



---

**Universidad de Valladolid**

## **Facultad de Filosofía y Letras**

**Máster en Profesor de Educación Secundaria  
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanzas de Idiomas**

### **Las primeras civilizaciones. Egipto y Mesopotamia en la Programación didáctica de 1º de ESO de Geografía e Historia**

**Andrea Neira Antón**

**Tutora: Maria Mercedes De La Calle Carracedo**

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales,  
Sociales y de la Matemática**

**Curso 2022-23**

## **Resumen**

En este trabajo de fin de máster se ha querido presentar una novedosa propuesta para la asignatura de 1º de la ESO de Geografía e Historia, basada en el aprendizaje cooperativo. Esta programación se centra en la Unidad de “Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia”, para impartir en un curso bilingüe.

Desde la distribución en clase a la asignación de tareas, esta programación pretende lograr el aprendizaje significativo de los alumnos mediante el trabajo y colaboración entre pares. Se presenta la idea de exámenes conjuntos, que disminuyen la tradición memorística de esta asignatura y la sustituyen por la colaboración mutua. Estos aspectos quedan reflejados en la evaluación, donde los alumnos co-evaluarán a sus compañeros.

Entre las muchas ventajas que el aprendizaje colaborativo presenta, son la mejora de la convivencia y habilidades de cooperación las que más se busca, solo precedidas por la creación de aprendizaje significativo entre pares.

## **Palabras clave**

Aprendizaje cooperativo, Exámenes conjuntos, Coevaluación, Grupos de trabajo.

## **Abstract**

This essay pretends to show an innovative proposal, designed with students of 1<sup>st</sup> of ESO in mind, for the subject of Geography and History, focused on cooperative learning as the main strategy. It has been designed for a bilingual class and it is centered on the unit dedicated to the “First Civilizations. Egypt and Mesopotamia”.

From the seating arrangement to the task planning, this essay aspires to achieve true, significative learning through group work and collaboration between equals. It debuts the idea of collaborative exams, fighting against the traditional believe of pure memorization associated to this subject, and replacing it with mutual help between the students. These aspects are shown in the evaluation too, where students will assess each other's skills.

Out of all the advantages that cooperative working brings to the classroom, conflict resolution and the betterment of teamwork abilities are at the top, only behind achieving significative learning between equals.

## **Key words**

Cooperative learning, Collaborative exams, Co-evaluation, Groupings.

## Índice

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b> .....	4
<b>1. Introducción: conceptualización y características de la materia</b> .....	4
<b>2. Secuencia y temporalización de unidades de programación</b> .....	7
<b>3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación</b> .....	9
<b>4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia</b> .....	37
<b>5. Metodología didáctica</b> .....	37
<b>6. Recursos didácticos de desarrollo curricular</b> .....	41
<b>7. Actividades extraescolares y complementarias</b> .....	42
<b>8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)</b> .....	43
<b>9. Medidas que promueven el hábito de la lectura</b> .....	44
<b>10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje</b> .....	45
<b>11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica</b> .....	47
<b>III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN</b> .....	49
<b>1. Presentación</b> .....	49
<b>2. Fundamentación curricular</b> .....	49
<b>3. Desarrollo de las sesiones</b> .....	55
<b>4. Metodología y recursos</b> .....	62
<b>5. Evaluación del alumnado</b> .....	64
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	68
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	69
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	69
<b>LEGISLACIÓN</b> .....	69
<b>VI. ANEXOS</b> .....	70
<b>ANEXO I</b> .....	70
<b>ANEXO II</b> .....	73
<b>ANEXO III</b> .....	74
<b>ANEXO IV</b> .....	77
<b>ANEXO V</b> .....	80

## I. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Máster consiste en una programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia para un curso bilingüe de 1º de la ESO. En sus hojas se pretende presentar una nueva manera de impartir esta asignatura, generalmente asociada a la memorización reiterativa y poco participativa.

Se ha pretendido dar un enfoque que dé relevancia al papel del alumno en su educación, pero también en su día a día: los alumnos han de ser los mayores beneficiados de esta programación en el ámbito académico, pero también en su bienestar socioemocional.

Por esta razón se ha elegido una estrategia de aprendizaje cooperativo, pues sus beneficios son numerosos en variados campos, destacando la comunicación y la asertividad, habilidades que aventajarán a los alumnos a nivel individual, y otros beneficios a nivel grupal, como la resolución de conflictos y el intercambio de experiencias culturales, que enriquecerán la convivencia en el aula.

A nivel académico, esta estrategia promete uno de los grandes objetivos de la programación: que los alumnos aprendan a aprender, es decir, que sean capaces de organizarse de tal manera que en el futuro puedan crear sus propios aprendizajes significativos.

Si bien es necesario cumplir con los contenidos y alcanzar los objetivos y competencias de esta etapa, ofrecer a los alumnos de 1º, de 12 años, la oportunidad de explorar su crecimiento personal, ofreciendo unas sólidas bases en las que fundamentarse social, emocional y académicamente es el objetivo último de esta programación.

## II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1. Introducción: conceptualización y características de la materia

Esta programación está dirigida a alumnos de 1º de la ESO que van a cursar la asignatura de Geografía e Historia en modalidad bilingüe, centrándose especialmente en el desarrollo de la unidad de “First civilizations. Mesopotamia and Egypt.”.

Esta asignatura se rige a nivel estatal por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Conocida como LOMLOE, esta ley trae varios cambios a las leyes educativas anteriores, como la implantación del aprendizaje competencial.

El currículo básico de esta asignatura queda también fundamentado a nivel estatal por el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y a nivel autonómico por el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Esta normativa establece unos objetivos de etapa y competencias clave, entre otras cosas, que los alumnos han de alcanzar en la asignatura de Geografía e Historia. Esta asignatura se cursa los cuatro años de la etapa de Secundaria. Para crear una continuidad, reparte sus contenidos en bloques a lo largo de este tiempo, dedicando este primer año a la Geografía física y a la Prehistoria e Historia Antigua.

Los alumnos a los que se dirige esta programación acaban de terminar la etapa de Educación Primaria, donde esta asignatura no se imparte, por lo que será una nueva experiencia. Algunos de los conocimientos a impartir ya los conocen, especialmente aquellos de la parte geográfica, pues en la asignatura de Ciencias Sociales se incluyen contenidos tales como el relieve, el ciclo del agua y otras nociones similares. Por esta razón, los contenidos dedicados a la Geografía se ubican al inicio del curso, para crear un sentimiento de familiaridad y ayudar a los alumnos a acostumbrarse al nuevo ritmo de la etapa de Secundaria.

Parte de los contenidos de esta asignatura se repetirán en cursos siguientes, especialmente los relativos a Geografía en 3º de la ESO, aunque la parte de Historia Antigua quedará reforzada en 2º para los alumnos que cursen Cultura Clásica. Por esta

razón es importante crear una buena base conceptual sobre la que el alumnado pueda construir conocimientos en los años venideros.

Los alumnos se enfrentarán a varios problemas de aprendizaje en esta asignatura. Uno de sus grandes miedos es precisamente ese cambio de ciclo y empezar Secundaria sin tener muy claro qué esperar. El cambio a nivel de ritmo de estudio y exigencia será acusado, por lo que es importante introducir estos cambios de manera paulatina para que el cambio no sea excesivamente brusco para ellos. Ha de tenerse también en cuenta su edad, 12 años aproximadamente, para tener claro en qué etapa de desarrollo se encuentran, tanto a nivel cognitivo como físico (Piaget, 1969). A la impulsividad (Papalia y Wendkos, 1978) propia de los niños de esta edad hay que sumar el inicio de la pubertad en muchos de ellos, especialmente las niñas, y los cambios que trae consigo (Jiménez, 2013). Estas inquietudes personales se suman a las incertidumbres e inseguridades que puedan sentir hacia la vertiente académica de este curso, y los docentes han de tenerlo siempre presente. Estos alumnos necesitan estabilidad y seguridad en su día a día escolar.

En lo que respecta a problemas de aprendizaje han de diferenciarse dos ámbitos según los bloques de contenidos: en la parte dedicada a la Geografía, los alumnos se enfrentarán a las dificultades propias de esta ciencia. Se trabajará su pensamiento espacial con mapas y recursos similares (García Pascual, 2011), para acostumarles a los cambios de escalas y signos cartográficos, uno de los problemas habituales con los que el alumnado de esta edad se topa.

En la parte de Historia la comprensión del tiempo histórico es uno de los principales problemas al que se enfrentan los alumnos. Hay que tener en cuenta la edad del alumnado de 1º de la ESO, 12 años, para poder presentar los conceptos de una manera fácil de comprender, ya que nunca antes se habían enfrentado a la temporalidad histórica (Montanero et al. 2008). De igual manera, se topan con las fuentes primarias y secundarias y su fiabilidad, otro punto clave a trabajar.

Esta programación se basa en el aprendizaje cooperativo, apoyado en flipped classroom o clase invertida, para intentar suplir las necesidades ya mencionadas y crear en los alumnos no solo aprendizaje significativo sino también la capacidad de crecer como personas. Los grupos que se establecerán se prevén como únicos para todo el año, salvo que surgiesen problemas insalvables. La disposición de las mesas de los alumnos en el

aula responderá a estos grupos, pero ubicados de tal modo que la pizarra siempre sea visible para todos los miembros del grupo sin necesidad de girarse en sus sillas.

El aprendizaje cooperativo presenta grandes ventajas en el aula. En un primer plano, hay que tener en cuenta cómo este aprendizaje mejora los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos, los tres componentes básicos del trabajo en equipo (Hebles Ortiz, 2018). Favorece también la responsabilidad individual y las habilidades comunicativas de los alumnos (Johnson et al., 2014), convirtiendo a los alumnos en personas asertivas capaces de desenvolverse en situaciones tanto de estudio o trabajo como meramente sociales debido a la continua interacción entre pares (Basante-Arias et al. 2020). En grupos especialmente heterogéneos a nivel cultural, se produce también una integración y mejor comprensión de la realidad cultural para alumnos extranjeros y una reubicación social para los locales (Nouvelle, 2013). Por tanto, el aprendizaje cooperativo trabaja de manera inherente contenidos o saberes básicos actitudinales, basados en valores. Indirectamente, favorece a la construcción de un pensamiento global crítico, en el que los alumnos amplían su concepción del mundo a través de sus compañeros de clase, enriqueciendo su día a día.

Estas tablas se desglosan en el Anexo I.

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
<b>Grado de contribución al logro de los objetivos</b>	*	**	*	***	**	**	***	****	*	***	***	*	**	*	**

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<b>Grado de contribución al desarrollo competencial</b>	***	*	**	***	**	***	*	**

En la primera se puede apreciar el grado de contribución al logro de los objetivos que cumple esta propuesta. De aquellos incluidos en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, destacan el d), centrado en el desarrollo de la personalidad y el rechazo a la violencia y discriminación, así como el punto g) para

el desarrollo del espíritu emprendedor y el desarrollo en sí mismo. Destaca en especial el punto h) con el trabajo del lenguaje.

La segunda tabla marca el grado de contribución al desarrollo competencial de la propuesta. Se ve cómo la Competencia de Comunicación Lingüística prima, igual que la Competencia Digital y la Competencia Ciudadana. Se ve aquí cómo los pilares en los que se basa la propuesta, cooperativos, ayudan a trabajar estas competencias frente a otras como la STEM.

## 2. Secuencia y temporalización de unidades de programación

Esta programación se ha diseñado para el curso escolar 2023-24 según las directrices de la Junta de Castilla y León, en la que la asignatura de Geografía e Historia cuenta con tres horas semanales de impartición de la materia.

Como ya se mencionó antes, los apartados dedicados al bloque de Geografía se sitúan al inicio del curso, dejando los relativos a la Historia para la segunda mitad del curso. Si bien las unidades 4 y 5 cuentan como distintas por sus contenidos, la impartición será conjunta, como quedará reflejado en el cronograma, ya que es más fácil para la comprensión global de sus contenidos.

Se realizará repasos (**R**) semanales o de dos días de cada semana ubicada tras un periodo vacacional para reafianzar los conocimientos y propiciar el aprendizaje significativo a lo largo del tiempo.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<i>Unidad 1:</i> El planeta Tierra	<i>Unidad 7:</i> El medio físico de España	<i>Unidad 10:</i> La Antigua Grecia
<i>Unidad 2:</i> El relieve de la Tierra	<i>Unidad 8:</i> Prehistoria	<i>Unidad 11:</i> La Antigua Roma
<i>Unidad 3:</i> El Agua	<i>Unidad 9:</i> Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia.	<i>Unidad 12:</i> La Península Ibérica en la Antigüedad
<i>Unidad 4:</i> El Clima		
<i>Unidad 5:</i> Paisajes Naturales		
<i>Unidad 6:</i> Los continentes		



## PROGRAMACIÓN CURSO 2023-24

		SEPTIEMBRE				OCTUBRE					NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO					FEBRERO				MARZO				ABRIL					MAYO				JUNIO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4				
1																																																1
2																																																2
3																																																3
4																																																4
5																																																5
6																																																6
7																																																7
8																																																8
9																																																9
10																																																10
11																																																11
12																																																12

**R:** semanas dedicadas al repaso de contenidos ya vistos. Acumulativo porque la evaluación es continua.

\*semanas dedicadas a recuperar las horas prestadas por otros docentes para las salidas didácticas a Almenara-Puras y a la Potabilizadora de la ciudad..

### **3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación**

A continuación, se encuentran las unidades temporales de programación, siguiendo el orden estipulado en el anterior cronograma y marcando los cambios de trimestre.

Es necesario mencionar varias apreciaciones antes de comenzar la lectura.

En primer lugar, explicar la terminología con la que se va a hacer referencia a los diferentes grupos de trabajo. Esta programación, basada en el aprendizaje cooperativo, depende en gran medida de los grupos heterogéneos en los que se divide a los alumnos al principio de cursos. A estos grupos, de 4 personas, se les denomina “Agrupamientos”, mientras que cuando se hace referencia al conjunto total de la clase se habla de “Grupal” o “Grupal clase”. Las actividades que se realizan individualmente se denominan, como es lógico, “Individual”.

Ha de tenerse en cuenta que ciertas actividades se repiten a lo largo de las unidades, como la Evaluación Inicial o la Lectura Semanal. Para marcar esta reiteración se han coloreado las casillas dedicadas a este tipo de actividades, así como a las que solo se hace referencia en la Unidad 1 pero se continuarán realizando a lo largo del curso, como el Libro de Palabras. Dichas actividades se explicarán de manera más extensa a lo largo de los siguientes puntos.

PRIMER TRIMESTRE

**Unidad 1: El planeta Tierra**

Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<p><b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...) -(...) Uso de plataformas digitales.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias (...) (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad  -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios</p>	<p>GRUPAL/INDIVIDUAL: Evaluación inicial, breve.  RECURSO: Kahoot</p>
<p><b>A. Retos del mundo actual</b> -Sociedad del conocimiento. Introducción a (...) las estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus (...) términos y conceptos.</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas(...), mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes (...) del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>-Conoce el vocabulario relevante para la unidad  -Organiza su tiempo de estudio de manera acorde para memorizar el vocabulario</p>	<p>INDIVIDUAL: En cada unidad, los alumnos crearán un Libro de Palabras con términos clave de cada tema, verbos, sustantivos y adjetivos que ayuden a la comprensión del mismo y les proporcionen un vocabulario específico localizado. Esta actividad se realizará hasta que acabe el año escolar.</p>
<p><b>A. Retos del mundo actual</b> -(...) Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. (...) Lectura crítica de la información.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos (...) mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos (...) abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Es consciente de la importancia de usar un vocabulario adecuado y específico de cada unidad  -Emplea plataformas digitales aptas para el vocabulario con destreza.</p>	

<p><b>C. Compromiso cívico</b> -Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>-Comprende la información leída por sus compañeros -Lee con soltura el material de forma que sus compañeros entienden la información -Plantea preguntas apropiadas a la información recibida -Participa de manera respetuosa y respeta los turnos de palabra</p>	<p>GRUPAL CLASE: lectura semanal (los lunes) sobre una noticia relevante a la unidad, en este caso, la Tierra. Se proporcionará el material con antelación y se leerá a toda la clase. Se realizará una pequeña ronda de observaciones y preguntas.</p> <p>RECURSO: noticia reciente sobre temas relacionados con la unidad publicada en un medio de comunicación que los alumnos conozcan. En este caso, relacionado con la investigación espacial.</p>
<p><b>A. Retos del mundo actual</b> - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. (...)Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento (...).</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias (...) (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Maneja los recursos digitales con destreza -Comprende la disposición del Sistema Solar -Entiende los movimientos propios del planeta Tierra dentro del Sistema Solar</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: siguiendo la explicación teórica, aprovechar las imágenes y escalas que este recurso proporciona para comprender la magnitud del Sistema Solar y los movimientos de rotación, traslación, etc. de la Tierra.</p> <p>RECURSO: <a href="https://www.solarsystemscope.com/">https://www.solarsystemscope.com/</a></p>

<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual a través de (...) procesos inductivos y la investigación que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Maneja Google Earth con soltura, utilizando las capas y otros recursos que ofrece</p> <p>-Entiende los sistemas de escala a nivel planetario</p>	<p>GRUPAL CLASE: Apreciar la escala de la Tierra, la disposición de hemisferios, los meridianos y paralelos, etc. a través de un modelo 3D que pueden mover a su antojo. Aprender a manejar tecnologías relacionadas con la Geografía y los recursos digitales a su alcance para localizar coordenadas, meridianos y paralelos en los mapas.</p> <p>RECURSO:  <a href="https://www.google.es/intl/es/earth/index.html">https://www.google.es/intl/es/earth/index.html</a></p>
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de plataformas digitales. (...) Uso seguro de las redes de comunicación.</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>		<p>-Diferencia los paralelos de los meridianos</p> <p>-Ubica los hemisferios terrestres y sus zonas</p>	
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>-(...) Manejo y utilización de (...)plataformas digitales. Búsqueda y tratamiento de la información(...). Lectura crítica de la información</p> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia (...).</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Utiliza recursos digitales para la recopilación de información concreta</p> <p>-Organiza el reparto de tareas dentro del grupo de manera eficaz</p> <p>-Usa del tiempo proporcionado adecuado</p> <p>-Presenta los resultados de su investigación de manera clara, con vocabulario adecuado</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: mediante el recurso proporcionado, explorar los grandes logros de la humanidad en el espacio, las últimas misiones espaciales, y los apartados que más les llamen la atención. Tendrán que elaborar un breve trabajo monográfico del apartado que más les haya llamado la atención e incluirlo en su portfolio</p> <p>RECURSO:  <a href="https://www.nasa.gov/topics/humans-in-space">https://www.nasa.gov/topics/humans-in-space</a>  <a href="https://www.consilium.europa.eu/es/policies/eu-space-programme/">https://www.consilium.europa.eu/es/policies/eu-space-programme/</a></p>

<b>Unidad 2: El relieve de la Tierra</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial: representación del espacio(...)</li> <li>- (...) Localización y caracterización de continentes (...).</li> </ul>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colabora con sus compañeros</li> <li>-Sitúa adecuadamente los elementos del relieve</li> </ul>	<p>AGRUPAMIENTOS: Evaluación inicial. En sus grupos, rellenar un mapa físico del mundo con la mayor cantidad posible de relieve.</p> <p>RECURSO: <a href="#">mapa físico del mundo (de IGN)</a></p>
<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</li> <li>- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas</li> <li>- Dignidad humana y derechos universales (...).</li> </ul>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la información leída por sus compañeros</li> <li>-Lee con soltura el material de forma que sus compañeros entienden la información</li> <li>-Participa de manera respetuosa y respeta los turnos de palabra</li> <li>-Debate sobre el papel de los personajes en la historia y sus roles sociales</li> </ul>	<p>GRUPAL CLASE: lectura de la leyenda “El Monte de las Ánimas” de Bécquer siguiendo el formato ya explicado anteriormente. Debatir cómo los montes se consideran lugares sagrados o mágicos, con comparaciones de montes bíblicos y otros más actuales. En la segunda sesión, leer noticias sobre la construcción de un observatorio en el Mauna Kea en Hawai’i.</p> <p>RECURSO: Texto “El Monte de las ánimas” de Bécquer y noticia de prensa sobre la construcción de un observatorio sobre suelo sagrado en Mauna Kea (Hawai’i), similar a esta <a href="https://www.npr.org/2022/07/31/1114314076/hawaii-mauna-kea-telescope-space-observatory">https://www.npr.org/2022/07/31/1114314076/hawaii-mauna-kea-telescope-space-observatory</a> .</p>
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes básicos y formas de relieve.</li> </ul>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de (...) tablas informativas mediante el desarrollo de</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agrupa la información de manera temática adecuada</li> </ul>	<p>INDIVIDUAL: crear listado de accidentes geográficos, agrupados por continentes, tipos, etc. (ej. Europa&gt;cordilleras&gt;pico más alto).</p>

Localización y caracterización de continentes (...) Europa.	estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente (...). (CD1, CD2, CC1).	conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Comprende lo que esta actividad pide	Para añadir a sus portfolios. RECURSO: <a href="#">IGN</a> y el empleado en la actividad inicial
<b>B. Sociedades y territorios.</b> - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía (...). Metodologías del pensamiento geográfico(...).	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Se organiza con sus compañeros, pudiendo realizar esta actividad de manera individual o colectiva  -Revisa la información	

<b>Unidad 3: El Agua</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<b>A. Retos del mundo actual</b> - Ubicación espacial: representación del espacio(...) -Localización y caracterización de(...) océanos, mares y ríos del mundo (...).	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Colabora con sus compañeros  -Sitúa adecuadamente los elementos del relieve	AGRUPAMIENTOS: Evaluación inicial. En sus grupos, rellenar un mapa físico del mundo con la mayor cantidad posible de océanos, mares y ríos.  RECURSO: Mapa físico del mundo (sección de hidrografía en <a href="#">IGN</a> ).
<b>C. Compromiso cívico</b> -Ciclos vitales y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la (...) Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Comprende la información leída por sus compañeros -Lee con soltura el material de forma que sus compañeros entienden la información	GRUPAL: lectura semanal sobre el puente de Alcántara para debatir sobre la construcción de estructuras que cruzan ríos.

	históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantea preguntas apropiadas a la información recibida</li> <li>-Participa de manera respetuosa y respeta los turnos de palabra</li> <li>-Siente curiosidad por la arquitectura y su impacto en el medio</li> </ul>	RECURSO: bien noticias sobre la presa y embalse cercanos o sobre los propios métodos de construcción de puentes.
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>-(...) Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático</p> <p>-(...) La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad</p>	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas(...), mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente (...). (CD1, CD2, CC1)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entiende en orden en que ocurren los tratamientos del agua en la potabilizadora</li> <li>-Recuerda la información relevante y la presenta de manera adecuada</li> </ul>	GRUPAL/AGRUPAMIENTOS: Salida didáctica a la Potabilizadora de la ciudad, para ver cómo funciona el proceso que proporciona agua potable. Tras la salida, cada grupo deberá presentar un breve informe sobre el proceso.
<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <p>(...)Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprecia la existencia de las potabilizadoras</li> <li>-Deduce los problemas que su ausencia causaría</li> </ul>	



<p><b>A. Retos del mundo actual</b>          (...) El impacto de las actividades humanas(...). Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Comprende qué es una ODS          -Entiende el objetivo de las ODS          -Conoce las ODS de la Agenda 20-30          -Ha ampliado su horizonte en lo respectivo al Problema del agua</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: indagar sobre las ODS y la ODS 6. Conocer las nociones básicas y la importancia del agua en la actualidad y el futuro cercano en el plano europeo y mundial. Breve redacción de un informe contando por qué consideran importante esta ODS,, eligiendo uno de los objetivos/problemas concretos propuestos por la Unión Europea, como la sequía o la presencia de microplásticos en el océano.</p> <p>RECURSO:  <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/water-and-sanitation/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/water-and-sanitation/</a>  <a href="https://kahoot.it/challenge/f0fa3573-64e6-4dea-aa07-fa340907a924_1685605477922">https://kahoot.it/challenge/f0fa3573-64e6-4dea-aa07-fa340907a924_1685605477922</a> test para cerrar la actividad</p>
<p><b>C. Compromiso Cívico</b>          - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta</p>	<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno</p>	<p>-Es consciente de la importancia de las ODS para el futuro          -Extrapolando los problemas de sequía actuales a la información leída          -Conoce más culturas gracias a la página proporcionada, y los problemas a los que se enfrentan</p>	
<p><b>A. Retos del mundo actual</b>          -Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de (...) océanos, mares y ríos del mundo (...). El relieve de los fondos marinos</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas(...) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente. (CD1, CD2, CC1).</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>-Agrupa la información de manera temática adecuada          -Comprende lo que esta actividad pide y entrega un esquema cohesivo</p>	<p>INDIVIDUAL: para incluir en su portfolio, hacer un esquema de los océanos, mares y ríos del mundo organizados por vertientes, de mayor a menor tamaño, incluyendo los elementos del relieve submarino.</p> <p>RECURSO: <a href="#">IGN</a> y apoyado en el recurso de la actividad inicial.</p>

<p><b>B. Sociedades y territorios.</b> - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico(...).</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>-Se organiza con sus compañeros, pudiendo realizar esta actividad de manera individual o colectiva  -Revisa la información antes de entregarla</p>	
--	---	--	---	--

<b>Unidad 4: El clima</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<p><b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...). -(...) Uso de plataformas digitales.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias(...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad  -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios</p>	<p>GRUPAL: Evaluación inicial, breve.  RECURSO: Kahoot</p>
<p><b>C. Compromiso cívico</b> -Ciclos vitales, uso del tiempo libre: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos (...), localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos</p>	<p>-Comprende la información leída por sus compañeros -Lee con soltura el material de forma que sus compañeros entienden la información -Plantea preguntas apropiadas a la información recibida -Participa de manera respetuosa y respeta los turnos de palabra -Expresa curiosidad o inquietud sobre este evento</p>	<p>GRUPAL: lectura semanal sobre la Pequeña Edad del Hielo.  RECURSO: proporcionado por el docente, extraído de: Fagan, B. (2009). <i>La pequeña edad de hielo: Cómo el clima afectó a la historia de Europa 1300-1850</i>. Gedisa.</p>

<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. (...) Interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Comprende qué es una ODS</p> <p>-Entiende el objetivo de las ODS</p> <p>-Conoce las ODS de la Agenda 20-30</p> <p>-Ha ampliado su horizonte en lo respectivo al Cambio climático</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: ahondar el conocimiento sobre las ODS, centrándose ahora en la ODS 13 pero pudiendo explorar las relacionadas con el tema. Breve redacción sobre su opinión sobre el cambio climático y qué ODS les parecen más relevantes a ello.</p>
<p><b>C. Compromiso Cívico</b></p> <p>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta</p>	<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>-Es consciente de la importancia de las ODS para el futuro</p> <p>-Extrapolando los problemas actuales como los incendios a la información leída</p> <p>-Es capaz de compartir la información leída con sus compañeros expresándose de manera clara</p>	<p>RECURSOS:</p> <p><a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/</a></p> <p><a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/climate-change/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/climate-change/</a></p>

<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. (...) Riqueza y valor del patrimonio natural. (...) Conservación y mejora del entorno local y global</p> <p>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos (...).</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Es capaz de seguir instrucciones claras para la realización de un climograma</p> <p>-Presenta un producto final con presentación adecuada y acorde a lo que la actividad requería</p> <p>-Trabaja con su grupo de manera eficiente en tiempo y reparto de tareas</p> <p>-Conoce las partes de un climograma</p> <p>-Recuerda las diferentes zonas climáticas del planeta</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: aprender a elaborar un climograma. Crear una “carta” con un climograma de los climas que aparecen en esta unidad, sin poner a cuál pertenecen. Esta actividad se complementará en las siguientes unidades, bajo el título “Memory”.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <p>- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico (...).</p>	<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno</p>	<p>-Entiende lo que un climograma representa y es capaz de expresarlo oralmente</p> <p>-Ubica las diferentes zonas climáticas del planeta correctamente</p>	<p>RECURSO:  <a href="https://www.aemet.es/es/serviciosclimaticos/datosclimatologicos/valoresclimatologicos?l=2422&amp;k=undefined">https://www.aemet.es/es/serviciosclimaticos/datosclimatologicos/valoresclimatologicos?l=2422&amp;k=undefined</a> y similares</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas (...) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>-La tarea entregada responde a los parámetros especificados</p> <p>-Resume la información de manera adecuada</p>	<p>INDIVIDUAL: para el portfolio, elaborar un esquema que comprenda todos los contenidos de la unidad.</p>

pensamiento geográfico (...).	acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).		-Es capaz de dividir los contenidos en bloques temáticos -Jerarquiza dichos bloques de manera correcta	
-------------------------------	--	--	---	--

<b>Unidad 5: Paisaje natural</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...). -(...) Uso de plataformas digitales.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias(...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad  -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios	GRUPAL/INDIVIDUAL: Evaluación inicial, breve.  RECURSO: Kahoot
<b>C. Compromiso cívico</b> -Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos(...), localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Comprende la información leída por sus compañeros -Lee con soltura el material de forma que sus compañeros entienden la información -Plantea preguntas apropiadas a la información recibida -Participa de manera respetuosa y respeta los turnos de palabra	GRUPAL: lectura semanal, dedicada a los fragmentos más descriptivos en las narraciones de varios exploradores, geógrafos, biólogos, historiadores, etc. Livingston y las Cataratas Victoria, expediciones al ártico, colonizadores españoles en el Caribe, la erupción del Vesubio, etc.
<b>C. Compromiso cívico</b> -Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las	-Entiende las implicaciones que la lectura trae consigo, como la colonización -Compara las exploraciones modernas con las antiguas y aprecia el progreso científico de las mismas	

	(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.		
<p><b>C. Compromiso cívico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</li> <li>- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas</li> <li>- Dignidad humana y derechos universales (...).</li> </ul>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es consciente de las consecuencias a largo plazo de la colonización</li> <li>-Percibe cambios y similitudes entre los paisajes descritos y los actuales</li> <li>-Ubica geográficamente y cronológicamente los fragmentos leídos</li> </ul>	
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global</li> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y</li> </ul>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenta un producto final con presentación adecuada y acorde a lo que la actividad requería</li> <li>-Trabaja con su grupo de manera eficiente en tiempo y reparto de tareas</li> <li>-Recuerda los contenidos de la unidad anterior necesarios para el desarrollo de esta actividad.</li> </ul>	<p>AGRUPAMIENTOS: Memory I. Al mazo con las cartas de los climogramas, añadir cartas con la vegetación y relieve propios de cada clima, sin rotular.</p> <p>RECURSO: breve resumen climático y explicación de la vegetación.</p>

al uso de sus procedimientos, términos y conceptos (...).				
<b>B. Sociedades y territorios.</b> - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico	8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	- Ha interiorizado los contenidos de esta unidad y los relaciona con los de la unidad anterior de manera adecuada  - Sabe diferenciar los climas y sus paisajes típicos	
<b>C. Compromiso Cívico.</b> - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	- Relaciona cada paisaje con un lugar geográfico  - Intuye las condiciones de vida de un lugar mediante el paisaje y el climograma	
<b>B. Sociedades y territorios</b> - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico(...). El significado de los archivos, bibliotecas y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios (...) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes (CD1, CD2, CC1)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	- Entiende los parámetros de la actividad  - Presenta una narración clara y con el vocabulario adecuado  - Muestra una gran creatividad en su narración	INDIVIDUAL/ AGRUPAMIENTOS: Redactar una narración describiendo un paisaje real como si fuesen exploradores viéndolo por primera vez y añadirla al portfolio. Intercambiarla con los compañeros de grupo e intentar adivinar qué clima es, o incluso el lugar que ha inspirado el texto.
<b>A. Retos del mundo actual</b>	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales,	- Utiliza el vocabulario propio de la unidad	

- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre(...). Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global	sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	-La estructura narrativa es coherente -Integra en ella los contenidos explicados en la unidad correctamente	
---	--	--	--	--

<b>Unidad 6: Los continentes</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...). -(...) Uso de plataformas digitales.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias(...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad  -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios	GRUPAL/INDIVIDUAL: Evaluación inicial, breve.  RECURSO: Kahoot
<b>A. Retos del mundo actual.</b> Ubicación espacial: representación del espacio (...).	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos(...), localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Comprende la información leída por sus compañeros -Lee con soltura el material de forma que sus compañeros entienden la información -Plantea preguntas apropiadas a la información recibida -Participa de manera respetuosa y respeta los turnos de palabra	GRUPAL: lectura semanal. Breve historia de cada sistema de los diferentes modelos de representación cartográfica del mundo con breve explicación, como el sistema Ptolemaico, las representaciones de los primeros mapas del Continente americano y las proyecciones de Peters y Mercator.  RECURSO: <a href="https://www.ign.es/web/ign/es/web/libros-digitales/historia-proyecciones-cartograficas?_id=27&amp;language%2Fview%8_82_languageid-ca_ES">https://www.ign.es/web/ign/es/web/libros-digitales/historia-proyecciones-cartograficas?_id=27&amp;language%2Fview%8_82_languageid-ca_ES</a>
<b>B. Sociedades y territorios</b>	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias	-Aprecia los diferentes modelos cartográficos	



<p>-(...)Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial (...).</p>	<p>diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p>	<p>de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>-Entiende la escala y lo que representan -Ubica cronológicamente cada representación</p>	
<p><b>C. Compromiso cívico</b> - (...) Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>-Deduce por qué ciertas culturas representaban la tierra de cierta manera -Asocia culturas concretas a ciertas representaciones -Aprecia la evolución de la cartografía en el tiempo</p>	
<p><b>A. Retos del mundo actual</b> - Las principales zonas bioclimáticas del mundo. (...) La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global - (...) Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos(...).</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Es capaz de seguir instrucciones claras para la realización de un climograma -Presenta un producto final con presentación adecuada y acorde a lo que la actividad requería -Trabaja con su grupo de manera eficiente en tiempo y reparto de tareas -Reparte los contenidos de manera equilibrada en el grupo</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: Memory II: al mazo, añadir una carta más con la imagen de un pueblo famoso por vivir en cada clima. El mazo queda listo para jugar, pero para poderse llevar los tríos, han de adivinar qué clima es, su relieve característico y cómo cada pueblo se adapta a cada clima.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios.</b> - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del</p>	<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la</p>	<p>-Asocia un clima y un paisaje a una cultura  -Aprecia dichas culturas</p>	

pensamiento geográfico y del pensamiento histórico	los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	-Recoge información sobre ellas y la presenta de manera coherente	
<b>C. Compromiso Cívico.</b> - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	-Es capaz de interrelacionar clima, paisaje y culturas de manera correcta, dando incluso una ubicación geográfica	
<b>A. Retos del mundo actual</b> - Las principales zonas bioclimáticas del mundo. (...) Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de (...) procesos inductivos, la investigación mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Reparten de manera equitativa las tareas -Manejo adecuado del tiempo proporcionado -Recoge información sobre ellas y la presenta de manera coherente	INDIVIDUAL/AGRUPAMIENTO: para el portfolio. Cada integrante del grupo elegirá uno de los pueblos del Memory y elaborará un breve informe sobre ellos, compartiendo después la información con el grupo.
<b>C. Compromiso Cívico</b> - Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia (...). (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	-Aprecian las diferentes culturas elegidas y sus medios de vida -Entienden las adaptaciones culturales al medio en el que se desarrollan	

<p><b>C. Compromiso Cívico</b> - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. -(...)Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>	<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>-Conoce los cambios que estas culturas han sufrido a lo largo del tiempo -Entiende qué es la globalización y cómo afecta a las culturas más aisladas -Reafirma sus conocimientos sobre el medio ambiente y descubre nuevas forma de cuidarlo</p>	
---	---	---	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE				
<b>Unidad 7: El Medio Físico de España</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<p><b>A. Retos del mundo actual</b> - Ubicación espacial: representación del espacio(...). -Localización y caracterización de continentes (...).</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p> <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora identificando sus principales elementos(...). (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible</p>	<p>-Colabora con sus compañeros</p> <p>-Sitúa adecuadamente los elementos del relieve</p> <p>-Conoce el relieve de España</p> <p>-Reconoce la división geopolítica de España</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: Evaluación inicial. Entre todos, intentar rellenar tanto el mapa físico como el político de España.</p> <p>RECURSO: mapa físico y político (IGN). Para practicar después: <a href="https://www.geoguessr.com/es/1/eur">https://www.geoguessr.com/es/1/eur</a></p>
<p><b>C. Compromiso cívico</b> -Conciencia ambiental. Respeto, protección y</p>	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad,</p>	<p>-Comprende la información leída por sus compañeros</p>	<p>GRUPAL: lectura semanal. Paisajes protegidos en España, con noticias similares a las de Doñana.</p>

cuidado de los seres vivos y del planeta.	conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	-Lee con soltura el material de forma que sus compañeros entienden la información -Plantea preguntas apropiadas a la información recibida -Participa de manera respetuosa y respeta los turnos de palabra	RECURSO: similar a <a href="https://www.euronews.com/green/2023/05/05/drought-and-heatwaves-spains-donana-wetland-is-shrinking-putting-wildlife-and-crops-at-risk">https://www.euronews.com/green/2023/05/05/drought-and-heatwaves-spains-donana-wetland-is-shrinking-putting-wildlife-and-crops-at-risk</a>
<b>A. Retos del mundo actual</b> - Ubicación espacial: representación del espacio(...). -(...)Localización y caracterización de (...) España y Castilla y León.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Colabora con sus compañeros  -Sitúa adecuadamente los elementos del relieve	AGRUPAMIENTOS: Cada persona del grupo elegirá un tema de los que se proponen a continuación y hará un esquema sobre: los principales ríos, vertientes y mares/ principales sistemas montañosos/ CCAA y sus provincias/ climas en España. Después les pondrán en común para compartir la información  RECURSO: mazo de cartas, mapa físico y político de España como A1 e <a href="#">IGN</a>

<b>Unidad 8: Prehistoria</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...). -(...) Uso de plataformas digitales.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias(...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios	GRUPAL/INDIVIDUAL: Evaluación inicial, breve.  RECURSO: Kahoot
<b>B. Sociedades y territorios</b> - Las fuentes arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico(...).	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria (...), localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Deduce la importancia de los enterramientos para las sociedades primitivas  -Enlaza estos sentimientos con las costumbres funerarias de su cultura	GRUPAL: lectura semanal. Los primeros enterramientos humanos en el Neolítico (Mtoto y Shanidar IV)  RECURSO: similar a <a href="https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2021/05/descubren-la-tumba-mas-">https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2021/05/descubren-la-tumba-mas-</a>

<p>- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la Sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas (...). El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje</p>	<p>históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>			<p><a href="#">antigua-de-africa-que-contiene-los-restos-de-un-nino</a></p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b>  - (...) Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales (...). Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías (...).</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social</p>	<p>-Entiende el desarrollo cronológico de la Prehistoria   -Puede explicar la sociedad neolítica en base a lo aprendido</p>	<p>AGRUPAMIENTOS: Explorar la Cueva de Altamira y presentar un informe de cómo se hacían las pinturas. Intentar recrear una de ellas.   RECURSO:  <a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html</a></p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b>  - (...) El significado de los museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo  - Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico (...).</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva(...), considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>-Replica las pinturas comprendiendo su significado  -Aprecia el trabajo necesario para la creación de las pinturas de Altamira</p>	

	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	-Aprecia la riqueza cultural y arqueológica de España  -Conoce la existencia de yacimientos españoles relevantes durante la Prehistoria	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo(...).	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios (...) mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes (...) del pasado. (CD1, CD2, CC1)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Elige imágenes apropiadas a lo requerido por la actividad  -Emplea recursos adecuados	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia (...). (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	-Comprende la realidad a la que se enfrentaba el hombre en la Prehistoria  -Puede explicar los diferentes tipos de sociedades prehistóricas, justificando sus argumentos	INDIVIDUAL: Para el portfolio, crear una galería de imágenes con 20 cosas mencionadas en el Libro de Palabras.  RECURSO: Bancos de imágenes como <a href="https://artsandculture.google.com/partner/museo-arqueologico-nacional">https://artsandculture.google.com/partner/museo-arqueologico-nacional</a>
<b>B. Sociedades y territorios</b> (...)- Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. (...) La transformación humana (...).	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	-Entiende la división del trabajo en roles de género que aparece en el Neolítico  -Es consciente de los cambios sociales que se producen a lo largo de la Prehistoria	

	colectivos discriminados. (CCL5, CC2).			
--	---	--	--	--

<b>Unidad 9: Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia.</b>
Esta unidad se desarrollará en el punto III

TERCER TRIMESTRE				
<b>Unidad 10: La Antigua Grecia</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...). -(...) Uso de plataformas digitales.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias(...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	- Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad  -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios	GRUPAL/INDIVIDUAL: Evaluación inicial, breve.  RECURSO: Kahoot
<b>B. Sociedades y territorios</b> - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones (...). -(...)Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	-Aprecia el trasfondo histórico de la narración  -Conoce el contexto histórico que rodea las lecturas  -Participa en el debate de manera respetuosa	GRUPAL: lectura semanal. Fragmento de la Odisea y la Ilíada, adaptados.  RECURSO: proporcionado por el docente, extraído de la Odisea y la Ilíada de Homero
<b>B. Sociedades y territorios</b>	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los	-Entiende las diferentes formas de organización militar griegas	AGRUPAMIENTO: Galería de imágenes para el portfolio. Tienen que encontrar 4 imágenes de cada punto de la unidad

<p>-(...) Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas (...).</p>	<p>(...) (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social</p>	<p>-Reconoce a los enemigos de Grecia y las batallas más relevantes de su historia</p>	<p>(geografía, política, escultura, arquitectura, pintura, etc.) y redactar un breve resumen de cada una.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b>          -(...) Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización (...).          -(...) La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno (...).</p> <p><b>C. Compromiso cívico</b>          - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos</p>	<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>-Aprecia la organización política ateniense y entiende su funcionamiento</p> <p>-Reconoce las colonias griegas y su función</p> <p>-Ubica cronológicamente los líderes más famosos</p> <p>-Razona los parecidos entre la democracia ateniense y la actual</p>	
<p><b>B. Sociedades y territorios</b>          -(...) El estatus social en la Antigüedad (...).</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. (...) Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis (...).</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>-Conoce cómo aparecen las polis</p> <p>-Puede señalar sus partes más características</p>	



	universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)			
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) El estatus social en la Antigüedad (...). -(...) Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. (...)	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)		-Entiende la estructuración social griega  -Compara su propia sociedad con la griega y extrapola diferencias y similitudes	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) La distribución desigual de los recursos y del trabajo. (...)	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	-Aprecia el arte griego en todas sus vertientes  -Reconoce los diferentes estilos y manifestaciones artísticas griegas principales.	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio cultural como fundamento de identidad colectiva (...) y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	-Crea una narrativa coherente -Investiga mitos griegos y no de otras cosmogonías -Aprecia la supervivencia de estas narrativas hasta la actualidad	INDIVIDUAL/AGRUPAMIENTOS: portfolio. Narra un mito griego como si fueses un aedo en el ágora. Intercámbialo con tus compañeros.
<b>C. Compromiso cívico</b> -(...) Participación en proyectos comunitarios. -(...) El espacio público.			-Conoce el significado social del ágora y el papel de los aedos	RECURSO: extraído de la bibliografía recomendada para docentes.

<b>Unidad 11: La Antigua Roma</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas
<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...).</p> <p>-(...) Uso de plataformas digitales.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias(...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>- Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad</p> <p>-Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios</p>	<p>GRUPAL/INDIVIDUAL: Evaluación inicial, breve.</p> <p>RECURSO: Kahoot</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>-(...) Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. (...). El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. (...).</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>-Aprecia el trasfondo histórico de la narración</p> <p>-Conecta el mito con el contexto histórico</p> <p>-Entiende cómo la religión marca la política</p>	<p>GRUPAL: lectura semanal. Mito de Eneas y la historia de Rómulo y Remo.</p> <p>RECURSO: extraído de la bibliografía recomendada para docentes.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <p>-(...) Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo (...).</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>-Descubre la importancia de España en el Imperio Romano</p>	<p>AGRUPAMIENTOS/ GRUPAL: salida didáctica a la Villa romana de Almenara-Puras. Cada grupo deberá hacer un informe con las estancias de una villa, sus usos y una breve historia de Almenara-Puras. Deberán dedicar un punto a cómo se hacen los mosaicos.</p> <p>RECURSO: extraído de García Merino, C., Sánchez Simón, M. (2015). <i>La villa romana de Almenara de Adaja-</i></p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la</p>	<p>-Conoce las implicaciones de la Crisis del siglo III d.C.</p>	

-(...) Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. (...).	existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)	realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	-Aplica sus conocimientos sobre sociedad y política al yacimiento	<i>Puras. A través de los archivos del Tiempo.</i> Diputación de Valladolid.
<b>B. Sociedades y territorios</b> -El papel de la religión (...). Arte y cultura	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural (...). (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	-Aprecia los elementos artísticos romanos -Emplea los recursos a su alcance de manera acorde a lo propuesto en la actividad -Imita mosaicos mitológicos o cotidianos	AGRUPAMIENTO: recrear un mosaico romano.
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) La expansión por el Mediterráneo. (...). - (...)Hispania romana. El proceso de romanización(...).	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	-Conoce los límites del Imperio y su presencia en la Península -Entiende la función militar de las carreteras romanas	AGRUPAMIENTO: siguiendo las carreteras romanas por el Imperio, crea una breve guía de viaje con tres ciudades que puedes visitar.
<b>C. Compromiso Cívico</b> - Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible (...).			-Aprecia la red de carreteras y las ventajas que suponían	RECURSO: <a href="https://orbis.stanford.edu/">https://orbis.stanford.edu/</a>

<b>Unidad 12: La Península Ibérica en la Antigüedad</b>				
Contenidos/ saberes básicos	Criterios de evaluación/ descriptores operativos	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividades/ tareas

<p><b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos y plataformas digitales (...). -(...) Uso de plataformas digitales.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias(...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad  -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios</p>	<p>GRUPAL/INDIVIDUAL: Evaluación inicial, breve.  RECURSO: Kahoot</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b> - (...) La Península Ibérica: los pueblos prerromanos. El proceso de romanización. (...).</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua. (...) (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>-Identifica los pueblos prerromanos y sus áreas de habitación  -Conoce sus costumbres y funcionamiento sociopolítico</p>	<p>GRUPAL: lectura semanal. Viriato y Numancia.</p>
<p><b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Edad Antigua. (...).</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>-Aprecia la diversidad cultural previa a la romanización -Comprende el proceso de conquista -Ubica los grandes conflictos con Roma en el flujo temporal</p>	
<p><b>B. Sociedades y territorios</b> -Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. (...).</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>-Puede hablar sobre los pueblos prehistóricos que habitaron la península con el vocabulario adecuado -Aprecia las manifestaciones artísticas de estos pueblos y lo importante que es conservarlas</p>	<p>GRUPAL: Visita virtual al Museo Arqueológico de Madrid, a través de cual se explicará esta unidad, centrándose en el mundo celta e íbero.  RECURSO: <a href="http://www.man.es/man/mandigital/visitavirtual.html">http://www.man.es/man/mandigital/visitavirtual.html</a> <a href="http://www.man.es/man/mandigital/iconografia-iberica.html">http://www.man.es/man/mandigital/iconografia-iberica.html</a></p>

	desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)		-Conoce fuentes arqueológicas propias de este periodo	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Edad Antigua. (...).	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	-Ubica los yacimientos más importantes de España  -Enlaza estos lugares con otros similares en Europa  -Aprecia la oportunidad de poder visitar yacimientos únicos en el mundo en su país	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Edad Antigua. (...).	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	-Aprecia el arte visigodo en todas sus manifestaciones  -Conoce las características de dichas manifestaciones y puede reconocerlas  -Valora la labor arqueológica y museística necesaria para poder disfrutar de dichas obras	AGRUPACIONES: Galería de imágenes sobre los visigodos. Arquitectura y orfebrería.  Tienen que encontrar 4 imágenes de cada punto de la unidad (geografía, política, escultura, arquitectura, pintura, etc.) y redactar un breve resumen de cada una  RECURSO: bancos de imágenes <a href="http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/edad-media.html">http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/edad-media.html</a>
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	-Conoce el papel que juegan los visigodos en la historia peninsular  -Entiende su legado cultural	

#### **4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia**

Varios contenidos transversales se trabajan en esta programación. Incluidos en el Artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo están la comprensión lectora, y la expresión oral y escrita, trabajadas de manera constante a lo largo de la programación con actividades como las lecturas semanales. La competencia digital también se trabaja, desde las Galerías de imágenes y los proyectos que requieren el uso de TICS, especialmente en el bloque de Geografía. El emprendimiento social busca desarrollarse a través de los grupos del aprendizaje cooperativo, igual que el desarrollo del espíritu crítico. Se busca también trabajar la educación emocional y en valores con noticias de actualidad y debates que despierten la curiosidad en los alumnos. La creatividad busca expandirse con actividades que requieran de imaginación, como la recreación de pinturas neolíticas y mosaicos romanos, mientras que la igualdad de género se vive día a día desde los grupos y se integra en los contenidos simultáneamente.

De manera transversal también se trabaja la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (unidad 4), así como el respeto mutuo y la cooperación entre iguales desde el aprendizaje cooperativo en el que se basa toda la programación. Las Galerías de imágenes buscan suplir la formación estética del alumnado este curso.

El Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre estipula el uso de las TICS, que se trabaja en varias actividades en las unidades 3 y 11 entre otras, así como el aprendizaje cooperativo trabaja la convivencia escolar proactiva con la diversidad como fuente de riqueza y la resolución pacífica de conflictos, como se ha visto en apartados anteriores. La transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León se puede considerar que se transmite, aunque solo se trate en la unidad 7.

#### **5. Metodología didáctica**

Esta programación se basa eminentemente en el aprendizaje cooperativo, una estrategia que presenta numerosas ventajas aplicada en las aulas. Como marca el Anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se pretende preparar al alumnado para la vida moderna y para que sea capaz de afrontar los retos que este siglo propone. Han de adquirir las competencias clave del Perfil de Salida, por lo que el aprendizaje en esta asignatura será competencial ante todo. Se aspira a que los alumnos alcancen objetivos

cognitivos, motrices/sociales y afectivos/morales, una equilibrada formación que esta programación aspira otorgar. Se busca así cubrir los tres pilares sobre los que se basa el aprendizaje competencial: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas. Antes de profundizar en la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo en el aula se repasarán sus fundamentos teóricos.

El aprendizaje cooperativo centra el aprendizaje en los estudiantes, favoreciendo el diálogo y el aprendizaje entre pares (Nouvelle, 2013). Para un correcto desarrollo y funcionamiento de esta estrategia, el docente ha de encargarse de la creación de los grupos. Existen varias formas de establecer grupos de trabajo, pero como estamos hablando de una situación escolar, el modelo idóneo es el de Grupos de base, pensados para una larga duración (Basante-Arias et al. 2020). Su construcción debe ser cuidadosamente planeada, con alumnos que realicen aportaciones al grupo de diferente manera pero siempre de forma exitosa. Para que los grupos de trabajo sean eficientes, han de cumplirse, o, al menos, seguirse vagamente, cinco componentes básicos: liderazgo de equipo, adaptabilidad, supervisión mutua del desempeño, comportamiento de apoyo y orientación al equipo (Hebles Ortiz, 2018). Esto ha de transmitirse a los alumnos de forma que puedan comprender qué se exige de ellos, siendo necesario que entiendan que ahora cuentan con un objetivo común y han de trabajar juntos para lograrlo.

A nivel individual, el aprendizaje cooperativo desarrolla el sentido de la responsabilidad en los alumnos, ya que sus compañeros cuentan con ellos. De igual manera, la organización de su tiempo para completar tareas también mejora. La constante puesta en común de la información en el grupo fuerza a los alumnos a desarrollar cierta asertividad, ideal en momentos en los que los problemas de autoestima comienzan a ser frecuentes (Hebles Ortiz, 2018).

A nivel grupal, el aprendizaje cooperativo supone el desarrollo de habilidades sociales. Los continuos debates favorecen el desarrollo de competencias lingüísticas y de comunicación, así como el desarrollo de un pensamiento crítico capaz de seguir los planteamientos de sus compañeros de grupo. La convivencia mutua mejora las relaciones entre los estudiantes, aunque puede pasar tiempo hasta que se desarrolle la cohesión interna necesaria que permita un verdadero intercambio cultural y de opiniones, aunque sí factoriza rápidamente en el respeto y ayuda mutua (Basante-Arias et al. 2020). Precisamente el aprendizaje cooperativo está unido a la resolución pacífica de conflictos tanto dentro de cada grupo como en el aula en general, ya que la interdependencia positiva

mutua hace que los alumnos perciban con mayor rapidez los posibles problemas. El haber trabajado de manera conjunta con un objetivo en mente se traspasa del ámbito académico al personal, siendo capaces de desarrollar creativas soluciones a los conflictos, así como soluciones alternativas a los mismos (Zamora-García, 2020).

La fusión de las destrezas adquiridas mediante el aprendizaje por clase invertida con las ventajas del aprendizaje cooperativo se logra el desarrollo de competencias básicas para el aprendizaje como la búsqueda y selección del material, la organización interna y mejora de la gestión del tiempo, la colaboración e interacción entre pares y habilidades de comunicación (Santillán-Aguirre, 2022). Haber aprendido juntos, es decir, la cognición compartida, en un espacio que han construido ellos mismos, mejora el rendimiento y velocidad de aprendizaje, respaldado por esquemas mentales compartidos, que favorecen el aprendizaje significativo a largo plazo (Hebles Ortiz, 2018).

Este plano teórico ha de traspasarse ahora a la programación y al aula, teniendo siempre presentes a los alumnos a la hora de diseñar las actividades y los agrupamientos, vitales para el aprendizaje cooperativo. Por tanto, es fundamental establecer unos grupos de trabajo heterogéneos, con la pretensión que se mantengan a lo largo del curso. Una asignación en grupos de cuatro sería óptima para la distribución de los alumnos en el aula, ya que pueden colocar las mesas de tal manera que ninguno de la espalda a la pizarra en ningún momento. Esto será beneficioso para la realización conjunta de actividades como el folio rotatorio, y trabajará todo lo ya mencionado en el apartado teórico.

Los exámenes se realizarán también de manera cooperativa, aunque algunas unidades, como la 9, incluirán una parte de la prueba puramente individual. Se dejará un tiempo inicial para que respondan individualmente las preguntas, y luego pondrán en común las respuestas. Entre todos deberán decidir cuáles son las acertadas, pues solo podrán entregar un examen por grupo. Por ejemplo, una modalidad de examen es de las unidades con mapa, como la 2 o la 3, que repetirán la prueba realizada en la evaluación inicial de manera conjunta. Precisamente en la Unidad 2 los alumnos tendrán que rellenar de la manera más completa un mapa mudo del relieve, teniendo que completar entre los 4 integrantes 40 accidentes geográficos (10 por alumno) tras el periodo individual inicial. La coevaluación es clave para que, en casos en los que el esfuerzo sea reiteradamente desequilibrado entre alumnos, el docente pueda intervenir. Otras modalidades de examen, como los de las Unidades 4 o 10, se dividirá en un apartado de definiciones, vocabulario



e identificación de imágenes. De esta manera se busca que todos los puntos fuertes de cada alumno puedan salir a la luz y beneficiar a sus compañeros.

Otra ventaja añadida de recoger solo un examen es que el feedback es más rápido en llegar a los alumnos, además de trabajar la comunicación y llegar a acuerdos entre ellos. Este tipo de evaluación favorecerá a todos los alumnos, pues la memorización no ocupa un lugar primordial a la hora de ser evaluados, como acostumbra tradicionalmente. Poder poner en común las respuestas con sus compañeros, preguntar las dudas y recibir correcciones de los errores entre pares no solo durante las clases sino también en momentos clave como los exámenes es increíblemente beneficioso, especialmente en estas edades.

Otro de los objetivos de esta programación es que vean la Geografía y la Historia como algo más allá de lo puramente académico; dejar en sus manos un horizonte de exploración que puedan descubrir poco a poco y de manera acorde a sus intereses. Esto se pretende lograr con actividades como la de la Lectura Semanal, que no solo promueve el interés por la lectura sino que también busca enlazar los conocimientos que ellos aprenden con noticias de actualidad, para que vean que pueden aplicar lo que aprenden al día a día. Obtendrán así la información que se va a ampliar en la unidad de una manera diferente, que demuestra que hay conocimiento más allá de los libros de texto. Las noticias se acompañarán también con textos extraídos de fuentes primarias (adaptadas a la temática de cada unidad y al nivel del aula), pues presentar la información de esta manera, que ayuda a explicar los conceptos desde otra perspectiva, facilita la creación de aprendizajes significativos, además de llamar la atención de los alumnos y potenciar por tanto su interés y motivación.

Poder poner en práctica sus conocimientos es altamente motivador y precisamente se persigue esa motivación mediante juegos. Actividades como el Memory de la Unidad 4, que se va completando a lo largo de las siguientes unidades, es una gran manera de motivar a los alumnos mientras se refuerzan los conceptos aprendidos.

De igual manera se emplean juegos basados en TICS para reforzar los contenidos, como el Geoguessr, o para evaluar los contenidos iniciales de manera rápida y amena, como la aplicación de Kahoot. Esta programación busca despertar en los alumnos su curiosidad innata, planteando procedimientos inductivos afines al aprendizaje por

descubrimientos, en el que los alumnos van desarrollando habilidades de análisis, observación, etc. que complementen la adquisición de competencias digitales.

En lo referido a recursos didácticos, esta programación emplea recursos bibliográficos, cartográficos, audiovisuales y documentales. Los recursos materiales son numerosos y pretenden enriquecer las explicaciones, así como romper la monotonía y enseñar a los alumnos que el conocimiento puede provenir de varias fuentes, como ya se ha mencionado anteriormente.

## 6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

En esta tabla se muestran los recursos empleados a lo largo de la programación, siendo el número de la izquierda la unidad a la que corresponden.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS		
1	Lectura semanal: noticia	Noticia sobre misiones espaciales recientes.
2	Lectura semanal: fuente	“El Monte de las ánimas” Bécquer <a href="https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-monte-de-las-animas/html/c9646750-a0fa-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html">https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-monte-de-las-animas/html/c9646750-a0fa-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html</a>
	Lectura semanal: noticia	Protestas por la construcción del observatorio en el Mauna Kea, similar a <a href="https://www.npr.org/2022/07/31/1114314076/hawaii-mauna-kea-telescope-space-observatory">https://www.npr.org/2022/07/31/1114314076/hawaii-mauna-kea-telescope-space-observatory</a>
3	Lectura semanal: noticia	El puente de Alcántara
4	Lectura semanal: fuente	Fagan, B. (2009). <i>La pequeña edad de hielo: Cómo el clima afectó a la historia de Europa 1300-1850</i> . Gedisa
5	Lectura semanal: fuente	Livisgton descubre las Cataratas Victoria, expedición al polo de Amudsen, diario de Colón, el Vesubio según Plinio
7	Lectura semanal: fuente	Doñana frente a la sequía. <a href="https://www.euronews.com/green/2023/05/05/drought-and-heatwaves-spains-donana-wetland-is-shrinking-putting-wildlife-and-crops-at-ris">https://www.euronews.com/green/2023/05/05/drought-and-heatwaves-spains-donana-wetland-is-shrinking-putting-wildlife-and-crops-at-ris</a>
8	Lectura semanal: noticia	Los primeros enterramientos neolíticos <a href="https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2021/05/descubren-la-tumba-mas-antigua-de-africa-que-contiene-los-restos-de-un-nino">https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2021/05/descubren-la-tumba-mas-antigua-de-africa-que-contiene-los-restos-de-un-nino</a>
10	Lectura semanal: fuente	Fragmentos de la Odisea y la Ilíada, adaptados
11	Lectura semanal: fuente	Panteón Romano, adaptado
	Mosaicos romanos	García Merino, C., Sánchez Simón, M. (2015). <i>La villa romana de Almenara de Adaja-Puras. A través de los archivos del Tiempo</i> . Diputación de Valladolid.
12	Lectura semanal: fuente	Viriato y Numancia, la resistencia frente a Roma
RECURSOS CARTOGRÁFICOS		
GEN	Instituto Nacional de Geografía	<a href="https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia">https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia</a>
1	Google Earth	<a href="https://www.google.es/intl/es/earth/index.html">https://www.google.es/intl/es/earth/index.html</a>
2	Evaluación inicial y final	Mapa físico del mundo <a href="https://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/busquedaRedirigida.do?ruta=PUBLICACION_CNIG_DATOS_VARIOS/MapasGenerales/Mapa-fisico-del-mundo_mudo-1-82.350.000.pdf">https://centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/busquedaRedirigida.do?ruta=PUBLICACION_CNIG_DATOS_VARIOS/MapasGenerales/Mapa-fisico-del-mundo_mudo-1-82.350.000.pdf</a>

3	Evaluación inicial y final	Mapa físico del mundo (ríos) en <a href="https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia">https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia</a>
6	Lectura semanal: cartografía	Breve historia de cada sistema de los diferentes modelos de representación cartográfica del mundo con breve explicación.
7	Evaluación inicial y final	Mapa físico y político de España en <a href="https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia">https://www.ign.es/web/cbg-area-cartografia</a>
11	Excursión por el Imperio Romano	<a href="https://orbis.stanford.edu/">https://orbis.stanford.edu/</a>
<b>RECURSOS AUDIOVISUALES</b>		
1	El Sistema Solar	<a href="https://www.solarsystemsscope.com/">https://www.solarsystemsscope.com/</a>
	El hombre en el espacio	<a href="https://www.nasa.gov/topics/humans-in-space">https://www.nasa.gov/topics/humans-in-space</a> <a href="https://www.consilium.europa.eu/es/policies/eu-space-programme/">https://www.consilium.europa.eu/es/policies/eu-space-programme/</a>
8	Altamira	<a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html</a>
	Google Arts & Cultures	<a href="https://artsandculture.google.com/partner/museo-arqueologico-nacional">https://artsandculture.google.com/partner/museo-arqueologico-nacional</a>
12	Museo Arqueológico de Madrid	Visita virtual: <a href="http://www.man.es/man/mandigital/visitavirtual.html">http://www.man.es/man/mandigital/visitavirtual.html</a> Íberos: <a href="http://www.man.es/man/mandigital/iconografia-iberica.html">http://www.man.es/man/mandigital/iconografia-iberica.html</a>
	Museo Arqueológico de Madrid	Visigodos <a href="http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/edad-media.html">http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/edad-media.html</a>
<b>RECURSOS DOCUMENTALES</b>		
3	ODS: Agua	<a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/water-and-sanitation/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/water-and-sanitation/</a> Test: <a href="https://kahoot.it/challenge/f0fa3573-64e6-4dea-aa07-fa340907a924_1685605477922">https://kahoot.it/challenge/f0fa3573-64e6-4dea-aa07-fa340907a924_1685605477922</a>
4	ODS: Cambio Climático	<a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/</a> <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/climate-change/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/climate-change/</a>
5	Paisaje	<a href="https://education.nationalgeographic.org/resource/vegetation-region/">https://education.nationalgeographic.org/resource/vegetation-region/</a>
<b>SALIDAS DIDÁCTICAS</b>		
3	ODS: Agua	Salida didáctica a la potabilizadora local
11	Almenara-Puras	Salida didáctica a dicha villa romana
<b>GAMIFICACIÓN</b>		
GEN	Evaluación Inicial 1, 4, 5, 6, 8, 10 11 12	<a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>
	Refuerzo de mapas	<a href="https://www.geoguessr.com/seterra/en">https://www.geoguessr.com/seterra/en</a>

## 7. Actividades extraescolares y complementarias

En esta programación se han previsto dos salidas didácticas, con intención de acercar al alumnado a la realidad sobre la que están aprendiendo. Se han basado en el Decreto 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León

Ya que ciertas actividades requieren de pagos anticipados que no todas las familias pueden permitirse, por bajo que sea el importe, se desarrollarían actividades complementarias para los alumnos que no pudiesen acudir.

En el caso de esta programación destaca la salida a la Potabilizadora de la ciudad, que requiere de una mañana y es por tanto una actividad complementaria, y la salida a la Villa romana de Almenara-Puras, en Valladolid, que requerirá de un día completo y es una actividad extraescolar. En la visita a la potabilizadora, enlazada a la unidad 3 dedicada a El Agua, los alumnos aprenderán cómo ocurre el proceso que hace potable el agua en sus casas, y la dificultad que algo tan aparentemente simple requiere. Deberán realizar un informe sobre el proceso con una breve reflexión.

La unidad 11 se dedica a Roma, por lo que se ha elegido realizar una visita a la villa romana de Almenara-Puras. Allí se visitará la recreación de la villa, así como el propio yacimiento. Se explicará la función del lugar, sus estancias y distribución, y a qué época corresponde, dando contexto histórico ya comentado en clase. Se hablará también de los mosaicos, su construcción y función. Los alumnos que no puedan asistir a la salida deberán realizar un breve trabajo monográfico sobre la Villa, con las mismas especificaciones que sus compañeros, que entregarán el mismo día que el resto de alumnos. Las otras clases de ese día no serán impartidas, por lo que podrán llevar trabajo para adelantar sus estudios.

Los profesores que pierdan estos días de docencia recuperarán las horas a lo largo del curso utilizando otras horas de la asignatura de Geografía e Historia, como la tercera semana de marzo, la tercera de mayo y otros días a concretar según la programación del resto de asignaturas del centro. Los alumnos que no asistieron a la salida recuperarán estas clases igual que sus compañeros que sí asistieron.

## **8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)**

Al carecerse de un contexto concreto, este apartado no presenta soluciones exactas sino aproximaciones generales. En todo caso, se siguen las disposiciones encontradas en el Capítulo V del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, para la Atención individualizada al alumnado. Se considerarán medidas ordinarias las referidas a la temporalización, la metodología y actividades, materiales, agrupamientos, evaluación, objetivos y contenidos, y estrategias. Los alumnos que requieran de medidas específicas y presenten

un informe psicopedagógico recibirán un informe creado de manera conjunta con el Departamento de Orientación que se adapte a sus requerimientos específicos.

La temporalización y estructuración del cronograma han de ser adaptables al nivel que requiera no solo el alumno sino también acorde a la respuesta que el docente reciba de la clase y su nivel, pudiendo variar los tiempos dedicados a la introducción de contenidos nuevos o las fechas previstas para las pruebas de evaluación.

La metodología se pretende activa para crear aprendizaje significativo, lo que implica que los ritmos de aprendizaje de cada alumno van a ser distintos. Se establecerán diferentes niveles de ayuda dentro del aula, y, al basarse mayoritariamente esta programación en el aprendizaje cooperativo, también dentro de los grupos de trabajo.

Los materiales se adaptarían de igual manera, aunque su variedad pretende que los alumnos tengan un amplio abanico de oportunidades para aprender a manejar diferentes materiales a lo largo del curso. Al ser 1º de la ESO, esto les da ventaja para los futuros cursos.

Los agrupamientos serán clave y se probarán distintos grupos de trabajo, buscando siempre favorecer el aprendizaje entre iguales y la cooperación en el aula. El poder compartir conocimientos propios favorecerá la participación y motivación de los alumnos.

La evaluación y sus diferentes tiempos e instrumentos buscan juzgar la puesta en práctica de las competencias puestas en acción. Ha de ser continua, formativa e integradora para poder seguir el desempeño del alumnado, para mejorar sus procesos de aprendizaje y para valorar el desarrollo competencial.

La estrategia clave de esta programación es el aprendizaje cooperativo, que debe ser significativo para que los alumnos desarrollen las competencias básicas, por lo que debe estar adaptado a varios niveles escalonados que responderán de manera directa a los niveles de los alumnos en el aula.

## **9. Medidas que promueven el hábito de la lectura**

La lectura es fundamental para el desarrollo redondeado de una persona, por lo que es clave desarrollar unos hábitos de lectura saludables en los niños de 1º de la ESO.

Tanto desde el colegio como desde sus respectivos hogares, los alumnos han de sentirse cómodos para desarrollar un interés por la lectura. Comprender que no solo los libros son fuentes de lectura es un paso necesario para ello, aunque no han de desdeñarse tampoco los libros en estas medidas.

Esta programación busca con sus actividades despertar en los alumnos cierto interés, o curiosidad, por la lectura y los mundos que tras ella se esconden. Si bien supeditados a los planes de lectura que el centro tenga programados para este año, se centran en la asignatura de Geografía e Historia.

Dentro de la programación de la asignatura encontramos actividades que promueven la lectura y la creación de hábitos lectores. De igual manera, la creación de un Libro de palabras, similar a un diccionario temático, ayuda a ampliar su vocabulario.

En todas las unidades se buscará un breve texto relacionado con el tema, bien de fuentes primarias como himnos a Ishtar, bien fuentes secundarias y fragmentos de libros como *“La pequeña edad de hielo: Cómo el clima afectó a la historia de Europa 1300-1850”* de Fagan, así como noticias actuales sacadas de medios que ellos conozca, principalmente en los temas referentes a misiones espaciales o avances geopolíticos para las unidades relacionadas con estos temas.

En el caso de que otras asignaturas propongan planes de lectura coordinados con la asignatura de Geografía e Historia, se llegaría a un acuerdo entre departamentos.

Es innegable la importancia de la lectura, pero su interés ha de ser cultivado con cuidado y sin abrumar a los estudiantes, que pueden rechazarlo rápidamente.

## **10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje**

La evaluación es un apartado importante de la programación, ya que es el encargado de comprobar que el alumno ha adquirido las destrezas adecuadas al nivel esperado para esta etapa escolar y puede poner en práctica una competencia aprendida con éxito. Sin embargo, las versiones más clásicas pueden jugar en contra de los alumnos, por lo que se ha intentado tengan varias maneras de ser evaluados, en diferentes campos, para evitar resultados sesgados.

La evaluación ha de ser continua, formativa e integradora para asegurar la adquisición de competencias, poder mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza, y poder valorar el desempeño personal para desarrollar competencias y alcanzar los indicadores de logro. Por esta razón esta programación cuenta con breves evaluaciones iniciales al comienzo de cada unidad, específico de cada una de ellas. Se pretende también que aprecien cuánto han aprendido, especialmente en unidades en las que los procedimientos de evaluación inicial y final son idénticos.

Todas las pruebas y actividades evaluables serán corregidas con feedback para que los alumnos puedan ir corrigiendo sus métodos de trabajo.

Como esta programación se basa en el aprendizaje cooperativo, se considera que la coevaluación es fundamental, especialmente dentro de los propios grupos de alumnos. Con cada actividad evaluable que entreguen tendrán que rellenar un formulario sencillo, valorando (“mal”, “aceptable”, “bien” o “excelente”) a sus compañeros en varios apartados. Si bien cada comentario incluirá apartados específicos a cada actividad, se pretende que valoren aspectos base como “colaboración y cooperación”, “organización del tiempo” y “calidad del trabajo” en todos ellos, no como instrumento de crítica sino para poder mejorar en el siguiente trabajo. Se incluirá un apartado en blanco en el que compartir opiniones concretas, pensado para compartir las fortalezas de otros miembros del equipo; se pretende que sean conscientes del esfuerzo que cada integrante del grupo ha dedicado al resultado final y valoren así todos los pasos necesarios para el trabajo en equipo, como promover la cohesión del grupo o saber presentar los resultados al resto de compañeros, y no solo los hitos académicos como la recogida y redacción de la información. La coevaluación tendrá un peso del 30% de la nota total de todas las actividades, y, por tanto, sobre la nota final.

Como se pretende formar a individuos críticos, también contará un 10% de la nota final la autoevaluación, mediante un formulario idéntico al de la coevaluación pero dirigido al propio alumno. Se invitará también a que añadan una pequeña reflexión o meta a cumplir, para que tanto el propio alumno como el docente puedan seguir su progreso.

El docente se encargará de la heteroevaluación, con un peso de 60%. Se hará mediante una rúbrica donde se ponderarán indicadores básicos (30% mínimo), intermedios y avanzados, y se tendrá en cuenta que los objetivos no son solo cognitivos sino también sociales y morales. De esta manera se busca que los niveles de desempeño

en los que calificar los niveles de logro puedan ser superados por todo el alumnado, independientemente de sus fortalezas académicas o sociables. Se busca valorar otros tipos de inteligencia más allá de la memorística.

## **11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica**

La programación en sí misma ha de ser sometida a evaluación crítica. Si bien su puesta en práctica puede resultar perfecta, lo más realista es que no todas sus partes funcionen como se había previsto, causando diferentes sensaciones al docente, los alumnos e incluso otros profesores. Por esta razón, esta programación también será sometida a una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La autoevaluación, que llevará a cabo el propio docente, consistirá de una extensa rúbrica que se encargue de evaluar puntos clave. Es la que mayor peso tendría (80%).

-Periodización y distribución del cronograma: cumplimiento de los tiempos previstos

-Adecuación de los contenidos al nivel de la clase

-Adecuación de los contenidos al tiempo disponible

-Adecuación de las actividades al nivel de la clase

-Adecuación de las actividades a los contenidos

-Adecuación de las actividades al tiempo disponible

-Adecuación de los materiales al nivel de la clase

-Adecuación de los materiales al tiempo disponible

-Adecuación de los recursos didácticos al nivel de la clase

-Adecuación de los recursos didácticos al tiempo disponible

-Porcentaje de suspensos (menor del 10% como meta)

-Porcentaje de aprobados de 5 a 7

-Porcentaje de aprobados de 8 a 9

-Ambiente de clase

-Funcionamiento de los agrupamientos respecto al aprendizaje

-Funcionamiento de los agrupamientos respecto al ambiente de aula en la asignatura de Geografía e Historia

-Funcionamiento de los agrupamientos respecto a la convivencia del grupo fuera de la asignatura (mejora de la cohesión entre alumnos, menos aislamiento de los más tímidos, disminución de episodios de violencia, etc.)



-Mejora del rendimiento del grupo en otras asignaturas (ayuda mutua fuera de los grupos de trabajo, etc.)

La heteroevaluación consistiría en un breve cuestionario que se entregaría a los alumnos en momentos clave: inicio de curso, a principios de Noviembre, antes de vacaciones de Navidad, tras el puente de Carnaval, después de Semana Santa, tras la salida didáctica a Almenara-Puras y antes de fin de curso. Si bien puede parecer excesivo, es necesario tener un punto de referencia de cómo los alumnos perciben la metodología a mediados de cada trimestre, pues si se espera a los tres o cuatro meses que comprenden los trimestres el ambiente de aula y ritmo de aprendizaje puede deteriorarse gravemente. En este cuestionario respondería como “mal”, “aceptable”, “bien” o “excelente” a criterios básicos:

-Ritmo de exposición de los contenidos

-Actividades: ¿son muchas? (ritmo), ¿son demasiado difíciles? (nivel) y ¿hay demasiadas? (distribución del tiempo)

-Agrupamientos: opiniones sobre su grupo, si se encuentran cómodos, posibles grandes conflictos

-El docente: actitud y capacidad de exposición/hacerse entender

Contarían siempre con un espacio en blanco en el que dejar una reflexión personal, crítica concreta o preocupaciones que puedan tener sobre la asignatura. Como los alumnos son precisamente los directamente afectados, se considera que su valoración debería contar un 20% de la evaluación de la programación.

La coevaluación no cuenta con un porcentaje como tal, pero está dirigida al resto de docentes el centro, tanto del Departamento en el que la asignatura de Geografía e Historia se incluye como otros docentes que interactúan con grupo de alumnos que reciben esta programación. Esto se debe a que muchas veces los alumnos se quejan a los profesores de otras asignaturas, que transmiten dichas preocupaciones al docente, en este caso de Geografía e Historia. En casos más serios, intervienen directamente para mejorar la situación. Los profesores también intercambian consejos y opiniones entre ellos, dentro o fuera de las reuniones del centro, por lo que esto también se puede considerar como feedback a tener en cuenta. Independientemente de cómo llegue la información, cualquier crítica y consejo han de ser tenidos en cuenta para la valoración global de la programación, aunque la dificultad de entregar a cada profesor un pequeño cuestionario

a rellenar sobre una programación que desconocen fuera de los que solo han observado lleva a la decisión de no considerarlo ponderable, solo como consideraciones generales de iguales con formación relevante.

En caso de que la programación recibiese nefastos resultados, ésta sería renovada desde cero, cambiándose los aspectos que más descontento hayan causado, incluso si se trata de la estrategia de aprendizaje cooperativo. En caso de obtenerse un resultado más realista, con cierto descontento y problemas concretos, se trabajaría en reintegrarlos en la programación o bien eliminarlos de la misma, especialmente si las actividades resultan excesivas o no otorgan los resultados esperados. La distribución del tiempo es una de las mayores preocupaciones, ya que, si bien se ha intentado ceñirse a la realidad de los centros educativos, esta programación puede resultar ambiciosa en cuanto a la planificación de actividades.

### **III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN**

#### **1. Presentación**

<b>Situación de aprendizaje</b>	
<i>Título:</i> Las primeras civilizaciones. Egipto y Mesopotamia. Un análisis comparativo a través del aprendizaje cooperativo.	
<p><i>Contextualización:</i> en esta unidad y mediante el aprendizaje cooperativo se pretende enseñar a los alumnos las características de las Primeras Civilizaciones, centrándose en Egipto y Mesopotamia, en los ámbitos concretos de ubicación, política, sociedad, arte, religión y escritura.</p> <p>Se trabajará la multicausalidad y la comparación de manera constante, siendo los objetivos principales la categorización de la información para realizar esquemas comparativos de cada apartado y la capacidad de síntesis para poder hacer una redacción final de los contenidos de la unidad.</p> <p>Como producto final, los alumnos colgarán en el aula su recorrido de Hexágonos cooperativos explicando la unidad, que se realizará en la última sesión.</p>	
<i>Trimestre:</i> 2º Trimestre	<i>Número de sesiones:</i> 9

#### **2. Fundamentación curricular**

En color sepia se encuentran aquellas actividades iniciales que se repiten a lo largo de las unidades de la programación, como la Evaluación inicial, la Lectura Semanal y el Libro de Palabras.

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencia específica	Criterios evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>A. Retos del mundo actual</b> -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. (...). -(...) Uso de plataformas digitales.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. (...). CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad -Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios	Evaluación inicial mediante <a href="#">Kahoot</a>
<b>A. Retos del mundo actual</b> - Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. (...).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de (...) esquemas el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes (...) del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Incluye los términos más relevantes de la unidad -Emplea un vocabulario básico para expresar ideas históricas	Libro de Palabras (vocabulario)
<b>B. Sociedades y territorios.</b> -(...) El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Debate sobre el expolio y repatriación de piezas apoyándose en argumentos que ha leído.	Lectura Semanal I, II y III (expolio//ciencias en arqueología/última hora)
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver. (...). (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	-Relaciona museos y arqueología con los contenidos históricos que aprende. -Aplica sus conocimientos científicos en el área de Ciencias Sociales.	
<b>A. Retos del mundo actual</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas (...) mediante el	-Analiza la información presentada	Definiciones del apartado inicial de Primeras

-(...) Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus(...) términos y conceptos	del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del (...) pasado. (CD1, CD2, CC1)	-Selecciona la información básica para conformar definiciones coherentes	Civilizaciones, que sientan las bases de la unidad e introducen una visión global de las mismas
<b>B. Sociedades y territorios.</b> - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. (...)	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo. (...). (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	-Diferencia los rasgos propios de las Primeras Civilizaciones  -Identifica cada Civilización son el río en torno al que surgen	
<b>B. Sociedades y territorios.</b> - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías (...) del pensamiento histórico.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas (...), mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a acontecimientos relevantes del (...) pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Comprende la multicausalidad en la región de Mesopotamia -Lee los ejes cronológicos de manera correcta -Entiende la terminología y estructura de un eje (a.C/d.C., etc).	Cronología: elaboración de ejes cronológicos de cada civilización para trabajar la simultaneidad
<b>B. Sociedades y territorios</b> - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. (...). Las estrategias por el control de los recursos: imperios y conquista.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas (...) mediante el desarrollo de estrategias de (...) selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del (...) pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Jerarquiza la información -Colabora con sus compañeros de grupo en aspectos vitales -Contribuye de manera equitativa en el producto final	Esquemas comparativos I y II (política, economía)
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...)Economía y sociedad. (...). -(...)La organización política del ser humano el mundo antiguo: imperios y reinos. (...).	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la	-Entiende las diferencias y similitudes de los representantes políticos de Egipto y Mesopotamia	

	promover la participación ciudadana y la cohesión social	colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)	-Conoce las características de la economía premonetaria -Agrupa los rasgos propios de la política y economía adecuadamente	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico y el legado inmaterial. (...).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la (...) Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	-Comprende la importancia de las fuentes primarias y su utilidad en la investigación -Diferencia qué es una fuente primaria de una secundaria -Aprecia las fuentes primarias y sus aportaciones	La sociedad a través de los textos. Fuentes primarias y secundarias.
<b>C. Compromiso Cívico</b> - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	-Diferencia los rasgos de la sociedad egipcia de los de la mesopotámica -Aísla los factores clave de cada una -Razona la división social.	
<b>C. Compromiso Cívico</b> - Dignidad humana y derechos universales. (...).	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	-Extrapolando similitudes y diferencias con su sociedad	
<b>A. Retos del mundo actual</b> - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos,	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas (...) mediante el desarrollo de estrategias de selección y	-Selecciona la información de manera adecuada a los parámetros requeridos	Arte I, II y III Galería de imágenes

aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. (...).	y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	tratamiento de información (...). (CD1, CD2, CC1)		
<b>B. Sociedades y territorios</b> - Las fuentes (...) arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	-Desarrolla un gusto estético -Aprecia las habilidades técnicas de los arquitectos y artesanos de la antigüedad -Desarrolla un interés por el arte egipcio y mesopotámico -Analiza críticamente las obras y aprecia sus rasgos distintivos	
<b>B. Sociedades y territorios</b> -(...) Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva universal (...), considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	-Entiende la importancia de la conservación del patrimonio -Es consciente del peligro que corren las antigüedades y edificios del pasado, especialmente en zonas de conflicto armado	
<b>B. Sociedades y territorios.</b> - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. (...). - Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. (...).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante de (...) la historia, a través de procesos inductivos y la investigación (...) mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	-Entiende las diferencias entre las cosmogonías egipcia y mesopotámica -Reconoce las diferencias entre su sistema de creencias y el de las culturas de la antigüedad -Jerarquiza las características principales de cada religión	Religión

<p><b>B. Sociedades y territorios.</b>          (...) Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial (...).          (...) Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. (...).</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, (...) señalando los principales modelos de organización (...) religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>-Localiza las divinidades principales de cada panteón y sus atributos          -Respeto la diferencia ideológica y cultural tras los ritos de la antigüedad          -Conoce mitos de ambas cosmogonías</p>	
<p><b>A. Retos del mundo actual</b>          - Sociedad del conocimiento.          Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos (...).</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de (...) la Edad Antigua. (...). (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p>-Interconecta conceptos e ideas de manera adecuada          -Contribuye con ideas coherentes y razonadas          -Diferencia los cursos históricos de ambas civilizaciones</p>	<p>Hexagon learning o hexágonos cooperativos</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante de (...) la historia, a través de (...) procesos inductivos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p>-Trabaja con la multicausalidad y entiende qué significa en la cultura mesopotámica          -Escucha las aportaciones de sus compañeros          -Participa de manera activa en el producto final</p>	
<p align="center"><b>Contenidos de carácter transversal</b></p> <p align="center">Según el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, la convivencia escolar proactiva con diversidad como fuente de riqueza.          Acorde al Artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el fomento del espíritu crítico y la igualdad de género. Así mismo, el respeto mutuo y cooperación entre iguales</p>				
<p align="center"><b>Aprendizaje interdisciplinar</b></p> <p align="center">Se ha relacionado con las asignaturas de Plástica y Tecnología (en los apartados de arte y arquitectura respectivamente), así como con Religión y Cultura Clásica (vertiente mitológica, mitos creacionistas y obras literarias).</p>				
<p align="center"><b>Atención a las diferencias individuales</b></p> <p align="center">Como aplicación del DUA, explicado en apartados anteriores, se adaptarán las medidas que se requieran según las necesidades específicas de los alumnos, adaptadas a cada tipo de actividad.</p>				

### 3. Desarrollo de las sesiones

<b>Sesión 1</b>	
<b>Actividad 1:</b> prueba inicial (Kahoot)	<b>Duración:</b> 10 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Esta prueba se lleva a cabo para comprobar los conocimientos previos de los alumnos y a modo de presentación de los nuevos contenidos.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual, sentados en los agrupamientos habituales predeterminados a comienzo del trimestre.</p> <p>AGRUPAMIENTO: individual, aunque estarán sentados en los agrupamientos habituales, predeterminados al inicio del trimestre.</p> <p>RECURSOS: Kahoot: <a href="https://kahoot.it/challenge/06837175?challenge-id=5ec22b8e-5ea6-468a-8a6a-d3208cd2057b_1687173237658">https://kahoot.it/challenge/06837175?challenge-id=5ec22b8e-5ea6-468a-8a6a-d3208cd2057b_1687173237658</a> . Ver <i>Anexo II</i></p>	
<b>Actividad 2:</b> Libro de Palabras	<b>Duración:</b> 1 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Se actualizará el Libro de Palabras de cada alumno para preparar el apartado dedicado a esta unidad. Especialmente por ser un curso bilingüe se prestará especial atención al vocabulario. Los alumnos pueden preguntar por palabras que desconozcan durante las clases y explicaciones; éstas serán escritas en la pizarra por el docente, mientras los alumnos las añadirán a su Libro.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual.</p> <p>AGRUPAMIENTO: los agrupamientos habituales, predeterminados al inicio del trimestre.</p>	
<b>Actividad 3:</b> lectura semanal	<b>Duración:</b> 15 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Lectura de noticias sobre el expolio de sitios arqueológicos y la repatriación de objetos museísticos bien robados, expoliados o vendidos. Poner en perspectiva un problema actual con múltiples ramificaciones</p> <p>ESPACIO: el aula habitual</p> <p>AGRUPAMIENTO: clase conjunta, aunque estarán sentados en los agrupamientos habituales, predeterminados al inicio del trimestre</p> <p>RECURSOS: similares a los que se adjuntan a continuación: expolio <a href="https://www.worldhistory.org/article/1115/the-aftermath-of-looting-illegally-excavated-mesop/">https://www.worldhistory.org/article/1115/the-aftermath-of-looting-illegally-excavated-mesop/</a> / repatriación <a href="https://www.abc.net.au/news/2023-01-03/looted-sarcophagus-returned-to-egypt/101822796">https://www.abc.net.au/news/2023-01-03/looted-sarcophagus-returned-to-egypt/101822796</a></p>	
<b>Actividad 4:</b> definiciones	<b>Duración:</b> 25 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Se procede a la explicación de los contenidos de la unidad, comenzando con una explicación clara y detallada de la actividad que los alumnos van a tener que realizar. Para la presentación de la unidad, han de recoger una definición para los términos más importantes que vayan apareciendo, como “Primeras</p>	



civilizaciones”. Deberán apuntar también las culturas más representativas de cada continente y los nombres de los ríos donde aparecen dichos pueblos.

Esta tarea se incluirá en su Portfolio para ser entregada y evaluada cuando finalice la explicación de la unidad.

Con esta actividad se busca trabajar la toma de apuntes y selección crítica de la información, así como el reparto eficiente de los roles del equipo. Individualmente, los alumnos son libres de tomar apuntes propios también.

Estas tareas se piden a mano en vez de ordenador por dos motivos: el primero atiende a razones logísticas y económicas, ya que ni todos los centros ni todos los alumnos pueden permitirse tener portátiles en las aulas, y el segundo responde a la necesidad de desarrollar destrezas manuales. El desarrollo de la coordinación manual en relación a la escritura es un problema en niños de estas edades, especialmente después de la pandemia, por lo que esta actividad busca también trabajar este aspecto de sus habilidades cognitivas superiores.

ESPACIO: el aula habitual.

AGRUPAMIENTO: grupos habituales.

## Sesión 2

**Actividad 1:** cronología

**Duración:** 25 min

### Explicación de la actividad

Antes de continuar con la explicación de la sesión anterior, se llevará a cabo un breve repaso para activar los conocimientos previos y trabajar la memoria a largo plazo. Acto seguido se presentará a la clase la cronología de Egipto y Mesopotamia en forma de ejes cronológicos comparativos. La comparación será el procedimiento inductivo principal de esta unidad didáctica.

De esta manera se pretende trabajar la noción de tiempo histórico y la simultaneidad cronológica, dos de los grandes problemas a los que se enfrentan los alumnos en el bloque dedicado a la Historia. Es especialmente complicado explicar que Mesopotamia es una región en la que se suceden varias culturas, por lo que se dedicará tiempo a este paso.

Para esta actividad se les pedirá elaborar los ejes cronológicos de Egipto y Mesopotamia, con sus periodos y fechas, uno encima del otro. Se busca que puedan entender los paralelismos y simultaneidades entre las regiones en la Historia. Al igual que el producto de la actividad anterior, los ejes no se recogerán al finalizar la clase sino cuando finalice la explicación de la unidad como parte de su Portfolio.

ESPACIO: el aula habitual.

AGRUPAMIENTO: grupos habituales.

**Actividad 2:** esquemas comparativos I

**Duración:** 25 min

### Explicación de la actividad

Usando la técnica de folio rotatorio, se proseguirá con la explicación de los contenidos de la unidad. En este caso y apoyándonos en los ejes cronológicos, se comenzará con la política. En esta actividad, los alumnos tienen que realizar un esquema que compare los sistemas políticos de Egipto y Mesopotamia, así como los atributos principales de sus líderes, objetivos, etc. Al igual que en

actividades anteriores, no se recogerá al final de esta sesión sino al final de la unidad como parte de su Portfolio.

Mediante la técnica del folio rotatorio se busca trabajar la toma de apuntes y selección crítica de la información, así como el reparto eficiente de los roles del equipo. Individualmente, los alumnos son libres de tomar apuntes propios también.

Si las diferentes caligrafías no fueran suficientes para diferenciar las aportaciones de cada miembro del grupo, se permitirá el uso de bolígrafos de colores, pero se dejará claro que estos trabajos se adscriben a las rúbricas habituales de evaluación de contenidos escritos a mano (presentación, ortografía, coherencia y cohesión).

ESPACIO: el aula habitual.

AGRUPAMIENTO: grupos habituales.

### Sesión 3

**Actividad 1:** esquema comparativo II

**Duración:** 15 min

#### Explicación de la actividad

Se hará una breve síntesis de la sesión anterior, preguntando a los alumnos qué recuerdan a viva voz. Acto seguido comenzará una explicación comparativa de la economía de Egipto y Mesopotamia. Al igual que el apartado anterior, los alumnos deberán realizar un esquema que incluya los elementos básicos, proyectados en pantalla, y otros que consideren relevantes. El formato de esquema es de libre elección, pudiendo presentar esquemas de llaves, cajas, diagramas de Venn, etc, sin que influya negativamente en su nota siempre que sean correctos.

ESPACIO: el aula habitual.

AGRUPAMIENTO: grupos habituales.

**Actividad 2:** sociedad

**Duración:** 35 min

#### Explicación de la actividad

Acto seguido comenzará la explicación sobre las sociedades egipcia y mesopotámicas. Para ello se proyectarán imágenes de sus respectivas pirámides por capas sociales, mientras se leen pequeños fragmentos de la vida cotidiana de estos pueblos. De esta manera se trabajarán las fuentes primarias y la empatía histórica, al poder interactuar los alumnos con la realidad de los habitantes de estos pueblos. Las lecturas, en grupos, irían acompañadas por una contextualización y explicación por parte del docente.

El objetivo es reflexionar sobre la vida de estas sociedades, la división social, las diferencias entre ellas y lo mucho que ha cambiado la sociedad desde entonces.

ESPACIO: el aula habitual.

AGRUPAMIENTO: grupos habituales.

RECURSOS: textos proporcionados por el docente, extraídos de la bibliografía comentada para la unidad (Ver *Anexo III*). Destacar <https://www.eshammurabi.com/> para el Código de Hammurabi y <https://www.soas.ac.uk/baplar/recordings/poem-righteous-sufferer-ludlul-bel-nemeqi-tablet-ii-entire-tablet-read-karl-hecker> para Ludlul bēl nēmeqi.

<b>Sesión 4</b>	
<b>Actividad 1:</b> lectura semanal	<b>Duración:</b> 15 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Lectura sobre la aplicación de técnicas científicas al servicio de la arqueología, como el uso de rayos cósmicos para ver el interior de la pirámide de Keops, para ver cómo varias ramas del conocimiento colaboran con un fin en común.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual.            AGRUPAMIENTO: clase conjunta.            RECURSOS: adaptación de <a href="https://www.nature.com/articles/s41467-023-36351-0">https://www.nature.com/articles/s41467-023-36351-0</a></p>	
<b>Actividad 2:</b> Arte: arquitectura	<b>Duración:</b> 25 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Para la explicación del tema de arte, se creará una Galería de Imágenes que se proyectará en clase. Las explicaciones irán unidas a las mismas, y se preguntará a los alumnos si saben qué son, qué ven y qué creen que representan. Se busca una interacción y trabajo grupal para desarrollar la observación y el pensamiento crítico.</p> <p>En los grupos habituales deberán tomar nota de los elementos arquitectónicos principales, sus características y usos, y al menos 3 ejemplos, tanto de Egipto como Mesopotamia. Esto se recogerá al final de la unidad como parte del Portfolio.</p> <p>ESPACIO: el aula de informática.            AGRUPAMIENTO: grupos habituales, pero también individual/clase conjunta.            RECURSOS: . <i>Egipto:</i> Karnak <a href="https://wayback.archive-it.org/7877/20160919152116/http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Karnak/">https://wayback.archive-it.org/7877/20160919152116/http://dlib.etc.ucla.edu/projects/Karnak/</a>, Giza <a href="http://giza.fas.harvard.edu/">http://giza.fas.harvard.edu/</a>. <i>Mesopotamia:</i> Persépolis <a href="https://persepolis.getty.edu/">https://persepolis.getty.edu/</a></p>	
<b>Actividad 3:</b> Arte: escultura	<b>Duración:</b> 25 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Idem a la anterior con la escultura.</p> <p>ESPACIO: el aula de informática.            AGRUPAMIENTO: grupos habituales, pero también individual/clase conjunta.            RECURSOS: Código de Hammurabi en. <a href="https://sketchfab.com/3d-models/law-code-of-hammurabi-3d89a3b1ffc24f75b4ce08415a289bce">https://sketchfab.com/3d-models/law-code-of-hammurabi-3d89a3b1ffc24f75b4ce08415a289bce</a> , escultura mesopotámica en modelos 3D: <a href="https://sketchfab.com/Digor/collections/mesopotamia-d7e317e06274444b8354d5226b6d96be">https://sketchfab.com/Digor/collections/mesopotamia-d7e317e06274444b8354d5226b6d96be</a> . Museo británico, ala de escultura egipcia: <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/galleries/egyptian-sculpture">https://www.britishmuseum.org/collection/galleries/egyptian-sculpture</a></p>	

<b>Sesión 5</b>	
<b>Actividad 1:</b> Arte: pintura	<b>Duración:</b> 20 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Tras un breve recordatorio de la sesión anterior apoyado en las imágenes, proseguir con la pintura. Se aprovechará para recordar nociones sociopolíticas representadas en el arte.</p> <p>ESPACIO: el aula de informática.</p> <p>AGRUPAMIENTO: grupos habituales, pero también individual/clase conjunta.</p> <p>RECURSOS:</p> <p>Galería <span style="float: right;">del Louvre:</span>  <a href="https://collections.louvre.fr/en/recherche?collection%5B0%5D=1&amp;collection%5B1%5D=3">https://collections.louvre.fr/en/recherche?collection%5B0%5D=1&amp;collection%5B1%5D=3</a> , Galería del British Museum: <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/search?material_culture=Akkadian">https://www.britishmuseum.org/collection/search?material_culture=Akkadian</a></p> <p>Vídeo del interior de la Tumba de Sennefer:  <a href="https://www.tiktok.com/@kbad/video/7142998347593354539">https://www.tiktok.com/@kbad/video/7142998347593354539</a></p> <p>Visita virtual a la tumba de Menna: <a href="https://my.matterport.com/show/?m=vLYoS66CWpk">https://my.matterport.com/show/?m=vLYoS66CWpk</a></p>	
<b>Actividad 2:</b> Religión	<b>Duración:</b> 40 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Para explicar la concepción de la religión en Egipto y Mesopotamia se empleará la proyección de una síntesis comparativa, explicaciones ejemplificadas con dibujos y diagramas en la pizarra y la lectura de fuentes primarias.</p> <p>Se preguntará a los alumnos si conocen algún mito o dios de estas religiones, pues en asignaturas como Religión han hablado de estas cosmogonías. Obras literarias como el Atrahasis o la Épica de Gilgamesh serán aportaciones positivas.</p> <p>Se procederá a explicar las diferentes cosmogonías y panteones, narrando los mitos más importantes y leyendo breves himnos. Mientras tanto, en los grupos, deberán coordinarse para elegir cuatro dioses de los que se hable y tomar apuntes para luego hacer un breve resumen contando cuál es su panteón, sus atributos principales y el mito con el que esté relacionado. Cada alumno deberá elegir un dios sin repetirse dentro de su grupo, de cualquiera de las cosmogonías. Se incluirá en el Portfolio.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual o informática.</p> <p>AGRUPAMIENTO: grupos habituales con intervenciones de la clase conjunta.</p> <p>RECURSOS: textos e imágenes proporcionadas por el docente (Ver <i>Anexo IV</i>). Himno de Ishtar recitado <a href="https://www.soas.ac.uk/baplar/recordings/ammi-ditanas-hymn-istar-read-k-hecker">https://www.soas.ac.uk/baplar/recordings/ammi-ditanas-hymn-istar-read-k-hecker</a> , canción sobre Gilgamesh para que recuerden la historia tras la explicación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cr-hpNA9NuU&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Cr-hpNA9NuU&amp;t=2s</a> , Papiro de Ani digitalizado <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA10470-3">https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA10470-3</a> .</p>	

<b>Sesión 6</b>	
<b>Actividad 1:</b> escritura: esquema comparativo III	<b>Duración:</b> 25 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Se procederá a explicar la aparición y evolución de la escritura. Se mantendrá el formato comparativo de las explicaciones mientras los alumnos hacen un esquema propio con el folio rotativo que incluirán en su portfolio. Para la parte mesopotámica se hablará de la sacerdotisa Enheduanna y sus poemas, del comercio mediante las tablillas de Ea-nasir, y se. Para la parte egipcia se hablará de la Piedra Rosetta y textos médicos del Papiro de Edwin Smith o matemáticos en el Papiro del Rhind.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual.  AGRUPAMIENTO: individual/clase conjunta.  RECURSOS: Enheduanna: <a href="https://artsandculture.google.com/story/UQVBNPJYcsHhWw">https://artsandculture.google.com/story/UQVBNPJYcsHhWw</a> Ea-nasir: <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1953-0411-71">https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1953-0411-71</a>  Piedra Rosetta <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA24">https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA24</a></p>	
<b>Actividad 2:</b> quiz de repaso	<b>Duración:</b> 25 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Ya que se ha completado la explicación de contenidos teóricos de la unidad y la prueba evaluable será en la siguiente sesión, se preparará un breve quiz de repaso. En vez de usar Kahoot u otras aplicaciones que requieren un dispositivo con acceso a internet por parte de los alumnos se harán las preguntas en voz alta y ellos levantarán la mano para responder. El docente, en vez de confirmar o corregir la respuesta, preguntará al resto de alumnos si es correcta o no la respuesta de su compañero y, de ser incorrecta, cuál es la correcta y una breve explicación del por qué. De esta manera, con feedback entre iguales, se propicia el aprendizaje entre pares y se crea motivación en el aula.</p> <p>Con cada respuesta correcta, el docente escribirá en la pizarra un jeroglífico equivalente a una letra de nuestro alfabeto, o la más aproximada fonéticamente. De esta manera, los alumnos pueden ir completando su nombre. Cuando se complete el alfabeto, se hará una última ronda de preguntas en la que los alumnos podrán preguntar por palabras específicas y nombres de faraones o dioses.</p> <p>Esta actividad podría ser más interesante si se empleasen tablillas de arcilla y transcribieran los signos cuneiformes sobre ellas, pero rechazo la idea por dos motivos. El primero es puramente académico, ya que acaba de explicarse que el cuneiforme es un sistema silábico, por lo que deletrear es imposible y escribir de manera completa el nombre de todos los alumnos se torna casi irrealizable. El segundo explora la opción de transcribir un breve texto, como himnos o hechizos de protección, lo cual podría ser una actividad interesante para aprender más sobre el proceso de escritura y trabajar la empatía histórica comparando los alumnos con escribas sumerios, pero que sería más efectivo en alumnos algo más mayores, ya que es un proceso complejo que requiere de cierta destreza y tiempo para completarse y que los alumnos se frustrasen en una actividad planeada para despertar su curiosidad y motivación no sería óptimo.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual.  AGRUPAMIENTO: individual/clase conjunta.  RECURSOS: ver <i>Anexo II</i>. <a href="https://quizizz.com/embed/quiz/6490364742ab5b001d41cc04">https://quizizz.com/embed/quiz/6490364742ab5b001d41cc04</a> Leer diapositivas con explicaciones para máximo rendimiento de la actividad.</p>	

<b>Sesión 7</b>	
<b>Actividad 1:</b> lectura semanal	<b>Duración:</b> 20 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Lectura de una noticia pertinente a los últimos descubrimientos arqueológicos, preferentemente de Mesopotamia como las excavaciones en Tell Bismaya o similares.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual.            AGRUPAMIENTO: clase conjunta.            RECURSOS: noticia de última hora sobre la arqueología en el Próximo Oriente.</p>	
<b>Actividad 2:</b> repaso del vocabulario	<b>Duración:</b> 30 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>Para repasar el vocabulario se planteará una pequeña competición. El docente irá dictando grupos de palabras de 5 en 5, alternando inglés y español, y los alumnos tendrán que poner la traducción equivalente de manera individual. Cuando acabe cada bloque de palabras, un representante de un grupo saldrá a la pizarra a escribir las palabras en inglés. Todas las palabras que acierten contarán como un punto. Según avancen las “rondas”, es decir, los bloques de palabras, los grupos irán ganando puntos. Cada vez saldrá el representante de un grupo para que según pasen las rondas participe el mayor número de alumnos posible.</p> <p>El objetivo último es mejorar la comprensión auditiva y la ortografía de los alumnos, poniendo la competición como aspecto motivacional y de cooperación</p> <p>ESPACIO: el aula habitual.            AGRUPAMIENTO: individual/grupos habituales/clase conjunta.            RECURSOS: Libro de Palabras de los alumnos.</p>	
<b>Sesión 8</b>	
<b>Actividad 1:</b> Evaluación de la unidad	<b>Duración:</b> 50 min
<p><b>Explicación de la actividad</b></p> <p>La evaluación de esta unidad se realizará a través de un examen. Este examen contará con dos partes, una individual y otra cooperativa.</p> <p>La parte cooperativa contará con varios ejercicios. El primero consistirá en un apartado de vocabulario, con 5 palabras en inglés para traducir al español y 5 en español para traducir al inglés. Acto seguido, deberán definir 5 términos centrales al tema. El último apartado de la parte cooperativa consistirá en identificar 3 imágenes, notificar si pertenecen a Egipto o a Mesopotamia, y explicar brevemente (2 líneas máximo) qué representan. Aunque se repartirán fotocopias a todos los alumnos, cada grupo presentará 1 único examen con las respuestas que hayan considerado correctas.</p> <p>La parte individual consiste en que cada alumno presente una breve redacción sobre cualquiera de los apartados de la unidad, con un mínimo de 150 palabras. El único requisito para la redacción es mantener la comparación entre Egipto y Mesopotamia.</p> <p>ESPACIO: el aula habitual.</p>	

AGRUPAMIENTO: individual/grupos habituales.

RECURSOS: ver *Anexo V*.

## Sesión 9

**Actividad 1:** revisar examen unidad

**Duración:** 15 min

### Explicación de la actividad

Se entregará el examen corregido que realizaron la sesión anterior. Se comenzará con la corrección grupal, mientras que de las redacciones solo se aceptarán dudas, pues cada una será diferente. Estarán evaluadas con la rúbrica habitual para las redacciones.

Enseñando el examen, el alumno puede observar su desempeño según las exigencias y cómo responde a lo que se pide de él. También son una forma de seguir su propio progreso en la asignatura.

ESPACIO: el aula habitual.

AGRUPAMIENTO: individual/grupos habituales.

**Actividad 2:** Hexágonos cooperativos

**Duración:** 35 min

### Explicación de la actividad

A modo de repaso de sus errores y para reafirmar los conocimientos, esta actividad se realizará justo después de recoger los exámenes de la unidad. Mediante los hexágonos, los alumnos deberán trabajar la multicausalidad de los eventos que han aprendido sucedieron en Egipto y Mesopotamia. Cuando acaben, cada grupo explicará la distribución de sus hexágonos brevemente.

ESPACIO: el aula habitual.

AGRUPAMIENTO: grupos habituales.

## 4. Metodología y recursos

En esta unidad se pretende dar al alumnado una visión general sobre la aparición de las primeras civilizaciones en el mundo, centrándose en Egipto y Mesopotamia. Le corresponden tres semanas de docencia, por lo que la actividad Lectura Semanal ocurrirá tres veces. Se pretende que, a través de fragmentos literarios o de noticias adaptadas, mejoren su comprensión lectora y descubran el amplio abanico de opciones de temas sobre los que pueden aprender leyendo. Las noticias relacionan eventos pasados con los hechos actuales, por lo que captura su interés.

En esta unidad, una de las lecturas estará dedicada a una noticia que trate el tema de repatriación de piezas arqueológicas a sus países de origen para que conozcan también el trasfondo museístico de la arqueología y la Historia. De igual manera, la segunda noticia se dedicará a la vertiente científica de la arqueología, con noticias como el descubrimiento de una galería en la pirámide de Keops mediante el seguimiento de los

muones de los rayos cósmicos. La tercera noticia la dedicaría a descubrimientos de última hora o exposiciones itinerantes que vengan a España.

Se va a emplear el folio rotatorio en los grupos cooperativos. Con esta técnica se pretende lograr un eficiente reparto de tareas y colaboración en el grupo, así como una prueba tangible de cómo sus aportaciones individuales suman a las del producto final.

El examen de la unidad se realizará de manera cooperativa, siguiendo el esquema explicado en el punto anterior, con un breve apartado individual de redacción para poder realizar también un seguimiento individual del alumnado.

Además de los recursos ya mencionados en el apartado anterior, se considera oportuno un conocimiento general sobre los contenidos a impartir, que quedan recogidos en el siguiente listado de recursos bibliográficos de actualización científica docente:

Armour R.A. (2014). *Dioses y mitos del Antiguo Egipto*. Alianza Editorial.

Bottéro, J. (2001). *La religión más antigua: Mesopotamia*. Pliegos de Oriente, Editorial Trotta.

Caplice, R., Snell, D. (2002). *Introduction to Akkadian*. Editrice Pontificio Istituto Bíblico.

Castel E. (2009). *Gran diccionario de la mitología egipcia*. Aldebarán.

Collier M., Manley B. (2014). *Introducción a los Jeroglíficos egipcios*. Alianza Editorial

Elvira Barba, M.A. (2021). *El río de Osiris. Cien textos imprescindibles de la literatura egipcia*. Reino de Cordelia.

Gonzalez Salinero, R. (2021). *Manual de iniciación a la Historia Antigua*. UNED

Klíma J. (1989). *Sociedad y cultura en la Antigua Mesopotamia*. Akal Universitaria.

Maisels, C.K. (1999). *Early civilizations of the Old World: The formative histories of Egypt, the Levant, Mesopotamia, India and China*. London and New York: Routledge.

Parra J.M. (2009). *El Antiguo Egipto*. Madrid.

Solis, R.S. (2005). *Caral-Supe y su entorno natural y social en los orígenes de la civilización*. Investigaciones Sociales, vol. 9 (14), 89-120. DOI: <https://doi.org/10.15381/is.v9i14.8252>

Vernus, P. (2011). *Les premières cités et la naissance de l'écriture*. Actes Sud/ Alphabets

Von Soden, W. (1987). *Introducción al orientalismo antiguo*. Editorial AUSA Sabadell.



## 5. Evaluación del alumnado

Este apartado se dedica a la evaluación del alumnado. Como ya se comentó anteriormente, esta programación dedica el 60% a la heteroevaluación, el 30% a la coevaluación y el 10% a la autoevaluación, porcentajes que quedan reflejados en las siguientes tablas.

Para la coevaluación y autoevaluación (Tabla 9) se han elegido indicadores que parten de tres pilares básicos: Colaboración y cooperación, Organización del tiempo y Calidad del trabajo, que se subdividen y redactan de tal manera que se reflejan en ambos tipos de evaluación. Se pretende así reflejar los objetivos a los que deben ceñirse los alumnos dando la oportunidad de ser honestos consigo mismos en cuanto a su propio trabajo y actitud, y a desarrollar habilidades críticas observando a sus compañeros, detectando qué conductas y estrategias son beneficiosas para ellos. El porcentaje asignado puede parecer elevado pero forma parte de la ganancia de autonomía y pensamiento crítico, y en una programación basada en aprendizaje cooperativo, donde el foco se pone en los alumnos, es beneficioso para su crecimiento personal y como muestra de confianza del docente en ellos al hacerles partícipes de manera directa en su propia evolución académica.

<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>				
<b>TABLA 1 - Instrumento de evaluación 1: Evaluación inicial con Kahoot</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Posee unos conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad	No evalúa	Rúbrica automatizada de Kahoot	Heteroevaluación (docente)	Antes de comenzar la unidad (evaluación inicial)
-Aplica en lo académico datos aprendidos por otros medios				

<b>TABLA 2 - Instrumento de evaluación 1: cuaderno del alumno (Libro de Palabras) (3% del total)</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Incluye los términos más relevantes de la unidad	1,2%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación continua
-Emplea un vocabulario básico para expresar ideas históricas	1,8%			

**TABLA 3 - Instrumento de evaluación 4: cuaderno de observación (lectura semanal) (6% del total)**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Debate sobre el expolio y repatriación de piezas apoyándose en argumentos que ha leído.	1,98%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación continua
-Relaciona museos y arqueología con los contenidos históricos que aprende.	1,98%			
-Aplica sus conocimientos científicos en el área de Ciencias Sociales.	1,98%			

**TABLA 4 - Instrumento de evaluación 5: portfolio (18% del total)**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Analiza la información presentada	0,9%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación final (al finalizar la unidad)
-Selecciona la información básica para conformar definiciones coherentes	1,26%			
-Diferencia los rasgos propios de las Primeras Civilizaciones	1,08%			
-Identifica cada Civilización con el río en torno al que surgen	0,36%			
-Comprende la multicausalidad en la región de Mesopotamia.	1,44%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación final (al finalizar la unidad)
-Lee los ejes cronológicos de manera correcta	1,08%			
-Entiende la terminología y estructura de un eje (a.C/d.C., etc).	1,08%			
-Jerarquiza la información	0,9%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación final (al finalizar la unidad)
-Entiende las diferencias y similitudes de los representantes políticos de Egipto y Mesopotamia	0,9%			
-Conoce las características de la economía pre-monetaria	0,72%			
-Agrupa los rasgos propios de la política y economía adecuadamente	1,08%			
-Selecciona la información de manera adecuada a los parámetros requeridos	0,54%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación final (al finalizar la unidad)
-Analiza críticamente las obras y aprecia sus rasgos distintivos	0,72%			
-Aprecia las habilidades técnicas de los arquitectos y artesanos de la antigüedad	0,72%			
-Desarrolla un interés por el arte egipcio y mesopotámico	0,54%			
-Entiende la importancia de la conservación del patrimonio	0,36%			
-Desarrolla un gusto estético	0,36%			
			Autoevaluación (alumnado)	

-Es consciente del peligro que corren las antigüedades y edificios del pasado, especialmente en zonas de conflicto armado	0,36%			
-Entiende las diferencias entre las cosmogonías egipcia y mesopotámica	0,72%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación final (al finalizar la unidad)
-Reconoce las diferencias entre su sistema de creencias y el de las culturas de la antigüedad	0,72%			
-Jerarquiza las características principales de cada religión	0,72%			
-Localiza las divinidades principales de cada panteón y sus atributos	0,36%			
-Respeto la diferencia ideológica y cultural tras los ritos de la antigüedad	0,72%			
-Conoce mitos de ambas cosmogonías	0,36%			

**TABLA 5 - Instrumento de evaluación 6: reflexión sobre la sociedad (6% del total)**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Comprende la importancia de las fuentes primarias y su utilidad en la investigación	0,6%	Escala de metacognición	Coevaluación (alumnado)	Evaluación final (al finalizar la actividad)
-Diferencia qué es una fuente primaria de una secundaria	1,2%			
-Diferencia los rasgos de la sociedad egipcia de los de la mesopotámica	1,2%			
-Aísla los factores clave de cada una	0,9%			
-Razona la división social	0,9%		Autoevaluación (alumnado)	
-Aprecia las fuentes primarias y sus aportaciones	0,6%			
-Extrapolando similitudes y diferencias con su sociedad	0,6%			

**TABLA 6 - Instrumento de evaluación 7: producto final (hexágonos cooperativos) (9% del total)**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Contribuye con ideas coherentes y razonadas	2,7%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Durante la actividad (evaluación continua)
-Trabaja con la multicausalidad y entiende qué significa en la cultura mesopotámica	2,7%			
-Interconecta conceptos e ideas de manera adecuada	1,8%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Al finalizar la actividad (evaluación final)
-Diferencia los cursos históricos de ambas civilizaciones	1,8%			

**TABLA 8 - Instrumento de evaluación 8: examen final (18% del total)**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Diferencia los rasgos propios de las Primeras Civilizaciones	1,8%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	Evaluación final

-Jerarquiza la información para crear definiciones acertadas	1,8%			
-Emplea vocabulario propio de la unidad	1,8%			
-Conoce los términos adecuados de la unidad en inglés y en español	0,9%			
-Identifica las imágenes con conceptos que conoce	0,9%			
-Explica y describe las imágenes correctamente	1,8%			
-Presentación: caligrafía, márgenes	1,8%			
-Ortografía: puntuación, grafías, etc	1,8%			
-Coherencia: calidad, estructura, desarrollo	2,7%			
-Cohesión: léxico, sintaxis, conectores, tiempo verbal	2,7%	Rúbrica	Heteroevaluación (docente)	

**TABLA 9 - Instrumento de evaluación 9: guía de observación para la actitud (40% del total)**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
-Colaboración y cooperación: respeto a todos mis compañeros y sus ideas	0,15%	Rúbrica	Autoevaluación (alumnado)	Evaluación continua
-Colaboración y cooperación: expongo mis ideas de manera respetuosa	0,1%			
-Colaboración y cooperación: pido ayuda a mis compañeros si no entiendo algo	0,15%			
-Organización del tiempo: entrego mi parte del trabajo de manera puntual	0,1%			
-Organización del tiempo: reparto equitativo de las tareas	0,1%			
-Organización del tiempo: entregamos las tareas dentro del plazo	0,1%			
-Calidad del trabajo: mi parte del trabajo sigue las indicaciones previstas	0,1%			
-Calidad del trabajo: el trabajo grupal está hecho acorde a las indicaciones	0,1%			
-Calidad del trabajo: lo mejor y lo peor de esta actividad	0,1%	Cuestionario		
-Colaboración y cooperación: respetamos a todos nuestros compañeros y sus ideas	3,5%	Rúbrica	Coevaluación (alumnado)	Evaluación continua
-Colaboración y cooperación: todas las ideas se tienen en cuenta en este grupo	3,3%			
-Colaboración y cooperación: nos ayudamos entre nosotros	3,4%			
-Organización del tiempo: cumplimos los plazos que nos propusimos	3,3%			
-Organización del tiempo: repartimos las tareas de manera equitativa	3,3%			
-Organización del tiempo: entregamos las tareas dentro del plazo dado	3,3%			

-Calidad del trabajo: el trabajo grupal está hecho acorde a las indicaciones	3,3%	Cuestionario		
-Calidad del trabajo: valora las aportaciones de tus compañeros	3,3%			
-Calidad del trabajo: lo mejor y lo peor de esta actividad	3,3%			

#### IV. CONCLUSIONES

Este Trabajo de Fin de Máster ofrece la oportunidad de adentrarse en la poco utilizada estrategia que es el aprendizaje cooperativo, que aporta al aula numerosas ventajas que dan al alumno la oportunidad de crecer académica y emocionalmente, mejorando sus habilidades sociales e integrándolo en su esfera social, con sus compañeros de clase. La oportunidad de enfocar una unidad tan sugerente como es la de “Primeras Civilizaciones. Egipto y Mesopotamia” desde el trabajo en equipo ha dado pie a la creación de actividades interesantes que favorecen la creación de aprendizajes significativos.

A lo largo de la confección de este trabajo se han explorado las múltiples vertientes del aprendizaje cooperativo y las diversas maneras de aplicarlo en las aulas, así como sus numerosas ventajas. El principal punto fuerte, la cooperación, es un gran reclamo para los docentes, que buscan en su clima de aula la mejora constante de la convivencia y la ayuda entre pares.

Una de las mayores dificultades ha sido el tener que ajustarse a una normativa aún no aplicada en su extensión, cuestión que genera incertidumbres a la hora de plantear algunos apartados. Sin embargo, es muy beneficioso para poner en práctica las habilidades aprendidas necesarias para el desarrollo de una programación anual, desde la comprensión de los contenidos a la adaptación de recursos para promover el aprendizaje competencial.

Con esta programación didáctica se pretende aportar una mirada novedosa a la manera de enseñar Geografía e Historia, especialmente con la aplicación de exámenes cooperativos, sacando a la luz las ventajas de esta poco aprovechada estrategia educativa.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

- Basante-Arias, E.A., Escobar Murillo, M.G., Rodríguez-Arellano, N.G., (marzo 2020) El uso del aprendizaje cooperativo como medio para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, *Polo del Conocimiento*, Vol. 5, nº 03 (edición núm. 43), pp. 36-50. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1322>
- García Pascual, F. (2011). Métodos y técnicas en la Geografía. En J. Prats Cuervas (coord.) *Geografía e Historia: complementos de Formación disciplinar* (pp. 77-90), Graó.
- Hebles Ortiz, M. (2018). Impacto de la metodología aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la competencia trabajo en equipo. Estudio aplicado a la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la UCSC. (Tesis de Doctorado, Universidad de Deusto). Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=249996>
- Jiménez, T. (2013). La familia con hijos adolescentes, en Estévez, E. (Coord.), *Los problemas de la adolescencia* (pp. 21). Editorial Síntesis.
- Johnson, D., Johnson, R. (2014). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo: Cómo mejorar la evaluación individual a través del grupo*. Ediciones SM.
- Montanero, M., Lucero, M., Méndez, J.M. (2008). Enseñanza de contenidos históricos mediante diagramas multicausales. *Revista española de pedagogía*, 66 (239), 27-48. <https://revistadepedagogia.org/lxvi/no-239/ensenanza-de-contenidos-historicos-mediante-diagramas-multicausales/101400010010/>
- Novelle, L. (2013). Tendiendo puentes. Estrategias didácticas para convertir el aprendizaje de la Historia en herramienta de integración cultural. *Clío*, 39. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es>
- Papalia, D., Wendkos, S. (1978), *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*, Editorial McGraw-Hill. <http://hdl.handle.net/10637/2315>
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel. [https://www.academia.edu/7770155/Jean\\_Piaget\\_Psicologia\\_y\\_Pedagogia\\_PDF](https://www.academia.edu/7770155/Jean_Piaget_Psicologia_y_Pedagogia_PDF)
- Santillán-Aguirre, J.P., (febrero 2022). Flipped classroom y el aprendizaje cooperativo en Educación Superior. *Polo del Conocimiento*, Vol. 7, nº 2 (edición núm. 67), pp. 2021-38. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3694>
- Zamora-García, N.A., (septiembre 2020). Influencia de estrategias cooperativas en la solución de conflictos escolares, *Polo del Conocimiento*, Vol. 5, nº 09 (edición núm. 49), pp. 148-61. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1681>

### LEGISLACIÓN

- BOE num. 76, Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Artículo 6.5 BOE-A-2022-4975 <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>
- BOE num.106, Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. Artículo 23. BOE-A-2006-7899 <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2/con>
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-39-2022-29-septiembre-establece-ordenacion-curricul>

## VI. ANEXOS

### ANEXO I

Extraído del Artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo (“a” a “l”) y del Artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre (“m” a “ñ”), encontramos aquí ampliada las tablas del punto II.1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

<b>Grado de contribución al logro de los objetivos</b>	
<b>a)</b> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática	*
<b>b)</b> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal	**
<b>c)</b> Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres	*
<b>d)</b> Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos	***
<b>e)</b> Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización	**
<b>f)</b> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia	**
<b>g)</b> Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	***
<b>h)</b> Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura	***
<b>i)</b> Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada	*
<b>j)</b> Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural	***
<b>k)</b> Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora	***

<b>l)</b> Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	*
<b>m)</b> Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.	**
<b>n)</b> Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.)	*
<b>ñ)</b> Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.	**

En el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, extraemos de Anexo A.I:

<b>Grado de contribución al desarrollo competencial</b>	
<p><b>CCL</b> La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.</p> <p>El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.</p>	***
<p><b>CP</b> La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática</p>	*
<p><b>STEM</b> De sus siglas en inglés “Science, Technology, Engineering &amp; Mathematics”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y</p>	**



<p>predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.</p>	
<p><b>CD</b> La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico</p>	***
<p><b>CPSAA</b> La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.</p>	**
<p><b>CC</b> La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.</p>	****
<p><b>CE</b> La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos</p>	*
<p><b>CCEC</b> La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.</p>	**

## **ANEXO II**

KAHOOT INICIAL: para acceder directamente al cuestionario, pinchar aquí:  
[https://kahoot.it/challenge/06837175?challenge-id=5ec22b8e-5ea6-468a-8a6a-d3208cd2057b\\_1687173237658](https://kahoot.it/challenge/06837175?challenge-id=5ec22b8e-5ea6-468a-8a6a-d3208cd2057b_1687173237658) Para ver las preguntas usar este link:  
<https://create.kahoot.it/share/first-civilizations/a754d8ae-bd5e-4ceb-8ffb-03f3aab09c30>

En el aula se realizará la prueba de manera conjunta, controlando el docente la velocidad de las preguntas.

QUIZ DE REPASO: Hay que prestar atención a las explicaciones de las respuestas y no solo resolverlo rápidamente. Para jugar:  
<https://quizizz.com/embed/quiz/6490364742ab5b001d41cc04> . (Código 917671.)

## ANEXO III

### TEXTOS SOBRE SOCIEDAD, EXTRAÍDOS DE LA BIBLIOGRAFÍA DE ACTUALIZACIÓN

#### DOCENTE

#### *Mesopotamia*

**Política:** Listas de reyes sumerios. Se destacaría la repetición poética y las profesiones de los gobernantes, ya que las minucias de la base histórica son irrelevantes en este nivel.

[1] After the kingship descended from heaven, the kingship was in Eridug. In Eridug, Alulim became king; he ruled for 28800 years (...) Then the flood swept over. [40] After the flood had swept over, and the kingship had descended from heaven, the kingship was in Kic. (...)

[205-223] In Adab, Lugal-Ane-mundu became king; he ruled for 90 years. (...) Then Adab was destroyed and the kingship was taken to Mari. (...) Bazi, the leatherworker, ruled for 30 years. Zizi, the fuller, ruled for 20 years. Limer, the gudug priest, ruled for 30 years. (...)

[224-231] In Kic, Kug-Bau, the woman tavern-keeper, who made firm the foundations of Kic, became king; she ruled for 100 years. 1 king; she ruled for 100 years. Then Kic was destroyed and the kingship was taken to Akcak

**Ley:** consultar la página <https://www.eshammurabi.com/> para ver el texto original. Las primeras tres líneas ilustran el contexto violento del código, ya mencionado en la unidad, mientras que los otros fragmentos son más de carácter social:

195. If a son strikes his father, his hands shall be hewn off.

196. If a man put out the eye of another man, his eye shall be put out.

197. If he breaks another man's bone, his bone shall be broken

3. If anyone brings an accusation of any crime before the elders, and does not prove what he has charged, he shall, if it be a capital offense charged, be put to death.

162. If a man marries a woman, and she bears sons to him; if then this woman dies, then shall her father have no claim on her dowry; this belongs to her sons.

209. If a man strikes a free-born woman so that she loses her unborn child, he shall pay ten shekels for her loss.

210. If the woman dies, his daughter shall be put to death.

**Textos sobre su concepción de lo divino:** Ludlul bēl nēmeqi, que se puede escuchar narrado en <https://www.soas.ac.uk/baplar/recordings/poem-righteous-sufferer-ludlul-bel-nemeqi-tablet-ii-entire-tablet-read-karl-hecker>

33 lū idi kī itti ili   itamgur annāti	33 *I wish I knew that these things were pleasing to a god!
34 ša damqat ramānuš   ana ili gullultu[m]	34 What seems good to oneself could be an offence to a god
35 ša ina libbīšu mussukat   eli ilīš damqat	35 What in one's own heart seems abominable  could be good to a god!
36 ayyu tēm ilī   qirib šamê ilammad	36 *Who can learn the reasoning of the gods in heaven?
37 milik ša zanunzê   ihakkim mannu	37 *Who understands the plans of the underworld gods?
38 ēkamma ilmadā   alakti ilī apāti	38 *Where might humans have learned the way of a god?

### **Dichos populares:** perspectiva del día a día

*UET 6/2 303. 1-3. (cf. 6.1.01.193-194):* To be sick is all right, to be pregnant is painful; to be pregnant and sick is just too much.

*The Advice of an Akkadian Father to His Son:* Do not speak ill, speak only good. Do not say evil things, speak well of people.

*Hemerologías:* Mes de Nisán, primer día. Consagrado a Enlil. / Día nefasto. Inquietante para el enfermo. / el médico no debe tocarle. / El adivino no le formulará, tampoco, decisiones adivinatorias.

## ***Egipto***

### **Cantos de amor y poemas**

#### *Papiro de Harris, Canto III:*

Mi corazón esperaba contemplar su belleza / y me encontraba sentada en su casa.  
/ Allí apareció Mehi: iba montado en su carro, / rodeado por sus jóvenes compañeros.

No sé cómo esquivar su presencia. / ¿Pasaré junto a él sin saludarlo? / Hasta el río me parece un camino a seguir, / pues no sé dónde dirigirme.

¡No seas tonto, corazón mío! / ¿Por qué pasar junto a Mehi sin mirarlo? / Si paso a su lado, / podré descubrirle mis sentimientos: / «¡Mira, soy tuya!», le haré comprender.

Pero ¿y si él me llama a gritos, / y me envía a la casa / de uno de sus compañeros?

## **Textos sapienciales**

*El escriba Ani ofrece consejos para el día a día, Apartados VII-VIII:*

Da a tu madre el doble del pan que ella te dio. Llévala sobre ti, como ella te llevó. Ella sufrió fatigas por ti: fuiste una carga en ella, y sus desvelos no cesaron cuando naciste (...). Ella te llevó a la escuela cuando debías instruirte en los textos escritos, y te esperaba cada día, trayéndote de casa pan y cerveza

*Enseñanzas de Ptahoteph:*

Enseñanzas del superintendente de la ciudad del visir Ptahoteph, delante de la majestad del rey del Alto y Bajo Egipto Isesi, que viva eternamente y por toda la eternidad.

El superintendente de la ciudad y visir de la ciudad Ptahoteph dice, ¡oh, soberano, mi señor! La ancianidad ha llegado, la debilidad ha descendido, la incapacidad se renueva. Él ha descansado incómodamente todos los días, los ojos se han debilitado, los oídos se ensordecen. La boca calla, ella no habla. El corazón se termina, no recuerda el ayer. Los huesos han enfermado toda una eternidad.

Decreto al sirviente, yo he dicho las palabras, oyentes los consejos de los antepasados frente a estos que escuchan a los dioses.

## **Bibliografías**

*Peftuaneith, sacerdote constructor:*

Advertí el estado en que se encontraba (el santuario de Osiris Khentamenti en) Abydos: se lo comuniqué a Su Majestad en el palacio, y él me ordenó que actuase y lo rehiciese.

Trabajé mucho para reconstruirlo, para volver a colocar en su sitio todo lo que allí estaba. Me causó desvelos buscar lo que era bueno para Abydos; todos los días pedí favores a mi señor con el fin de llevar adelante la restauración.

Levanté el santuario de Khentamenti, un sólido edificio para la eternidad; lo hice por orden de mi señor, para que prosperase todo el nomo. Lo rodeé con muros de adobe, reconstruí el templo con sillares de piedra y rehíce en electro la noble capilla.

Los ornamentos, los amuletos divinos y todos los objetos sagrados eran de oro, de plata y de piedras preciosas. Levanté el santuario *upg*, instalé los braseros, excavé el estanque y planté los árboles.

## ANEXO IV

### TEXTOS RELIGIOSOS, EXTRAÍDOS DE LA BIBLIOGRAFÍA DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE

#### *Mesopotamia*

##### *Atrahasis: la creación del hombre (Old Babylonian version)*

(...) Enki opened his mouth  
and told the Great Gods,  
“On the first, seventh, and fifteenth days of the month,  
I shall set up a bath for purification.  
Let us slaughter one god,  
in order to cleanse the gods.  
Into his flesh and blood,  
let Nintu mix clay,  
so that god and human  
shall intermix completely in the clay.  
So that we can hear the heartbeat from this day forward,  
let the ghost from the god’s flesh be present.  
Let the living person reveal its existence,  
so that the presence of the ghost is not forgotten.”

“Yes,” they answered in the assembly,  
the great Annunaki, directors of destinies.

On the first, seventh, and fifteenth days of the month,  
he set up a bath for purification.  
Within the assembly, they slaughtered We-ila,  
the god who had insight.  
Into his flesh and blood,  
Nintu mixed clay.  
So that they could hear the heartbeat from that day forward,  
the ghost from the god’s flesh was present.  
The living person revealed its existence,  
so that the presence of the ghost was not forgotten.  
Once she had mixed the clay,  
she called over the Annunaki, the Great Gods.  
The Igigi, the Great Gods,  
spat onto the clay.

Mami opened her mouth,  
and told the Great Gods,  
“You ordered the task, so I completed it.  
You slaughtered a god, insight and all.

I have abolished your heavy workload  
I have loaded the burden of labor onto humankind.  
You clamored for humanity;  
I loosened your bonds and gave you freedom.”

They heard that speech of hers  
and converged upon her, kissing her feet.  
“Once, we called you Mami,  
but now, your name will be Bēlet-kala-īli, Lady of All the Gods!

*Ceremonia propiciatoria a Marduk:*

Señor Marduk, dios supremo, de inteligencia insuperable  
A Marduk  
Cuando partes a la guerra, los cielos vacilan, cuando alzas la voz, el Mar se perturba.  
Blandes tu espada, y dan media vuelta los dioses: ni uno solo resiste a tu golpe furioso.  
Ninguno te iguala en la asamblea de los dioses.  
En el brillante Cielo procedes, en plenitud de gloria y tus armas resplandecen en la tempestad.  
Tu llama aniquila las más escarpadas montañas, y hace que se alcen furiosas las olas del mar.

*Egipto*

*Ushebtis*

*Ushebti de Kaheri (Allard Pierson Museum):*

El iluminado sacerdote dice: ¡Oh, este ushebti del Osiris Kaheri!, si es requerido Kaheri para cualquier trabajo que se haga en la necrópolis, como un hombre al que se vaya a requerir de él para cultivar los campos, inundar las riberas, llamado a transportar arena de oriente a occidente; (y cuando seas llamado), oh, tu dices: ¡yo estoy a su cargo!.

*Estelas funerarias de ofrendas*

*BM EA 829:*

Una ofrenda que da el Rey a Osiris, señor de la ciudad de Dyedu, Khentymentu (“el que está al frente de Occidente”), gran señor de Abidos a Upauat, señor de la tierra sagrada. A Jnum, a Heket, y todos los dioses del desierto occidental.

Para que ellos den una ofrenda invocada de pan, cerveza, toros, aves, alabastro, vestidos, ofrendas y provisiones para el ka del venerado supervisor de los albañiles Khuenbik, que dice: vosotros que queréis seguir a Upauat en todos sus viajes, decid vosotros: pan y cerveza, mil, alabastro y lino, mil, ofrendas y provisiones, mil; de toda cosa buena y pura de la que vive un dios allí, para el ka del venerado delante de todos los dioses de Abidos y ante el rey.

### ***El Más Allá: superar el Juicio negativo***

#### *Papiro de Ani (placa I):*

Alabanza a Ra cuando él brilla en el horizonte oriental del cielo, (dicha) por Osiris (Ani), escriba real de todas las ofrendas sagradas, Ani. (...)

Él dijo: saludos a todos los dioses del Templo del Ba que juzgáis el cielo y la tierra en la balanza y que dais el alimento vital y provisiones. (Saludos a) Tatumén, el Único, Creador de la Humanidad y de la Enéada del Sur, Norte, Oeste y Este.'

#### *Papiro de Ani (placa IV):*

Palabras dichas por Horus, hijo de Isis. He venido ante ti, Wnefer, Traigo ante ti al Osiris Ani, su corazón es justo al salir de la balanza. No pecó contra dios alguno ni diosa ninguna.

Lo juzgó Dyehuty según los escritos. La Enéada ha declarado sobre él que es recto en gran justicia. Ordena que le sea dado pan y cerveza y que salga en presencia de Osiris. Él será como los seguidores de Horus eternamente.

Palabras dichas por Osiris Ani. Dice, mira, yo estoy en tu presencia, señor de Occidente. No hay maldad en mi cuerpo, no digo mentiras ni engaños. Haz que yo esté como los favorecidos, los que están junto a ti.



## ANEXO V

EXAMEN: Se adjunta aquí la prueba que se realizará en esta unidad.

### *Unit 9: First Civilizations. Egypt and Mesopotamia*

Students name \_\_\_\_\_

Group members \_\_\_\_\_

#### TEAM QUESTIONS

##### *Vocabulary: translate*

-Crook

-Stele

-Glazed bricks

-Social hierarchy

-Hanging gardens of Babylon

+Látigo:

+Artesanos

+Sacerdote

+Cuñas (cuneiforme)

+Fenicio

##### *Definitions*

-LUGAL:

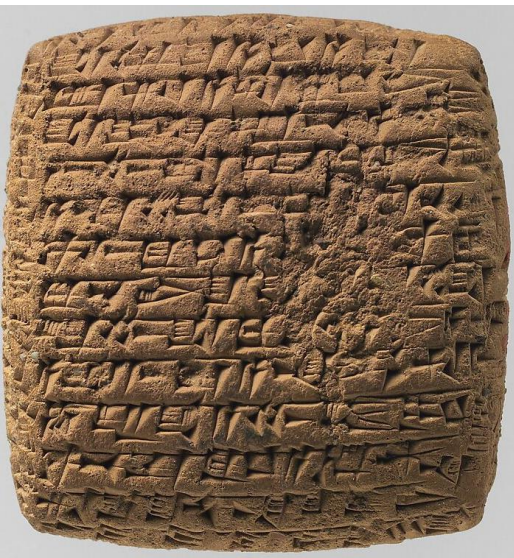
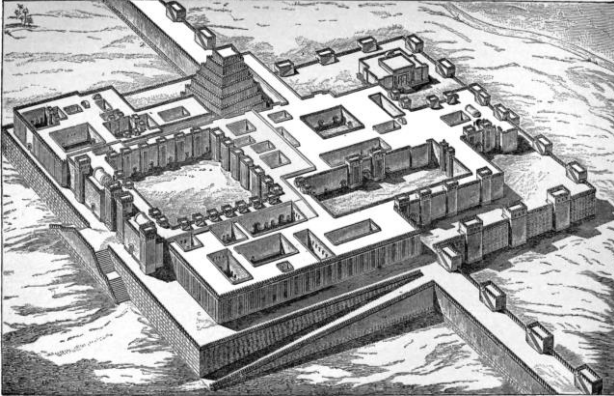
-MASTABA:

-FIRST CIVILIZATIONS:

-POLITHEISM:

-HIEROGLYPHS:

*Images: identify these images and write a few lines explaining them*



***Unit 9: First Civilizations. Egypt and Mesopotamia***

**Students name** \_\_\_\_\_

INDIVIDUAL PART

*Write a short summary (150 words) about any of the topics you have learned about in this unit. You can choose your favorite as long as you compare Egypt and Mesopotamia.*