



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Máster en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas Especialidad de Geografía e Historia

Salimos de las Cavernas
Una propuesta didáctica para la asignatura de
Geografía e Historia de 1º de ESO.

Francisco Manuel Baeza Muñoz

Tutor: Diego Miguel-Revilla

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales Sociales y de la Matemática

Curso 2022-2023

RESUMEN

La prehistoria es una de las asignaturas que más capacidad tiene dentro de las ciencias sociales para aplicar los métodos del aprendizaje por competencias. En este Trabajo de Fin de Máster se realiza una propuesta de programación didáctica del curso de 1ºESO y se profundiza en la unidad dedicada a la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales). En la programación, el alumnado deberá realizar actividades en grupo usando diferentes recursos y materiales con el objetivo de alcanzar las competencias necesarias estipuladas en la legislación para el curso de 1º ESO. Esta programación plantea un reto tanto para el docente como para el alumnado ya que intenta, dentro de lo posible, apartarse de las clases expositivas tradicionales y poner a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE

Prehistoria, aprendizaje por proyectos, programación didáctica, ciencias sociales

ABSTRACT

Prehistory is one of the subjects with the greatest capacity within the social sciences to apply the methods of competency-based learning. In this Master's Thesis, a proposal for a didactic program for the 1st ESO course is made and the unit dedicated to prehistory (Paleolithic, Neolithic and metal ages) is studied in depth. In the programming, the students must carry out group activities using different resources and materials with the objective that the students reach the necessary competences stipulated in the legislation for the 1st ESO course. This programming poses a challenge for both the teacher and the students, since it tries as far as possible to move away from traditional expository classes and put students at the center of the learning process.

KEYWORDS

Prehistory, project-based learning, didactic programming, social sciences

1.INTRODUCCIÓN	1
2.PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	2
2.1 Introducción: conceptualización y características de la materia	2
2.2 Contribución de la programación a los objetivos de etapa	6
2.3 Secuencia y temporalización de unidades de programación	8
2.4. Desarrollo de cada unidad temporal de programación	9
2.5. Contenidos de carácter transversal	47
2.6 Metodología didáctica	47
2.7. Recursos didácticos de desarrollo curricular	50
3. UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN SALIMOS DE LAS CAVERNAS	61
3.1. Presentación	61
3.2. Fundamentación curricular	63
3.3. Desarrollo de las sesiones	68
3.4. Metodología y recursos	73
3.5. Evaluación del alumnado	74
4. CONCLUSIONES	79
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
6. ANEXOS	82

1.INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Máster representa la culminación del Máster en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas Especialidad de Geografía e Historia. En este TFM se realiza una propuesta de programación didáctica anual para el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria en la asignatura de Geografía e Historia. Se plantea una programación didáctica desde la perspectiva metodológica del aprendizaje competencias y basado en proyectos para cumplir con la normativa LOMLOE que estipula como se debe enfocar la docencia. Este TFM se divide en dos partes.

La primera parte contiene la estructuración de la programación anual con todos los contenidos estipulados en la legislación, tanto los contenidos de geografía, como los de historia, agrupados en unidades enfocadas a que el alumnado sea el centro del proceso de aprendizaje llevando a cabo multitud de tareas enfocadas desde diferentes metodologías didácticas como la gamificación, el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en TIC. En esta primera parte se plantea la secuencia y temporalización de las unidades de programación, el desarrollo de cada unidad, exceptuando la que será desarrollado en el segundo apartado, los contenidos de carácter transversal que se tratarán, la metodología didáctica y los recursos didácticos usados, las actividades extraescolares y complementarias a las realizadas en el aula, las medidas de promoción de la lectura y las de atención a la diversidad y las estrategias instrumentos y procesos de evaluación.

La segunda parte, contiene el desarrollo de la unidad de prehistoria, una situación de aprendizaje basada en el aprendizaje cooperativo y basado en proyectos. Incluye la presentación, la fundamentación curricular, el desarrollo de las sesiones de la unidad la metodología y los recursos usados los instrumentos estrategias y procesos de evaluación del alumnado.

2.PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2.1 Introducción: conceptualización y características de la materia

Esta programación está destinada al primer curso de la ESO. Este curso se enmarca en el sistema educativo español, cuya base legal se apoya en diferentes documentos que pasaremos a nombrar a continuación para realizar una pequeña contextualización de la programación mencionando el marco legal sobre el que trabajaremos en las siguientes páginas. El primer documento que debemos citar es la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y el Real decreto 217/2022 del 29 de septiembre, que establece la legislación para todo el estado. En el caso concreto de la comunidad autónoma en la que nos encontramos, Castilla y León, debemos mencionar el decreto 39/2022 de septiembre que establece la normativa para la comunidad autónoma. En este decreto se menciona la contribución que realiza la historia a la comprensión de una realidad cada vez más diversa y cambiante y se reconoce la influencia de las ciencias sociales y en particular de la historia en la sociedad que nos rodea. Debido a la importancia que le otorga la normativa a la asignatura esta es obligatoria en todos los cursos de la ESO desde el primero hasta el cuarto curso. La aplicación de la nueva legislación LOMLOE ha modificado la estructura de los contenidos de la materia, que ahora distribuidos en tres bloques:

- A. Retos del mundo actual
- B. Sociedades y territorios
- C. Compromiso cívico

Pero los contenidos siguen siendo esencialmente los mismos que en los anteriores modelos educativos. Este primer curso de la ESO lo conforman grandes bloques didácticos, el primero dedicado a la geografía física social y humana y el segundo a la historia. En cuanto al segundo bloque dedicado a la historia, está dividido, a su vez, en dos grandes bloques: Prehistoria e Historia Antigua. En general este curso se plantea como una primera introducción de esta asignatura para el alumnado recién llegado de la educación primaria a la secundaria.

A continuación, abordaremos dos temas fundamentales en el proceso educativo en las aulas de educación secundaria: el contexto del alumnado y sus características y las dificultades del aprendizaje de las ciencias sociales.

En cuanto a las características del alumnado nos encontramos con un alumnado iniciando la pubertad y entrando en la adolescencia a la vez que entran por primera vez en un aula de la ESO. En este nivel educativo el contenido de las materias comienza progresivamente a alejarse de lo concreto, para plantear conceptos cada vez más abstractos, que coincide con la transición del pensamiento concreto del niño, al pensamiento formal del adolescente, que modifica y amplía la visión del mundo que tiene el individuo dotándole de nuevas herramientas psicológicas para la resolución de problemas (de Faroh,2007). El pensamiento formal en esta etapa del desarrollo intelectual del alumnado se caracteriza por formas de pensamiento funcional nuevas que el alumnado es capaz de comenzar a utilizar. En el período cognitivo anterior el alumnado realiza únicamente operaciones concretas (de Faroh,2007), es decir, operaciones intelectuales que deben partir siempre de problemas materiales que el alumno está observando. En contraposición el pensamiento formal del adolescente no se limita a tener en cuenta las relaciones aparentes entre los elementos que conforman un problema, sino que busca englobar estas relaciones con el marco de relaciones que considera posibles, por tanto, si una relación es considerada posible, pero no es obvia, tendrá que ser deducida mediante operaciones lógicas virtuales (de Faroh,2007). Este carácter deductivo del pensamiento del adolescente crea una multiplicidad de operaciones virtuales que lleva al alumnado a plantear múltiples hipótesis teniendo que aplicar un razonamiento deductivo para probarlas y poder confirmarlas o desmentirlas. El planteamiento de múltiples hipótesis requiere una de las características más importantes del sistema de pensamiento formal, la capacidad de realizar estas operaciones deductivas sobre sujetos verbales y no solo sobre objetos como se hacía en la etapa anterior. En esta nueva etapa se cuenta con una nueva capacidad llamada la lógica de las proposiciones (de Faroh,2007). Esta capacidad permite al alumnado un amplio abanico de posibilidades operatorias que ya no se centran en operaciones directas si no en proposiciones. Esta lógica de las proposiciones concibe todas las posibles combinaciones de pensamiento mediante el empleo de nuevas posibilidades de operaciones lógicas. Esta programación intenta adaptarse a estos cambios psicológicos del alumnado, planteando actividades en las que las nuevas dinámicas intelectuales se puedan explotar, planteando ideas en el aula durante los

debates sobre temas históricos o de actualidad y colaborando en la realización de actividades en las que trabajen su creatividad y capacidad de resolución de problemas. No obstante, siempre se tendrán en cuenta los diferentes ritmos del alumnado de alcanzar estos niveles cognoscitivos, teniendo en cuenta que tratamos con un alumnado heterogéneo.

Pasamos ahora a tratar las dificultades de aprendizaje, estas se definen como “incidencia de aspectos extrínsecos e intrínsecos que afectan al proceso de enseñanza aprendizaje intentando entorpecer la consecución de competencias que tiene que alcanzar el alumnado en materias de ciencias sociales” (Quero,2021). Se considera que un alumno tiene dificultad de aprendizaje cuando muestra, durante un mínimo de medio año, las siguientes características: lectura imprecisa, comprensión lectora deficiente, dificultades ortográficas, errores ortográficos, dificultades para el cálculo matemático y dificultades en el razonamiento matemático. Estas características pueden darse por diferentes causas tanto internas como externas (Lozano,2018). Entre las causas internas de las dificultades de aprendizaje se cuentan: los déficits viso-perceptivos relacionados con las disfunciones en la percepción visual del alumno; los déficits lingüísticos, referentes a problemas de habla y de lenguaje; el déficit en la conciencia fonológica que implica la incapacidad del alumno de relacionar los grafemas con sus correspondientes fonemas; en el procesamiento auditivo, referente a la incapacidad de reconocer los cambios de frecuencia e intensidad de los sonidos; en la memoria a corto plazo que implica el déficit de recuerdo serial de la información visual y auditiva; en el procesamiento automático referente a la necesidad del alumno de implicar muchos recursos cognitivos de los que debería en una acción que en teoría debería requerir pocos y por último los déficits metacognitivos que incluyen el componente motivacional en el proceso de aprendizaje del alumno teniendo problemas para planificar y llevar a cabo cualquier tarea que lleve a cabo un proceso de aprendizaje (Lozano,2018).

En cuanto a los componentes extrínsecos responden a factores socioeducativos e institucionales que interfieren de forma negativa en los procesos educativos del alumno impidiéndole desarrollarse intelectual y emocionalmente en el aula. Las relaciones familiares, los aspectos socioculturales y relaciones sociales pueden resultar perjudiciales para el alumno y afectar gravemente a su rendimiento académico igual que los factores internos tratados en el parágrafo anterior. Estos factores, además, pueden ser origen o

estar relacionados con problemas de conducta en el aula como: impulsividad, agresión, inatención, tristeza, aprehensión, somatización, miedo, falta de atención y preocupación extrema (Lozano,2018).

Para tratar de abordar estas situaciones de dificultades de aprendizaje cuando se produzcan lo más eficazmente posible es necesaria una gran atención por parte del docente a los alumnos y la colaboración con otras figuras del centro especializadas en las dificultades de aprendizaje. En esta programación didáctica se hace hincapié en la atención individualizada de los alumnos por parte del docente que es clave a la hora de atender y solucionar cualquiera de las eventualidades que puedan producirse con los alumnos en relación con las dificultades de aprendizaje. El docente deberá en estos casos adaptar los contenidos y las actividades al alumnado que lo requiera.

Tratando ahora más en concreto la asignatura que nos ocupa, vamos a tratar las concepciones generales que tienen los alumnos sobre la historia y aquellas características de la materia que les resultan más complejas. La relación de los estudiantes con la historia empieza lejos de la educación secundaria, los adolescentes reconocen haber aprendido del pasado de múltiples formas antes de iniciar el proceso educativo, de sus familiares, de medios de comunicación o de películas (Barton,2010). A lo largo de la educación primaria van descubriendo los cambios tecnológicos que se han producido respecto a épocas pasadas y suelen identificar cambios políticos de larga duración relacionados frecuentemente con su historia nacional, sin conocer necesariamente acontecimientos o personajes concretos y con una estrecha relación con el concepto de progreso histórico (Barton,2010). Cuando hablan en el aula de procesos históricos, suelen hacerlo en forma de relatos, muy influenciados por ideas externas asimiladas involuntariamente sobre la interpretación de sus historias regionales o nacionales y por su imaginación, que usan para rellenar los espacios en blanco en estas narraciones. Estas narraciones suelen ser simplificaciones que incluyen a pocos personajes y normalmente hombres (Barton,2010), todavía no comprenden multicausalidad de los acontecimientos históricos. Para guiarlos en este camino de apreciar la diversidad en la historia, es fundamental superar otra de las dificultades características de este período de enseñanza. Los alumnos tienden a no comprender la relación entre las fuentes y los relatos históricos (Barton,2010). Pasan por alto la idea de la interpretación de las fuentes históricas, pensando que estas proporcionan ya una información primaria y objetiva. Plantean la situación como si de un puzle se

tratase, los fragmentos de historia encajan y crean un relato verídico. Los estudiantes pueden aprender a ser críticos con las fuentes históricas cuando la docencia se centra en los factores que influyeron en estas fuentes y de esta forma se consigue crear un alumnado más crítico.

Las formas de enseñanza tradicionales basadas en la clase magistral y la memorización, en las que el alumno atendía pasivamente al docente, no han ayudado a atajar estas dificultades de aprendizaje. En esta programación hemos intentado dar una respuesta a estos problemas descartando el aprendizaje memorístico y planteando alternativas basadas en el aprendizaje activo y por competencias, centrándonos en el trabajo con fuentes y la comprensión de los alumnos sobre como se crea el conocimiento histórico.

2.2 Contribución de la programación a los objetivos de etapa

La ESO contribuye a desarrollar un alumnado con las capacidades recogidas en los objetivos de etapa. En la comunidad autónoma castellanoleonesea estos objetivos son las 12 competencias clave estipuladas en el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo y las tres estipuladas en el DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre. En esta programación se contribuirá a alcanzar dichos objetivos (anexo 13) de la siguiente manera:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos	*****	****	*****	*****	***	***	***	****	*	*****	***	*	***	***	***

Esta programación incide en reforzar los objetivos de etapa relacionados con la cooperación y el respeto, el rechazo a los estereotipos, la igualdad entre géneros, el desarrollo de competencias tecnológicas, el conocer y valorar la cultura y el de desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

En cuanto al aprendizaje competencial, esta programación se centra especial en alcanzar competencias como la competencia digital, la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia en conciencia y expresión cultural.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	****	*	***	*****	*****	***	***	*****

2.3 Secuencia y temporalización de unidades de programación

	PERIODO LECTIVO	
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE
U1	13/09-15/09	8/01-12/01
U2	18/09-22/09	15/01-19/01
U3	25/09-29/09	22/01-26/01
U4	2/10-6/10	29/01-2/02
U5	9/10-11/10	5/02-9/02
U6	16/10-20/10	14/02-16/02
U7	23/10-27/10	19/02-23/02
U8	30/10-31/10	26/02-1/03
U9	2/11-3/11	4/03-8/03
U10	6/11-10/11	11/03-15/03
U11	13/11-17/11	18/03-22/03
U12	20/11-24/11	23-03-2/04
	27/11-1/12	3/04-5/04
	4/12-5/12	8/04-12/04
	11-12/15/12	15/04-19/04
	18/12-22/12	24/04-26/04
	23/12-7/01	29/04-30/04
		2/05-3/05
		6/05-10/05
		13/05-17/05
		20/05-24/05
		27/05-31/05
		3/06-7/06
		10/06-14/06
		17/06-21/06

2.4. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

En las siguientes tablas se ha utilizado la cursiva para marcar aquellos contenidos aportados por el autor, las negritas para los títulos de unidades y actividades y las azules para los encales a contenidos online.

GEOGRAFÍA UNIDADES 1 - 7

UNIDAD 1. EL PLANETA TIERRA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p><i>- La Tierra en el universo: el sistema solar y los planteas que lo conforman. Los movimientos de la tierra. Cartografía, la representación de la Tierra.</i></p> <p>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la</p>	CE1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Realiza colaborando con los miembros de su grupo una maqueta a escala del sistema solar adecuada a las instrucciones dadas por el docente mediante los contenidos impartidos en el aula y realizando una búsqueda de información personal a través de diversas fuentes.	Actividad 1. La Tierra con tus propias manos. En grupo: elaboración de una maqueta del sistema solar. El alumnado se organizará en grupos de un número determinado elegidos por el profesor y deberán realizar una maqueta del sistema solar, (ejemplo maqueta) representando los diferentes planetas y el sol de forma realista. Deberán seguir unas directrices básicas del profesor, que se explicarán durante la sesión en relación con los contenidos tratados en la unidad. El diseño y los materiales usados quedará totalmente a elección de los componentes de los grupos para fomentar su creatividad. Cuando los grupos hayan realizado la maqueta la expondrán en clase frente al resto de alumnos y el docente que valorará su intervención.
	CE2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Realiza una búsqueda de información a través de internet o bibliografía física sobre el tema a debate. Participa en el debate expresando ideas basadas en argumentos científicos frente al	Actividad 2. Datos vs relatos. En grupo: debate sobre el terraplanismo. Los alumnos deberán debatir con el docente sobre la forma del planeta Tierra durante la sesión. Cada alumno deberá aportar ideas al debate basadas en argumentos científicos a partir de una búsqueda de información en medios fiables, que pueden ser libros, periódicos, páginas web o redes sociales. Las intervenciones se realizarán frente al resto de compañeros y compañeras y se interactuará con el docente y el resto del alumnado con el objetivo de compartir ideas basadas en argumentos

información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.			docente y a sus compañeros.	científicos y trabajar el criterio del alumnado para distinguir y cribar la información que reciben en los medios y redes sociales. Ejemplos de argumentos antiterraplanistas para el debate: - Argumentos contra el terraplanismo - Argumentos contra el terraplanismo 2 - Argumentos contra el terraplanismo 3
	CE3	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Participa en el juego y aprende a manejar las coordenadas cartográficas. Demuestra deportividad y buena conducta en la realización de la actividad con su compañero en el juego.	Actividad 3. Hundir la flota. Por parejas: juego Hundir la Flota. Se les repartirá a los alumnos un mapa del mundo que en el que se representen las líneas de paralelos y meridianos de la Tierra con las coordenadas geográficas (Anexo 1). Cada alumno tendrá cuatro naves que podrá colocar en diferentes lugares del mapa, ocupando, según el tipo de barco, de uno a cuatro puntos. Los destructores un punto los submarinos dos, las fragatas tres y los portaaviones cuatro puntos. Los alumnos deberán dar coordenadas geográficas específicas y el alumno que más veces acierte a los navíos de su rival gana.
			Realiza un mapa con la aplicación Google Earth i aprende a situarse espacialmente entendiendo el paisaje de la tierra y desarrollando interés y respeto por este	Actividad 4. Google Maps. Individual: Crear un mapa con Google Earth . El alumnado deberá crear un mapa de carácter político, histórico, lingüístico, de un viaje o exploración, etc. Deberán representar el mapa en el globo terráqueo, hacer una captura de pantalla e incluir junto al mapa un comentario de que ha representado y sus motivos. El tema del mapa es totalmente libre para fomentarla creatividad del alumnado y para que trabajen con la aplicación Google Earth con diferentes temas. El mapa y el comentario serán entregados al docente para su evaluación. Ejemplos de mapas: mapa idiomas , mapa histórico político y mapa exploración .
CE4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Reconoce las imágenes proyectadas por el docente y las nombran correctamente demostrando que ha asimilado el vocabulario impartido en las sesiones.	Actividad 5. Hablando con propiedad. En grupo. El alumnado deberá reconocer y nombrar imágenes proyectadas por el docente en el aula de los contenidos impartidos en la sesión sobre el Sistema Solar y el planeta Tierra. Las intervenciones serán valoradas por el docente. Imágenes (Anexo 2): la Vía Láctea, el Sol, Venus, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón, la luna, asteroide, Yuri Gagarin y Neil Armstrong.	

UNIDAD 2. EL RELIEVE DE LA TIERRA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>- <i>La corteza terrestre, los procesos tectónicos y la formación del relieve</i></p> <p>Componentes básicos y formas de relieve</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Realiza una maqueta en la que se muestran las formas básicas del relieve y los procesos tectónicos de formación de este con claridad y originalidad Colabora con sus compañeros de grupo para su realización.	Actividad 1. Modelando la Tierra. En grupo: Creación de una maqueta que represente formas básicas del relieve y su formación mediante procesos tectónicos (ejemplo maqueta y ejemplo maqueta 2). El grupo deberá usar para la realización de la maqueta los contenidos impartidos en el aula sobre la corteza terrestre y la tectónica de placas y las directrices básicas que el docente les explicará en clase. El diseño y los materiales serán elegidos enteramente por los miembros del grupo para fomentar su creatividad. Una vez realizada la maqueta el grupo la presentará frente al resto de la clase y el docente que evaluará su trabajo.
	CE.2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Busca información sobre la repercusión de los procesos tectónicos en la sociedad sirviéndose de fuentes de información fiables. Comparte sus opiniones con sus compañeros de forma respetuosa	Actividad 2. Aula de actualidad. Individual. El alumno deberá investigar sobre noticias relacionadas con la repercusión de la actividad tectónica en la sociedad como, por ejemplo: terremotos, volcanes, tsunamis, etc. El alumnado deberá realizar una búsqueda de estas noticias a través de periódicos, internet u otros medios y traerla al aula para compartir la noticia con el resto de sus compañeros y debatir sobre estas. Ejemplos de noticias: Volcán de la Palma , terremoto Lorca , tsunami asiático Actividad complementaria Visita al Museo de la Ciencia de Valladolid
	CE.3	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Trabaja adecuadamente con los mapas proporcionados por el docente construyendo correctamente los diferentes mapas que se le proporcionan en el aula usando los conocimientos asimilados en la sesión.	Actividad 3. La Tierra en Mapas. Individual: mapas mudos para rellenar. El alumnado deberá rellenar mapas sobre la estructura interna de la Tierra y sobre el proceso de formación de los continentes desde Pangea a la actualidad. El docente repartirá mapas para los alumnos y estos deberán rellenar sus propios mapas con los contenidos impartidos en la unidad. Los mapas serán entregados al tutor al finalizar la sesión para su evaluación. Ejemplos de mapas: mapas de las capas de la Tierra , mapa interactivo Pangea , mapa placas tectónicas
<p>C. Compromiso Cívico.</p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>				

	CE.4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Reconoce las imágenes proyectadas por el docente y las nombran correctamente demostrando que han asimilado el vocabulario impartido en las sesiones.	Actividad 4. Hablando con propiedad. En grupo. El alumnado deberá reconocer y nombrar imágenes proyectadas por el docente en el aula sobre los contenidos impartidos en la sesión sobre la composición interna del planeta Tierra y los procesos tectónicos. Las intervenciones serán valoradas por el docente. Las imágenes (Anexo 3) serán: corteza terrestre, núcleo, manto, litosfera, corteza oceánica, dorsal oceánica, rift, montaña, sierra, valle, ría, península, llanura, depresión o cuenca, altiplano o meseta, golfo, plataforma continental, talud continental, isla, cabo, fosa marina, llanura abisal, playa, acantilado, bahía, istmo, archipiélago, delta, albufera.
--	------	---	--	--

UNIDAD 3 EL AGUA EN LA TIERRA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>- Localización y caracterización de océanos, mares y ríos del mundo. El relieve de los fondos marinos.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Trabaja adecuadamente con los mapas proporcionados por el docente construyendo correctamente los diferentes mapas que se le proporcionan en el aula. usando los conocimientos asimilados en la sesión.	Actividad 1 El agua en mapas. Individual. Mapas mudos. El docente proporcionará al alumnado mapas mudos sobre ríos y océanos que los alumnos deberán rellenar Para completarlos deberán usar los contenidos impartidos en las sesiones. Una vez completados serán entregados al docente para su evaluación. Ejemplos de mapas: mapas de ríos interactivos
	CE.2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Participa en el debate sobre la sequía y aporta ideas basadas en argumentos científicos a partir de la información que ha obtenido por su cuenta de medios fiables.	Actividad 2. El agua, un bien escaso. En grupo: Debate sobre el problema de la sequía. El alumnado deberá informarse en diferentes medios fiables sobre el problema a nivel social y medioambiental que supone la sequía y exponer ideas al respecto de este problema y posibles soluciones para el mismo basadas en argumentos científicos en un debate abierto en el aula con los demás compañeros y el docente. Ejemplos de noticias: la sequía el País y la sequía el Mundo
	CE.3	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de	Fabrica correctamente una maqueta del ciclo del agua colaborando con su grupo	Actividad 3. El ciclo del agua. En grupo: Los alumnos se distribuirán en grupos elegidos por el tutor y crearán una maqueta representando el ciclo del agua. Los materiales y la forma de la maqueta serán

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.		representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	usando los conocimientos asimilados en el aula y una búsqueda de información por su cuenta. Presenta la maqueta frente al docente y los compañeros de aula.	responsabilidad total del grupo fomentando la colaboración entre sus miembros y la creatividad. La maqueta se realizará a partir de la información explicada en clase por el docente y una búsqueda de información en fuentes fiables por parte del grupo. La maqueta será expuesta por cada grupo frente al resto de la clase y será evaluada por el docente en la misma sesión. Ejemplo maquetas del ciclo del agua: maqueta del ciclo del agua maqueta del ciclo del agua 2
	CE.4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Investiga sobre un acontecimiento reciente o del pasado en que se hayan producido daños ambientales provocados por el ser humano en el océano.	Actividad 4. Aula de actualidad. Individual. Noticia sobre daños ambientales en los océanos. Cada alumno deberá traer al aula una noticia relacionada con la contaminación de los océanos, actual o pasada y exponerla y comentarla en clase frente a los demás alumnos y el docente que evaluará sus intervenciones. Ejemplos de noticias sobre este tema: noticias contaminación del agua , noticias contaminación del agua 2
			Reconoce las imágenes proyectadas por el docente y las nombran correctamente demostrando que han asimilado el vocabulario impartido en las sesiones.	Actividad 5. Hablando con propiedad. En grupo. El alumnado deberá reconocer y nombrar imágenes proyectadas por el docente en el aula sobre océanos, mares y ríos del planeta Tierra y el relieve de los fondos marinos. Las intervenciones serán valoradas por el docente. Las imágenes (Anexo 4) serán: nacimiento, rápidos, cascadas, gargantas, meandros, cataratas, cañón, desembocadura, estuario, afluente, arroyo, torrente, cauce, cuenca, vertiente, banco, rambla, acuífero y lago.

UNIDAD 4 EMERGENCIA CLIMÁTICA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
A. Retos del mundo actual - Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a	Realiza climogramas y comentarios a partir de los mapas de la aplicación usada y a partir de los contenidos tratados en el aula.	Actividad 1. El clima en mapas. Individual: comentario de mapas climáticos generados con la aplicación ventusky . El alumnado deberá realizar capturas de pantalla de diversos lugares del mundo y realizar comentarios sobre estos mapas y climogramas para trasladar los datos del mapa a gráficos. Estos gráficos y comentarios serán enviados al docente y evaluados.

<p>presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>		procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).		
	CE.2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Participa en el debate aportando ideas propias basadas en argumentos científicos tras una búsqueda de información personal mediante varias fuentes de información fiables.	Actividad 3. Emergencia climática. Debate en grupos: Consecuencias y aportación de soluciones al cambio climático. Cada grupo debe realizar una búsqueda en diferentes medios de información fiables de noticias sobre el cambio climático y preparar una serie de medidas contra este para exponerlas frente al resto de la clase y frente al docente que evaluará sus intervenciones. Ejemplos de noticias sobre el cambio climático: noticias sobre cambio climático , noticias cambio climático el Mundo , noticias cambio climático NU
	CE.3	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Trabaja con los mapas climáticos y representa los climogramas y los comentarios sobre estos a partir de los contenidos impartidos en el aula.	Actividad 4. El clima en mapas. Individual: comentario de mapas climáticos generados con la aplicación ventusky El alumnado deberá realizar capturas de pantalla de diversos lugares del mundo y realizar comentarios sobre estos mapas y climogramas para trasladar los datos del mapa a gráficos. Estos gráficos y comentarios serán enviados al docente y evaluados.
<p>C. Compromiso Cívico.</p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	CE.4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Reconoce las imágenes proyectadas por el docente y las nombran correctamente demostrando que han asimilado el vocabulario impartido en las sesiones.	Actividad 5. Hablando con propiedad. En grupo. El alumnado deberá reconocer y nombrar imágenes proyectadas por el docente en el aula sobre los contenidos tratados en la sesión. Las intervenciones serán evaluadas por el docente. Las imágenes (Anexo 5) serán: Atmósfera, masa de aire, frente, tiempo, clima, temperatura, precipitaciones, humedad, insolación, pluviómetro, anemómetro, sotavento, barlovento, borrasca, presión atmosférica, anticiclón.

UNIDAD 5 LAS ZONAS BIOCLIMÁTICAS DE LA TIERRA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y</p>	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de	Trabaja con los mapas rellenándolos con la información proporcionada en las sesiones en el aula y con	Actividad 1. La riqueza natural de la Tierra. Individual: Trabajo con mapas climáticos y comentarios. A los alumnos se les repartirán mapas climáticos de diferentes lugares de la tierra para trabajar las características de cada región bioclimática, los alumnos deberán pintar los mapas representando las diferentes regiones climáticas. El

<p>amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p>		<p>búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p>	<p>información propia conseguida mediante la consulta de diferentes fuentes bibliográficas fiables.</p>	<p>alumnado deberá rellenar estos mapas con la información impartida en clase por el tutor y por la búsqueda de información individual. Los mapas serán entregados por el tutor para su evaluación. Ejemplos de los mapas (anexo 6): Ejemplos mapas climáticos Europa Ejemplo mapas climáticos América Ejemplo mapa climático Europa Ejemplo mapa climático América</p>
<p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CE.2</p>	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>Participa en el debate con respeto, aportando ideas basadas en argumentos científicos sobre el problema de la deforestación. Realiza una búsqueda de información sobre el problema planteado.</p>	<p>Actividad 2. Bosques: los pulmones de la Tierra. Debate sobre la deforestación: Cada alumno deberá investigar sobre el problema de la deforestación consultando fuentes de información fiables y preparar propuestas argumentadas con ideas basadas en argumentos científicos para acabar con el problema de la deforestación de las regiones bioclimáticas del mundo y sus nefastas repercusiones en el planeta. El alumnado deberá plantear y debatir sus ideas en el aula y las intervenciones serán evaluadas por el tutor. Ejemplos de noticias sobre deforestación: noticias sobre deforestación, National geographic deforestación.</p>
<p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	<p>CE.3</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>Realiza el trabajo en grupo y lo presenta frente a la clase junto con sus compañeros. Investiga sobre el tema tratado en el trabajo mediante una búsqueda de información en fuentes fiables.</p>	<p>Actividad 3. Alumnos por el mundo. En grupo: trabajo sobre una excursión por una zona climática elegida (Regiones climáticas). Los alumnos se distribuirán en grupos repartidos por el profesor y realizarán un trabajo consistente en narrar un viaje a una zona del mundo. En la exposición deberán tratar las características naturales y climáticas del lugar seleccionado, así como sus principales lugares de interés naturales. El formato y el contenido del trabajo serán responsabilidad del grupo para fomentar su creatividad. La exposición final de cada grupo será evaluada por el tutor.</p>
	<p>CE.4</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</p>	<p>Reconoce las imágenes proyectadas por el docente y las nombran correctamente demostrando que han asimilado el vocabulario impartido en las sesiones.</p>	<p>Actividad 5. Hablando con propiedad. En grupo. El alumnado deberá reconocer y nombrar imágenes proyectadas por el docente en el aula sobre los contenidos tratados en la unidad. El docente evaluará sus intervenciones. Las imágenes (anexo 7) serán: selva sabana, paisaje natural, paisaje humanizado, desierto, paisaje mediterráneo, oceánico, continental, frío, de alta montaña y tropical. Actividad Complementaria visita a la Reserva Natural de las Riberas de Castronuño-Vega del Duero</p>

UNIDAD 6 LOS CONTINENTES

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>- Localización y caracterización <i>física y política</i> de continentes Europa, <i>África, América, Asia y Oceanía</i>.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Trabaja adecuadamente con los mapas proporcionados por el docente construyendo correctamente los diferentes mapas que se le proporcionan en el aula usando los conocimientos asimilados en las sesiones.	Actividad 1. Los continentes en puzzles. Individual: mapas mudos y piezas recortables. El docente proporcionará mapas mudos físicos y políticos y piezas recortables para que el alumnado complete los mapas con las piezas correctas usando los contenidos impartidos en las sesiones sobre la geografía física y política de los continentes del mundo. Los mapas terminados serán entregados al tutor para su evaluación. Ejemplos de mapas: mapas interactivos 1 , mapas interactivos 2 , mapas interactivos 3 , mapas interactivos 4 , mapas interactivos 5 , mapas interactivos 6 .
	CE.2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Participa en el debate aportando ideas con respeto basadas en argumentos científicos Realiza una búsqueda de información sobre el tema planteado en el debate usando de fuentes de información fiables.	Actividad 2. Geopolítica. Debate sobre la actual guerra de Ucrania y otros conflictos bélicos sucedidos en el mundo para relacionar la situación geográfica de estos países y los conflictos armados producidos por sus recursos materiales o intereses estratégicos. Cada alumno deberá buscar una noticia sobre un conflicto y plantear sus ideas sobre él al resto del aula para debatir sobre sus causas geopolíticas y las terribles consecuencias humanas. Ejemplos de noticias: guerras por recursos , guerras recursos , guerra Ucrania recursos
<p>C. Compromiso Cívico.</p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	CE.3	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Participa de forma respetuosa en el juego con deportividad. Asimila los conocimientos geográficos que aporta la actividad	Actividad 3. Risk. En grupos. Partida al juego de estrategia Risk. El docente agrupará a los alumnos en varios grupos y les proporcionará el tablero y las fichas y dados del juego para jugar una partida. El docente explicará las instrucciones para la realización del juego (normas del Risk) y evaluará las intervenciones del alumnado y su comportamiento durante la actividad.
	CE.4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Reconoce las imágenes proyectadas por el docente y las nombran correctamente demostrando que han asimilado el vocabulario impartido en las sesiones.	Actividad 5. Hablando con propiedad. En grupo. El alumnado deberá reconocer y nombrar imágenes proyectadas por el docente en el aula sobre los contenidos de la unidad. El docente evaluará las intervenciones de los alumnos. Las imágenes (Anexo 8) serán mapas físicos y políticos de: América, África, Europa, Asia y Oceanía

UNIDAD 7 LA PENÍNSULA IBÉRICA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual</p> <p>- Localización y caracterización <i>física y política</i>: España y Castilla y León</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>C. Compromiso Cívico.</p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Construye de forma correcta los mapas físicos y políticos de España y Castilla y León	Actividad 1. España en Puzzles. Individual: Trabajo con mapas. A cada alumno se le repartirán unos mapas mudos y unas piezas recortables de la geografía física y política de la península ibérica. El alumnado deberá construir los mapas correctamente usando los contenidos impartidos en las sesiones. Los mapas completados serán entregados al docente para su evaluación. Ejemplos de mapas: comunidades autónomas , provincias de España , geografía física española , ríos de España , costas de España
	CE.2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	Participa en el debate aportando ideas basadas en argumentos científicos a partir de la búsqueda de información de fuentes fiables.	Actividad 2. El Problema de la despoblación. En grupo: debate despoblación y características geográficas. Cada alumno deberá buscar una noticia sobre el problema de la despoblación en España y plantear soluciones para este tema en el aula debatiendo la cuestión con sus compañeros. El docente evaluará las intervenciones del alumnado. Ejemplos de noticias: noticias despoblación noticia despoblación noticias despoblación
	CE.3	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	Realiza el trabajo sobre una región geográfica española y lo presenta frente al resto de la clase	Actividad 3. Alumnos por España. Exposición sobre una región de España: Cada grupo distribuido por el docente tendrá que realizar una exposición sobre las características físicas de una provincia española que seleccione (listado de provincias de España). Deberá exponer sus características geográficas, climáticas, etc. El formato se dejará en manos del grupo para fomentar su creatividad. El docente evaluará la exposición.
	CE.4	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	Reconoce las imágenes proyectadas por el docente y las nombran correctamente demostrando que han asimilado el vocabulario impartido en las sesiones.	Actividad 5. Hablando con propiedad. En grupo. El alumnado deberá reconocer y nombrar imágenes proyectadas por el docente en el aula sobre la geografía física y política de España (Anexo 9)

HISTORIA UNIDADES 8 - 12

UNIDAD 8 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Realiza un eje temporal de los períodos históricos con imágenes a partir de los conocimientos obtenidos en el aula y mediante una búsqueda en fuentes de información fiables.	Actividad 1. El tiempo histórico. Individual: Construcción de una línea temporal con las diferentes etapas de la historia. El alumnado deberá realizar una línea temporal con la Aplicación ejes cronológicos con imágenes características de cada período histórico y representar su duración en un espacio temporal con las fechas correctas. El trabajo se realizará según las indicaciones realizadas por el tutor y se le entregará para su evaluación en el aula. Ejemplo de eje cronológico de la historia del mundo .
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	Analiza las fuentes de información histórica proporcionadas por el docente y saca conclusiones sobre la autoría y el contexto histórico de estas.	Actividad 2. Fuentes. En grupo. El alumnado se dividirá en grupos y el tutor proporcionará a cada grupo textos de diferentes épocas históricas de los que deberán extraer información y comentarlos en el aula. Se les proporcionarán transcripciones de textos de la edad antigua, el medievo, la modernidad y la época contemporánea para que analicen los cambios en las formas de expresión y para que sean capaces de identificar al autor o autores y su contexto histórico. El docente evaluará las intervenciones de los alumnos. Fuentes que se proporcionarán al alumnado: -Edad antigua: Tito Livio historia de Roma -Edad Media: manuscritos medievales , cantar de Roldán -Moderna: Las 95 tesis de Lutero , las 95 tesis de Lutero original -Contemporánea: tratado de Versalles
	CE.2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e	Participa en el debate aportando ideas basadas en argumentos coherentes	Actividad 3. ¿Es importante la historia? En grupo: debate sobre la importancia de la historia como disciplina académica. Los alumnos deberán expresar sus opiniones sobre la historia como disciplina y

		históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	a partir de una búsqueda de información personal de fuentes fiables y de los contenidos tratados en el aula.	la importancia que piensan que tiene en la sociedad actual. Sus opiniones servirán al docente como un sondeo de la opinión general de la clase por la asignatura. El docente evaluará las intervenciones de los alumnos. Vídeos para consultar: la importancia de la historia , la importancia de la historia , la importancia de la historia
	CE.3	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	Investiga sobre un acontecimiento de la historia junto con su grupo Redacta un artículo de este acontecimiento Expone el trabajo frente a sus compañeros en el aula	Actividad 4. Noticias históricas. Trabajo en grupo. El alumnado formará grupos y preparará un trabajo y una exposición sobre un acontecimiento histórico, político, cultural, religioso, bélico, etc. El trabajo se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados para trabajo anexo 10. Podrán elegir entre los siguientes acontecimientos históricos. <ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de la escritura • Construcción de las pirámides egipcias • Surgimiento de la democracia en Atenas • Primeros juegos olímpicos • Guerras médicas • Conquistas de Alejandro Magno • 2ª Guerra Púnica • Proclamación de Augusto como emperador romano • Expansión del imperio Romano • Caída del imperio romano de occidente
B. Sociedades y territorios. - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del	CE.5	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	Investiga sobre un acontecimiento de la historia junto con su grupo Redacta un artículo de este acontecimiento Expone el trabajo frente a sus compañeros en el aula	Actividad 4. Noticias históricas. Trabajo en grupo. El alumnado formará grupos y preparará un trabajo y una exposición sobre un acontecimiento histórico, político, cultural, religioso, bélico, etc. El trabajo se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados para el trabajo anexo 10. Podrán elegir entre los siguientes acontecimientos históricos: <ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de la escritura • Construcción de las pirámides egipcias

<p>conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de la democracia en Atenas • Primeros juegos olímpicos • Guerras médicas • Conquistas de Alejandro Magno • 2ª Guerra Púnica • Proclamación de Augusto como emperador romano • Expansión del imperio Romano • Caída del imperio romano de occidente
<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CE.6</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>Investiga sobre un acontecimiento de la historia junto con su grupo Redacta un artículo de este acontecimiento Expone el trabajo frente a sus compañeros en el aula</p>	<p>Actividad 4. Noticias históricas. Trabajo en grupo. El alumnado formará grupos y preparará una exposición sobre un acontecimiento histórico, político, cultural, religioso, bélico, etc. El trabajo se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados anexo 10. Podrán elegir entre los siguientes acontecimientos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de la escritura • Construcción de las pirámides egipcias • Surgimiento de la democracia en Atenas • Primeros juegos olímpicos • Guerras médicas • Conquistas de Alejandro Magno • 2ª Guerra Púnica • Proclamación de Augusto como emperador romano • Expansión del imperio Romano • Caída del imperio romano de occidente
<p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado</p>	<p>CE.7</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los</p>	<p>Investiga sobre un acontecimiento de la historia junto con su grupo Redacta un artículo de este acontecimiento Expone el trabajo frente a sus compañeros en el aula</p>	<p>Actividad 4. Noticias históricas. Trabajo en grupo. El alumnado formará grupos y preparará una exposición sobre un acontecimiento histórico, político, cultural, religioso, bélico, etc. El trabajo se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados: anexo 10. Podrán elegir entre los siguientes acontecimientos históricos:</p>

pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).

- Surgimiento de la escritura
- Construcción de las pirámides egipcias
- Surgimiento de la democracia en Atenas
- Primeros juegos olímpicos
- Guerras médicas
- Conquistas de Alejandro Magno
- 2ª Guerra Púnica
- Proclamación de Augusto como emperador romano
- Expansión del imperio Romano
- Caída del imperio romano de occidente

Actividad complementaria: visita al [Museo de Historia de Valladolid](#)

UNIDAD 9. PREHISTORIA (SE DESARROLLARÁ EN EL APARTADO 3)

UNIDAD 10. LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Realiza el eje cronológico con mapas de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia mediante los contenidos impartidos en el aula y localiza temporal y espacialmente estas sociedades del pasado.	<p>Actividad 1. Tiempo y espacio. Eje cronológico. Individual: Realización de un eje cronológico de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia y de sus expansiones geográficas utilizando las aplicaciones Aplicación ejes cronológicos y Geacron. El alumnado deberá acceder a la aplicación Geacron realizar capturas de pantalla de las evoluciones territoriales de los diferentes estados tratados en la unidad y realizar un eje cronológico de un período de tiempo determinado por el docente al que se añadirán las imágenes de los diferentes cambios territoriales producidos. El alumnado entregará al docente este eje cronológico para su evaluación. ejemplo eje cronológico egipcio, ejemplo eje cronológico Mesopotamia</p>

<p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>- <i>Las civilizaciones fluviales: Egipto(período arcaico, imperio antiguo, medio y nuevo y período tardío) y Mesopotamia(sumerios, acadios, asirios, babilónicos y persas). Situación geográfica, historia, economía, religión, sociedad y arte.</i></p>		<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</p>	<p>Analiza las fuentes de información histórica proporcionadas por el docente y saca conclusiones de estas.</p>	<p>Actividad 2. Fuentes. El docente proporcionará a los grupos de alumnos fuentes primarias y secundarias sobre las civilizaciones egipcia y mesopotámicas que deberán leer y extraer información de estas como la autoría del documento y su contexto histórico. Para esto utilizarán los contenidos impartidos en el aula y una búsqueda de información de fuentes fiables. Fuentes: Código de Hammurabi /Poema de Gilgamesh / Papiro Ebers/papiro de Moscú</p>
	CE.2	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>Participa en el debate aportando ideas basadas en argumentos científicos a partir de la búsqueda en fuentes fiables.</p>	<p>Actividad 3. Datos vs relatos. En grupo: debate sobre la responsabilidad de los ovnis en la construcción de grandes monumentos del mundo antiguo como las pirámides. El alumnado deberá preparar el tema de debate informándose desde fuentes fiables sobre la construcción real de monumentos en la antigüedad para defender esta postura frente al docente quién defenderá la postura contraria. El alumnado deberá proponer argumentos basados en fuentes fiables y apoyados por datos científicos. El docente valorará las intervenciones de los alumnos y su capacidad para cribar y discernir información verídica de falsa. noticia pirámides y aliens / la construcción de las pirámides teoría construcción pirámide / construcción de las pirámides</p>
	CE.3	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>Realiza el trabajo sobre arqueología a partir de los conocimientos impartidos en el aula y de una búsqueda autónoma de información histórica mediante fuentes de información fiables</p>	<p>Actividad 4. Excavando la historia. En grupo: Actividad sobre arqueología realizar un trabajo sobre una ciudad de Mesopotamia o Egipto. El docente elaborará un número determinado de grupos de entre el alumnado y una lista con yacimientos arqueológicos mesopotámicos y egipcios. Se realizará un sorteo y cada grupo deberá realizar un trabajo sobre el yacimiento que le haya tocado. En el trabajo deberán tratar los diferentes aspectos de la historia la religión y la sociedad antigua relacionados con cada yacimiento tratado. El trabajo se expondrá en clase y el docente los evaluará. Buscadores recomendados anexo 10. Los yacimientos para trabajar serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nínive • Nimrud • Dhur Sharrukin • Palmira

				<ul style="list-style-type: none"> • Pirámides de Guiza • Templo de Karnak • Valle de los reyes • Abu Simbel
<p>C. Compromiso Cívico.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado</p>		<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>Investiga sobre un acontecimiento de la historia junto con su grupo</p> <p>Redacta un artículo de este acontecimiento</p> <p>Expone el trabajo frente a sus compañeros en el aula.</p>	<p>Actividad 5. Noticias históricas. Trabajo en grupo: exposición sobre un acontecimiento histórico de la civilización egipcia o mesopotámicas, político, cultural, religioso, bélico, etc. La exposición se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados anexo 10. Podrán elegir entre los siguientes acontecimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invención de la rueda en Uruk • Batalla de Uruk • Invasión de los Gutis • Batalla de Megido • Construcción de la Biblioteca de Asurbanipal • Batalla de Karkemish • Batalla de Opis y Conquista Persa • Unificación del Alto y el Bajo Egipto • Se construyen las pirámides de Guiza • Se impulsa el culto a Amón • Construcción de la fortaleza de Bohuen • Expansión territorial durante el Imperio Nuevo • Llegada de los pueblos del mar • Batalla de Pelusio
	CE.5	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se</p>	<p>Realiza la actividad sobre arqueología y analiza desde un punto de vista histórico científico las sociedades mesopotámicas y la egipcia</p>	<p>Actividad 4. Excavando la historia. En grupo: Actividad sobre arqueología. Los alumnos deberán realizar un trabajo sobre una ciudad de Mesopotamia o Egipto. El docente elaborará un número determinado de grupos de entre el alumnado y una lista con yacimientos arqueológicos mesopotámicos y egipcios. Se realizará un sorteo y cada grupo deberá realizar un trabajo sobre el yacimiento que le haya tocado. En el trabajo deberán tratar los diferentes aspectos de la historia la religión y la sociedad antigua relacionados con cada yacimiento tratado. El trabajo se expondrá</p>

		han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)		en clase y el docente los evaluará. Buscadores recomendados anexo 10. Los yacimientos para trabajar serán: <ul style="list-style-type: none"> • Nínive • Nimrud • Dhur Sharrukin • Palmira • Pirámides de Guiza • Templo de Karnak • Valle de los reyes • Abu Simbel
CE.6		6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	Sitúa las civilizaciones en su espacio y tiempo concretos y realiza la actividad sobre arqueología y analiza desde un punto de vista histórico científico las diferencias entre los diferentes grupos de las sociedades estudiadas y la complejidad de sus aspectos religiosos culturales	Actividad 1. Tiempo y espacio. Eje cronológico. Individual: Realización de un eje cronológico de las civilizaciones mesopotámicas y egipcia y de sus expansiones geográficas utilizando las aplicaciones Aplicación ejes cronológicos y Geacron . El alumnado deberá acceder a la aplicación Geacron realizar capturas de pantalla de las evoluciones territoriales de los diferentes estados tratados en la unidad y realizar un eje cronológico de un período de tiempo determinado por el docente al que se añadirán las imágenes de los diferentes cambios territoriales producidos. El alumnado entregará al docente este eje cronológico para su evaluación. ejemplo eje cronológico egipcio , ejemplo eje cronológico Mesopotamia
		6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	Realiza la actividad sobre arqueología y analiza desde un punto de vista histórico científico las sociedades mesopotámicas y la egipcia	Actividad 4. Excavando la historia. En grupo: Actividad sobre arqueología realizar un trabajo sobre una ciudad de Mesopotamia o Egipto. El docente elaborará un número determinado de grupos de entre el alumnado y una lista con yacimientos arqueológicos mesopotámicos y egipcios. Se realizará un sorteo y cada grupo deberá realizar un trabajo sobre el yacimiento que le haya tocado. En el trabajo deberán tratar los diferentes aspectos de la historia la religión y la sociedad antigua relacionados con cada yacimiento tratado. Buscadores recomendados anexo 10. El trabajo se expondrá en clase y el docente los evaluará. Los yacimientos para trabajar serán: <ul style="list-style-type: none"> • Nínive

				<ul style="list-style-type: none"> • Nimrud • Dhur Sharrukin • Palmira • Pirámides de Guiza • Templo de Karnak • Valle de los reyes • Abu Simbel
		7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	Realiza la actividad sobre arqueología de las sociedades mesopotámicas y egipcia y las relaciona con la actualidad aprendiendo a valorar el patrimonio artístico y cultural de otras sociedades y de la propia	<p>Actividad 4. Excavando la historia. En grupo: Actividad sobre arqueología realizar un trabajo sobre una ciudad de Mesopotamia o Egipto. El docente elaborará un número determinado de grupos de entre el alumnado y una lista con yacimientos arqueológicos mesopotámicos y egipcios. Se realizará un sorteo y cada grupo deberá realizar un trabajo sobre el yacimiento que le haya tocado. En el trabajo deberán tratar los diferentes aspectos de la historia la religión y la sociedad antigua relacionados con cada yacimiento tratado. Buscadores recomendados anexo10.El trabajo se expondrá en clase y el docente los evaluará. . Los yacimientos para trabajar serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nínive • Nimrud • Dhur Sharrukin • Palmira • Pirámides de Guiza • Templo de Karnak • Valle de los reyes • Abu Simbel
		7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los	Realiza la actividad sobre arqueología de las sociedades mesopotámicas y egipcia y las relaciona con la actualidad aprendiendo a valorar el patrimonio artístico y cultural de	<p>Actividad 4. Excavando la historia. En grupo: Actividad sobre arqueología realizar un trabajo sobre una ciudad de Mesopotamia o Egipto. El docente elaborará un número determinado de grupos de entre el alumnado y una lista con yacimientos arqueológicos mesopotámicos y egipcios. Se realizará un sorteo y cada grupo deberá realizar un trabajo sobre el yacimiento que le haya tocado. En el trabajo deberán tratar los diferentes aspectos de la historia la religión y la sociedad antigua relacionados con cada yacimiento tratado Buscadores recomendados anexo10. El trabajo se expondrá</p>

		pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	otras sociedades y de la propia	en clase y el docente los evaluará. Los yacimientos para trabajar serán: <ul style="list-style-type: none"> • Nínive • Nimrud • Dhur Sharrukin • Palmira • Pirámides de Guiza • Templo de Karnak • Valle de los reyes • Abu Simbel
CE.8	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Realiza el trabajo sobre arqueología y analiza los cambios en las formas de vida en las sociedades antiguas comparadas con la sociedad actual	Actividad 4. Excavando la historia. En grupo: Actividad sobre arqueología realizar un trabajo sobre una ciudad de Mesopotamia o Egipto. El docente elaborará un número determinado de grupos de entre el alumnado y una lista con yacimientos arqueológicos mesopotámicos y egipcios. Se realizará un sorteo y cada grupo deberá realizar un trabajo sobre el yacimiento que le haya tocado. En el trabajo deberán tratar los diferentes aspectos de la historia la religión y la sociedad antigua relacionados con cada yacimiento tratado. Buscadores recomendados aneo 10 El trabajo se expondrá en clase y el docente los evaluará. . Los yacimientos para trabajar serán: <ul style="list-style-type: none"> • Nínive • Nimrud • Dhur Sharrukin • Palmira • Pirámides de Guiza • Templo de Karnak • Valle de los reyes • Abu Simbel 	
	8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos	Realiza la actividad de arqueología y analiza las formas de vida de las sociedades antiguas a estudio en la unidad.	Actividad 4. Excavando la historia. En grupo: Actividad sobre arqueología realizar un trabajo sobre una ciudad de Mesopotamia o Egipto. El docente elaborará un número determinado de grupos de entre el alumnado y una lista con yacimientos arqueológicos mesopotámicos y egipcios. Se realizará un sorteo y cada grupo	

		respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).		deberá realizar un trabajo sobre el yacimiento que le haya tocado. En el trabajo deberán tratar los diferentes aspectos de la historia la religión y la sociedad antigua relacionados con cada yacimiento tratado. Buscadores recomendados anexo 10El trabajo se expondrá en clase y el docente los evaluará. Los yacimientos para trabajar serán: <ul style="list-style-type: none"> • Nínive • Nimrud • Dhur Sharrukin • Palmira • Pirámides de Guiza • Templo de Karnak • Valle de los reyes • Abu Simbel
--	--	---	--	--

UNIDAD 11. LA GRECIA CLÁSICA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
A. Retos del mundo actual. - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes	CE.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	Realiza un eje cronológico y un mapa sobre la civilización helénica desde su nacimiento hasta la caída de Alejandro Magno	Actividad 1. Eje cronológico. Individual. Realizar un eje cronológico y mapa de la antigua Grecia desde sus orígenes a la caída del imperio de Alejandro magno con la ayuda de la Aplicación ejes cronológicos y Geacron . El alumnado deberá realizar un eje cronológico añadiendo los mapas de la aplicación Geacron para representar los diferentes períodos históricos estudiados en la unidad con imágenes y fechas. El eje cronológico será enviado al docente para su evaluación. ejemplo eje cronológico Grecia

<p>de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno <i>sociedad, economía, religión, filosofía, arte y arquitectura</i>. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo</p>		<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</p>	<p>Analiza las fuentes de información histórica proporcionadas por el docente y saca conclusiones de estas</p>	<p>Actividad 2. Fuentes. El docente proporcionará a los grupos de alumnos fuentes primarias y secundarias sobre la Grecia clásica que deberán leer y extraer información de estas. Deberán leer y extraer información de estas como la autoría del documento y su contexto histórico. Para esto utilizarán los contenidos impartidos en el aula y una búsqueda de información de fuentes fiables. Fuentes que se proporcionarán: Heródoto, Jenofonte, Homero.</p>
	CE.2	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>Participa en el debate aportando ideas sobre los regímenes políticos de la edad antigua comparándolos con los actuales.</p>	<p>Actividad 3. La política en la antigüedad. En grupo. Debate sistemas democráticos vs sistemas totalitarios. El alumno deberá aportar ideas sobre los sistemas políticos de la antigüedad basadas en argumentos históricos sacados de fuentes fiables y en los contenidos tratados en el aula. El docente evaluará sus intervenciones. Contenidos a debate: Atenas, Esparta Sistemas políticos, política espartana política Atenas</p>
	CE.3	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>Realiza el trabajo en grupo sobre filosofía y lo presenta frente al resto de la clase mediante una búsqueda de información propia de fuentes fiables.</p>	<p>Actividad 4. El nacimiento de la filosofía. En grupo. Trabajo sobre los primeros filósofos helenísticos: cada grupo deberá elegir a un filósofo del período histórico tratado y realizar una biografía del personaje y una breve exposición de sus doctrinas filosóficas. Las exposiciones se realizarán en el aula y serán evaluadas por el docente. Buscadores recomendados anexo 10. Los filósofos para tratar serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platón • Sócrates • Aristóteles • Tales de Mileto • Pitágoras • Anaximandro • Epicuro • Cénón de Citio

<p>C. Compromiso Cívico.</p> <p>- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>		<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>Investiga sobre un acontecimiento de la historia de la civilización helénica. Realiza el trabajo colaborando con sus compañeros. Redacta un artículo sobre el trabajo. Expone el trabajo en el aula.</p>	<p>Actividad 5. Noticias históricas. Trabajo en grupo: exposición sobre un acontecimiento histórico de la civilización helénica, político, cultural, religioso, bélico, etc. El trabajo se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados anexo 10. Acontecimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colapso de Micenas • Expansión mediterráneo occidental • Implantación de la democracia en Atenas • Revuelta jonia • 1ª Guerra médica • 2ª Guerra médica • Guerras del Peloponeso • Conquistas de Alejandro magno • Período de los Diadocos • Conquista romana de Grecia
	<p>CE.5</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.</p>	<p>Actividad 6. Teatro Grecia clásica. En grupo. Se recrearán la Guerra del Peloponeso en el aula, se formarán dos equipos Atenas y Esparta y cada alumno representará personajes anónimos o conocidos del período histórico. Se sortearán los personajes de entre una lista realizada por el docente y cada alumno rellenará una carta con las principales características de su personaje con la aplicación cartas históricas. Una vez claros los personajes a interpretar se jugará al juego Polis un juego de estrategia basado en las Guerras Médicas. Cada equipo deberá consensuar los movimientos de su ejército para vencer al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Buscadores recomendados con los que obtener la información para rellenar las cartas anexo 10 Las cartas de los personajes y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el docente.</p> <p>Ejemplos de personajes para interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pericles • Arquidamo II • Cleón

				<ul style="list-style-type: none"> • Brásidas • Nicias • Lisandro • Alcibíades • Mujer ateniense • Mujer espartana • Esclavo espartano • Soldado Ateniense • Soldado espartano
		5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	Participa en el debate sobre los regímenes políticos identificando aquellos que fueron beneficiosos para el conjunto mayoritario de la población, así como para las minorías desfavorecidas	Actividad 2. La política en la antigüedad. En grupo. Debate sistemas democráticos vs sistemas totalitarios. El alumno deberá aportar ideas sobre los sistemas políticos de la antigüedad basadas en argumentos históricos sacados de fuentes fiables Atenas Esparta sistemas políticos política espartana política Atenas
	CE.6	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	Realiza un mapa y eje cronológico y participa en el teatro comprendiendo la sociedad helénica desde un punto de vista geográfico político y social	Actividad 1. Eje cronológico. Individual. Realizar un eje cronológico y mapa de la antigua Grecia desde sus orígenes a la caída del imperio de Alejandro magno con la ayuda de la aplicación Geacron . El alumnado deberá realizar un eje cronológico añadiendo los mapas de la aplicación Geacron para representar los diferentes periodos históricos estudiados en la unidad con imágenes y fechas. El eje cronológico será enviado al docente para su evaluación. Aplicación ejes cronológicos ejemplo eje cronológico Grecia
		6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado,	Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica.	Actividad 6. Teatro Grecia clásica. En grupo. Se recrearán la Guerra del Peloponeso en el aula, se formarán dos equipos Atenas y Esparta y cada alumno representará personajes anónimos o conocidos del período histórico. Se sortearán los personajes de

		<p>identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.</p>	<p>entre una lista realizada por el docente y cada alumno rellenará una carta con las principales características de su personaje con la aplicación cartas históricas. Una vez claros los personajes a interpretar se jugará al juego Polis un juego de estrategia basado en las Guerras Médicas. Cada equipo deberá consensuar los movimientos de su ejército para vencer al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Buscadores recomendados con los que obtener la información para rellenar las cartas anexo 10. Las cartas de los personajes y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el docente.</p> <p>Personajes para interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pericles • Arquidamo II • Cleón • Brásidas • Nicias • Lisandro • Alcibíades • Mujer ateniense • Mujer espartana • Esclavo espartano • Soldado Ateniense • Soldado espartano
CE.7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	<p>Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.</p>	<p>Actividad 6. Teatro Grecia clásica. En grupo. Se recrearán la Guerra del Peloponeso en el aula, se formarán dos equipos Atenas y Esparta y cada alumno representará personajes anónimos o conocidos del período histórico. Se sortearán los personajes de entre una lista realizada por el docente y cada alumno rellenará una carta con las principales características de su personaje con la aplicación cartas históricas. Una vez claros los personajes a interpretar se jugará al juego Polis un juego de estrategia basado en las Guerras Médicas. Cada equipo deberá consensuar los movimientos de su ejército para vencer al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto Buscadores recomendados con</p>	

				<p>los que obtener la información para rellenar las cartas anexo 10. Las cartas de los personajes y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el docente.</p> <p>Personajes para interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pericles • Arquidamo II • Cleón • Brásidas • Nicias • Lisandro • Alcibíades • Mujer ateniense • Mujer espartana • Esclavo espartano • Soldado Ateniense • Soldado espartano
		<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>Realiza un trabajo sobre las colonias griegas en el mediterráneo occidental y la repercusión de la cultura helénica en la península ibérica.</p> <p>Investiga sobre el yacimiento arqueológico junto con su grupo</p> <p>Expone el trabajo frente a los demás alumnos y al docente</p>	<p>Actividad 5. Excavando la historia. En grupo. Trabajo sobre arqueología cada grupo de alumnos elegirá un yacimiento arqueológico helénico de la p. Ibérica sobre el que realizar un trabajo. Buscador recomendado anexo 10. La exposición se realizará en el aula y será evaluada por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rode • Emporion • Sagunto • Hemeroscopio • Akra Leuké • Alonis • Mainake
CE.8		<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las</p>	<p>Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica.</p> <p>Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le</p>	<p>Actividad 6. Teatro Grecia clásica. En grupo. Se recrearán la Guerra del Peloponeso en el aula, se formarán dos equipos Atenas y Esparta y cada alumno representará personajes anónimos o conocidos del período histórico. Se sortearán los personajes de entre una lista realizada por el docente y cada alumno rellenará una carta con las principales características de su personaje con la</p>

		<p>responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p>	<p>ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.</p>	<p>aplicación cartas históricas. Una vez claros los personajes a interpretar se jugará al juego Polis un juego de estrategia basado en las Guerras Médicas. Cada equipo deberá consensuar los movimientos de su ejército para vencer al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto Buscadores recomendados con los que obtener la información para rellenar las cartas anexo 10. . Las cartas de los personajes y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el docente. Personajes para interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pericles • Arquidamo II • Cleón • Brásidas • Nicias • Lisandro • Alcibíades • Mujer ateniense • Mujer espartana • Esclavo espartano • Soldado Ateniense • Soldado espartano
		<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	<p>Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta</p>	<p>Actividad 6. Teatro Grecia clásica. En grupo. Se recrearán la Guerra del Peloponeso en el aula, se formarán dos equipos Atenas y Esparta y cada alumno representará personajes anónimos o conocidos del período histórico. Se sortearán los personajes de entre una lista realizada por el docente y cada alumno rellenará una carta con las principales características de su personaje con la aplicación cartas históricas. Una vez claros los personajes a interpretar se jugará al juego Polis un juego de estrategia basado en las Guerras Médicas. Cada equipo deberá consensuar los movimientos de su ejército para vencer al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Buscadores recomendados con los que obtener la información para rellenar las cartas anexo</p>

				<p>10.Las cartas de los personajes y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el docente.</p> <p>Personajes para interpretar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pericles • Arquidamo II • Cleón • Brásidas • Nicias • Lisandro • Alcibíades • Mujer ateniense • Mujer espartana • Esclavo espartano • Soldado Ateniense • Soldado espartano
	CE.9	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>Realiza un trabajo sobre las colonias griegas en el mediterráneo occidental y la repercusión de la cultura helénica en la península ibérica. Investiga sobre el yacimiento arqueológico junto con su grupo Expone el trabajo frente a los demás alumnos y al docente</p>	<p>Actividad 5. Excavando la historia. En grupo. Trabajo sobre arqueología. Cada grupo de alumnos elegirá un yacimiento arqueológico helénico de la p. Ibérica sobre el que realizar un trabajo. Buscador recomendado anexo 10La exposición se realizará en el aula y será evaluada por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rode • Emporion • Sagunto • Hemeroscopio • Akra Leuké • Alonis • Mainake

UNIDAD 12. ROMA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura. <i>Economía, arquitectura e ingeniería</i></p> <p>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la</p>	CE.1	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p>	<p>Elabora un eje cronológico con mapas e imágenes de la expansión geográfica del imperio romano y su caída y de los acontecimientos más importantes. Realza una búsqueda de imágenes en fuentes de información fiables</p>	<p>Actividad 1. Eje cronológico. Individual. Eje cronológico de la historia de Roma y su expansión geográfica con la ayuda de la aplicación eje cronológico y Geacron. El alumnado deberá realizar un eje cronológico de la expansión y caída de la civilización romana con mapas e imágenes y con las fechas y acontecimientos más importantes tratados en la unidad didáctica. Deberá utilizar ambas aplicaciones para combinar mapas y eje temporal El mapa será enviado al docente para su evaluación. ejemplo eje cronológico Roma</p>
	CE.2	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</p> <p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>Analiza las fuentes de información histórica proporcionadas por el docente y saca conclusiones de estas</p> <p>Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.</p>	<p>Actividad 2. Fuentes. El docente proporcionará a los grupos de alumnos fuentes primarias y secundarias sobre la civilización romana que deberán leer y extraer información de estas como la autoría del documento y su contexto histórico. Para esto utilizarán los contenidos impartidos en el aula y una búsqueda de información de fuentes fiables. Fuentes proporcionadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catón • Tito Livio historia de Roma • Varrón <p>Actividad 3. Teatro romano. En grupo. Se recreará la segunda guerra civil de la república romana en el aula. Los alumnos deberán formar dos equipos populares y optimates. Se repartirán los personajes a interpretar de una lista realizada por el docente tanto personajes anónimos como conocidos y cada alumno rellenará una carta de su personaje con las características básicas de este con la aplicación cartas históricas . Una vez determinados los personajes se jugará al juego Risk Roma ambientado en la época de la que trata la actividad. Cada equipo deberá consensuar los movimientos para derrotar al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Buscadores recomendados para obtener la</p>

<p>protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>				<p>información con la que rellenar las cartas anexo 10 Las cartas y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el tutor. Ejemplos de personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cayo Julio Cesar • Cneo Pompeyo magno • Marco Antonio • Tito Labieno • Cayo Escribonio Curión • Quinto Cecilio mételo • Aulo Gabino • Escipión • Marco Porcio Catón • Gayo Caninio Rébilo • Cneo Pompeyo el joven • Cayo Didio • Cayo Asinio Polión • Sexto Pompeyo • Quinto Fufiocaleno • Marco Junio Bruto
<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CE.3</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>Diseña y presenta un trabajo en grupo sobre un tema concreto de la sociedad romana mediante una búsqueda personal en fuentes bibliográficas fiables y los conocimientos asimilados en las sesiones.</p>	<p>Actividad 4. Excavando la historia. En grupo. Trabajo arqueología romana en la península ibérica. El docente creará grupos de alumnos y realizará una lista de yacimientos arqueológicos romanos en la península ibérica. Estos se sortearán y cada grupo deberá preparar una exposición sobre el que le toque. En esta exposición deberá tratar las características del yacimiento y de la sociedad romana que lo habitaba. El docente evaluará las intervenciones y la presentación. Buscadores recomendados anexo 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itálica • Segóbriga • Segovia • Tarraco • Cartago nova • Mérida • Lugo

<p>- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p> <p>- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>		<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>Investiga sobre un acontecimiento de la historia de la civilización helénica. Realiza el trabajo colaborando con sus compañeros. Redacta un artículo sobre el trabajo. Expone el trabajo en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Noheda • Ampurias <p>Actividad 5. Noticias históricas. Trabajo en grupo: exposición sobre un acontecimiento histórico de la civilización romana, político, cultural, religioso, bélico, etc. La exposición se planteará como un artículo de periódico que se entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados anexo 10. Acontecimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundación de la ciudad de Roma • Derrocamiento de Lucio Tarquinio el Soberbio • Proclamación de la República Romana • Batalla de Alia • Asesinato de Tiberio Graco • Dictadura de Sila • Espartaco y la 3ª Guerra Servil • El primer Triunvirato • Asesinato de Julio cesar • Ascenso al poder de Octavio Augusto • 2ª Guerra Púnicas • Conquista de Hispania • Guerra de las Galias • 2ª Guerra Civil • Claudio y la conquista de Britania • Tito reconquista de Jerusalén • Construcción del Coliseo en Roma • Erupción del Vesubio en Pompeya • Trajano conquista la Dacia • Adriano construye el Panteón • La epidemia de Peste Antonina • El surgimiento del cristianismo • Edicto de Caracalla • La división del Imperio • Gran persecución del cristianismo
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Teodosio y el Edicto de Tesalónica • Invasión de los hunos • Invasiones germanas • Caída del Imperio Romano Occidental •
	CE.5	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.</p>	<p>Actividad 3. Teatro romano. En grupo. Se recreará la segunda guerra civil de la república romana en el aula. Los alumnos deberán formar dos equipos populares y optimates. Se repartirán los personajes a interpretar de una lista realizada por el docente tanto personajes anónimos como conocidos y cada alumno rellenará una carta de su personaje con las características básicas de este con la aplicación cartas históricas . Una vez determinados los personajes se jugará al juego Risk Roma ambientado en la época de la que trata la actividad. Cada equipo deberá consensuar los movimientos para derrotar al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Las cartas y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el tutor. Buscadores recomendados para obtener la información con la que rellenar las cartas anexo 10</p> <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cayo Julio Cesar • Cneo Pompeyo magno • Marco Antonio • Tito Labieno • Cneo Dominicio Calvino • Marco Calpurnio Bídulo • Cayo Escribonio Curión • Quinto Cecilio mételo • Aulo Gabino • Escipión • Marco Porcio Catón • Gayo Caninio Rébilo • Cneo Pompeyo el joven • Cayo Didio • Cayo Asinio Polión • Sexto Pompeyo

				<ul style="list-style-type: none"> • Quinto Fufiocaleno • Marco Junio Bruto
		<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>	<p>Investiga sobre un acontecimiento de la historia de la civilización helénica. Realiza el trabajo colaborando con sus compañeros. Redacta un artículo sobre el trabajo. Expone el trabajo en el aula.</p>	<p>Actividad 5. Noticias históricas. Trabajo en grupo: exposición sobre un acontecimiento histórico de la civilización romana, político, cultural, religioso, bélico, etc. La exposición se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados anexo 10. Acontecimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundación de la ciudad de Roma • Derrocamiento de Lucio Tarquinio el Soberbio • Proclamación de la República Romana • Batalla de Alia • Asesinato de Tiberio Graco • Dictadura de Sila • Espartaco y la 3ª Guerra Servil • El primer Triunvirato • Asesinato de Julio cesar • Ascenso al poder de Octavio Augusto • 2ª Guerra Púnicas • Conquista de Hispania • Guerra de las Galias • 2ª Guerra Civil • Claudio y la conquista de Britania • Tito reconquista de Jerusalén • Construcción del Coliseo en Roma • Erupción del Vesubio en Pompeya • Trajano conquista la Dacia • Adriano construye el Panteón • La epidemia de Peste Antonina • El surgimiento del cristianismo • Edicto de Caracalla • La división del Imperio • Gran persecución del cristianismo

				<ul style="list-style-type: none"> • Teodosio y el Edicto de Tesalónica • Invasión de los hunos • Invasiones germanas • Caída del Imperio Romano Occidental
		6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	Elabora un eje cronológico con mapas e imágenes de la expansión geográfica del imperio romano y su caída y de los acontecimientos más importantes. Realza una búsqueda de imágenes en fuentes de información fiables	Actividad 1. Eje cronológico. Individual. Eje cronológico de la historia de Roma y su expansión geográfica con la ayuda de la aplicación eje cronológico y Geacron . El alumnado deberá realizar un eje cronológico de la expansión y caída de la civilización romana con mapas e imágenes y con las fechas y acontecimientos más importantes tratados en la unidad didáctica. El mapa será enviado al docente para su evaluación. ejemplo eje cronológico Roma
	CE.6	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.	Actividad 3. Teatro romano. En grupo. Se recreará la segunda guerra civil de la república romana en el aula. Los alumnos deberán formar dos equipos populares y optimates. Se repartirán los personajes a interpretar de una lista realizada por el docente tanto personajes anónimos como conocidos y cada alumno rellenará una carta de su personaje con las características básicas de este con la aplicación cartas históricas . Una vez determinados los personajes se jugará al juego Risk Roma ambientado en la época de la que trata la actividad. Cada equipo deberá consensuar los movimientos para derrotar al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Las cartas y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el tutor. Buscadores recomendados para obtener la información con la que rellenar las cartas anexo 10 Personajes: <ul style="list-style-type: none"> • Cayo Julio Cesar • Cneo Pompeyo magno • Marco Antonio

				<ul style="list-style-type: none"> • Tito Labieno • Cneo Dominicio Calvino • Marco Calpurnio Bídulo • Cayo Escribonio Curión • Quinto Cecilio méteło • Aulo Gabino • Escipión • Marco Porcio Catón • Gayo Caninio Rébilo • Cneo Pompeyo el joven • Cayo Didio • Cayo Asinio Polión • Sexto Pompeyo • Quinto Fufiocaleno • Marco Junio Bruto
	CE.7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.	<p>Actividad 3. Teatro romano. En grupo. Se recreará la segunda guerra civil de la república romana en el aula. Los alumnos deberán formar dos equipos populares y optimates. Se repartirán los personajes a interpretar de una lista realizada por el docente tanto personajes anónimos como conocidos y cada alumno rellenará una carta de su personaje con las características básicas de este con la aplicación cartas históricas . Una vez determinados los personajes se jugará al juego Risk Roma ambientado en la época de la que trata la actividad. Cada equipo deberá consensuar los movimientos para derrotar al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Las cartas y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el tutor. Buscadores recomendados para obtener la información con la que rellenar las cartas anexo 10</p> <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cayo Julio Cesar • Cneo Pompeyo magno • Marco Antonio • Tito Labieno

				<ul style="list-style-type: none"> • Cneo Dominicio Calvino • Marco Calpurnio Bídulo • Cayo Escribonio Curión • Quinto Cecilio mételo • Aulo Gabino • Escipión • Marco Porcio Catón • Gayo Caninio Rébilo • Cneo Pompeyo el joven • Cayo Didio • Cayo Asinio Polión • Sexto Pompeyo • Quinto Fufiocaleno • Marco Junio Bruto
		<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>Diseña y presenta un trabajo en grupo sobre un tema concreto de la sociedad romana mediante una búsqueda personal en fuentes bibliográficas fiables y los conocimientos asimilados en las sesiones.</p>	<p>Actividad 4. Excavando la historia. En grupo. Trabajo arqueología romana en la península ibérica. El docente creará grupos de alumnos y realizará una lista de yacimientos arqueológicos romanos en la península ibérica. Estos se sortearán y cada grupo deberá preparar una exposición sobre el que le toque. En esta exposición deberá tratar las características del yacimiento y de la sociedad romana que lo habitaba. El docente evaluará las intervenciones y la presentación. Buscadores recomendados anexo 10. Yacimientos para el trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itálica • Segóbriga • Segovia • Tarraco • Cartago nova • Mérida • Lugo • Noheda • Ampurias

				Actividad Complementaria: visita a Villa romana Almenara-Puras
	CE.8	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	Participa en el teatro representando a un personaje de la civilización helénica. Realiza una búsqueda de información sobre el personaje histórico que le ha tocado interpretar y su contexto. Rellena la carta de su personaje con información correcta.	<p>Actividad 3. Teatro romano. En grupo. Se recreará la segunda guerra civil de la república romana en el aula. Los alumnos deberán formar dos equipos populares y optimates. Se repartirán los personajes a interpretar de una lista realizada por el docente tanto personajes anónimos como conocidos y cada alumno rellenará una carta de su personaje con las características básicas de este con la aplicación cartas históricas . Una vez determinados los personajes se jugará al juego Risk Roma ambientado en la época de la que trata la actividad. Cada equipo deberá consensuar los movimientos para derrotar al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Las cartas y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el tutor. Buscadores recomendados para obtener la información con la que rellenar las cartas anexo 10</p> <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cayo Julio Cesar • Cneo Pompeyo magno • Marco Antonio • Tito Labieno • Cneo Dominicio Calvino • Marco Calpurnio Bídulo • Cayo Escribonio Curión • Quinto Cecilio méteło • Aulo Gabino • Escipión • Marco Porcio Catón • Gayo Caninio Rébilo • Cneo Pompeyo el joven • Cayo Didio • Cayo Asinio Polión • Sexto Pompeyo • Quinto Fufiocaleno • Marco Junio Bruto

8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).

Participa en el teatro interpretando un personaje sobre diferentes colectivos de la sociedad romana comprendiendo las diferencias entre colectivos de las sociedades antiguas

Actividad 3. Teatro romano. En grupo. Se recreará la segunda guerra civil de la república romana en el aula. Los alumnos deberán formar dos equipos populares y optimates. Se repartirán los personajes a interpretar de una lista realizada por el docente tanto personajes anónimos como conocidos y cada alumno rellenará una carta de su personaje con las características básicas de este con la [aplicación cartas históricas](#) . Una vez determinados los personajes se jugará al juego [Risk Roma](#) ambientado en la época de la que trata la actividad. Cada equipo deberá consensuar los movimientos para derrotar al rival. Cada personaje interpretará su papel en el conflicto. Las cartas y las intervenciones en el aula serán evaluadas por el tutor. Buscadores recomendados para obtener la información con la que rellenar las cartas anexo 10
Personajes:

- Cayo Julio Cesar
- Cneo Pompeyo magno
- Marco Antonio
- Tito Labieno
- Cneo Dominicio Calvino
- Marco Calpurnio Bídulo
- Cayo Escribonio Curión
- Quinto Cecilio mételo
- Aulo Gabino
- Escipión
- Marco Porcio Catón
- Gayo Caninio Rébilo
- Cneo Pompeyo el joven
- Cayo Didio
- Cayo Asinio Polión
- Sexto Pompeyo
- Quinto Fufiocaleno
- Marco Junio Bruto

	CE.9	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>Diseña y presenta un trabajo en grupo sobre un tema concreto de la sociedad romana mediante una búsqueda personal en fuentes bibliográficas fiables y los conocimientos asimilados en las sesiones.</p>	<p>Actividad 5. Noticias históricas. Trabajo en grupo: exposición sobre un acontecimiento histórico de la civilización romana, político, cultural, religioso, bélico, etc. La exposición se planteará como un artículo de periódico que se le entregará al tutor y la exposición como si se tratara de un telediario. El docente evaluará el trabajo escrito y la presentación en el aula. Buscadores recomendados anexo 10. Acontecimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundación de la ciudad de Roma • Derrocamiento de Lucio Tarquinio el Soberbio • Proclamación de la República Romana • Batalla de Alia • Asesinato de Tiberio Graco • Dictadura de Sila • Espartaco y la 3ª Guerra Servil • El primer Triunvirato • Asesinato de Julio cesar • Ascenso al poder de Octavio Augusto • 2ª Guerra Púnicas • Conquista de Hispania • Guerra de las Galias • 2ª Guerra Civil • Claudio y la conquista de Britania • Tito reconquista de Jerusalén • Construcción del Coliseo en Roma • Erupción del Vesubio en Pompeya • Trajano conquista la Dacia • Adriano construye el Panteón • La epidemia de Peste Antonina • El surgimiento del cristianismo • Edicto de Caracalla • La división del Imperio • Gran persecución del cristianismo • Teodosio y el Edicto de Tesalónica • Invasión de los hunos
--	------	--	--	--

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Invasiones germanas• Caída del Imperio Romano Occidental |
|--|--|--|--|---|

2.5. Contenidos de carácter transversal

Ciñéndonos al artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo y al artículo 10 del decreto 39/2022 del 29 de septiembre se trabajarán en todas las materias y se fomentarán con carácter transversal los siguientes contenidos:

- Comprensión lectora, expresión oral y escrita: este contenido se trabajará en todas las unidades. La comprensión lectora se trabajará mediante la lectura de artículos de periódicos y fuentes históricas primarias. La expresión oral con la realización de debates, exposiciones de trabajos y juegos de rol y la expresión escrita con a la redacción de trabajos y la realización de comentarios.
- Competencia digital: en todas las unidades se realizará al menos una actividad con ordenadores, además los alumnos deberán buscar información online para diversas actividades desde debates hasta exposiciones.
- Fomento del espíritu crítico y científico: en todas las unidades se plantean debates en los que se valora la capacidad del alumnado para discernir entre informaciones verídicas y falsas, alimentando su espíritu crítico y se incide en su capacidad para sustentar sus ideas y opiniones en argumentos científicos.
- Igualdad de género: se plantean actividades en las que chicos y chicas deben colaborar mediante su integración en grupos de trabajo, además se plantean actividades en las que el alumnado reflexiona sobre las diferencias de género en los períodos históricos tratados.
- Creatividad: se plantean actividades en las que el alumnado debe elaborar con sus propias manos materiales que serán evaluados por el docente y deben participar en juegos de rol interpretando a personajes de otros momentos históricos.
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable: se plantean debates sobre las causas y consecuencias del cambio climático y la contaminación provocada por los seres humanos.
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales: en todas las unidades se plantean trabajos en grupo y debates entre los alumnos

2.6 Metodología didáctica.

El enfoque metodológico en que se basa esta programación didáctica es el aprendizaje por descubrimiento o “indagativo” (Prats et al, 2011) con el propósito de que el alumnado sea el protagonista de su proceso de aprendizaje. Bien es cierto que este enfoque metodológico está apoyado y combinado con el tradicional método expositivo, que será necesario para explicar los contenidos clave de la asignatura. En esta programación se aplicarán varios “formatos” (Prats et al, 2011) para llevar a cabo el enfoque metodológico del aprendizaje por descubrimiento:

- Gamificación: El concepto gamificación hace referencia a la utilización de elementos de juegos y técnicas para diseñar juegos en contextos no lúdicos (Buzón et al, 2021). Este planteamiento metodológico englobado en el concepto metodologías activas (Roa González et al, 2021) se ha desarrollado con el objetivo de adaptarse a las características de los alumnos nacidos en la sociedad de la información, que según el escritor americano Mark Prenski, tenían 18 características diferentes a la generación anterior. (Roa González et al, 2021). Las estrategias de gamificación tienen diferentes beneficios en el aula, las experiencias en clases reales han demostrado que incrementan la motivación del alumnado y dinamizan la clase, crean un ambiente seguro de aprendizaje mejorando el clima del aula y mejoran el autoconocimiento (Roa González et al ,2021). En esta programación se han planteado también varias propuestas de aprendizaje basado en juegos utilizando juegos ya existentes como complementos de la enseñanza. las unidades de geografía se utilizarán juegos como Hundir la Flota en la U1, para tratar los contenidos sobre las coordenadas geográficas de forma interactiva. Se utilizará el clásico juego de mesa Risk para tratar los contenidos relativos a los continentes y su situación en el mapa. Para acabar con las unidades de geografía se utilizarán los mapas interactivos tanto físicos como políticos destinados a tratar localización y nombres de accidentes geográficos y estados en las unidades 2,3,6 y 7. Para finalizar enM las dos últimas unidades en las que se tratarán contenidos de las antiguas civilizaciones romana y griega la unidad 11 y la 12 se llevarán a cabo juegos de mesa en clase en concreto el juego el Polis con temática de las Guerras Médicas y el clásico Risk pero con temática de la civilización romana.

- Aprendizaje basado en TICS: Basándonos en los argumentos planteados en el anterior punto es inevitable que la docencia deba adaptarse a la sociedad de la información, para esto hemos planteado la introducción de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) a esta programación. La introducción de TIC nos obliga a replantear los métodos pedagógicos para aprovechar todo el potencial que nos ofrecen (Miguel-Revilla, 2020)

acabando con el modelo tradicional de transmisión de conocimientos históricos. La utilización de los ordenadores en Internet para acceder a archivos históricos digitalizados o repositorios online e iniciar investigaciones en el aula ayuda al alumnado a entender la importancia de fuentes muy variadas en la creación de conocimiento histórico la significación histórica y el uso de la evidencia (Miguel-Revilla, 2020). El acceso a fuentes de información digitalizada permite al alumnado acceder a gran cantidad de información y a fuentes muy diversas y esta situación plantea otro reto para alumnado y docentes, trabajar y fomentar el pensamiento crítico para aprender a discriminar entre fuentes fiables y aquellas que no lo son (Miguel-Revilla,2020). En esta programación se utilizarán fuentes digitalizadas para trabajar con ellas en el aula en las unidades de historia 8,10,11 y 12 y en las mismas unidades se planteará al alumnado varias actividades en las que deberán realizar una investigación sobre personajes, acontecimientos y lugares históricos a partir de unos repositorios online propuestos por el docente.

- Aprendizaje cooperativo: En el marco legislativo de la LOMLOE dentro de la lógica que sigue la norma se otorga gran peso al trabajo de las habilidades sociales en el aula. En la legislación se incluye en el artículo 6.5 la cooperación entre iguales como uno de los principios pedagógicos de esta y en el artículo 7 se menciona la cooperación como uno de los principales objetivos, así como se menciona la empatía como una de las competencias fundamentales que el alumnado debe alcanzar. El aprendizaje cooperativo ayuda a trabajar las habilidades interpersonales especialmente la empatía y sus beneficios para el alumnado no terminan ahí estudios del Instituto de ciencias de la educación de la universidad Politécnica de Cataluña han demostrado que en los grupos de alumnos el nivel de capacidades académicas se mantenía mientras se aumentaban sus habilidades sociales (Domingo, 2008). Esto ayuda a crear un mejor clima de aula y a combatir los prejuicios y discriminación por cualquier tipo de motivo. Este modelo de aprendizaje no solo mejora el clima de aula como se ha comentado, sino que además puede repercutir beneficiosamente en dos tipos de alumnos aparentemente muy diferentes que gracias al aprendizaje cooperativo pueden complementarse a la perfección, los alumnos con dificultades de aprendizaje y aquellos con altas capacidades ya que los alumnos pueden llegar a explicar ciertos conceptos con más eficacia a sus compañeros que los propios docentes (Domingo, 2008). Trabaja la expresión oral ya que la comunicación es fundamental para un trabajo en equipo. Para trabajar el aprendizaje cooperativo en todas las unidades se han planteado y trabajos en grupo en los que el alumnado deberá colaborar

para realizar una tarea, desde las maquetas de las unidades 1 y 2 hasta los grupos que investigarán acontecimientos históricos en las unidades 10,11y 12.

- Aprendizaje basado en proyectos: El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia metodológica en la que se organiza al alumnado en grupos para que desarrollen proyectos o resuelvan problemas basados en situaciones reales (de la Calle, 2016) con este planteamiento se le otorga al alumno la responsabilidad en su aprendizaje y se le hace entender que los contenidos de ciencias sociales en este caso historia en particular tienen una utilidad práctica, son la respuesta a preguntas que nos ayudan a explicar fenómenos históricos contribuye a formar personas que tengan curiosidad por analizar de forma científica la realidad en la que viven (de la Calle, 2016). Con esta metodología trabajamos competencias que el alumnado debe alcanzar durante el curso la competencia social y ciudadana la competencia digital la de aprender a aprender y la de autonomía e iniciativa personal. Esta metodología no solo ayuda a mejorar los resultados académicos y a conseguir un aprendizaje significativo, también mejora el clima del aula y aumenta la motivación del alumnado (de la Calle, 2016). En todas las unidades de esta programación se han planteado proyectos que el alumnado deberá realizar buscando, tratando y procesando información para construir en grupo un proyecto y presentarlo frente al resto de la clase. Estos proyectos van desde maquetas en las unidades de geografía e investigaciones sobre temas de actualidad como la sequía o el cambio climático hasta investigaciones de carácter histórico arqueológico sobre acontecimientos personajes y sitios arqueológicos en las unidades de historia. El objetivo como se ha comentado anteriormente es abandonar dentro de la medida de lo posible las clásicas clases magistrales en las que el alumno asiste de una forma pasiva a su proceso educativo a un sistema en el que sea el propio alumnado con la ayuda del docente quién cree su propio conocimiento histórico a través de la realización de actividades.

2.7. Recursos didácticos de desarrollo curricular

En el siguiente apartado realzarán referencias a los contenidos citados en las tablas de las unidades anteriores. Las tablas se dividirán según el tipo de recurso en:

- **Buscadores:** buscadores online recomendados para la realización de diferentes actividades para que los alumnos tengan recursos variados de los que obtener información.

- Noticias: enlaces a periódicos que trataron noticias de actualidad relacionadas con temas tratados en las unidades
- Mapas: enlaces a mapas online
- Fuentes: enlaces online a fuentes históricas primarias y secundarias
- Audiovisuales: enlaces a videos explicativos de contenidos históricos
- Aplicaciones y juegos: enlaces a aplicaciones y juegos que se usarán en las unidades

Recursos didácticos buscadores		
Unidad	Recurso	Referencia
8 10 11 y 12	Academia Play	(27) academia play - YouTube
8 10 11 y 12	Archivos de historia	Historia Antigua archivos - Archivos de la Historia Tu página de divulgación (archivoshistoria.com)
8 10 11 y 12	Cuaderno de historia	(27) Cuaderno de Historia - YouTube
8 10 11 y 12	Dialnet	Dialnet (unirioja.es)
8 10 11 y 12	Google académico	Google Académico
8 10 11 y 12	Infolibros	+150 Libros de Historia ¡Gratis! [PDF] InfoLibros.org
8 10 11 y 12	Memorias de pez	(27) Memorias de Pez - YouTube
8 10 11 y 12	Revista de historia	Revista de Historia -
8 10 11 y 12	Revista Hispania	Hispania (csic.es)
8 10 11 y 12	Revista de historia militar	Revista Universitaria de Historia Militar (ruhm.es)
8 10 11 y 12	Revista de historia de la UNED	Revista Espacio-Tiempo Forma (uned.es)
8 10 11 y 12	Historia Universidad de Valencia	Historia Universal (uv.es)
8 10 11 y 12	Archivo de arqueología	Archivo Español de Arqueología (csic.es)
8 10 11 y 12	Revista de arqueología	SPAL - Revista de Prehistoria y Arqueología (us.es)
8 10 11 y 12	Archive.org	SPAL - Revista de Prehistoria y Arqueología (us.es)

Recursos didácticos noticias		
Unidad	Recurso	Referencia
1	Noticia terraplanismo	¿Cómo convencer a un terraplanista de que la Tierra es esférica? Las científicas responden Ciencia EL PAÍS (elpais.com)
1	Noticia terraplanismo	(26) Terraplanismo vs. Esfericidad a lo largo de la historia - YouTube
1	Noticia terraplanismo	(26) Tierra Plana vs Tierra Esférica La Batalla Definitiva - YouTube
2	Noticia volcán	Erupción La Palma en EL PAÍS (elpais.com)
2	Noticia Lorca	Lorca, una década después del terremoto: "Fue la mayor catástrofe urbana en España desde la Guerra Civil" (rtve.es)
2	Noticia tsunami	Se cumplen 15 años del tsunami que arrasó Asia y dejó 230.000 muertos en un solo día - RTVE.es
3	Noticia sequía	Sequía en EL PAÍS (elpais.com)
3	Noticia sequía	Sequía en España - Noticias e información EL MUNDO
4	Noticia cambio climático	Cambio climático en EL PAÍS (elpais.com)
4	Noticia cambio climático	Cambio climático - Noticias sobre el cambio climático EL MUNDO
4	Noticia cambio climático	Cambio climático y medioambiente Noticias ONU (un.org)

5	Noticias deforestación	Deforestación en EL PAÍS (elpais.com)
5	Noticias deforestación	Deforestación National Geographic
6	Noticia guerras y recursos	Conflictos y recursos naturales Naciones Unidas Mantenimiento de la paz
6	Noticia guerras y recursos	4 conflictos internacionales impulsados por disputas por el petróleo - BBC News Mundo
6	Noticia guerras y recursos	Rusia codicia el litio y los recursos de Ucrania "Putin está realizando el atraco del siglo" Euronews
7	Noticias despoblación	Despoblación en EL PAÍS (elpais.com)
7	Noticias despoblación	Despoblación (eldiario.es)
7	Noticias despoblación	Despoblación (eldiario.es)

Recursos didácticos mapas		
Unidad	Recurso	Referencia
1	Mapa idiomas	Spain languages - Idiomas de España - Wikipedia, la enciclopedia libre
1,10,11,12	Mapa histórico político	Atlas Histórico Mundial y Cronologías GeaCron
1	Mapa exploración	La primera vuelta al mundo: así fue la mayor hazaña marítima de la historia (abc.es)
2	Mapas capas de la tierra	Capas de la Tierra para Niños. Infografía + Ejercicios en 【PDF】 (edufichas.com)
2	Mapa Pangea	Rompecabezas de Pangea Geografía Interactiva (planeta42.com)
2	Mapa placas tectónicas	Tectónica de placas Mundo (ign.es)
3	Mapa ríos	Mapas para jugar > ríos - Mapas Interactivos (didactalia.net)
4	Ventusky	Ventusky - Previsión del tiempo en el mapa
5	Mapa Europa	Mapas de climas para completar (Europa y España) Hola Mundo (wordpress.com)
5	Mapa América	Geografía 2015-2º: FICHA DE TRABAJO 4: CLIMA DE AMÉRICA (lossegundos2014.blogspot.com)
5	Mapa Europa	Pin en Mapas (pinterest.es)
5	Mapa América	CLIMAS DE AMERICA: CLIMAS DE AMERICA Climas de america, Mapa de america latina, América (pinterest.es)
6	Mapa interactivo	Mapas para jugar - Mapas Interactivos (didactalia.net)
6	Mapa interactivo	juegos-geograficos juegos de geografia Geo fisica de Europa
6	Mapa interactivo	Mapamundi Físico Hidrografía. Quiz (purposegames.com)
6	Mapa interactivo	Mapamundi Físico Relieve. Quiz (purposegames.com)
6	Mapa interactivo	Mundo: Mapa físico - Juego de Mapas - Seterra (geoguessr.com)
6	Mapa interactivo	Relieve Mundo (ign.es)
6	Mapas anexo 8	https://www.tradeinn.com/kidinn/es/grupo-erik-mapa-mudo-oceania-politico/139212087/p
6	Mapas anexo 8	https://www.disofic.es/mapa-mudo-asia-politico-8429962003621.html
6	Mapas anexo 8	https://danielapilar.wordpress.com/2017/10/18/mapa-politico-de-europa/
6	Mapas anexo 8	https://www.disofic.es/mapa-mudo-africa-politico-vicen-vives-8429962003508.html

6	Mapas anexo 8	https://www.saberia.com/herramientas/mapas-del-mundo/america/mapa-politico-mudo/
6	Mapas anexo 8	https://www.delmundo.top/mapas/mapamundi/mapamundi-politico/
6	Mapas anexo 8	https://www.cerebriti.com/juegos-de-geografia/mapa-fisico-de-afrika-1eso
6	Mapas anexo 8	https://www.materialescolar.es/diccionarios-y-mapas-mudos/mapa-mudo-de-europa-fisico-24597.html
6	Mapas anexo 8	https://www.carlinsevilla.com/productos/72480/mapa-mudo-color-din-a4-asia-fisico
6	Mapas anexo 8	https://www.ibericalibros.com/es/libro/mapa-mudo-america-fisico-color_1090850007
6	Mapas anexo 8	https://mapamundi.online/fisico/
7	Mapa ccaa	Mapa para jugar. Puzzle Comunidades autónomas de España - Mapas Interactivos (didactalia.net)
7	Mapa provincias España	Mapa para jugar. Puzzle. Provincias de España - Mapas Interactivos (didactalia.net)
7	Mapa físico España	Mapa para jugar. ¿Cómo se llama? Relieve de España - Mapas Interactivos (didactalia.net)
7	Mapa ríos España	Mapa para jugar. ¿Dónde está? Ríos de España - Nivel Básico - Mapas Interactivos (didactalia.net)
7	Mapa costas España	Mapa para jugar. ¿Dónde está? Costas de España - Mapas Interactivos (didactalia.net)
7	Mapa anexo 9	https://www.pinterest.es/pin/63472675983041242/
7	Mapa anexo 9	https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jmhergare/2023/04/08/mapas-politicos-mudos-de-espana-y-europa/

Recursos didácticos: fuentes		
Unidad	Recurso	Referencia
8	Tito livio historia de rom	tito livio i.pdf (historicodigital.com)
8	Manuscritos medievales	Western Medieval Manuscripts (ox.ac.uk)
8	El cantar de roldán	El cantar de Roldán: Poema épico: texto completo -Anónimo francés (c. 1100) (monografias.com)
8	Las 95 tesis de luterio	95-tesis.pdf (wordpress.com)
8	Las tesis de luterio	Ninety-Five Theses WDL7497 - Las noventa y cinco tesis - Wikipedia, la enciclopedia libre
8	Tratado de versalles	Tratado de Versalles Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (cervantesvirtual.com)
10	Código de Hammurabi	Código de Hammurabi (guao.org)
10	Poema de Gilgamesh	Gilgamesh.pdf (ilce.edu.mx)
10	Papiro de Ebers	3-APUNTES-SOBRE-EL-PAPIRO-EBERS.pdf (aedeweb.com)
10	Papiro de Moscú	La práctica matemática en el Antiguo Egipto. Una relectura del Problema 10 del Papiro Matemático de Moscú - Dialnet (unirioja.es)
11	Heródoto	Los Nueve Libros de la Historia (url.edu.gt)
11	Jenofonte	Anbasis (historicodigital.com)
11	Homero	Microsoft Word - Homero - Ilíada.doc (seducoahuila.gob.mx)
12	Catón	CATON EL VIEJO (sigueme.es)
12	Tito livio	tito livio i.pdf (historicodigital.com)
12	Varrón	ResRustica.pdf (ucm.es)

Recursos didácticos: audiovisuales		
Unidad	Recurso	Referencia
1	Ejemplo de maqueta	https://www.youtube.com/watch?v=sIUEP0o7wWs
2	Ejemplo de maqueta	Como Hacer la Maqueta de las Placas Tectonicas - TAP ZONE Mx - YouTube
2	Ejemplo de maqueta	Maqueta volcán en erupción - YouTube
3	Maqueta ciclo del agua	(26) MAQUETA CICLO DEL AGUA / COMO HACER MAQUETA DE CICLO DEL AGUA / Ciclo hidrológico - YouTube
3	Maqueta ciclo del agua	(26) Ciclo del Agua Manualidad divertida para niños, padres y profes - YouTube
8	Eje cronológico historia del mundo	(26) 🌐 La HISTORIA DEL MUNDO en 15 minutos 🌐 Resumen de la historia de la HUMANIDAD - YouTube
8	La importancia de la historia	(26) ¿Para qué sirve aprender historia? - YouTube
8	La importancia de la historia	(27) La importancia de la historia en nuestra vida - Apasionados por la educación - YouTube
8	La importancia de la historia	(26) ¿POR QUÉ ESTUDIAMOS HISTORIA? 🤔 La historia nos hará libres - YouTube
10	Eje cronológico Egipto	(27) El Antiguo Egipto en 13 minutos - YouTube
10	Eje mesopotamia	(27) Línea del tiempo de Mesopotamia - YouTube
11	Eje cronológico grecia	(27) La Antigua Grecia en 15 minutos - YouTube
11	Atenas	(27) La Antigua Grecia: ATENAS - Resumen Evolución Política, Organización Social, Economía... - YouTube
11	Esparta	(27) La Antigua Grecia: Esparta - Resumen Origen, Instituciones Políticas, Sociedad, Economía... - YouTube
11	Sistemas políticos	(27) 🌐 La POLÍTICA en la ANTIGUA GRECIA: La DEMOCRACIA en ATENAS y la MONARQUÍA en ESPARTA - YouTube
12	Eje roma	(27) Eje cronológico de Roma - YouTube

Recursos didácticos: aplicaciones y juegos		
Unidad	Recurso	Referencia
6	Normas del risk	Risk: Cómo jugar al Risk – Instrucciones y reglas del Risk? (eljuegodemesa.com)
8, 9 10 11 12	Aplicación ejes cronológicos	La plataforma visual de colaboración para los equipos Miro
11 y 12	Aplicación cartas históricas	Clash Royale Card Maker
12	Risk romano	https://www.amazon.es/Spin-Master-Games-Multicolor-6053992/dp/B07TL5B6YB
11	Polis	https://juegosdelamesaredonda.com/10231-polis-nueva-edicion-8436589620230.html

2.8. Actividades extraescolares y complementarias

Para el curso 2023-2024 se plantean 4 salidas de la asignatura de Geografía e Historia. Dos salidas destinadas a reforzar los contenidos de la parte de la asignatura de geografía y otras dos posteriormente para reforzar los contenidos de historia:

- Visita al museo de la ciencia de Valladolid. El interés de esta visita es principalmente concienciar al alumnado de la importancia de visitar museos y lugares en los que enriquecerse culturalmente además de despertarles el interés por la ciencia como disciplina de forma interactiva. En especial nos interesa la sala del agua que trata aspectos como la sequía que se tratará en la unidad 3 y el planetario para reforzar los contenidos sobre los planetas del sistema solar y el planeta Tierra de la unidad 1. Se realizará el 20 de octubre para afianzar los conocimientos adquiridos en la primera unidad e introducir conocimientos de las siguientes unidades como la 3

- Excursión a la reserva natural de Riberas de Catronuño – Vega el Duero Esta salida se realizará el 22 de diciembre. El objetivo es concienciar al alumnado sobre los contenidos tratados en la unidad 4 sobre la emergencia climática y en la unidad 5 sobre la diversidad bioclimática de la Tierra. Visitando la reserva natural a pie también se busca concienciar al alumnado de la importancia del ejercicio físico y los beneficios del contacto con la naturaleza.

- Visita al museo de historia de Valladolid. El 16 de febrero realizaremos esta salida para introducir los temas de historia que se habrán empezado a dar el día 14 de ese mes. La visita se centrará en la importancia de los museos como lugares donde se transmite el conocimiento sobre nuestro pasado y la importancia de este para el futuro.

- Excursión a Atapuerca. El 22 de marzo se realizará una salida a la provincia de Burgos para realizar una visita al sitio arqueológico de Atapuerca donde el alumnado tendrá la oportunidad de utilizar las redes sociales con fines educativos, subiendo un post sobre lo aprendido en dicha jornada con fotos del lugar.

- Excursión a la villa romana de Almenara -Puras el 31 de mayo ya que se habrá comenzado a tratar la unidad de la civilización romana. La visita tiene como objetivo mostrar a los alumnos los contenidos que están tratando en clase en la realidad transmitiéndoles que la historia está “viva” y que el patrimonio histórico tiene una utilidad

no solo cultural e histórica sino también económica ya que ayuda a dinamizar la economía.

2.9. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

El docente debe adaptarse siempre a las necesidades del alumnado, entendiendo a este como un grupo heterogéneo en el que existen diferentes capacidades y niveles de motivación. En esta programación se plantean varias medidas didácticas con la intención de abarcar a la mayor cantidad posible de alumnos y lograr su participación e integración en la clase. Estas serán:

- Los grupos: Los agrupamientos de alumnos para la realización de las actividades serán elegidos en la mayoría de las ocasiones por el docente, tanto en las actividades de las unidades de geografía en las unidades de la 1 a la 7 como en las restantes unidades hasta la unidad 12 dedicadas a historia. La intención de esta medida es evitar la formación de grupos cerrados dentro de la clase que dificulten la cooperación en el aula. Se buscará siempre hacer grupos heterogéneos formados por alumnos con diferentes capacidades y alumnos de ambos sexos para favorecer la colaboración y evitar la discriminación entre los alumnos. De esta forma se creará un tejido de colaboración entre todos los alumnos que favorecerá el clima de aula y la cooperación entre diferentes capacidades tanto alumnos con dificultades como alumnos con altas capacidades.

-Materiales didácticos: Se utilizarán materiales didácticos interactivos siempre que sea posible. El objetivo de esta medida es fomentar la motivación del alumnado para que se cree un clima de colaboración, atención y participación en clase. Se utilizarán materiales didácticos variados en especial en las unidades de historia, pero también en las de geografía, vídeos, artículos de prensa, fuentes primarias, etc. El objetivo es será que todos los alumnos independientemente de sus capacidades puedan asimilar los contenidos impartidos en la materia.

- Actividades. Las actividades estarán en todo momento sujetas a revisión y cambios. Si durante la docencia el docente observa que las actividades propuestas no se adaptan al nivel de la clase a su motivación y no fomentan su participación estas serán replanteadas para lograrlo. El objetivo básico de estas actividades es que el alumnado adquiera las competencias planteadas en la legislación asimilando los contenidos en el proceso, para

esto el nivel de motivación y participación en el aula del alumnado debe ser alto y los contenidos deben ser adaptados a su nivel.

- Atención individual: Se atenderá individualmente a cualquier alumno que tenga tanto dificultades de aprendizaje como altas capacidades ya que son quienes al no encajar en la media del nivel de la clase tienen muchas más probabilidades de desengancharse de esta. Estos alumnos serán situados en grupos específicos en los que se complementen como se ha comentado en el apartado de agrupamientos. De esta forma los alumnos con capacidades aparentemente opuestas lograrán encajar y progresar mediante la cooperación. A parte de esta medida el docente estará siempre atento a estos alumnos para adaptarles los contenidos o proporcionarles más en caso de que fuera necesario.

2.10. Medidas que promueven el hábito de lectura

En la legislación educativa se le otorga un gran peso a la competencia lingüística directamente relacionada el fomento de la lectura entre los estudiantes. La lectura es también clave para mejorar la expresión y comprensión escrita del alumnado de contenidos de carácter transversal de todas las materias de humanidades. En el caso de la asignatura de historia y de esta programación la lectura es fundamental para desarrollar las actividades planteadas. El alumnado deberá consultar fuentes escritas de muy variadas, desde primarias y secundarias digitalizadas hasta artículos de revistas científicas y periódicos. El objetivo de esta práctica con la lectura a parte de los beneficios mencionados anteriormente en la expresión y comprensión escrita en el alumnado en el caso de la asignatura de historia nos sirve para dos objetivos principales. El primero es que el alumno se dé cuenta de cómo se crea el conocimiento histórico estudiando científicamente acontecimientos y sociedades del pasado a través de fuentes y que tenga curiosidad por los sucesos de la sociedad que le rodea, considerándolos estos también como históricos. El segundo es que el alumnado empatice con la historia para esto una herramienta fundamental es la novela histórica. La novela histórica otorga vida a personajes del pasado y los pone delante de problemas que el lector puede identificar como suyos creándose una conexión entre ambos que puede despertar la curiosidad del alumnado por investigar más en profundidad aquello de lo que habla la novela. Para garantizar que el alumnado utilice estos recursos la lectura de al menos una de las siguientes novelas será obligatoria.

Auel J.M. (2008) *El clan del oso cavernario*. MAEVA

Guild N. (2013) *El Asirio*. Pàmies

Canbas A (2010) *El hijo del desierto*. Ediciones B

Fast H. (2011) *Espartaco*. EDHASA

2.11. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

El cambio de modelo educativo de las clases magistrales al aprendizaje activo por competencias nos obliga también a cambiar nuestros métodos de evaluación. En el real decreto 217/2022 en el artículo 15.1 estipula que “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora”.

Teniendo en cuenta lo expresado en el párrafo anterior y contando con que la base metodológica de esta programación es el aprendizaje por descubrimiento o “indagativo” (Prats et al, 2011), en esta programación no se plantean actividades en las que el alumno deba memorizar grandes cantidades de contenidos para responder preguntas planteadas por el docente, es decir, la estructura del examen clásico para evaluar el nivel de conocimiento teórico del alumnado. La evaluación de las competencias y conocimientos alcanzados por el alumnado se realizará en lugar de con un examen, mediante la valoración por parte del docente de las actividades realizadas por el alumnado en cada unidad, utilizando una rúbrica en la que se valorarán aspectos como: la participación en el aula, el nivel de preparación e interés para la materia de sus intervenciones en actividades como los debates, el nivel de las actividades realizadas tanto en grupo como individualmente y su comportamiento en el aula. Este planteamiento requerirá una implicación mucho más activa del docente y del alumnado. El docente deberá evaluar diariamente mediante rúbricas a los alumnos en cada actividad realizada, este hecho de que todas las sesiones serán evaluadas se les dejará claro a los alumnos al principio de cada sesión, con esta medida se espera conseguir un aumento de la motivación y la participación en el aula. Este planteamiento también pretende conseguir una atención más individualizada a cada alumno planteando rúbricas individuales para cada alumno con las que el docente seguirá su progreso durante el curso e intervendrá cuando se necesite una adaptación de contenidos o actividades para garantizar su aprendizaje.

2.12. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La siguiente tabla servirá para la evaluación de los planteamientos didácticos del docente en el aula, para ampliar el uso de aquellos que funcionen y desechar aquellos que sean inservibles, siempre con la intención de proporcionar al alumnado métodos de enseñanza adaptados a sus necesidades.

	EXCELENTE	BUENO	MEDIO	MALO
Resultados académicos del alumnado	Más del 75% del alumnado aprueba la asignatura	Entre el 50% y el 75% aprueba la asignatura	El 50% del alumnado aprueba la asignatura	Menos del 50% del alumnado aprueba la asignatura
Participación del alumnado	Más del 75% del alumnado participa activamente en el aula	Entre el 50% y el 75% del alumnado participa activamente en el aula	El 50% del alumnado participa activamente en el aula	Menos del 50% del alumnado participa activamente en el aula
Adecuación de los materiales y recursos	Los materiales y recursos son útiles para el alumnado en todas las actividades	Los materiales y recursos han sido útiles en un 75% de las actividades	Los materiales y recursos han sido útiles en un 50% de las actividades	Los materiales y recursos no son útiles para el alumnado en ninguna actividad
Distribución del espacio y el tiempo	La distribución espaciotemporal es adecuada en todas las sesiones	La distribución espaciotemporal es adecuada en el 75% de las sesiones	La distribución espaciotemporal es adecuada en el 50% de las sesiones	La distribución espaciotemporal no es adecuada en ninguna sesión
Clima de aula	Los métodos del profesor crean un buen clima de aula en todas las sesiones	Los métodos del profesor crean un buen clima de aula en el 75% de las sesiones	Los métodos del profesor crean un buen clima de aula en el 50% de las sesiones	Los métodos del profesor no mejoran el clima de aula

3. UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN SALIMOS DE LAS CAVERNAS

3.1. Presentación.

En la siguiente tabla se presenta una contextualización a la unidad temporal de programación que incluye su título, como se va a estructurar, cuál será su producto final y la motivación de la elección de este tema para la realización de la unidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
Título: Salimos de las cavernas.
<p>Contextualización: en esta unidad de aprendizaje se pretende proporcionar una idea para abordar el que se considera uno de los principales problemas en las aulas actualmente con la aplicación de la LOMLOE, pasar del modelo de clase tradicional expositiva a una verdadera educación activa.</p> <p>La selección de la prehistoria como temática no es casual, consideramos que dentro de la asignatura de historia es una de las unidades que más cualidades tiene para convertirse en una unidad de aprendizaje activo. Para conseguirlo en esta unidad los alumnos formarán una tribu a la que se le plantearán diferentes retos a lo largo de la asignatura que les obligarán a adaptarse. Cada uno de estos retos será una actividad planteada para que alcancen los conocimientos y las competencias necesarias.</p> <p>Con esta actividad se pretende realizar un ejercicio por un lado de empatía histórica, ya que el alumnado deberá ponerse dentro de lo posible en la piel de los seres humanos de la prehistoria, por otro lado se intentará que entiendan el concepto de fuentes históricas en su significado más amplio, dado que en la prehistoria no existía la escritura todos los materiales que se creen en las actividades serán en sí mismos fuentes de conocimiento del período y por último se busca también que el alumnado salga del aula al patio para que realice ejercicio físico, juegue, colabore con sus compañeros y trabaje todas las habilidades sociales en un ambiente menos restrictivo que el aula, rompiendo físicamente con la estructura de la clase expositiva tradicional. Trabajando estas habilidades sociales se pondrá especial énfasis en la colaboración el diálogo para la</p>

resolución de conflictos y en evitar situaciones de marginación o discriminación por cualquier motivo en especial los motivos étnicos, de género y de extracción social.

El producto final será la exposición de todos los materiales creados durante las sesiones en un museo en el aula. Con esta exposición final el alumnado entenderá el proceso de creación de las fuentes materiales históricas y su importancia y la importancia de su conservación.

Trimestre: 2º

Número de sesiones: 9 (04/03-22/03)

3.2. Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>A. Retos del mundo actual.</p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	CE.1	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p>	1.1.1 Elabora un eje cronológico de la hominización	Actividad 1
			1.1.2 Realiza herramientas líticas	Actividad 2
			1.1.3 Realiza pinturas rupestres	Actividad 3
			1.1.4 Realiza tareas agrícolas o materiales cerámicos	Actividad 4
			1.1.5 Realiza una simulación de trueque comercial	Actividad 5
			1.1.6 Realiza las siguientes actividades: “forja”, maqueta megalítica, la rueda y la vela, el arado	Actividad 6
			1.1.7 Realiza una ficha de museo	Actividad 8
			1.1.8 Realiza una publicación en redes sociales sobre el sitio arqueológico de Atapuerca	Actividad 9
			1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	Actividad 8
		1.2.1 Realiza una ficha de museo de la exposición en el aula de materiales realizados en las sesiones		
		1.2.2 Participa en el debate realizando intervenciones en las que denota que comprende la importancia de las fuentes materiales en la historia		

<p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria.</p>	CE.2	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	2.1.1 Participa en el debate aportando ideas argumentadas en base a las actividades que ha realizado contra la discriminación por motivos étnicos o de género	Actividad 8
			2.1.2 Participa en el debate aportando ideas argumentadas en base a las actividades que ha realizado contra la jerarquización social y la especialización	
			2.1.3 Participa en el debate aportando ideas argumentadas en base a las actividades que ha realizado proponiendo la cooperación como método de organización justo y funcional	
	CE.3	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	3.1.1 Realiza un eje cronológico para situar las diferentes etapas de la hominización	Actividad 1
			3.1.2 Realiza actividades de talla lítica y comprende su importancia histórica	Actividad 2
			3.1.3 Realiza pinturas rupestres y comprende su importancia histórica	Actividad 3
			3.1.4 Realiza tareas agrícolas o materiales cerámicos y comprende su importancia histórica	Actividad 4
			3.1.5 Realiza una simulación de trueque comercial y comprende su importancia histórica	Actividad 5
			3.1.6 Realiza las siguientes actividades: “forja”, maqueta megalítica, la rueda y la vela, el arado comprendiendo su importancia histórica	Actividad 6
			3.1.7 Visita Atapuerca y publica un post en RRSS sobre su importancia histórica	Actividad 9
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y	3.2.1 Realiza actividades agrícolas y de alfarería y reflexiona sobre su importancia histórica	Actividad 4		

<p>C. Compromiso Cívico.</p> <p>- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p>		consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3.2.2 Realiza la actividad de trueque comercial y comprende sus consecuencias históricas	Actividad 5
			3.2.3 Realiza las siguientes actividades: “forja”, maqueta megalítica, la rueda y la vela, el arado comprendiendo su importancia histórica	Actividad 6
	CE.5	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1 Identifica la cooperación como forma de organización social igualitaria	Actividad 2 Actividad 3
			5.1.2 Identifica el origen de la estratificación social y la especialización	Actividad 4 Actividad 6
	CE.6	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	6.2.1 Reflexiona sobre las desigualdades sociales y el surgimiento de la propiedad privada	Actividad 5
			6.2.2 Reflexiona sobre la jerarquización social	Actividad 6
			6.2.3 Reflexiona sobre las diferentes formas de organización social que ha experimentado durante las actividades	Actividad 8
	CE.7	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7.2.1 Otorga importancia a las pinturas rupestres como patrimonio artístico e histórico que debe conservarse	Actividad 3
			7.2.2 Reconoce el megalitismo como patrimonio histórico que debe conservarse	Actividad 6

	CE.8	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1 Analiza los repartos de tareas en diferentes momentos de las actividades	Actividad 2 Actividad 3
			8.1.2 Analiza el surgimiento de las divisiones y la estratificación social	Actividad 6
		8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	8.2.1 Analiza las formas de vida de las personas en la prehistoria	Actividad 4
			8.2.2 Analiza los cambios en la forma de vida con el surgimiento de las diferencias sociales	Actividad 6
	CE.9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	9.1.1 Reconoce la importancia de las pinturas de Altamira	Actividad 3
			9.1.2 Reconoce la importancia del yacimiento de Atapuerca	Actividad 9

Contenidos de carácter transversal: Los principales contenidos de carácter transversal que se trabajan en esta unidad temporal de programación son: la cooperación entre iguales y el respeto mutuo, la mayoría de las actividades de esta unidad se realizarán en grupo, el alumnado deberá colaborar estrechamente para realizar las actividades. El uso de la competencia digital, en dos actividades el alumnado deberá utilizar ordenadores y las RRSS para crear contenidos relacionados con la materia. Fomento del espíritu crítico y científico, en las actividades el alumnado deberá plantearse cuestiones como la relación entre

cantidad de bienes materiales y posición social, preguntas que pueden despertar su curiosidad para aplicarlas a la sociedad actual fomentando su espíritu crítico. La igualdad de género será uno de los contenidos más tratados, el alumnado deberá reflexionar sobre el origen de las desigualdades por motivos de género en el nacimiento de las primeras sociedades. Mediante la realización de actividades como la de las pinturas rupestres o la de la cerámica se trabajará la creatividad del alumnado. Por último, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable se trabajará en actividades como la actividad cuatro de agricultura

Aprendizaje interdisciplinar: Se realizarán diferentes actividades que tratarán temas de otras asignaturas y que sería interesante contar con profesores de dichas materias durante la actividad. La primera de estas la actividad número cuatro de agricultura con una estrecha relación con la asignatura de biología, la actividad cinco relacionada con el comercio con relación a la asignatura de economía. En la actividad seis sobre la pirámide social existen varias actividades relacionadas con otras asignaturas, para tratar el tema de la metalurgia la asignatura de física y química y para la rueda, la vela y el arado la de tecnología. El objetivo de introducir contenidos relativos a otras materias es doble, por un lado, el de concienciar al alumnado de que la historia es una disciplina extensa en la que se pueden abarcar muchas otras y por otra parte también se consigue motivar a alumnos a quienes les gusten estas asignaturas.

Atención a las diferencias individuales: El objetivo de estas medidas es promover la igualdad de oportunidades educativas entre el alumnado independientemente de sus diferentes capacidades creando un entorno de aprendizaje en el que el alumnado se sienta motivado a participar y aprender. Para lograr este objetivo se fomentará la colaboración y el aprendizaje entre iguales conformando grupos heterogéneos en el que los alumnos puedan ayudarse mutuamente. El docente atenderá individualmente a aquellos alumnos que lo necesiten modificando los contenidos a las diferentes capacidades y ritmos de los alumnos.

3.3. Desarrollo de las sesiones

SESIÓN 1	
Actividad 1: la Hominización	Duración: 50minutos
Explicación de la actividad: Visualización de un video sobre el proceso de hominización . Realización en la sala de ordenadores de un eje cronológico de las etapas de la evolución humana con la Aplicación ejes cronológicos . El alumnado realizará este eje cronológico con las fechas correctas e imágenes de las especies antecesoras del ser humano haciendo un pequeño resumen de sus características físicas.	

SESIÓN 2	
Actividad 2: Herramientas paleolíticas	Duración: 50minutos
Explicación de la actividad: Los alumnos formarán un grupo, al que llamaremos “la Tribu” y saldrán al patio para empezar las actividades. El principal problema que van a encontrar es que no tienen comida ni refugio. Los únicos materiales a su alcance para proporcionarse ambas cosas son piedras, madera y huesos. El docente les mostrará entonces este video sobre talla lítica . Los alumnos deberán fabricar herramientas con las que poder cazar y fabricar un refugio. La talla lítica deberá realizarse con medidas de seguridad como gafas protectoras que serán proporcionados por el docente. Al finalizar la sesión guardarán las herramientas líticas en la clase cada una con el nombre de su autor.	

SESIÓN 3

Actividad 3: Arte rupestre

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad: El alumnado deberá realizar pinturas rupestres paleolíticas. El docente les mostrará ejemplos de arte rupestre paleolítico [pinturas rupestres de Altamira](#) y de [Lascaux](#). Acto seguido en un muro del patio del instituto se pondrán unas lonas. Los miembros de la tribu entonces se dividirán en pequeños grupos de unos cinco miembros cada uno. A cada grupo se le otorgará una lona sobre la que representar el arte rupestre con técnicas y materiales que les proporciona el tutor, lo más parecidos posibles a los originales. Los grupos deberán diseñar su pintura rupestre y colaborar para su realización. Al final de la sesión los alumnos pondrán sus nombres en sus respectivas lonas que serán fotografiadas por el docente para su evaluación.

SESIÓN 4

Actividad 4: El neolítico

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad: Para esta sesión la Tribu se dividirá al azar en dos grupos. Un grupo realizará actividades agrícolas mientras que el otro realizará materiales de [cerámica neolítica](#). Para la actividad agrícola se buscará un lugar con un suelo de tierra en el que poder plantar unas semillas. Esta actividad servirá para iniciar en caso de que el centro no tuviera uno un pequeño huerto. Se plantan semillas de rábanos por su facilidad, los alumnos deberán preparar la tierra y abonarla para plantar las semillas. El otro grupo mientras realizará diferentes tipos de recipientes con arcilla al aire libre. Al finalizar la sesión los recipientes de arcilla se guardarán en el aula con el nombre de sus respectivos creadores y el docente apuntará los nombres de los alumnos que participaron en la actividad agrícola y fotografiará el huerto.

SESIÓN 5

Actividad 4: la edad de los metales

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad: En esta sesión se utilizarán los recipientes cerámicos de la sesión anterior y los que participaron en la actividad de agricultura tendrán un pequeño saco lleno de semillas, para realizar esta actividad también se repartirán pequeños sacos de sal. Después se realizará la lectura en conjunto de determinadas partes de los textos “La metamorfosis de Villena. Comercio de oro estaño y sal durante el bronce final entre el atlántico y el mediterráneo (1625-1300 a.C.)” de Alfredo Mederos Martín y de “Metal y circulación de bienes en la prehistoria reciente” de Ignacio Montero Ruiz. Una vez leídos las partes indicadas de estos dos artículos procederemos a realizar la actividad. En este momento se introducirá un nuevo elemento que se sumará a la cerámica las semillas y la sal que ya tienen los alumnos, el metal. Se repartirá a un grupo determinado de alumnos elegidos al azar unos minerales que representarán el cobre y el estaño, cuya fusión crea el bronce y el hierro, cada uno de estos minerales tendrá un gran valor. Cada miembro de la tribu podrá comerciar con los productos de los que dispone intercambiándolos con sus compañeros con el objetivo de conseguir el objeto más preciado, los minerales.

SESIÓN 6

Actividad 3: La pirámide social

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad: los miembros de la tribu se dividirán según quien tenga más posesiones tras la sesión de comercio de la clase anterior en dividirán en cuatro grupos, guerreros, sacerdotes, comerciantes y agricultores y cada grupo realizará actividades separadas. Los sacerdotes estudiarán el **megalitismo** y realizarán una maqueta de un monumento megalítico, los guerreros aprenderán como **forjar** armas y se les mostrarán imágenes de alabardas de la edad del bronce (anexo 11) que realizarán con materiales de bricolaje, los comerciantes tratarán el invento de la rueda y deberán crear una con materiales de bricolaje y los agricultores el del arado leyendo partes seleccionadas del texto de Pedro Díaz-del-Río “¿Qué sucedió en la Edad del Cobre?” y deberán crear una maqueta de uno con madera. Al final de la sesión cada grupo de alumnos entregará lo que hayan realizado al docente.

SESIÓN 7

Actividad 7: Clase invertida

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad: El objetivo de esta sesión será que los grupos se expliquen entre ellos las actividades que realizaron en la sesión anterior para que entiendan como se ha pasado de una tribu unida en la que todos se repartían los trabajos y cooperaban, a la especialización de los trabajos y la propiedad privada. Los cuatro grupos irán rotando de forma que acaben interactuando todos con todos.

SESIÓN 8

Actividad 8: Exposición final y debate

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad: el alumnado presentará en la clase todos los materiales que han creado durante las sesiones anteriores y realizarán una ficha como la de un museo (anexo 12). Se realizará un debate guiado por el docente para que relacionen y opinen sobre las principales cuestiones tratadas durante las actividades como: las divisiones por cuestiones de género en la prehistoria, el surgimiento de la propiedad privada, el interés de las fuentes materiales en historia, la importancia de la historia para conocer la sociedad actual, etc.

SESIÓN 9

Actividad 9: Atapuerca

Duración: 50 minutos

Explicación de la actividad: En esta última actividad realizaremos una visita al sitio arqueológico de Atapuerca. Los alumnos deberán tomar fotografías con sus teléfonos móviles y diseñar una publicación en RRSS (Instagram, Twitter, Tik Tok, etc.) sobre lo que han aprendido en la salida de campo. Estas publicaciones serán enviadas también al docente para su evaluación.

3.4. Metodología y recursos

En esta unidad de programación se utilizan metodologías que refuerzan el aprendizaje activo centrado en el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y el basado en TIC. En las unidades segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta de esta programación se organiza a los alumnos en grupos y se les guía en la realización de actividades concretas basados en problemas históricos como la creación de herramientas líticas, pinturas rupestres, utensilios de cerámica, alabardas del bronce, monumentos megalíticos, una rueda prehistórica y una réplica de un arado y en el caso de la quinta unidad se les plantea que deben realizar intercambios comerciales mediante el trueque. En la sesión primera y en la novena se trabaja también con TIC ya que deben realizar un eje cronológico con una aplicación y una publicación en RRSS.

En la siguiente tabla se muestran los recursos utilizados en la unidad.

SESIÓN	TIPO	RECURSO
1	Audiovisual	El proceso de hominización https://www.youtube.com/watch?v=411PYBkG4dc
2	Audiovisual	Talla lítica https://www.youtube.com/watch?v=b9iTIXqtxU8&t=96s
3	Imagen	Altamira https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/arte.html
3	Imagen	Lascaux https://auladehistoria.org/comentario-cueva-de-lascaux-arte/
4	Imagen	Cerámica neolítica https://historiaeweb.com/2014/06/24/ceramica-neolitica/
5	Documento	Martín, A. M. (1999). La metamorfosis de Villena. Comercio de oro, estaño y sal durante el Bronce Final I entre el Atlántico y el Mediterráneo (1625-1300 AC). <i>Trabajos de Prehistoria</i> , 56(2), 115-136.
5	Documento	Ruiz, I. M. (2003). Metal y circulación de bienes en la prehistoria reciente. <i>Cypsela: revista de prehistòria i protohistòria</i> , 55-68.
6	Audiovisual	Megalitismo https://www.youtube.com/watch?v=xcZs50y_pPA
6	Audiovisual	Metalurgia https://www.youtube.com/watch?v=a41zsEofXAA&t=1s
6	Documento e imagen	Imágenes alabardas edad del bronce Cuenca, J. L. B. (2010). La funcionalidad de las alabardas atendiendo a su morfología: experiencia y propuesta de investigación. <i>Boletín de Arqueología Experimental</i> , (8).
6	Documento e imagen	El arado

		Díaz-del-Río, P. (2023). Qué sucedió en la Edad del Cobre. <i>BSAA arqueología</i> , (LXXXVII), 164-243.
--	--	--

Bibliografía de adecuación científica:

- Fernández, E. Á., González, A. B., & Vilá, O. R. (2020). *Prehistoria de la península ibérica* (Vol. 96). Ediciones Universidad de Salamanca.
- Ramil R. E. (2011). *Industrias líticas del Paleolítico Superior europeo bases para su estudio tecnotipológico*. Vilalba, Lugo: Museo de Prehistoria y Arqueología de Vilalba.
- Aethelman, G. C. (2019). *Pinturas rupestres: lectura, significado e historia*. Editorial Almuzara.
- Guerra, M. R., Iñigo G. M. de L., & Rafael G. P. (Cátedra, 2012). *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Editorial Cátedra

3.5. Evaluación del alumnado

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Hominización				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.1 Elabora un eje cronológico de la hominización	6,25%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.1.1 Realiza un eje cronológico para situar las diferentes etapas de la hominización	6,25%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 2: Talla lítica				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.2 Realiza herramientas líticas	6,25%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.1.2 Realiza actividades de talla lítica y comprende su importancia histórica	2,08%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
5.1.1 Identifica la cooperación como forma de organización social igualitaria	2,08%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

8.1.1 Analiza los repartos de tareas en diferentes momentos de las actividades	2,08%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 3: Pinturas rupestres				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.3 Realiza pinturas rupestres	5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.1.3 Realiza pinturas rupestres y comprende su importancia histórica	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
5.1.1 Identifica la cooperación como forma de organización social igualitaria	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
7.2.1 Otorga importancia a las pinturas rupestres como patrimonio artístico e histórico que debe conservarse	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
8.1.1 Analiza los repartos de tareas en diferentes momentos de las actividades	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
9.1.1 Reconoce la importancia de las pinturas de Altamira	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 4: Cerámica y agricultura				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.4 Realiza tareas agrícolas o materiales cerámicos	5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.1.4 Realiza tareas agrícolas o materiales cerámicos y comprende su importancia histórica	2,33%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.2.1 Realiza actividades agrícolas y de alfarería y reflexiona	2,33%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

sobre su importancia histórica				
5.1.2 Identifica el origen de la estratificación social y la especialización	2,33%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
8.2.1 Analiza las formas de vida de las personas en la prehistoria	2,33%			

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 5: Cerámica y agricultura				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.5 Realiza una simulación de trueque comercial	3%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.1.5 Realiza una simulación de trueque comercial y comprende su importancia histórica	3%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.2.2 Realiza la actividad de trueque comercial y comprende sus consecuencias históricas	3%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
6.2.1 Reflexiona sobre las desigualdades sociales y el surgimiento de la propiedad privada	3%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

Proceso de evaluación del alumnado				
instrumento de evaluación 6 actividades de la pirámide social				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.6 Realiza las siguientes actividades: “forja”, maqueta megalítica, la rueda y la vela, el arado	3%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.1.6 Realiza las siguientes actividades: “forja”, maqueta megalítica, la rueda y la vela, el arado	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

comprendiendo su importancia histórica				
3.2.3 Realiza las siguientes actividades: “forja”, maqueta megalítica, la rueda y la vela, el arado comprendiendo su importancia histórica	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
6.2.2 Reflexiona sobre la jerarquización social	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
7.2.2 Reconoce el megalitismo como patrimonio histórico que debe conservarse	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
8.1.2 Analiza el surgimiento de las divisiones y la estratificación social	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
8.2.2 Analiza los cambios en la forma de vida con el surgimiento de las diferencias sociales	1,5%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 7: Ficha del museo y debate				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.7 Realiza una ficha de museo	3%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
1.2.1 Realiza una ficha de museo de la exposición en el aula de materiales realizados en las sesiones	1,28%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
1.2.2 Participa en el debate realizando intervenciones en las que denota que comprende la importancia de las fuentes materiales en la historia	1,28%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
2.1.1 Participa en el debate aportando ideas argumentadas en base a las actividades que ha realizado contra la	1,28%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

discriminación por motivos étnicos o de género				
2.1.2 Participa en el debate aportando ideas argumentadas en base a las actividades que ha realizado contra la jerarquización social y la especialización	1,28%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
2.1.3 Participa en el debate aportando ideas argumentadas en base a las actividades que ha realizado proponiendo la cooperación como método de organización justo y funcional	1,28%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
6.2.3 Reflexiona sobre las diferentes formas de organización social que ha experimentado durante las actividades	1,28%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 8: Post Atapuerca				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.1.8 Realiza una publicación en redes sociales sobre el sitio arqueológico de Atapuerca	4%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
3.1.7 Visita Atapuerca y publica un post en RRSS sobre su importancia histórica	4%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión
9.1.2 Reconoce la importancia del yacimiento de Atapuerca	4%	Rúbrica	Docente	Final de la sesión

4. CONCLUSIONES

En el presente Trabajo de Fin de Máster se ha realizado una propuesta de estructuración de unidades didácticas de un curso de 1º de ESO. La propuesta ha sido llevada a cabo de acuerdo con las directrices de la legislación actual LOMLOE, que plantean una metodología didáctica activa y fundamentada en el aprendizaje por competencias frente a la clásica educación pasiva de memorización de contenidos. Para cumplir con este objetivo se ha realizado una búsqueda de bibliografía científica reciente sobre el tema y tras su análisis, se ha concluido que, para que en esta programación el protagonismo del proceso educativo recayera sobre el alumnado, se debían plantear metodologías para usar en el aula como gamificación, aprendizaje basado en TIC y aprendizaje por proyectos. Se ha tratado de dar a las explicaciones teóricas el menor peso posible y utilizarlas sólo en casos concretos en los que se requería la explicación de conceptos básicos de las unidades. Con estos planteamientos didácticos se ha pretendido también trabajar las habilidades fundamentales para el alumnado como el respeto, la cooperación y el diálogo entre iguales, con la intención de crear un clima de aula seguro para el alumnado e intentar elevar su motivación y el nivel de participación en el aula.

Este ha sido el enfoque didáctico usado en la programación general y se ha querido aplicar también de forma más concienzuda en la unidad didáctica concreta sobre prehistoria. Como se comentó en apartados anteriores consideramos que la disciplina de la prehistoria dentro de asignatura de historia y de las ciencias sociales en general, es una de las disciplinas que más posibilidades tiene para ser adaptada de forma efectiva a las metodologías didácticas basadas en el aprendizaje activo. La realización de proyectos ha sido la piedra angular de esta programación. Mediante estos proyectos se han trabajado los contenidos de la unidad (englobados en: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales). El planteamiento ha sido el de tratar los materiales creados en las actividades como las fuentes materiales que la prehistoria utiliza para la creación de conocimiento científico sobre esta etapa de la humanidad. Poniendo al alumnado en la piel de los seres humanos de las sociedades pasadas realizando un ejercicio de empatía histórica. Se ha intentado trabajar también en estas actividades con otras disciplinas científicas como la economía, la biología, la química o la tecnología. El objetivo de esta iniciativa ha sido el de evitar la

compartimentación de disciplinas y la apuesta por una cooperación interdisciplinar para beneficio de la formación académica completa del alumnado.

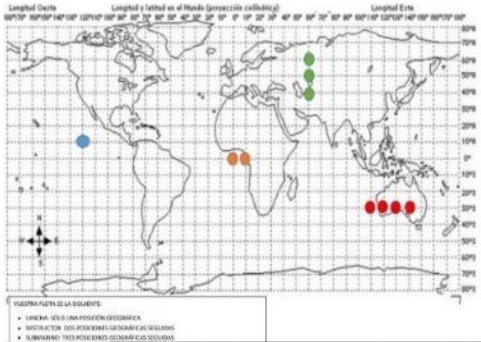
El objetivo final de esta programación ha sido el de intentar demostrar que se puede cambiar la metodología didáctica en las aulas para poner al alumnado manos a la obra, literalmente, y que de esta forma sean capaces de asimilar de una forma interactiva y entretenida los conocimientos y competencias que marca la legislación. Pero más importante que eso, se ha pretendido que esta programación les ayude a entender la importancia de la historia en la sociedad actualidad, su importancia como disciplina científica y sobre todo el papel clave de la historia para crear personas en el más amplio sentido de la palabra.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barton, K. C. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales*, (9), 97-113.
- Buzón García, O., & Romero García, C. (2021). Metodologías activas con TIC en la educación del siglo XXI. *Metodologías activas con TIC en la educación del siglo XXI*, 1-2843. 116 – 140
- de la Calle Carracedo, M. (2016). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): Posibilidades y perspectivas en ciencias. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (82), 7-12.
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. Cuadernos de trabajo social, 21.
- de Faroh, A. C. (2007). Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotski. ¿ Dos caras de la misma moneda?. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 27(2), 148-166.
- Lozano Lozano, J. (2018). Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora.
- Prats, J. (coord.) (2011). Didáctica de la Geografía y la Historia. Barcelona: Editorial Graó. 54-58
- Revilla, D. M. (2020). Tecnología para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales: evolución, desafíos y nuevas perspectivas. *Etic@ net: Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 20(2), 186-210.
- Roa González, J., Sánchez Sánchez, A., & Sánchez Sánchez, N. (2021). Evaluación de la implantación de la Gamificación como metodología activa en la Educación Secundaria española. *ReiDoCrea. Revista de investigación y Docencia Creativa*, 10(12), 1-9.

6. ANEXOS

1. Tablero para el juego hundir la flota usado en la Unidad 1



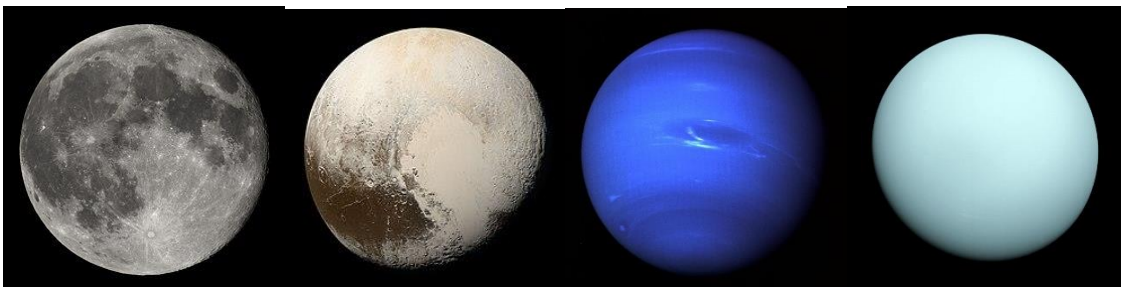
2. Fotografías usadas en la Unidad 1



2.1 Neil Amstrong

2.2 Yuri Gagarin

2.3 Asteroide



2.4 La luna

2.5 Plutón

2.6 Neptuno

2.7 Urano



2.8 Saturno

2.9 Júpiter

2.10 Venus



2.11 El sol

2.12 la Vía Láctea

2.13 Marte

3. Imágenes usadas en la unidad 2



3.1 Albufera

3.2 Delta



3.3 Archipiélago

3.4 Istmo



3.5 Bahía

3.6 Acantilado



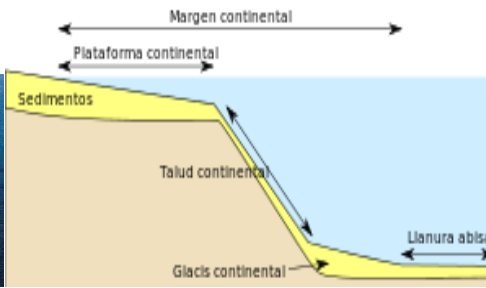
3.7 Fosa oceánica



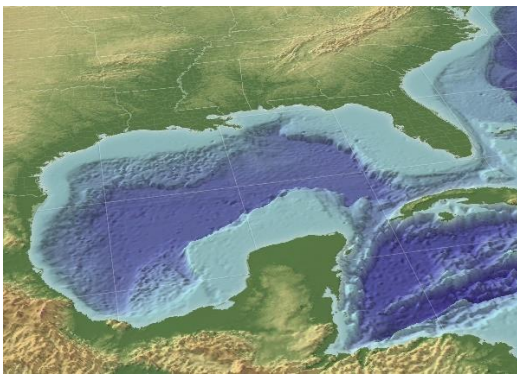
3.8 Cabo



3.9 Isla



3.10 Plataforma y talud continental



3.11 Golfo



3.12 Meseta



3.13 Altiplano



3.14 Llanura



3.15 Península



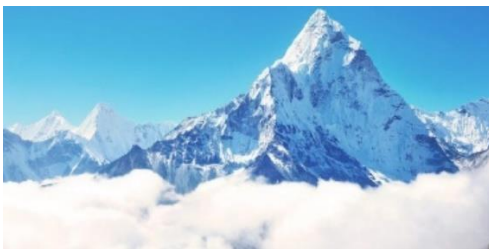
3.16 Ría



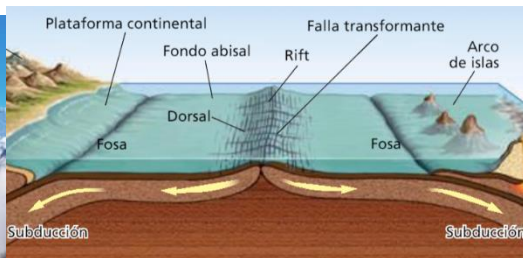
3.17 Valle



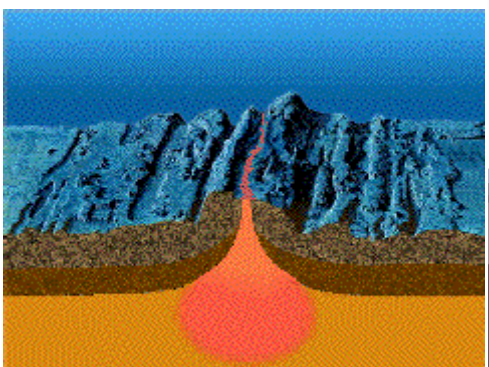
3.18 Sierra



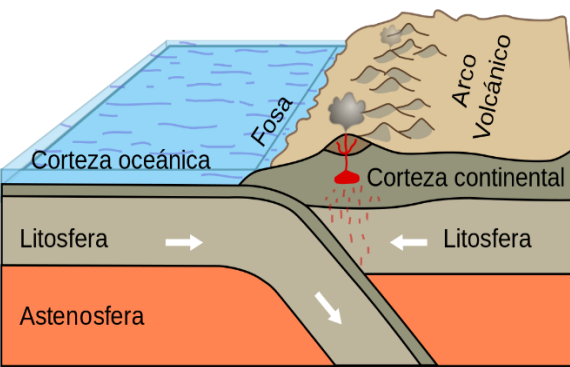
3.19 Montaña



3.20 Rif



3.21 Dorsal oceánica



3.22 Litosfera



3.23 Capas de la tierra

4. Imágenes usadas en la Unidad 3



4.1 Lago



4.2 Rambla



4.3 Banco



4.4 Vertiente mediterránea



4.5 Cuenca hidrográfica



4.6 Cauce



4.7 Torrente



4.8 Arroyo



4.9 Afluente



4.10 Estuario



4.11 Garganta



4.12 Desembocadura



4.13 Cañón



4.14 Catarata



4.15 Cauce



4.16 Meandro

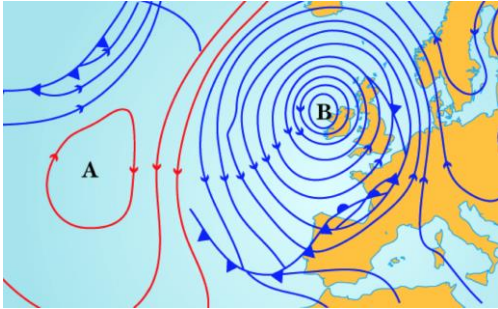


4.17 Cascada



4.18 Rápidos

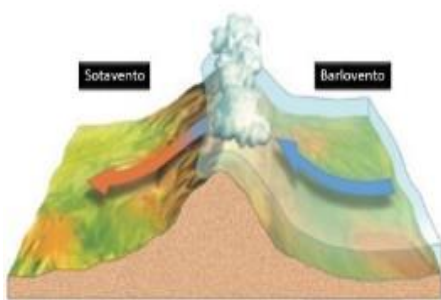
5. Imágenes usadas en la Unidad 4



5.1 Anticiclones y borrascas



5.2 Presión atmosférica



5.3 Barlovento y sotavento



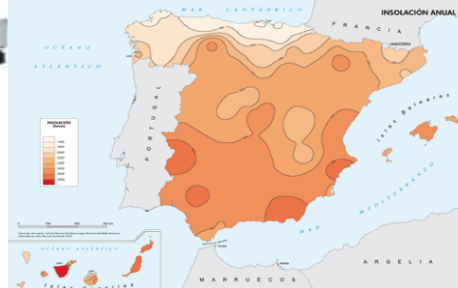
5.4 Termómetro



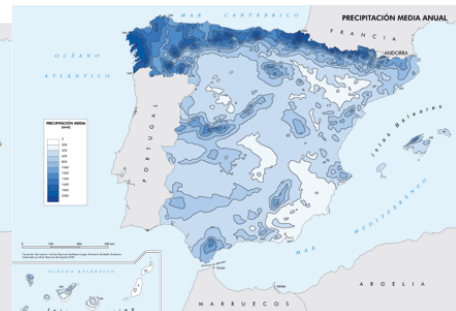
5.5 Anemómetro



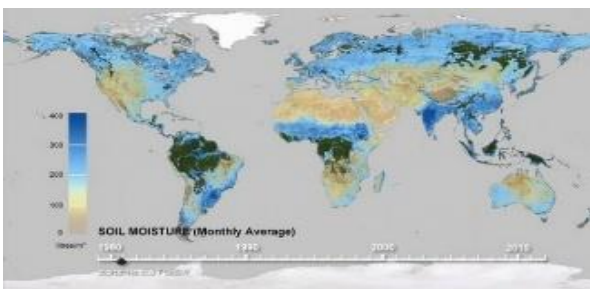
5.6 Pluviómetro



5.7 Mapa insolación



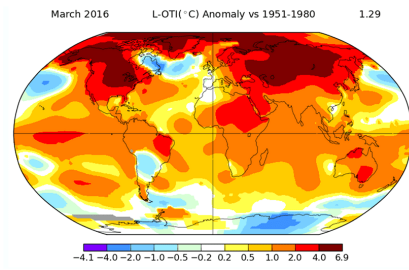
5.8 Mapa precipitaciones



5.9 Mapa de humedad



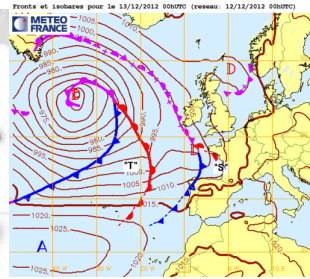
5.10 Zonas climáticas del mundo



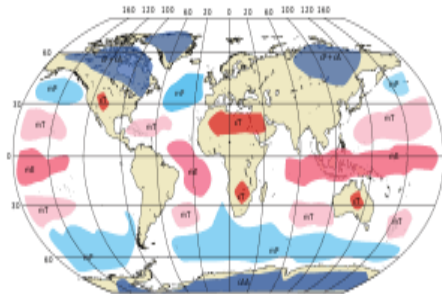
5.11 Mapa temperaturas



5.12 Mapa del tiempo



5.13 Mapa frentes



5.14 Mapa masas de aire



5.15 Atmósfera

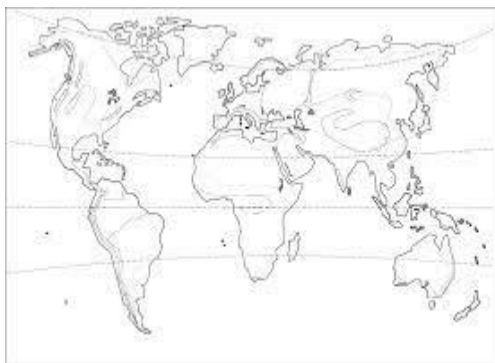
6. Mapas usadas en la Unidad 5



6.1 Mapa clima Asia



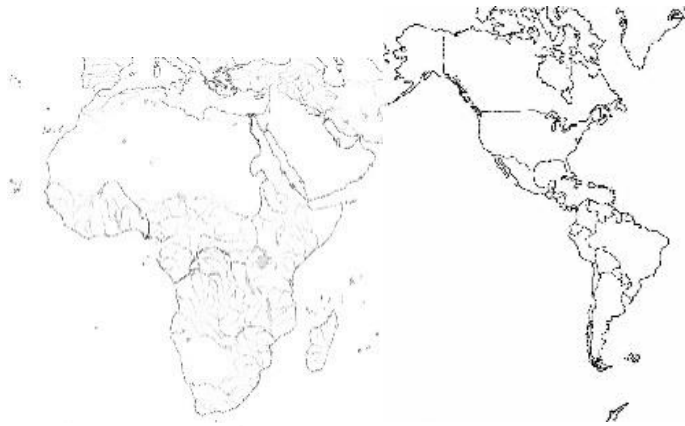
6.2 Mapa clima Europa



6.3 Mapa climas del mundo



6.4 Mapa climas Oceanía



6.5 Mapa climas África

6.6 Mapa climas América

7. Imágenes usadas en la Unidad 6



7.1Clima de montaña

7.2 Paisaje polar



7.3Paisaje oceánico

7.4 Paisaje mediterráneo



7.5Paisaje desierto

7.6 Paisaje humanizado



7.7 Paisaje sabana



7.8 Paisaje selva

8. Imágenes usadas en la Unidad 7



8.1 Mapa político Oceanía



8.2 Mapa político Asia



8.3 Mapa político Europa



8.4 Mapa político África



8.5 Mapa político América



8.6 Mapa político global



8.7 Mapa físico Europa



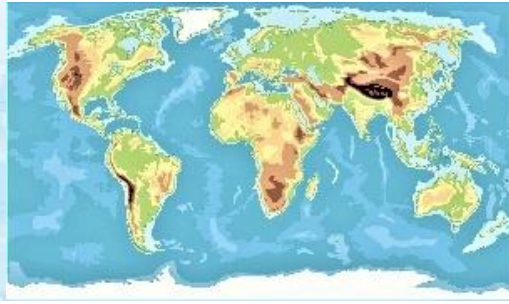
8.8 Mapa físico África



8.9 Mapa físico Asia



8.10 Mapa físico América



8.11 Mapa físico global

9. Imágenes usadas en la Unidad 8



9.1 Mapa físico de España

9.2 Mapa político de España

10. Buscadores recomendados para las actividades.

- [academia play](#)
- [archivoshistoria](#)
- [dialnet](#)
- [infolibros](#)
- [revista de historia](#)
- [revista de historia militar](#)
- [historia UV](#)
- [revista de arqueología](#)
- [archive.org](#)
- [archivo de arqueología](#)
- [cuaderno de historia](#)
- [revista historia uned](#)
- [revista hispania](#)
- [google académico](#)
- [memorias de pez](#)

11. Imágenes usadas en la Unidad 9

Cuenca, J. L. B. (2010). La funcionalidad de las alabardas atendiendo a su morfología: experiencia y propuesta de investigación. *Boletín de Arqueología Experimental*, (8).



Figura 3. Forja en caliente.



Figura 5. Remolinos de Suelo.



11.2 alabarda enmangada



Figura 10. Fotografía de la experimentación.

11.1 Alabarda

11.3 test

12. Ficha usada en la Unidad 9

Los alumnos deberán rellenarlas con información sobre los materiales de la exposición

Ficha técnica museo prehistórico	
Nombre:	
Objeto	Descripción
Fotografía del objeto	

13. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.