

Leg 14 paquete 1º

1062

Viva Peral!

DRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO

ORIGINAL DE

Ecequiel Alcalde Varela.



VALLADOLID: 1889.

Establecimiento Tipográfico de Eduardo Saenz.

5. CALLE DE SAN FELIPE NERI 5,

UVA. BHSC. LEG 14-1 n°1062

UVA. BHSC. LEG 14-1 n°1062

Dedica este exemplar a Don Venancio M. Fernandez de Castro

su afmo.

Sequithe Alcala Varela



!!VIVA PERAL!!

HTCA
U/Bc LEG 14-1 nç1062



1>0 0 0 0 5 5 4 6 6 6

UVA. BHSC. LEG 14-1 n°1062

VIVA PERALI



¡VIVA PERAL!

DRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO

ORIGINAL DE

Ecequiel Alcalde Varela.



VALLADOLID: 1889.

Establecimiento Tipográfico de Eduardo Saenz.

5. CALLE DE SAN FELIPE NERI, 5

UVA. BHSC. LEG 14-1 n°1062

VENTURA VARELA

DRAMA EN ACTO Y EN VERSO

ORIGINAL DE

Escudriñel A. Alcalde y Varela

Escudriñel A. Alcalde y Varela

Escudriñel A. Alcalde y Varela



De venta en la papeleria y objetos de escritorio de Ventura Varela,
calle de Fuente Dorada, 26.

*Dedica este humilde trabajo, al sincero y ejemplar
amigo Aureliano Gome del Olmo.*

Ecequiel Alcalde Varela.

PERGAMINOS

1000
1001
1002
1003
1004
1005

Medica este humilde tratado, el suceso y descripción
de las enfermedades que se curan en el Reino de Valencia

Requiere el Médico Valenciano

PERSONAGES.



Aureliano
Federico
Almirante
Isaac
Gervasio
Ventura
Perfecto
Isidoro

Perico
Rafael
Lorenzo
Simon
Pablo
Centinela
España

PERSONAJES

Torico
Rafael
Lorenzo
Simón
Pablo
Catalina
España

Aureliano
Federico
Amante
Isaac
Gervasio
Ventura
Peregrino
Isidoro

*Es propiedad del autor, y na-
dic sin su permiso podrá reimpri-
mirse ni representarla*

*Queda hecho el depósito que
marca la ley.*

CUADRO PRIMERO

Telón apropiósito una mesa y cuatro sillas.

ESCENA PRIMERA.

Aureliano y Federico, con uniforme de Capitanes de marina
con tipo *inglés*, y *sentados*.

AURELIANO Orgullosa debe estar
 Esa vecina Nación,
 Puede desde hoy alendár
 Llena de satisfacción.

FEDERICO ¡Absorto te veo!

AUREL. No he de estarlo
 Cuando creo
 Que Peral ha de volarlo....

FEDER. ¡Por Belcebú!

 ¿Estás demente?

AUREL. Cual si fuera de Bulú.... Pegándose en la frente
 Mi cabeza el golpe siente
 Ruido de chispas saltar....

FEDER. ¡Yo no puedo concebir!

AUREL. Ni tampoco adivinar
 Si Peral podrá existir
 En la sangre de mis venas

FEDER. Destruyendo el organismo....
¡Chico fuera penas
No temas ni aún el abismo!

AUREL. Con sentimiento Ha concluido la calma
De contemplaciones frías
Peral obtendrá la palma
en término de dos días.
Como pensando Sin rival.... un guerrillero
Nato de la ingrata España...

FEDER. Con enfado ¿Quién es ese caballero
Que temes.... lo que me estraña?

AUREL. No te pongas altanero,
De su maña...
Entérate dándole un papel en este pliego.
El Capitan General
Ordena que se haga fuego
Con granadas á Peral....

FEDER. Termina de leer ¡Horror! ¿Esto es cierto?

AUREL. ...De mañana en el albor
Cuando todo esté dispuesto,
Los buques se han de abatir
Nosotros sin abirato,
Nos hemos de sumergir,
Mirados con eliostato
En lo profundo del mar
Por inexorable docto
Que nos logrará abismar.
El ¡hurra! pronunciará
Ese ibérico terreno,
¡Pueblo de letal veneno
Que el peñón conquistará.!

ESCENA SEGUNDA.

(Dichos y Almirante con uniforme, á su entrada se levantan los Capitanes
al sentarse aquel lo hacen estos)

ALMIRANTE Para evitar un acaso
De ese Peral depresor,

A fin de cortarle el paso
Hay un medio superior:
Una orden.... acatable
Se está haciendo general,
Bombas dirigir al cable
Para matar á Peral:
Cada diez minutos una
El soldado arrojará,
Así es de creer que alguna
Al sub-marino dará.

Si su cabeza....

Hácia broa caminase,
Gente habrá que con destreza
A nado por ella pase.
Si perciben en bahía
Abalar nuestros pendones,
Prueba que el djin espía
Se copó en propias regiones.

En cuyo caso....

Cese el fuego sub-marino,
Que solo con esa ocaso
Será el contrario inconcino.
Se levantan los tres A sus puestos caminar....
El triunfo no es deplorable,
Comience al alborear
La guerra sobre el culpable.

ESCENA TERCERA.

(Almirante, paseando y parándose á veces)

ALMIR.

Es abstruso en el creer
Sin alas poder volar
¿Como presión deponer
En lo profundo del mar?
Dudando Diáfano hacer el cristal
Entre sódico cloruro
Es querer volver vital.

Como alimento?... al Teluro.
 En súplica ¡Plegue á Dios que no realice
 Diestramente aquí batirse....!
 Si saliera cual el dice....
 Ya puede España engreirse.
 Como en amenaza Hay quien dice es fulgurante
 Lo que juzgo.... vulnerable,
 Resultará coruscante
 Con la hoja.... de mi sable.

CUADRO SEGUNDO.

Sala con armas. Al foro un arco de piedra con su dovela, ó sea, piedra labrada en forma de cuña, con una cara convexa y otra cóncava que sirve para formar arco ó bóveda. El arco tiene vistas al mar, bajando tres escaleras encuéntrase una galería con barandilla; pegando, casi con el mar, de los dos lados del arco hasta perderse, parte una pared de media vara de altura que permite ver mar y cielo. A la izquierda una puerta de habitación y un gran armario. A la derecha, mesa grande de escritorio con todo lo necesario y además un pomo de cristal: una butaca y sillas rodean la mesa y parte derecha de la sala. El paisaje que se divisa por el foro parece anunciar la llegada del día. Isaac y sus ayudantes pasan por el arco, figurando haber salido del torpedo sub-marino.

ESCENA CUARTA.

D. Isaac con uniforme de capitán de marina española. Gervasio, Ventura Perfecto é Isidoro, con uniforme de ayudantes del primero.

ISAAC Grave Aerófana claridad
 Dentro del mar se percibe.
 Cuanta más profundidad....
 Todo mejor se concibe.

GERVASIO Demostrando con risa su alegría
 El batómetro cansado
 A los kilómetros.... veinte,
 A tal distancia ...parado,
 observé tranquilamente.

ISAAC Se sienta en la butaca los ayudantes en las sillas de la mesa
 Voy ha hacerles narración

Ahora que estamos á solas,
De esta feliz sumersión
Realizada en altas olas.
Con pausa Arrumarse el horizonte.
Comenzar la tempestad,
El agua parece un monte....
Que amenaza mortandad.
La bruma
Nos impide caminar,
Abanzada noche... en suma
Fué la causa de internar,
Ordeno dirradiación
Dentro ya.... de la bonanza,
Los buques de otra Nación....
Distínguense en lontananza.
Cuando á ellos.... arribamos
Todos les fuimos contando,
Pudimos sér ya los amos
Si la mecha vamos dando.
Como español.... arrostrar
El peligro de la guerra,
Hacia atrás mandé jirar
En busca de nuestra tierra.
El enemigo nos daba
Muestras de bambalear,
Constantemente marchaba
Sin punto á que caminar.
Juntos dos buques navegan
Y en una tripulación....
Los generales pasean
Por temer.... la prodição.
Prepara la terminación
De regreso....
Aún que á bastante distancia,
Pregunté: ¿Saben que es eso?
Contestándome.... Numancia
Levantándose
¡España.... viva gritamos....
¡Tu demostrarás... que ilesa...

!Volverás donde nos vamos
 Con inulto de la presa!
 Preparándose á marchar
 El cañonazo nunciar
 Principio de la pelea,
 Creo presto ha de estallar
 Y es necesario se vea.
 Llegó el gobierno á enterarse
 Por lo que en la prensa halla,
 Que ha el soldado avalorarse
 Sin que á la lucha yo vaya.
 Despidiéndose Con el anteojo....
 En atalaya estaré,
 Como espero mucho arrojó,
 Quieto permaneceré
 (Le acompaña Ventura hasta el foro viéndole un rato marchar)

ESCENA QUINTA.

Ventura, Gervasio, Perfecto é Isidoro.

VENTURA (Alegremente y al otro lado del arco)
 ¡Pericol! ¡Pericol!

ESCENA SESTA.

Los dichos y asistente.

PERICO Entra por el foro y se presenta
 VENTURA Trae cerveza y limon Marcha el asistente
 PERFECTO ¡Ocurrencia buena chico!
 VENTURA Con orgullo Del triunfo, la admonición....
 De allende no tardará
 Sus muertos asustarán,

Fuego pronto cesará,
Y derrotados se irán.

El asistente entra un velador con todo lo necesario para
(ponche.

ESCENA SEPTIMA.

Ayudantes solos, despues de haber llenado los vasos.

- ISIDORO Brindemos por este suelo
 Que engendró egregio Peral,
 Único en darnos consuelo
 Con su estupendo ideal.
- Todos chocan los vasos antes de beber. Cuando están bebiendo suena en alta
mar un fuerte cañonazo, sin afectarse y serenos dejan los vasos.
- GERVASIO El dromo se ha de alegrar
 De ese estridor cañonazo,
 Carne humana han de arrojar
 Por tamaño latigazo.
(Llenando otra vez los vasos)
 Apuremos otra copa
 Que el español denodado
 Con hambre y falto de ropa
 Nunca está desconsolado.
- PERFECTO Con tono De Peral esa aptitud
 Fijo en atalaya puesto
 Prueba su limpia virtud
 Lo noble por lo modesto.
 Con ira Si en mis manos estuviera
 Como Peral defenderme
 Ni el mando que se opusiera
 Había de convencerme.
- VENTURA En tono de dar una satisfacción
 El Gobierno que es muy parco
 Y goza de vida activa,
 A Peral dijo, su barco
 Siempre esté en expectativa

A cuyo fin
En lo alto.... vigilando....
Peral.... gana.... como Prim
Lo que otros van conquistando,
La historia.... que representa
Los hechos.... como pasaron,
De esto dará buena cuenta
Sin decir.... aquí faltaron.

A las voces que se sienten hacia el foro se levanta diri-
(giéndose al mar)

¡Ruido siento! ¡alguno viene!

(Desde la galería)

¡Gana un buque barlovento!

¡Y la bandera no tiene!

¡Cuatro sobre una barcela

Han podídose salvar!

Voceando y señalando al arco

¡Fijarse en esta dovela!....

¡No cesar en el remar!....

Se vuelve hacia sus compañeros despacio y pensativo

Mala cosa á mi me augura

El objeto de esa huida....

....Quizá por salvar la vida....

Infimo es lo que te apura.

La luz del foro poco á poco va indieando la noche

ISIDORO

ESCENA OCTAVA.

Dichos, Rafael y Lorenzo ambos Jefes de marina de otra Nación. Serios
como si fueran ingleses.

RAFAEL Gracias mil por su atención....

VENTURA Lo hace España no nosotros....

LORENZO (Con sentimiento)

(¡Caramba.... que situación...!)

VENTURA ¿Donde se encuentran los otros...?

RAFAEL Se pudieron ocultar....

El cómo no se explicarlo
VENTURA Aquí sábese amparar
RAFAEL (¡Tan solo por no pensarlo!)
VENTURA Tomen asiento....
Descansen....
LORENZO (¡Oh que buen recibimiento!)
VENTURA (Al otro lado del arco)
Cuantos lleguen dí que pasen
GERVASIO ¿No son Vdes. lanceros.....?
RAFAEL (Con sentimiento)
Por desgracia,
Jefes los dos artilleros
De Su Magestad In....gracia.
GERVASIO En España somos pocos
RAFAELSi por cierto,
Se baten como unos locos
Y siempre con ojo abierto.
(Figurando estar tranquilo)
Ya que puedo respirar
Despues de pasado el susto,
Quiero á Vdes. enterar
De su brillantez con gusto.
Si nuestras negociaciones
Hubiera España aprobado,
Las gravísimas lesiones
No irían por ultra....lado,
Ese conde embajador
Partidario de la guerra,
Nos ha causado el dolor
Que en conciencia allí se encierra.
Su Rey.... la neutralidad
Con constancia se negó,
¡Por España y Libertad
El cañonazo sonó!
Cruza la bala,
El adversador responde,
Peral debajo se esconde,
Y el primer navío.... cala.
Capitulación pedimos,

El Español arremete,
Nosotros derechos fuimos
A saltar con el machete.
Recuperamos alientos,
Volvemos á la refriega,
Mas de levante los vientos
Con fuerza á nosotros llega.
El "Princesa,, y "Diligente....
Cinco navios alcanza,
Dán muerte toda su gente
Con defensa.... no en venganza,
Al segundo mi "Carena,,
De arrojar una granada,
Cual sujeta por cadena
Se nos queda en la estacada.
De trémula voz escucho,
¡Nos ahogamos....! ¡Nos ahogamos....!
Distante estaba un falucho
Que ha nado cuatro alcanzamos.

VENTURA ¿De modo que Isaac Peral
Pruebas dá de su valor?

RAFAELEs un genio sin igual,
Infunde nuestro terror.

VENTURA (Dirigiéndose á los dos)
Estarán los uniformes
Abtos para retorcerse,
Juzgo se hallarán conformes
En cama pronto meterse.

RAFAEL ¡Tanta bondad!

VENTURAEs que todo lo merecen,
Otros en cambio se crecen
Ante la necesidad.
Si alguno llegara ahilarse
Por el frio que tendrán,
No teman que al acostarse
Buen calor encontrarán.
En sus trages por alciomo
Mancha alguna no han de hallar

Presentando el frasco de la mesa
Lo que contiene este pomo
Para eso se hace emplear
(Se levantan los dos y Ventura)
No les preocupe nada,
Peral está muy distante,
Al mismo tiempo es amante
Del que ha rendido su espada;
(Encaminándoles á la habitación)
Suban por esa escalera
En un cuarto á la derecha.
Cama blanda les espera,
Escojan con guasa sin ser la estrecha,

ESCENA NOVENA.

Ayudantes de Peral;

VENTURA

(Cerca de la puerta de la habitación)
Nunca Español se rebaja
A enemigo corazón,
Antes con una navaja
Pretende la salvación.
Han pasado por valientes
La causa no me la explico,
¡Infelices penitentes (apuntándoles con la cabeza)
Tener cuidado del pico!
Insultaros vis á vis
No es propio de un belicoso,
Desafío no admitis....

GERVASIO

....Velemos por su reposo
(Con desprecio) Esos gritan bienandanza
Si ciento están sobre uno,
No saben usar la lanza
Ante soldado ninguno.

VENTURA

Bienintencionadamente
La peña no dé basalto,
Ha de ganarse de frente
Tomándola por asalto,

ESCENA DÉCIMA.

(Los dichos. Isaac entra de prisa todos se levantan)

ISAAC

¡Apreten conmigo el paso,!

¡El enemigo blande!

¡Ahora es posible se vea

Para España el mejor caso!

¡Cerca de la culminancia

Han podido colocarse!

¡Se baten con arrogancia

Por á la peña aferrarse!

La luz del escenario es poca

ESCENA ONCE.

Rafael y Lorenzo. Salen despacio, se asoman, hacen una señal de llamada al otro lado del arco; reconocen todo, asegurándose estar solos.

RAFAEL

Solos estamos,

Dueños somos de la casa

Sale otra vez

¡A la carrera.... vamos!

¡No vaciles Pablo!..., Pasa

ESCENA DOCE.

Dichos. Simon y Pablo. Estos dos figuran ser dos pobres pescadores españoles, entrarán con un hacha de buen corte y alguna herramienta para abrir un cajon.

SIMON

Tiempo no hay que perder,

De ellos será la victoria

Antes del oscurecer.

¡Aquí se oculta su gloria!

RAFAEL

¿Es seguro?....

SIMON

Con sigilo

....En este puerto,

Me fingí una tarde muerto.

Viéndome en ese apuro

Aquí mismo me trajeron;
Como médico no había,
Permanecí casi un día
Observando lo que hicieron.
Bastante hablaban de física,
Del sol y de las estrellas,
Demostraban con la química
Poder vivir entre ellas.
El secretario....
Lo que Peral redactaba,
En un cajon.... ó ese armario
Era donde lo ocultaba.

LORENZO¿Luego el arcano?....
SIMONSe conseguirá robar
RAFAEL¿Cuantos miles en tu mano
Por esto te ha de llevar!

LORENZO Hoy nos arrollarán....
Pero dia llegará
Que todas las pagarán.
Se preparan Simon y Pablo à trabajar

SIMONPrimero.... se romperá....
Señalando à la mesa

RAFAELEse pequeño cajon.
Proceden à ello
¡Activos....!
¡No nos sorprendan!

PABLO Estén tranquilos,
Dos horas justas nos quedan:

SIMON ¡Ya cede!
PABLO Tira....
SIMON No.... Romperse puede.
Ahora le abre, mira Rafael y se dirige à Lorenzo

RAFAEL Está vacío.... mira.
Dirigiéndose à Pablo
Tres golpes con el destal
Al armario pegarás.

PABLO Dà dos golpes.
SIMON Cogiéndole el hacha

Trae.... animal,
Cuando oficio aprenderás.

Dá un golpe, forcejea y se abre de par en par el armario.

ESCENA TRECE.

Dichos y un centinela dentro del armario: Dispara dos ó tres tiros de revolver y mata á los dos Españoles.

RAFAEL

Asustado como Lorenzo

¡Dinero...!

¡Cuanto quieras....!

CENTINELA

¡Ah.... cobarde extranjero....

Buscando armas, y al no encontrarlas, vuelve al armario

(por ellas

LORENZO

Conmocionado

....¡Este es un hombre.... ó es fiera!

RAFAEL

¡Por Dios!

CENTINELA

Con floretes en la mano

No pretendo asesinar,

Floretes para los dos

Se encuentran en ese altar.

Les arroja dos floretes

¡Defenderos....!

RAF. y LOR.

Coje cada uno un florete, y se colocan en guardia

RAFAEL

Vos lo quereis....

Comienzan los tres á defenderse con arte, en uso y posición que requiere el florete

CENTINELA

Con calma Cuenta al Supremo dareis

Del cruce de estos aceros....

RAFAEL

Cae muerto!

CENTINELA

Defendiéndose con el otro

Con pausa Tu cursaste se conoce

Dar estocada de arresto,

No llegarás á las doce

Al mismo Dios se lo apuesto.

LORENZO

Cae luchando antes con la muerte

Los muertos españoles estarán cerca de la puerta de la

(habitación: los otros en opuesto lado ó hacia las sillas

CENTINELA

Cumpliendo con mi deber
Habeis llevado esa muerte;
Hasta el mismo Lucifer
Aprobará vuestra suerte.

Alardeando por el puesto del armario
Llegar aqui es un trofeo,
No es de soldado bisoño.

Dirigiéndose á los muertos y andando hacia el armario
Que paseis un buen Otoño
Es cuanto yo vos deseo.

Se encierra en el armario

ESCENA CATORCE.



La luz del foro y escenario es poca.

Isaac y Ayudantes se sientan como en la escena cuarta

ISAAC

Tres mil franceses había
Contemplando el heroismo,
Entre ellos que algarabía,
Hasta el Presidente mismo
Pudo mi vista alcanzar,
Satisfecho se encontraba,
Eso pude adivinar.

De tiempo en tiempo gritaba
Cerca de mi Boulanger

¡Acomete presuroso!

¡Españoles no ceder!

¡De ese orgulloso

Han de bajarse los humos,

Cuando recuerde y no vea

Lo que él obtuvo por numos

Huyendo de la pelea!

Dá un cigarro á todos como recordando

Esos que antes me citaron

Se cansarán de dormir

Les llamase me indicaron

VENTURA

Se levanta

Voy eso mismo á cumplir

- Tropezando con un muerto
¡Aquí se encuentran difuntos!
- ISAAC Todos se levantan
 ¿Es posible?
- Girando la vista
¡Otros dos allí están juntos!
¡Para mí no es conceptible!
- Acercándose á los españoles
¡Uno de ellos reconozco!
Es un pobre pescador
De apellido, creo, Orozco
Por cierto buen nadador.
- GERVASIO Acercándose á los otros
¡Estos son los capitanes....
- ISAAC Tranquilo
....Vamos no me extraña nada,
Pertenece á otras naves
Y han pagado así la entrada.
- Andando hacia el armario
El centinela no sale.
Cumple bien la obligación.
- VENTURA Reconociendo á uno con una cerilla
De revolver la lesión
- ISAAC Entonces si que lo sabe.
Dá nueve golpes al armario, en tres tiempos que es la con-
 (signa

ESCENA QUINCE.

- Dichos y Centinela. Da un paso al frente en firmes con el sable.
- CENTINELA A la orden de Usia.
- ISAAC Señalando todo el destrozo
Ta no ignoras la ordenanza,
Por algo en tí se confía,
Entéranos sin tardanza....
- CENTINELA Cuando los cuatro marcharon,
En voz baja dos hablaban
Que de ese cuarto bajaron.
Miran todo... á dos llamaban.

Les dicen: ¿no tendreis dudas
Hallarse el secreto aqui?
Apenas sin luz ó á oscuras
Respondieron si, ahí.
De esa mesa su cajon
Lograron por fuerza abrir,
A maña y buena intencion
No se pudo resistir.
Nada hay, dos repitieron,
Se dirigen al armario,
A tres golpes que le dieron
Disparé lo necesario.
Estos por los españoles al suelo cayeron;
Puse los otros en brete;
El desafio admitieron
Saliendo bien mi florete.
ISAAC ¿Antes harían promesa....?
CENTINELA ...Cuantos millones....
ISAAC ... Cesa. Se sienta y escribe
Al Rey en cuatro renglones
Daré cuenta detallada.
PERFECTO Con ira
Demostrar educacion
A quien tiene de ella nada,
¡Gobierno que precaución,
Has celado hasta la meta,
¡Todo era poco á guardar....
GERVASIODesde la veleta....
....Y modo tambien de andar.
ISAAC Dirigiéndose al centinela
Toma Perez,
Lleva esa carta al correo.
El centinela deja el sable en el armario
ISAAC (Justos galones de alferéz
Parece en tu manga veo)

ESCENA DIEZ Y SEIS.

Isaac y Ayudantes.

ISAAC

Enfadado

¡Ni la descomposicion

Señalando los muertos

De esa masa sucia é inerte!

¡Ni la putrefaccion

De esos tiranos su muerte!

¡Han de privarme gozar

Presenciar que los caballos

En continuo retozar

Sobre ellos posen los callos.!

¡Los soldados....

Que nos merecen aprecio,

Haré se hallen ocupados

En asuntos de más precio!

Apostándoselas á los muertos

¡Tendreis buena sepultura

Mañana frente del mar!

¡Os colocaré á la altura

Del Peñon de Gibraltar!

¡Si algo util de esqueleto

Aprovechar yo pudiera

Lo pondré de parapeto

Cubriendo alguna aspillera!

A los Ayudantes

¡Amigos que me escuchais

Tan merecida sentencia;

Si vosotros la aprobais

No encontrarán absolvencia!

ISIDORO

¡Si en vida

Les dimos alojamiento,

Fué por solo miramiento

A la súplica pedida!

PERFECTO

¡Honrosa muerte les dió

Un centinela bizarro,

Si el alma al cielo subió,
No merece el cuerpo barro!

GERVASIO ¡Para higiene
Llamemos del porvenir,
Ese proceder conviene
Si se llegara á escribir!

VENTURA ¡Acto de cinefacción
Ni tampoco clamoreo,
Merece la defunción
Que en ira desde aquí veo!

ISAAC ¡Haré fijar una losa
Que todo el mundo la lea,
Diciendo *aquí no reposa*
El robo por la pelea!

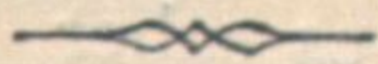
Se siente tocar una corneta
Suenan el clangor ha llamada,
Vamos pues á la batea;
¡No dejemos aquí nada
Despreciando á los muertos
Supla el desprecio á la tea!

CUADRO TERCERO.



La misma decoración primera.

ESCENA DIEZ Y SIETE.



Almirante, Aureliano y Federico.

ALMIRANTE Con sentimiento
España aumentó el confin
De su extenso territorio

AURELIANO Si con eso diéramos fin
Sería nuestro el emporio.

Con pausa
Lenidad de español leso
En hechos y en el blasmar,

- No se concibe, su peso
Se siente ya gravitar.
El español nuestra ofensa
Vengará sin ser galante,
Es lógica su defensa.
Sin pasar á lo bergante.
Terminó la batahola
Que por befar les hacíamos,
Hoy su bandera enarbola....
- ALMIRANTE¡Y cuanto hasta aquí subíamos!
AURELIANO No es ese sér el de ayer
Que á promesas se ganaba,
Sentimiento con la cabeza
Quien hizo uso del bistrayer
Con sangre la culpa lava.
- ALMIRANTE Gracias al bolineador
Y su rápido borneo,
Marchaba como un vapor....
- AURELIANO ¡....Tengo vida y no lo creo!
Nos seguían con braveza,
Si llegan darnos alcance,
De fijo que la cabeza
Cuenta no dá del percance.
- ALMIRANTE El dia estaba brumoso,
Algo nos favorecía....
- AURELIANOEso es lo más vergonzoso
Siempre abanzó en simetría.
- ALMIRANTE ¡Triste tambien es saber
que nuestros propios pertrechos
Bajas han llegado hacer
Destrozándonos mil pechos!
- FEDERICO Desengañado
Luego tanta confianza
Para las disposiciones.
En esta guerra la ciencia
A encontrado tropezones.
- AURELIANO Español pruebas de listo,
Y no pocas de valiente,

Ha dado sin tanto pisto
Con su tacto congruente.

FEDERICO

Con esperanza

Por eso no hay que alebrarse,
Nos hemos de aleccionar,
Con constancia y sin cansarse
Llegaremos ha algarear.
Esa altanería
Nacida por confusión,
Ha de cesar algun dia....

ALMIRANTE

....Dándonos otra lección.

Consiguieron mancillar
De nosotros la bandera....

¡Cuando se podrá limpiar....!

AURELIANO

¡....Acaso ni en otra Era!

La Francia es antagonista....

FEDERICO

....Eso que importa....

AURELIANO

....Nos tiene fija la vista,
Y á la larga ó á la corta,
Cuentas pedirá formal
El porqué á sus sacrificios,
Ni con el antidoral
Pagamos los beneficios.

Con aposta,

Llegará comprometernos.
¡A costa de nuestra Costa
En cintura ha de ponernos!

FEDERICO

Podemos del portugués
Esperar alguna cosa....

ALMIRANTE

....Si.... un buen cachete.... revés

La infeliz es generosa.
¡Esa república ardid
Tiene mimada la España!
¡Si nos llamase á la lid
Mala sería su saña!

FEDERICO

Todo es que al primer intento....

AURELIANO

....Llegará vernos correr,
Entonces con ardimiento

Nos podría hasta comer.

ALMIRANTE Cuando sepa que el baluarte
A otro le pertenece,
Presentará su estandarte
Hasta el mismo Leon trece

FEDERICO Ese bastión,
Espero yo conocer
Recuperarle en accion....

AURELIANO ¡... Si se llegara á vencer!
FEDERICO Solo con capciosidad
Eso se conseguiría....

AURELIANO
Riendóse
....¡Jesus que barbaridad!
Esplana tu maestria....

FEDERICO Doctores tiene....
AURELIANO Si.... la madre....
....En consejo Esa ya no se entretiene....

FEDERICO Es jovencito su padre....
ALMIRANTEPero el pueblo es un leon
Que vive para ese infante....
Por Federico Vos no sabeis lo que son
En eso estais ignorante.

AURELIANO No podemos devatir,
Peral ha ello se opone,
Ha podido conseguir.
Que la escuadra se arrincone

ALMIRANTE ¡Lo que admira es el pensar
Sin fuerzas hacernos frente....

FEDERICO Saben que por debelar....
En dinero solamente!

AURELIANO ¡Tampoco por decepcion
Podemos hallar escusa....

ALMIRANTE Lo sabía esta Nacion....
FEDERICO
Con mofa
.... De ello se ocupó la Rusa!

ALMIRANTE Se prepara para marchar
Vamos esto es decisivo,

FEDERICO

Más no iremos á escarceo,
Publico es hoy, y notorio....

Encógiendose de hombros y andando,
Quédanos el pataleo....

CUADRO ÚLTIMO

Se deja á eleccion de las empresas; representará un sitio al que recurren tropas que formarán al compas de una marcha de tropa que tambien saldrá.

Una vez formada por iguales partes en cada lado, saldrá una carroza con cuatro amazonas entre las cuales figurará España con una bandera. Todo iluminado desde dentro perfectamente.

ESCENA DIEZ Y OCHO

España

Lo dicho, y últimamente: Carroza con España.

Desde la Carroza
¡Viva Peral Delventino,
De España.... demarcacion....
Ha de agrandarse con tino
Por sola deprecacion.
No llegarán á blasmar
De mí sin causar estema.
Antes pues que difamar....
Piensen en la dura Extrema.
Como el célebre Quijote,
Se supo ecumenizar
Ese torpedero bote
Que no han podido expilar.

Terminación

Submarino es un portento
Que ha España con providad,
Légala un Peral talento
Por solo.... la caridad!



CUADRO ÚLTIMO

Se da a abstracción de las causas: representadas en el al que se ven en el cuadro que se
muestran en el cuadro de una manera de grupo en tantas partes.
Las que se refieren por las partes en cada una de ellas, se refieren a las causas que se
muestran en el cuadro de una manera de grupo en tantas partes.

ESCELA A DIEZ Y OCHO

Lo dicho, y últimamente: Carroza con España

Desde la Carroza

¡Viva el Rey Delvencino!

De España... carnicación...

Ha de aguardarse con tino

Por sola abstracción

No llegarán a planar

De mi sin causar escama

Antes pues que dilatar...

Estasen en la dura Extrema

Cómo el celebre Grijote

Se supo comunicar

Por torcedo bote

Que no sea podido explicar

Tarascón

Submarino es un portento

Que ha España con provida

Legal en el tal talento

Por solo... la caridad!



UVA. BHSC. LEG 14-1 n°1062