



---

**Universidad de Valladolid**

## **Facultad de Filosofía y Letras**

**Máster en Profesor de Educación Secundaria  
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanzas de Idiomas  
Especialidad de Geografía e Historia**

**Europa entre las dos grandes guerras: el  
ascenso del fascismo. Una propuesta  
didáctica para 4º de ESO**

**Carlos Moyano González**

**Tutor/a: JOSE MARIA MARTINEZ FERREIRA**

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales,  
Sociales y de la Matemática**

**Curso: 2022-2023**

## Contenido

Resumen y palabras clave .....	3
I. INTRODUCCIÓN .....	4
II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	4
1. Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	4
2. Secuencia y temporalización de unidades de programación. ....	6
3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación. ....	7
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia .....	41
5. Metodología didáctica .....	41
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	42
7. Actividades extraescolares y complementarias .....	43
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA) .....	44
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura .....	45
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	46
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica .....	47
III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN.....	50
1. Presentación .....	50
2. Fundamentación curricular.....	50
3. Desarrollo de las sesiones. ....	57
4. Metodología y recursos .....	60
5. Evaluación del alumnado .....	61
IV. CONCLUSIONES .....	63
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
VI. ANEXOS.....	65
1. Ejercicio I.....	65
2. Ejercicio II.....	66
3. Ejercicio III .....	67
4. Ejercicio IV .....	70

## **Resumen**

Este trabajo desarrolla una programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria siguiendo lo establecido por la ley de educación LOMLOE y el currículo de Castilla y León para el curso escolar de 2023/2024. Se compone de 12 unidades, siendo la número 6, correspondiente al periodo de Entreguerras, la que se desarrolla en mayor detalle. Las actividades planteadas siguen para toda la programación siguen una metodología mixta, que mezcla la clase expositiva participativa con metodología lúdica, gamificación o aprendizaje basado en proyectos para aportar a los alumnos un aprendizaje significativo.

## **Palabras Clave**

Periodo de Entreguerras, Programación Didáctica, 4º de la ESO, LOMLOE, Castilla y León, Geografía e Historia

## **Abstract**

This work develops a didactic plan for geography and history on the 4<sup>th</sup> year of Compulsory Secondary Education following the educational law LOMLOE and the curriculum of Castilla y León for the academic year 2023/2024. It consists of 12 units, being number 6, corresponding to the interwar period, the one that is developed in greater detail. The activities proposed for the entire program follow a mixed methodology, which combines the participatory expository class with playful methodology, gamification or project-based learning to provide students with meaningful learning.

## **Keywords**

Interwar period, Period, Didactic Planning, 4<sup>th</sup> of ESO, LOMLOE, Castilla y León, Geography and History.

## ESTRUCTURA DEL TRABAJO

### I. INTRODUCCIÓN

*“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”*

Nelson Mandela

El siguiente trabajo consiste en la elaboración de una programación de la asignatura de Geografía e Historia para el curso de 4º de Educación Secundaria Obligatoria. Especial importancia tendrá la Unidad Didáctica sobre el “Periodo de Entreguerras (1919-1939)” que se desarrollará por completo con una explicación detallada de las actividades a realizar.

El objetivo de esta programación es ofrecer una propuesta real, cuyo desarrollo sea posible y útil, sobre todo para el alumnado al que va directamente dirigido, el cual está finalizando su camino en la Educación Secundaria Obligatoria.

Con respecto a las partes, este trabajo consta de 5 secciones a mayores de este apartado introductorio. Destacarán los dos apartados inmediatamente posteriores a este, ya que conformarán el grueso del trabajo por ser donde se desarrolle la programación y la Unidad Didáctica del Periodo de Entreguerras.

### II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

#### 1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

Siguiendo el modelo establecido por la legislación implantada por la Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), y de acuerdo con el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, se indica que la materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar los retos del mundo actual a partir de la sociedad de la Información y adquirir un compromiso cívico local y global, a través de la comprensión de contenidos sobre geografía, historia e historia del arte.

Específicamente en el curso de 4º de la ESO, se tratarán los cambios del Antiguo Régimen a la actual sociedad, prestando especial atención a los cambios histórico-artísticos que sufre tanto Europa como España. Supone el eslabón final para completar la Educación Secundaria Obligatoria, en el cual se les exigirá comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

El curso de 4º de la ESO cuenta con un alumnado en torno a los 15/16 años, edad en la que empiezan a desarrollar un pensamiento crítico y autónomo, que les permite evaluar y analizar la información de manera más sofisticada. Son alumnos que empiezan a manejar una mayor independencia, y se inicia en ellos un genuino interés por el mundo geopolítico que les rodea.

Con respecto a las dificultades del alumnado con respecto a la historia en esta etapa destacan 4 como son “el aprendizaje de conceptos históricos, la percepción del tiempo en historia, los temas de causalidad y multicausalidad y la localización e identificación de espacios culturales” (Prats, J. 2000). Es especialmente complicado distinguir entre los distintos tiempos o los ritmos del cambio.

Para intentar solventar estas dificultades, Fernandez Quero propone el uso de las TIC para paliar dichas dificultades. A pesar de que matiza que las diferencias socioeconómicas pueden dificultar el salto al uso de estas herramientas, resalta que las nuevas posibilidades a través de Internet permiten trabajar y reforzar precisamente aquellos aspectos en los que los alumnos sufrían previamente.

Con respecto a la formación en esta materia, se pretende aumentar la adquisición de competencias necesarias, técnicas y profesionales para poder acceder a diferentes actividades profesionales.

Esta materia contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ
Grado de contribución	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*		
al logro de objetivos	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*		



### 3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación.

#### Unidad 1: La crisis del Antiguo Régimen

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>-La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.</p> <p>-Organización social en la Edad Moderna.</p> <p>-La organización política de la Edad Moderna.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos</p>	<p>-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares</p>	<p>-Selecciona correctamente y lo refleja en las preguntas a elaborar para la actividad.</p> <p>-Analiza pertinentemente las características fundamentales del final de la Edad Moderna.</p>	<p>Después de dividir a los alumnos por parejas, tendrán que crear un Kahoot con las preguntas que consideran adecuadas para el repaso del último periodo histórico visto el curso pasado (final de la Edad Moderna). El profesor después recopilará las distintas respuestas y creará un Kahoot único que se mostrará en clase para poder recoger el conocimiento con el que parten los alumnos sobre el periodo a tratar.</p>
<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El</p>	<p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los</p>	<p>-3.1 (...) Identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito</p>	<p>-Participa activamente en el debate, respetando las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>-Argumenta correctamente sobre los diferentes sistemas políticos del siglo</p>	<p>Con el objetivo de hacer un debate que analice los pros y las contras de los sistemas políticos y de gobierno a principios del siglo XVIII, los alumnos iniciarán la sesión leyendo y apuntando las características fundamentales de las formas de gobierno a través de los</p>

<p>problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>-Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>-La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.</p>	<p>problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>de la historia.</p> <p>-5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>XVIII.</p> <p>-Comprende los procesos de simultáneos que ocurren en el periodo, siendo capaz de argumentar dichos procesos en un debate.</p>	<p>recursos que consideren necesarios, y una vez recogida la información, la compartirán en el debate argumentando cual consideran que es más eficaz.</p>
<p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de esquemas y síntesis.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados</p>	<p>-Resume correctamente las características y principales acontecimientos relacionados con el Despotismo Ilustrado.</p>	<p>Visionado del documental: “El despotismo Ilustrado-Clase Didáctica” con duración de 16:33. Los alumnos, de manera individual, tendrán que elaborar un breve resumen del periodo con las características y sucesos fundamentales del despotismo ilustrado en Europa combinando lo aprendido del documental junto a la información de dos páginas web que serán proporcionadas por el docente.</p>
<p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre</p>	<p>-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante</p>	<p>-Refleja la información requerida en el mapa de forma clara, concisa, y con un</p>	<p>Creación de mapas estratégicos sobre la Guerra de Sucesión: después de una</p>



Sociales: interpretación y elaboración de mapas y síntesis	temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	resultado visualmente atractivo	explicación del proceso, de los bandos y sucesos por parte del profesor, los alumnos, organizados por grupos de un máximo de 4 personas, crearán un mapa que muestre las ubicaciones clave y los movimientos militares junto a los frentes de batalla para poder entender que propicio la victoria de Felipe V
-Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los	-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares	-Analiza y compara satisfactoriamente la situación europea y española.	Conociendo ya la situación del despotismo ilustrado en Europa, los alumnos individualmente realizarán tablas comparativas entre Europa y la situación del despotismo en España con Carlos III.

## Unidad 2: Unidad Revoluciones Liberales y Nacionalismos

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea: El nacimiento de los Estados Unidos	-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el	-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y	-Comprende los desencadenantes y términos principales de la Revolución Estadounidense.	Pasapalabra de la Revolución de las 13 colonias: Después de una explicación sobre las causas, sucesos y consecuencias de la revolución, fijar los conocimientos del día a través del juego en el que tendrán que contestar los términos fundamentales. La disposición será individual y la sesión

	uso de fuentes fiables.	permanencias en diferentes períodos y lugares		finalizará con un repaso de las preguntas que más fallos hayan tenido.
-La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía: La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  -C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.  -3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares	-Relaciona los sucesos de la Revolución Francesa con la posterior llegada de Napoleón.  -Compre los grandes cambios que se producen en el cambio de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.	Video Interactivo de la Revolución Francesa y llegada de Napoleón. Incluyendo preguntas a un video seleccionado de Internet ( <a href="https://youtu.be/OPnwSnNMZMY">https://youtu.be/OPnwSnNMZMY</a> ), los alumnos por parejas irán respondiendo las diversas preguntas que les vayan apareciendo a lo largo del video, enviando los resultados al profesor a través del campus virtual.
-Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  -C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	-Recopila la información sobre las revoluciones liberales utilizando el lenguaje histórico apropiado.  -Establece conexiones entre las distintas revoluciones.  -Trabaja en equipo manteniendo en todo momento el respeto por sus compañeros.	Trabajo grupal: creando en clase una división por grupos, se les asignará una de las revoluciones liberales o del Congreso de Viena. Los alumnos crearán un informe con una extensión de en torno a 4 caras que recopile la información que consideren primordial sobre su etapa. Posteriormente, presentarán esa información en clase para que el resto de grupos obtenga esa información que les será útil en la siguiente actividad.

<p>tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>-La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>- El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>	<p>geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>		
<p>-Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando fuentes contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y</p>	<p>Representa correctamente la información en la línea de tiempo. Conecta los distintos sucesos que ocurren a través de relaciones causa-efecto.</p>	<p>Creación individual de una línea de tiempo interactiva con las herramientas de Genial.ly sobre las 3 revoluciones liberales y sus acontecimientos fundamentales. Pueden incluir eventos clave, imágenes, videos y descripciones breves para ilustrar la secuencia. Deben aprovechar la información de la actividad del trabajo grupal</p>

históricamente.  Las revoluciones liberales del siglo XIX.		la manipulación.  -1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		
-Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.  -El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	-C.E.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	-7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	-Crea un informe que pone en valor el patrimonio material e inmaterial que pueda contener el museo seleccionado.	Actividad sobre los museos y el patrimonio: explicación de los inicios de los museos y visita virtual del museo de Pérgamo con motivo de su reciente apertura virtual. Los alumnos después por parejas elegirán libremente un museo y redactarán su historia y el contenido que destaca del museo a través de un documento (Word, PowerPoint, Prezi...). Ese documento será subido a la plataforma virtual para que el resto de parejas tengan acceso al contenido.
-Las unificaciones italiana y alemana.  -El desarrollo de los movimientos nacionalistas.  -Las emociones y el contexto	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como	-Comprende los acontecimientos principales de las dos unificaciones a través de fuentes fiables.  -Analiza las causas que llevaron a las unificaciones junto a los sucesos principales que ocurrieron.	Análisis de las unificaciones italiana y alemana a través de fuentes primarias y secundarias. Será el profesor el que proporcione una lista de recursos para que los alumnos en clase puedan redactar un escrito que les sirva para entender el periodo. Ese escrito será entregado al profesor al finalizar y

cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.	varios formatos. -C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. -3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares		les será devuelto con las correcciones pertinentes.
--	--	---	--	---

### Unidad 3: Cambios sociales del nuevo régimen: la revolución industrial

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos. -Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. -Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e	-C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local al global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. -C.E.3. Conocer los principales	-2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. -3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes	-Comprende las características del trabajo en el periodo de la Revolución Industrial -Expresa una opinión respetuosa y basada en datos históricos.	Comprender las características del trabajo en las fábricas: los alumnos analizarán las características del trabajo de la época a través de las fuentes. Una vez hecho esto, los alumnos dispuestos en grupos de 4 personas buscarán países de la actualidad en donde las condiciones laborales de los trabajadores sigan siendo similares a las del siglo XIX.

<p>individual. El asociacionismo.</p> <p>-La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>-La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.</p> <p>-Causas y procesos de la revolución industrial.</p>	<p>desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares</p>		
<p>-Defensa y exposición crítica de juicios propios a través de presentaciones y debates.</p> <p>- Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares</p>	<p>-Reconoce la incidencia de los inventos y avances tecnológicos y organizativos en la revolución industrial</p> <p>-Identifica los cambios producidos durante las revoluciones industriales a partir de diversas fuentes.</p>	<p>Dividiendo a los alumnos por grupos de entre 4-5 personas, realizarán un poster sobre una de las revoluciones industriales en el que se incluyan los grandes inventos y eventos. Posteriormente, el poster será presentado en el aula</p>

	sostenible.			
- La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista: Causas y proceso de la revolución industrial. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	-Analiza y reconoce los cambios sociales producidos como consecuencia de la revolución industrial.	Después de conocer la nueva sociedad de clases que se ha establecido en el periodo, realizar una tabla comparativa de forma individual entre la sociedad anterior y la nueva, prestando especial a la burguesía y al papel protagonista que tendrá en la nueva división por clases.
-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	-Recoge la información de fuentes fiables y la plasma en su escrito.  -Analiza el movimiento obrero prestando atención a las transformaciones que surgen.	Análisis por parejas sobre el movimiento obrero. Una vez comprendida la sociedad de clases, se les encargará a los alumnos investigar sobre los principales movimientos, figuras e ideas que nacen en este momento asociadas al movimiento obrero. El resultado será entregado al profesor para su evaluación
-Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales.	-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración ( coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares		

--	--	--	--	--

#### Unidad 4: España en el siglo XIX

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas.</p> <p>-La Guerra de Independencia española</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>-Representa los datos requeridos en un mapa sobre la Guerra de Independencia española.</p> <p>-Conecta los conocimientos de las fuentes con la información reflejada en el mapa.</p>	<p>Dividiendo a los alumnos en grupos de 4, tendrán que crear un mapa interactivo que incorpore información sobre los bandos, avances militares y personajes fundamentales de la Guerra de Independencia de España (1808-1814).</p>
<p>-Uso específico del léxico relativo a los ámbitos</p>	<p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y</p>	<p>-Comprende y pone en valor los avances incorporados en la</p>	<p>Análisis individual de los artículos fundamentales de la Constitución de Cádiz.</p>



<p>histórico y artístico</p> <p>-La constitución de 1812. La ley como contrato social.</p>	<p>geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Constitución de 1812</p>	<p>Del documento primario serán seleccionados por el profesor los más importantes, y los alumnos trabajaran sobre esos artículos, entregando un dossier sobre los avances que incorporan.</p>
<p>-El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>-Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información</p>	<p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares</p>	<p>-Analiza la noticia de actualidad atendiendo a los asuntos de carácter histórico que encuentre.</p>	<p>Después de la clase expositiva sobre la Independencia de los territorios americanos, los alumnos de manera individual tendrán que buscar una noticia de actualidad y encontrar fallos o mentiras de corte histórico relacionado con este periodo. Previamente, los alumnos habrán visto un ejemplo proporcionado por el docente.</p>
<p>-La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.</p> <p>-Las limitaciones de la</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>-Compara y relaciona la información del liberalismo español con el liberalismo europeo.</p>	<p>Comparación individual en una tabla de las características del liberalismo español durante el periodo de Isabel II y el liberalismo en otros lugares de Europa Occidental.</p>

industrialización en España.				
<p>-Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales.</p> <p>-Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>-La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>-1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>-Crea un producto visualmente atractivo y que encaja con lo requerido.</p> <p>-Utiliza conceptos relacionados con el léxico específico del ámbito de la historia, y los aplica en su producto final.</p> <p>-Comparte la información con sus compañeros de forma respetuosa</p>	<p>Los alumnos, divididos por grupos, tendrán que crear un “periódico histórico” sobre el sexenio democrático. Algunos de los ejemplos para incluir en el periódico pueden ser las reformas políticas o los movimientos sociales de la época. Finalmente, el resultado será compartido con el resto de sus compañeros a través de una exposición.</p>

## Unidad 5: Camino y estallido de la Primera Guerra Mundial

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>-Geopolítica y principales conflictos en el presente.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares</p>	<p>-Elabora un mapa que contiene la información requerida.</p> <p>-Analiza los cambios producidos tras la Conferencia de Berlín</p>	<p>En un mapa en blanco de África, los alumnos de forma individual tendrán que dividir el continente tal y como se dividió después de la Conferencia de Berlín. Por último, tendrán que indicar cuál era el material principal que se exportaba desde la colonia a la potencia imperialista para comprender por qué tenían tanto interés estos países en poseer colonias.</p>
<p>--Geopolítica y principales conflictos en el presente.</p> <p>-Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas</p>	<p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que</p>	<p>-3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p>	<p>-Comprende los cambios que sucedieron tras el periodo imperialista</p> <p>-Entiende como se conforman los nuevos países, atendiendo a su situación en la sociedad globalizada actual.</p>	<p>Analizar de forma individual la situación actual de los países africanos con respecto a las potencias imperialistas. Los alumnos tendrán que investigar sobre la visión del país sobre la potencia que la gobernaba y la evolución económica que hayan podido tener.</p>

<p>-Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>	<p>contribuyan al desarrollo sostenible. -C.E. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>-6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>		
<p>-Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. -Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. -Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. -C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. -C.E.3. Conocer los principales</p>	<p>-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. -1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y</p>	<p>-Recoge datos de fuentes fiables para la creación de su guion. -Sintetiza la información de la Primera Guerra Mundial en su producto final. -Crea un proyecto original en el que se exponen las escalas temporales y espaciales. -Analiza los cambios que se producen antes y durante la Gran Guerra.</p>	<p>Dividiendo a los alumnos en grupos de 5, tendrán que crear el guion para un videojuego sobre la 1º Guerra Mundial. Para empezar, tendrán que elegir el país que protagonizará el videojuego y, en consecuencia, incluir en el guion los grandes sucesos y personajes del país seleccionado. Tendrán que detallar el transcurso de la guerra, las armas que usaba su bando y los grandes personajes que se esperaba encontrar durante la campaña.</p>

<p>y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis: La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.</p>	<p>desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.</p>	<p>consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares</p>		
<p>-Elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>-Las revoluciones rusas.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>-Sintetiza la información del videojuego en su informe, conectándolo con los datos históricos.</p> <p>-Analiza los grandes cambios que introduce la revolución rusa.</p>	<p>Para tratar la Revolución rusa, los alumnos jugarán una (o varias) partida al juego “Revolution Under Siege” que podrán encontrar totalmente gratuito en la red. Gracias a este juego muy preciso en cuanto a contenido histórico, los alumnos trabajarán los movimientos políticos y militares que se dieron durante la revolución junto a un contenido geográfico. Por último, elaborarán un pequeño informe de manera individual sobre el transcurso de la partida y aquellos</p>

	tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos.	-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares		sucesos que más les han llamado la atención.
--	---	---	--	--

### Unidad 6: Europa entre las dos grandes guerras: el ascenso del fascismo (Se desarrollará en el apartado III)

### Unidad 7: España entre la crisis del 98 y la Guerra Civil

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. -Manifestaciones artísticas del siglo XX.	C.E.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los	7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política.	-Conoce el legado inmaterial que dejó la Generación del 98 y es capaz de comprender las similitudes de sus escritos con la situación política del país.	Coincidiendo con el tema de la generación del 98 en la asignatura de Lengua y Literatura, los alumnos por parejas tendrán que seleccionar un texto y analizar uno de los autores (libre elección). Dentro del análisis tendrán que incluir la visión del autor con respecto a España y su futuro, y sus escritos sobre el desastre del 98.

	Derechos Humanos.			
-La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración.  -Los orígenes del totalitarismo.	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  -C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.  -2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	-Compara la dictadura de Primo de Rivera con Mussolini atendiendo a sus similitudes y diferencias.  -Conecta la información del tema actual con la anterior (Tema 6 y 7)	Manteniendo la asociación por parejas de la actividad anterior, los alumnos tendrán que comparar la dictadura de Primo de Rivera con otras dictaduras como puede ser la de Mussolini para encontrar similitudes y diferencias.
-El proyecto reformista republicano.  -La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.  -Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  -C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global,	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.  -2.1 Generar y aplicar productos	-Usa y contrasta fuentes fiables para la recogida de datos.  -Utiliza conceptos y datos relevantes y adecuados con el léxico histórico sobre dicha reforma, su impacto y permanencia hasta el final de la república.  -Presta atención a aquellos aspectos que intentaron eliminar desigualdades.	Dividiendo a la clase en 6 grupos, se les asignará una de las 6 grandes reformas de la 2ª República. Los alumnos tendrán que desarrollar un escrito de en torno a 5 páginas sobre dicha reforma, su impacto y permanencia hasta el final de la república.

<p>igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local ya lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>		
<p>-Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española</p> <p>-Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos.</p> <p>-C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la</p>	<p>-Reflejan un dominio de los datos sobre la Guerra Civil.</p> <p>-Crea un producto original y creativo, que refleja de forma precisa la información.</p>	<p>De manera individual, los alumnos tendrán que diseñar gráficos que incorpore las fuerzas tanto nacionales como internacionales durante la Guerra Civil. Deberán distinguir entre personal y equipo o vehículos. Para terminar, tendrán que incluir una pequeña reflexión sobre los apoyos económicos que reciben los dos bandos implicados.</p>



	<p>actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>		
<p>-Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia.</p>	<p>-C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>-Comprende los cambios producidos en la vida cotidiana por la Guerra Civil. -Implementa productos creativos en su trabajo.</p>	<p>Formando grupos de 4 personas, los alumnos desarrollarán un informe de 4 páginas sobre la vida cotidiana durante la guerra civil. Podrán elegir el tema que más les llame la atención, teniendo como ejemplo de temas el papel de la mujer, la cultura y las artes, la situación de las trincheras etc. Especialmente útil será que ese trabajo se base en los testimonios que puedan encontrar de personas que vivieron la guerra.</p>
<p>-La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.</p>	<p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>		

## Unidad 8: La Segunda Guerra Mundial

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las causas de la 2° Guerra Mundial.	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  -C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan.	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.  -1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.  -3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	-Reconoce las causas con la Segunda Guerra Mundial.  -Recoge datos de fuentes contrastadas.  -Analiza las causas presentadas por sus compañeros y es capaz de crear un juicio propio a través de todos los testimonios.	Dividiendo a los estudiantes por grupos, se les asignará a cada grupo una causa (Tratado de Versalles, expansionismo alemán etc.). Los alumnos investigarán sobre el tema que les haya tocado, analizando los eventos y factores que más destaquen. Después de haber entregado un pequeño dossier de en torno a 4 páginas, los alumnos pasarán a exponer sobre su causa. Una vez han sido presentadas todas las causas, se organizará en clase un debate sobre la relación e importancia de dichas causas, respaldando sus argumentos con evidencias históricas.
-La Segunda Guerra	-C.E.3. Conocer los principales	-3.1 Utilizar secuencias	-Realiza publicaciones atendiendo al	Los alumnos, divididos por grupos de 4

<p>Mundial y sus consecuencias. El Holocausto</p>	<p>desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p> <p>-5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>desarrollo temporal de la guerra, utilizando léxico histórico</p> <p>-Trabaja en equipo, organizando las distintas labores a realizar, y cuidando el respeto por el resto de sus compañeros.</p>	<p>personas, crearán un periódico histórico que reúna los cambios que se producen durante la guerra. El objetivo es realizar “varias publicaciones” para poder ir observando el cambio y cómo transcurre la situación desde el avance inicial del eje hasta la victoria aliada, incluyendo los grandes enfrentamientos como el de Stalingrado.</p>
<p>-El Holocausto. Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.</p> <p>-Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos.</p> <p>-C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global,</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>-2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa,</p>	<p>-Conecta los datos de los campos de concentración con los datos estudiados previamente sobre el transcurso del periodo de Entreguerras y la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Expresa ideas propias sobre cómo evitar sucesos de esta índole en el futuro.</p>	<p>Después de la visualización del documental sobre la liberación del campo de concentración de Auschwitz, los alumnos realizarán un debate dando sus ideas sobre cómo la sociedad permitió llegar a tales extremos, y que decisiones tomarían para evitar sucesos parecidos en el futuro.</p>

<p>emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>-Dignidad humana y derechos universales</p>	<p>para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>		
<p>-Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal</p> <p>-La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos</p>	<p>C.E.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>C.E. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>-Pone en valor los Derechos Humanos y la resolución de conflictos pacífica que se aborda desde la ONU.</p> <p>-Resuelve conflictos intentando llegar de una forma simulada a un mundo más justo seguro y solidario.</p>	<p>Siguiendo la información de la página web <a href="https://davidaldeag.wixsite.com/la-guerra-fr-a-en-ca/copia-de-copia-de-copia-de-copia-de">https://davidaldeag.wixsite.com/la-guerra-fr-a-en-ca/copia-de-copia-de-copia-de-copia-de</a> de creación propia, los alumnos realizarán un Role-play sobre la ONU. En esta actividad, los alumnos serán divididos en grupos, y cada grupo tendrá un país asociado. Los alumnos, después de recibir los objetivos, tendrán que intentar conseguirlos respetando las competencias y realidad de la ONU. Cada país, en función de su poder real en el periodo, tendrá ciertos “poderes” que podrán usar durante las negociaciones.</p>

## Unidad 9: La Guerra Fría

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>-El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.</p> <p>-Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, y el nuevo orden mundial</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>-Conecta la información real con los errores existentes en el texto.</p> <p>-Entiende los cambios que se dan en el periodo a través del texto y la información que muestra.</p>	<p>Esta unidad se basará en una ABP, que se realizará a través de la página web <a href="https://davidaldeag.wixsite.com/la-guerra-fr-a-en-ca/copia-de-keep-the-war-cold">https://davidaldeag.wixsite.com/la-guerra-fr-a-en-ca/copia-de-keep-the-war-cold</a>, de creación propia. La primera actividad consistirá en encontrar los errores que existen en un texto que se ha modificado previamente. Los alumnos de manera individual, después de haberse formado sobre las dos conferencias posteriores a la Segunda Guerra Mundial tendrán que corregir dichos errores, justificando la nueva respuesta con la ayuda de las mapas e imágenes de la sección “¿CALCULATION ERRORS, WHERE?” de la web.</p>
<p>-Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, y el nuevo orden mundial</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>-Relaciona la información recogida de las distintas fuentes sobre los conflictos con el material que entrega.</p> <p>-Crea un documento audiovisual en el que se muestra correctamente la información recabada.</p> <p>-Explica los problemas del presente a</p>	<p>Seguindo con la ABP, la segunda actividad consistirá en un trabajo grupal de investigación. En él, los alumnos recibirán un PDF disponible en la sección “MILITARY INTELLIGENCE” con recursos de investigación. El trabajo consiste en analizar los 4 grandes conflictos que existieron durante la Guerra Fría y entregar un escrito y posteriormente, presentar la información en clase a través de un PowerPoint o un Prezi.</p>

	<p>problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.</p>	<p>-1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>través de los conflictos del pasado.</p> <p>-Analiza los distintos conflictos desde una perspectiva histórica, usando un léxico adecuado.</p>	<p>Dicha exposición debe tener una extensión máxima de 10 minutos, mientras que el escrito no puede superar las 10 páginas.</p>
<p>-Interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>-Guerra Fría y política de bloques</p> <p>-Las nuevas expresiones</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E. 2. Indagar, argumentar y</p>	<p>-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea.</p>	<p>-Elabora un poster visualmente atractivo</p> <p>-Crea un poster que sigue las indicaciones de estilo y contenido</p> <p>-Analiza los distintos estilos propagandísticos durante la Guerra Fría.</p>	<p>La 3º actividad consiste en el análisis de propaganda de Guerra. Para ello, en el apartado “ART ATTACK” encontrarán las instrucciones a seguir. Manteniendo los grupos de la investigación anterior, los alumnos seleccionaran uno de los dos bloques para esta actividad. Los alumnos, después de haber estudiado la propaganda de los dos bloques de la guerra, tendrán que crear un</p>

<p>artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	<p>elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.</p>	<p>identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>		<p>cartel propio, adecuándose al estilo y características de mensaje del bloque seleccionado. El resultado final se presentará en el aula para poder explicar el mensaje y la carga propagandística elegida.</p>
<p>-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la</p>	<p>-Conecta la información de todo el periodo, entendiendo los diversos cambios y sucesos que se producen</p>	<p>Como actividad final, los alumnos encontrarán varias pequeñas actividades dentro de la página web que tendrán que ir completando reflejando sus resultados en el cuaderno de clase. Entre esas pequeñas actividades encontramos mapas en los que localizar conflictos, unión de imágenes con su texto correspondiente, un Pasapalabra o un video interactivo que mostrará preguntas.</p>

-Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, y el nuevo orden mundial	consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables..	historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.		
---	---	--	--	--

## Unidad 10: La descolonización del Tercer Mundo

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	-Ubica adecuadamente en el tiempo y el espacio los procesos de independencia y descolonización surgidos tras la 2ª Guerra Mundial	-Creación por parejas de un mapa interactivo sobre la independencia de los países del tercer mundo, incluyendo los líderes y eventos importantes de cada país. Podrán integrar videos o imágenes en su mapa. Por último, el mapa se presentará al resto de compañeros.
-Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales.				
-Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y	C.E.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,	-6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los	-Reconoce los distintos problemas a los que se han enfrentado las sociedades que conforman el Tercer Mundo.	-Debate sobre los dilemas éticos que aun supone la descolonización del tercer mundo, especialmente enfocado en las divisiones étnicas y el legado que han dejado las



<p>mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>-Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>	<p>conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y la violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>-C.E.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>-8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>-Entiende las relaciones internacionales que se han creado con el Tercer Mundo.</p>	<p>potencias imperialistas</p>
<p>-Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios</p>	<p>-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>-3.1 Utilizar secuencias</p>	<p>-Recoge y representa datos a través de distintas fuentes.</p> <p>-Entiende los cambios que se han dado en el país correspondiente a través del tiempo.</p>	<p>Formando grupos de 4, los alumnos tendrán que hacer un dossier de en torno a 7 caras en donde se elija un país tercermundista en origen (India, Ghana etc..). Una vez seleccionado, desarrollarán la investigación de su economía antes y después de la descolonización, las figuras que destacan en el proceso.</p>

	producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.		
--	--	--	--	--

### Unidad 11: De un mundo bipolar a un mundo globalizado

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas institucionales internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.  -Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de	C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.  -1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	-Utiliza fuentes fiables para crear su contenido.  -Traslada la información de su trabajo a productos audiovisuales.  -Crea un producto original, sin caer en el plagio.  -Comprende los cambios temporales que se producen en el país seleccionado.  -Analiza los sucesos principales que suceden en el país a trabajar.  -Entienden la sociedad globalizada de la que forman parte los países disponibles para el trabajo.	Esta unidad se desarrollará con una única actividad que contendrá varias pequeñas tareas. Los alumnos, divididos por grupos de 5 personas, tendrán que crear un escrito de investigación de 10 páginas. Los alumnos deberán de seleccionar una de las potencias actuales (China, EEUU, Unión Europea, Rusia/URSS), y escribir sobre su historia reciente, sus cambios sociales y su importancia en la sociedad globalizada actual. A mayores, pero siguiendo la misma dinámica, tendrán que crear gráficos sobre su economía, mapas sobre la concentración de población y focos industriales, y sus implicaciones geopolíticas. Todo ello será entregado en un video explicativo que será expuesto en clase.

<p>la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>	<p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p> <p>-3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>-5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad.</p>		
--	--	---	--	--

		especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
--	--	--	--	--

## Unidad 12: España: de la dictadura a la Democracia

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-La dictadura franquista. -La memoria democrática	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos.  -C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en la comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.  -5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de	-Conecta la información de los testimonios con los movimientos políticos de la Unidad anterior sobre España.  -Entiende la represión que sucedió durante el primer periodo franquista	A través del documental “La Guerra Civil (4/6): Franco y los nacionalistas: Granada TV”, los alumnos tendrán que recopilar los testimonios que aparecen agrupándolos por ideas políticas y recoger de manera individual en un informe las características principales que se mencionan de los primeros años de la época franquista.

		conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
-La dictadura franquista. -La memoria democrática	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos.  -C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.  -3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	-Conecta la represión de la actividad anterior con la censura general de esta actividad.  -Analiza las censuras señaladas, aportando una censura de búsqueda propia.	A través del artículo de El Mundo “Así censuraba el franquismo”, los alumnos de forma individual tendrán que recopilar los valores que quería implantar el régimen, y ampliarlo con más datos que busquen de manera individual. El resultado será entregado en un informe de aproximadamente 3 páginas.
-La dictadura franquista. -La memoria democrática	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  -C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del	-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.  -3.2 Analizar procesos de cambio	-Entiende el cambio económico y social que se da en los últimos años del franquismo.  -Analiza la información del artículo y es capaz de resumirla sin dejar fuera la información principal.	Los alumnos individualmente entregarán un resumen sobre el artículo “Con el Plan de Estabilización empezó todo ...hace 60 años” de El País.

	tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.		
-España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.	-C.E.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.  -C.E. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	-7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.  -9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	-Entiende la conformación de la Transición a través de distintos testimonios que expresan las múltiples identidades.  -Valora el salto que supone el paso de una dictadura a una democracia.	Los alumnos, organizados por parejas, tendrán que realizar entrevistas a su entorno más cercano sobre la transición y los gobiernos posteriores. Los resultados serán expuestos ante la clase para que, posteriormente, se realice un debate para poder comparar los múltiples testimonios.

<p>-Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>-España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p> <p>-Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, las</p>	<p>C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>C.E.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>C.E. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Reelabora los conocimientos del periodo a través del dialogo y la negociación.</p> <p>Entiende los múltiples puntos de vista existentes en el periodo.</p> <p>Valora el salto que supone el paso de una dictadura a una democracia a través de su Carta Magna.</p>	<p>Para trabajar la Constitución de 1978 que se mantiene hasta nuestros días, el profesor elaborará un escrito recopilando los grandes cambios y normas fundamentales que se incluyen en la Carta Magna. Los alumnos con ese escrito realizarán un roleplay poniéndose en el lugar de los redactores para entender esos cambios que se introducen. Para ese roleplay, los alumnos se dividirán en grupos para que sea más sencilla las negociaciones. Será el docente el que les dé información sobre los actores fundamentales de la negociación y los objetivos que tienen que perseguir.</p>
--	--	--	---	---

<p>seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>-El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.</p>	<p>consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>			
--	---	--	--	--



#### 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Los elementos transversales se trabajarán a través de las actividades y los contenidos. La comprensión lectora y la expresión oral y escrita serán especialmente trabajadas en las actividades que supongan desarrollar un trabajo escrito con su posterior presentación oral. De esta forma aseguramos la comprensión lectora a través del uso de fuentes y las dos expresiones al entregar el informe o realizar la presentación. A mayores, hay diversas actividades que, al ser de opción abierta, permiten desarrollar la competencia digital al permitir hacer las tareas a través de medios digitales si se considerase necesario. Existen diversos debates y role-play durante el curso, y estos tienen el objetivo de desarrollar tanto un espíritu crítico, propio y científico junto al respeto mutuo, la cooperación entre iguales y la educación emocional y en valores. Por último, existen varias tareas que pueden tener una carga más artística precisamente para desarrollar la creatividad.

Específicamente todo esto se refleja en la unidad desarrollada a continuación, donde encontramos actividades con desarrollo de trabajo escrito y presentación oral para desarrollar los tres primeros elementos transversales, encontramos la realización de un poster científico para desarrollar la creatividad y la competencia digital, y por último, encontramos tareas como del debate sobre pacifismo o el Role-play sobre la Conferencia de Paris de 1919 que busca trabajar el espíritu crítico junto al respeto por sus compañeros, la cooperación entre ellos y la educación emocional y en valores.

#### 5. Metodología didáctica

En esta programación encontramos un enfoque competencial basado en una metodología mixta, que combina varias formas de aprendizaje activo con una enseñanza de tipo expositiva.

De especial relevancia será la Gamificación y la Metodología Lúdica, ya que en esta edad “proporcionar a los alumnos situaciones significativas y dinámicas, que posibilitan la indagación, la transmisión y elaboración de la información, y el aprendizaje por descubrimiento y significativo, mejorando la calidad educativa y el aprendizaje de las Ciencias Sociales” (Candel, E.C. 2018). Esta metodología nos aporta una mayor motivación, participación activa del alumnado y un desarrollo de diversas capacidades (observación, empatía, toma de decisiones etc.). Pero este sistema “conlleva una modificación en el rol del docente que deja de ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje para convertirse en el hilo conductor y coordinador

de tal proceso” (Gómez Trigueros, I. M. 2018)

También encontramos una unidad que se desarrolla casi exclusivamente siguiendo un aprendizaje basado en proyectos. Los grandes beneficios que aporta este sistema al estudiante es “participan en un proceso de investigación que tiene sentido para ellos y ellas, donde lo fácil o lo placentero se sustituye por lo problemático e interesante” y “pueden participar en el proceso de planificación de su propio recorrido de aprendizaje, lo que les ayuda a ser flexibles y reconocer los puntos de vista del otro” Hernández, F. (2000).

Pero, a pesar de haber una parte expositiva, esta se complementa con estrategias participativas para que el alumno pueda adquirir realmente el conocimiento. Esas estrategias las enumera Dolors Quinquer, siendo la primera la de “Disponer de los conocimientos previos para conectar la nueva información con lo que ya sabe. Puesto que para comprender y dar sentido a los nuevos contenidos es necesario haber aprendido antes determinados conceptos” (Quinquer, D. 2004). El otro punto que más destaca es el que se basa en el trabajo posterior fuera de clase para sistematizar y estructurar la información de la clase expositiva, siendo esto totalmente necesario para la asimilación real del conocimiento.

## 6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Recursos Literarios		
Tipo de recurso	Referencia	Unidad
Libro Vehicular	Historia. (2016) Madrid: Santillana Educación, S, L	Todas
Reunificación Italiana	Méndez, E. G. (1985). <i>Italia desde la unificación hasta 1914</i> (Vol. 9). Ediciones AKAL.	2
Reunificación alemana	Cremades, J., & Wydra, H. (1995). El proceso de la reunificación alemana: Consecuencias para Alemania y Europa. <i>Revista de Derecho Político</i> , (40).	2
Constitución de Cádiz	<a href="https://www.congreso.es/docu/constituciones/1812/ce1812.pdf">https://www.congreso.es/docu/constituciones/1812/ce1812.pdf</a> <a href="https://www.congreso.es/constitucion/ficheros/historicas/cons_1812.pdf">https://www.congreso.es/constitucion/ficheros/historicas/cons_1812.pdf</a>	4
“Así censuraba el Franquismo”	<a href="https://www.elmundo.es/cronica/2013/11/17/5284be6f63fd3d09408b457d.html">https://www.elmundo.es/cronica/2013/11/17/5284be6f63fd3d09408b457d.html</a>	12
Con el Plan de Estabilización empezó todo ...hace 60 años” de El País.	<a href="https://cincodias.elpais.com/cincodias/2019/07/05/economia/1562341276_095104.html">https://cincodias.elpais.com/cincodias/2019/07/05/economia/1562341276_095104.html</a>	12

Recursos Filmográficos		
Tipo de recurso	Referencia	Unidad
El despotismo Ilustrado	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hGy01CZ5rAM&amp;ab_channel=ArchivosEducativos">https://www.youtube.com/watch?v=hGy01CZ5rAM&amp;ab_channel=ArchivosEducativos</a>	1
Revolución Francesa y Napoleón	<a href="https://youtu.be/QPnwSnNMZMY">https://youtu.be/QPnwSnNMZMY</a>	2
Documental sobre Auschwitz	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7D3K7KVR9g&amp;ab_channel=YouTuber404">https://www.youtube.com/watch?v=W7D3K7KVR9g&amp;ab_channel=YouTuber404</a>	8
Documental sobre la Guerra Civil y los Nacionalistas	<a href="https://youtu.be/E5UAbn7itr0">https://youtu.be/E5UAbn7itr0</a>	12

Recursos de juegos o web		
Tipo de recurso	Referencia	Unidad
Kahoot	<a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	1
Pasapalabra	<a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7822996-independencia-de-los-eeuu.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7822996-independencia-de-los-eeuu.html</a>	2
Creación individual de una línea de tiempo	<a href="https://app.genial.ly/dashboard?from=login=true">https://app.genial.ly/dashboard?from=login=true</a>	2
Visita virtual al Museo de Pérgamo	Apertura en agosto de 2023 por el cierre presencial del museo para trabajo de restauración.	2
Juego “Revolution Under Siege”	<a href="https://www.matrixgames.com/game/revolution-under-siege">https://www.matrixgames.com/game/revolution-under-siege</a>	5
Página web de creación propia para el ABP, el role-play de la ONU y tareas complementarias	<a href="https://davidaldeag.wixsite.com/la-guerra-fr-a-en-ca/copia-de-copia-de-copia-de-copia-de">https://davidaldeag.wixsite.com/la-guerra-fr-a-en-ca/copia-de-copia-de-copia-de-copia-de</a>	8,9

## 7. Actividades extraescolares y complementarias

Aprovechando las ofertas culturales que ofrece la ciudad de Valladolid, las actividades extraescolares y complementarias serán las de Acudir a la Seminci y al Teatro de Calle en colaboración con el Departamento de Lengua y Lenguas Extranjeras. Organizada por el departamento de Geografía e Historia, se realizarán tres visitas didácticas, cada una en un trimestre. Esas salidas didácticas serán la de una visita al patrimonio industrial vallisoletano, una salida al Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid junto a otras salas de exposición de la ciudad, y, por último, se organizará una visita a las Cortes de Castilla y León y al ayuntamiento de Valladolid

La primera visita se encuadra dentro de la Unidad 3 sobre la Revolución Industrial, impartida en el mes de noviembre. Esta actividad seguirá el recorrido que

propone Jesús Anta Roca en <https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/valladolid-ciudad-importante-patrimonio-industrial/20220304140921196066.html> , y que puede formar parte de la declaración patrimonial de la UNESCO tal y como ha solicitado el ayuntamiento de la ciudad.

Con respecto a la segunda salida, se presenta como una actividad complementaria para conocer las vanguardias y su posterior impacto en el arte. Se realizará en el segundo trimestre, a finales de enero, y tendrá como objetivo complementar la información del periodo con respecto a la historia del arte.

La última visita, la de las Cortes de Castilla y León y el ayuntamiento vallisoletano, se localiza en la Unidad 12 con la llegada de la Democracia a España. La visita se programará para las primeras semanas de junio y tratará de explicar los distintos organismos que conforman nuestra democracia. Servirá para que los alumnos tomen conciencia de las distintas labores que realiza cada organismo y las capacidades propias de cada uno.

## 8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

La diversidad del alumnado, de sus capacidades, conocimientos, habilidades y motivaciones, hace que la forma de alcanzar los objetivos sea distinta en cada uno de ellos y, en consecuencia, este planteamiento curricular debe ser abierto y flexible. La metodología abierta implica un planteamiento de los contenidos valorando el grado de autonomía del alumnado, con trabajos más o menos pautados, sus estilos de estudio, analítico o sintético, su capacidad de atención, su sociabilidad, sus capacidades de relación y memoria, su ritmo de aprendizaje, etc...

Las formas de trabajo alternativas siguen el modelo de trabajo cooperativo, se plantean diversas actividades que permiten al alumnado realizar tareas más abiertas, que requieren una mayor iniciativa y creatividad.

Por último, las adaptaciones curriculares suponen una estrategia alternativa para facilitar al alumnado el cumplimiento de los objetivos a partir de sus capacidades, teniendo presentes sus límites físicos, sus formas de trabajo y su capacidad de concentración. El trabajo con el alumnado con discapacidades parte de la valoración de su capacidad para seguir la clase, con y sin ayudas técnicas.

“En el ámbito educativo, la inclusión nace como una apuesta decidida por la valoración positiva de la diversidad en nuestra sociedad y el reconocimiento de que la educación inclusiva es para todos, por lo que necesitamos escuelas eficaces que hagan realidad ese propósito. Sólo sobre la doble base de la igualdad jurídica y de la educación inclusiva es posible hacer realidad un reconocimiento social que acepte sin miedos la diversidad en todas sus manifestaciones sociales y

personales.” (Frutos, A. E., Ruiz, A. B. M., Sánchez, J. J. M., Rus, T. I., & Martín, M. S. 2012)

## 9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

“El hábito lector y la afición por la lectura no dependen estrictamente de la presencia omnímoda de un entorno urbano o de la disponibilidad inmediata de unos recursos culturales imprescindibles y próximos al potencial joven lector, sino también de otros factores quizá de mayor consistencia, como son: la comunidad educativa, la labor de animación a la lectura que los profesores practiquen con sus alumnos desde edades tempranas, la predisposición ambiental, familiar y social del joven escolar y el óptimo aprovechamiento de su ocio, entre otros” (Villaseñor, L. M. 2006).

La lectura tiene que ser una actividad divertida e interesante, porque solo de ese modo se convertirá en un hábito, por lo que no debería ser una obligación que pueda provocar el efecto contrario al deseado. No a todo el mundo les gustan los mismos libros, ni les interesan los mismos temas. Por ello, se dejará que los alumnos elijan entre un listado de libros recomendados, novelas en general, aquellos que más les motiven o les llamen la atención. El objetivo con estas lecturas es que, posterior a la finalización del libro, se realice una reseña del mismo en el que conste autor, época y temas reflejados.

Aquellos libros resaltados en negrita son los que el docente considera de mayor utilidad o atractivo para los alumnos. La lista de libros recomendados es la siguiente:

- **Capriolo, P., Tha, & Orellana, G. G. (2013). *Rosa Parks: La lucha contra el racismo*. Vicens Vives.**
- Posadas, C. (2008). *La cinta roja*. Espasa Calpe Mexicana, SA.
- Joffo, J. (2017). *Un saco de canicas*. Debols! llo.
- **Boyne, J. (2012). *El niño con el pijama de rayas*. Salamandra.**
- **Dickens, C. (1868). *The Adventures of Oliver Twist*. Ticknor and Fields.**
- Dickens, C. (2011). *Historia de dos ciudades* (Vol. 256). NoBooks Editorial.
- Verne, J. (2023). *La vuelta al mundo en ochenta días*. Century Carroggio.
- **Remarque, E. M. (2014). *Sin novedad en el frente*. Greenbooks editore..**
- **Frank, A. (2017). *Diario: Diario de Ana Frank*. SELECTOR.**
- CORBALÁN, P. (1982). Fernán-Gómez: *Las bicicletas son para el verano*. Hoja del lunes de Madrid, 3. (obra de teatro)
- Orwell, G. (2022). *Rebelión en la granja*. Edaf.
- Doherty, T. (1996). *Art Spiegelman's Maus: Graphic Art and the Holocaust*. *American literature*, 68(1), 69-84. (Comic)
- **Satrapí, M. (2007). *Persepolis*. Cineforum. (Comic).**

- Suskind, P. (2006). *El perfume: historia de un asesino*. Seix Barral.
- Zusak, M. (2011). *La ladrona de libros*. Debols! llo.

## 10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

La evaluación se realiza mediante cuatro procedimientos: la observación, la realización de pruebas orales, el desarrollo de pruebas escritas y la producción de materiales. Para evaluar dichas estrategias, se hará un seguimiento continuo del avance del alumno durante el proceso, pero dejando también espacio a una evaluación final.

El primer procedimiento medirá la participación que tienen los alumnos en las distintas actividades, siendo esta estrategia por lo tanto de evaluación procesual y formativa, es decir, medirá el proceso. Como indica Albarrán Santiago:

“La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones “sobre la marcha”, que es lo que más interesa al docente para no dilatar en el tiempo la resolución de las dificultades presentadas por sus alumnos” (Albarrán Santiago, M. 2005).

La realización de prueba orales y escritas tiene la intención de realizar una evaluación final de las actividades realizadas. A mayores, será la que nos permita alcanzar algunas de las competencias clave directamente relacionadas con esas pruebas.

Por último, la producción de materiales incorpora todas aquellas competencias clave que pretendemos alcanzar durante el final de esta etapa educativa, siendo algunas de esas competencias la digital, la de aprender a aprender y la social y cívica

En cuanto a los instrumentos, el habitual será el seguimiento del trabajo diario del alumnado a través de las distintas actividades que se desarrollan durante la programación. Se valorará la capacidad de organización y exposición de ideas, el orden y la corrección, la expresión oral y el grado de cooperación en los trabajos grupales.

Con respecto a la evaluación final, se realizará un examen cada dos Unidad Didácticas. La realización del examen incluye una corrección en clase de los aspectos o puntos que hayan presentado más dificultades.

## 11.Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

INDICADORES	0	1	2	3
Se han tenido en cuenta los aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en las distintas actividades, en el tratamiento de los contenidos, etc.).	No tiene en cuenta los aprendizajes significativos.	Se tiene en cuenta los aprendizajes significativos, pero no se trabaja la Interdepartamentalidad.	Se trabaja poco la interdepartamentalidad, teniendo en cuenta los objetivos	Se tienen en cuenta los aprendizajes significativos y se trabaja con el resto de departamentos con un trabajo integrado de todas las materias.
Existe una distribución temporal equilibrada y realista para los alumnos	No existe distribución temporal.	La distribución es posible pero no realista ni equilibrada.	La distribución temporal se mantiene dentro de estándares realizables y posibles, pero no tiene una división equilibrada entre las distintas actividades.	La distribución es realista, equilibrada y posible.
La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.	No se fomenta la motivación del alumnado	Existe cierta motivación a causa de la metodología, aunque no suficiente.	La metodología fomenta una plena motivación del alumnado, aunque no permite el desarrollo de las capacidades del alumnado.	La motivación con la metodología usada es total, y se desarrollan plenamente las capacidades del alumnado.
Se han detallado todos los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de cada actividad.	No se detallan los recursos didácticos.	Los recursos didácticos se detallan mínimamente	Los recursos didácticos se explican de manera extensa, pero no precisa	Cada actividad tiene adosada un documento en el que se especifican plenamente los recursos didácticos necesarios para el desarrollo de la misma.
Los materiales y recursos empleados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje fueron los adecuados.	No se utilizan materiales ni recursos.	Se emplean material y recursos, pero de forma totalmente inadecuada.	Se emplean materiales y recursos, aunque no se consigue una optimización de los mismos.	La adecuación de los recursos y materiales es total.

<p>Las actividades propician la participación activa y desarrollan la capacidad de trabajo grupal</p>	<p>No se incita a la participación activa.</p>	<p>A pesar de que se promueve pormenorizadamente la capacidad de trabajo en grupo, no se propicia la participación activa dentro del grupo.</p>	<p>Se promueve la participación activa pero de forma individual, sin desarrollar la capacidad de trabajo grupal.</p>	<p>La participación activa y el desarrollo de la capacidad de trabajo en grupo es total gracias a las actividades propuestas.</p>
---	--	---	--	---





### III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

#### 1. Presentación

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
Título: Europa entre las dos grandes guerras: el ascenso del fascismo	
Contextualización: La siguiente situación de aprendizaje se desarrolla en un momento clave de la historia reciente de Europa, ya que tiene lugar entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Supone un momento de cambio fundamental por las grandes potencias que surgen, junto al desarrollo de distintas ideologías que empiezan a ganar fuerza. Es importante que los alumnos aprendan a identificar esas características y los distintos sucesos que llevarán a Europa de nuevo al enfrentamiento.	
Trimestre: 2º	Número de sesiones: 8

#### 2. Fundamentación curricular

<b>Fundamentación curricular</b>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  - C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la	-1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	-Usa fuentes fiables evitando caer en desinformación o manipulación.  -Relaciona la información de las fuentes con los contenidos de clase  -Conoce la compleja secuencia temporal de la URSS y sus múltiples territorios, evitando caer en errores temporales	Informe individual sobre la vida cotidiana y los grandes mitos de la URSS.

	<p>actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas.</p>	<p>-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>-3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.</p>		
<p>- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>-C.E.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>-Sintetiza con eficacia las características fundamentales de ambas crisis a través de fuentes fiables</p> <p>-Establece conexiones entre las dos crisis a través de una comparación de sus similitudes y diferencias</p>	<p>Comparación individual de las crisis de 1929 y 2008 a través de una tabla.</p>

	explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	-1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		
- Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.	- C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.  C.E.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los	-2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.  -6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la	-Expresa sus ideas con fluidez y claridad, respetando también el turno de palabra de sus compañeros  -Razona adecuadamente sus ideas, siendo estas de creación propia y no repetición de otros juicios.  -Sintetiza la información adecuadamente	Debate grupal sobre el pacifismo y posterior entrega de un informe individual sobre lo más destacable de dicho debate

	<p>movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>		
<p>Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates</p>	<p>- C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> <p>-5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una</p>	<p>-Impone sus intenciones desde el dialogo.</p> <p>-Expresa ideas propias, adecuándose al periodo histórico y sus características</p> <p>-Comprende las ideas y conocimientos de las Unidades anteriores y los reelabora para formar parte de esta actividad.</p>	<p>Roleplay: Conferencia de Paris 1919. Divididos por grupos, los alumnos con la información recabada intentarán conseguir las mejores condiciones para su país tras la Primera Guerra Mundial</p>

		conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
	<p>- C.E. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>-C.E. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y</p>	<p>-2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>-2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus</p>	<p>-Crea un producto llamativo que contiene toda la información requerida y es capaz de presentarla con soltura.</p> <p>-Sintetiza la información del periodo de forma correcta y precisa a través de juicios propios y fuentes fiables</p> <p>-Presenta la información de forma clara y concisa, respetando el trabajo de sus compañeros, y manteniendo una correcta organización</p>	Trabajo grupal de investigación en grupos de 4 personas sobre uno de los países con mayor trascendencia en el periodo de Entreguerras, plasmación de la información en un poster científico y presentación del mismo.

	derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	conflictos desde una perspectiva sistémica y global. -5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
Los orígenes del totalitarismo. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.	-C.E.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.  -3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las	-Controla las fechas aproximadas de los grandes eventos previos al periodo de entreguerras.  -Entiende los cambios que se producen entre el inicio y el final de la Gran Guerra.	Actividad de repaso con ejercicio de tipo Kahoot de la Unidad inmediatamente anterior en el que los alumnos tendrán que ir respondiendo diferentes preguntas para asegurar la fijación de conocimientos previos fundamentales para el inicio de la nueva Unidad.

		transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.		
<p><b>Contenidos de carácter transversal:</b> Los contenidos de carácter transversal a trabajar en la siguiente unidad son la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, y la creatividad junto al respeto mutuo y la cooperación entre iguales. A mayores, se tratará la convivencia escolar proactiva junto a los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz y el respeto por los derechos humanos.</p>				
<p><b>Aprendizaje interdisciplinar:</b> Esta Unidad específica guarda relación con las materias de Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Tecnología y Digitalización.</p>				
<p><b>Atención a las diferencias individuales:</b> Existirán dos planes específicos en esta Unidad para atender a las diferencias individuales explicadas en el punto II.8. El primero consiste en desarrollar los contenidos programadas y su aplicación mediante un enfoque competencial, junto a medidas de refuerzo de esos contenidos. EL segundo será a través de los instrumentos de evaluación y unos mecanismos de seguimiento de la aplicación de los planes.</p>				



### 3. Desarrollo de las sesiones.

Sesión 1	
Actividad 1: Actividad de repaso con ejercicio Kahoot (referenciado en Anexos como <b>Ejercicio I</b> )	Duración:20 minutos
Explicación de la actividad: A través de dispositivos digitales y de forma digital, se procederá a realizar el ejercicio Kahoot de repaso de la Primera Guerra Mundial para asegurar que los alumnos partan con los conocimientos necesarios para este nuevo tema. Las respuestas de las distintas preguntas se combinarán con las explicaciones pertinentes por parte del profesor. La entrega de las respuestas se realizará de forma individual	
Actividad 2: Clase expositiva sobre la contextualización del nuevo periodo y el periodo de los felices años 20 el crack del 29	Duración:30 minutos
Explicación de la actividad: Siguiendo la distribución habitual del aula (en 3 filas y distribución por parejas), los alumnos tomarán los apuntes pertinentes sobre el nuevo tema que se inicia.	

Sesión 2	
Actividad 1: Comparación de las crisis de 1929 y 2008	Duración:20 minutos
Explicación de la actividad: A través del documento realizado por el profesor al que podrán acceder a través del campus virtual (referenciado en Anexos como <b>Ejercicio II</b> ), los alumnos, de manera individual, seleccionarán las ideas fundamentales que comparten las dos crisis y las características que las diferencian, para, posteriormente, compartir los resultados de su lectura.	
Actividad 2: Clase expositiva sobre las características del fascismo y las diferencias entre Fascismo y Dictaduras clásicas (con Primo de Rivera como ejemplo)	Duración: 15 minutos

Explicación de la actividad: Siguiendo la distribución habitual del aula, los alumnos tomarán los apuntes pertinentes que les servirá más tarde para la realización de un trabajo grupal que corresponde con la Actividad 3 de la Sesión 2.	
Actividad 3: Explicación del poster científico a realizar	Duración: 15 minutos
<p>Explicación de la actividad: Dividiendo a los alumnos en 6 grupos de 4 personas, se les entregará un documento (referenciado en Anexos como <b>Ejercicio III</b>) en el que podrán observar las pautas a seguir del trabajo, los objetivos, y una rúbrica para que centren sus esfuerzos hacia los objetivos que el docente busca. Ese mismo documento se explicará en clase durante los primeros 5 minutos resolviendo las dudas que puedan surgir y, posteriormente, se dejará a los alumnos 10 minutos “libres” para que puedan empezar a organizar el proyecto. El trabajo consiste en que cada grupo tendrá un país de referencia y desarrollaran en el poster los sucesos fundamentales del país que les corresponde. Los 6 países que podrán seleccionar son Alemania, Francia, Italia, Gran Bretaña, España, Rusia y Estados Unidos. Podrán proponer otro país si el grupo tiene genuino interés por otra opción, pero tendrá que ser aprobado previamente por el docente.</p> <p>También serán informados que el poster científico se presentará en el aula durante las dos últimas sesiones del tema (lunes 5 y martes 6 de febrero). Para esta actividad tendrán también que haber entregado antes del jueves 25 de enero un trabajo escrito con la información que han recogido.</p>	

Sesión 3	
Actividad 1: Explicación de la URSS	Duración: 20 minutos
Explicación de la actividad: Mediante clase magistral, se procederá a explicar los procesos principales del periodo Stalinista, junto al periodo de transición entre Lenin y Stalin.	
Actividad 2: Trabajo corto sobre la URSS (vida cotidiana)	Duración: 30 minutos
Explicación de la actividad: Mediante links de internet proporcionados por el profesor, los alumnos elaboraran individualmente un pequeño trabajo sobre la vida cotidiana en la URSS junto a los grandes mitos y falsedades que se han creado por la propaganda. Tendrán un documento, similar (referenciado en anexos como <b>Ejercicio IV</b> ) al del poster científico, para que los alumnos vean las características, pasos y objetivos del trabajo.	

Sesión 4	
Actividad 1: Clase expositiva sobre movimientos obreros, feminismo y pacifismo junto a la sociedad de naciones	Duración: 30 minutos
Explicación de la actividad: Con la distribución habitual del aula, los alumnos tomarán los respectivos apuntes que consideren necesarios sobre el tema.	
Actividad 2: Debate sobre el pacifismo	Duración: 20 minutos
Explicación de la actividad: Una vez entendidos los conceptos básicos de la actividad inmediatamente anterior, los alumnos realizarán un debate sobre el movimiento pacifista y la Sociedad de Naciones, y explicarán sus impresiones sobre el tema en el preámbulo de la Segunda Guerra Mundial. Será el profesor el que guíe el debate para alcanzar los objetivos de rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad.	

Sesión 5	
Actividad 1: Roleplay: Conferencia de Paris 1919	Duración: Sesión completa
Explicación de la actividad: Una vez ha sido entregado el trabajo escrito (25 de enero), al día siguiente se llevará a cabo una actividad de Roleplay manteniendo la división por grupos que se estableció para los trabajos. El profesor seguirá el papel de país neutral, y a la vez, de una especie de narrador omnisciente para mantener la veracidad de aquello que sea mencionado por los alumnos. Los alumnos, como ya han comprendido la realidad concreta del país que han tenido que desarrollar en el poster, intentarán conseguir mediante el dialogo los objetivos de su país.	

Sesión 6 y 7	
Actividad 1: Presentación del poster científico	Duración: Sesiones completas
Explicación de la actividad: Con la división por grupos, dando a cada grupo un tiempo de en torno a 15 minutos, los alumnos expondrán su trabajo. Al terminar cada exposición, recibirán opiniones y	

sugerencias de mejora para futuras ocasiones y los alumnos contestarán las posibles dudas que puedan surgir dentro del grupo. La razón por la que está presentación se realiza una semana después de la entrega de la parte escrita es para dar tiempo a los alumnos para la realización física o digital del poster.

Sesión 8	
Actividad 1: Profundización en la historia del fascismo italiano, alemán e iniciación a la situación del fascismo español	Duración: Sesión completa
Explicación de la actividad: A modo de cierre de la Unidad, y siguiendo el modelo de clase magistral con múltiples intervenciones de los alumnos, el profesor solucionará las posibles dudas que hayan surgido ahora que los alumnos tienen un mayor control sobre el tema y profundizará en los conocimientos que los alumnos tienen del tema para complementar las actividades realizadas hasta el momento	

#### 4. Metodología y recursos

Como se explicó en el desarrollo metodológico del apartado II, y siguiendo con lo establecido durante todo el curso, esta Unidad de Programación va a seguir una metodología mixta, que mezcla una vía activa basada en competencias y aprendizaje cooperativo junto a un modelo de clase expositiva interactiva para complementar los distintos contenidos que se abordan durante la Unidad.

Las sesiones expositivas se pueden encontrar con sencillez en el punto inmediatamente anterior ya que tiene el mismo nombre. Sin embargo, la parte de metodología activa se puede ver en las actividades del poster científico o los distintos debates, charlas, presentaciones y roleplay que se realizan a lo largo de toda la situación de aprendizaje.

La actividad de roleplay se basa en aprendizaje con gamificación, ya que, evidentemente tienen roles, pero también podrán contar con misiones a conseguir dentro de sus propios roles, y puntos en función de los objetivos alcanzados. Cuando más puntos obtengan, mayor será su recompensa, existiendo incluso una “leaderboards” que fomente la sana competitividad a través de la clasificación de los grupos.

## 5. Evaluación del alumnado

<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>				
<b>Instrumento de evaluación 1: Trabajo grupal de investigación y presentación del Poster científico</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Crea un producto llamativo que contiene toda la información requerida y es capaz de presentarla con soltura.	20%	Diana de evaluación y autoevaluación	Docente, el propio alumno y sus compañeros	Al finalizar
-Sintetiza la información del periodo de forma correcta y precisa a través de juicios propios y fuentes fiables	10%	Escala de observación	Docente	Durante el desarrollo y al finalizar
-Presenta la información de forma clara y concisa, respetando el trabajo de sus compañeros, y manteniendo una correcta organización	10%	Mapas conceptuales	Docente y el propio alumno	Durante el desarrollo y al finalizar
<b>Instrumento de evaluación 2: Debate grupal sobre pacifismo</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Expresa sus ideas con fluidez y claridad, pero respetando también el turno de palabra de sus compañeros	3%	Diana de evaluación y autoevaluación	Docente, el propio alumno y sus compañeros	Al finalizar
-Razona adecuadamente sus ideas, siendo estas de creación propia y no repetición de otros juicios.	7%	Rúbrica de trabajo escrito	Docente	Al finalizar
<b>Instrumento de evaluación 3: Trabajo sobre vida cotidiana en la URSS</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Usa fuentes fiables evitando caer en desinformación o manipulación.	10%	Tabla de evaluación de la búsqueda de información y fiabilidad de las fuentes	Docente	Durante el desarrollo y al finalizar
-Relaciona la información de las fuentes con los contenidos de clase	5%	Registro de observación de cuaderno	Docente	Al finalizar

-Conoce la compleja secuencia temporal de la URSS y sus múltiples territorios, evitando caer en errores temporales	5%	Rúbrica de trabajo escrito	Docente	Al finalizar
<b>Instrumento de evaluación 4: Comparación de las crisis de 1929 y 2008</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Sintetiza con eficacia las características fundamentales de ambas crisis a través de fuentes fiables	5%	Línea de evolución para evaluar actividades de comparación y contraste.	Docente	Al finalizar
-Establece conexiones entre las dos crisis a través de una comparación de sus similitudes y diferencias	5%	Escala de autoevaluación y evaluación de la resolución de ejercicios	Docente y el propio alumno	Durante el desarrollo y al finalizar
<b>Instrumento de evaluación 5: Ejercicio de repaso Kahoot</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Controla las fechas aproximadas de los grandes eventos previos al periodo de entreguerras.	2.5%	Registro de observación de cuaderno	Docente	Durante el desarrollo
-Entiende los cambios que se producen entre el inicio y el final de la Gran Guerra.	2.5%	Diana de autoevaluación del trabajo diario	El propio alumno	Durante el desarrollo
<b>Instrumento de evaluación 6: Roleplay sobre la Conferencia de Paris de 1919</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Impone sus intenciones desde el dialogo, sin improperios, insultos o gritos.	5%	Registro de evaluación del trabajo cooperativo.	Docente	Durante el desarrollo
-Expresa ideas propias, adecuándose al periodo histórico y sus características	5%	Rubrica de exposición oral	Docente	Durante el desarrollo y al finalizar
-Comprende las ideas y conocimientos de las Unidades anteriores y los reelabora para formar parte de esta actividad.	5%	Rúbrica de exposición oral	Docente	Durante el desarrollo

## IV. CONCLUSIONES

Una vez detallada la programación didáctica del año 2023/2024 para la asignatura de Geografía e Historia de 4º de la ESO, prestando especial atención a la Unidad 6 correspondiente al Periodo de Entreguerras, se puede deducir que, mediante el diseño de las actividades concretadas en las distintas tablas, se ha fomentado el pensamiento crítico, la capacidad de análisis del pasado y de su conexión con el presente para que los alumnos comprendan mejor el mundo que les rodea.

La programación didáctica centrada en el Periodo de Entreguerras ha permitido a los estudiantes adquirir una versión más completa de dicho momento, crucial en la Historia Contemporánea. Al comprender las características sociales, culturales y políticas de la época, los estudiantes tendrán la capacidad de reflexionar sobre los sucesos actuales.

Esta programación didáctica destaca especialmente por ser capaz de seguir las nuevas directrices marcadas por los nuevos tiempos, en donde se busca obtener un aprendizaje significativo a través de una metodología activa en la que los estudiantes no sean meros receptores de información, sino que tengan una participación directa en las actividades planteadas. Gracias a los ejercicios planteados, los conocimientos correspondientes al curso que cierra la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria pueden ser transmitidos de manera efectiva, contribuyendo a la formación de ciudadanos informados y comprometidos con el futuro.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albarrán Santiago, M. (2005). *La evaluación en el enfoque procesual de la composición escrita*. Educere, 9(31), 545-551.
- Candel, E. C. (2018). El uso de la gamificación y los recursos digitales en el aprendizaje de las ciencias sociales en la educación superior. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (36).
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, Boletín Oficial de Castilla y León, 190, de 30 de septiembre de 2022, 48850 a 49542
- Frutos, A. E., Ruiz, A. B. M., Sánchez, J. J. M., Rus, T. I., & Martín, M. S. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 135-144.
- Gómez Trigueros, I. M. (2018). *Gamificación y TIC en la enseñanza y aprendizaje de la Historia*.
- Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educación*, 26, 39-51.
- Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, (5), 71-98.
- Quero, J. L. F. (2021). El uso de las TIC como paliativo de las dificultades del aprendizaje en las ciencias sociales. *Digital Education Review*, (39), 213-237.
- Quinquer, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, 76, de 30 de marzo de 2022, 41571 a 41789
- Villaseñor, L. M. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Secundaria Obligatoria. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, (2), 105-122.



## VI. ANEXOS

### 1. Ejercicio I

Ejercicio de repaso tipo Kahoot

Que dos bandos encontramos en la Primera Guerra Mundial

18

<input checked="" type="checkbox"/> Aliados y el eje	<input checked="" type="checkbox"/> Triple Entente y Triple Alianza
<input type="checkbox"/> Republicanos y sublevados/nacionaes	<input type="checkbox"/> Zaristas y bolcheviques

Quien forma el Triple Entente

19

<input checked="" type="checkbox"/> España, Francia y Gran Bretaña	<input checked="" type="checkbox"/> Alemania, Austria-hungria e Imperio Otomano
<input type="checkbox"/> Rusia, Alemania e Italia	<input type="checkbox"/> Francia, Rusia y Gran Bretaña

Quienes pierden la guerra

16

<input checked="" type="checkbox"/> Triple Entente	<input checked="" type="checkbox"/> Estados Unidos
<input type="checkbox"/> Triple Alianza	<input type="checkbox"/> Rusia

### Que consecuencias tiene la derrota



18

▲ Fortalecimiento de las monarquías absolutas	◆ Empobrecimiento de Alemania
● Empobrecimiento de Gran Bretaña	■ Fortalecimiento del Imperio Otomano y Austria-Hungría

### Que países, a pesar de ser victoriosos, sufren mucha destrucción



17

▲ Francia e Italia	◆ Rusia
● Alemania	■ Estados Unidos

## 2. Ejercicio II

Actividad comparativa de las crisis

La actividad de la realización de una tabla que compare la crisis de 1929 y la de 2008 tendrá 5 fases:

1º Recogida de datos a través de investigación previa: los alumnos indagarán y recopilarán información sobre el tema. Deben buscar datos relevantes, causas, repercusiones económicas y respuesta que se dio a las crisis.

2º Organización de la información: una vez recogida la información, se estructurará de manera clara. Deben usar cuadros comparativos, diagramas o esquemas para resaltar las similitudes y diferencias de ambas crisis.

3º Realización del análisis comparativo: con la información recopilada y estructurada, los alumnos identificarán las características. ¿Hubo algún factor común que contribuyó a ambas crisis? ¿Las respuestas a las crisis fueron efectivas?

4º Presentación de los resultados: entrega de la tabla comparativa al profesor. Puede incluir gráficos, imágenes o citas relevantes que los alumnos consideren necesarias.

5º Discusión en clase sobre los resultados obtenidos: Para concluir la actividad, se hará un debate en el que los alumnos tendrán que participar exponiendo sus resultados. El profesor planteará preguntas para avivar el debate como: ¿Crees que las crisis podrían haberse evitado? ¿Qué medidas adicionales podrían haberse tomado para mitigar los efectos de las crisis?

Aspectos a evaluar:

-Calidad de las fuentes consultadas.

-Organización de la información.

-Análisis comparativo.

-Reflexión crítica.

-Habilidad de presentación de los resultados, tanto en su aspecto escrito como en el oral.

### 3. Ejercicio III

Esta actividad tiene el objetivo de explorar los sucesos fundamentales que sucedieron en un país específico durante el periodo de Entreguerras. A través de esta investigación, comprenderemos los eventos que dieron forma al mundo antes de la Segunda Guerra Mundial. Tendréis que seguir 4 fases para empezar el trabajo una vez seleccionados los grupos:

1º Elección del país: como sabéis, la elección es libre siempre y cuando se consulte previamente con el profesor, pero aquí tenéis una breve lista de algunos de los ejemplos

que pueden ser de utilidad: Alemania, Francia, Italia, Gran Bretaña, España, Rusia y Estados Unidos.

2º Investigación y recogida de datos: Tendréis que prestar especial atención a la economía, la política y los aspectos sociales a través de fuentes fiables como libros, artículos de revista o documentos oficiales y académicos.

3º Organización de la información: organizarlo de forma clara y estructurada. Podréis utilizar todas las herramientas interactivas que consideréis necesarias.

4º Presentación de los resultados: Como sabéis, el poster se presenta tanto por escrito como con una exposición oral del trabajo realizado. Asegurados de presentar un trabajo visualmente atractivo, que contenga las imágenes o gráficos que clarifiquen vuestro contenido.

### **Objetivos:**

-Comprender los sucesos fundamentales que tuvieron lugar en un país específico durante la época de entreguerras.

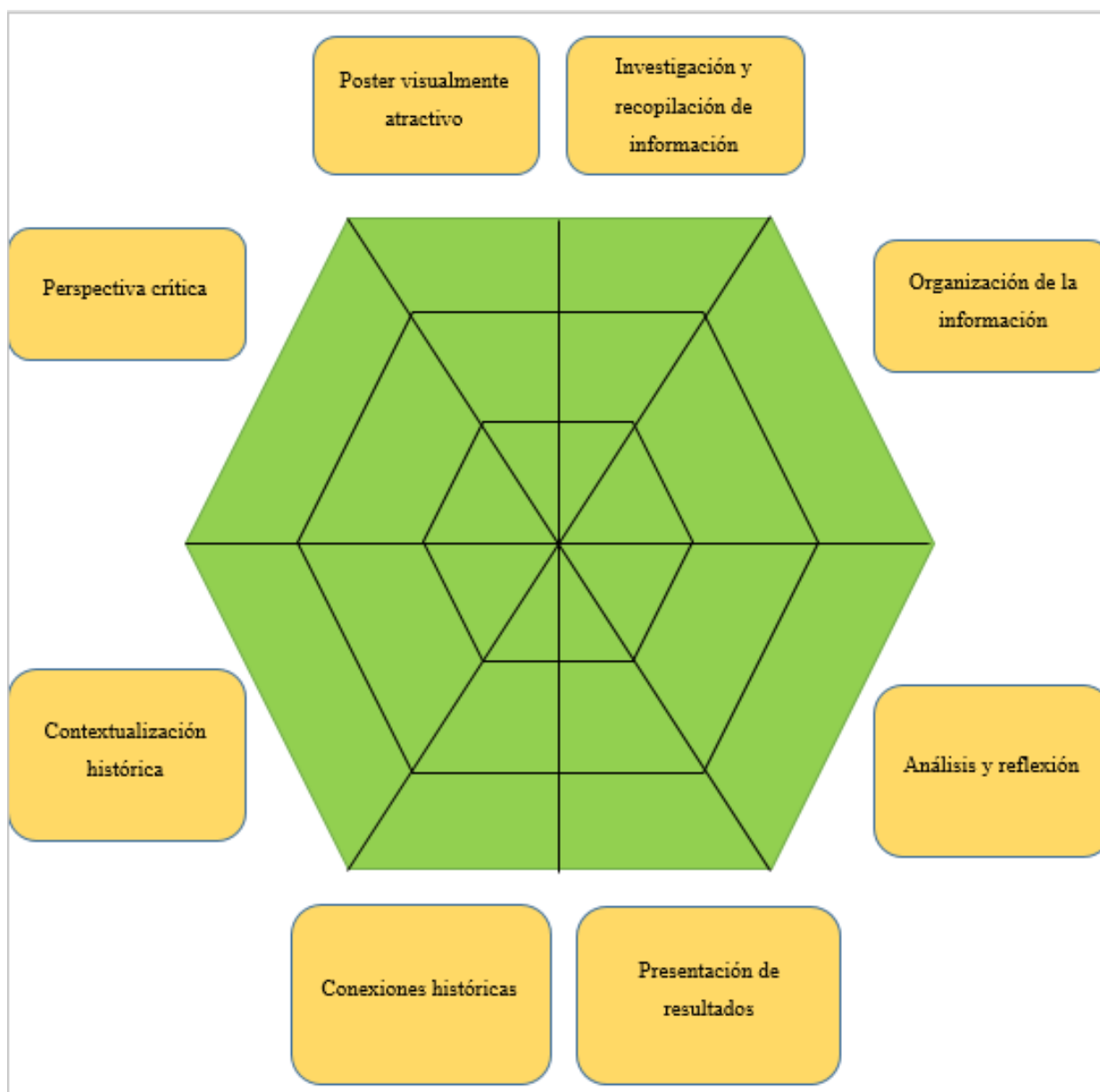
-Analizar críticamente los aspectos políticos, económicos y sociales que marcaron la historia de ese país en ese periodo.

-Reflexionar sobre la importancia histórica de estos sucesos y su impacto en el contexto internacional.

-Demostrar habilidades de investigación, organización y análisis histórico.

-Presentar los resultados de manera clara y estructurada, utilizando recursos visuales adecuados.

## Evaluación y autoevaluación:



#### 4. Ejercicio IV

##### **Objetivos:**

- Investigar y comprender la vida cotidiana de las personas en la URSS durante sus primeros 30 años, aunque con posibilidad de aumentarlo a toda su existencia si el alumno lo considera necesario
- Analizar y desmitificar los estereotipos y falsedades difundidos por la propaganda occidental.
- Desarrollar habilidades de investigación, análisis crítico y comunicación escrita.

##### **Pasos a seguir:**

- 1º Os será proporcionada una lista con links a artículos científicos para que podáis recopilar información útil. Tendréis que usar al menos dos links de los propuestos.
- 2º Será interesante que aumentéis esa información con bibliografía encontrada por vosotros mismos para aumentar la riqueza de fuentes consultadas y contrastadas.
- 3º Elaborar un trabajo escrito que contenga introducción junto a contextualización histórica, un cuerpo del texto que incluya al menos tres características analizadas de la vida cotidiana de la URSS (domicilios, educación, vacaciones, alimentación, vida social etc.), tres grandes mitos sobre su vida junto a la corrección de esos mitos, explicando como han conseguido difundirse dichos mitos, y, por último, una conclusión para el trabajo.
- 4º El trabajo final será entregado en un periodo de 11 días desde la entrega y explicación de este documento.

##### **Evaluación:**

Los aspectos a evaluar serán la capacidad de expresión escrita, la capacidad crítica de reflexión para con los mitos, la capacidad de organización y la contextualización histórica.

##### **Bibliografía:**

- Astarita, R. Represión Stalinista en la URSS en los 1930.

- Canevari, R., & Venzel, S. (2020). URSS: Optimismo por el espacio en el diseño de los años 60. *SOCIAL REVIEW. International Social Sciences Review/Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 9(3), 191-206.
- Cymbalisky, B. Y. (1954). La educación en la URSS. *Revista de educación*.
- de la Fuente, J. A. A. (2005). Los niños españoles en la URSS (1937-1997): narración y memoria. *Eslavística Complutense*, 5, 199-201.
- Gradszkova, Y. (2007). «Cuando éramos jóvenes»: Memorias de las mujeres en la URSS («When we were young»: Memories of women in USSR). *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 163-178.
- Hazard, J. (1961). La profesión de abogado en la URSS. *Revista de estudios políticos*, (120), 121-132.
- Khairullina, E. (2018). La planificación urbana y el tráfico rodado: las ideas de Alker Tripp en la URSS. *Ciudades*, (21), 123-140.
- Moreno, E. M. *Conspiraciones de la Memoria. Una Mirada Autoetnográfica a mi Vida de Estudiante en la URSS*.
- Sokologorsky, I. (1989). *Literatura y vida cultural en la URSS*.
- Westermeyer, J. F. G. (2004). Entre el " Imperio del Mal" y el " paraíso socialista". La historia de la URSS en " Past and Present", " Social History" y " Ciencias Sociales". In *Anales de Historia Contemporánea* (Vol. 20, pp. 529-538).