



---

**Universidad de Valladolid**

Facultad de Filosofía y Letras

Máster en Profesor de Educación Secundaria  
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanza de Idiomas

Especialidad de Geografía e Historia

**Programación didáctica de Geografía e  
Historia para 1º de ESO. “Prehistoria: La  
aparición de los primeros homínidos”**

Alumno: Javier Navarro García

Tutor: Diego Miguel Revilla

Departamento de Didáctica de las Ciencias  
Experimentales, Sociales y de la Matemática.

Curso 2022-2023

## **Resumen**

Este Trabajo de Fin de Máster, pone en desarrollo una programación didáctica de la asignatura de Geografía e Historia, para el primero de los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Se desarrolla de una manera más específica, la unidad didáctica dedicada a la Prehistoria y a la aparición y desarrollo de los primeros homínidos en el planeta tierra, la cual se desarrollará a lo largo de diez sesiones. Se realizarán una serie de actividades pensadas específicamente para que el alumno vea la importancia de la evolución del primate al homínido.

## **Palabras clave**

Unidad didáctica, programación didáctica, E.S.O, Prehistoria, homínido.

## **Abstract**

This Master's thesis, is develops a didactic programming for the subject of Geography and History, specifically targeting the first year of the four Compulsory Secondary Education courses. It focuses more specifically on the Teaching unit dedicated to Prehistory, and the emergence and development of early hominids on Planet Earth. A series of activities will be carried out specifically designed for the student to see the importance of the evolution from primate to hominid.

## **Keywords**

Teaching unit, educational programming, Compulsory Secondary Education, Prehistory, hominid.

# Índice

<i>Parte I. Introducción</i> .....	1
<i>Parte II. Programación Didáctica</i> .....	2
2.1 Introducción .....	2
2.2 Secuencia y temporalización de unidades de programación .....	5
2.3 Desarrollo de cada unidad temporal de programación.....	8
2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán en la materia.....	25
2.5 Metodología didáctica.....	27
2.6 Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	31
2.7 Actividades extraescolares y complementarias.....	34
2.8 Medidas de atención a la diversidad.....	34
2.9 Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	36
2.10 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	37
2.11 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.....	40
<i>Parte III. Desarrollo de una unidad temporal de programación</i> .....	43
3.1 Presentación.....	43
3.2 Fundamentación curricular.....	44
3.3 Desarrollo de las sesiones.....	46
3.4 Metodología y recursos.....	50
3.5 Evaluación del alumnado.....	54
<i>Parte IV. Conclusiones</i> .....	58
<i>Parte V. Referencias bibliográficas</i> .....	59
<i>Anexos</i> .....	60

## **Parte I. Introducción.**

Este Trabajo de Fin de Máster, pretende escenificar a la perfección mi formación recibida, tanto en el Grado de Historia, como durante el Máster en profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional, y Enseñanza de Idiomas. Con el desarrollo de esta programación de la asignatura de Geografía e Historia para alumnos de 1º de ESO, quiero demostrar, que poseo la capacidad necesaria para llevar a cabo la tarea de impartir conocimientos relativos a la Historia del Arte, Geografía, e Historia, a aquellos alumnos que conforman los niveles de ESO y Bachillerato.

Este trabajo, consiste en una programación didáctica, y consta de cinco partes, siendo la segunda y la tercera, las más importantes. La primera de ellas será una introducción en la que presentaremos el trabajo, su temática, así como las partes que lo componen. La segunda parte, consta de la programación didáctica de cada unidad de la programación, donde se verá reflejado: una pequeña introducción, la secuencia y temporalización de las unidades, el desarrollo de cada una de ellas, los contenidos de carácter transversal que se trabajan, la metodología didáctica, los recursos didácticos que se emplean, las actividades extraescolares, las medidas de atención a la diversidad, las medidas que promueven el hábito de la lectura, así como las estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje. La tercera parte de este trabajo, estará encaminada a desarrollar de manera más específica, una unidad didáctica, en este caso la unidad 7, que versa acerca del desarrollo de la Prehistoria, así como la aparición de los primeros homínidos. La cuarta, y la quinta parte del trabajo, hacen referencia a las conclusiones, y referencias bibliográficas, respectivamente. Al final de la programación están los Anexos.

## **Parte II. Programación didáctica.**

### **1. Introducción**

Esta programación didáctica, se realiza para el curso de 1º de E.S.O, y para la asignatura de Geografía e Historia, y trata de ofrecer al alumno contenidos y recursos novedosos y adecuados, para que ellos lleguen a comprender por sí mismos, a través de implementar un pensamiento crítico y constructivo, los distintos temas que se desarrollarían en el aula.

La Historia, y la Geografía, son dos de las ciencias más importantes que componen en su totalidad las Ciencias Sociales, que son aquellas que están generalmente vinculadas con las sociedades y los comportamientos de los seres humanos a lo largo de la historia. Esta asignatura de Geografía e Historia, tiene gran relevancia en el currículo educativo, y se imparte de forma obligatoria en los cuatro niveles de la etapa secundaria (tres horas por semana). También habrá contenidos de Historia del Arte en la programación.

Este trabajo, tiene como base fundamental todas los documentos y normativa que constituyen el marco legal, en el que se desarrolla la Educación Secundaria Obligatoria en territorio nacional. En este curso 2022/2023, la ley educativa que impera es la LOMLOE, o Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre. Esta actual ley modificó a la anterior, la LOE, o Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Tenemos que hacer también referencia, a Real Decreto 2017/2022, de 29 de marzo, por el cual se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En relación al currículo derivado de la LOMLOE para nuestra comunidad de Castilla y León, para este trabajo se empleará el documento del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Los objetivos que tiene esta materia son muy claros, y pasan por lograr que se enseñe una educación cívica y un respeto hacia todo tipo de persona, en las generaciones venideras. Esto se consigue a través de la comprensión del mundo, y de las sociedades, tanto las del pasado como las del presente. Esta disciplina, fomenta que se pongan en valor las distintas manifestaciones artísticas, así como culturales, de todas las sociedades existentes a lo largo del mundo. Hay que destacar también, una de las finalidades de esta materia, que es, que su aprendizaje, le permita al alumno, adquirir una fuerte capacidad

crítica. Esto le ayudará a posicionarse, razonadamente, a favor de una noticia o un hecho o en contra, pero siempre mediante pensamientos críticos.

En relación al tema del contexto y características de los alumnos, lo más destacable, es la gran heterogeneidad que existe en los distintos institutos, y en los distintos grupos de clase. En referencia al alumnado de 1º de ESO, rondan los doce o trece años, lo cual indica, que nos encontramos ante personas en preadolescencia, o adolescencia (Vidal-Abarca, E., García Ros, R., Pérez González, F, 2010).

Hay ocasiones, en las que el alumno adolescente, vivirá algunas situaciones y algunos momentos que serán extremadamente complicados para ellos, con los cuales, el profesor deberá lidiar.

El profesor tendrá que demostrar tener un cierto nivel de paciencia y comprensión, ya que una situación personal desfavorable en el alumno, suele provocar un bajo rendimiento escolar, y un menor interés por las actividades que se realizan en el aula.

Otra de las tareas que creo que atañe al profesor con el alumno, es hacer verle que las materias que conforman este ámbito no son poco atractivas y aburridas. Que algunos o la gran mayoría de los alumnos piensen eso, se debe al peso significativo que los distintos currículos han ido dando a la capacidad memorística, en detrimento de otras capacidades, que podrían ser mucho más interesantes de utilizar. Se trata de motivar al alumno, que muestre un interés por los contenidos y distintos procesos de esta área.

El docente, tiene que ser capaz de implementar distintas y variadas estrategias, que consigan hacer de la Historia, la Geografía, y la Historia del Arte, áreas que susciten un gran interés, y que sean verdaderamente importantes en la vida de los alumnos y alumnas.

No hay que dejarlos caer en la irrelevancia y la lejanía, que para ellos tienen los acontecimientos históricos, hay que hacerles ver la importancia que tienen para la vida y el mundo actuales. Cabe puntualizar, con respecto a lo dicho anteriormente, que la capacidad memorística es también importante a la hora de establecer un aprendizaje, y debe tener su lugar en la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales (Liceras Ruíz, 1997).

En referencia a las dificultades que presenta el alumnado, en relación al aprendizaje de las Ciencias Sociales, hay algunas que vamos a destacar. Por un lado, a diferencia de lo que ocurre con las Ciencias Experimentales, no existe la capacidad para poder reproducir los acontecimientos acaecidos en el pasado. Por otro lado, otra de las

dificultades que creo que presenta el alumnado, es que el estudio histórico requiere de un tipo de pensamiento bastante abstracto, ya que la historia no es una ciencia exacta (Liceras Ruíz, 2000).

En cuanto a la contribución que realiza la programación para el logro de los objetivos de etapa (ver Anexo 1) y para el desarrollo de las competencias clave (ver Anexo 2), se van a utilizar tablas para ver cuales objetivos y competencias son los que fomentamos más en el alumno.

	A)	B)	C)	D)	E)	F)	G)	H)	I)	J)	K)	L)
Grado de contribución al logro de los objetivos	+++	++	+++	+	++	+	++	++	+	+++	+	+++

Los objetivos, a los que mayor aportación creemos que realizamos, son los: a), c), j), y l). El primero de los objetivos, fomentaremos su adquisición de diferentes maneras: intentando que el alumno haga trabajos en grupo, y educándolo en el fomento al respeto a una sociedad plural, y hacia los derechos humanos de las personas. El tercero de los objetivos, lo fomentaremos en el alumno educando en la igualdad de sexo entre hombres y mujeres, y explicando en clase tanto personajes masculinos importantes, como femeninos de la Historia. El décimo de los objetivos, lo fomentaremos en el alumno haciéndole ver, a través de distintas actividades e imágenes interactivas, la relevancia del legado artístico de España, y así ellos comprenderían y valorarían la importancia cultural e histórica de este país. El decimosegundo de los objetivos, lo fomentaremos en el alumno, enseñándoles en las sesiones magistrales continuamente imágenes artísticas, así se les hace ver, que la Historia del Arte y la Historia, no están separadas, sino que van de la mano.

Igualmente, contribuye al desarrollo de las competencias clave en el alumnado en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	+++	+	+	++	++	++	+	+++

Las competencias a las que mayor aportación creemos que realizamos para que se cumplan al finalizar la etapa secundaria, son las siguientes: CPSAA, CCL, CCEC.

Fomentaremos en el alumno, que haga sus tareas de manera cada vez más autosuficiente, más eficaz, y de esta manera, promoveremos la CPSAA. Se fomentará también que el alumno desarrolle su habilidad de relacionarse con el entorno, como ciudadanos responsables y cívicos. Esto se haría a lo largo de las sesiones, fomentando el trabajo el grupo, que trabajen todos juntos, que vean eso como algo positivo.

Para finalizar, la última competencia que más fomentaríamos en el alumno es la de CCEC. A lo largo de las distintas actividades realizadas en las sesiones de esta programación, lograríamos que comprendiera y respetara el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos o las emociones, se expresan y se comunican de forma creativa, en las distintas culturas existentes.

## **2. Secuencia y temporalización de las unidades de programación**

De acuerdo con el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, queda dividido en tres grandes bloques, uno correspondiente a Geografía, otro a la Prehistoria y las antiguas civilizaciones, y otro correspondiente a problemas del mundo actual, con contenidos como la conciencia ambiental, y la igualdad de género. Teniendo en cuenta estos aspectos, esta programación didáctica tendrá las siguientes 14 unidades:

1. El Planeta Tierra, y los sistemas de representación geográficos.
2. Características físicas de La Tierra, componentes básicos en su estructura.
3. La Hidrosfera, agua salada y agua dulce.
4. Los continentes, división territorial del Planeta Tierra.
5. Los climas y las zonas climáticas.
6. Las mayores zonas bioclimáticas del Planeta Tierra.
7. La Prehistoria, la aparición de los primeros homínidos.
8. Mesopotamia: una de las primeras civilizaciones históricas.
9. Egipto: una civilización nacida en un antiguo río.
10. La Antigua Grecia, evolución histórica, y organización política y social.
11. La Antigua Roma: Monarquía, República, e Imperio.
12. La Península Ibérica Prerromana.

13. La Hispania Romana.
14. Los Visigodos en la Península Ibérica.

La impartición de esta programación, en esta asignatura de Geografía e Historia, para el curso 2022/2023, se dispondrá de este número de sesiones magistrales:

1. Primer trimestre: 14/09/2022-22/12/2022. 41 horas de sesión magistral.
2. Segundo trimestre: 09/01/2023-29/03/2023. 34 horas de sesión magistral.
3. Tercer trimestre: 10/04/2023-23/06/2023. 32 horas de sesión magistral.

TRIMESTRES	UD (X: EXÁMEN O PRUEBA ESCRITA)	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR		
PRIMER TRIMESTRE	UD. 1	■	■	■						
	UD. 2		■	■	■					
	UD. 3				■	X				
	UD. 4				■	■				
	UD. 5					■	■	X		
SEGUNDO TRIMESTRE	UD. 6					■	■			
	UD. 7						■	X		
	UD. 8						■	■		
	UD. 9							■	■	X
TERCER TRIMESTRE	UD. 10								■	■
	UD. 11									
	UD. 12									
	UD. 13									
	UD. 14									





-Los planetas y el Sistema Solar.	-CE 1.	-Comprender las características de los distintos planetas que conforman el Sistema Solar.	- Comprende a la perfección las características de los distintos países que conforman el Sistema Solar.	-Actividad 3: visualización del vídeo de YouTube, "El Sistema Solar" del canal Cuaderno de Ciencias (ver apartado 6). En este vídeo se explican, uno por uno, los distintos planetas que conforman el sistema solar. Posterior puesta en común en clase.
	-CE 4.	-Participar en la puesta en común posterior.	-Participa de manera activa en la posterior puesta en común en clase.	

### UNIDAD 2: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA TIERRA, COMPONENTES BÁSICOS EN SU ESTRUCTURA

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-La estructura de la Tierra.	-CE 1.  -CE 4.	-Completar los huecos vacíos de la imagen.  -Hacer una explicación breve de cada una de las palabras que había en esos huecos vacíos.  -	-Sabe perfectamente cuáles eran los términos que había que introducir en los huecos vacíos de la imagen.  -Explica de manera correcta dichos términos, los cuales ha tenido que pensar e interpretar previamente.	-Actividad 1: relleno de los huecos de una imagen (ver apartado 6) con los distintas partes de la estructura de la tierra, así como realizar una explicación breve de cada una de ellas. Tendrán que situar en la imagen los siguientes conceptos: -Núcleo interno. -Núcleo externo. -Manto inferior. -Manto superior.
-Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre (Bloque A).	-CE 2.	- Criterio 2.3 (DO CD1, CCL2, CPSAA2).	-Incorpora, y utiliza adecuadamente, términos y conceptos geográficos.	-Actividad 2: explicación, y posterior puesta en común, de las formas del relieve y sus tipos.

### UNIDAD 3: LA HIDROSFERA, AGUA SALADA Y DULCE

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-Las aguas marinas, océanos y mares.	-CE 1.  -CE 2.	-Criterio 1.1 (DO STEM4, CD3, CCL3).  -Criterio 2.3 (DO CD3,	- Interpreta el mapa físico del mundo de manera correcta.  -. Incorpora y utiliza adecuadamente términos y	-Actividad 1: localización, en un mapa físico del mundo (ver apartado 6), los siguientes océanos y mares: -Océano Atlántico. -Mar de Tasmania. -Mar Cantábrico.

	-CE 3.	CPSAA3, STEM3).  -Criterio 3.3 (DO STEM3, STEM4, CD1, CCEC3).	conceptos relacionados con la geografía en este mapa.  -Representa excelentemente la información geográfica que se le proporciona, a través del mapa.	-Océano Índico. -Mar de Japón. -Mar de Azov. -Océano Pacífico. -Mar Amarillo. -Mar Caribe. -Mar Chileno. -Mar Rojo.
<i>-Las aguas continentales.</i>	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CCL3, STEM3, CD1, CPSAA3, CCEC4).	-Desarrolla de manera correcta el debate, utilizando las estrategias de búsqueda, selección, y tratamiento de la información adecuadas en las preguntas que se le formulan.	-Actividad 2: visualización del vídeo de YouTube “Aguas Continentales”, del canal Aula Chachi (ver apartado 6), y posterior puesta en común con el resto de la clase.
	-CE 2.	-Criterio 2.1 (DO CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Muestra interés a la hora de realizar el trabajo grupal.	-Actividad 3: realización, en grupos de cuatro personas, de un mural, en el que se vean reflejadas, como mínimo, estas dos cuestiones: + ¿Cómo se podría poner en valor todo este patrimonio natural que tenemos en la hidrosfera de nuestro planeta? + ¿Cómo interpretaríais, desde la visión del desarrollo sostenible, los principales desafíos del mundo actualmente, con respecto a los recursos hídricos y su gestión?
	-CE 3.	-Criterio 3.1 (DO CCL1, STEM3, CD1, CD2).	.-Adquiere conocimiento geográfico, a través de la realización de este proyecto.	
	-CE 4.	-Criterio 4.2 (DO CCL2, STEM5, CD1, CD2).  -Criterio 4.3 (DO CD2, CD3, CCL3, CPSAA3).	-Valora y analiza el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios.  -Argumenta, y es consciente, que hay necesidad de realizar acciones en defensa y protección del medio ambiente.	

<b>UNIDAD 4: LOS CONTINENTES, LA DIVISIÓN TERRITORIAL DEL PLANETA</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios y descriptores</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades</b>
<i>-Europa y África: relieve y ríos.</i>	-CE 3.	-Criterio 3.3 (DO CCEC2, CD3, CCL1, CCL2).	-Sabe localizar los ríos, mares y sistemas montañosos que se le han	Actividad 1: localización en este mapa físico (ver apartado 6) los siguientes ríos, mares, y sistemas montañosos de los

			propuesto en el mapa.	continentes europeo y africano: +Montes Urales. +Mar Caspio. +Mar Mediterráneo. +Cárpatos. +Río Rin. +Río Támesis. +Mar Rojo. +Meseta de Katanga. +Kilimanjaro. +Río Nilo. +Río Limpopo.
-Asia y América: relieve y ríos.	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CPSAA4, CCEC2, CCL1, STEM3).	-Desarrolla las estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información adecuadas, para después responder correctamente a lo que se le pide.	-Actividad 2: trabajo individual, en el cual, cada alumno elige un río y un sistema montañoso que él quiera, de Asia o América. Tendrá que averiguar estas características: +Longitud del río. +Caudal del río. +País o países por los que discurre. +Donde nace y donde desemboca. +País o países en los que está ubicado el sistema montañoso. +Punto más alto del sistema montañoso.
-Oceanía y Antártida: relieve y ríos.	-CE 1.	-Contestar a las preguntas de manera correcta, ordenada, y adoptando un pensamiento crítico.  -Mostrarse activo y participativo a lo largo del debate,	-Contesta a las preguntas correcta, y ordenadamente, adoptando un pensamiento crítico para ello.  -Se muestra activo y participativo a lo largo del desarrollo del debate.	-Actividad 3: contestación a las siguientes preguntas: + ¿Dónde está situado el continente de Oceanía, y que mares o bañan? + ¿Cuál es el relieve predominante en las islas oceánicas? + ¿Cuál es el principal relieve montañoso de La Antártida? Realización de un debate posterior acerca de la importancia de estos dos continentes.

<b>UNIDAD 5: LOS CLIMAS Y LAS ZONAS CLIMÁTICAS</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios y descriptores</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades</b>
- ¿Cuáles son los principales climas y paisajes del planeta tierra?	-CE 4	-Criterio 4.1(DO STEM5, CCL3, CD2, CD1).	-Interpreta el entorno, a través de una perspectiva integradora, y a través del	-Actividad 1: puesta en marcha de un debate: + ¿Coinciden las características de los principales paisajes y climas de la tierra de hace cien años con las actuales?

		-Criterio 4.2 (DO CCL2, CCL3, STEM3, CPSAA1)	concepto de paisaje. -Analiza, y es consciente, de la transformación, y la degradación a través del tiempo, en los distintos espacios naturales de nuestro planeta.	+ ¿Que causas han propiciado el cambio?
-Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios (Bloque A).	-CE 4.	-Criterio 4.2 (DO CD3, CD4, CPSAA3)	-Analiza la transformación y degradación de los paisajes a través del tiempo.	Actividad 2: lectura del artículo “Estas son las principales amenazas a la biodiversidad y lo que podemos hacer para enfrentarlas”, de la revista National Geographic (ver apartado 6). Debate posterior para discernir sobre cual es y por qué la principal amenaza para la biodiversidad.
-Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre (Bloque A).	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL3, CCEC1, CCEC2, CD3).	-Incorpora o utiliza en la redacción, términos y conceptos relacionados con la disciplina de la geografía.	-Actividad 3: explicación y comparación, de las principales formas de modificación de la superficie terrestre. Tras esto, cada alumno realizará una breve redacción sobre sus conclusiones, acerca de estos procesos.
-La influencia humana en la alteración de los ecosistemas (Bloque A).	-CE 2.  -CE 4.	-Criterio 2.4 (DO CD1, CCL3, CCL4).  -Criterio 4.2(DO CCL3, STEM2, CD2, CD4).  -Criterio 4.3 (DO CD1, CD3, CCL4, CPSAA2).	-Acepta y respeta, las opiniones del resto de integrantes de su grupo de cuatro personas.  -Sabe y comprende, la influencia del ser humano en la degradación de los ecosistemas.  -Es consciente, de que hay que estar realizando permanentemente, acciones en defensa y protección de la naturaleza y los ecosistemas que la conforman.	-Actividad 4: salida de campo a la Reserva Natural de las Riberas de Castronuño, donde harán un tour por el sitio, y se procederá a la explicación de cuál ha sido la influencia humana en la alteración de los ecosistemas. Después de esto, los alumnos se pondrán en grupos de cuatro personas y pondrán en común los principales rasgos o características que más le han llamado la atención.

UNIDAD 6: LAS MAYORES ZONAS BIOCLIMÁTICAS DEL PLANETA TIERRA





	-CE 1.	<i>-Contestar correctamente a las preguntas que se le plantean.</i>	-Contesta correctamente a las preguntas que se le plantean.	realizará un debate entre todos los componentes de la clase.  -Actividad 6: contestación a verdadero o falso a las siguientes afirmaciones sobre el Zigurat de Ur: +Planta rectangular: +Tiene cuatro pisos: +Aproximadamente tiene cuarenta metros de altura: +Su función era servir como casa al faraón, no a Dios: +Fue construido en ladrillo:
--	--------	---	---	---

### UNIDAD 9: EGIPTO: UNA CIVILIZACIÓN NACIDA EN UN ANTIGUO RÍO

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-El entorno geográfico. Localización (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CCEC1, CCEC2, CCL2, CCL3 ).	-Desarrolla las estrategias de búsqueda y selección de la información adecuadas, y gracias a ello, ubica perfectamente los puntos que se le indican.	-Actividad 1: localización de las siguientes ubicaciones en este mapa físico (ver apartado 6): +Bajo Egipto. +Alto Egipto. +Mar Rojo. +Mar Mediterráneo. +Península del Sinaí. +Río Tigris. +Río Éufrates.
-Nacimiento histórico y político de la civilización. Imperio Antiguo, Imperio Medio, Imperio Nuevo, y Época Tardía. (Bloque B).	-CE 1.  -CE 2.	-Criterio 1.1 (DO STEM3, CCEC2, CCEC4, CD3).  -Criterio 2.4 (DO CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1).	-Desarrolla las estrategias de búsqueda y selección de la información correctas, para hacer el cartel.  -Respeto las opiniones del resto de miembros de su grupo, y de todos sus compañeros,	-Actividad 2: División de la clase en cuatro grupos, quedando así, cada una de las cuatro etapas del antiguo Egipto, para cada uno de ellos. Deberán preparar, un cartel, acerca de las características de cada una de estas etapas, cada grupo el que le toque. Tendrán que seleccionar la información que ellos creen relevante de internet. Cada grupo tendrá que explicar al resto de sus compañeros la parte que le haya tocado, cuando hayan finalizado la redacción de los carteles.
-Economía, sociedad, y religión (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.2 (DO CCL2, CCL4, STEM3, CC2, CD3).	-Contrasta y argumenta sobre los contenidos de Mesopotamia, y Egipto.	-Actividad 3: visualización del vídeo de YouTube “El Antiguo Egipto II: Sociedad, economía y religión” del canal Profe Santiago (ver apartado 6). Tras esto, cada alumno, de manera individual, debe hacer un cuadro comparativo entre la economía,

				sociedad, y religión de Mesopotamia, y la economía, sociedad, y religión de Egipto.
-Cultura y arte. Templos y tumbas. (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CCEC1, CCEC2, STEM3, CC1).	-Utiliza las estrategias de búsqueda, selección, y tratamiento de la información, para responder a las preguntas.	-Actividad 4: contestación acerca de si las siguientes afirmaciones, se corresponden con la cultura egipcia, con la mesopotámica, o con ambas: + Había gran cantidad de bibliotecas. +En las bibliotecas, se almacenaban las tablillas en las que se escribía. +Se escribía en papiro, mayoritariamente. +En las paredes de los templos y tumbas se encuentran muchos escritos.
	-CE 1.	- Criterio 1.2 (DO CD1, CD2, CC1).	-Contrasta y argumenta con sus compañeros sobre el contenido que les toque en el trabajo.	-Actividad 5: selección de manera individual, recabando información en la web, relativa a los distintos tipos y formas de tumbas y templos, pudiendo utilizar para ello páginas como <a href="http://claseshistoria.com/templos">claseshistoria.com/templos</a> y tumbas (ver apartado 6). Tras ello, se formarán grupos de cuatro o cinco personas, y se pondrá en común entre ellos la información que han recopilado, para hacer una memoria, Después cada grupo expondrá a sus compañeros las conclusiones que hayan sacado.
	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1).	-Utiliza términos históricos adecuados, a la hora de hacer la memoria.	
	-CE 2.	-Criterio 2.4 (DO CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1).	-Respeto las opiniones del resto del grupo, así como del resto de compañeros de clase.	

**UNIDAD 10: LA ANTIGUA GRECIA: EVOLUCIÓN HISTÓRICA, Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL**

<b>Contenidos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios y descriptores</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades</b>
-El entorno geográfico. Localización (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CCEC3, CCEC4, CCL1, CCL3, STEM2 ).	-Desarrolla las estrategias de búsqueda y selección de la información adecuadas, y gracias a ello, ubica perfectamente los puntos que se le indican.	-Actividad 1:localización de las siguientes ubicaciones en este mapa de la Antigua Grecia (ver apartado 6): +Tesalia. +Ática. +Creta. +Esparta. +Atenas. +Islas Cícladas. +Delos. +Macedonia. +Rodas.
-Evolución política del mundo griego. Luchas por el control entre los distintos territorios. Sociedad, e instituciones políticas (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.2 (DO CCL2, CCL3, STEM2, CD2, CC1).	- Analiza de forma crítica la película, y a raíz de ello, realiza una biografía sobre las causas y consecuencias de estos enfrentamientos en la Antigua Grecia.	-Actividad 2: visualización de un fragmento de la película Hércules, de Walt Disney Pictures (ver apartado 6), en la que Hades intenta conquistar el monte Olimpo raptando al protagonista. Posteriormente, deberán realizar una biografía individual sobre las causas y consecuencias que podían tener este tipo de enfrentamientos.
	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL2, STEM4, CC1, CC2).	-Utiliza adecuadamente términos históricos en la biografía.	
	-CE 3.	-Criterio 3.1 (DO CD2, CD3, CC1, CCL2, STEM3).	-Adquiere conocimiento relevante de la historia, a través del trabajo por proyectos, en este caso, una representación.	
-Economía y relaciones comerciales. Vida cotidiana. Religión (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.2 (DO CCL2, CCL5, CP3, CPSSA2).	-Contrasta y argumenta, sobre cómo era el comercio en Mesopotamia y Grecia.	-Actividad 4: visualización del video de YouTube, “El comercio griego”, del canal Martín Deniz (ver apartado 6). Posterior comparación del comercio en Grecia, con el que se desarrollaba en Mesopotamia, y explicar semejanzas y diferencias.

	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CC3, CD2, CD3).	-Presenta contenidos propios, en forma de esquema, en este caso.	-Actividad 5: realización de un esquema, con los principales dioses del Olimpo, y la función que ostentaba cada uno.
-El arte griego. La arquitectura, y la escultura (Bloque B). <i>¿Cómo influye el arte griego, en el posterior que se desarrolla en la Edad Media y Moderna?</i>	-CE 2.	-Criterio 2.4 (DO CCL1, CCL2, CCEC2).	-Elabora juicios argumentados, respetando las opiniones de sus compañeros.	- Actividad 6: selección de una obra arquitectónica o escultórica de la Grecia antigua. Tras ello, cada uno deberá realizar un análisis de esa obra, y compararlo con la de otro alumno, que haya escogido una parecida o similar. Deberán debatir, sobre cómo cree cada uno que influye este tipo de arte clásico, sobre el resto de los tipos de arte posteriores que aparecen en las Edades Media, y Moderna.
	-CE 7.	-Criterio 7.1 (DO CCL3, CCL4, CPSAA2, CCEC2, CCEC3).	-Relaciona y contrasta el arte de la Antigua Grecia, y los que aparecen posteriormente, en las Edades Media, y Moderna.	
	-CE 7.	-Criterio 7.3 (DO CCL3, CP2, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CCEC2).	-Comprende los fundamentos de la idea de Europa, a través del Arte Griego, y el Romano.	

<b>UNIDAD II: LA ANTIGUA ROMA: MONARQUÍA Y REPÚBLICA E IMPERIO</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios y descriptores</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades</b>
-Inicio y fin de la Monarquía romana (Bloque B). <i>El mito fundacional de Roma.</i>	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CCL3, CCL4, CCEC1, CPSAA3).	-Desarrolla las estrategias de búsqueda y selección de la información adecuadas, y gracias a ello, contesta afirmativamente a las cuestiones.	- Actividad 1: cuestionario mediante la aplicación Kahoot (ver apartado 6), sobre los acontecimientos que marcan el inicio y el final de la etapa de la Monarquía en Roma. Para contestar, podrán apoyarse en algunas páginas web, como la de <a href="http://enroma.com/monarquía-antigua-roma/">enroma.com/monarquía-antigua-roma/</a> (ver apartado 6).
	-CE 2.	- Criterio 2.3 (DO STEM2, CCL1, CCL2, CC3).	-Incorpora y utiliza términos históricos y conectados entre sí, en el debate posterior a la lectura.	- Actividad 2: lectura en clase, acerca varios extractos de la obra “Rómulo y Remo”, de la autora Anne-Catherine Vivet-Rémy (ver apartado 6). Posterior debate en clase acerca de la historia de este mito fundacional.

-República Romana. Grupos y conflictos sociales, expansión territorial, ejército hoplita, y el tipo de economía que empleaba (Bloque B).	-CE 2.	-Criterio 2.4 (DO CCL3, CD3, CD4, STEM2, CCEC3).	-Elabora juicios argumentados, y respeta la opinión de sus compañeros en el debate.	- Actividad 3: visualización del vídeo de YouTube “La República romana en seis minutos”, del canal Daniel Geohistoria (ver apartado 6). Tras este vídeo, los alumnos, por parejas, tendrán que realizar un breve análisis y explicación de la economía y sociedad Romana, en contraposición a las griegas. Posteriormente, se hará una puesta de tipo común con el resto de los compañeros.
	-CE 5.	-Criterio 5.1 (DO CCL1, CD2, CD3, CC2, CCEC3).	-Señala, y compara, los principales sistemas económicos y sociales, tanto en Grecia, como en Roma.	
	-CE 3.	-Criterio 3.3 (DO CCL2, STEM4, CD3).	-Representa el mapa adecuadamente .	-Actividad 4: elaboración de un mapa, en el que se diferencie bien que territorios poseía Roma en el Siglo VIII a.c., cuando comienza la Monarquía, y en el Siglo III d.c., cuando tiene lugar, la crisis, y el Bajo Imperio.
	-CE 6.	-Criterio 6.1 (DO CCL5, CC2).	-Ubica en el espacio y en el tiempo los territorios que tiene que ubicar en el mapa.	
	-CE 1.	-Criterio 1.1(DO CD1, CD2, CC1).	-Presenta su contenido propio en forma de tabla, de modo coherente.	- Actividad 5: división por grupos, y realización de una tabla, donde se vean reflejadas todas las características que tenía el ejército romano.
	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL3, CCL4, CC2, CC3, CD1).	-Incorpora, para la realización de la tabla, los términos históricos adecuados.	
-El Alto Imperio. La crisis del Siglo III, y el Bajo Imperio. La caída del Imperio (Bloque B).	-CE 5.	-Criterio 5.1 (DO CCL1, CD2, CD3, CC1, CCEC3).	-Identifica las causas y consecuencias de la caída del Imperio Romano de occidente.	-Actividad 6: visualización del vídeo “Por qué cayó el Imperio Romano de occidente?” (ver apartado 6), del canal Cuaderno de Historia. Tras esto, el alumno hará una tendrá que hacer una ficha con preguntas, que le entrega el profesor, y lo tendrá que corregir, algún compañero que esté sentado cerca en el aula.
-Vida de la sociedad	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CD2,	-Desarrolla las estrategias de	-Actividad 7: recopilación, de manera individual, de información en la web

romana. El papel de la mujer en estos periodos de la historia de Roma (Bloque B).	-CE 6.	CC2, CD1, STEM2).  -Criterio 6.4 (DO CCL5, CC2, CCEC2).	búsqueda y selección de la información adecuadas, y hace correctamente la redacción.  -Comprende totalmente el derecho actual a la igualdad entre hombres y mujeres, y critica la poca relevancia que tenían en el Imperio Romano.	relativa a las formas de vida en la sociedad romana, pudiendo explorar páginas como <a href="http://Worldhistory.org/vidacotidianaromana/">Worldhistory.org/vidacotidianaromana/</a> (ver apartado 6). Tras esto, se dividirán por grupos, y tendrán que escoger la información que les parezca más relevante entre todos, para hacer y entregar un trabajo conjunto al profesor.  -Actividad 8: redacción acerca de que papel desempeñaba la mujer en la Roma Antigua (max 600 palabras). Posterior puesta en común junto al resto de compañeros.
---	--------	---	--	--

<b>UNIDAD 12: LA PENÍNSULA IBÉRICA PRERROMANA</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios y descriptores</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades</b>
-Desarrollo y evolución de los sistemas económicos y organización social de las civilizaciones de los pueblos prerromanos en la península. Importancia de los restos artísticos. (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CD1, CD2, CC1).	-Realiza e interpreta el mapa correctamente.	-Actividad 1: ubicación, en un mapa de la Península Ibérica (ver apartado 6), la zona ocupada por los pueblos Íberos, y la zona ocupada por los pueblos Celtas. Una vez realizado esto, responder a una pregunta de manera individual: +Observando la localización de Celtas e íberos en el mapa, ¿Qué recursos económicos creéis que tenían mayor acceso unos y otros?
	-CE 6.	-Criterio 6.1 (DO CCL5, CC2).	-Conoce los elementos, culturales, institucionales, y religiosos, que han conformado esta civilización.	
	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CD1, CD2, CC1).	-Desarrolla las estrategias de búsqueda y selección de la información adecuadas, para hacer posteriormente la ficha.	-Actividad 2: elección, por grupos, de uno de esos monumentos artísticos íberos: +Dama de Elche. +Dama de Guardamar. +Dama de Baza. +Dama de Caudete. +Dama de Galera. Una vez elegida una de estas obras, tendrán que realizar una ficha

	-CE 2.	-Criterio 2.4 (DO CCL1, CCL3, CD3, CC2, CC4, CPSAA2).	-Elabora juicios argumentados, respetando las opiniones del resto de los compañeros.	técnica acerca de la que hayan escogido. Para buscar información, podrán utilizar la web <a href="http://valeriaardante.blogspot.com">valeriaardante.blogspot.com</a> . (ver apartado 6).
-Desarrollo y evolución de los sistemas económicos, y organización social de las civilizaciones de los pueblos colonizadores en la península (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CCL3, CCL4, CCEC1, CPSAA3).	-Desarrolla las estrategias de búsqueda y selección de la información adecuadas, y gracias a ello, ubica de manera correcta lo que se pise, y contesta bien a la pregunta.	-Actividad 3: ubicación , en un mapa de la Península Ibérica (ver apartado 6), la zona ocupada por los Fenicios, la zona ocupada por los Griegos, y la zona ocupada por los Cartagineses. ¿Cuál de estos pueblos ocupaba más territorio de la península?
	-CE 1.	-Criterio 1.2 (DO CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1.).	- Contrasta y argumenta junto a sus compañeros, acerca de las características sociales y económicas, de estos pueblos colonizadores.	-Actividad 4: visualización del vídeo de YouTube “Introducción a las salas de Protohistoria del Museo Arqueológico Nacional”, del canal del Museo Arqueológico Nacional (ver apartado 6). Posteriormente, el alumnado tendrá que comentar y poner en común oralmente con el resto de sus compañeros, aquellos rasgos económicos y sociales de los pueblos colonizadores que les han parecido relevantes.
	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL1, STEM4, CD2, CPSAA3).	-Incorpora y utiliza adecuadamente al debate, términos y conceptos históricos.	
	-CE 2.	-Criterio 2.4 (DO CCL3, CD2, CPSAA4, CC4).	-Elabora juicios argumentados, y respetando las opiniones del resto de sus compañeros.	

### UNIDAD 13: LA HISPANIA ROMANA

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-Conquista romana de la Península	-CE 1.	-Criterio 1.2 (DO CD3, CD4, CC2).	-Contrasta y argumenta, sobre los temas	-Actividad 1: visualización en clase acerca de un mapa de Hispania, en época de Diocleciano (ver apartado

Ibérica (Bloque B).	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL3, CCL4, CD3, CC2).	de los íberos, y los romanos. -Incorpora adecuadamente, y utiliza términos geográficos, a la hora de realizar la actividad.	6). Posteriormente, deberán responder a las siguientes preguntas: + ¿En qué se diferencian los términos Iberia e Hispania? +Explicar en pocos párrafos, las etapas de la conquista romana de la Península Ibérica.
	-CE 6.	-Criterio 6.1 (DO CCL3, CC2).	-Comprende los elementos históricos que conforman esta etapa de la historia de España.	-Actividad 2: visualización del capítulo primero, de la serie española “Hispania. La leyenda”, dirigida por Carlos Sedes (ver apartado 6). Trata de la lucha de Viriato contra la dominación romana. Posteriormente se hará en clase un debate acerca de cuáles fueron las principales formas de conquista romana de la península.
	-CE 1.	-Criterio 1.2 (DO CCL4, CCL5, STEM2, CD2, CC3).	-Aporta información al debate acerca de cuáles fueron las principales formas de conquista romanas de la península, y utiliza argumentos sólidos para defender lo que dice.	
	-	CE 2.	-Criterio 2.4 (DO CCL1, STEM2, CPSAA2, CC3).	-Respeto, en el debate, las opiniones del resto de sus compañeros.
-El funcionamiento de la economía en Hispania (Bloque B). <i>Importancia de la red de calzadas.</i>	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CPSAA1, CD3, CD2, CCL1).	-Elabora y expresa la redacción de manera adecuada.	-Actividad 3: lectura de algunos fragmentos del cómic “Astérix en Hispania” de la saga de “Astérix y Obélix” (ver apartado 6). Tras la lectura, realizar una breve síntesis (300 palabras máximo), en la que el alumno describa cuáles cree que eran las principales actividades económicas en la Hispania Romana.
	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL3, CCL4, CD4, CC3).	-Incorpora y utiliza términos históricos en la síntesis.	
	-CE 1.	-Criterio 1.1 (DO CD1, CD2, CC1).	-Responde a la pregunta, habiendo empleado las estrategias de búsqueda y selección de la	-Actividad 4: visualización de un mapa, con las principales calzadas romanas (ver apartado 6). Posteriormente, contestar, de forma individual, a lo siguiente: +Imagina que eres un comerciante de Pompaelo, y quieres comprar oro en Brigantium, y

	-CE 5.	-Criterio 5.2 (DO CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1).	información adecuadas.  -Entiende que las calzadas romanas fueron muy importantes, y dio más derechos de movilidad a la población.	salazón en Valentia. ¿Qué rutas seguirías en cada caso? ¿Qué ciudades importantes te encontrarías en el camino?
	-CE 6.	-Criterio 6.1 (DO CCL4, CC3).	-Comprende el desarrollo económico y comercial del Imperio Romano en Hispania.	
- Romanización, y legado cultural romano (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.2 (DO CD3, CC1, CC2).	-Contrasta, compara y da diferentes visiones acerca de las sociedades romana y prerromanas.	-Actividad 5: visualización del vídeo de YouTube “La romanización en cinco minutos”, del canal La cara C de la historia (ver apartado 6). Posteriormente, los alumnos, por parejas, realizarán un breve análisis y explicación de las formas de vida romanas en la península, en contraposición a las que tenían los pueblos prerromanos. Por último, se hará una puesta en común para el resto de los grupos.
	-CE 2.	-Criterio 2.3 (DO CCL2, CPSAA1, CD3).	-Incorpora y utiliza adecuadamente términos históricos.	
	-CE 2.	-Criterio 2.4 (DO CCL2, CC1, CD2).	-Elabora juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás.	-Actividad 6: salida de campo y visita al acueducto romano de la ciudad de Segovia. Tras atender a las explicaciones pertinentes, se procederá a la división en grupos de cuatro personas, y pondrán en común los rasgos que más les hayan impresionado.
	-CE 7.	-Criterio 7.4 (DO CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	-Conoce y entiende la trascendencia e influencia real, y patrimonial, del pueblo romano en la Hispania Ibérica.	

<b>UNIDAD 14: LOS VISIGODOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA</b>				
<b>Contenidos</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios y descriptores</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Actividades</b>
- ¿Quiénes fueron los	-CE 3.	-Criterio 3.5 (DO CCL2,	-Analiza y comprende el proceso de llegada	-Actividad 1: visualización del vídeo “Como llegaron los visigodos a Hispania”, del

visigodos? Inicio de la Alta Edad Media en Europa (Bloque B).	-CE 7.	STEM1, CD3, CPSAA2).  -Criterio 7.2 (DO CCL4, CP3, CPSAA2, CC2, CCEC4, CCEC5).	de los visigodos a la península.  -Conoce el origen histórico del pueblo visigodo antes de que se asentara en la Península Ibérica.	canal La Historia no se aprende, se comprende (ver apartado 6), se comprende. Posteriormente, se establecerá un debate en clase sobre las causas y consecuencias de la llegada de este pueblo a la Península Ibérica.
-Organización política y social del pueblo visigodo (Bloque B).	-CE 5.   -CE 6.  -CE 6.  -CE 3.	-Criterio 5.3 (DO CCL1, CD2, CC1, CCEC3).  -Criterio 6.2 (DO CCL5, CC2).  -Criterio 6.3 (DO CCEC3, CD2, CCL3, STEM2).  -Criterio 3.2 (DO CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CC2).	-Comprende la injusticia política que suponía que el esclavo no pudiera abandonar las tierras a las que estaba subyugado por el noble.  -Reconoce las desigualdades sociales existentes en la sociedad del Reino Visigodo.  -Rechaza el comportamiento vejatorio que propiciaban los príncipes visigodos contra los esclavos y los campesinos.  -Identifica los principales problemas que tenían las clases bajas, para desarrollar su vida diaria.	-Actividad 2: representación por grupos de una obra de teatro, acerca de la organización social del Reino Visigodo. Cada grupo representará una clase social, por lo tanto, deberán estar representadas las siguientes: +Rey. +Nobleza. +Altos cargos de la iglesia. +Campesinos. +Clero. +Comerciantes. +Artesanos. +Esclavos.  Tendrán que poner especial énfasis en representar las situaciones de desigualdad que se vivían entre los distintos grupos sociales en este reino.
-Religión, cultura, y arte (Bloque B).	-CE 9.   -CE 8.	-Criterio 9.1 (DO CCL3, CC3, CC4, CCEC2).	-Comprende la importancia, religiosa y política, del III Concilio de Toledo del año 589, para la Península Ibérica, así como la influencia que tiene en los siglos posteriores para este país.	-Actividad 3: realización, de manera grupal, de un eje cronológico, en el que se vean reflejadas las fechas en las que se desarrollaron los diez primeros Concilios de Toledo. Contestar a esta pregunta: + ¿Por qué se caracteriza el III Concilio de Toledo? ¿Qué importancia tiene para la Península Ibérica y sus habitantes en ese momento?

	-CE 2.	-Criterio 8.3 (DO CC2, CC3, CCL1, CP2).  -Criterio 2.2 (DO CCL2, CCL3, CC3, CCEC2).	-Comprende el estilo de vida tradicional de aquella época, y lo contrasta con el actual, que es más saludable y sostenible con el entorno.  -Comprende el motivo por el cual, las pinturas originales de la iglesia de San Juan de Baños, en Palencia, no se han conservado hasta el día de hoy, debido, entre otras cosas, a la utilización del tipo de pigmento inadecuado.	-Actividad 4: interpretación de estas fotos (ver apartado 6) del interior de la iglesia de San Juan de Baños. Contestar a dos cuestiones individualmente: +Realizar una ficha completa de la iglesia. +Contestar a la pregunta: ¿Crees que esta iglesia nunca estuvo pintada o que se ha borrado con el tiempo? ¿Por qué?
-Caída del Reino Visigodo de la Península Ibérica (Bloque B).	-CE 1.  -CE 3.	-Criterio 1.1 (DO STEM2, CC1, CD1).  -Criterio 3.3 (DO CCL2, STEM4).	-Utiliza las estrategias de búsqueda, y selección de la información adecuadas, para hacer la actividad.  -Emplea un vocabulario con conceptos históricos conectados entre sí, a la hora de hacer la recensión.	-Actividad 5: de manera individual, a partir de búsquedas en internet, el alumnado hará la enumeración, en una pequeña recensión, las causas y las consecuencias de la caída del Reino Visigodo en la Península Ibérica.

#### 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán en la materia

Dentro del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, encontramos unos elementos que se los denomina como transversales, y que deben aparecer en cualquier programación didáctica de cualquier asignatura. Deben trabajarse en todas las asignaturas y cursos de la ESO y Bachillerato.

El Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, especifica la importancia que deben tener los elementos transversales, en su artículo 5.1. Los citados elementos son los siguientes:

- Comprensión lectora.
- Expresión y comprensión oral.
- Expresión y comprensión escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud.

Esta programación didáctica, alberga distintos elementos de tipo transversal, que se tratan en las distintas unidades didácticas, que se han propuesto previamente.

La comprensión oral, y la comprensión lectora, son algunos de estos elementos que más se trabajan. La primera de ellas, se fomentará, a través de la realización en clase de puestas en común, exposiciones, y debates, de forma continua a lo largo de las unidades (Por ejemplo, en la unidad 1, la actividad referente al contenido de “Los Planetas y el sistema solar”. Otro ejemplo sería el debate acerca del papel de la mujer en la Antigua Roma, en la unidad 11). La segunda de ellas, se trabajará a través de diferentes lecturas, pero será en el apartado nueve, cuando desarrolle más esta explicación.

En relación a la comprensión escrita, se fomenta a través de la realización de redacciones, trabajos grupales, comentarios, etc.... (Por ejemplo, en la unidad 14, “organización política y social del Reino Visigodo”).

En relación a la audiovisual, también la fomentaremos, a través del visionado y análisis de diferentes vídeos, a lo largo del desarrollo de las distintas unidades didácticas (Por ejemplo, en la unidad 14, en la actividad referente al contenido “¿Quiénes fueron los visigodos? Inicio de la Alta Edad Media en Europa”). Esto último, también estaría directamente relacionado, con el uso y desarrollo de TICS.

A modo de conclusión de este apartado de la programación didáctica, cabe destacar también, que todas las actividades que se pretenden desarrollar, se desarrollan fomentando la igualdad de hombres y mujeres y la no discriminación real y efectiva de todas las personas.

## 5. Metodología didáctica

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación en las enseñanzas mínimas en la ESO, señala una serie de principios pedagógicos y metodológicos, con el fin de garantizar el aprendizaje del alumnado. Esto aparece reflejado, en los Artículos 12, y 13, del Capítulo II, dentro del Real Decreto, que ya se ha mencionado previamente. El aprendizaje del alumnado deberá ser basado en las competencias clave, que están recogidas en el Artículo 7, dentro del Capítulo II, dentro del Real Decreto mencionado previamente.

También, tendremos como referencia, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que establece, la ordenación y el currículo, de la Educación Secundaria Obligatoria, en la comunidad de Castilla y León. En el Capítulo II, Artículo 12, que hace referencia a los principios pedagógicos, todos ellos tienen como principal característica la metodología activa, y se señalan algunos que tendremos muy en cuenta en nuestra programación, como los siguientes:

*- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.*

Considero bastante importante, que se deben identificar cuanto antes a los alumnos las posibles dificultades de aprendizaje que puedan tener, para así intentar adaptar curricular o metodológicamente, esa programación, a ese alumno.

*- Se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje.*

Es fundamental, que se utilicen modelos de enseñanza abiertos y variados, a las distintas necesidades del alumnado, para así poder generar cada vez mayor confianza en el alumno, y así él va adquiriendo una mayor autonomía.

De esta manera, y haciendo caso a las recomendaciones de los diferentes organismos, para esta programación se utilizará una metodología activa, y de enfoque competencial, buscando que el alumno tenga oportunidades mayores para el aprendizaje de los contenidos. El docente, puede conocer y fomentar las capacidades del alumno, a

partir de la realización de una serie de actividades, que pueden servir para potenciar las habilidades cognitivas del alumno en cuestión. Esto último que he explicado, está relacionado claramente, con la Teoría de las Inteligencias Múltiples, de Gardner (Armstrong, 2006).

El objetivo principal de este tipo de metodología, es que el alumno sea el protagonista principal en la dinámica del aula, para conseguir aprender, el mismo de manera autónoma, así como de todos y cada uno de sus compañeros. Para este curso, las capacidades memorística o de atención les suele costar un poco más de la cuenta, lo que hace necesaria una labor de explicación y orientación del docente con cada uno de los alumnos.

Lo que se quiere trabajar, a través de las dinámicas de grupo de las distintas actividades, son los debates en el aula. Estos serán siempre guiados por el docente, fomentan la capacidad crítica del alumno, y desarrolla, entre otras, su capacidad expositiva y oral. Estas formas metodológicas, fomentan en el alumno unas ganas de interacción constante con el docente y sus compañeros, lo cual, al fin y al cabo, acabará favoreciendo el proceso de aprendizaje.

A la par que la metodología activa, se recurrirá también a la impartición por parte del docente, de sesiones magistrales. Lo que se consigue con esto es:

- Les permite a los alumnos la adquisición de un vocabulario específico de la materia.

- Fomenta la comprensión oral.

Es evidente, que a un alumno de 1º de ESO, es muy complicado mantenerlo toda una clase atento a una sesión magistral teórica. Para evitar que se distraiga, se introducirán distintos elementos audiovisuales, intercalándose con la explicación teórica del docente. De igual manera, considero que hay algunos contenidos, en los que el aprendizaje autónomo puede resultar demasiado brusco para los alumnos, por lo que la explicación del docente, en este caso, sí cobraría más importancia.

Por lo tanto, definiríamos esta metodología, como mayormente activa, en el que el alumno desempeña un papel fundamental en su proceso de aprendizaje. Del mismo modo, también habrá sesiones magistrales teóricas, reservadas para las ocasiones en las

que el docente considera que es necesaria una explicación o aclaración conceptual a los alumnos.

Las estrategias metodológicas que se utilizarán en esta programación son las siguientes:

1. Gamificación: Este aprendizaje basado en juegos, le permite al docente mantener al alumno atento, y con ganas de aprender. Los juegos educativos, alejan al estudiante de la visión monótona y aburrida que tienen preconcebida del aula, ya así se entremezclan entretenimiento y diversión, con aprendizaje (Carrión, pp. 1-12). Algunas de las actividades de la programación, que están basadas en la gamificación, serían los cuestionarios realizados en Kahoot (unidades 6, 11). Otras actividades que estarían basadas en la gamificación, serían las dos representaciones teatrales/simulaciones, que se proponen en la programación (unidades 10, 14).

2. Aprendizaje basado en el pensamiento, también está bastante presente en esta programación. Lo que se pretende, a través de esta estrategia metodológica, es que el alumno establezca una valoración propia y crítica, de los conceptos que le muestra el docente en el aula, y a la vez, interiorice el significado de cada uno de ellos (Beyer, Costa, Kallick, Reagan y Swartz, pp. 10/50). Las actividades relacionadas con este tipo de estrategia metodológica, exigen al alumno la búsqueda y selección de información que él considere relevante, lo que le permitirá adquirir nuevos conceptos, que a su vez se plasmarán en los trabajos y actividades que realice en el aula. Asimismo, se han incluido debates en torno a algunos temas, siempre guiados por el docente, con lo que se busca que el alumno aprenda a respetar las opiniones de los demás compañeros, y que mejore su expresión oral de cara al público (unidades 5, 6).

3. Aprendizaje colaborativo, este sería el tipo de estrategia metodológica, sobre la que giraría la gran parte de la metodología de esta programación. Esto consiste, en el trabajo grupal con los compañeros, con el objetivo de adquirir los conocimientos, y respetar las opiniones de cada uno (Carrión, pp. 1/5). Prácticamente todas las unidades, incluyen esta estrategia, aunque variando el número de alumnos por grupo, dependiendo de la actividad.

4. Aprendizaje por descubrimiento. Gracias a esta estrategia, se fomenta la capacidad del alumno para relacionar conceptos, y hacerse sus propios esquemas mentales, lo cual debe ser relevante y necesario que ocurra, dentro de un aula. Nuestra materia de Geografía e Historia, te ofrece la posibilidad, de la interpretación y análisis de

fuentes primarias y secundarias, lo que le permite al alumno asimilar conceptos, y relacionarlos con la parte teórica de la asignatura (Baro, pp. 1/12). Es por estos motivos, por los que se han incluido en la programación, actividades relacionadas con fuentes históricas, lo que creo que fomenta en el alumno, la adquisición de contenidos de una forma más sencilla, y un mayor interés por la materia. La lectura del capítulo siete de la obra “La Antigua Mesopotamia” (unidad 8), sería un buen ejemplo de análisis e interpretación de una fuente histórica, en este caso, secundaria.

5. Aprendizaje basado en TICs, que creo que ofrece gran cantidad de oportunidades, tanto para los alumnos, como para los docentes. La búsqueda individual o en grupos de información, o la exposición de material audiovisual, son algunas de las formas en las que se ha utilizado esta estrategia metodológica en la programación. Ejemplificación de ello en la programación, serían la gran cantidad de vídeos y películas a lo largo de las unidades (unidades 12, 13, 14, por ejemplo), así como el acceso a internet del alumno para buscar y seleccionar, información en algunas actividades (unidad 11, por ejemplo).

6. Aprendizaje vivencial. Este aprendizaje, está basado en la exposición directa, en primera persona, del alumno, ante algunos estímulos, y sensaciones, que influyen en su aprendizaje, e incluso en sus experiencias más personales e íntimas (Navarro, pp. 160-170). Este tipo de actividades, se realiza a través de las distintas salidas de campo, y actividades extraescolares, que se desarrollan a lo largo de la programación. En este caso, cabe destacar las salidas a la Reserva Natural de las Riberas de Castronuño (unidad 5), o la visita al Acueducto Romano de Segovia (unidad 13).

7. Trabajo con fuentes históricas. Este aprendizaje, está basado en el análisis e interpretación del propio alumno, de diferentes fuentes primarias o secundarias, para posteriormente emplear esa información obtenida en la realización de alguna actividad ( Domínguez, pp. 30-80) . En este caso, cabe destacar el análisis de unas fuentes, en este caso imágenes, de la iglesia de San Juan de Baños ( unidad 14)

Con la implementación de estas estrategias metodológicas, se pretende que los alumnos, vean la historia como una ciencia interactiva y no exacta, y que la dejen de percibir, como una ciencia totalmente cuadrículada, que se aprende de memoria, y que no da lugar a interpretación.

## **6. Recursos didácticos de desarrollo curricular**

A lo largo de este apartado, se van a enumerar y explicar, de manera precisa, aquellos recursos didácticos que se utilizarán a lo largo de la programación.

En referencia a materiales didácticos, el que más se utilizará en la presente programación, será el del libro de texto. Este material, es necesario para ilustrar al alumno mediante mapas o imágenes, así como guiarlos, en cuanto a los contenidos de la materia se refiere. Es un tipo de material, que lo que conseguirá, es que se facilite, en cierta medida, el proceso de aprendizaje de los alumnos. Para complementar al libro de texto, y en caso de ausencia de este, en este apartado se presentan unas tablas, donde están agrupados todos los recursos didácticos que se utilizarían en la programación.

En relación a los recursos materiales que serán necesarios para poner en práctica esta programación, serían de utilidad los siguientes:

1. Pizarra física, para resolución de dudas rápidas o aclaraciones conceptuales.
2. Cuaderno de la asignatura, en el cual el alumno deberá plasmar el trabajo que realiza en el aula, así como cuando se le manden tareas para realizar en casa.
3. Pizarra digital, con equipo de sonido, así como proyector. Sería el recurso más necesario, ya que se utilizaría para la gran mayoría de actividades pensadas para la programación.
4. Aula de informática, en la cual el alumno pueda recabar la información necesaria para realizar algunas de las actividades que se proponen.
5. De manera extraordinaria, y con previo aviso del docente, se podría recurrir a utilizar el dispositivo móvil personal del alumno, siempre que la Dirección del centro lo permita.

Las siguientes tablas, sirven para dejar claros los recursos concretos que se emplearían en el desarrollo de las unidades didácticas que componen esta programación (los de la unidad 7 se mostrarán en la tercera parte del trabajo). He considerado más necesario utilizar fuentes audiovisuales que fuentes escritas, ya que considero que al ser alumnos de 1º de ESO, les iba a resultar más llamativo aprender con este tipo de recursos.

## Recursos literarios y fuentes escritas

<b>Unidad 5</b>	Artículo “Estas son las principales amenazas a la biodiversidad y lo que podemos hacer para enfrentarlas”, de la Revista National Geographic: <a href="https://www.nationalgeographic.com.es/medio-ambiente/principales-amenazas-a-biodiversidad-y-que-plantea-convenio-sobre-diversidad-biologica-para-hacerles-frente_19923">https://www.nationalgeographic.com.es/medio-ambiente/principales-amenazas-a-biodiversidad-y-que-plantea-convenio-sobre-diversidad-biologica-para-hacerles-frente_19923</a>
<b>Unidad 8</b>	(2022), <i>La Antigua Mesopotamia: una fascinante introducción al auge y la caída de las civilizaciones e imperios mesopotámicos</i> . Madrid: Captivating History.
<b>Unidad 11</b>	Vivet-Rémy, A. (2004). <i>Una lectura con juegos para descubrir a los clásicos: Rómulo y Remo</i> . Madrid: Akal.
<b>Unidad 13</b>	Gosciny, R., Uderzo, A. (1969). <i>Asterix en Hispania</i> . Dargau. <a href="http://www.delingualatina.info/dill/addenda/comics/102200303-Asterix-en-Hispania.pdf">http://www.delingualatina.info/dill/addenda/comics/102200303-Asterix-en-Hispania.pdf</a>

## Recursos filmográficos, iconográficos, y artísticos

<b>Unidad 1</b>	Mapas de Valladolid a varias escalas, extraídos de la página web ign.es: <a href="https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/apibadasid/cartoteca/searchAuthority/T650&amp;1000047">https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/apibadasid/cartoteca/searchAuthority/T650&amp;1000047</a> Vídeo de You tube “El Sistema Solar”, del canal cuadernodeciencias: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8zeqCIGHz8U">https://www.youtube.com/watch?v=8zeqCIGHz8U</a>
<b>Unidad 2</b>	Imagen muda de las distintas partes de la estructura de La Tierra, extraída de la página web Liveworksheets.com: <a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_Sociales/Las_capas_de_la_Tierra">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_Sociales/Las_capas_de_la_Tierra</a>
<b>Unidad 3</b>	Mapa mudo físico del mundo, extraído de la página web yoquieroaprobar.es: <a href="https://yoquieroaprobar.es/pdf/08670.pdf">https://yoquieroaprobar.es/pdf/08670.pdf</a> Vídeo de YouTube “Aguas continentales”, del canal Aula chachi: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m7LKzOhu9JE&amp;t=74s">https://www.youtube.com/watch?v=m7LKzOhu9JE&amp;t=74s</a>
<b>Unidad 4</b>	Mapa físico mudo del mundo, extraído de la página web delmundo.top: <a href="https://www.delmundo.top/mapas/mapamundi/mapamundi-fisico/">https://www.delmundo.top/mapas/mapamundi/mapamundi-fisico/</a>
<b>Unidad 8</b>	Diversidad de mapas mudos de lo que abarcaba el territorio de la Antigua Mesopotamia, extraídos de la página web appangea.com: <a href="https://appangea.com/2021/01/11/mapa-de-historia-mesopotamia/">https://appangea.com/2021/01/11/mapa-de-historia-mesopotamia/</a> Vídeo de Youtube “Mesopotamia economía y sociedad”, del canal Mañana sin falta: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQaLWdFCRgo">https://www.youtube.com/watch?v=MQaLWdFCRgo</a> Vídeo de Youtube “Religión Mesopotamia”, del canal Iratxe Martín Larrea: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MURhkHRYj4&amp;t=14s">https://www.youtube.com/watch?v=1MURhkHRYj4&amp;t=14s</a>
<b>Unidad 9</b>	Mapa mudo acerca del Antiguo Egipto, de la página web profesorfrancisco.es: <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2011/08/mapas-de-las-primeras-civilizaciones.html">https://www.profesorfrancisco.es/2011/08/mapas-de-las-primeras-civilizaciones.html</a> Vídeo de Youtube “El Antiguo Egipto II: sociedad, economía y religión”, del canal Profe Santiago: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ukNCCZi3q5U&amp;t=34s">https://www.youtube.com/watch?v=ukNCCZi3q5U&amp;t=34s</a>
<b>Unidad 10</b>	Mapa mudo acerca de la Antigua Grecia, de la página web mapamundi. online: <a href="https://mapamundi.online/europa/grecia/">https://mapamundi.online/europa/grecia/</a> Hércules (Clements, R., Musker, J., 1997) Imágenes acerca de los grupos sociales de la Antigua Grecia, extraídos de la página web gobiernodecanarias.org: <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/aulacentroconvivencialparamenoresco/ingravesproble/2020/04/22/clase-28-abril-historia-la-civilizacion-griega-ii/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/aulacentroconvivencialparamenoresco/ingravesproble/2020/04/22/clase-28-abril-historia-la-civilizacion-griega-ii/</a>

	Vídeo de Youtube “El comercio griego”, del canal Martín Deniz: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TXbnLOGJn1w&amp;t=45s">https://www.youtube.com/watch?v=TXbnLOGJn1w&amp;t=45s</a>
<b>Unidad 11</b>	Vídeo de Youtube “La República Romana en seis minutos”, del canal Daniel Geohistoria: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=prIHfoWcicg&amp;t=322s">https://www.youtube.com/watch?v=prIHfoWcicg&amp;t=322s</a> Vídeo de Youtube “¿Por qué cayó el Imperio Romano de Occidente?”, del canal Cuaderno de historia: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2P5ZYdO91YE&amp;t=64s">https://www.youtube.com/watch?v=2P5ZYdO91YE&amp;t=64s</a>
<b>Unidad 12</b>	Mapa mudo de la Península Ibérica, para representar la zona ocupada por los pueblos Íberos y los pueblos Celtas, de la página web maps.com: <a href="https://d-maps.com/pays.php?num_pay=190&amp;num_pag=1&amp;lang=es">https://d-maps.com/pays.php?num_pay=190&amp;num_pag=1&amp;lang=es</a> Mapa mudo de la Península Ibérica, para representar los territorios ocupados por fenicios, griegos y cartagineses, de la página web mapsenpdf.com: <a href="http://mapasenpdf.com/didacticos/espana">http://mapasenpdf.com/didacticos/espana</a> Vídeo de Youtube “Introducción a las salas de protohistoria del Museo Arqueológico Nacional”, del canal Museo Arqueológico Nacional: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PNXFOv1nc9o&amp;t=156s">https://www.youtube.com/watch?v=PNXFOv1nc9o&amp;t=156s</a>
<b>Unidad 13</b>	Mapa de la Hispania Romana en época de Diocleciano, de la página web Pinterest.es: <a href="https://www.pinterest.es/pin/84724036717207809/">https://www.pinterest.es/pin/84724036717207809/</a> Hispania La Leyenda (Sedes, C., 2010) Mapa con las principales Calzadas Romanas, de la página web almacenDECLASICAS.blogspot.com: <a href="https://almacendeclasicas.blogspot.com/2011/08/mapas-de-las-calzadas-romanas.html">https://almacendeclasicas.blogspot.com/2011/08/mapas-de-las-calzadas-romanas.html</a> Vídeo de Youtube “La Romanización en cinco minutos”, del canal La cara C de la historia: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1bLR2eS26O8&amp;t=150s">https://www.youtube.com/watch?v=1bLR2eS26O8&amp;t=150s</a>
<b>Unidad 14</b>	Vídeo de YouTube “¿Cómo llegaron los visigodos a Hispania?”, del canal La historia no se aprende, se comprende: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1pvnkioxDAg&amp;t=43s">https://www.youtube.com/watch?v=1pvnkioxDAg&amp;t=43s</a> Imágenes de la iglesia de San Juan de Baños, obtenidas de la página web arteguias.com: <a href="https://www.arteguias.com/iglesia/sanjuanbanos.htm">https://www.arteguias.com/iglesia/sanjuanbanos.htm</a>

### Recursos digitales, de apoyo para el alumno, e interactivos

<b>Unidad 6</b>	Kahoot: <a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a>
<b>Unidad 9</b>	Recursos web digital recomendado para realizar la actividad, extraído de la página web claseshistoria.com: <a href="http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/egypt/art-architecture-temples-esp.html">http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/egypt/art-architecture-temples-esp.html</a> (templos). <a href="http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/egypt/art-architecture-tombs-esp.html">http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/egypt/art-architecture-tombs-esp.html</a> (tumbas).
<b>Unidad 11</b>	Kahoot: <a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a> Recurso web digital recomendado para hacer la actividad, extraído de la página web enroma.com: <a href="https://www.enroma.com/monarquia-antigua-roma/">https://www.enroma.com/monarquia-antigua-roma/</a> Recurso web digital recomendado para realizar la actividad, extraído de la página web worldhistory.org: <a href="https://www.worldhistory.org/trans/es/2-637/vida-cotidiana-romana/">https://www.worldhistory.org/trans/es/2-637/vida-cotidiana-romana/</a>
<b>Unidad 12</b>	Recurso web digital recomendado para buscar información, para realizar la actividad: <a href="http://valeriaardante.blogspot.com/">http://valeriaardante.blogspot.com/</a>

## **7. Actividades extraescolares y complementarias**

Para este curso 2022/2023, se han fijado dos salidas de campo, las cuales servirán a los alumnos para que comprendan completamente toda una serie de contenidos abordados en el aula. Estos contenidos, a lo mejor no los ha comprendido del todo en el aula, pero al toparse cara a cara con ellos en las salidas de campo, les resultará más sencillo y llamativo de aprender.

Las diferentes salidas serían:

1. En torno a finales del mes de noviembre, y principios de diciembre, se realizaría esta primera salida de campo, con destino a las Riberas de Castronuño, ubicadas en la provincia de Valladolid. Esta visita (en la que les harán un tour por el sitio) les valdrá a los alumnos para que conozcan realmente cual ha sido la influencia humana en la alteración de los ecosistemas, además de la importancia de cuidar el medio ambiente.

Al encontrarse el destino, relativamente cerca de la ciudad de Valladolid en autobús, la duración de la salida no debería sobrepasar las cinco o seis horas, por lo cual se desarrollaría de manera completa dentro del horario lectivo del día que se desarrolle la salida de campo.

2. La segunda salida, tendría lugar a lo largo del mes de mayo, y estaría enmarcada dentro de una temática más artística o arquitectónica que la anterior. La visita al acueducto romano de la ciudad de Segovia, ayudará a que los conceptos arquitectónicos abordados en el aula queden claros, ya que los alumnos lo verán en primera persona.

En este caso, la salida, duraría toda la mañana y parte de la tarde, ya que se volvería en el autobús después de comer en la ciudad de Segovia.

## **8. Medidas de Atención a la Diversidad**

En la gran mayoría de las aulas de este país, nos encontramos alumnos con necesidades educativas especiales, con lo que se confirma que la realidad de las aulas dista bastante llegar a ser homogénea. El docente correspondiente es informado al comienzo del curso escolar, por el departamento de orientación del centro, sobre que alumnos tienen algunas necesidades especiales. Dentro de los grupos de alumnos con necesidades educativas especiales, hay que hacer distinciones, ya que hay algunos que

son TDAH, otros se han incorporado de forma tardía el centro, otros son alumnos de altas capacidades, etc...

En el Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria en Castilla y León, a lo largo del capítulo quinto, recoge una serie de disposiciones para abordar el concepto de la diversidad en las aulas. Los currículos de ESO y Bachillerato, deben tratar de dar respuesta a los alumnos con estas necesidades. Esta orden, recoge una serie de principios o conceptos, en relación a la atención a la diversidad, que me gustaría reflejar en la presente programación:

- Individualización de la enseñanza, con el fin de dar una respuesta clara y concisa a las necesidades especiales de un alumno en contextos educativos ordinarios. Esto le permitirá al alumno alcanzar un mayor desarrollo académico y personal.
- Igualdad de oportunidades, en todos los aspectos de promoción, permanencia, etc...
- Potenciar el uso de las TIC, para así conseguir que se facilite aún más la personalización de la enseñanza y así mejorar la atención a la diversidad de los alumnos.
- El respeto, aceptación, y ayuda permanente, a aquellos alumnos que tengan altas capacidades, y hacerle las adaptaciones curriculares necesarias, para que hagan las actividades del aula acordes a su capacidad.
- Consideración y respeto a la diferencia, a todas y cada una de las personas y grupos de personas que conviven en el instituto, y en el aula.
- Accesibilidad a la educación para todos y para todas las personas.

Hay algunas medidas de atención a la diversidad ordinarias que están dirigidas a prevenir problemas o dificultades sencillas, sin alterar mucho los planes iniciales del centro, pero hay otras medidas específicas, que sí conllevan algunos cambios en la modalidad organizativa en el centro. Estas medidas específicas, están dirigidas para apoyar y dar soluciones a los alumnos con necesidades específicas, y sería, por ejemplo, la modificación, o adaptación de elementos de tipo curricular.

El uso en las sesiones magistrales de elementos como Power Point, puede servir para que aquellos alumnos con déficit de atención, estén más atentos al desarrollo de la clase, y hagan que esté menos despistado.

En aquellos alumnos que presenten Altas Capacidades, se les incluirían actividades adicionales, de más dificultad que el resto de sus compañeros. También se le ampliaría el contenido de la materia, mostrándole más cantidad de información histórica y geográfica que al resto de sus compañeros. Aquellos alumnos que son de Altas Capacidades, estarían siempre juntos en los grupos cuando haya que hacer actividades grupales, ya que considero que se pueden complementar, y con el resto de los compañeros a lo mejor no les resulta atractivo hacer actividades, porque no tienen tanta capacidad como ellos.

## **9. Medidas que promueven el hábito de la lectura**

La presente programación didáctica, presenta un compromiso importante con la comprensión escrita, así como con las expresiones escrita y oral de los alumnos. Todas las unidades didácticas de esta programación, contienen algún tipo de elemento que promueve estas capacidades, ya sea lecturas, redacciones, debates, etc....

La vida, tanto académica, como personal de los alumnos, acabará viéndose beneficiada por incorporar este hábito a su vida. Conseguirán un mejor dominio del léxico, y promoverán una afición por la lectura en las nuevas generaciones de alumnos.

En relación con lo anterior, esta programación didáctica, fina tres lecturas obligatorias para los alumnos, una por cada trimestre. Después de ello, en una fecha fijada previamente, cada alumno debe presentar una síntesis de la obra, así como una breve opinión personal acerca de si la lectura la misma le resulta de utilidad para aprender Historia.

Las tres obras serían las siguientes:

- Primer trimestre: *Viaje al centro de la tierra*, de Julio Verne. Tendrán que entregar la síntesis cuando se finalice la unidad 3, y contará con el porcentaje de nota de esa unidad
- Segundo trimestre: *La Prehistoria en la mochila*, de Ignacio Martín. Tendrán que entregar la síntesis, cuando finalice la impartición de la unidad 7, y contará en el porcentaje de nota de esa unidad.

- Tercer Trimestre: *Pompeya, el tiempo recordado*. De Massimo Osanna. Tendrán que entregar la síntesis cuando finalice la impartición de la unidad 3, y contará en el porcentaje de nota de esa unidad.

De forma totalmente opcional, podrán escoger como lecturas voluntarias y adicionales, las siguientes:

- *Desde entonces hasta ahora*, de Catherine Barr y Steve Williams.
- *Bajo la Arena de Egipto*, de Philippe Nessmann.
- *Visigodos*, de José Javier Esparza.

## **10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje**

La presente programación, hace uso de competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, e indicadores de logro, y todo ello, desempeñan un papel clave en la evaluación. El docente, debe valorar hasta qué punto han adquirido el alumno lo mínimo que se le exige.

Como ya se ha mencionado anteriormente a lo largo de la presente programación, el aprendizaje de los alumnos, tiene como objetivo, que adquiera capacidades que no solo le sirvan de cara al mundo académico, sino también personal y social. Es por esta razón, que la evaluación del aprendizaje de dicho alumno, valora el grado en que han sido adquiridas esas capacidades.

La evaluación, además de precisar el nivel de aprendizaje concreto que ha alcanzado un alumno, establece un balance global del desarrollo por su parte del curso completo.

Esta programación, trata de dar un valor mayor de lo que estamos habituados, a aspectos como debates o puestas en común, en detrimento de aquellos aspectos de memorización, como exámenes escritos tradicionales, se trata de que vayan teniendo mayor importancia progresivamente.

Dicho lo cual, el apartado memorístico también tendrá un peso importante en la evaluación del curso, ya que lo considero de gran relevancia también.

Las estrategias de evaluación que se van a emplear, permiten que el alumno sea participe de su propia evaluación, que sea un agente muy activo en su proceso de evaluación.

Esta evaluación, será de tipo trimestral, siendo la nota final de la asignatura la media de las tres evaluaciones. La media no se hace con notas inferiores a un cuatro en la alguna de las evaluaciones, y se puede suspender alguno de los trimestres, siempre que la nota final supere el cinco. Estos dos aspectos que he señalado anteriormente, hay que tenerlos en cuenta también de cara a la evaluación.

Habrà un exàmen al finalizar cada unidad, y la nota media de esos exàmenes serà la que se verà reflejada en el 45% de valor porcentual sobre la nota final del trimestre dedicado a esta secci3n. Estos exàmenes se adecuaràn a los contenidos que se hayan visto durante el transcurso de la unidad correspondiente. Estas pruebas, se realizaràn una vez concluidas las sesiones magistrales, en las que se imparten los contenidos, y serà el instrumento de evaluaci3n que màs peso tenga dentro de la asignatura.

Por otro lado, se valora tambi3n muy positivamente la participaci3n del alumno en el desarrollo de las sesiones magistrales. Se valoran la participaci3n en los debates de las distintas actividades de las unidades, formulando preguntas al docente, y estando pendiente de sus explicaciones, o cooperando y participando en las distintas tareas grupales que se proponen. Esto va a tener tambi3n un peso clave en la nota, aunque inferior al de los exàmenes escritos, siendo un 30% del total de esta. La evaluaci3n de esta parte de la asignatura, se realizarà de manera continua, a lo largo de las sesiones magistrales, ya que los alumnos tendràn la opci3n de intervenir, a trav3s de distintas opciones, pràcticamente en todas ellas. De esta manera, los alumnos, tendràn una motivaci3n extra en todo momento, porque saben que, si se muestran participativos, eso se les valorarà de forma clara.

El cuaderno personal del alumno, es otro de los elementos que se les evaluaràn de cara a la nota final de la asignatura en cada trimestre. Cuando finaliza el trimestre, el docente recogerà los cuadernos a todos los alumnos, valorando que aparezcan reflejadas aquellas actividades y tareas que hayan tenido que realizar a lo largo del mismo. Tendrà un valor porcentual sobre la nota final del trimestre de un 10%, lo que supondrìa que se puede obtener un màmimo de un punto sobre este ítem. Creo que el cuaderno personal de

un alumno refleja su trabajo diario durante el trimestre, así que, en mi opinión, debe tener un porcentaje final en la nota de este.

Las tres lecturas obligatorias, que se desarrollan una por cada trimestre, tienen también su importancia en este sistema de evaluación. La entrega de la síntesis de las tres obras, así como una opinión personal fundada acerca de las mismas, tendrán aparejado un 10% del total del valor porcentual de la nota en ese trimestre. Tendrán que entregar la síntesis, junto con la opinión personal, al finalizar las unidades 3,7, y 12. En el caso del resto de unidades, aparte de la 3,7, y 12, el 10% de la síntesis de la lectura, se sustituirá por un 10% más en participación oral en el aula. Considero que la lectura es un elemento indispensable para adquirir conocimiento, y más aún en una asignatura como Geografía e Historia, con lo cual, considero que hay que darle un valor en la nota del trimestre.

El comportamiento y la actitud en el aula, serán otros de los ítems que se tendrán en cuenta en este sistema de evaluación. El correcto comportamiento en el aula, tratar con respeto y educación tanto al docente, como al resto de sus compañeros, debe ser la tónica habitual, a lo largo del desarrollo de las sesiones. Se le valorará positivamente con un 5% del valor porcentual sobre la nota final del trimestre, a aquellos alumnos que hagan lo que se ha redactado y explicado previamente.

Además de la evaluación del profesor, los alumnos podrán hacer uso de la autoevaluación y de la coevaluación, en aquellas actividades que no se implican directamente en la nota de la asignatura. El tipo de actividades como hacer un eje cronológico, debates sobre diferentes temas y contenidos, pueden ser algunas en las que se pueda practicar la autoevaluación o la coevaluación. Gracias a esto, se fomenta su desarrollo intelectual y personal, lo que le permite al alumno darse cuenta de sus propios errores, así como ser capaz de corregirlos también. También, con estas estrategias de evaluación, se le insta al alumno a desarrollar gran cantidad de habilidades sociales con el resto de sus compañeros, permitiendo que se apoyen los unos en los otros, y que no tengan miedo a fallar de cara al público, cuando les toque hablar ante todos.

## 11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Con el objetivo conseguir una evaluación sobre esta propia programación didáctica, se han diseñado una serie de rúbricas para ello. Estas rúbricas valorarán, respectivamente, los siguientes aspectos:

- a. Resultados de la evaluación del curso.
- b. Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- c. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y centro.

### Resultados de la evaluación

<b>Criterios que se evalúan</b>	<b>Muy insatisfactorio</b>	<b>Insatisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Muy satisfactorio</b>
Examen	Menos de un cuarto del total de los alumnos han superado la prueba escrita.	La mitad del total de los alumnos han superado la prueba escrita.	Tres cuartos del total de los alumnos han superado la prueba escrita.	Todos los alumnos han superado la prueba escrita.
Cuaderno	Menos de un cuarto del total de los alumnos tenían el cuaderno correcto y completo.	La mitad del total de los alumnos tenían el cuaderno correcto y completo.	Tres cuartos del total de los alumnos tenían el cuaderno correcto y completo.	Todos los alumnos tenían el cuaderno correcto y completo.
Síntesis	Menos de un cuarto del total de los alumnos tenían correcta y aprobada la síntesis.	Dos cuartos del total de los alumnos tenían correcta y aprobada la síntesis.	La mitad del total de los alumnos tenían correcta y aprobada la síntesis.	Todos los alumnos tenían correcta y aprobada la síntesis.
Comportamiento	Menos de un cuarto del total de los alumnos tienen un buen comportamiento.	La mitad del total de los alumnos tienen buen comportamiento.	Tres cuartos del total de los alumnos tienen buen comportamiento.	Todos los alumnos tienen buen comportamiento.
Participación	Menos de un cuarto del total de los alumnos han participado activamente en el aula.	La mitad del total de los alumnos han participado activamente en el aula.	Tres cuartos del total de los alumnos han participado activamente en el aula.	Todos los alumnos han participado activamente en el aula.

**Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados**

<b>Criterios que se evalúan</b>	<b>Muy insatisfactorio</b>	<b>Insatisfactorio</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Muy satisfactorio</b>
Los recursos y materiales que se han utilizado, se han adaptado a las necesidades del alumno	Menos de un cuarto del total de los recursos y materiales empleados se han adaptado a las necesidades del alumno.	La mitad del del total de los recursos y materiales empleados se han adaptado a las necesidades del alumno.	Tres cuartos del total de los recursos y materiales empleados se han adaptado a las necesidades del alumno.	Todos los recursos y materiales empleados se han adaptado a las necesidades del alumno.
Los recursos y materiales facilitados a los alumnos se han llegado a emplear por ellos mismos.	Menos de un cuarto de materiales ni recursos llegaron a ser utilizados por los alumnos.	La mitad de los materiales y recursos llegaron a ser utilizados por los alumnos.	Tres cuartos de los materiales y recursos llegaron a ser utilizados por los alumnos.	Todos los materiales y recursos llegaron a ser utilizados por los alumnos.
Los recursos y materiales utilizados, se adecuan a los contenidos, competencias, criterios de evaluación y descriptores operativos respectivos.	Menos de un cuarto de los recursos y materiales utilizados se adecúan a los contenidos, competencias, criterios de evaluación, y descriptores operativos respectivos.	La mitad de los recursos y materiales utilizados se adecúan a los contenidos, competencias, criterios de evaluación, y descriptores operativos respectivos.	Tres cuartos de los recursos y materiales utilizados se adecúan a los contenidos, competencias, criterios de evaluación, y descriptores operativos respectivos.	Todos los recursos y materiales utilizados se adecúan a los contenidos, competencias, criterios de evaluación, y descriptores operativos respectivos.
Los recursos y materiales que se han utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, han favorecido y facilitado, este proceso.	Menos de los recursos y materiales que se han utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, han favorecido y facilitado, este proceso.	La mitad de los recursos y materiales que se han utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, han favorecido y facilitado, este proceso.	Tres cuartos de los recursos y materiales que se han utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, han favorecido y facilitado, este proceso.	Todos de los recursos y materiales que se han utilizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, han favorecido y facilitado, este proceso.
La adecuada secuenciación de los contenidos.	La mayoría de los contenidos han quedado sin explicar.	La mitad de los contenidos han quedado sin explicar.	Tres cuartos de los contenidos han sido explicados.	Todos los contenidos han sido explicados.
Las actividades que se han planteado han favorecido el aprendizaje del	Menos de un cuarto del total de actividades propuestas han favorecido el	La mitad del total de actividades propuestas han favorecido el aprendizaje del	Tres cuartos del total de actividades propuestas han favorecido el	Todas las actividades propuestas han favorecido el aprendizaje del

alumno de los contenidos correspondientes.	aprendizaje del alumno de los contenidos correspondientes.	alumno de los contenidos correspondientes.	aprendizaje del alumno de los contenidos correspondientes.	alumno de los contenidos correspondientes.
--	--	--	--	--

**Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro**

Criterios que se evalúan	Muy insatisfactorio	Insatisfactorio	Satisfactorio	Muy satisfactorio
La motivación por la materia ha estado presente en el alumno a lo largo del desarrollo del curso	Menos de un cuarto del total de alumnos se han sentido motivados por la materia a lo largo del curso.	La mitad del total de los alumnos se han sentido motivados por la materia a lo largo del curso.	Tres cuartos del total de los alumnos se han sentido motivados por la materia a lo largo del curso.	Todos los alumnos se han sentido motivados por la materia a lo largo del curso.
El alumno ha trabajado correctamente en grupos, y ha respetado a sus compañeros	Menos de un cuarto del total de alumnos han trabajado correctamente en grupos y respetando a sus compañeros.	La mitad del total de alumnos han trabajado correctamente en grupos y respetando a sus compañeros.	Tres cuartos del total de alumnos han trabajado correctamente en grupos y respetando a sus compañeros.	Todos los alumnos han trabajado correctamente y respetando a sus compañeros.
Los métodos didácticos han contribuido a la mejora del clima en el aula y el centro	Menos de un cuarto de los métodos didácticos utilizados han contribuido a la mejora del clima en el aula y en el centro.	La mitad de los métodos didácticos utilizados han contribuido a la mejora del clima en el aula y en el centro.	Tres cuartos de los métodos didácticos utilizados han contribuido a la mejora del clima en el aula y en el centro.	Todos los métodos didácticos utilizados han contribuido a la mejora del clima en el aula y en el centro.

## Parte III. Desarrollo de una unidad temporal de programación

### 1. Presentación

Como se ha mencionado anteriormente, la unidad didáctica modelo que se ha escogido para esta programación, es la número 7, que lleva por título “*La Prehistoria, la aparición de los primeros homínidos*”.

Los diferentes contenidos, criterios, competencias específicas, y descriptores operativos, están recogidos en el Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, excepto algunos que son de creación propia, y que se encuentran en cursiva.

<b>¿Cuál es el origen de los primeros seres humanos?</b>	
<b>Título:</b> La Prehistoria, la aparición de los primeros homínidos	
<b>Contextualización:</b> Los principales motivos por los que se ha escogido esta unidad son varios: <ul style="list-style-type: none"><li>• Porque tiene un carácter interdisciplinar, y, por lo tanto, una gran potencialidad para enseñar otras materias.</li><li>• Porque permite que los estudiantes entren en contacto, con fuentes arqueológicas originales o de primera mano.</li><li>• Porque el pasado prehistórico, es una excelente herramienta para concienciar a los estudiantes sobre el valor y la importancia de respetar y preservar el patrimonio arqueológico.</li><li>• Porque es la etapa más larga que tiene la Historia de la humanidad en este planeta, y a su vez la más desconocida por los alumnos.</li></ul> <p>Se pondrán en relación estos contenidos con los de las siguientes unidades, de la aparición de las primeras civilizaciones, lo que permitirá que el alumno relacione varios conceptos y momentos que son casi simultáneos en el tiempo, y así se sienta más motivado, para el conocimiento de este periodo.</p> <p>En relación con lo anterior, es probable que surjan algunas dudas o debates de los alumnos sobre los contenidos de la unidad, lo cual servirá para explicar en profundidad todos aquellos interrogantes que vayan apareciendo a medida que se vaya desarrollando la unidad.</p>	
<b>Trimestre:</b> en cuanto al desarrollo de la unidad didáctica en el aula se refiere, su desarrollo está previsto a lo largo del segundo trimestre, lo que correspondería con dos semanas de enero, y una de febrero (ver cronograma).	<b>Número de sesiones:</b> corresponden a esta unidad 10 sesiones de 50 minutos cada una aproximadamente.

## 2. Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
-Edades y fuentes de la Prehistoria (Bloque B).	-CE 3.	-Criterio 3.4 (DO CCL2, CPSAA1, STEM2).	-Utiliza una secuencia cronológica, con objeto de contrastar las fechas de inicio y fin, así como los nombres, de cada edad de la Prehistoria.	-Actividad 1
	-CE 3.	-Conocer los orígenes y la trascendencia que tiene la arqueología, así como sus usos actuales, y participar en el debate que se realiza.  -Respetar al resto de sus compañeros en la puesta en común.	-Conoce los orígenes y la trascendencia que tiene la arqueología, así como sus usos actuales, y participa en el debate que se realiza.  -Respetar el resto de sus compañeros en la puesta en común.	-Actividad 2
-Origen y evolución del ser humano. Los rasgos de los homínidos. Etapas de la evolución humana (Bloque B).	-CE 1.	-Criterio 1.1 (CD1, CD2, CC1).	-Elabora en su cuaderno, su propio cuadro, buscando y seleccionando la información adecuada, acerca de las características que distinguen a los homínidos de los primates.	-Actividad 3
	-CE 6.	-Reconocer e identificar, las características que diferencian unas especies de Homo de otras, y	-Reconoce e identifica, las características que diferencian unas especies de Homo de otras, y	-Actividad 4

		<i>participar en el grupo de trabajo.</i>	participa en el grupo de trabajo.	
<i>La aparición de los primeros homínidos, un “dolor de cabeza” constante para la ciencia.</i>	-CE 5.	<i>-Conocer los motivos por los que la ciencia numérica no puede llegar a ser nunca del todo exacta con la Historia, en este caso particular, con la aparición de los primeros homínidos.</i>	-Conoce los motivos por lo que la ciencia numérica no puede llegar a ser nunca del todo exacta con la Historia, en este caso particular, con la aparición de los primeros homínidos.	-Actividad 5
La vida en el Paleolítico. Vida cotidiana de los pueblos cazadores. Aportaciones e inventos para la posteridad (Bloque B).	-CE 6.	-Criterio 6.1 (DO CCL5, CC2).	-Conoce como eran las formas de vida en el periodo del Paleolítico.	-Actividad 6
La sociedad tribal del Paleolítico. El nacimiento del arte (Bloque B).	-CE 5.	-Criterio 5.1 (DO CCEC1, CC1, CD1, CCL1).	-Interpreta, analiza, y conoce los motivos del surgimiento de la sociedad de tipo tribal, así como del arte, ambos en el Paleolítico	-Actividad 7
Vida en el Neolítico. Aparición de la agricultura y ganadería. Aportaciones e inventos. Sociedad, creencias y arte. (Bloque B).	-CE 7.	-Criterio 7.1 (DO CCL4, CP2, CPSAA2, CC1, CCEC1).	-Relaciona y compara, la vida la sociedad, la economía, el arte, y los inventos, de dos edades distintas de la Prehistoria, y se muestra participativo en el debate que se realiza.	-Actividad 8
Vida en la Edad de los Metales. Transformaciones sociales. El arte en la Edad de los Metales (Bloque B).	-CE 3.	<i>-Conocer la importancia que tiene el descubrimiento del trabajo con metales para la Historia de la humanidad.</i>	-Conoce la importancia que tienen el descubrimiento del trabajo con metales para la Historia de la humanidad.	-Actividad 9.
<i>La Prehistoria en la Península Ibérica.</i>	-CE 3.	-Criterio 3.3 (DO CCL2, STEM4, CD3).	-Representa adecuadamente la localización y la información que se le pide	- Actividad 10
<i>La Prehistoria en Castilla y León. La importancia de</i>	-CE 5.	<i>-Comprender las características propias de las</i>	-Comprende las características propias de las	-Actividad 11

<i>la Sierra de Atapuerca.</i>		<i>edades del Paleolítico, Neolítico, y Edad de los Metales.</i>	edades del Paleolítico, Neolítico, y Edad de los Metales.	
	-CE 7.	-Criterio 7.4 (DO CCEC3, CCEC4, CCL4, CP3, CPSAA1, CC1).	-Conoce la importancia y relevancia del yacimiento de Atapuerca, para la evolución humana.	-Actividad 12
<b>Contenidos de carácter transversal:</b> Esta unidad, siguiendo un poco la línea de las que he programado en uno de los apartados anteriores, alberga algunos contenidos de tipo transversal, los fomenta a través de las actividades propuestas para realizarse. La comprensión oral se fomenta a través de La realización de debates o puestas en común a lo largo de la unidad, la comprensión lectora a través de las lecturas planeadas para realizar. La comprensión escrita se fomenta a través de la realización de carteles, resúmenes, o esquemas, y la comprensión audiovisual se fomenta a través de la visualización de los vídeos, e imágenes de pizarra digital, propuestas a lo largo del desarrollo de la unidad				
<b>Atención a las diferencias individuales:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación curricular, en caso de que sea necesario.</li> <li>• Individualización de la enseñanza, con el fin de poder dar una respuesta clara y concisa al alumno.</li> <li>• Uso de TIC, para conseguir que se facilite, aun mas, la personalización de la enseñanza.</li> </ul>				

### 3. Desarrollo de las sesiones

A continuación, se explica con más detalle, el desarrollo de cada una de las diez sesiones magistrales. Todas las explicaciones magistrales, van acompañadas de una presentación Power Point (ver Anexo 3), de manera que el alumno puede seguir las explicaciones de forma más sencilla.

<b>Sesión 1</b>	
<b>Actividad 1:</b> Elaboración de un eje cronológico.	<b>Duración:</b> 20 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> Realización de un eje cronológico, donde se vean reflejadas las fechas de inicio y fin, así como los nombres, de las edades que conforman la etapa de la Prehistoria. Cinco minutos de la actividad se dedicarán a explicarla, y a estar seguros de que han comprendido lo que tienen que hacer, y los quince restantes se dedicarán a la realización del eje propiamente dicho.	
<b>Actividad 2:</b> Debate acerca de: “¿Creéis que los métodos y herramientas arqueológicas han cambiado mucho en los últimos cien años, y han revolucionado en concepto de Prehistoria? ¿Por qué?”	<b>Duración:</b> 30 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> Una vez que el alumno ha demostrado que conoce de manera regular las fechas de las edades de la Prehistoria, estaría preparado para la siguiente actividad, que consiste en ver como se obtienen las fuentes en la Prehistoria, es decir, la arqueología y las excavaciones arqueológicas. Para concluir esta sesión, se visualizará un vídeo de YouTube, titulado “¿Cómo son los métodos y herramientas de la arqueología?” acerca de si las herramientas arqueológicas han cambiado mucho en	

los últimos cien años y han revolucionado en concepto de Prehistoria, del canal fundación Palarq. Posterior debate y puesta en común.  
 El objetivo principal, es que el alumno reflexione sobre el tema, así como que le genere curiosidad.  
 La duración de la visualización del vídeo será de 6 minutos, con lo cual se podrá dedicar el resto de los 30 minutos de la actividad, a realizar el debate.

<b>Sesión 2</b>	
<b>Actividad 3:</b> Realización de un cuadro comparativo.	<b>Duración:</b> 20 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> Primeramente, se les explicará la actividad, y posteriormente tendrá que realizar el cuadro. Elaboración, de un breve cuadro comparativo, cada uno en su cuaderno personal, en el que se expongan las principales diferencias entre los homínidos, y los primates. Se tiene que centrar, sobre todo, en aquellos cambios biológicos que hacen que el primate sea una especie, y el homínido una evolución de esa especie.	
<b>Actividad 4:</b> Realización de un árbol genealógico.	<b>Duración:</b> 30 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> Una vez llevada a cabo una corrección de la actividad anterior, y comprendidas las diferencias entre homínido y primate, se realizará un árbol genealógico de manera conjunta en la pizarra, en el que se tienen que ver reflejadas las siguientes especies y sus características: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ardiphitecus.</li> <li>-Australophitecus.</li> <li>-Homo Habilis.</li> <li>-Homo Erectus.</li> <li>-Homo Neanderthalensis.</li> <li>-Homo Sapiens.</li> </ul>	

<b>Sesión 3</b>	
<b>Actividad 4:</b> ¿Por qué la Prehistoria en general, y la aparición de los primeros homínidos en particular, son un “dolor de cabeza” todavía hoy día para la ciencia?	<b>Duración:</b> 35 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> Una vez comprendidas las fechas aproximadas de las etapas de la Prehistoria, las fuentes de las que se nutre la misma, las diferencias entre primates y los homínidos, así como sus especies, el alumno está preparado para la siguiente actividad. La siguiente recensión que se llevará a cabo es importante, ya que le hará comprender al alumno la Prehistoria no es una etapa inmóvil, y que continuamente se están haciendo avances e investigaciones novedosas. Será importante ya que este es un tema que le suele costar comprender a los alumnos, ya que ven la Prehistoria como una etapa del pasado que ocurrió y ya está, pero nada más lejos de la realidad, ya que está en constante movimiento, y hacen nuevos descubrimientos con mucha frecuencia. Pretendo que se comprenda esto a través de la siguiente actividad: lectura grupal en el aula, proyectada en la pizarra digital, acerca de un artículo del periódico El País “Nueve cadáveres desvelan que inmigrantes ibéricos llevaron la agricultura a África hace 7.400 años” . Posterior realización de forma individual, de una pequeña recensión, acerca de por qué creen que la aparición de los primeros homínidos es actualmente un “dolor de cabeza para la ciencia. La lectura del artículo se demorará durante 15 minutos aproximadamente, con lo cual tendrán el resto de los 35 para hacer la recensión.	

<b>Sesión 4</b>	
<b>Actividad 5:</b> Realización de un esquema-resumen.	<b>Duración:</b> 35 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> Una vez que se ha comprendido de la importancia de la Prehistoria y sus descubrimientos y actualizaciones constantes, así como de los homínidos y su evolución del primate, se	

procederá a explicar cómo era el modo de vida de esos homínidos en la Edad del Paleolítico. Visualización en la pizarra digital de un vídeo, titulado “El Paleolítico”, del canal La Cuna de Halicarnaso. Posterior realización, en grupos de cuatro personas, de un esquema -resumen, en el que se vean reflejados los modos de vida en el Paleolítico de los primeros homínidos. Se lo entregará un representante del grupo al profesor, y será computable para la nota de todas los alumnos del grupo. La visualización del vídeo se demorará durante 12 minutos, con lo cual, tendrán el resto de los 35 dedicados a esta actividad para hacer el esquema-resumen.

<b>Sesión 5</b>	
<b>Actividad 6:</b> ¿Cuáles son los motivos por los que creéis que surgen las sociedades tribales y la aparición de las primeras formas artísticas en esta etapa del Paleolítico?	<b>Duración:</b> 25 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> Cuando el homínido comienza a vivir en tribus y a tener relaciones sociales, es entonces cuando surgen las primeras formas artísticas en el Paleolítico, esto es lo que debe haber comprendido el alumno antes de realizar la esta actividad, la clara conexión que existe entre el nacimiento de las sociedades tribales y las primeras formas artísticas. Realización de un cuestionario en la aplicación Kahoot sobre el siguiente tema: ¿Cuáles son los motivos por los que creéis que surgen las sociedades tribales y la aparición de las primeras formas artísticas en esta etapa del Paleolítico?	

<b>Sesión 6</b>	
<b>Actividad 7:</b> Elaboración de un cartel.	<b>Duración:</b> 40 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> División de la clase en grupos de cuatro personas cada uno. Deberán realizar un cartel, utilizando como base una cartulina grande, en el que se vea reflejado lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>+Vida diaria de los primeros homínidos en el Paleolítico.</li> <li>+ Vida diaria de los primeros homínidos en el Neolítico.</li> <li>+ Sociedad de los primeros homínidos en el Paleolítico.</li> <li>+Sociedad de los primeros homínidos en el Neolítico.</li> <li>+ Economía de los primeros homínidos en el Paleolítico.</li> <li>+Economía de los primeros homínidos en el Neolítico.</li> <li>+Arte de los primeros homínidos en el Paleolítico.</li> <li>+Arte de los primeros homínidos en el Neolítico.</li> <li>+Inventos de los primeros homínidos en el Paleolítico.</li> <li>+Inventos de los primeros homínidos en el Neolítico.</li> </ul> <p>En el cartel que deben realizar, debe aparecer una comparación de los contenidos que he reflejado en la lista previa.</p> <p>Esta actividad puede resultar especialmente interesante, ya que les da la oportunidad a los alumnos de comparar dos periodos distintos, y ver así que semejanzas y diferencias tienen uno con otro. Se deberá entregar al profesor cuando se cumpla el tiempo que ha dado para realizarlo.</p> <p>Esta actividad puede demostrar al docente, si de verdad el alumno ha comprendido que el Paleolítico y el Neolítico son dos periodos distintos, pero que van de la mano, y no se puede entender uno sin el otro.</p>	

<b>Sesión 7</b>	
<b>Actividad 8:</b> ¿Cuál es la importancia real de la aparición del trabajo con los metales para las sociedades que se desarrollan posteriormente?	<b>Duración:</b> 35 minutos.
<b>Explicación de la actividad:</b> La tercera Edad de la Prehistoria, es la de Los Metales, así que al igual que anteriormente, estaremos seguros de que el alumno ha comprendido las dos Edades anteriores antes de explicar y hacer la actividad de la tercera. La idea es ver cómo le influyen las sociedades de las Edades	

del Paleolítico, y el Neolítico, y cómo influye ella en las sociedades que se desarrollan posteriormente. Tienen que ver la importancia que supone comenzar a trabajar con metales. Se procederá a una visualización, en la pizarra digital del aula, un vídeo de Youtube titulado “La Edad de los Metales”, del canal La Cuna de Halicarnaso. Posterior realización de un debate grupal acerca de cuál fue la importancia real de la aparición del trabajo con los metales para las sociedades que se desarrollan posteriormente. La visualización del vídeo sería de 10 minutos, con lo cual el resto de los 35 minutos, serían dedicados al debate grupal.

<b>Sesión 8</b>	
<b>Actividad 9:</b> Ubicar en un mapa, y señalar a que edad pertenecen una serie de yacimientos prehistóricos.	<b>Duración:</b> 20 minutos.
<p><b>Explicación de la actividad:</b> Una vez que se ha comprendido la Prehistoria a nivel general, se le dedicará una última actividad a explicarla en la Península Ibérica. Se entregará a los alumnos un mapa político de la Península Ibérica, en el que tendrán que señalar, de manera individual, el punto aproximado de localización de los siguientes yacimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+Cueva de Altamira.</li> <li>+Cueva de Tito Bustillo.</li> <li>+Los Millares.</li> <li>+El Argar.</li> </ul> <p>Deberán también señalar a que Edad de la Prehistoria creen que pertenecen estos yacimientos. Debería tardarse 7 minutos en localizar los yacimientos, y 13, en pensar a que Edad Prehistórica pertenecen</p>	

<b>Sesión 9</b>	
<b>Actividad 10:</b> Comparación de las características artísticas de las pinturas rupestres que se desarrollan en el Paleolítico, Neolítico, y Edad de los Metales.	<b>Duración:</b> 15 minutos.
<p><b>Explicación de la actividad:</b> En la pizarra digital, se proyectarán imágenes relativas a las siguientes pinturas rupestres, de yacimientos ubicados en la comunidad de Castilla y León:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Pinturas rupestres de Siega Verde, yacimiento Paleolítico ubicado en la provincia de Salamanca.</li> <li>+Pinturas rupestres de Canchal de las cabras pintadas, yacimiento Neolítico ubicado en la provincia de Salamanca.</li> <li>+Pinturas rupestres de Peña Piñera, yacimiento de la Edad de los Metales, ubicado en la provincia de León.</li> </ul> <p>Una vez proyectadas dichas imágenes, se hará un debate en grupos de cinco personas acerca de qué diferencia observan de las pinturas y yacimientos de unas edades prehistóricas a otras.</p>	
<b>Actividad 2:</b> Realización de un resumen.	<b>Duración:</b> 25 minutos
<p><b>Explicación de la actividad:</b> Visualización de un vídeo en Youtube, de un fragmento de una conferencia de Ignacio Martínez Mendizábal, titulada “Evolución humana y Atapuerca”. Posteriormente, tendrán que realizar un breve resumen, de manera individual, acerca del fragmento de conferencia que ha visto.</p>	

<b>Sesión 10</b>	
<b>Actividad 1:</b> Exámen.	<b>Duración:</b> 50 minutos.
<p><b>Explicación de la actividad:</b> La décima, y última sesión, se empleará para la realización de la prueba escrita por parte del alumno. Esta prueba, estará en estrecha relación con los contenidos abordados</p>	

durante las sesiones previas. Contaría con algunas imágenes para interpretar, conceptos, periodos y etapas prehistóricas a datar, y una pregunta con un carácter un poco más reflexivo, para que el alumno pueda demostrar que domina los contenidos que se han trabajado en el desarrollo de la unidad. En esta sesión deberá entregar también la síntesis y opinión personal de la lectura que corresponde.

#### **4. Metodología y recursos**

Para definir la metodología y los recursos de esta unidad, hemos empleado, al igual que en el resto de las unidades de la presente programación, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas en la ESO, así como el Decreto 39/2022, de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Castilla y León.

Dentro de la presente unidad, se utilizan varios tipos de modelos de enseñanza variados, a las distintas necesidades del alumnado. No se utiliza continuamente el mismo modelo a lo largo de las sesiones, en algunos casos se emplea un modelo que implica un aprendizaje más autónomo por parte del alumno (por ejemplo, en la sesión 6), y en otros casos es el profesor el que guía la actividad y el debate en clase (por ejemplo, en la sesión 7).

De esta manera, dentro de esta unidad didáctica, al igual que en el resto de las unidades que componen la presente programación, se utilizará una metodología de tipo activo y competencial, buscando que el alumno tenga mayores oportunidades para el aprendizaje de los contenidos.

El objetivo principal de implementar este tipo de metodología en la presente unidad, es que el alumno sea el protagonista principal en la dinámica del aula, para que consiga aprender por sí mismo de manera autónoma, y todo ello, se vea complementado con la explicación teórica del docente.

Lo que se quiere trabajar a través de las distintas dinámicas de grupo de las distintas actividades, son los debates grupales en el aula (sesiones, 1,7,9), ya que fomentan la capacidad crítica del alumno, y desarrolla, su capacidad oral y expositiva.

Estas formas metodológicas, logran que el alumno interactúe de manera más frecuente con el profesor y el resto de los compañeros, lo que, al fin y al cabo, acabará favoreciendo su proceso de aprendizaje.

A la par que la metodología activa, en la presente unidad se recurrirá también a la impartición de sesiones magistrales por el docente, ya que algunos minutos de la clase serán para hacer actividades, pero el resto son para impartir conceptos teóricos.

Para evitar que los alumnos de 1º ESO se distraigan, y pierdan el hilo de la sesión, en el desarrollo de la clase teórica, se introducen distintos elementos audiovisuales, que se alternan con las explicaciones del docente, en el desarrollo de dicha clase.

Por lo tanto, definiríamos la metodología de esta unidad, como mayormente activa, en el que el alumno desempeña un papel fundamental en su proceso de aprendizaje. Del mismo modo, también habrá sesiones teóricas, reservadas para cuando el docente ve necesario una aclaración de conceptos o una explicación a los alumnos.

Las estrategias metodológicas que se emplean en esta unidad, que relacionaremos con los recursos y materiales, son las siguientes:

- Gamificación: Este aprendizaje basado en juegos, se desarrolla en la actividad de la sesión 5, ya que consiste en realizar un cuestionario online a través de la aplicación Kahoot.
- Aprendizaje basado en el pensamiento: Este tipo de estrategia, aparece reflejada en la presente unidad, en las sesiones 1,7, y 9, en las que se producirán debates guiados por el docente.
- Aprendizaje colaborativo: Este tipo de estrategia, se refleja en el trabajo grupal y el respeto hacia el resto de los compañeros de clase, se ve empleada en la presente unidad, por ejemplo, en las sesiones 4, y 6.
- Aprendizaje por descubrimiento: se implementa en esta unidad, a lo largo del desarrollo de la sesión tres, con la lectura del artículo titulado “Nueve cadáveres desvelan que inmigrantes ibéricos llevaron la agricultura a África hace 7.400 millones de años”, del periódico El País.
- Aprendizaje basado en TICS: ejemplificación de la utilización de esta estrategia en la presente unidad, serían la gran cantidad de vídeos o imágenes que aparecen para mostrar en la pizarra digital, para el desarrollo de las sesiones:

-Sesión 1: vídeo de Youtube, titulado “¿Como son los métodos y herramientas de  
-Sesión 7: vídeo de Youtube “La Edad de los Metales”, del canal La Cuna de Halicarnaso.

Estos serían algunos ejemplos de utilización de estos recursos utilizados en esta unidad, para implementar la estrategia del aprendizaje basado en TICS.

- Trabajo con fuentes históricas y geográficas : ejemplificación de la utilización de esta estrategia en la presente unidad, serían las fuentes que les aparecen para analizar o interpretar a lo largo del desarrollo de las distintas sesiones, como artículos, textos, o mapas, todas ellas secundarias

La única estrategia metodológica que no se implementa en esta unidad, y que, si aparece reflejada en algunas otras de la presente programación, es la de aprendizaje vivencial, basado en la exposición directa del alumno en primera persona ante algunos estímulos, que influyen en su aprendizaje.

En la presente unidad, en las estrategias metodológicas, no las he procedido a redactar una conceptualización teórica, ya que están explicadas, con su bibliografía correspondiente, en la anterior parte de esta programación.

Con la implementación de estas estrategias metodológicas en la presente unidad, se pretende que los alumnos, dejen de percibir la Historia como una ciencia exacta y cuadrículada, y la vean más como una ciencia interactiva y no exacta.

En referencia a los materiales didácticos, el que más utiliza en esta unidad es el libro de texto, que facilitará el proceso de aprendizaje de los alumnos, y cuyos complementos serán los recursos didácticos, que señalaremos más adelante.

Los materiales utilizados en esta programación son los siguientes:

- Pizarra física: sesión 2.
- Cuaderno de la asignatura: sesiones 1,2,3, y 9, entre otras.
- Pizarra digital: sesiones 1, 3, 4, 7, y 9, entre otras.

Estas tablas muestran los recursos concretos que se emplearían a lo largo del desarrollo de la presente unidad. Se ha considerado necesario utilizar mayor cantidad de recursos audiovisuales que fuentes escritas, ya que considero que, al ser alumnos de 1º ESO, les resulta más llamativo aprender con este tipo de recursos.

### Recursos literarios y fuentes escritas

<b>Sesión 3</b>	Artículo “Nueve cadáveres desvelan que inmigrantes ibéricos llevaron la agricultura a África hace 7.400 años”, del periódico El País: <a href="https://elpais.com/ciencia/2023-06-07/nueve-cadaveres-desvelan-que-inmigrantes-ibericos-llevaron-la-agricultura-a-africa-hace-7400-anos.html">https://elpais.com/ciencia/2023-06-07/nueve-cadaveres-desvelan-que-inmigrantes-ibericos-llevaron-la-agricultura-a-africa-hace-7400-anos.html</a>
-----------------	---

### Recursos filmográficos, iconográficos, y artísticos

<b>Sesión 1</b>	Vídeo de Youtube “¿Cómo son los métodos y herramientas de la arqueología?”, del canal Fundación Palarq: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fKE8Ca7_osY">https://www.youtube.com/watch?v=fKE8Ca7_osY</a>
<b>Sesión 4</b>	Vídeo de Youtube “El Paleolítico”, del canal La Cuna de Halicarnaso: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5aa5pawEnJk&amp;t=33s">https://www.youtube.com/watch?v=5aa5pawEnJk&amp;t=33s</a>
<b>Sesión 7</b>	Vídeo de Youtube “La Edad de los Metales”, del canal La Cuna de Halicarnaso: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9wpDtTgZsuY">https://www.youtube.com/watch?v=9wpDtTgZsuY</a>
<b>Sesión 8</b>	Mapa político de la Península Ibérica, para ubicar una serie de yacimientos, extraído de la página web: <a href="https://mapadeespana.es/">https://mapadeespana.es/</a>
<b>Sesión 9</b>	Imágenes acerca de los yacimientos de Siega verde, Canchal de las cabras pintadas, y Peña Piñera, extraídas de los siguientes enlaces: -Siega Verde: <a href="https://siegaverde.es/fotografias-yacimiento-arqueologico-patrimonio-mundial-siega-verde/">https://siegaverde.es/fotografias-yacimiento-arqueologico-patrimonio-mundial-siega-verde/</a> -Canchal de las cabras pintadas: <a href="https://blog.qnatur.com/canchal-de-las-cabras-pintadas-en-la-alberca/">https://blog.qnatur.com/canchal-de-las-cabras-pintadas-en-la-alberca/</a> -Peña Piñera: <a href="https://www.terranostrum.es/senderismo/sendero-pinturas-rupestres-de-pena-pinera">https://www.terranostrum.es/senderismo/sendero-pinturas-rupestres-de-pena-pinera</a>

### Recursos digitales e interactivos

<b>Sesión 5</b>	Kahoot: <a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a>
-----------------	---

Creo que, con la siguiente lista de obras científicas de contenido histórico, se tienen en cuenta las tendencias historiográficas actuales, y sería de gran ayuda a la hora de

buscar y seleccionar información relevante de este tipo de contenido .Por lo tanto, con el objetivo de estar al corriente sobre las nuevas actualizaciones sobre el tema que se aborda en la unidad didáctica, el docente contará con las siguientes obras:

- Almansa Sánchez, J. (2023). *Eso no estaba en mi libro de Prehistoria*. Almuzara.
- Bermúdez de Castro, J.M. Márquez, B. Mateos, A. Martín-Torres, M. Sarmiento, S. (2004). *Hijos de un tiempo perdido*. Ares y Mares.
- Cagigal, R. (2021). *La España Prehistórica*. Susaeta.
- Canals-Salomó, A. Carbonell, E. (2022). *La caza en la evolución humana*. Almuzara.
- Cuervo Álvarez, B. (2021). *La Historia y sus orígenes. El Neolítico*. Adarve.
- Montero Ruíz, I. (2014). *Los metales en la Antigüedad*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Ripoll López, S. Roberto Bárcena, J. Jordá Pardo, J.F. Maíllo Fernández, J.M. Muñoz Ibáñez, F.J. Quesada López J.M. (2010). *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. Centro de estudios Ramón Areces.

## 5. Evaluación del alumnado

El sistema de evaluación que se seguirá en la presente unidad, será el mismo que se aplicará al resto de la programación. Este sistema de evaluación, trata de dar un valor mayor de los que no estamos tan habituados, como debates o puestas en común. Dicho lo cual, el apartado memorístico también tiene un peso importante en la evaluación de esta unidad. Así pues, el reparto del peso porcentual de cada instrumento de evaluación sobre la nota final de la unidad queda de la siguiente manera:

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Exámen o prueba escrita				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		

-Utiliza una secuencia cronológica , con objeto de contrastar las fechas de inicio y fin, así como los nombres, de cada Edad de la Prehistoria.	5,625%	Control escrito, redactado en papel.	El docente.	Al finalizar la presente unidad didáctica.
-Conoce los motivos por los que la ciencia numérica, no puede llegar a ser nunca del todo exacta con la Historia, en este caso particular, con la aparición de los primeros homínidos.	5,625%			
-Conoce como eran las formas de vida en el periodo del Paleolítico.				
-Interpreta, analiza, y conoce, los motivos los motivos del surgimiento de la sociedad de tipo tribal, así como del arte, ambos en el Paleolítico.	5,625%			
	5,625%			
-Conoce la importancia que tiene el descubrimiento del trabajo con metales para la Historia de la humanidad.				
-Representa adecuadamente la localización y la información que se le pide.	5,625%			
-Comprende las características propias de las Edades de Paleolítico, Neolítico, y Edad de los Metales.	5,625%			

-Conoce la importancia y relevancia del yacimiento de Atapuerca, para la evolución humana.	5,625%			
	5,625%			
	45% (total)			

**Instrumento de evaluación 2: Participación oral**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Conoce los orígenes y la trascendencia que tiene la arqueología, así como sus actuales usos, y participa en el debate que se realiza.	10%	Debates y puesta en común, tanto con toda la clase, como cuando se formen grupos para las actividades.	El docente.	A lo largo del desarrollo de toda la unidad.
- Reconoce e identifica, las características que diferencian, unas especies de Homo de otras, y se muestra participativo en el grupo de trabajo.	10%			
-Relaciona y compara, la vida, la sociedad, la economía, el arte, y los inventos, de dos Edades distintas de la Prehistoria, y participa en el debate posterior.	10%			
	30% (total)			

**Instrumento de evaluación 3: Cuaderno personal del alumno**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		

-Elabora en su cuaderno, su propio cuadro, buscando y seleccionando la información adecuada, acerca de las características que distinguen a los homínidos de los primates.	10%	Cuaderno personal de cada alumno.	El docente.	Al final del desarrollo de la presente unidad.
<b>Instrumento de evaluación 4: Síntesis de la lectura</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Demuestra que se ha leído la obra correspondiente al segundo trimestre, realizando una síntesis y opinión adecuadas.	10%	Obra titulada La Prehistoria en la mochila, de Ignacio Martín.	El docente.	Al finalizar la presente unidad.
<b>Instrumento de evaluación 5: Comportamiento y actitud</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Respeto al resto de sus compañeros en la puesta en común.	5%	Actitud del alumno.	El docente.	A lo largo del desarrollo de las actividades grupales, como un debate, en este caso.

## Parte IV. Conclusiones

La elaboración de la presente programación ha significado el culmen de todo el proceso de aprendizaje que he ido adquiriendo desde la ESO, y de manera especial, durante los últimos años, en los que he realizado el Grado universitario de Historia.

Pese a la marcada diferencia entre la formación que hemos recibido en nuestros Grados particulares y la de este Máster, los conocimientos y enseñanzas que éste nos ha aportado, son cruciales para desempeñar una buena labor de docencia en un instituto. En este sentido, realizar una mención especial a las prácticas externas que hemos realizado en los centros de enseñanza secundaria públicos, ya que esto es el periodo clave de nuestra formación como docentes. Nos permite la experiencia de ser testigos principales de cómo se desarrolla el día a día en un aula, así como de la evolución de cada uno de los alumnos. Creo, sinceramente, que no hubiera sido posible realizar correctamente la presente programación, en el caso de que no hubiera sido posible realizar las prácticas externas.

En cuanto a la presente programación se refiere, considero que se ha procurado hacer una buena labor para su planificación y elaboración. Pese a todo, soy consciente de que puede albergar ciertos puntos débiles que he de mejorar de cara a un futuro no tan lejano.

Creo que esta programación puede ser valiosa y diferente a otras, ya que da gran importancia a la comunicación oral (se ve reflejado en las actividades), realizando actividades como debates o puestas en común, en detrimento de otro tipo de actividades más tradicionales de tipo escrito, que le dan más importancia en otras programaciones similares a esta.

Opino que el desarrollo de la presente programación, está totalmente en línea con lo que tenía en la cabeza antes de empezar a programarla, ya que utilizo los contenidos, actividades, metodología, recursos, materiales, e instrumentos de evaluación que tenía pensado desde un principio, y creo que se adaptan a los que debe de tener un curso como 1º de ESO.

A pesar de todo, y para finalizar, estoy plenamente satisfecho con el trabajo realizado, y espero que esta experiencia me sirva de gran ayuda en mi futuro como docente, de modo que esto no sea más que el primer paso de una muy satisfactoria carrera profesional.

## Parte V. Referencia bibliográficas

### Legislación

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla y León. (Boletín Oficial del Castilla y León, núm. 190 , de 30 de septiembre).
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. ( Boletín Oficial del Estado, núm. 106, de 4 de mayo de 2006).
- LEY ORGÁNICA 3/2020, de 29 de diciembre, de la Educación. ( Boletín Oficial del Estado, núm. 340, 30 de diciembre de 2020).
- REAL DECRETO 2017/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. (Boletín Oficial del Estado, núm. 76, de 30 de marzo de 2022).

### Bibliografía consultada

- Armstrong, T. (2006). *Inteligencias múltiples en el aula, guía práctica para educadores*. Paidós Ibérica, 21-35.
- Baro Cáliz , A. (2011), Metodologías activas y Aprendizaje por Descubrimiento. *Revista CSIF Revista Digital*, 40, 1/12.
- Beyer , B . K., Costa , A . L., Kallick , B. Reagan, R. y Swartz, R . J. (2014). *El aprendizaje basado en el pensamiento* (Vol. 4). Ediciones SM España, 10-50.
- Carrió Pastor, M. L. (2007). Ventajas del uso de la tecnología en el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41/4, 1-5.
- Carrión Candel, E . (2018). El uso de la gamificación y los recursos digitales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Superior. *Revista DIM: Didáctica, Innovación, y Multimedia*, 36, 1-12.
- Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Editorial Graó.
- Licerias, A. (1997). Las dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y su consideración en el currículum. *Revista de Ciencias de la Educación*, 182, 173-183.

- Licerias, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Ediciones Granada: Grupo Editorial Universitario, 30-85.
- Navarro, M. R. (2007). Drama, creatividad y aprendizaje vivencial: algunas aportaciones del drama a la educación emocional. *Cuestiones pedagógicas*, 18, 162-171.
- Vidal-Abarca, E., García Ros, R., Pérez González, F. (2010). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial, 20-70.

## **Anexos**

- **Anexo 1**

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- **A)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- **B)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- **C)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres
- **D)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- **E)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización

- **F)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- **G)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **H)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- **I)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- **J)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

- **K)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- **L)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- **Anexo 2**

Las competencias clave en el sistema educativo español son las siguientes:

**CCL:** competencia en comunicación lingüística.

**CP:** competencia plurilingüe

**STEM:** competencia Matemática, y basada en ciencia y tecnología.

**CD:** competencia digital

**CPSAA:** competencia personal, social, y de aprender a aprender.

**CC :** competencia ciudadana.

**CE:** competencia emprendedora.

**CCEC:** competencia en conciencia y expresión culturales

- **Anexo 3**

Presentación de Power Point referente a la Unidad 7, que complementaría la explicación teórica del docente en clase:





