer.es/40315632-Las-faltas-de-ortografia-diagnostico-de-sus-causas-y-propuesta-de-soluciones-para-su-eliminacion.html)

Consejo de Europa (Ed.). (2003). *Marco común europeo de referencia para las lenguas:*

Aprendizaje, enseñanza, evaluación (2.^a ed.). Anaya.

De la Rosa Santillana, N. I. (2015). La importancia de la ortografía en la producción de

textos. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 3(5).

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942/5617>

Fernández Muñoz, R. (2014, mayo 28). *La Ortografía como un problema de la sociedad*

actual. Blog de Ricardo Fernández Muñoz.

[https://blog.uclm.es/ricardofdez/2014/05/28/la-ortografia-como-un-problema-de-](https://blog.uclm.es/ricardofdez/2014/05/28/la-ortografia-como-un-problema-de-la-sociedad-actual/)

[la-sociedad-actual/](https://blog.uclm.es/ricardofdez/2014/05/28/la-ortografia-como-un-problema-de-la-sociedad-actual/)

Fernández Navarro, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y

consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de

Almería. *Investigaciones sobre lectura*, (4), 7-24. [https://dialnet.unirioja.es/serv](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5155197)

[let/articulo?codigo=5155197](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5155197)

² Todas las referencias digitales incluidas en esta bibliografía se han consultado por última vez el 16 de junio de 2023.

- Fernández Río, J. (2016). El Ciclo del Aprendizaje Cooperativo: Una guía para implementar de manera efectiva el aprendizaje cooperativo en educación física (The Cooperative Learning Cycle: a guide to effectively implement cooperative learning in physical education). *Retos*, (32), 264-269. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.51298>
- Gabarró, D. (2012). Dominar la ortografía: El secreto para enseñar ortografía. *Boira Editorial*. (1), 1-60. <https://boiraeditorial.com/libros/educacion-y-pedagogia/materiales-escolares/dominar-la-ortografia-el-secreto-para-ensenar-ortografia/>
- Gallardo López, J. A. y Gallardo Vázquez, P. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa Innovagogía 2018. <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/6824>
- Gómez Torrego, L. (2015). *Ortografía de uso del español actual*. Ediciones SM.
- Jiménez Parra, J. F., Manzano Sánchez, D., Camerino Foguet, O., Castañer Balcells, M. y Valero Valenzuela, A. Incentivar la actividad física en el aula con descansos activos: un estudio *mixed methods*. *Apunts: Educación física y deportes*, (147), 84-94. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2022/1\).147.09](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2022/1).147.09)
- Labrador, J. Andreu, M. (2008). *Metodologías Activas*. Universidad Politécnica de Valencia. <https://www.agapea.com/libros/Metodologias-activas-9788483633304-i.htm>
- Mallart Navarra, J. (2001). Didáctica: Concepto, objeto y finalidades. *Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED*, (4), pp. 23-57. https://www.researchgate.net/profile/Joan-Mallart-Navarra/publication/325120200_Didactica_concep

[to_objeto_y_finalidades/links/5af96b5ea6fdcc0c0334aa5f/Didactica-concepto-objeto-y-finalidades.pdf](https://www.um.es/educatio/article/view/152/135)

March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio Siglo XXI*, (24), 35-56. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/152/135>

Marqués, P. (2011). Una correcta aplicación de las TIC puede mejorar los resultados académicos. *Revista de divulgación científica*. <https://www.uab.cat/servlet/SateLite?cid=1096481466568&pagename=UABDivulga/Page/TemplatePageDetalleArticleInvestigar¶m1=1318574563769#:~:text=Un%20estudio%20realizado%20conjuntamente%20por,resultados%20acad%C3%A9micos%20de%20los%20estudiantes>.

Martínez de Sousa, J. (1998). Ortografía en la prensa. *Analecta malacitana: Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, 21(1), 151-164. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=85102>

Martínez de Sousa, J. (2004). *Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía*. Nobel.

Martínez de Sousa, J. (2014). *Ortografía y ortotipografía del español actual* (3.ª ed.). Trea.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla.

Real Academia Española [RAEinforma]. (22 de abril de 2020). [#RAEconsultas Alude a la transformación de algo en un juego o el fomento de sus aspectos lúdicos y, o bien \[Tweet\]](https://twitter.com/RAEinforma/status/1252999274088009731). Twitter. <https://twitter.com/RAEinforma/status/1252999274088009731>

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía De La Lengua Española*. Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2012).

Ortografía básica de la lengua española. Espasa

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2013).

Ortografía escolar de la lengua española. Espasa

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014).

Diccionario de la lengua española (23.^a ed.). Espasa. [Versión 23.6 en línea].

<https://dle.rae.es>.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las

enseñanzas mínimas de la Educación Primaria [Ministerio de Educación y

Formación Profesional]. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 2 de marzo de 2022.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>

Ruiz Ariza, A. (2017). Actividad física como estrategia educativa para mejorar el

rendimiento escolar. *International Journal of Developmental and Educational*

Psychology. *Revista INFAD de Psicología*, 3(1), 465-473.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853365048.pdf>

Vaca, J. (1983). Ortografía y significado. *Lectura y vida*, 1, 4-9.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n1/04_01_Vaca.pdf

Villacob, M., y Salcedo, L. (2022). *Las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje:*

ortografía en el aula mediante juegos. *Actividad física y ciencias*, 13(1), 126-145.

<https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/actividadfisicayciencias/>

[article/view/10130](https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/actividadfisicayciencias/article/view/10130)

Otras referencias consultadas:

- Abreu, O. Gallegos, M. C. Jácome, J. G. Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Eres Fernández, I y Almeida Seemann P. (2009). Un estudio sobre los cambios lingüísticos del español escrito en las charlas informales por internet. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, 48(1), 153-170. <https://doi.org/10.1590/S0103-18132009000100011>
- Cambronero, R. (2021, mayo 30). *Metodologías emergentes en Educación Física: Aprendizaje cooperativo* Revista digital Ventana Abierta. <https://revistaventanaabierta.es/metodologias-emergentes-en-educacion-fisica-aprendizaje-cooperativo/>
- Belmonte Treviño, M. y Montaner Bueno, A. (2020) Didáctica de la ortografía: Aproximación a una nueva metodología en educación primaria. *Congreso Internacional de Investigación e innovación en educación infantil y primaria*. 1-

8. ANEXOS

Anexo 1

ESTACIÓN N.º 3 TAREA

T	X	H	E	L	O	G	I	A	R	F	N	I	A	G
E	E	T	E	U	C	D	H	R	G	G	L	N	O	E
J	P	J	W	M	I	J	S	A	E	E	E	G	R	N
E	T	A	E	O	O	O	V	H	S	O	S	E	I	E
R	B	Z	S	C	B	R	L	L	T	T	C	N	G	R
N	N	W	H	A	U	J	R	Z	O	E	O	I	I	A
G	U	D	W	R	J	T	E	A	R	C	G	O	N	R
C	R	U	J	I	R	E	A	T	G	N	E	Q	A	Q
V	M	A	N	E	J	A	R	R	O	I	R	G	L	C
T	V	E	N	D	A	J	E	O	C	A	A	H	K	F

Sopa de letras
G/J

GENERAR	PASAJERO
ESCOGER	VENDAJE
INGENIO	EJECUTAR
GESTOR	MANEJAR
HEMORRAGIA	TEJER
ORIGINAL	OBJETO
ELOGIAR	CRUIR

Anexo 2

ESTACIÓN N.º 5 TAREAS

El caminante estaba cansado y perdido. Hacía más de una hora que andaba sin parar y aun no había encontrado a nadie en su camino. Aquel maravilloso encuentro del que le habían hablado era falso y las riquezas que imaginaba ya no serían suyas. Ahora sólo quedaba regresar a casa con los bolsillos vacíos y los pies doloridos, aunque, de repente, le vino la gran idea a la cabeza. "Podía perseguir su sueño, había una manera de acerlo y a él se le había ocurrido."

Anexo 3

ESTACIÓN N.º 5 TAREAS

Nos sentamos en la mesa y mi padre empezó a dar una charla sobre el poyo revozado con cereales y la forma de cocinarlo. Empecé a hacer señas a papá para que cortase el rollo, pero fue totalmente imposible acerlo caer. Gracias a Dios, mi hermano pequeño Pablo interrumpió la charla con un grito ensordecedor.

Anexo 4

ESTACIÓN N.º 6 PALABRAS

AZAHAR

ALBAHACA

PROHIBIDO

BAHÍA

BÚHO

ENHORABUENA