



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Propuesta de intervención didáctica a
través de actividades sensoriales
sostenibles en el CRA “La Huecha”,
provincia de Zaragoza**

Presentado por Ana Aranda Lajusticia

Tutelado por: Pilar Rodrigo Lacueva

Soria, 2023

RESUMEN:

Este Trabajo Final de Grado, presenta en primer lugar una investigación sobre la historia de los CRA, su definición, su contexto, su origen, los tipos de escuelas rurales, sus características, su estructura, su organización, sus ventajas y desventajas. Además de tratar el origen, la definición y la finalidad de las aulas multisensoriales.

Esto se debe a que se pretende diseñar una propuesta de intervención didáctica adaptada a la escuela rural, en el CRA “La Huecha”, en la provincia de Zaragoza. Dicha propuesta trabaja a través de actividades sensoriales sostenibles, para no solo mejorar el desarrollo integral de todo tipo de alumnado, sino que también conocer y concienciar sobre los alumnos con Necesidades Educativas Especiales a toda la comunidad educativa. Además de, sensibilizar a la comunidad sobre la sostenibilidad y el reciclaje a través de materiales que les rodean en el entorno rural; haciendo así, colaborar y participar a las familias con el centro.

PALABRAS CLAVE:

Escuela rural, CRA, propuesta didáctica, NEE, actividades sensoriales, Educación Infantil.

ABSTRACT:

This Final Degree Project first presents a research on the history of the CRA (Spanish acronym of Gathered Rural School) , their definition, their context, their origin, the types of rural schools, their characteristics, their structure, their organization, their advantages and disadvantages. In addition to focusing on the origin, definition and purpose of multisensory classrooms.

The reason of this project is to try to design a proposal of didactic intervention adapted to the rural school, in the CRA "La Huecha", in the province of Zaragoza. This project works through sustainable sensory activities, not only to improve the overall development of all types of students, but also to know and raise awareness about students with Special Educational Needs to the entire educational community. Also in turn, raising awareness in the community about sustainability and recycling through materials that surround them in the rural environment; in this way, encouraging the collaboration and participation of families with the center.

KEY WORDS:

Rural School, CRA (Spanish acronym of Gathered Rural School), didactic proposal, NEE (Special Educational Needs), sensory activities, Child Education.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	JUSTIFICACIÓN.....	3
3.	OBJETIVOS.....	4
3.1.	Objetivos Generales.....	4
3.2.	Objetivos Específicos.....	4
4.	COMPETENCIAS.....	5
5.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
5.1.	Legislación.....	7
5.2.	Historia de la Escuela Rural.....	7
5.3.	Definición de Escuela Rural y Colegio Rural Agrupado.....	8
5.4.	La Escuela Rural y su contexto.....	10
5.5.	Origen de los Colegios Rurales Agrupados (CRA).....	11
5.6.	Tipos de Escuelas Rurales.....	12
5.7.	Características de los CRA.....	14
5.8.	Estructura de los CRA.....	15
5.9.	Organización de un CRA.....	17
5.10.	Ventajas y desventajas de los CRA.....	20
5.11.	Origen de las aulas multisensoriales.....	22
5.12.	Definición y finalidad de las aulas multisensoriales.....	23
6.	METODOLOGÍA.....	24
7.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	25
7.1.	Justificación.....	25
7.2.	Contextualización.....	26
7.3.	Temporalización.....	27
7.4.	Objetivos.....	28
7.4.1.	Objetivos Generales.....	28
7.4.2.	Objetivos Didácticos.....	28
7.5.	Competencias.....	29
7.5.1.	Competencias Clave.....	29
7.5.2.	Competencias Específicas.....	31
7.6.	Contenidos.....	32
7.7.	Situaciones de aprendizaje.....	35
7.8.	Evaluación.....	43
8.	CONCLUSIONES Y ANÁLISIS DEL TRABAJO.....	46
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
10.	ANEXOS.....	50

1. INTRODUCCIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se examina la intervención educativa en un colegio rural agrupado, con un enfoque particular en la implementación de actividades sensoriales en el contexto de tercero de educación infantil. Las actividades sensoriales desempeñan un papel crucial en el desarrollo global de los niños y niñas, especialmente en las primeras etapas de su vida, al brindarles la oportunidad de explorar y experimentar el mundo que les rodea a través de sus sentidos.

Los colegios rurales agrupados se caracterizan por presentar particularidades que los distinguen de los centros urbanos. Estos colegios se encuentran ubicados en zonas rurales con una menor densidad de población y a menudo se enfrentan a desafíos relacionados con la diversidad de recursos disponibles, el acceso a servicios educativos especializados y la integración de los niños y niñas en un entorno rural. En este contexto, resulta de gran importancia diseñar e implementar intervenciones educativas que se ajusten a las necesidades específicas de los alumnos y fomenten su desarrollo integral.

El propósito central de este trabajo es presentar una propuesta de intervención en un colegio rural agrupado a través de diversas situaciones de aprendizaje fundamentadas en actividades sensoriales, con el fin de fomentar el desarrollo de los niños y niñas, así como generar conciencia sobre los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

El trabajo se organizará en varias secciones. En primer lugar, se establecen los objetivos que se buscan alcanzar con este Trabajo Fin de Grado, seguidos de la descripción de las competencias y la justificación de la investigación realizada. A continuación, se presenta el marco teórico, el cual abarca la historia, definición, origen, ventajas y desventajas (entre otros aspectos) de los Colegios Rurales Agrupados. Además, se profundiza en el significado, origen y propósito de las aulas multisensoriales.

A continuación, se expone la metodología que se implementará en las situaciones de aprendizaje, así como la propuesta de intervención que incluye los objetivos, los contenidos, las evaluaciones y las situaciones de aprendizaje planificadas.

En la etapa final, se extraerán conclusiones acerca de la relevancia de las aulas multisensoriales en los Colegios Rurales Agrupados, y se brindarán recomendaciones para la implementación de estas situaciones de aprendizaje en las aulas de Educación Infantil de dichos colegios.

Mediante esta propuesta de intervención, se busca generar conciencia y comprensión sobre la relevancia de las actividades sensoriales como una herramienta pedagógica en la Educación Infantil, especialmente en entornos rurales. El objetivo principal es promover el desarrollo integral de los niños y niñas, así como fomentar una educación inclusiva y de calidad en todos los contextos educativos.

2. JUSTIFICACIÓN

En este Trabajo Final de Grado ha sido elegido y planteado con la siguiente propuesta de intervención puesto que es una motivación y un reto para mi futura persona como docente. Además, de vivir en un contexto rural y haber sido partícipe durante unos años como estudiante en un Colegio Rural Agrupado (CRA); con frecuencia, el primer destino de un maestro para impartir clase, suelen ser las escuelas rurales. Por ello, las escuelas rurales y sus contextos me parecen un tema muy importante para tratar y trabajar para los futuros docentes.

A pesar de que la escuela rural ha avanzado y por lo tanto tiene más recursos y nuevas metodologías, siempre es la gran olvidada; por lo que, la siguiente propuesta de intervención didáctica se plantea a través de materiales del entorno. Estos materiales, tienen fácil acceso para todos los niños y niñas, además de inculcar valores sobre el reciclaje y la sostenibilidad.

El tema elegido trabaja los sentidos de los niños y niñas a través de actividades sensoriales, que además de ayudar a los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales (NEE), también ayuda a todo tipo de alumnado para desarrollar sus capacidades y sus sentidos. De esta manera, se dan a conocer algunas de las necesidades de los alumnos con NEE, con la intención de crear un ámbito educativo equitativo, igualitario y de respeto.

Además, las sesiones planteadas se salen de lo convencional, por lo que muchas de las sesiones son novedad para el alumnado, ya que se trabaja de una manera muy distinta a lo tradicional, siendo partícipes en todo momento y manipulando todo lo que ven; además de hacer partícipes a las familias y a su entorno rural, conectando así con la naturaleza. Por ello, se pretende llamar la atención a través de la siguiente propuesta de intervención didáctica planteando sesiones novedosas para los más pequeños y haciendo partícipe a todo su entorno.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos Generales

El principal objetivo de este Trabajo Fin de Grado es elaborar una propuesta de intervención didáctica utilizando una dinámica innovadora, sostenible y participativa, no solo por parte del alumnado, si no que también por parte de las familias de los tres centros que componen el CRA “La Huecha”, en la provincia de Zaragoza.

3.2. Objetivos Específicos

- Investigar y conocer sobre los Colegios Rurales Agrupados.
- Investigar y conocer sobre las aulas multisensoriales y sus respectivas actividades sensoriales.
- Explorar el entorno rural que rodea a la escuela y a los alumnos.
- Diseñar y realizar diferentes tipos de actividades sensoriales adaptadas a la escuela rural.
- Concienciar sobre el reciclaje y la sostenibilidad.
- Dar a conocer algunas de las necesidades que tiene el alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- Trabajar con la ayuda y colaboración de las familias.
- Elaborar una Propuesta de Intervención conforme a la normativa nacional y autonómica, adaptada a un entorno educativo de Educación Infantil.
- Describir el contexto del Centro Específico al cual se dirige la Propuesta de Intervención, teniendo en cuenta sus particularidades y características.
- Contribuir al desarrollo integral del alumnado, abarcando aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales.

4. COMPETENCIAS

El Plan de Estudios de la carrera de Educación Infantil de la Universidad de Valladolid, específicamente en la Facultad de Educación del Campus Duques de Soria, contempla una serie de competencias generales que deben ser desarrolladas por todos los estudiantes que obtengan el título de Grado en Educación Infantil. A continuación, se enumeran dichas competencias:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:

b) Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo

c) Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

a) Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje

c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.

d) Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

- a)**La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
- b)**La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
- c)**El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje
- e)**El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

- a)**El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
- b)**El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- c)**La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida.
- d)**El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
- e)**El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.
- f)**La valoración del impacto social y medioambiental de las propias actuaciones y de las del entorno.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. Legislación

El siguiente Trabajo Final de Grado se ha realizado teniendo en cuenta las leyes vigentes a nivel nacional y a nivel de la comunidad autónoma que corresponde, en este caso, Aragón.

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

5.2. Historia de la Escuela Rural

La escuela rural siempre ha sido la gran olvidada por todo el mundo, con esto nos referimos no solo a las administraciones públicas, si no que también, ha sido olvidada por las familias y profesores rurales. Esto se debe a la gran crisis económica que hubo durante la segunda mitad del siglo XIX y parte del XX; ya que, a causa de las dificultades económicas que afectaron gravemente, en gran parte a las zonas rurales, las personas de aquellas zonas no daban importancia a la educación, puesto que lo único que les importaba era tener un sustento diario.

Todo ello tuvo graves consecuencias, como tener una gran tasa de analfabetismo o impartir clases en cuadras o lugares pocos satisfactorios y favorecedores para la adquisición de una enseñanza digna. Esto suponía la infravaloración no solo de la escuela rural, si no que también del profesorado rural, hasta tal punto de recibir menos salario con respecto al profesorado de las escuelas urbanas.

Además de, cierres constantes de las escuelas rurales que dependían de las fluctuaciones presupuestarias y los censos de las zonas rurales y el destierro del alumnado y profesorado de sus hogares.

Sin embargo, se da una evolución notable en la década de los sesenta, concretamente hasta la Ley de Educación de 1970. La cual trajo con ella, grandes dificultades a priori, pero

posteriormente daría sus frutos con cambios y mejoras que supusieron el desarrollo del medio.

Pero no fue notable el cambio de la escuela rural, hasta la llegada del Real Decreto de 27 de abril de 1983 de Educación Compensatoria.

Esto supuso una mejora física de las escuelas rurales. Además de una educación con más iniciativa y más motivadora tanto para el profesorado como para el alumnado.

De igual manera, la gestión mejoró con la creación de los Colegios Rurales Agrupados; ya que combinan las ventajas de las escuelas incompletas con las de las ya extinguidas. Es por ello, que actualmente todas las instituciones de este tipo en nuestro país están ligadas a este tipo de Colegios.

Pese a haber sufrido muchos cambios de mejora desde su creación, la escuela rural sigue siendo olvidada y quizá, en ocasiones, menospreciada. Por ello, hay que seguir luchando por los derechos de la misma.

5.3. Definición de Escuela Rural y Colegio Rural Agrupado

Antes de exponer las diferentes definiciones sobre escuela rural, es preciso aclarar ambos términos a través de las definiciones que encontramos en el Diccionario de la Real Academia Española.

Así pues, según la Real Academia Española, entendemos como **escuela**: “Establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción”. Por otro lado, nos muestra otras definiciones como: “Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria” o “Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza”.

Mientras que **rural**, según la Real Academia Española, significa: “Pertenciente o relativo a la vida del campo, a sus labores y a sus habitantes”.

Para definir el concepto de escuela rural, nos encontramos con diversidad de definiciones pero ninguna de ellas iguales, puesto que no hay una definición fija para este término. Por ello, la revista *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, expone la siguiente afirmación:

“... no es posible dar una definición universal y permanentemente válida de rural o urbano, sino tener una visión de conjunto con el fin de no caer en una dicotomía simplista porque ambos están en constante cambio” (Berlangua, 2003).

Algunas de las definiciones encontradas son las siguientes:

- La escuela situada en un ámbito rural es una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales, con una estructura organizativa heterogénea y singular (en función de la tipología de la escuela) y con una configuración pedagógico-didáctica multidimensional (Boix, 1995, p.7).
- “..aquella que está ubicada en el ámbito rural, en una población que, siendo flexible en la opinión y en las cuantificaciones, nunca supera los 10.000 habitantes, una densidad inferior a los 60 habitantes por kilómetro cuadrado y donde la población dedicada a tareas agrícolas es superior al 50 por ciento” (Berlanga, 2003, p.80).
- “Cuando se habla de escuela rural se está aludiendo a un tipo especial de escuela, la que se encuentra ubicada en núcleos de población muy pequeños y que está desprovista de muchas de las significaciones que habitualmente se suelen atribuir al concepto escuela, y fundamentalmente la adjudicación de un solo docente por nivel / aula con su correlato de organización pedagógico – burocrática del profesorado: equipo directivo, departamentos, claustro, otros equipos docentes...” (Ortega, 1995, p.81).

Por otro lado, debemos mostrar la definición de Colegio Rural Agrupado (CRA), que a diferencia de la definición de escuela rural, el significado de CRA no varía puesto que podemos observar como las siguientes definiciones mostradas a continuación son similares.

Ponce de León, Bravo y Torroba (2000, p.316) definen los CRA como “la organización basada en la agrupación entre varias unidades que constituyen un colegio y cuyo ámbito se extiende entre varias localidades”.

Mientras que el Real Decreto del 24 de diciembre de 1986, nos muestra una definición de los CRA muy similar a la anterior: “agrupaciones de las unidades escolares existentes en una o varias localidades, con la finalidad de mejorar las condiciones y la calidad de la enseñanza en dichas zonas”.

Por lo tanto, la definición de CRA quedaría bastante clara, siendo estos una agrupación de escuelas situadas en diferentes localidades pertenecientes a un único colegio como entidad jurídica y cabecera de todos ellos, siendo este último la escuela más grande de todas ellas.

5.4. La Escuela Rural y su contexto

El contexto rural ha sufrido muchos cambios, que en definitiva han supuesto el desarrollo y avance del mismo.

Actualmente, las zonas rurales están recuperando el número de habitantes, ya que se ha incrementado el número de personas de la población rural. Uno de los motivos que fomentan este aumento, son las mejoras y ayudas que se prestan a las explotaciones agrarias.

Por otro lado, no solo se ha mejorado el sector agrario y ganadero, si no que también se ha conseguido establecer un planteamiento de igualar el bienestar del medio rural con el urbano por medio de la diversidad de actividades. Esto ha supuesto, que el mundo rural no sólo pertenezca al sector primario, sino que también coexista con otro tipo de profesiones, dando visibilidad al sector terciario en el medio rural. De esta manera, se consigue se genera empleo, asegura población y se aumenta la calidad de vida.

Uno de los factores más destacables en este cambio, es la incorporación y visibilidad de la mujer. Puesto que, el mundo rural ha sido un contexto notablemente masculinizado.

Aunque fue un factor importante y positivo para la mujer, supuso consecuencias como el envejecimiento de la población porque se redujo la natalidad.

Por otra parte, se ha disminuido la brecha digital gracias a las políticas llevadas por los poderes públicos, consiguiendo así un desarrollo y gran avance en las tecnologías de la información y comunicación. A pesar de los avances, existe una gran diferencia en las tecnologías entre el medio rural y el medio urbano; esto se debe por el desfase de tiempo entre el comienzo de la implantación y la oferta de las iniciativas tecnológicas.

Todos estos cambios y avances están dando lugar a nuevas ruralidades, los cuales se han convertido en espacios dinámicos e interconectados que se consideran espacios multifuncionales.

Además, cabe destacar el papel turístico que está asumiendo el mundo rural. Ha pasado de ser un entorno despreciado y poco valorado, a un entorno muy valorado y solicitado por la población urbana como destino turístico en su tiempo libre.

Es por ello, que todo lo rural ha creado un resurgimiento de gran interés no solo por el medio turístico en el que se ha convertido, si no que también por ser un medio que da oportunidades de eficacia y rentabilidad.

Aunque como todo, este factor también ha traído sus consecuencias. Puesto que muchos pueblos se han denominado/convertido en “pueblos postal, pueblos dormitorio o pesebres”. Esto ha supuesto que muchos pueblos hayan sido restaurados para verse mejor, pero han llegado a transmitir cierto aire de artificialidad, ya que algunos llegan a parecer museos. Esto ha traído consigo el disfrute de los turistas para su reposo y ocio en su tiempo libre, sin tener en cuenta a la población autóctona del medio.

5.5. Origen de los Colegios Rurales Agrupados (CRA)

Las escuelas rurales en España han sufrido una notable mejoría hacia un desarrollo y un futuro mejor de las mismas.

Una de las mejoras que surgieron en forma de apoyo para las escuelas rurales, fueron la creación de los Colegios Rurales Agrupados (CRA).

Según el Real Decreto del 24 de diciembre de 1986 son “agrupaciones de las unidades escolares existentes en una o varias localidades, con la finalidad de mejorar las condiciones y la calidad de la enseñanza en dichas zonas”.

Según Soler (2008), los CRA se crearon con el objetivo de “llevar a cabo un proyecto educativo conjunto entre las comunidades educativas de pueblos cercanos entre sí, y con un equipo docente común a todas ellas”.

El origen de este tipo de colegios viene desde muy atrás; ya que con la Ley Moyano de 1857, ya se muestra que en los núcleos superiores a 500 habitantes, debían existir dos escuelas: una para niños y otra para niñas.

Pero, Soler (2008) anuncia que no es hasta 1963/1965 cuando este tipo de colegios aparecen de forma más institucionalizada.

No obstante, los Colegios Rurales Agrupados no fueron oficiales hasta el año 1986 con el Real Decreto 2731/1986, al amparo de la Ley General de Educación de 1970. A partir de este momento, el Ministerio de Educación y Ciencia establecía por primera vez la posibilidad de establecer Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica.

En la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, L.O.E., en su TÍTULO II - Equidad en la Educación, CAPÍTULO II - Compensación de las desigualdades en Educación en los artículos 80-82, se habla de las desigualdades en la educación; Pero en el artículo 82, se habla específicamente de las desigualdades en el mundo rural:

Artículo 82. Igualdad de oportunidades en el mundo rural.

1. Las Administraciones educativas tendrán en cuenta el carácter particular de la escuela rural a fin de proporcionar los medios y sistemas organizativos necesarios para atender a sus necesidades específicas y garantizar la igualdad de oportunidades.
2. Sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado 3 del artículo anterior, en la Educación Básica, en aquellas zonas rurales en que se considere aconsejable, se podrá escolarizar a los niños en un municipio próximo al de su residencia para garantizar la calidad de la enseñanza. En este supuesto las Administraciones educativas prestarán de forma gratuita los servicios escolares de transporte y, en su caso, comedor e internado.

5.6. Tipos de Escuelas Rurales

Las escuelas rurales son escuelas que tienen diferentes características con respecto a las escuelas urbanas, ya que partimos de la base de que las escuelas rurales no son completas en cuanto al número de unidades. Por ello, tienen diferente organización, funcionamiento y estructura de gestión del mismo.

A partir de estas características existen seis tipos de escuelas rurales:

- Escuelas cíclicas o graduadas
- Escuelas unitarias.
- Zonas Escolares Rurales.
- Centros Rurales Agrupados (CRAs)
- Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE)
- Centros de Recursos y Asesoramiento a la Escuela Rural (CRAER)

Las *Escuelas cíclicas o graduadas* son escuelas de menos de ocho unidades formadas por niños y niñas de dos o más cursos sin llegar a tener un maestro por curso. En función de los profesores que hay, las tareas de gestión del centro se reparten entre los profesores existentes del centro.

Las *Escuelas unitarias* tienen una sola unidad en la cual todos los niños y niñas de diferentes edades y niveles educativos reciben enseñanza juntos. En ese tipo de centros, todas las funciones escolares las tienen un mismo maestro.

La *Zona Escolar Rural* fue creada en Cataluña por las múltiples dificultades que había en las escuelas rurales en esta zona.

En estas Zonas Escolares Rurales cada escuela conserva su propia identidad y singularidad, pero esto no quiere decir que no se relacione con el resto de escuelas de la Zona Rural a nivel organizativo y pedagógico.

Los *Centros Rurales Agrupados (CRA)* constituyen una sola entidad formada por la agrupación de varias escuelas unitarias distribuidas por diferentes pueblos de una comarca. Actualmente, son muchos los CRA en el territorio del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) de España, que funcionan con sus propias características sociales y culturales.

Los *Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE)* tienen como objetivo complementar y reforzar a los Colegios Rurales Agrupados. Respecto a los CRA, estos centros disponen de entre 3 y 6 maestros puesto que en ellos se desarrollan actividades de carácter curricular más complejas como “laboratorio de ciencias o informática”. Además de complementar las actividades que se desarrollan en los Colegios Rurales Agrupados; también tienen el objetivo de mejorar la socialización del alumnado de estas zonas.

Los *Centros de Recursos y Asesoramiento a la Escuela Rural (CRAER)* son centros específicos de Castilla La Mancha. La función de estos centros es el apoyo a la escuela rural y la formación, el asesoramiento y la facilitación de recursos para el profesorado. Consiguiendo así, la fluidez de las relaciones y el desarrollo de los centros educativos en las zonas rurales.

5.7. Características de los CRA

Las características más destacables de los Colegios Rurales Agrupados, son las siguientes (Bernal, 2009):

- Existe una gran diversidad de situaciones y contextos, puesto que no hay dos centros iguales, son todos diferentes unos a otros.
- El profesorado no está preparado, es decir, no está lo suficientemente formado como para hacer frente a un aula de escuela rural en la que la enseñanza es multigrado. Esto quiere decir que el profesorado está formado para enseñar en aulas donde los alumnos tienen la misma edad, mientras que en las escuelas rurales las aulas están formadas por algunas de diversas edades.
- El gasto que debe asumir el Estado para financiar los comedores y transportes escolares debido a la escasa población y estar muy repartida por todo el territorio de dichas zonas.
- Grupos de alumnado de diferentes edades que suponen gran dificultad con respecto a la organización y formación de las aulas.
- Aislamiento y falta de comunicación en el alumnado, debido a la carencia de niños y niñas. Aunque gracias al desarrollo y evolución del sector, este punto mejora y desarrolla de una manera mejor debido a los movimientos migratorios y a las nuevas tecnologías.
- Ratios de los centros por debajo de la media lo que supone un alto coste para la Administración del Estado conservar abiertos estos centros.
- En algunas ocasiones, infraestructuras anticuadas y recursos escasos con respecto a lo que tienen y reciben los centros de las zonas urbanas.
- El trato y la relación entre el colegio y las familias es más estrecho, es decir más cercano; por lo que hay más comunicación.
- La organización del centro es diferente con respecto a los centros de las zonas urbanas.
- Los centros son pequeños con respecto al tamaño, debido a su baja tasa de alumnado.

Más allá de la enseñanza y educación, los Colegios Rurales Agrupados también sirven para fomentar la cultura del pueblo. Es decir, los centros sirven como aulas de cultura y para que sindicatos o asociaciones culturales del medio se instalen en los mismos.

Esto supone un desarrollo sociocultural, socioeconómico y sociopolítico.

5.8. Estructura de los CRA

Cuando hablamos de la estructura de los Colegios Rurales Agrupados, podemos hablar de:

- La cabecera y las localidades del CRA
- Los Órganos de Gobierno y de Coordinación de un CRA

Por un lado, los Colegios Rurales Agrupados, están formados por la agrupación de varias unidades de localidades diferentes que tienen como referencia una sede. Esta sede, es la cabecera de todos ellos; la cual servirá de referencia y sede administrativa para el resto de unidades de centros. Además, la sede o cabecera no tiene por que ser el colegio con mayor número de alumnos.

Por otro lado, los Órganos de Gobierno y de Coordinación de un CRA tienen dos órganos principales, que a su vez se subdividen en varios sectores.

1. ÓRGANOS DE GOBIERNO

1.1. Órganos Colegiados:

1.1.1. Consejo Escolar

EL Consejo Escolar tiene la función de custodiar el correcto funcionamiento del centro y esta formado por:

- El director del centro (será el presidente)
- El Jefe de Estudios
- N° de profesores no inferior a $\frac{1}{3}$ del total.
- Padres y Alumnos en n° no inferior a $\frac{1}{3}$ del total.
- Un representante del personal de administración y servicios.
- Un concejal o representante del Ayuntamiento.
- El Secretario del centro que también lo será del Claustro (con voz, pero sin voto).

El número de representantes puede variar según el número de unidades del colegio, siempre y cuando haya un representante diferente de los miembros de la comunidad educativa.

1.1.2. Claustro

El Claustro de Profesores tiene la función de planificar, coordinar, decidir e informar sobre todos los aspectos del centro. Está formado por todos los maestros y presidido por el Director.

En los CRA, el Claustro está formado por tres tipos de maestros: generalistas, especialistas y profesorado compartido.

- Maestros Generalistas: son aquellos maestros que imparten todas las asignaturas de Educación Infantil y Primaria, a excepción de las asignaturas que pertenecen a los especialistas. Generalmente, este tipo de maestros son fijos del colegio; es decir, no se mueven a otras localidades del CRA. Además, tienen la función de ser tutores/as.
- Maestros especialistas: son los que imparten las asignaturas de Educación Física, Música e Inglés (especialidades). En este caso, la gran parte de maestros especialistas son itinerantes; es decir, se mueven por todos los colegios de las diferentes localidades del CRA.
- Profesorado compartido: logopedas, orientadores, especialistas en Pedagogía Terapéutica y Religión. Estos, dedican su labor entre los colegios de las diferentes localidades del CRA o centros de la zona.

1.2. Órganos Unipersonales:

1.2.1. Equipo Directivo

El Equipo Directivo está formado por: el Director, el Secretario y el Jefe de Estudios. En el caso de ser centros de menos de nueve unidades, los miembros del equipo disminuyen.

Una de las funciones que ejerce el Equipo Directivo es la de transporte y contacto con el CRA; puesto que son los encargados de distribuir las noticias, la correspondencia y el material por cada localidad. Esto supone que desarrollen más su mentalidad con respecto al CRA, ya que se desplazan y tienen contacto con la realidad de cada colegio de cada localidad que forma el CRA.

2. ÓRGANOS DE COORDINACIÓN

2.1. Equipos de Ciclo

Los equipos de ciclo están compuestos por todos los maestros del centro, quienes se encargan de planificar y llevar a cabo las actividades de enseñanza correspondientes a cada etapa educativa. Cada equipo cuenta con un “coordinador” designado, cuya función es fomentar y organizar el trabajo en grupo.

2.2. Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP)

La Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) está compuesta por el Director, el Jefe de Estudios, los Coordinadores de ciclo y el maestro orientador del centro. Este órgano tiene la

responsabilidad de establecer las directrices generales para la creación de los Proyectos Curriculares de etapa. Asimismo, se encarga de elaborar la propuesta de organización de la orientación educativa y el plan de acción tutorial. La CCP también propone criterios y procedimientos, y presenta al claustro la planificación de las sesiones de evaluación.

Además de esto, la CCP se encarga de presentar el plan de evaluación del Proyecto Curricular de cada etapa, los aspectos docentes del Proyecto Educativo y la Programación General Anual.

5.9. Organización de un CRA

La organización de un CRA depende de muchos factores y de una serie de características, de las que hablaremos a continuación:

1. Alumnado y distribución

Un CRA cuenta con los alumnos matriculados de la localidad que lo componen; por lo que los alumnos, asisten solo al colegio situado en su localidad. Dependiendo del número de matriculados, al CRA le corresponderá un número de maestros u otro.

Para realizar los agrupamientos, se tienen en cuenta dos ítems básicos:

- El número de niños por aula
- Si existe esa posibilidad, NO separar ciclos.

A partir de estas condiciones, surgen las aulas mixtas en los CRA, donde un aula está formada normalmente de los tres cursos de Educación Infantil, y el otro aula primer, segundo y tercer ciclo de Educación Primaria.

Esto será posible, siempre y cuando el número de alumnos matriculados lo permita. Ya que si el número de matriculados disminuye, también lo hará el de maestros. Dando lugar, a formar aulas en las que convivan alumnado de infantil y de primaria.

Cabe destacar, una característica que podemos encontrar en el alumnado del medio rural, siendo esta la existencia del alumnado temporero. Este tipo de alumnado pertenece a familias cuyos miembros se desplazan temporalmente por motivos de trabajo.

En esos casos, existen unas “cartillas de seguimiento” para los niños que se quedan menos de tres meses en el colegio. Estas cartillas recogen el seguimiento y progreso del alumnado y son enviadas a la Administración Educativa, para que ésta lo envíe al centro de procedencia.

En el caso de permanecer un tiempo superior a los tres meses, la matrícula se hace de manera formal y regular y se pide la documentación oficial del alumno al centro de procedencia.

2. Profesorado y establecimiento en las diferentes localidades que forman el CRA

Los maestros eligen el centro donde impartirán docencia a partir de los criterios que regulan la Organización y el Funcionamiento de las Escuelas y Colegios de Educación infantil y Primaria.

Por una lado, la asignación de ciclos, cursos, áreas ya actividades se hará en base a:

- La permanencia de un maestro con el mismo grupo de alumnos hasta finalizar el ciclo.
- La especialidad al que esté agregado cada maestro.
- Otras habilidades para las que esté habilitado el maestro.

Por otro lado, en los CRA, la asignación propuesta anteriormente, es realizada por el Director de dicho centro, teniendo en cuenta la normativa existente y las peculiaridades organizativas del centro. No obstante, los maestros tienen preferencia en desempeñar su docencia donde habían trabajado con anterioridad, siempre y cuando esos maestros reúnan las condiciones que requiere el centro de la localidad.

Gracias a este sistema, los maestros pueden estabilizarse con el paso de los años en una misma localidad, consiguiendo así consistencia y solidez en el colegio. Esto supone una gran mejora de la educación en cuanto a calidad y relación.

3. Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA)

En los CRA se puede destacar de manera notable la estrecha y buena relación que hay entre las familias y las escuelas. No obstante existe la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

La mencionada asociación colabora y participa activamente en asuntos relacionados con la estructura y organización de los centros educativos. Esto incluye su representación en el

Consejo Escolar, su presencia en el Proyecto Educativo del Centro y su conocimiento del Proyecto Curricular, entre otros aspectos.

4. Ayuntamiento y Escuela Rural

Al igual que el AMPA, el ayuntamiento es una entidad muy cercana a las escuelas del medio rural.

Las principales actuaciones del Ayuntamiento con respecto a los CRA son:

- Su presencia en el Consejo Escolar.
- Obligación de mantener las instalaciones del colegio de la localidad en correctas condiciones.

5. Recursos materiales y económicos

Los recursos materiales de un CRA, llegan a través de la Administración Educativa. Este proceso es gestionado por el Ministerio de Educación.

Estos recursos materiales no son tan escasos como se cree, pero a veces resulta difícil su manejo. Incluso, este material debe ser compartido con el resto de los colegios que componen el CRA, por lo que es trasladado por el Equipo Directivo o por los propios docentes cuando se reúnen cada quince días.

Así como hay recursos materiales que pueden ser trasladados y compartidos, hay otros muchos que no, como es el caso de un equipo de música. En este caso, se estudian las necesidades o proyectos de cada uno de los centros que pertenecen al CRA y se establece en el centro que más uso le vaya a dar a dicho material.

En lo que respecta a los recursos económicos, los centros educativos reciben asignaciones de fondos acorde a sus características específicas. Todas las cuestiones financieras son supervisadas por la Administración Educativa. Además, el Consejo Escolar tiene la responsabilidad de aprobar el proyecto de presupuesto del centro y realizar un seguimiento de su ejecución. Cabe mencionar que el Director es el máximo responsable de las gestiones económicas.

6. Actividades complementarias y extraescolares

Las actividades complementarias y extraescolares son de carácter voluntario para alumnos y maestros.

Hay que destacar que un CRA está obligado a plantear actividades que supongan la convivencia entre toda la comunidad educativa (maestros, familias, alumnado y ayuntamiento) de las diferentes localidades que componen un CRA, para estimular la convivencia.

A lo largo del año existen varias actividades que se realizan en la localidad cuyo centro es la cabecera o en la localidad establecidas por turno. Estas actividades suelen ser salidas fuera de las localidades del CRA, carnaval, viaje de estudios, etc; todas ellas requieren de transporte escolar.

Con ello se consigue una mayor convivencia y socialización entre los diferentes centros que componen un CRA.

5.10. Ventajas y desventajas de los CRA

Los Colegios Rurales Agrupados tienen muchas dificultades con respecto a los colegios urbanos. Por ello, hablaremos primeramente de las desventajas que presentan los mismos.

A pesar de enfrentarse a muchas adversidades, los Colegios Rurales Agrupados, también presentan muchas ventajas. Estas serán comentadas posteriormente.

Como afirman Fraile, Irirarte y Olalla (2000) las zonas rurales se enfrentan a una serie de desventajas, esto incluye a los CRA:

- Poca estabilidad y falta de continuidad en la plantilla del profesorado de las escuelas rurales, lo que supone menos motivación y menor fortalecimiento de proyectos a medio y largo plazo.
- Formación del profesorado nula o nefasta con respecto a los colegios rurales. Añadiendo, que la mayoría del profesorado es joven e inexperto, puesto que este tipo de escuelas suele ser el primer destino de muchos docentes.
- Lejanía, dificultad y aislamiento de los colegios rurales con los núcleos urbanos.
- Alumnos de diferentes edades o incluso de dos etapas, en una misma clase. Esto supone una mayor dificultad para los docentes.
- En el currículum no se tratan las particularidades y necesidades que tienen las escuelas rurales. por lo que el material curricular específico es escaso. Esto conlleva a que los docentes no tengan algo de referencia o complemento para su labor.

- Mayor trabajo en el diseño y desarrollo curricular porque tienen que realizar diferentes programaciones; esto depende de las características del alumnado.
- Dificultades para realizar actividades o juegos que requieren de un grupo numeroso de alumnos.
- Las infraestructuras son deficientes. Con esto, nos referimos a la insuficiencia de materiales e instalaciones que estos centros presentan.
- Incentivos económicos y de reducción horaria por trabajar, insuficiente.

Con respecto a las ventajas que presentan los CRA, Palomares (2000) afirma que constituyen un tipo de organización docente para las zonas rurales que genera condiciones de calidad educativa y favorece la compensación de desigualdades. Algunas de estas, son las siguientes:

- Individualización del alumnado para adquirir la enseñanza, lo que supone una atención más exclusiva y específica. Debido al pequeño número de alumnos.
- Mayor desarrollo de proyectos de trabajo, programaciones colaborativas de ciclo o centro y metodologías que motivan el desarrollo integral de las Competencias Básicas, puesto que el alumnado pasó la mayor parte de la jornada escolar con su tutor/a.
- Gran relación y comunicación del profesorado con el alumnado y con sus respectivas familias.
- Coordinación de todo el profesorado para elaborar propuestas y puestas en práctica para tener una línea de centro que da identidad al CRA.
- El alumnado suele ser más receptivo; por lo que genera menos problemas de comportamiento y disciplina.
- Desarrollo de una pedagogía activa, estos supone:
 - Mayor participación del alumnado.
 - Contacto directo con la realidad social y natural.
- Sistema de enseñanza circular o concéntrico, debido a los distintos cursos en un mismo aula.
- Se refuerza la cultura y se crea vida en las zonas rurales.
- Participación de personas del medio rural para enseñar conocimientos específicos que los docentes desconocemos.
- Fácil acceso a parajes naturales cerca del colegio, para utilizar como recursos educativos.

Tras plantear muchas de las ventajas y desventajas de los Colegios Rurales Agrupados, podemos llegar a la conclusión de que estos centros son necesarios a pesar de las dificultades que presenten. Además de que necesitan mayor apoyo del Estado y las Instituciones para que el profesor, el alumnado, las familias y los centros sigan en desarrollo y en una constante evolución.

5.11. Origen de las aulas multisensoriales

A finales de la década de 1970, dos profesionales de la terapia holandeses, Jan Hulsegge y Ad Verheul, realizaron un descubrimiento en el Instituto de Hartenberg, un centro dedicado al cuidado de personas con demencia. Durante su trabajo, se enteraron de los efectos positivos que otro terapeuta del mismo centro había obtenido al utilizar un entorno sensorial con sus pacientes. Impresionados por esta idea, decidieron llevar a cabo un experimento construyendo una tienda de campaña especial. Fue en ese momento cuando acuñaron el término "snoezelen" para describir esta nueva aproximación terapéutica, combinando los verbos "snuffelen" (explorar) y "doezelen" (relajarse). Los resultados obtenidos por estos terapeutas tuvieron un impacto significativo, lo cual motivó a muchos otros profesionales a establecer espacios multisensoriales permanentes o semipermanentes en sus propios centros.

Durante los primeros años de existencia de esta innovadora técnica, las opciones disponibles en el mercado para la creación de entornos multisensoriales eran sumamente limitadas. Sin embargo, a medida que el tiempo ha avanzado, numerosas empresas especializadas en este campo han seguido aprovechando las últimas tecnologías para desarrollar una amplia gama de productos. Estos incluyen sonidos envolventes, fragancias cautivadoras, imágenes en movimiento, superficies táctiles y fascinantes juegos de luces, entre otros. Estas innovaciones han permitido que dichos productos se utilicen diariamente en diversas áreas como educación, terapia ocupacional, rehabilitación y salud, brindando así beneficios significativos.

En el año 1987, en el Reino Unido, el director y el equipo de una institución dedicada al cuidado de adultos con discapacidad mental fueron pioneros en la creación de la primera instalación snoezelen. Esta innovadora instalación contaba con seis entornos multisensoriales completamente diferentes. El equipo de terapeutas llevó a cabo una investigación en estos espacios, centrándose específicamente en pacientes que presentaban comportamientos

autolesivos. Los resultados obtenidos fueron impresionantes, ya que se observaron cambios positivos en el comportamiento de estos pacientes, y se logró una reducción significativa en las autolesiones.

5.12. Definición y finalidad de las aulas multisensoriales

Un aula de estimulación multisensorial es un espacio habilitado para que los alumnos con algún tipo de discapacidad puedan interactuar con el medio a través de la estimulación de sus sentidos.

El espacio multisensorial se utiliza para abordar una variedad de discapacidades mediante la estimulación y la relajación. Este entorno se organiza en distintas áreas o rincones diseñados para potenciar diversos tipos de estímulos, como visual, táctil, auditivo, corporal, vibratorio, gustativo, olfativo, entre otros.

Del mismo modo, este entorno se crea con el propósito de fomentar el crecimiento, el desarrollo de habilidades y facilitar la apertura del individuo al mundo de las sensaciones y emociones. Dependiendo de los objetivos específicos, el aula estará equipada con diferentes espacios y materiales. Estos espacios en un entorno multisensorial proporcionan estímulos visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos, al mismo tiempo que se convierten en un lugar propicio para la comunicación.

El aula multisensorial es un entorno adaptable que se puede ajustar a las necesidades individuales de cada persona. En la actualidad, cada material utilizado en el aula cuenta con múltiples funcionalidades, y todos los espacios dentro de dicho entorno permiten llevar a cabo diversas actividades.

Además, al trabajar en el aula con diferentes actividades, es importante tener en cuenta las características de cada individuo, ya que no todos son adecuados para trabajar en estos espacios. Es recomendable presentar las actividades de forma gradual y variar los estímulos, de modo que se evite la monotonía durante las sesiones.

6. METODOLOGÍA

La propuesta de intervención que he desarrollado se basa en una metodología activa del alumnado en actividades multisensoriales para beneficiar su desarrollo integral.

Al brindarles oportunidades para involucrar sus sentidos, se promueve su exploración y comprensión del mundo que les rodea de una manera más profunda y significativa.

En esta metodología, se diseñan actividades específicas que estimulan los diferentes sentidos de los niños y niñas, como el tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto. Para llevar a cabo las diferentes actividades, se buscarán materiales de su entorno promoviendo en ellos la sostenibilidad y el reciclaje para concienciarles sobre el cuidado del medio ambiente.

A través de estas experiencias sensoriales, los niños y niñas adquieren conocimientos y desarrollan habilidades importantes.

Además, esta metodología fomenta el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños/as. A través de las actividades sensoriales, los niños/as experimentan emociones, desarrollan la creatividad, mejoran su concentración y estimulan su capacidad de resolución de problemas. Al participar en actividades sensoriales en grupo, también aprenden a colaborar, compartir y comunicarse con sus compañeros, fortaleciendo sus habilidades sociales.

Es importante destacar que esta metodología debe ser diseñada de manera segura y adaptada a las edades y capacidades correspondientes de los niños y niñas. Sobre todo teniendo en cuenta las necesidades individuales de cada niño/a.

Por lo tanto, la metodología llevada a cabo, en la que el niño/a es un participante principalmente activo, proporciona una experiencia enriquecedora y estimulante. A través de la exploración de los sentidos, los niños/as adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y fortalecen su desarrollo cognitivo, emocional y social.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

7.1. Justificación

La presente propuesta de intervención presenta actividades relacionadas con las ciencias sociales, puesto que se pretende trabajar, en su mayoría, con elementos del entorno rural, consiguiendo así trabajar de manera diferente conectando al alumnado con la naturaleza y realizando actividades sostenibles sin que supongan un gran coste económico.

Además, se pretende estimular al alumnado a través de actividades sensoriales, que a pesar de estar orientadas para alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales, pueden ser trabajadas por el resto.

Esta propuesta didáctica se basa en la ley actual de educación (LOMLOE) y va dirigida al alumnado de cinco años de 3º de infantil. Cabe destacar que hay flexibilidad en los agrupamientos, puesto que en cada centro hay un número diferente de alumnos y alumnas; por lo que las actividades serán adaptadas al número de alumnos/as que haya en cada centro perteneciente a ese curso.

Retomando lo anterior, lo que se pretende con las siguientes situaciones de aprendizaje, es estimular a los niños y niñas con actividades de bajo coste y sostenibles, mostrando que con los elementos naturales y/o reciclados de su entorno se pueden realizar actividades y juegos de diferentes variedades.

Por ello, es necesario nombrar los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030. Estos se definen como “el desarrollo capaz de satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades”. Ya que pretenden formar un mundo con un futuro inclusivo, sostenible y resiliente. Pero para ello, son necesarios tres componentes fundamentales: “el crecimiento económico, la inclusión social y la protección del medio ambiente”.

Así pues las situaciones de aprendizaje propuestas pretenden, no solo estimular y ayudar niños y niñas con NEE, si no que también pretende estimular, aumentar la curiosidad, atención, concentración y el deseo por aprender de cualquier tipo de niño o niña. Intentando mejorar sus habilidades cognitivas para mejorar su aprendizaje de una manera lúdica, dinámica, participativa y sostenible.

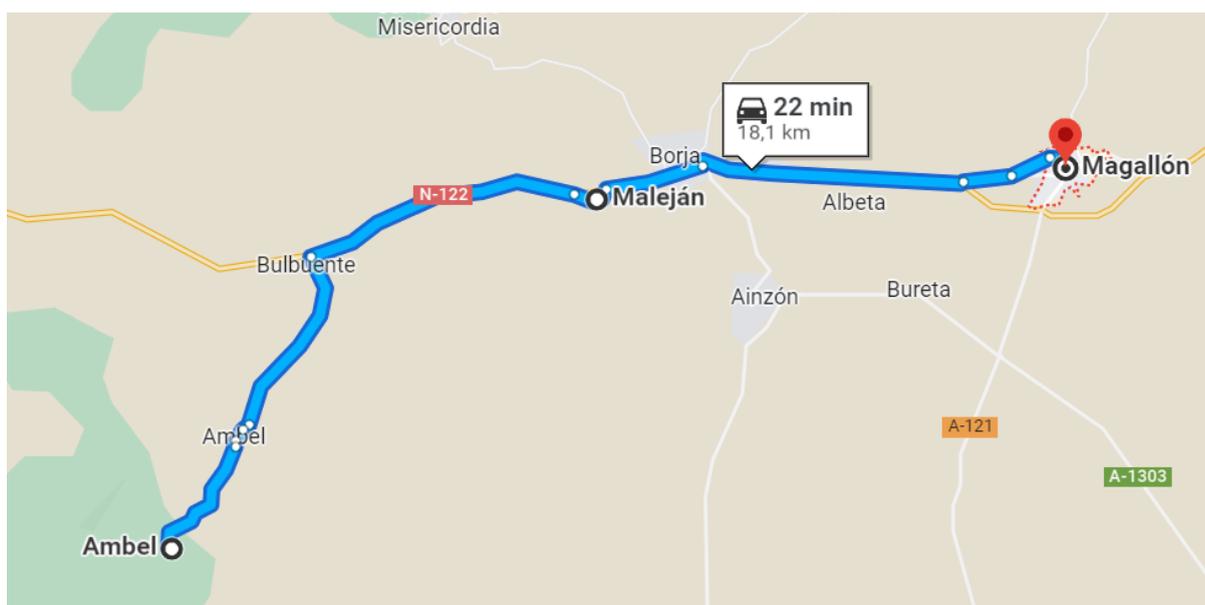
7.2. Contextualización

La siguiente propuesta de intervención va dirigida para el alumnado de cinco años, perteneciente al curso de tercero de infantil, de los tres colegios que componen el CRA “La Huecha”.

Todos ellos están ubicados en tres pueblos de la Comarca Campo de Borja; el primero de ellos se encuentra situado en el pueblo de Magallón, siendo este la cabecera del CRA y con un total de 66 niños y niñas matriculados. Seguido, a tan solo 7,7 Km, nos encontramos con la escuela del pueblo de Maleján con un total de 14 alumnos y alumnas. Por último, a tan solo 8,1 Km de Maleján, nos encontramos con la escuela de la Villa de Ambel, con 10 niños y niñas matriculados.

Figura 1

Mapa de la ubicación de los tres pueblos que componen el CRA La Huecha.



La suma de los tres centros hacen un total de 89 alumnos y alumnas, véase en la tabla 1. Sin contar, con el instituto de Magallón, que además de ser la cabecera del CRA y tener el mayor número de matriculados; cuenta además, con un instituto en el que se imparten los cursos de primero, segundo, tercer y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria.

Tabla 1

Número total de alumnos matriculados en el CRA La Huecha

	E.I. .3 a.	E.I. .4 a.	E.I. 5 a.	1° Primaria	2° Primaria	3° Primaria	4° Primaria	5° Primaria	6° Primaria	TOTAL
	1 PA									
AMBEL	1	1	1	1	3			2	1	10
	1IB		2IB	1PB		2PB	3PB	4PB		
MAGALLÓN	5	3	8	10	4	8	8	6	13	66
	IIC			IPC						
MALEJÁN				3	5	1	2	1	3	14
TOTAL	6	4	9	14	12	9	10	8	17	89

Nota. Esta tabla muestra el número de matriculados que hay en cada curso de cada uno de los centros que componen el CRA La Huecha

7.3. Temporalización

La propuesta de intervención se llevará a cabo durante dos semanas; en las cuales la maestra irá rotando todos días por los tres centros que componen el CRA La Huecha, puesto que hay una distancia de diez minutos entre cada uno de ellos. Siendo el primero la escuela de la Villa de Ambel, seguido por la escuela de Maleján y por último la escuela de Magallón.

Tabla 2

Temporalización de las sesiones en cada uno de los centros del CRA La Huecha

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 1	SESIÓN 1 De 9:00 a 10:30 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 2 De 9:00 a 10:30 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 3 De 9:00 a 10:00 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 4 De 9:00 a 10:00 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 5 De 9:00 a 10:00 <u>AMBEL</u>
	De 10:45 a 12:15 <u>MALEJÁN</u>	De 10:45 a 12:15 <u>MALEJÁN</u>	De 10:20 a 11:20 <u>MALEJÁN</u>	De 10:20 a 11:20 <u>MALEJÁN</u>	De 10:20 a 11:20 <u>MALEJÁN</u>
	De 12:30 a 14:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:30 a 14:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:00 a 13:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:00 a 13:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:00 a 13:00 <u>MAGALLÓN</u>
Semana 2	SESIÓN 6 De 9:00 a 10:00 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 7 De 9:00 a 10:00 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 8 De 9:00 a 10:30 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 9 De 9:00 a 10:00 <u>AMBEL</u>	SESIÓN 10 De 9:00 a 10:00 <u>AMBEL</u>

	De 10:20 a 11:20 <u>MALEJÁN</u>	De 10:20 a 11:20 <u>MALEJÁN</u>	De 10:45 a 12:15 <u>MALEJÁN</u>	De 10:20 a 11:20 <u>MALEJÁN</u>	De 10:20 a 11:20 <u>MALEJÁN</u>
	De 12:00 a 13:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:00 a 13:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:30 a 14:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:00 a 13:00 <u>MAGALLÓN</u>	De 12:00 a 13:00 <u>MAGALLÓN</u>

7.4. Objetivos

7.4.1. Objetivos generales

- Conocer su propio cuerpo y el de las otras personas, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, cultural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Descubrir, nombrar y desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura.
- Desarrollar las conductas motrices a través de las actividades físicas y artístico expresivas.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

7.4.2. Objetivos didácticos

- Desarrollar la atención visual y la concentración.
- Identificar diferentes seres vivos.
- Conocer e identificar los diferentes elementos naturales del entorno que le rodean.
- Escuchar y comprender el mensaje de los cuentos.
- Reconocer y discriminar la intensidad de los sonidos.
- Adquirir habilidad en la utilización de diferentes técnicas plásticas.
- Expresarse utilizando el lenguaje corporal.

- Explorar de forma activa, reconociendo los diferentes sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto).
- Discriminar y diferenciar entre diferentes estímulos sensoriales.
- Desarrollar la motricidad fina y gruesa
- Expresarse utilizando lenguaje verbal y no verbal.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Estimular el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- Promover el bienestar y la relajación.
- Reconocer y comprender sus propios sentimientos y emociones.
- Identificar y comprender los sentimientos y emociones de los demás.
- Desarrollar la empatía.
- Promover la colaboración y la disposición a ayudar a los demás.
- Promover el respeto y la valoración de la diversidad.
- Desarrollar habilidades de resolución de conflictos.
- Practicar habilidades de comunicación asertiva.
- Fomentar la comprensión y aceptación de las normas sociales.

7.5. Competencias

7.5.1. Competencias clave

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave; con esta propuesta de intervención los niños/as adquirirán las siguientes competencias:

Tabla 3

Principales competencias clave según la legislación

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intercambios comunicativos respetuosos. ➤ Oralidad como principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta. ➤ Acercamiento a la cultura literaria a través del cuento. ➤ Desarrollo de la escucha, aprender a mantener el turno de palabra, adquirir el desarrollo del lenguaje.
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia,	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio en la lógico matemática a través del juego, manipulación y experimentos sencillos. ➤ Se invita a observar, construir, hacerse preguntas, probar, comprobar para entender y explicar fenómenos del entorno natural.

Tecnología e Ingeniería (STEM):	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciarse en el aprecio por el medio ambiente y en la adquisición de hábitos saludables.
Competencia Digital (CD)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio de la alfabetización digital. ➤ Uso saludable y responsable de herramientas digitales.
Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciarse en el reconocimiento, la expresión y la gestión de la emociones y sentimientos de los demás y propios. ➤ Desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. ➤ Satisfacción por aprender en sociedad, compartiendo la experiencia propia con otras personas y colaborando con ellas de forma constructiva.
Competencia Ciudadana (CC)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se ofrecen modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en valores de respeto, equidad, igualdad y convivencia. ➤ Se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles. ➤ Se ponen condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio. ➤ Desarrollar todo tipo de habilidades, conocimientos y actitudes de respeto que combinados entre sí hagan posible que se actúe de forma correcta y democrática en la sociedad.
Competencia Emprendedora (CE)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se estimula la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear a través de actividades dirigidas o libres.
Competencia en Conciencia y Expresión Culturales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construir y enriquecer su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y diversas formas artísticas. ➤ Favorecer el fomento de diversas formas de expresión artísticas como medio de comunicación y disfrute.

Nota. La siguiente tabla presenta las principales competencias clave que los alumnos adquirirán cuando lleven a cabo la propuesta de intervención didáctica.

7.5.2. Competencias específicas

Área 1: Crecimiento en Armonía:

- ❖ Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
- ❖ Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- ❖ Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.
- ❖ Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

- ❖ Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
- ❖ Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
- ❖ Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

- ❖ Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
- ❖ Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

7.6. Contenidos

Segundo ciclo del tercer curso de educación infantil

Área 1: Crecimiento en armonía:

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo:

- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias.
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad:

- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de la vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno:

- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás:

- Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género.

- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios:
- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamientos lógico y creatividad:
- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
 - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.
 - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto:
- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
 - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático.
 - Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
 - La localidad como espacio compartido del medio físico y social.
 - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad:

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.
- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- Intención expresiva en las producciones musicales.
- La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporal.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I. Herramientas digitales y tecnológicas emergentes.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

7.7. Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje expuestas a continuación se pondrán en práctica cuando tenga la oportunidad de poder ser maestra, en un futuro, en el colegio grupal agrupado del que he hablado anteriormente.

A continuación se exponen diez situaciones de aprendizaje, las cuales se dividirán en tres fases: fase de presentación, fase de exploración y fase de conclusión.

FASE DE PRESENTACIÓN:

SESIÓN 1: “Nos visita el CAREI”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
90 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA.
AGRUPAMIENTO		
La sesión se llevará a cabo de manera grupal		
MATERIALES Y RECURSOS		

Los materiales que aportará el CAREI serán:
(ver anexo 1)

- 2 carteles explicativos en formato DIN-A3 sobre las principales hipersensibilidades e hipersensibilidades sensoriales que pueden manifestar las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), junto con las posibles consecuencias asociadas. Estos carteles están dirigidos a adultos y pueden ser colocados en lugares como la sala de profesores para mayor visibilidad.
- 1 carpeta clasificadora que contiene fichas plastificadas para llevar a cabo diversas actividades de sensibilización sobre las alteraciones sensoriales en el aula. Cada ficha incluye información sobre el sentido afectado, el tipo de disfunción sensorial, la actividad propuesta, el objetivo, la metodología, los materiales necesarios y las conclusiones.
- Materiales físicos necesarios para llevar a cabo las diferentes actividades de sensibilización.
- 1 memoria USB que contiene presentaciones de diapositivas (PowerPoint) para realizar algunas de las actividades, así como videos explicativos sobre las distintas alteraciones sensoriales.
- Un tríptico informativo que proporciona información sobre las diferentes alteraciones sensoriales, con el objetivo de concienciar y educar sobre este tema.
- Un tríptico informativo dirigido a los padres, que destaca las principales características de los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y brinda información relevante para su comprensión y apoyo.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

El Centro Aragonés de Referencia para la Equidad y la Innovación (CAREI), será el encargado de dar comienzo a la propuesta de intervención con una exposición de integración sensorial y diversas actividades.

La exposición consta de distintos materiales y su finalidad es sensibilizar al alumnado y/o profesorado de las dificultades que presentan los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) para la integración social.

Además, para dar más conciencia y hacer llegar este tipo de características a más gente, las puertas del centro se abrirán a los padres y madres de los niños/as del centro.

Como hemos dicho antes, la organización CAREI, nos dará una charla en la que expondrá diferentes materiales y posteriormente realizará diferentes actividades.

FASE DE EXPLORACIÓN:

SESIÓN 2: Excursión “Buscamos en la naturaleza”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
90 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA

AGRUPAMIENTO
La actividad se realizará de manera grupal
MATERIALES Y RECURSOS
<p>No se necesitará ningún tipo de material y/o recurso, a excepción de <u>una bolsa</u>, puesto que la actividad consiste en buscar nosotros los materiales en la naturaleza. Los elementos que deben buscar serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hierba ● Palos ● Paja ● Piedras de diferentes tamaños ● Tierra ● Piñas ● Plumas ● Hojas <p>Estos serán los elementos que deberán coger, pero podrán coger cualquier otro elemento natural que encuentren.</p>
DESARROLLO DE LA SESIÓN
La sesión consistirá en una pequeña salida a los parques o diferentes parajes del pueblo del centro para que los niños y niñas entren en contacto con la naturaleza, la aprecien y valoren. Además, deberán coger diferentes elementos de la naturaleza que posteriormente serán usados en otra actividad.

SESIÓN 3: “¿Qué estoy tocando?”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
60 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA
AGRUPAMIENTO		
La actividad se realizará de manera grupal.		
MATERIALES Y RECURSOS		
<p>Los materiales y/o recursos utilizados serán aquellos que los niños y niñas cogieron de la naturaleza en la salida de la sesión 2 (Explicada anteriormente). Además, se necesitarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bandejas para poner en cada bandeja un tipo de elemento de la naturaleza. ● Toallitas para lavarnos las manos y los pies. ● Antifaces 		

DESARROLLO DE LA SESIÓN
<p>La sesión consistirá en distribuir los diferentes elementos de la naturaleza en diferentes bandejas. Los niños/as deberán ir pasando con los ojos tapados y tocar con los pies o las manos los diferentes elementos para sentir las diferentes texturas y reconocer los diferentes elementos (anexo 2).</p> <p>Algunos elementos como las piñas, palos, hierba y hojas, deberán ser tocados con las manos; mientras que la paja, las piedras, las plumas y la tierra deberán ser detectados con los pies.</p> <p>Al finalizar la actividad, se prestará una toallita a cada alumno/a para que se limpien. Además, se hablará de las diferentes sensaciones que han tenido y que tipo de texturas creen que son.</p>

SESIÓN 4: “Botellas sensoriales”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
60 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA
AGRUPAMIENTO		
<p>La sesión será simultáneamente siguiendo los pasos e indicaciones de la maestra. Por lo que cada niño realizará su propia botella de manera individual pero a su vez siguiendo los pasos de la maestra.</p>		
MATERIALES Y RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Botes de pelotas de frontenis ● Agua ● Aceite ● Pistola de silicona caliente ● Colorante alimentario de diferentes colores ● Botones de diferentes colores ● Pequeños pompones de diferentes colores ● Purpurina de diferentes colores 		
DESARROLLO DE LA SESIÓN		
<p>La siguiente actividad consistirá en realizar botellas sensoriales con la colaboración del club de frontis de la villa de Ambel y el club de frontis de Magallón.</p> <p>Ambos clubes nos prestarán botes de pelotas de frontenis vacíos para los tres centros que componen el CRA La Huecha.</p> <p>Cada niño/a tendrá un bote que irá llenando a través de las siguientes indicaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llenar $\frac{3}{4}$ de bote con agua 		

2. Llenar ¼ de bote con aceite
3. Echar el color de colorante que quieran y remover con cuidado
4. Echar purpurina y pequeños objetos al gusto

Después de realizar estos cuatro pasos, la maestra irá tapando los tapes con silicona caliente para mayor seguridad del bote (anexo 3).

SESIÓN 5: “Nos masajeamos”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
60 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA
AGRUPAMIENTO		
La actividad se realizará previamente de manera individual y posteriormente por parejas.		
MATERIALES Y RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Altavoz ● Pelotas de tenis ● Esterillas 		
DESARROLLO DE LA SESIÓN		
<p>La sesión consistirá en darnos masajes con una pelota de frontenis de manera individual y posteriormente por parejas. Estas pelotas serán donadas por el club de frontenis de la villa de Ambel y por el club de frontis de Magallón.</p> <p>Primero, realizaremos los masajes individualmente por lo que los niños/as se auto-masajearan siguiendo los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empezaremos masajeando las plantas de los pies pisando la pelota y moviendo los pies sobre la esterilla; primero el derecho y después el izquierdo. 2. Nos sentaremos en la esterilla y pasaremos la pelota por ambas piernas de abajo-arriba. 3. Después, nos tumbaremos en la esterilla y nos pasaremos la pelota por la tripa. 4. Antes de acabar, nos pasaremos la pelota por ambos brazos. 5. Finalmente, nos pasaremos la pelota por la cabeza. <p>Tras realizarlo de manera individual, los niños/as se pondrán por parejas y realizarán los mismos pasos que han hecho de manera individual con su pareja. Cuando terminen los pasos, deberán cambiar los roles y el que estaba dando el masaje con la pelota deberá recibir el masaje y el que estaba recibiendo el masaje deberá realizar el masaje a su pareja.</p> <p>Todos los movimientos realizados con la pelota se harán en forma de círculos y acompañados con música de relajación a través del altavoz.</p>		

SESIÓN 6: “Pintamos con hielo”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
60 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA
AGRUPAMIENTO		
La actividad se realizará de manera grupal		
MATERIALES Y RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Agua ● Colorante alimentario ● Vasos (tantos vasos como colores distintos queramos hacer) ● Cubitera ● Papel de mural de color blanco ● Palillos de helados o de médico ● Plástico o cartón 		
DESARROLLO DE LA SESIÓN		
<p>Para realizar esta actividad la maestra deberá preparar previamente el hielo. Para ello mezclará en los vasos el agua con el colorante (con más colorante, mayor será el color al pintar en el papel). Cuando haya mezclado el agua con el colorante lo verterá en las cubiteras y lo pondrá a congelar, con un palito en cada hueco de la cubitera.</p> <p>Para mayor aguante del hielo, será transportado en una nevera eléctrica.</p> <p>Antes de empezar a pintar se colocará un cartón o plástico debajo del papel, para no manchar ni mojar el suelo. Posteriormente, se colocará el papel encima y los niños/as irán cogiendo diferentes cubitos de hielo a través de los palitos y comenzarán a pintar sobre el papel, disfrutando de una técnica nueva y relajante (anexo 4).</p>		

SESIÓN 7: “La forma de las nubes”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
60 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA
AGRUPAMIENTO		
Primero, la actividad se realizará de manera grupal; posteriormente se realizará de manera individual		

MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Esterillas ● Mesa de luz (Nos la presta el CAREI) ● Azúcar ● Folios blancos ● Pinturas ● Algodón ● Pegamento
DESARROLLO DE LA SESIÓN
<p>En primer lugar la actividad consistirá en tumbarse en una esterilla en el patio del recreo y contemplar las formas y los movimientos de las nubes. A su vez, se podrán hacer comentarios sobre ellos entre los alumnos y la maestra.</p> <p>La segunda parte de la actividad, se divide en dos partes. Una de ellas consiste en que los niños/as, pasen de uno en uno por la mesa de luz (siempre con la maestra delante), y dibujen las nubes con las formas que han visto o como ellos quieran, trazando el dibujo a través del azúcar y la luz de color de la mesa que ellos elijan. Después, tendrán que hacer lo mismo en un folio; dibujar las nubes como las hayan visto o como quieran y posteriormente, rellenar la nube pegando algodón.</p>

SESIÓN 8: Excursión “Nos vamos al huerto”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
90 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA
AGRUPAMIENTO		
La actividad se realizará de manera grupal.		
MATERIALES Y RECURSOS		
Para realizar la siguiente actividad, no es necesario ningún material propio del aula, pero sí necesitamos la colaboración de las familias para visitar al menos un huerto.		
DESARROLLO DE LA SESIÓN		
<p>La actividad consistirá en visitar uno o más huertos de los alumnos con la colaboración y ayuda de las familias.</p> <p>Cuando estemos en el huerto, el familiar que nos acompañe nos mostrará el plantero y resolverá dudas que puedan surgir. Además, con el consentimiento del familiar, podremos oler y probar los diferentes elementos que hay en el huerto como los tomates, los pimientos,</p>		

la sandía, el melocotón o la cebolla entre otros. A través de los diferentes elementos, comentaremos los diferentes olores y sabores que nos transmiten.

SESIÓN 9: “Pintar con frutas y verduras”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
60 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA
AGRUPAMIENTO		
La actividad se realizará de manera grupal		
MATERIALES Y RECURSOS		
<ul style="list-style-type: none"> ● Frutas y verduras (prestadas de los huertos de los familiares) ● Folio tamaño DIN A3 ● Pintura de dedos ● Cuchillo ● Platos o bandejas 		
DESARROLLO DE LA SESIÓN		
<p>Previamente, la maestra lavará y cortará las frutas y verduras por la mitad, en rodajas o en diferentes formas.</p> <p>Posteriormente, colocará las frutas y verduras y la pintura de dedos en diferentes platos o bandejas. Los niños/as tendrán que untar la fruta y verdura en esas bandejas o coger el pincel para poner diferentes colores de pintura y mezclarlos en la pieza de fruta o verdura. Se pretende que exploren diferentes técnicas y texturas realizando trazos con puntos, líneas o incluso estampar directamente la fruta o verdura en el papel (anexo 5).</p>		

FASE DE CONCLUSIÓN:

SESIÓN 10: “Por cuatro esquinitas de nada”		
DURACIÓN	CURSO	NºPARTICIPANTES
60 minutos	3º de Infantil	Dependerá del número de alumnos de 3º de infantil de cada uno de los centros que componen los CRA

AGRUPAMIENTO
La actividad se llevará a cabo de manera grupal y la finalizarán de manera individual.
MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Mesa de luz (Nos la presta el CAREI) ● Cartulinas o folios de diferentes colores ● Cuento ● Plastilina
DESARROLLO DE LA SESIÓN
<p>La actividad consistirá en representar mediante folios o cartulinas de colores el cuento titulado “Por cuatro esquinitas de nada”, sobre una mesa de luz. (Anexo 6)</p> <p>Posteriormente, se realizarán preguntas a modo de comprensión y a modo de reflexión.</p> <p>Las preguntas a modo de comprensión serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde quería ir cuadradito? ¿Por qué no podría entrar? - ¿Cómo se sentía cuadradito? - ¿Qué intentaron los redonditos para que cuadradito entrara en la escuela? - Finalmente ¿Qué solución encontraron? <p>Mientras que las preguntas a modo de reflexión son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Creéis que en la escuela todos somos iguales? - ¿La escuela tiene puertas para que puedan entrar todas las personas? Si un niño viene en silla de ruedas, ¿podría entrar por la puerta del cole o tendría que adaptarse? - ¿Podríamos hacer otra cosa para que cuadradito entrase en clase? - ¿Os imagináis que en el cole todos fuéramos iguales? <p>Para finalizar, la sesión los niños/as deberán representar, de manera individual, la escena que más les guste con plastilina.</p>

7.8. Evaluación

1. Evaluación alumnado:

	Nunca	A Veces	Siempre
Desarrolla la atención visual y la concentración			
Identifica diferentes seres vivos			

Conoce e identifica los diferentes elementos naturales del entorno que le rodea			
Escucha y comprende el mensaje de los cuentos			
Reconoce y discrimina la intensidad de los sonidos			
Adquiere habilidad en la utilización de diferentes técnicas plásticas			
Se expresa utilizando el lenguaje corporal			
Explora de forma activa, reconociendo los diferentes sentidos			
Discrimina y diferencia entre diferentes estímulos sensoriales			
Desarrolla la motricidad fina y gruesa			
Se expresa utilizando lenguaje verbal y no verbal			
Desarrolla la creatividad y la imaginación			
Estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas			
Promueve el bienestar y la relajación			
Reconoce y comprende sus propios sentimientos y emociones			
Identifica y comprende los sentimientos y emociones de los demás			
Desarrolla la empatía			
Promueve la colaboración y la disposición a ayudar a los demás			
Desarrolla la empatía			
Colabora y ayuda a los demás			
Respeto y valora la diversidad			
Desarrolla habilidades de resolución de conflictos			
Práctica habilidades de comunicación			

asertiva			
----------	--	--	--

2. Evaluación docente:

	SI	NO
He alcanzado los objetivos de las actividades		
Los contenidos se adecuan a las capacidades de los alumnos		
Las adaptaciones curriculares favorecen el desarrollo de los alumnos y alumnas con dificultad		
La organización del aula favorece la participación		
El ambiente es relajado y de confianza, permitiendo la expresión libre		
Las actividades se adaptan de forma adecuada		
La evaluación de las actividades proporciona una visión objetiva de los contenidos alcanzados		
Las actividades favorecen la motivación del alumno		
El tiempo propuesto para las actividades, se ajusta al desarrollo de estas		

8. CONCLUSIONES Y ANÁLISIS DEL TRABAJO

En conclusión, el presente Trabajo Final de Grado presenta una propuesta de intervención didáctica basada en la escuela rural y en actividades sensoriales sostenibles, dirigidas a el alumnado de educación infantil. Es una propuesta que está muy relacionada con el entorno rural, la sostenibilidad y el reciclaje, y la colaboración y participación de las familias.

A pesar de haber vivido en primera persona, la experiencia como alumna en uno de los CRA donde se va a realizar la propuesta de intervención; leyendo e informandome sobre las escuelas rurales y los CRAs, especialmente en el CRA La Huecha, he podido darme cuenta de que a pesar de haber avanzado, la escuela rural sigue sin estar a la misma altura que la escuela urbana. Es decir, no se le da la misma importancia, a pesar de tener avances en recursos tecnológicos y nuevas metodologías de enseñanza, sigue teniendo muchas desventajas como un menor número de docentes por alumno, menos recursos económicos, materiales y humanos, entre otros.

A través de este trabajo, se pretende conseguir mediante las escuelas rurales, un entorno que motive el desarrollo integral de los niños, permitiendo una conexión directa con la naturaleza y promoviendo valores como la solidaridad, responsabilidad y el respeto, entre otros.

Además, por medio de las diferentes situaciones de aprendizaje, se quiere desempeñar un papel fundamental en el aprendizaje y la estimulación de los sentidos de los niños, potenciando su desarrollo cognitivo, emocional y motor. Estas actividades permiten a los niños explorar el entorno que les rodea, experimentar con diferentes materiales, texturas y sonidos, y desarrollar habilidades perceptivas fundamentales.

Además, a través de estas actividades se pretende hacer participar de manera activa no solo a los docentes, si no que también al alumnado y a sus respectivas familias. Fomentando una estrecha relación entre todos los miembros de la comunidad para favorecer una educación más personalizada y significativa.

Por otro lado, se pretende fomentar la sostenibilidad y el reciclaje a través de las actividades planteadas en la propuesta de intervención. De esta manera, se pretende hacer ver al

alumnado y a las familias que se pueden hacer y crear actividades muy divertidas y de las cuales se aprenden a través de objetos reciclados u objetos cercanos a nuestro entorno.

Otra de las cosas que se pretende fomentar, es la inclusión de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Ya que, por medio de estas actividades, se quiere favorecer el desarrollo de todo el alumnado, especialmente el alumnado con NEE. Además, de mostrar algunas de sus características para poder entender, trabajar y relacionarse con ellos de la mejor manera.

En resumen, la educación infantil basada en la escuela rural y en actividades sensoriales, representa una oportunidad única para brindar a los niños una experiencia educativa muy enriquecedora. Este enfoque fomenta su desarrollo integral, promoviendo su curiosidad, creatividad y autonomía, al tiempo que fortalece su conexión con la naturaleza y su sentido de pertenencia a ese lugar. Es crucial seguir investigando y promoviendo estas prácticas educativas para garantizar un futuro prometedor y equitativo para todos los niños y niñas.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, E. C., Sánchez, F. R., & Lucena, M. A. H. (2013). Análisis histórico-legislativo de la organización de la escuela rural española en el período 1857-2012. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 31(1), 147-179.
- Arriaga, N. R., & Ruiz-Gallardo, J. R. (2017). Colegios rurales agrupados y formación universitaria. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 21(4), 215-240.
- Bustos Jiménez, A. (2009). La escuela rural española ante un contexto en transformación. *Revista de educación*.
- Carei. (2023, 17 febrero). *Exposición Integración Sensorial TEA*. CAREI. <https://carei.es/trastorno-del-espectro-del-autismo-tea/>
- Gamez, M. J. (2023, 15 mayo). *Portada - Desarrollo Sostenible*. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>
- Gil, M. R., Alfaro, T. S., & Heredero, E. S. (2009). Análisis de la escuela rural española: estudio de caso. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 4(1), 13-54.
- Gómez, M. D. C. G. (2010). *Aulas multisensoriales en educación especial*. Ideaspropias Editorial SL.
- *Grado en Educación Infantil (SO)*. (s. f.). <https://www.uva.es/export/sites/uva/2.estudios/2.03.grados/2.02.01.oferta/estudio/Grado-en-Educacion-Infantil-SO-00002/>
- Hernández Díaz, J. M. (2000). La escuela rural en la España del siglo XX. *Revista de educación*.
- Hinojo, F. J., Raso, F., & Hinojo, M. A. (2010). Análisis de la organización de la escuela rural en Andalucía: problemática y propuestas para un desarrollo de calidad. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 8(1), 79-105.
- *Inicio*. (s. f.). Real Academia Española. <https://www.rae.es/>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de

diciembre de 2020, pp 122868 a 122953. Recuperado de:
<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es/lo/2013/12/09/8/con>
- Martín, L. T., & Villén, P. C. (2014). Educar desde un CRA. *Tendencias pedagógicas*, (24), 415-428.
- ORDEN ECD/853/2022, de 13 de junio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Ponce de León Elizondo, A. M., Bravo Sáinz, E., & Torroba Santamaría, T. (2000). Los Colegios Rurales Agrupados, primer paso al mundo docente. *Contextos educativos: Revista de educación*.
- Programación General Anual (2022). CRA La Huecha. Comunidad Autónoma de Aragón.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95>
- Tomàs, R. B. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural* (Vol. 11). Graó.
- Tomás, R. B. LA ESCUELA RURAL: ¿ CIERRE O REORGANIZACIÓN?.

10. ANEXOS

Anexo 1: Materiales aportados por el CAREI

IMAGINA

Toma asiento por unos momentos e imagina...

Imagina un día sin poder hablar y teniendo tanto que decir...

Imagina un día sin entender lo que te dicen...

Imagina un día que intentas comunicarte con todas tus fuerzas y nadie te entiende...

Imagina un día que nadie se acerca a ti porque en el fondo ellos tampoco te entienden...

Imagina que si alguien se acerca a ti, no sabes con qué intenciones viene porque no entiendes las expresiones de su cara...

Imagina que no pudieras expresar tus necesidades básicas porque no te entienden...tienes sed, hambre, sueño, te duele algo...

Imagina que te molestara la ropa porque tu percepción sensorial es diferente y tampoco pudieras hacer nada...

Imagina que todos los ruidos que hay en tu entorno los oyes de la misma manera, no distingues a cuál hay que poner atención...

Imagina hacer un gran esfuerzo diario por conseguir entender y que te entiendan, y que no valga...

Imagina no poder imaginar...

Imagina no saber qué es el doble sentido o la ironía...

Imagina que todos los días fueran así...

Imagina ir al parque o al cole y que pocos se acerquen a ti y si tú te acercas, no saber por dónde empezar, con lo cual acabas solo en aquel tobogán que casi nadie mira...

¿Y no es normal que acabes en ese tobogán, llores y te frustres por todo lo que pasa a tu alrededor?

Yo hago un esfuerzo enorme todos los días, desde que me levanto hasta que me acuesto, por intentar entender y comprenderos a vosotros. Soy diferente, pero no lo elegí, y por supuesto no soy menos. Sólo necesito que me ayudéis un poco a mejorar mi calidad de vida... a darme las armas necesarias para que yo pueda entender y trabajar. Lo puedo hacer.

Imagina, imagina, imagina...

¿Has imaginado ya? Seguro que ahora me entiendes mejor. Levántate y haz que mi vida no tenga tantas trabas, pónmelo fácil, seguro que no te vas a arrepentir. Eso que dicen de que no tengo sentimientos es un falso mito, te puedo querer tanto como los demás, tanto que no te imaginas...

Quiero, siento, me comunico (como puedo), y vivo en este mundo, no en otro, vivo en nuestro mundo. De ti depende... yo pongo todo de mi parte para que así sea, me esfuerzo mucho para conseguirlo.

No me desprecies por ser diferente... o por lo que no puedo hacer...

el autismo no es una tragedia, la verdadera tragedia es la ignorancia.

Lucía

lahabitaciondelucia.wordpress.com

@DeAutismo

carei.es

@CAREIAragón





Anexo 2:



Anexo 3:



Anexo 4:



Anexo 5:



Anexo 6:

