



---

**Universidad de Valladolid**

## **Facultad de Filosofía y Letras**

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas  
Especialidad de Geografía e Historia**

### **La Historia Patrimonial en Secundaria; las minorías religiosas del Valladolid Medieval en Segundo de la ESO**

**Guillermo Nieto Ruiz**

**Tutor/a: José María Martínez Ferreira**

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales  
y de la Matemática**

**Curso: 2022-2023**

## Resumen

Los orígenes de este trabajo se fundamentan en un Trabajo de Fin de Grado previamente realizado, que abordó las minorías religiosas en el Valladolid medieval. En respuesta a la falta de aprecio y conocimiento histórico-cultural en la juventud local, este trabajo desarrolla una Programación Didáctica para la asignatura de Geografía e Historia en 2º de la ESO, que siguiendo la ley educativa LOMLOE y el currículo académico castellano y leonés, hace destacar la Unidad Temporal de Programación centrada en la ciudad de Valladolid en la Edad Media y su importancia sociocultural y religiosa.

**Palabras clave:** LOMLOE, minorías religiosas, Programación Didáctica, Valladolid Medieval.

## Abstract

The origins of this work are based on a previously conducted Grade's thesis that addressed religious minorities in medieval Valladolid. In response to the lack of appreciation and historical-cultural knowledge among the local youth, this work develops a Didactic Program for the subject of Geography and History in 2nd year of Secondary Education, which, in accordance with the educational law LOMLOE and the Castilian and Leonese academic curriculum, highlights the Didactic Unit focused on the city of Valladolid in the Middle Ages and its sociocultural and religious significance.

**Keywords:** LOMLOE, religious minorities, Didactic Program, Medieval Valladolid.

# Índice

1. Introducción.....	4
2. Programación didáctica .....	9
2.1. Introducción: conceptualización y características de la materia .....	9
2.2. Secuencia y temporalización de unidades de programación.....	10
2.3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación.....	11
2.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	20
2.5. Metodología didáctica.....	20
2.6. Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	23
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	24
2.8. Medidas de atención a la diversidad (DUA).....	25
2.9. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	26
2.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	28
2.11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica .....	32
3. Desarrollo de una Unidad Temporal de Programación .....	34
3.1. Presentación .....	34
3.2. Fundamentación curricular .....	34
3.3. Desarrollo de las sesiones .....	36
3.4. Metodología y recursos .....	38
3.5. Evaluación del alumnado .....	41
4. Conclusiones .....	43
5. Bibliografía.....	44
6. Anexos.....	46
6.1. Herramientas de evaluación de Unidad Temporal de Programación.....	46
6.2. Cuaderno desarrollado por el docente para la Unidad Temporal de Programación .....	47

# 1. Introducción

Este trabajo debe su razón de ser al ya presentado Trabajo de Fin de Grado, en el cual propuse unas adendas al temario de secundaria acerca de las minorías religiosas que habitaban el Valladolid medieval. Por entonces, aquel trabajo se fundamentaba en una experiencia que vislumbra en las prácticas externas curriculares de dichos y estudios y que, desgraciadamente, he podido corroborar nuevamente durante las prácticas del presente máster que estudio: la juventud de Valladolid no entiende, aprecia o simplemente desconoce la riqueza histórica y cultural de su ciudad

Así pues, con este Trabajo de Fin de Máster no doy sino forma a lo que ya empecé. Aquel material desarrollado hace dos años cobra ahora forma académica, según la reglamentación educativa estipulada en la Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación de 2006, la Ley Orgánica 3/2020 (en adelante, LOMLOE), promulgada el 29 de diciembre de 2020. Así pues, el presente trabajo de conclusión de los estudios de máster se cimenta también en las adaptaciones autonómicas de dicho currículo académico que ha establecido la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, esgrimiéndose, fundamentalmente, en el Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación del currículo de secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Este Trabajo de Fin de Máster (en adelante, TFM), consiste en el desarrollo de una Programación Didáctica en la asignatura Geografía e Historia del curso de Segundo de Educación Secundaria Obligatoria. Se conforma, pues, de toda la secuenciación de un curso lectivo en Castilla y León, en el que se presenta las unidades temporales de programación y contenidos que van a ser trabajados en la asignatura y la periodización de estas, así como otros elementos del currículo académico que es necesario sean reflejados en una programación anual, tales como las competencias específicas que se desarrollan con la materia tal cual está planteada, los indicadores de logro y los procesos de evaluación que conlleva esta asignatura, los recursos y materiales didácticos a emplear, las actividades extraescolares y la metodología didáctica que va a ser empleada en las unidades didácticas

Asimismo, se presenta el desarrollo íntegro de una unidad temporal de programación en el que se trabajaría el contenido académico vertebrador de todo este TFM, que es la ciudad de Valladolid en la Edad Media y su realidad sociocultural y

religiosa. Es innegable que las comunidades judías y musulmanas fueron vitales para el desarrollo de las ciudades hispánicas; tanto es así que algunas dejaron su impronta urbanística y son aún palpables y visibles; Valladolid no es una excepción. Empero, a diferencia de muchas ciudades y pueblos que han conservado sus bienes históricos, Valladolid ha perdido gran parte de su patrimonio. Aunque otras localidades aún conservan vestigios arquitectónicos de las comunidades religiosas antiguas, que como digo desempeñaron un papel crucial en el desarrollo cultural y social, Valladolid ha acogido a estas personas en el pasado y todavía es posible encontrar indicios de su presencia en la ciudad actual. A pesar de la dificultad, es posible entender y estudiar académicamente estas huellas, y apreciar su valor cultural y turístico.

El alumnado destinatario de la programación es el correspondiente al curso de Segundo de Educación Secundaria Obligatoria en España, más concretamente en un centro educativo dentro de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, y más concretamente aún en un instituto vallisoletano ya que la Unidad Didáctica que se presenta en este trabajo está contemplada para alumnos de dicha ciudad. En este nivel educativo, los estudiantes tienen entre 13 y 14 años, y presentan una variedad de dificultades generales que suelen repetirse en esta etapa vital en cuanto al estudio de las Ciencias Sociales.

Sobre dichos impedimentos para el aprendizaje de la materia que nos compete, diversos estudios señalan algunos desafíos que pueden enfrentar los estudiantes en esta área. Por ejemplo, un estudio realizado por Rodríguez, Alonso-Tapia y Carrillo (2019) encontró que algunos alumnos pueden tener dificultades para comprender conceptos abstractos y relacionarlos con situaciones reales. Además, se ha observado que los estudiantes pueden presentar dificultades en la interpretación de mapas y gráficos, así como en la comprensión de textos históricos (Ramos y otros, 2017).

Muchas veces, el alumnado presenta dificultades a la hora de entender ciertos conceptos que resultan abstractos y poco tangibles, como puede serlo perfectamente las diferentes formas de gobierno que se han dado a lo largo de la Historia: democracia, monarquía, comunismo, dictadura... Asimismo, también son frecuentes hallar complicaciones en cuanto a la interpretación de mapas y gráficos y otros recursos visuales, la comprensión de textos escritos o de términos históricos específicos, así como encontrar la relación entre tiempos pretéritos y presentes. Los estudiantes pueden tener dificultades para establecer conexiones entre los eventos históricos y su relevancia en la

actualidad, comprender cómo los acontecimientos del pasado han influido en la sociedad actual y cómo los problemas existentes pueden tener raíces históricas. Esta falta de conexión puede afectar su motivación y comprensión de la importancia de estudiar las Ciencias Sociales (Pleguezuelos Castillo, 2012).

Empero, otros de los elementos que dificultan notablemente el aprendizaje viene dados por agentes externos al sujeto. Nos hallamos con que el alumnado ve la asignatura como una monótona, poco entretenida, aburrida; le falta motivación. Además, el entorno en el que se desarrolla la educación del sujeto y, en muchas ocasiones, el profesorado y su falta de implicación o de renovación docente, también ayudan a que el alumnado valore poco la asignatura de Ciencias Sociales (Cabeza Carrillo, 2018).

Con esta programación escolar se busca una contribución competencial de calidad, persiguiendo los objetivos de etapa presentados a continuación. La formación de esta materia permite aumentar la adecuación de competencias necesarias para acceder a diferentes actividades profesionales. Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado de la forma siguiente (Real Decreto, 2022; Decreto, 2022):

#### 1: Objetivos de etapa en la Educación Secundaria Obligatoria:

- A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las

competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- F. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- M. (A-CyL) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- N. (B-CyL) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

O. (C-CyL) (C-CyL) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

2: Competencias clave de conformidad con los documentos legislativos antedichos para la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CEC).

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M (A-CyL)	N (B-CyL)	O (C-CyL)
Grado de contribución al logro de objetivos	** *	* *	* *	*	*** **	*	**	** *	/	* *	/	*	*****	*	*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	****	*	**	***	**	*****	**	***



## **2. Programación didáctica**

### **2.1. Introducción: conceptualización y características de la materia**

La asignatura de Geografía e Historia tiene su protagonismo en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. Su importancia radica en dotar a los alumnos de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender el mundo en el que viven, tanto geográfica como históricamente.

En el marco de la normativa educativa vigente, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, sobre educación, establece en su artículo 24 la organización y estructura de la ESO (Ley Orgánica, 2022). Asimismo, el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (Real Decreto, 2022), y el Decreto de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, regula contenidos y localización de la materia de Geografía e Historia. Dicha asignatura se considera una materia troncal y obligatoria en todos los niveles de secundaria (Decreto, 2022).

El objetivo de la asignatura en el marco de este curso (segundo de la ESO) es proporcionar a los estudiantes una visión amplia y contextualizada de los diferentes procedimientos en materia geográfica e histórica, permitiendo comprender las transformaciones que tiene el mundo en la actualidad (Decreto, 2022).

A través del estudio de la Geografía se busca que los estudiantes adquieran conocimientos sobre el espacio geográfico, sus características, sus interacciones y sus problemas, fomentando la conciencia de la importancia de la sustentabilidad y la conservación del medio ambiente (Decreto, 2022).

Por otro lado, el estudio de Historia tiene como principal objetivo que los estudiantes comprendan los procesos, cambios y continuidades históricas, las relaciones de causa y efecto, así como los valores y actitudes de cada época. De esta manera, el desarrollo del pensamiento crítico, las habilidades analíticas y la formación de una identidad cultural son fomentados (Decreto, 2022).

## 2.2. Secuencia y temporalización de unidades de programación

UNIDAD DIDÁCTICA	COLOR	INICIO	FINAL	UNIDAD DIDÁCTICA	COLOR	INICIO	FINAL
La población y sus características		13/09/23	27/09/23	La conformación medieval del espacio urbano europeo		2/2/24	16/2/24
El mundo actual: retos y problemas globales		28/09/23	19/10/23	Los reinos cristianos de la Península Ibérica		21/2/24	22/3/24
El patrimonio histórico-artístico y cultural: monumentos, ciudades y manifestaciones culturales		20/10/23	8/11/23	La Edad Moderna: el Renacimiento, la cultura y el arte		10/4/24	24/4/24
Del Imperio Romano a la Edad Media		9/11/23	24/11/23	La expansión europea y la colonización		25/4/24	15/5/24
La expansión del islam y la conformación de al-Ándalus		29/11/23	12/1/24	El Barroco		16/5/24	2/6/24
La Edad Media: el feudalismo, la convivencia social y el Valladolid Medieval		17/1/24	1/2/24				

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO																					
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do															
				1	2	3							1			1	2	3	4	5					1	2	3			1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4													
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11															
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18															
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25															
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29																			
							30	31																																																
MARZO							ABRIL							MAYO							JUNIO							LEYENDA EXPLICATIVA																												
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do	1.	La expansión temporal que va a ocupar cada unidad didáctica está resaltada de un color, señalado previamente.																											
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5					1	2	2.	Los círculos que pueden encontrarse de color fucsia son espacios destinados a las evaluaciones trimestrales, globales, espacios de evaluación personal o colectiva por parte del profesorado al alumnado, espacio destinado a presentaciones y proyectos o espacios de prevención de imprevistos.																												
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9																													
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16																													
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23																													
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30																													

## 2.3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

### Unidad 1: La población y sus características

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>A. Retos del mundo actual: Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p> <p>B. Sociedades y territorios: Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y el pensamiento histórico.</p> <p>C. Compromiso cívico: Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p><i>Contenidos propios:</i> <i>La estructura de la población: edad, sexo, ocupación, etc.</i> <i>Los movimientos migratorios y sus consecuencias</i></p>	CE1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CCL2, CC1.	Comprensión del concepto de población y su dinámica e identificación de los factores que influyen en su crecimiento y distribución.	Realizar un análisis demográfico utilizando estadísticas y gráficos de pirámides de población de una región específica, identificando las tendencias de crecimiento, distribución y estructura de la población.
	CE2	2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las Opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. CPSAA3, CD3.	Análisis de la estructura de la población, considerando variables como la edad, el sexo y la ocupación, y comprenden su importancia en el estudio de las sociedades.	
	CE8	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. STEM1, CPSAA5, CC1, CE2.	Reconocimiento de los movimientos migratorios y sus consecuencias, comprendiendo sus implicaciones sociales, económicas y culturales.  Comprensión de la relación entre la población y los recursos naturales, analizando cómo la explotación de recursos impacta en el crecimiento y desarrollo de las sociedades.	Organizar un cartel para colgar en los pasillos del instituto sobre los movimientos migratorios a nivel mundial, que explique sus causas, consecuencias y desafíos para las sociedades receptoras y de origen.

### Unidad 2: El mundo actual: los retos y problemas globales

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
A. Retos del mundo actual: Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.	CE2	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. CCL2, CD1, CD2, CC1.	Identificación y análisis de los principales retos y problemas globales, como el cambio climático, la pobreza, la desigualdad y las migraciones,	Realización de una presentación en clase sobre un problema global específico, donde los estudiantes argumenten diferentes posturas y propongan soluciones basadas en

<p>Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.</p> <p>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>B. Compromiso cívico: Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p><i>Contenidos propios:</i>  <i>Los retos y los problemas globales: cambio climático, pobreza, desigualdad, migraciones, etc.</i>  <i>Los organismos internacionales y su papel en la cooperación y la resolución de problemas globales</i>  <i>Los conflictos actuales y sus repercusiones</i>  <i>Los avances tecnológicos y su impacto en el mundo actual</i>  <i>La perspectiva de futuro y los desafíos a los que se enfrenta la Humanidad</i></p>			comprendiendo sus causas y consecuencias.	la cooperación internacional y la responsabilidad individual.
		2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. CD3, CPSAA3, CC3.	La presentación es clara, concisa y cohesionada, y se apoya en una presentación multimedia completa, visualmente atractiva y a colación del tema a tratar.	
	CE4	4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. CC4, CE1.		
	CE5	5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. CCL5, CCEC1.	Valoración del papel de los organismos internacionales en la cooperación y la resolución de problemas globales, analizando su estructura y funciones.	Organizar una mesa redonda con representantes de ONG Internacionales y expertos en temas globales, donde los estudiantes puedan plantear preguntas y discutir las estrategias y acciones necesarias para hacer frente a los desafíos actuales.
	CE6	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. CD2, CPSAA3.	Participación activa e interlocución con el personal experto traído al aula, mostrándose interés y comprensión del tema a tratar.	
		6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. CC1, CC2, CC3.	Trabajo de manera colaborativa por todo el grupo, mostrándose respeto mutuo, escucha activa y contribución equitativa.	Realizar una investigación en grupos sobre un avance tecnológico particular y su impacto en el mundo actual, presentando los resultados en forma de informe, presentación multimedia o vídeo documental.
	CE9	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la	Reflexión sobre los avances tecnológicos y su impacto en el mundo actual, comprendiendo sus implicaciones en términos sociales, económicos y ambientales.	

	convivencia social y la cooperación entre los pueblos. CC2, CC4, CE1.		
--	---	--	--

### Unidad 3: El patrimonio histórico-artístico y cultural: monumentos, ciudades y manifestaciones culturales

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
C. Compromiso cívico Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	CE2	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. STEM2.	Revalorización del patrimonio histórico-artístico y cultural, comprendiendo su importancia en la preservación de la identidad y la memoria colectiva. Análisis de elementos históricos y artísticos destacados, comprendiendo su contexto histórico y su valor cultural.	Recensión descriptiva tras la visita al Museo Nacional de Escultura en el que los alumnos pueden observar los elementos artísticos y la historia asociada al lugar.
<i>Contenidos propios:</i> <i>Ciudades y su importancia cultural.</i> <i>Las manifestaciones culturales:</i> <i>música, arte, tradiciones, etc.</i>	CE4	4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. CPSAA2, CC4, CE1.	Presentación de un dossier limpio y organizado, sin faltas de ortografía o presentación.	Realizar por grupos un dossier informativo de los diferentes casos más sonados de protección de patrimonio característicos por su éxito o por su fracaso.
			Apreciación de las manifestaciones culturales, como la música, el arte y las tradiciones, reconociendo su diversidad y su papel en la construcción de identidades.	
			Entiende y aprecia la importancia de la preservación del patrimonio y la influencia que esta hace en la sociedad	Actividad extraescolar: salida al Museo Nacional de Escultura de Valladolid y al Museo Arqueológico de Valladolid.

### Unidad 4: Del Imperio Romano a la Edad Media

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
B. Sociedades y territorios: Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y el pensamiento histórico	CE1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CCL2, CCL3, CC1.	Identificación correcta de los imperios y reinos europeos relevantes que surgieron tras la división del Imperio Romano. El esquema digital muestra de manera precisa y organizada los árboles genealógicos de los diferentes linajes y dinastías que gobernaron estos imperios.	Comentario individual de un mapa histórico en el que se muestre la realidad geopolítica europea del siglo IX, marcada claramente por la coexistencia de dos grandes imperios: Imperio Carolingio e Imperio Bizantino.
	CE2	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias	Establecimiento de conexiones y relaciones entre los diferentes árboles genealógicos, identificando las influencias y las sucesiones	Elaboración de un esquema digital en formato póster en el que se muestren los distintos árboles genealógicos tras de los

<p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>La organización política la Edad Media: imperios y reinos.</p>		<p>sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CCL1, STEM2, CD2.</p>	<p>dinásticas que se produjeron en la historia europea tras la caída del Imperio Romano.</p>	<p>imperios y reinos europeos tras la división del Imperio Romano.</p>
	CE3	<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. CCL3, CD2, CE1.</p>	<p>Presentación de explicaciones claras y coherentes sobre la relevancia y las consecuencias de estas relaciones genealógicas en el contexto político y social de la época.</p>	
	CE7	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. CP3, CC1, CC2.</p>		

### Unidad 5: La expansión del islam y la conformación de al-Ándalus

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>B. Sociedades y territorios: Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y el pensamiento histórico</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.</p> <p><i>Contenidos propios:</i></p>	CE1	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CCL2, CC1.</p>	<p>Realización de un análisis profundo del contenido de la carta que demuestre el entendimiento y comprensión de esta.</p> <p>Identificación precisa de los elementos históricos, políticos y culturales presentes en la carta.</p>	<p>Comentario de texto de una carta anónima de Abderramán III al-Nasir de 929.</p>
	CE2	<p>2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las Opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. CPSAA3, CD3.</p>	<p>Realización de una síntesis clara y coherente de la información presentada en el documental.</p>	<p>Visualización de un documental en el que se explique el avance islámico en la</p>
	CE7	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>Participación activa en la mesa redonda, expresando ideas y opiniones fundamentadas sobre los acontecimientos del avance islámico en la Península Ibérica.</p>	<p>Península Ibérica. Posteriormente se hará una mesa redonda en el que se comente con los alumnos los acontecimientos.</p>
	CE8	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. STEM1, CPSAA5, CC1, CE2.</p>	<p>Capacidad de establecer conexiones entre los eventos históricos analizados en el documental y su relevancia en el contexto histórico y cultural de la Península Ibérica.</p>	

<i>Las Cruzadas y sus consecuencias en Europa y Oriente Medio.</i>				
--	--	--	--	--

Unidad 6: La Edad Media: el feudalismo, la convivencia social y el Valladolid Medieval: *Esta unidad será desarrollada más detenidamente en el apartado tercero del trabajo.*

### Unidad 7: La conformación medieval del espacio urbano europeo

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>B. Sociedades y territorios: Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y el pensamiento histórico</p> <p>Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.</p> <p>La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.</p>	CE1	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. CCL2, CC1.	Realización de un perfil de Instagram completo y estéticamente atractivo que incluya imágenes de vestigios medievales de ciudades europeas como París, Ávila, Bamberg, Berna, entre otras.	Desarrollo de un perfil de Instagram en el que se publiquen imágenes acerca de los vestigios medievales de algunas de las ciudades europeas que más legado medieval presentan, tales como París, Ávila, Bamberg, Berna... Trabajo de divulgación realizada por grupos.
	CE2	2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CCL1, STEM2, CD2.	Publicación de contenido con un diseño gráfico atractivo, empleando imágenes de calidad y con textos legibles e interesantes.	
	CE3	4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. CCL2, CD1.	Investigación y recopilación de información precisa y relevante sobre cada imagen publicada, incluyendo datos históricos y características destacadas de los vestigios medievales.	
	CE4	4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. CCL2, CD1.	Análisis y descripción correcta de una obra escultórica urbana famosa de una de las ciudades exploradas en el trabajo de publicación en redes sociales.	Comentario de alguna de las obras escultóricas urbanas más famosas de las ciudades vistas en el trabajo de publicación en redes sociales.
CE7	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. CCL4, CCEC1, CCEC3.	Identificación y análisis de elementos estilísticos, simbolismo o contexto histórico relacionados con la obra escultórica.		
<p>Contenidos propios: <i>Arte y decoración urbana</i></p>			Expresión de una opinión fundamentada sobre la importancia y el impacto de la obra escultórica en el entorno urbano y la sociedad.	

## Unidad 8: Los reinos cristianos de la Península Ibérica

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>B. Sociedades y territorios: Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y el pensamiento histórico</p> <p><i>Contenidos propios: Evolución y desarrollo de los reinos cristianos. Economía, sociedad, cultura y arte de los reinos cristianos.</i></p>	CE1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. STEM4, CD1, CC1.	Presentación adecuada del contexto histórico y político de cada etapa en las fechas seleccionadas (711, 1212, 1492) que coinciden con el camino, incluyendo información precisa y relevante sobre los acontecimientos políticos y su impacto en el Camino de Santiago.	Realizar un tríptico por grupos de las diferentes realidades políticas por las que transcurren diferentes etapas de peregrinación del Camino de Santiago, reflejando el contexto histórico y político de esas realidades políticas coincidentes con el camino en distintas fechas históricas (711, 1212, 1492). Se toman las tres etapas siguientes: Camino de Roncesvalles, Camino de la Vía de la Plata y Camino Portugués.
	CE3	3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. CCL1, CD2, CPSAA3, CCEC1.	Integración adecuada de imágenes, gráficos o ilustraciones relevantes que enriquezcan y apoyen la información sobre las realidades políticas en cada etapa del Camino de Santiago, de acuerdo con el contexto histórico seleccionado.	
	CE6	6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. CCL2, CP3, CC1, CC2, 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. CCL5, CC1.	Investigación exhaustiva y recopilación completa de las biografías de las reinas cristianas, desarrollando unos comentarios objetivos y neutros, sin ningún sesgo u opinión personal. Presentación de la información de manera organizada y coherente, resaltando los aspectos relevantes de cada reinado y su contribución política, cultural y social en la historia de la Península Ibérica.	Recopilación biográfica de las reinas cristianas que ha habido en los diferentes reinos de la Península Ibérica desde la invasión musulmana hasta los Reyes Católicos (excluidos estos).
	CE7	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. CC1, CC2, CC3, CCEC1.	Análisis crítico de los roles y las influencias de las reinas cristianas en la política y la sociedad de la Península Ibérica durante el período estudiado, destacando su papel en la consolidación y el fortalecimiento de los reinos cristianos.	

## Unidad 9: La Edad Moderna: el Renacimiento, la cultura y el arte

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
------------	----	--------------------------	----------------------	-------------



<p>B. Sociedades y territorios: Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del [...] pensamiento histórico.</p> <p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.</p> <p>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p><i>Contenidos propios:</i> <i>El Renacimiento y su impacto cultural, científico y artístico.</i></p>	CE1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. CCL2, CCL3, CC1.	Presentación clara y organizada de la información: El folleto muestra una estructura lógica y coherente, presentando de manera ordenada la información sobre los cuadros renacentistas seleccionados, incluyendo títulos, autores, fechas y contextos históricos.	Elaboración de un folleto que recree una guía de museo explicando cuadros renacentistas de la época de autores tales como Tiziano, El Greco, Rafael, Miguel Ángel o Ghirlandaio.
	CE3	3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. STEM4, CD2, CCEC1.	Descripción precisa y detallada de los cuadros: El folleto proporciona descripciones precisas y enriquecedoras de los cuadros renacentistas, destacando aspectos técnicos, temáticos y estilísticos relevantes, que permiten al lector comprender y apreciar adecuadamente las obras de arte.	
		3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. CCL3, CE1.	Uso de imágenes y recursos visuales adecuados: El folleto incluye imágenes de calidad de los cuadros seleccionados, respetando los derechos de autor, y utiliza recursos visuales (como diagramas, comparativas o detalles ampliados) de manera efectiva para mejorar la comprensión y el disfrute de los cuadros renacentistas.	
	CE7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. CC1.	Capacidad de analizar críticamente los acontecimientos históricos representados en la serie "Isabel" y compararlos con la información histórica precisa proporcionada.	Visualización de fragmentos seleccionados de la serie "Isabel" y contrastación de los acontecimientos históricos representados en la serie con información histórica precisa. Después de cada visualización, análisis crítico de las similitudes y diferencias entre la representación audiovisual y los hechos reales en comentario escrito.
		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. CC2, CC3.	Identificar las similitudes y diferencias entre la representación audiovisual y los hechos reales, y ofrecer argumentos respaldados por evidencia histórica y presentan habilidades de pensamiento crítico al cuestionar la veracidad histórica de la serie y reflexionar sobre las posibles razones detrás de las adaptaciones realizadas.	
		7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. CCL4, CCEC3.	Interrelaciona los desarrollos tecnológicos y avances del pasado con los del presente, así como entiende su importancia y trascendencia social.	
	CE9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. CCL2, CC1, CC4, CCEC1.		Actividad extraescolar: salida al Museo de la Ciencia de Valladolid.

Unidad 10: La expansión europea y la colonización

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>B. Sociedades y territorios: Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.</p> <p>Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>C. Compromiso cívico: La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p><i>Contenidos propios: El proceso de colonización y sus consecuencias económicas y sociales</i></p>	CE1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. CCL2, CCL3, CC1.	Reflexión de manera precisa y completa los datos biográficos de los principales personajes relacionados con el descubrimiento de América.	Confeccionar una “enciclopedia digital” por grupos de los principales personajes involucrados en el descubrimiento de América en el que se reflejen los fundamentales datos biográficos de cada uno de ellos.
	CE3	3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. CCL3, CE1.	Confección de un material digital visualmente atractivo y bien organizado. Empleo de varios recursos multimedia de manera efectiva para completar la información biográfica.	
	CE7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. CC1.	Participación en el debate con la muestra de un carácter respetuoso y asertivo con el resto de los participantes cara caracterizado por la escucha activa y el intercambio enriquecedor de ideas.	Organizar un debate acerca de la disputa por la hegemonía comercial y geopolítica de los principales imperios coloniales.
		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. CC2, CC3.	Presentación de un análisis crítico y fundamentado, con unos argumentos que demuestran una profunda comprensión y mediante el empleo de evidencias históricas.	
		7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. CCL4, CCEC3.		
CE9	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. CCL2, CC1, CC4, CCEC1.			

## Unidad 11: El Barroco

Contenidos	CE	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>B. Sociedades y territorios: Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.</p> <p>Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.</p> <p>Organización social en la Edad Moderna.</p> <p>El Siglo de Oro.</p> <p>C. Compromiso cívico: La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p><i>Contenidos propios:</i> <i>Las monarquías absolutistas.</i></p>	CE1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. STEM4, CCL3, CD1.	Recopilación y uso de fuentes adecuadas para obtener información precisa sobre las monarquías absolutas en la Europa de la Edad Moderna.	Realizar una presentación en grupos de 3 o 4 personas previamente seleccionadas por el profesorado, acerca de las monarquías absolutas en la Europa de la Edad Moderna.
	CE2	2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CCL1, CD2, CCEC3.	Empleo de datos históricos y conceptos clave de manera clara y comprensible.	
	CE3	3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. STEM4, CD2, CCEC1. 3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. CCL3, CE1.	Uso efectivo de habilidades propias de una comunicación verbal exquisita.	Confección de un eje cronológico sobre los eventos más importantes a nivel cultural y artístico de la España de El Siglo de Oro.
	CE7	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. CP3, CC1. 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. CCL4, CC1, CCEC3.	Presentación de información de manera coherente, organizada y persuasiva.	

## 2.4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Los contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia de Geografía e Historia incluyen aspectos como la educación para la igualdad de género, la educación ambiental, la educación para la ciudadanía global, la educación intercultural y la educación para la salud. Estos contenidos estarán presentes a lo largo de todo el curso y se abordarán de manera específica en las distintas unidades didácticas.

Seguidamente, se presenta una tabla que muestra en qué medida las diferentes unidades aquí recogidas tratan estos contenidos transversales:

Contenido/Unidad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Comprensión lectora	*	*		*	*	*	*			*	*
Comprensión oral y escrita	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
Comunicación audiovisual	*			*		*	*	*	*		*
Competencia digital	*		*	*		*	*			*	
Emprendimiento social y empresarial	*		*	*	*		*	*			
Fomento de espíritu crítico y científico		*		*		*			*	*	
Educación emocional y en valores		*			*					*	
Igualdad de género		*					*	*	*		
Creatividad	*		*	*		*		*	*		*
Tecnologías de información y comunicación y su uso ético y razonable		*		*			*			*	*
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	*		*	*	*	*	*		*		
Educación para la salud		*				*	*	*			
Educación para la sostenibilidad y el consumo	*		*		*		*		*		*
El respeto mutuo y cooperación entre iguales		*		*	*	*				*	

## 2.5. Metodología didáctica

Según lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se definen los principios pedagógicos que sustentan la etapa de Educación Secundaria (BOCYL, 2022). Estos principios se detallan en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y comprenden los siguientes aspectos:

- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.

- La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

No obstante, la metodología didáctica empleada en la asignatura de Geografía e Historia estará orientada hacia un enfoque competencial, que promueva el aprendizaje significativo, la autonomía para aprender y el principio de actividad. Se combinarán clases magistrales, en las que se presentarán los contenidos de forma expositiva, con metodologías activas que fomenten la participación y la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Algunas estrategias de enseñanza que se utilizarán incluyen el trabajo por proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el trabajo cooperativo, el uso de recursos digitales y la realización de investigaciones y debates.

Se busca, pues, presentar un enfoque metodológico por parte del docente basado en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, Novak y Hanesian. Estos proponen un modelo pedagógico que busca facilitar la construcción de significado y el desarrollo de la comprensión profunda en los estudiantes. Por ello, me gustaría enseñar el modelo metodológico adaptado a partir de esta perspectiva y el cual me gustaría seguir a lo largo de la programación didáctica (Ausubel y otros, 1983):

- Activación de conocimientos previos: El proceso de enseñanza comienza con la activación de los conocimientos previos de los estudiantes relacionados con el tema a tratar. Se pueden utilizar estrategias como preguntas orientadoras, lluvia de ideas o debates grupales para que los alumnos reflexionen y compartan sus ideas y experiencias previas.

- **Presentación de la información relevante:** Se proporciona a los estudiantes la información relevante y necesaria para la comprensión del tema. Esta información puede ser presentada a través de diferentes recursos como textos, imágenes, vídeos u otras fuentes pertinentes. Es importante seleccionar materiales y recursos didácticos que sean adecuados para la edad y nivel de comprensión de los estudiantes.
- **Organización y estructuración de la información:** Se brinda apoyo para que los estudiantes puedan organizar y estructurar la nueva información en relación con sus conocimientos previos. Esto se puede lograr a través de esquemas, mapas conceptuales o actividades de organización y clasificación de la información. El objetivo es ayudar a los estudiantes a establecer conexiones significativas entre los nuevos conceptos y sus conocimientos existentes.
- **Actividades de procesamiento y aplicación:** Se diseñan actividades que permitan a los estudiantes procesar la información de manera activa y aplicarla en diferentes contextos. Esto puede incluir actividades prácticas, resolución de problemas, debates, investigaciones o proyectos relacionados con el tema. Estas actividades fomentan la reflexión, el análisis y la aplicación de los conceptos aprendidos.
- **Retroalimentación y evaluación formativa:** Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se brinda retroalimentación constante a los estudiantes para ayudarles a corregir y mejorar sus comprensiones. La evaluación formativa se utiliza para identificar las dificultades y necesidades de los estudiantes, adaptando la enseñanza en función de sus avances y ofreciendo oportunidades para la mejora continua.

Una de las características principales de esta programación es el empleo de actividades que involucren al alumnado y le hagan partícipe directo e indispensable de su aprendizaje, evitando con ello caer en la reiteración y en la práctica habitual consistente en un docente dando explicaciones continuas, muy técnicas y de difícil comprensión para el alumnado, motivando su distracción. Está demostrado que la atención selectiva es un elemento muy importante en el aprendizaje de los alumnos (Álvarez Atheortua, 2018), por lo que la práctica antedicha se vuelve más que contraproducente.

Por encima de todo, se intenta evitar el rol pasivo del alumno es el principal síntoma que conduce a una lección dirigida por el docente, donde los alumnos no se involucran, sino como un ente pasivo que no hace más que recordar las instrucciones del docente. Se aburren y pueden experimentar dolencias físicas y mentales como fatiga, depresión, apatía y soledad. Por otro lado, los estudiantes se aburren en clase si sienten que el contenido no es relevante para ellos hasta que ven una aplicación funcional o una conexión con su vida diaria. El aburrimiento se refiere a los docentes y la forma en que imparten sus clases y las relaciones que mantienen con los alumnos; Por lo tanto, se enfatiza la importancia de un diseño pedagógico de orientación constructivista, que promueva el papel activo de los estudiantes, la comunicación grupal y la conexión de los contenidos con las propias experiencias personales, para que los temas tratados en el aula ganen sentido y no tengan sentido. desalentar o aburrido (Graciela, 2010).

Por otro lado, el objetivo también es que el aprendizaje se produzca a través de la interacción social y la necesidad de cooperación para la superación de tareas; Con ello, el alumno adquiere inevitablemente unos conocimientos y habilidades muy valorados. Una de las principales características de los modelos tradicionales de enseñanza es que el aprendizaje es mayoritariamente colaborativo, por lo que en primer lugar ya se ha eliminado la parte competitiva de otros métodos tradicionales. Por su parte, el profesorado ya no se configura como el eje central de la actividad de clase, sino como un guía que no es el protagonista principal del alumnado. Además, el aprendizaje de estos modelos es esencialmente práctico y no teórico, por lo que no es necesario realizar ejercicios de colocación excesivos y estresantes (Martínez-Casasola, 2020).

## **2.6. Recursos didácticos de desarrollo curricular**

En la programación didáctica se utilizarán diversos recursos y materiales didácticos para el desarrollo de las actividades. A continuación, se presenta una tabla estructurada con los distintos tipos de recursos y materiales didácticos que se utilizarán en la programación didáctica, junto con su referencia bibliográfica completa y la unidad didáctica correspondiente. En esta tabla no se presentan los libros que serán empleados para desarrollar un hábito lector en el alumnado; las propuestas bibliográficas para dicho fin se encuentran en el apartado correspondiente, acerca de las medidas que creen un hábito de lectura en los alumnos. Por otra parte, los libros de apoyo no serán utilizados

enteramente, sino que se emplearán fragmentos, tablas, dioramas, grabados e ilustraciones que resulten óptimos para las explicaciones en clase, mas no serán recursos que impliquen su total lectura.

Unidad Temática	Tipo de Recurso
U1. La población y sus características	Estadísticas demográficas.
	Gráficos de pirámides de población.
	Instituto Geográfico Latino (2012). <i>Atlas geográfico de España y del Mundo</i> . Vicens Vives.
	Documentales sobre movimientos migratorios.
U2. El mundo actual: los retos y problemas globales	Artículos de actualidad sobre problemas globales.
	Vídeos y documentales sobre desafíos globales.
	Estudios de casos de proyectos sostenibles.
U3. El patrimonio histórico-artístico y cultural	Guías de monumentos y ciudades históricas.
	Fotografías y vídeos de manifestaciones culturales.
U4. Del Imperio Romano a la Edad Media	Documentales sobre la caída del Imperio Romano.
	Mapa y atlas que expliquen la realidad política europea.
U5. La expansión del islam y la conformación de al-Ándalus	Documental acerca de la ciudad de Madinat-Al-Zahara.
	Mapa y atlas que expliquen la realidad política ibérica.
U6. La Edad Media: el feudalismo, la convivencia social y el Valladolid Medieval	Recursos bibliográficos de apoyo: Muy Especial (1991), La Edad Media. <i>Muy Especial</i> , 5. Muy Especial (1998), La Europa medieval. <i>Muy Especial</i> , 37. Muy Historia (2005). Las cruzadas y su época. <i>Muy Interesante</i> , 1. Muy Historia (2012). La España de los visigodos. <i>Muy Interesante</i> , 39.
	Recursos online: Duero Mudéjar, Sefardíes.es, YouTube.
	Vídeotutorial y cuaderno adenda al libro del texto diseñado por el profesor.
U8. Los reinos cristianos de la Península Ibérica	Lynch, J. (2007). <i>Monarquía e Imperio</i> . El País.
	Cortes de la serie Isabel que muestren representaciones históricas de manera fehaciente.
U9. La Edad Moderna: el Renacimiento, la cultura y el arte	Navarro, F. (1999). <i>La Edad Moderna</i> . Salvat Editores, S.A.
	Plataforma educativa con contenido interactivo y multimedia, sitios web temáticos sobre la Edad Media con información histórica y recursos visuales, mapas interactivos y herramientas de presentación multimedia.
U10. La expansión europea y la colonización	Navarro, F. (1999). <i>Historia universal Salvat. América latina. Génesis y consecuencias de la Gran Guerra</i> . Salvat Editores, S.A.
	Copias de edictos y leyes reales sobre el trato a los nativos americanos.
	Documental acerca de los viajes trasatlánticos europeos.
U11. El Barroco	Rodríguez Eguía, C. (1989). <i>Acta 2000. Historia Universal</i> . Ediciones Rialp.
	Recursos web de museos nacionales tales como El Prado, el Louvre o el British Museum que permitan la visualización de obras artísticas barrocas.

## 2.7. Actividades extraescolares y complementarias

Se incluirán actividades extraescolares y complementarias que enriquezcan la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades pueden incluir visitas a museos, monumentos históricos, exposiciones temáticas, salidas de campo relacionadas con la materia, la participación en proyectos colaborativos con otras instituciones educativas, entre otras. Se detallarán las actividades específicas en la programación



didáctica, indicando su relevancia para los objetivos y contenidos curriculares de la asignatura, si bien se puede esbozar aquí las actividades a tratar más adelante:

- Salidas de campo al centro urbano de la ciudad de Valladolid (actividad programada para la Unidad 6), y a diferentes museos de la ciudad, como el Museo Nacional de Escultura y al Museo Arqueológico de Valladolid (programada para la Unidad 3), o el Museo de la Ciencia de Valladolid (programada para la Unidad 9. Con ello se busca poder distinguir los vestigios arquitectónicos pasados de la ciudad, apreciar representaciones artísticas en primera instancia o explorar la influencia de la innovación tecnológica en el progreso humano.
- Organización de un proyecto colaborativo con otra entidad para tratar y presentar con profesionales invitados un tema de interés. Se trataría de la mesa redonda acerca de los problemas de inmigración y crisis de refugiados (programada en la Unidad 2), buscándose la colaboración en el proyecto de organismos como Amnistía Internacional o Comisión Española de Ayuda al Refugiado.

## **2.8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)**

Se implementarán medidas de atención a la diversidad mediante la elaboración de Documentos de Adaptación Curricular (DAC) o Documentos Únicos de Evaluación y Adaptación (DUA). Estos documentos permitirán adaptar los contenidos, los criterios de evaluación y las actividades a las necesidades y características individuales de los estudiantes. Se tendrán en cuenta diferentes aspectos, como la diversidad cultural, las necesidades educativas especiales, la atención a la diversidad lingüística y la inclusión de estudiantes con discapacidad. Además, se fomentará el trabajo cooperativo y se proporcionará apoyo individualizado para asegurar el máximo desarrollo de cada estudiante. A continuación, se incluye una adaptación curricular para este tipo de alumnado, concretamente con un discente con problemas de audición:

- Adaptación de materiales: Proporciona al alumno materiales didácticos complementarios, como recursos visuales y gráficos, que le permitan acceder a la información de forma visual. Utiliza imágenes, esquemas,

diagramas y mapas conceptuales para apoyar la comprensión de los contenidos.

- Uso de tecnología: Utiliza recursos tecnológicos, como proyectores o pizarras digitales, para mostrar información visualmente durante las explicaciones en clase. También puedes recomendar herramientas y aplicaciones que el alumno pueda utilizar en su propio dispositivo, como subtítulos en vídeos o programas de transcripción de voz a texto.
- Adaptación de actividades: Modifica las actividades de clase para que el alumno pueda participar plenamente. Prioriza el trabajo en grupos pequeños para facilitar la comunicación y el intercambio de ideas. Fomenta el uso de la lengua de signos o de sistemas de comunicación alternativos si el alumno los utiliza.
- Apoyo individualizado: Brinda apoyo individualizado al alumno, proporcionándole explicaciones adicionales y reforzando los conceptos clave. Asegúrate de que comprende las instrucciones y preguntas durante las actividades y evalúa su progreso de forma individual, teniendo en cuenta sus habilidades y necesidades específicas.
- Colaboración con profesionales: Trabaja en colaboración con los profesionales especializados en el área de audición, como logopedas o especialistas en audición y lenguaje. Ellos podrán proporcionar pautas específicas y estrategias adicionales para apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje.

## **2.9. Medidas que promueven el hábito de la lectura**

Se fomentará la lectura de textos relacionados con la Geografía y la Historia, tanto literarios como divulgativos, a través de la selección de materiales adecuados y la inclusión de actividades de lectura comprensiva y análisis crítico. He aquí una batería de medidas que podrían fomentar el hábito de lectura dentro de la asignatura de Geografía e Historia. Conviene aclarar que muchas se tratan de propuestas que, para su correcto funcionamiento, deberían ser desarrolladas por los distintos órganos del centro, el Departamento o en común con otras asignaturas, con el objetivo de desarrollar una práctica de lectura habitual y favorecer un clima más propicio y adecuado para lograr el alumno-lector:

- Selección de materiales de lectura interesantes: Selección de libros, artículos, ensayos u otros textos relacionados con los contenidos de Geografía e Historia atractivos y accesibles para los estudiantes, tales como obras de divulgación histórica, relatos de viajes, novelas históricas o biografías de personajes relevantes.
- Creación de una biblioteca de aula: Disposición de un espacio en el aula dedicado a una pequeña biblioteca con libros relacionados con la asignatura. Ello anima a los estudiantes a tomar prestados los libros y a compartir sus experiencias de lectura con el resto de la clase.
- Actividades de comprensión lectora: Diseño de actividades de comprensión lectora que permitan a los estudiantes reflexionar sobre los contenidos abordados en la lectura. Se puede, a la vez, proponer preguntas, debates o trabajos escritos que relacionen la lectura con los conceptos y conocimientos de Geografía e Historia, por lo que se puede desarrollar otra serie de actividades enriquecedoras para el alumnado.

Finalmente, la última medida que desarrollará hábitos de lectura se encuentra dentro de la evaluación de la asignatura. Cada trimestre se dispondrá de tres propuestas de lectura, que corresponden a cinco libros que se ajusten a los temas que se desarrollarán durante dicho trimestre. El alumnado podrá elegir una de esas tres obras, las cuales se renuevan en cada trimestre; al finalizar este, el alumno entregará una reseña de carácter voluntario acerca de la obra que sumaría hasta un punto en la nota final trimestral. En el supuesto de que algún alumno o alumna, por méritos propios, hubiera obtenido una calificación final de 10 en un trimestre por los medios evaluativos establecidos como habituales y obligatorios, podrá preservar la calificación obtenida con esta reseña para la siguiente evaluación, sin privarse de obtener una nueva para el siguiente trimestre.

A continuación, se presentan los libros propuestos para esta medida de promoción del hábito lector:

Primer trimestre			
Título del libro	Autor	Editorial	ISBN
Rescate en Madagascar	Gerald Durrell	Alianza Editorial	978-84-206-4980-1
El bucanero de Bombay	Ray Satyajit	Siruela	978-84-174-5435-7
El maravilloso viaje de Nils Holgersson	Selma Lagerlöf	Anaya	84-402-0547-3
Segundo trimestre			
Título del libro	Autor	Editorial	ISBN
En busca del rey	Gore Vidal	Edhasa	84-350-0511-9
Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid Campeador	María Teresa León	Editorial Gran Vía	978-84-938484-6-9

El enigma del scriptorium	Pedro Ruiz García	Ediciones SM	84-675-9352-0
Tercer trimestre			
Título del libro	Autor	Editorial	ISBN
La formación de un imperio	Godofredo Garabito	Casals	84-218-2339-6
El oro de los sueños	José María Merino	Vicens Vives	978-84-682-1771-0
La isla del tesoro	Robert Louis Stevenson	Fontana	84-7672-672-4

## 2.10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, se utilizarán diversas estrategias e instrumentos de evaluación. Estas estrategias incluirán la evaluación inicial, que permitirá conocer los conocimientos previos de los estudiantes, la evaluación procesual, que se llevará a cabo de forma continua durante el desarrollo de las unidades didácticas, y la evaluación final, que servirá para valorar los logros alcanzados al final del curso. Entre los instrumentos de evaluación utilizados se encontrarán pruebas escritas, la observación directa del desempeño de los estudiantes y rúbricas de evaluación que ponderarán las distintas actividades y episodios que vayan desarrollando los alumnos a lo largo del curso, tales como trabajos individuales y grupales, presentaciones orales y proyectos de investigación. Se presenta la siguiente estructura de evaluación:

- Evaluación inicial:
  1. Cuestionario diagnóstico: Realización de un cuestionario al inicio del curso para identificar los conocimientos y las concepciones previos de los estudiantes sobre los temas a tratar. Esto ayudará a diseñar actividades y recursos que se ajusten a sus necesidades, mas no tendrá un verdadero peso evaluativo en el alumnado, sino que permitirá al profesorado a adecuar los contenidos en el futuro acorde a las distintas capacidades cognitivas de la clase.
- Evaluación formativa:
  1. Mapas conceptuales: Petición por parte del profesorado a los discentes que elaboren mapas conceptuales sobre los temas tratados en clase. Esto les permitirá organizar y relacionar la información de manera significativa.
  2. Preguntas de comprensión: Formulación de preguntas que requieran una comprensión profunda de los contenidos y promuevan la reflexión.

3. Trabajos en grupo: Realización actividades en grupo donde los estudiantes deban aplicar los conceptos aprendidos en situaciones prácticas, o simplemente desarrollar un proyecto conjunto. Esto evalúa su capacidad para colaborar, comunicarse y resolver problemas juntos.
  4. Portafolios: Se solicita a los estudiantes que creen un portafolio donde recopilen muestras de su trabajo, como ejercicios, proyectos, ensayos, reflexiones, etc. Esto permitirá evaluar su progreso a lo largo del curso y su capacidad para aplicar los conocimientos.
  5. Observación y registro: Contemplación y estudio del desempeño de los estudiantes durante las actividades en clase, tomando notas sobre su participación, nivel de comprensión y aplicación de los conceptos.
- Evaluación sumativa:
1. Exámenes escritos: Establecimiento de exámenes que evalúen el conocimiento adquirido de manera significativa, evita en la medida de lo posible el establecimiento de preguntas de memoria y enfocándose en la comprensión, aplicación y análisis de los contenidos. Estos exámenes tendrán lugar una vez por trimestre, a finales de este y en el que se trate los contenidos de manera genérica de las unidades y sesiones estudiadas en el mismo.
  2. Proyectos individuales: Propuesta de proyectos en los que los estudiantes deban investigar, analizar y presentar información relevante sobre un tema específico, con lo que se evalúa su capacidad para aplicar los conocimientos y presentar conclusiones. Se trata de la tareas y actividades que se han ido desarrollando a lo largo de los tres trimestres y que han tenido como producto el desarrollo de cuadernillos, dossieres, recensiones... Es importante diferenciarlo de portafolios añadido en la fase de Evaluación Formativa, ya que mientras este actúa como un cuaderno de notas en el que los alumnos apunten sus propias investigaciones y que va desarrollándose por iniciativa propia y sin unas instrucciones mínimas por parte del docente, estos proyectos individuales

consisten en entregas de carácter obligatorio para todo el alumnado.

3. Proyectos grupales: De la misma manera que se evalúan los proyectos individuales, también se puntuarán todas aquellas actividades que, durante el curso, se han desarrollado en grupos. Se buscará que este apartado tenga un mayor peso evaluativo que los proyectos individuales, al haber un mayor número de mecanismos de evaluación individual que colectivo.
4. Presentaciones orales: Tras la conclusión del trabajo individual, los alumnos deberán hacer una presentación de dicho trabajo al resto de la clase. Evalúa su capacidad para comunicar de manera clara y coherente.

Proceso de evaluación del alumnado					
Tipos de producciones del alumnado	Listado de producciones del alumnado	Agente	Momento	Técnicas de calificación	Herramienta de Calificación
Proyectos en grupo	<b>Presentaciones, ponencias y exposiciones</b>	Heteroevaluación	Final-sumativa	<b>Observación sistémica</b>	<b>Registro anecdótico</b>
	<b>Debates</b>	Autoevaluación	Final-sumativa		<b>Registro descriptivo</b>
	<b>Mesas redondas</b>	Autoevaluación	Final-sumativa		<b>Escalas de valoración</b>
	<b>Informes y artículos</b>	Heteroevaluación	Final-sumativa		<b>Listas de control</b>
	<b>Folletos</b>	Coevaluación	Procesual-formativa		<b>Diario de clase del profesorado</b>
	<b>Trípticos</b>	Coevaluación	Procesual-formativa		<b>Rúbricas (analíticas y holísticas)</b>
	<b>Esculturas y maquetas</b>	Heteroevaluación	Final-sumativa	<b>Encuestación</b>	<b>Entrevistas</b>
	<b>Wiki blog a través de aplicaciones</b>	Coevaluación	Procesual-formativa		<b>Cuestionarios</b>
	<b>Posters e infografías</b>	Heteroevaluación	Procesual-formativa		<b>Formularios</b>
Proyectos individuales	<b>Presentaciones, ponencias y exposiciones</b>	Heteroevaluación	Final-sumativa	<b>Análisis de documentos, producciones y artefactos</b>	<b>Rúbricas (analíticas y holísticas)</b>
	<b>Esquemas y ejes cronológicos</b>	Autoevaluación	Procesual-formativa		<b>Listas de cotejo</b>
	<b>Informes y artículos</b>	Heteroevaluación	Final-sumativa		<b>Escalas de valoración</b>
	<b>Infografía digital</b>	Heteroevaluación	Final-sumativa		
Exámenes	<b>Pruebas globales de los contenidos vistos en el correspondiente trimestre</b>	Heteroevaluación	Final-sumativa		

## 2.11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

El procedimiento de evaluación de la programación didáctica se llevará a cabo mediante el diseño de rúbricas que permitan valorar distintos aspectos. Estas rúbricas se utilizarán para evaluar los resultados del aprendizaje del curso, la adecuación de los materiales y recursos didácticos utilizados, y la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro. Se proporcionarán criterios de evaluación claros y se establecerán indicadores de logro para cada uno de ellos, facilitando así una evaluación objetiva y rigurosa.

Rúbrica 1: Evaluación de los resultados y el Aprendizaje del Curso

Criterio	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente
Alcance de los objetivos en el alumnado	Los resultados del aprendizaje no se logran de manera satisfactoria	Los resultados del aprendizaje se alcanzan parcialmente	La mayoría de los resultados del aprendizaje se alcanzan de forma adecuada	Se alcanzan todos los objetivos propuestos de manera excepcional
Dominio de los conocimientos por parte de los alumnos	Demuestran un dominio limitado de los conocimientos requeridos	Muestran un dominio básico y parcial de los conocimientos requeridos	Poseen un buen dominio de los conocimientos requeridos	Demuestra un dominio excepcional de los conocimientos requeridos
Aplicación de estrategias por parte del docente	Las estrategias aplicadas son inadecuadas y poco efectivas	Aplica algunas estrategias adecuadas, pero con limitaciones	Aplica la mayoría de las estrategias requeridas de manera competente	Aplica todas las estrategias requeridas con maestría
Gestión del aula por parte del docente	No logra mantener un ambiente de aula propicio para el aprendizaje	Mantiene parcialmente un ambiente de aula propicio para el aprendizaje	Mantiene en su mayoría un ambiente de aula propicio para el aprendizaje	Mantiene un ambiente de aula excepcionalmente propicio para el aprendizaje

Rúbrica 2: Adecuación de los Materiales y Recursos Didácticos, y Distribución de Espacios y Tiempos

Criterio	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente
Selección y adecuación de materiales	Los materiales y recursos utilizados son inapropiados o insuficientes	Son utilizados algunos materiales adecuados, pero con limitaciones	La mayoría de los materiales utilizados son adecuados y se adaptan a las necesidades	Se utilizan materiales variados y altamente adecuados, adaptándolos de manera excepcional
Organización del tiempo y el espacio	No se organiza el espacio y tiempo de manera efectiva	Se organiza parcialmente el espacio y tiempo, pero con algunas deficiencias	Se organiza la mayoría del tiempo y el espacio de manera efectiva	Se organiza el espacio y tiempo de manera óptima, mejorando el proceso de enseñanza
Integración de métodos didácticos	No se integra los métodos didácticos y pedagógicos de manera adecuada	Se integra de forma limitada los métodos didácticos y pedagógicos	Se integran adecuadamente los métodos didácticos y pedagógicos	Los métodos didácticos y pedagógicos son integrados de manera excepcional



Distribución de materiales y actividades	La distribución de actividades y tareas es inadecuada y poco estructurada	Se realiza una distribución parcialmente adecuada de actividades y tareas	Se ha realizado una distribución mayoritariamente adecuada de actividades y tareas	Se ha realizado una distribución óptima de actividades y tareas, optimizando el aprendizaje
--	---	---	--	---

Rúbrica 3: Contribución de los Métodos Didácticos y Pedagógicos al Mejoramiento del Clima de Aula y de Centro

criterio	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente
Establecimiento de normas	No establece normas claras ni fomenta el respeto mutuo	Establece parcialmente normas claras y fomenta el respeto mutuo	Establecimiento de normas claras que fomentan el respeto mutuo	Establece normas claras que promueven el respeto ejemplar al prójimo y la colaboración
Fomento de la participación	No fomenta la participación activa ni el diálogo constructivo	Fomenta parcialmente la participación y el diálogo	Fomenta la participación y el dialogo constructivo de forma clara y directa	Fomenta la participación activa y el diálogo constructivo de manera excepcional
Gestión de conflictos	No gestiona los conflictos de manera adecuada	Gestiona parcialmente los conflictos, con una resolución de estos adecuada	Gestiona la mayoría de los conflictos adecuadamente	Gestiona los conflictos ejemplarmente, promoviendo siempre una resolución pacífica
Promoción de un clima positivo	No promueve un clima positivo ni el bienestar emocional de los estudiantes	Promueve ligeramente un clima positivo y el bienestar discente	Promueve en su mayoría un clima positivo y el bienestar emocional de los estudiantes	Promueve un clima positivo excepcional y el bienestar emocional estudiantil es óptimo y destacable

### 3. Desarrollo de una Unidad Temporal de Programación

#### 3.1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: La Edad Media: el feudalismo, la convivencia social y el Valladolid Medieval	
Contextualización: La presente Unidad Temporal de Programación trata de manera más exhaustiva las distintas realizadas sociales y religiosas que se configuraban en la Península Ibérica durante gran parte de la Edad Media, tratándose desde un foco local al ser Valladolid un centro de referencia en esta unidad. Al configurar dicha ciudad como núcleo vertebrador de la unidad, se logra una mayor identificación y atención por parte del alumnado, se pone de manifiesto y revaloriza el patrimonio y la historia local, y se tratan los contenidos ideados para esta UTP con ejemplos concretos e históricamente contrastados.	
Trimestre: segundo	Número de sesiones: ocho

#### 3.2. Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	CE	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>B. Sociedades y territorios: Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.</p> <p>La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p> <p>Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>C. Compromiso cívico: Interés ante los retos y problemas de</p>	CE1	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. CCL3, STEM4, CC1.	Identificar conceptos clave sobre la organización feudal y el sistema social de la Edad Media.	Sesión introductoria sobre la Edad Media y primera investigación individual sobre la organización feudal y el sistema social.
			Aplicar habilidades de procesamiento de información y organizar ideas sobre la temática.	
	CE2	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. CD1, CD2, CC1.	Discutir y compartir los contenidos aprendidos en la sesión anterior con brillantez y claridad de conceptos.	Trabajo en grupos para sintetizar los contenidos aprendidos.
			Elaborar un informe resumiendo y sintetizando los contenidos trabajados en grupo.	
	CE3	<p>3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. CCL1, CPSAA3, CCEC1.</p> <p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. CCL3, STEM4.</p>	Diseñar posters sobre temas específicos relacionados con las lecciones previas.	Diseño y exposición de posters temáticos en los pasillos del centro.
			Presentación de un diseño claro, legible y atractivo.	
CE6	6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en	Investigar y analizar una manifestación de arte románico, gótico o mudéjar con acierto y corrección histórico-artística.	Investigación y análisis de obras de arte románico, gótico y mudéjar en grupos.	
		Elaborar un comentario y análisis de la obra seleccionada en grupos de forma concisa y clara, sin faltas de ortografía ni erratas históricas.		
			Demostrar comprensión de la arquitectura estudiada al recrear un edificio con precisión y detalle en la maqueta.	Creación de maquetas de arquitectura en grupos.
			Aplicar habilidades de investigación y selección de	

<p>actualidad en el entorno local y global.</p> <p>Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p><i>Contenidos propios:</i></p> <p><i>La vida cotidiana en la Edad Media: la agricultura, la artesanía, el comercio y las ciudades.</i></p> <p><i>El arte y la arquitectura medieval: el románico, el gótico y el mudéjar.</i></p> <p><i>El Valladolid de la Edad Media y sus gentes.</i></p>		estereotipos. CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC2.	materiales apropiados para la construcción de la maqueta, reflejando autenticidad y creatividad.	
	CE7	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. CP3, CPSAA1, CC1.	<p>Observar y registrar vestigios arquitectónicos relacionados con la presencia mudéjar y judía.</p> <p>Documentar descubrimientos mediante fotografías y notas durante la visita a Valladolid, aportadas en el portafolio de manera concisa y estética.</p>	<p>Visita a Valladolid para observar vestigios arquitectónicos y registrar descubrimientos.</p>
		7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. CC1, CCEC1.	<p>Preparar una presentación grupal sobre las costumbres y tradiciones judías o mudéjares participando de manera respetuosa y proactiva con el resto de los compañeros.</p> <p>Exponer las ideas en la presentación sobre los aspectos sociales y culturales de las minorías religiosas en Valladolid de manera correcta, tanto gramatical como históricamente.</p>	<p>Presentación grupal sobre las costumbres y tradiciones de las minorías religiosas.</p>
	CE9	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. CCL2, CCEC1.	<p>Participar activamente en la escucha y aprendizaje durante las presentaciones de los compañeros.</p> <p>Reflexionar con argumentos correctos e históricamente justificados sobre las similitudes y diferencias entre la época medieval y la actual.</p>	<p>Presentaciones y reflexión grupal sobre la época medieval y la actual.</p>
<p>Contenidos de carácter transversal:</p> <p>En esta unidad se trabajarán una serie de contenidos transversales, haciendo hincapié en aquellos que se pueden adaptar a los contenidos y las actividades de la Sesión de Aprendizaje. A saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Comprensión oral y escrita</li> <li>- Comunicación audiovisual</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Educación emocional y en valores</li> <li>- Igualdad de género</li> <li>- Creatividad</li> </ul> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p> <p>El respeto mutuo y cooperación entre iguales</p> <p>Las habilidades relacionadas con la comprensión ya sean lectora, oral o escrita, acabarán por ayudar a los discentes para lograr la adquisición de la información histórica presente en textos, documentos y materiales audiovisuales, así como procesarla. Estas habilidades les permitirán analizar y comprender los acontecimientos históricos.</p> <p>Las habilidades tecnológicas, resumidas en la comunicación audiovisual y la competencia digital, son abordadas mediante el uso de recursos didácticos relacionados con el mundo medieval, tales como grabados, fotografías, vídeos y otros recursos digitales. Los alumnos aprenderán a interpretar y utilizar estos recursos de manera efectiva, comunicando sus ideas y conocimientos de forma creativa.</p> <p>La educación emocional y en valores se trabajará a través del estudio de la convivencia intercultural en la Edad Media, esgrimiendo la importancia del respeto mutuo y la cooperación entre diferentes culturas y religiones durante esta época. Con ello se espera fomentar valores importantes tales como empatía, respeto y apreciación del prójimo.</p> <p>La igualdad de género se abordará mediante el análisis de las condiciones de vida de hombres y mujeres en el Medievo, invitándose a reflexionar sobre los diferentes roles y de la importancia de mantener un enfoque y pensamiento histórico en todo momento.</p> <p>Las actividades pretenden fomentar la capacidad de crítica y la originalidad e innovación.</p>				

Aprender a llevarnos bien y apreciar las diferencias en la escuela puede ayudarnos a convertirnos en mejores ciudadanos que valoran vivir en armonía con los demás. Al centrarnos en estas lecciones importantes, podemos desarrollar habilidades importantes como la buena comunicación, pensar por nosotros mismos, comprender los sentimientos de los demás, ser creativos y respetar las diferencias. Esto nos ayudará a ser personas responsables y amables que viven en paz con los demás en nuestro mundo diverso.

Atención a las diferencias individuales:

Se implementarán medidas de atención a la diversidad mediante la elaboración de Documentos de Adaptación Curricular (DAC) o Documentos Únicos de Evaluación y Adaptación (DUA) para atender a las necesidades individuales de los estudiantes. Se adaptarán los contenidos, criterios de evaluación y actividades, teniendo en cuenta la diversidad cultural, necesidades educativas especiales, diversidad lingüística e inclusión de estudiantes con discapacidad. Se fomentará el trabajo cooperativo y se proporcionará apoyo individualizado. Para un estudiante con problemas de audición, se adaptarán los materiales con recursos visuales, se utilizará tecnología para mostrar información visualmente, se modificarán las actividades, se brindará apoyo individualizado y se colaborará con profesionales especializados en audición.

### 3.3. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1	
Título de la actividad: Sesión introductoria sobre la Edad Media y primera investigación individual sobre la organización feudal y el sistema social.	Duración: 40 minutos
Esta primera sesión está dividida en dos partes, siendo la primera necesaria para la explicación y aclaración del resto de sesiones de la UTP, y la segunda destinada a que los alumnos hagan una primera investigación de manera individual sobre la organización feudal y el sistema social de la Edad Media. Al alumnado se le facilitará una serie de textos extraídos de los recursos señalados, si bien estos van a encontrarse incompletos y modificados previamente por el profesor, de modo que los alumnos no podrán entender ni completar los apuntes e investigaciones que se les ha pedido; no obstante, ello sirve para poner en funcionamiento una serie de conectores cerebrales que les ayuden a procesar la información, crear esquemas de pensamiento y a organizar ideas, aunque estos conceptos se encuentren incompletos. Se les mandará ver un vídeo diseñado por el profesorado en el que se expliquen todos los conceptos que han de contenerse en esta actividad y que, durante la clase, no han podido completar debido a la adulteración de los recursos empleados.	
Lugar de realización: Aula	Recursos: Muy Especial (1991), La Edad Media. <i>Muy Especial</i> , 5. Muy Especial (1998), La Europa medieval. <i>Muy Especial</i> , 37. Muy Historia (2005). Las cruzadas y su época. <i>Muy Interesante</i> , 1. Muy Historia (2012). La España de los visigodos. <i>Muy Interesante</i> , 39. Vídeo desarrollado por el docente
Sesión 2	
Título de la actividad: Trabajo en grupos para sintetizar los contenidos aprendidos.	Duración: 50 minutos
En esta ocasión se trabajará una Clase Invertida. Se dispondrá por grupos de un máximo de cinco personas previamente diseñados por el profesorado. En dichos grupos, los alumnos pondrán en común los contenidos que han aprendido el día anterior con el vídeo y los apuntes pertinentes que hayan tomado en el portafolio personal. Al finalizar la sesión, los grupos habrán de tener redactado un informe en el que se resuma y sintetice todos los contenidos.	
Lugar de realización: Aula	Recursos:
Sesión 3	
Título de la actividad: Diseño y exposición de posters temáticos en los pasillos del centro.	Duración: 50 minutos
En los mismos grupos que la última sesión, se diseñarán unos posters (cada grupo con un tema concreto de las lecciones aprendidas en las sesiones anteriores, también señaladas previamente por el profesorado), los cuales serán colgados y expuestos en los pasillos del centro.	
Lugar de realización: Aula	Recursos: Informes desarrollados en la Sesión 2.
Sesión 4	
Título de la actividad: Investigación y análisis de obras de arte románico, gótico y mudéjar en grupos.	Duración: 25 minutos
Mientras que la primera mitad de la sesión será magistralmente tradicional y el profesor imparta teoría acerca de las distintas manifestaciones de arte románico, gótico y mudéjar que hay en la Península Ibérica, la segunda mitad de la clase se dedicará a investigar y analizar más concretamente una de estas manifestaciones. Por los grupos que previamente se han desarrollado en las sesiones anteriores, se volverán a juntar para sacar un comentario y análisis	

de una de las siguientes obras: iglesia de San Martín de Frómista, Iglesia de Nuestra Señora de la Anunciada de Uruña, Iglesia de Santo Domingo de Soria, Catedral de Santa María de Regla de León, Catedral-Basílica de Santa María de Palma, Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de Santa María de Burgos, Catedral de Santa María de Mediavilla de Teruel, Real Alcázar de Sevilla, Iglesia de San Tirso de Sahagún.	
Lugar de realización: Aula	Recursos: Fotografías, vídeos y otros recursos que puedan obtener en internet a través de sus propios dispositivos móviles.
<b>Sesión 5</b>	
Título de la actividad: Creación de maquetas de arquitectura en grupos.	Duración: 50 minutos
En esta sesión el alumnado tiene que recrear una maqueta de la arquitectura seleccionada en la sesión anterior; el desarrollo del proyecto se hará a través de los grupos de trabajo diseñados anteriormente para tal efecto, y para tal efecto emplearán cartulinas y papel, cartón, plastilina y arcilla de modelaje. También serán expuestos al resto del centro, mostrándose en los mismos pasillos que se colgaron los posters.	
Lugar de realización: Aula	Recursos: Informes desarrollados y notas tomadas en el portafolio durante la sesión 4.
<b>Sesión 6</b>	
Título de la actividad: Visita a Valladolid para observar vestigios arquitectónicos y registrar descubrimientos.	Duración: 120 minutos
En esta sesión se realizará la salida al centro de la ciudad de Valladolid, concretamente para visitar y observar los escasos vestigios arquitectónicos presentes y lugares relacionados con la presencia mudéjar y judía durante la Edad Media. Siguiendo las guías turísticas y utilizando mapas, registrarán sus descubrimientos a través de fotografías y notas. Esta actividad externa al centro deberá disponer del permiso de otra asignatura para poder ocupar el espacio temporal de ese profesor y realizar la pertinente actividad. Con ello, se abre la posibilidad de realizar alguna tarea multidisciplinar.	
Lugar de realización: Espacios judíos: Acera de Recoletos, Plaza Colón y Paseo Zorrilla; la zona norte de la Plaza Mayor (bajo el antiguo ramal sur del río Esgueva); estancias cercanas a San Benito (Nieto, 2021). Espacios musulmanes: espacios agrupados en torno a la Calle de Los Moros, entre los restos de la muralla antigua y la iglesia de San Martín y San Benito el Viejo; calles de Claudio Moyano, Santiago, Montero Calvo y Duque de la Victoria; espacio colindante entre la esquina suroeste del Campo Grande y el Paseo Zorrilla; espacio de Prado de la Magdalena y la Casa del Estudiante de la Universidad de Valladolid (Nieto, 2021).	Recursos: Cuaderno didáctico desarrollado por el docente (consultar en el anexo).
<b>Sesión 7</b>	
Título de la actividad: Presentación grupal sobre las costumbres y tradiciones de las minorías religiosas.	Duración: 50 minutos
Durante la penúltima sesión, los alumnos habrán de preparar una presentación final por grupos acerca de los conocimientos adquiridos durante la sesión anterior. Las presentaciones constarán de dos temas, que son el eje vertebrador de la sesión 6 y en buena parte de la UTP: habrán de exponer acerca de las costumbres y tradiciones, los lugares de habitación, oficios y problemas sociales de los judíos en Valladolid, o bien el mismo esquema de presentación de la otra minoría religiosa que habitaba la ciudad en la Edad Media: los mudéjares.	
Lugar de realización:	Recursos: todos los apuntes tomados en el portafolio durante la sesión 6, así como los recursos que se facilitan en el cuaderno didáctico desarrollado por el docente (consultar anexo)
<b>Sesión 8</b>	
Título de la actividad: Presentaciones y reflexión grupal sobre la época medieval y la actual.	Duración: 50 minutos
Durante esta sesión tendrán lugar las presentaciones acerca de lo trabajado en la sesión 7. Contarán con aproximadamente 7 minutos para hacer la presentación (dependiendo de la cantidad de alumnos que hubiera en el curso). El objetivo final es que toda la clase acabe participando y aprendiendo de la escucha activa a sus compañeros, completando la información adquirida por ellos mismos con la dicha durante la presentación por sus compañeros de clase. Después de la experiencia, participarán en una reflexión grupal sobre las diferencias y similitudes entre la época medieval y la actual.	
Lugar de realización: Aula	Recursos: todas aquellas presentaciones PowerPoint o materiales que los alumnos hayan desarrollado durante la sesión 7.

### 3.4. Metodología y recursos

El profesorado utiliza una metodología didáctica orientada a la competencia, que favorece el aprendizaje significativo, la autonomía y el rendimiento del alumno. Las clases magistrales se combinan con métodos activos que fomentan la participación y la acumulación de conocimientos. Las estrategias de enseñanza incluyen el trabajo de proyectos individuales y en grupos (tales como los que se pueden observar en las sesiones 2, 3, 4, 5 y 8) el aprendizaje basado en problemas y en la colaboración (investigación acerca de un contenido incompleto y con una posterior puesta en común decisiva), el uso de recursos digitales (empleo de programas como PowerPoint, Prezi demás recursos de generación de presentaciones) y la realización de investigaciones y debates.

Sobre los recursos didácticos empleados en la Unidad Temporal de Programación, se muestra en la siguiente lista compilatoria:

- Sitios web que se especializan en la Edad Media y en las realidades sociales de Castilla se utilizan para proporcionar información histórica, recursos visuales, mapas interactivos y otros materiales educativos adicionales. Estos sitios pueden contener artículos, imágenes, documentos históricos y vídeos que se empleen en las distintas sesiones. Dichos recursos digitales son:
  - Duero Mudéjar: Portal web creado en colaboración con la Junta de Castilla y León y la Universidad de Valladolid para la divulgación del pasado islámico en la región.
  - Documentales acerca de los mudéjares realizados por RTVE en colaboración con Manuel Ruzafa García, profesor de Historia Medieval en la Universitat de Valencia.
  - Páginas web y canales de Youtube: Sefardíes.es (portal web que otorga información sobre la cultura e Historia judía y sefardí a nivel nacional), Academia Play (cuenta de YouTube que trata en un vídeo la expulsión de los judíos) y Proyecto Alm-Islam (una serie de píldoras de conocimiento pertenecen a este equipo de investigación de la Universidad de Valladolid centrado en el estudio de los espacios rituales mudéjares en la Castilla medieval, tales como mezquitas y cementerios islámicos, en una sociedad cristiana).

- Guías turísticos de Valladolid y folletos sobre la ciudad, que incluyen información sobre el plano urbano de la ciudad y alguno de sus vestigios históricos y arquitectónicos más emblemáticos.
- Recursos desarrollados por el docente previamente, tales como un vídeo explicativo del contexto de la Edad Media, o un cuadernillo que sirva de adenda al libro de texto empleado por los alumnos (consultar anexo).
- Material de lectura que se emplee como apoyo a los contenidos vistos en clase, o como material para desarrollar los diferentes proyectos. A saber:
  - Muy Especial (1991), La Edad Media. *Muy Especial*, 5.
  - Muy Especial (1998), La Europa medieval. *Muy Especial*, 37.
  - Muy Historia (2005). Las cruzadas y su época. *Muy Interesante*, 1.
  - Muy Historia (2012). La España de los visigodos. *Muy Interesante*, 39.

Por otra parte, esta Unidad Temporal de Programación se sustenta a la siguiente lista bibliográfica con la que poder diseñar no solo unos contenidos históricos, sino también unas estrategias pedagógicas.

Bibliografía de contenido histórico:

Fulgosio, F. (2002). *Crónica de la provincia de Valladolid*. Valladolid: Maxtor.

Ladero Quesada, M. Á. (2013). Población de las ciudades en la Edad Media (Castilla, Aragón, Navarra). En I Congreso Histórico Internacional – *As Cidades na História: População* (Guimarães, 24 a 16 de octubre de 2012) (pp. 165-203). Guimarães: Câmara Municipal de Guimarães.

Montes Romero-Camacho, I. (2004). Judíos y Mudéjares. *Medievalismo*, (13-14), 241-275.

Moreda Blanco, J., & Serrano Noriega, R. (2009). *La necrópolis judía del Paseo de la Acera de Recoletos* (Valladolid). Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo.

Nieto Ruiz, G. (2021). *Acercar la Historia a Segundo Curso de la ESO: Unidades Patrimoniales para conocer el Valladolid Medieval*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid.

Pérez, J. (2005). La Inquisición y la expulsión de los judíos. En J. Pérez (Ed.), *Los judíos en España* (pp. 161-218). Madrid: Marcial Pons.

Rucquoi, A. (1997). *Valladolid en la Edad Media. 1, génesis de un poder*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura.

Rucquoi, A. (1997). *Valladolid en la Edad Media. 2, el mundo abreviado*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura.

Rucquoi, A. (2018). Valladolid y el Conde Ansúrez. En Archivo Municipal de Valladolid, *Ego Comes Petrus; Pedro Ansúrez, Caballero leal*. 1118-2018 (pp. 29-34). Valladolid.

Sanz Sanz, L. (2016). Bienes declarados de Interés Cultural. En L. Sanz Sanz (Ed.), *Estudio comparativo de declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de edificios históricos* (pp. 117-160). Valencia: ETS de Ingeniería de Edificación, Universitat Politècnica de València.

Villanueva Zubizarreta, O. (2007). Vivir y convivir bajo la señal de la media luna: mudéjares y moriscos en Valladolid. En F. Regueras Grande & A. Sánchez del Barrio (Coords.), *Arte mudéjar en la Provincia de Valladolid* (pp. 19-33). Valladolid.

Villanueva Zubizarreta, O. (2015). Los moros obligados al fuego. En Archivo Municipal de Valladolid, *Matafuegos; 500 años de bomberos de Valladolid* (pp. 39-45). Valladolid.

Villanueva Zubizarreta, O. (2016). Conflictos y arbitrajes en la morería de Valladolid. Entre litigios de la aljama y desavenencias particulares. En R. Amrán & A. Cortijo Ocaña (Coords.), *Minorías en la España medieval y moderna (ss. XV-XVII)* (pp. 103-115). Publications of eHumanista. University of California.

Villanueva Zubizarreta, O. (2019). Nacer mudéjar y morir morisco en Valladolid. Contratiempos al cumplimiento del decreto de 1502. *Medievalismo*, (29), 411-430.

Bibliografía de contenido metodológico y pedagógico:

Benejam, P., & Pagès Blanch, J. (Eds.). (1997). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori y Universidad de Barcelona.



Domínguez Castillo, J. (2015). *Pensamiento histórico y evaluación de competencias*. Barcelona: Editorial Graó.

Gómez Carrasco, C. J., Ortuño Molina, J., & Miralles Martínez, P. (2018). *Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje: reflexiones y propuestas a través de la indagación*. Barcelona: Octaedro.

Hernández Cardona, X. (2011). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Editorial Graó.

### 3.5. Evaluación del alumnado

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Informes y documentos escritos				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Identificar conceptos clave sobre la organización feudal y el sistema social de la Edad Media.	3%	Diario de aprendizaje - portafolio	Autoevaluación	Al finalizar la tarea
Aplicar habilidades de procesamiento de información y organizar ideas sobre la temática.	6%			
Discutir y compartir los contenidos aprendidos en la sesión anterior con brillantez y claridad de conceptos.	2%			
Elaborar un informe resumiendo y sintetizando los contenidos trabajados en grupo.	5%			
Investigar y analizar una manifestación de arte románico, gótico o mudéjar con acierto y corrección histórico-artística.	4%	Escala de valoración	Heteroevaluación	Al finalizar la tarea
Elaborar un comentario y análisis de la obra seleccionada en grupos de forma concisa y clara, sin faltas de ortografía ni erratas históricas.	3%			
Observar y registrar vestigios arquitectónicos relacionados con la presencia mudéjar y judía.	3%			
Documentar descubrimientos mediante fotografías y notas durante la visita a Valladolid, aportadas en el portafolio de manera concisa y estética.	4%			
Instrumento de evaluación 2: Artefactos				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		

Demostrar comprensión de la arquitectura estudiada al recrear un edificio con precisión y detalle en la maqueta.	22%	Lista de control (consultar anexo)	Coevaluación	Durante la actividad
Aplicar habilidades de investigación y selección de materiales apropiados para la construcción de la maqueta, reflejando autenticidad y creatividad.	13%	Registro anecdótico del cuaderno del profesor	Heteroevaluación	Al finalizar la actividad
<b>Instrumento de evaluación 3: Presentaciones y exposiciones</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Preparar una presentación grupal sobre las costumbres y tradiciones judías o mudéjares participando de manera respetuosa y proactiva con el resto de los compañeros.	10%	Rúbrica analítica (consultar anexo)	Heteroevaluación	Durante la actividad
Exponer las ideas en la presentación sobre los aspectos sociales y culturales de las minorías religiosas en Valladolid de manera correcta, tanto gramatical como históricamente.	10%			
Participar activamente en la escucha y aprendizaje durante las presentaciones de los compañeros.	5%			
<b>Instrumento de evaluación 4: Producción de documentos audiovisuales</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Diseñar posters sobre temas específicos relacionados con las lecciones previas.	5%	Escala de valoración	Autoevaluación	Durante la actividad
Presentación de un diseño claro, legible y atractivo.	5%	Registro anecdótico del cuaderno del profesor	Heteroevaluación	Al finalizar la actividad

## 4. Conclusiones

En conclusión, este trabajo me ha permitido analizar y desarrollar una Unidad Didáctica centrada en la Edad Media, abordando diversos contenidos históricos y culturales relevantes. Para su diseño, me he basado en el marco legislativo-educativo, en particular en la Ley Orgánica de Educación LOMLOE y el currículo académico castellano y leonés, con el objetivo de cumplir con los estándares y competencias establecidos.

La implementación de una metodología didáctica orientada hacia un enfoque competencial ha sido fundamental en este proceso. He buscado promover el aprendizaje significativo y la autonomía como estudiante, combinando clases magistrales con metodologías activas que fomenten la cooperación y construcción del conocimiento. Estrategias como el trabajo por proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el trabajo cooperativo y el uso de recursos digitales han enriquecido mi proceso de formación como futuro docente.

A lo largo de la Programación Temporal, he abordado diversos temas, como la expansión islámica en la Península Ibérica, la organización social en la Edad Media, las minorías religiosas, el arte y la arquitectura medieval, entre otros. He buscado proporcionar una visión integral de este periodo histórico, destacando su importancia sociocultural y religiosa.

La motivación para desarrollar este trabajo surge de mi propia necesidad de promover el aprecio y el conocimiento histórico-cultural, especialmente en el contexto local de Valladolid. El enfoque en la ciudad de Valladolid en la Edad Media me ha permitido resaltar su relevancia en este periodo, así como sus vínculos con las minorías religiosas y su legado cultural.

En resumen, este trabajo me ha permitido desarrollar una Unidad Temporal de Programación que se ajusta al marco legislativo-educativo actual y que promueve el aprendizaje significativo, la participación activa y una comprensión profunda de la Edad Media local. Espero que esta propuesta contribuya al enriquecimiento académico y cultural, despertando el interés por la historia y fomentando la valoración de la diversidad cultural y religiosa.

## 5. Bibliografía

Aldana, V. C. (2018). *Dificultad en el aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen*. Universidad de Cartagena.

Ausubel, P. D., Halesian, H., & Novak, J. D. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Cabeza Carrillo, C. C. (2018). *Dificultades en la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales. Estudio aproximativo desde la perspectiva de los docentes de Secundaria y Bachillerato en centros de norte y zona metropolitana de Tenerife*. Facultad de Educación. Universidad de La Laguna.

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 30 de septiembre de 2022, 48850 a 49542.

Graciela, N. (2010). El aburrimiento en clases. *Procesos Psicológicos y Sociales*, 6 (1 y 2), 1-43.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868 a 122953.

Martínez-Casasola, L. (29 de 10 de 2020). *Psicología y Mente*. La teoría del aprendizaje situado: qué es y qué propone en la educación.

Nieto Ruiz, G. (2021). *Acercar la Historia a Segundo Curso de la ESO: Unidades Patrimoniales para conocer el Valladolid Medieval*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid.

Pleguezuelos Castillo, E. (2012). *Problemas para aprender Ciencias Sociales*. Universidad de Almería.

Ramos, J. A., Sanmartí, N., Espinet, M., Riera, M., & Guisasola, J. (2017). The difficulties that students have in learning history and social sciences: an analysis of the most relevant factors. *Cultura y Educación*, 29 (1), 91-115.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 76, de 30 de marzo de 2022, 41571 a 41789.

Rodríguez, C., Alonso-Tapia, J., & Carrillo, J. (2019). Difficulties of Secondary Education Students in Learning History and Social Sciences. En C. Gutiérrez, *Exploring Emotions, Aesthetics and Wellbeing in Science Education Research* (págs. 179-197). Springer.

## 6. Anexos

### 6.1. Herramientas de evaluación de Unidad Temporal de Programación

La primera tabla anexa es una escala de valoración para las pruebas escritas llevadas a cabo por el alumnado en las sesiones de la Unidad 6: La Edad Media: el feudalismo, la convivencia social y el Valladolid Medieval:

Indicador	Insuficiente	Regular	Bien	Excelente
Presentación del portafolio u otros				
Redacción clara y comprensiva				
Calidad del contenido				
Investigación y fuentes consultadas				
Organización e integración de partes de los contenidos				
Elementos gráficos incluidos (si procede)				
Nivel de comprensión alcanzado				

La segunda herramienta se trata de una rúbrica que sirve para poder evaluar las distintas presentaciones:

	1. Insuficiente	2. Aceptable	3. Bien	4. Excelente
Ítem evaluable 1: Presentación	Tiene dificultad para expresar verbalmente sus ideas o procesar lo que se les presenta. No articula su análisis del retrato.	Se expresa adecuadamente, pero la presentación carece de claridad y carece de elementos importantes de análisis artístico y contexto sociohistórico.	Demuestra suficiente presentación oral y presentan un análisis completo del retrato y su contexto sociohistórico.	Se expresa con fluidez y claridad, comunicando efectivamente un análisis del retrato y su contexto sociohistórico.
Ítem evaluable 2: Expresión digital	Los materiales digitales creados están incompletos o contienen errores técnicos que impiden la visualización o comprensión adecuadas.	Los materiales digitales son suficientes y cumplen con los requisitos especificados, pero hay margen de mejora en el diseño, organización y uso de los recursos digitales.	Los materiales digitales son de alta calidad, bien diseñados y organizados, haciendo un uso eficaz de los recursos digitales para presentar el análisis artístico y el contexto sociohistórico del retrato.	Este material digital es original y magnífico, caracterizado por un diseño creativo, una composición clara y eficaz, y un uso innovador de los recursos digitales para presentar un análisis completo y riguroso del retrato y su contexto sociohistórico.
Ítem evaluable 3: Expresión escrita	Los análisis y las descripciones sociohistóricas tienen graves errores ortográficos, gramaticales o estilísticos que dificultan la	El análisis de los antecedentes sociohistóricos es claro y coherente, pero se pueden mejorar para corregir la ortografía, la gramática y el estilo.	El análisis del contexto histórico es minucioso y bien estructurado, demostrando un buen dominio de la ortografía, la gramática y el estilo.	Su análisis y pensamiento histórico son excepcionales, demostrando un estilo de escritura claro, conciso y elegante y una destacada habilidad en ortografía, gramática y estilo.

	1. Insuficiente	2. Aceptable	3. Bien	4. Excelente
	comprensión del texto.			

Asimismo, también hay una tabla de control que se empleará para la evaluación de los productos y artefactos desarrollados por el alumnado:

Indicador	Sí	No
La maqueta ha sido terminada a tiempo.		
La maqueta es estética y atractiva.		
La maqueta es firme y se mantiene por sí sola.		
La maqueta se ajusta a la realidad y plagia las características principales de la original.		
No se ha derrochado ni malgastado material para la creación de la maqueta.		

## 6.2. Cuaderno desarrollado por el docente para la Unidad Temporal de Programación

A continuación, se presenta un cuaderno que apoyará al libro de texto para la Unidad Temporal de Programación, específicamente diseñado por el docente con la intención de complementar y profundizar acerca de la realidad social en la Castilla de la Edad Media y las minorías religiosas que más concretamente habitaban la ciudad de Valladolid. Se trata de un material que ya se presentó en el Trabajo de Fin de Grado *Acercar la Historia a Segundo Curso de la ESO: Unidades Patrimoniales para conocer el Valladolid Medieval* (Nieto, 2021), si bien ha sido corregido y actualizado.



**Minorías religiosas de  
la Edad Media**

**JUDÍOS Y  
MUDÉJARES  
DE**

**VALLADOLID**

GUILLERMO NIETO RUIZ





# 0. ÍNDICE

Terminología -3

Los orígenes -5

Las minorías de Castilla -7

Los judíos -9

Los mudéjares -12

Aprende por tu cuenta -15

# 1. TERMINOLOGÍA

Antes de entrar en materia, es importante aclarar una serie de términos que vamos a emplear a lo largo del temario, para evitar confusiones y entender mejor esta unidad.

**Judaísmo-** Religión monoteísta que cree en Yahvé (como Deidad) y Abraham (como Profeta). Las escrituras sagradas son el Talmud, la Torá y el Tanaj, escritas en hebreo. Su símbolo es la Estrella de David.



**Judío/a-** Creyente en el judaísmo. Rezan en la sinagoga, su templo sagrado.

**Islam-** Religión monoteísta que cree en Alá (como Deidad) y Mahoma (como Profeta). La escritura sagrada es el Corán, escrita en lengua árabe. Su símbolo es la Medialuna.



¡NO TE CONFUNDAS!

**Musulmán/mana-** Persona que profesa el islam. La mezquita es su templo sagrado, lugar de reunión y oración.

**Árabe-** Persona originaria de la Península Arábiga.  
Lengua de los árabes.

**Moro/a-** Persona originaria del Magreb, al norte de África.



¡NO TE CONFUNDAS!



**Mudéjar-** Musulmán que habita en los territorios cristianos peninsulares, normalmente en las coronas de Castilla y Aragón.

**Moriscola-** Mudéjar convertido al cristianismo. Aparecen tras 1502 en Castilla y 1525 en Aragón.

**Mozárabe-** Cristiano que habita en al-Ándalus.

**Andalusí-** Habitante de al-Ándalus, los territorios musulmanes afincados en el sur de la Península Ibérica.

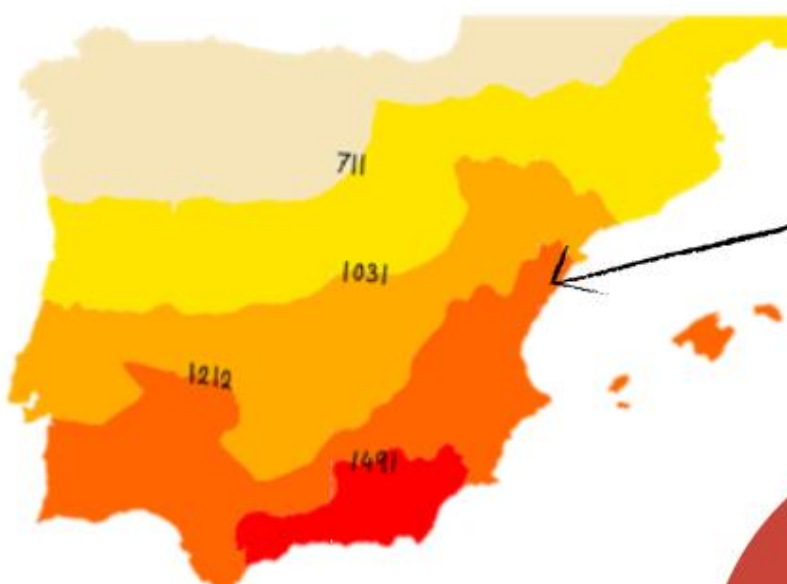
**Nazarí-** Súbdito del Reino Nazarí de Granada, el último territorio musulmán que se conquistó en la Península Ibérica, en 1492, por los Reyes Católicos.

**Aljama-** Entidades autónomas en las que se agrupaban las comunidades judías y musulmanas durante la Edad Media en la península y que regían la vida de sus miembros, vigilando que sus costumbres y su moral se ajustaran a lo establecido por la religión.

**Judería-** Desde el siglo XV, el barrio apartado del resto del núcleo urbano en el que fue obligada a vivir la aljama judía.

**Morería-** Desde el siglo XV, el barrio apartado del resto del núcleo urbano en el que fue obligada a vivir la aljama mora.

**Sefardí-** Judío/a expulsado/a de la Península Ibérica en 1492.



**Las fronteras de al-Ándalus a lo largo de la Edad Media**



## 2. LOS ORÍGENES



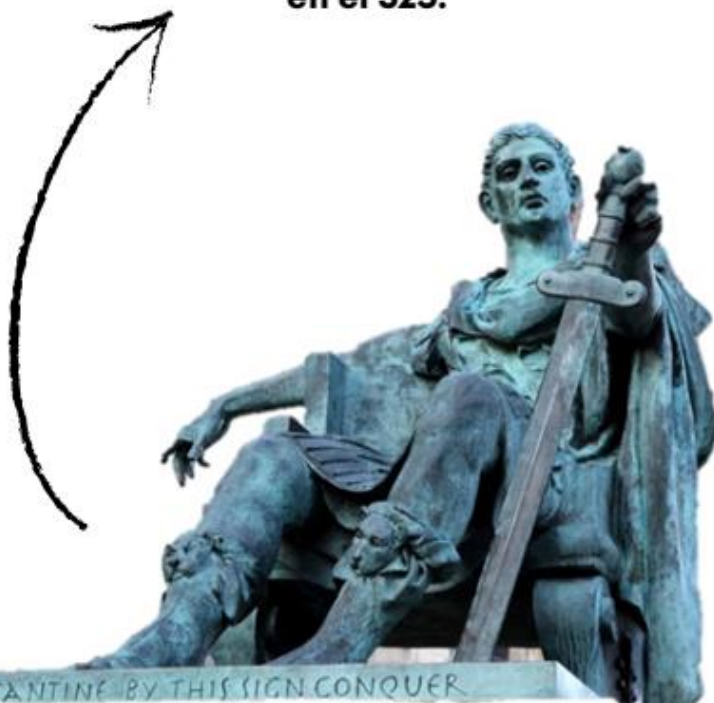
Con la formación del Imperio comenzó a expandirse el judaísmo por todas sus provincias.

Posteriormente llegarían los primeros fieles cristianos; la primera gran difusión del cristianismo se produjo con el emperador Constantino I, que no solo se convirtió a esta religión, sino que prohibió su persecución, decretando en el Imperio Romano la libertad de culto.

Para conocer a fondo a estas comunidades, primero debemos ir a los orígenes. Estos se encuentran en tiempos de la Antigua Roma, cuando la Península Ibérica fue una provincia del Imperio Romano.

**La conquista romana de la península duró desde 218 a.C. hasta 19 a.C.**

**Constantino decretó que el cristianismo dejase de ser perseguido en el Concilio de Nicea, en el 325.**



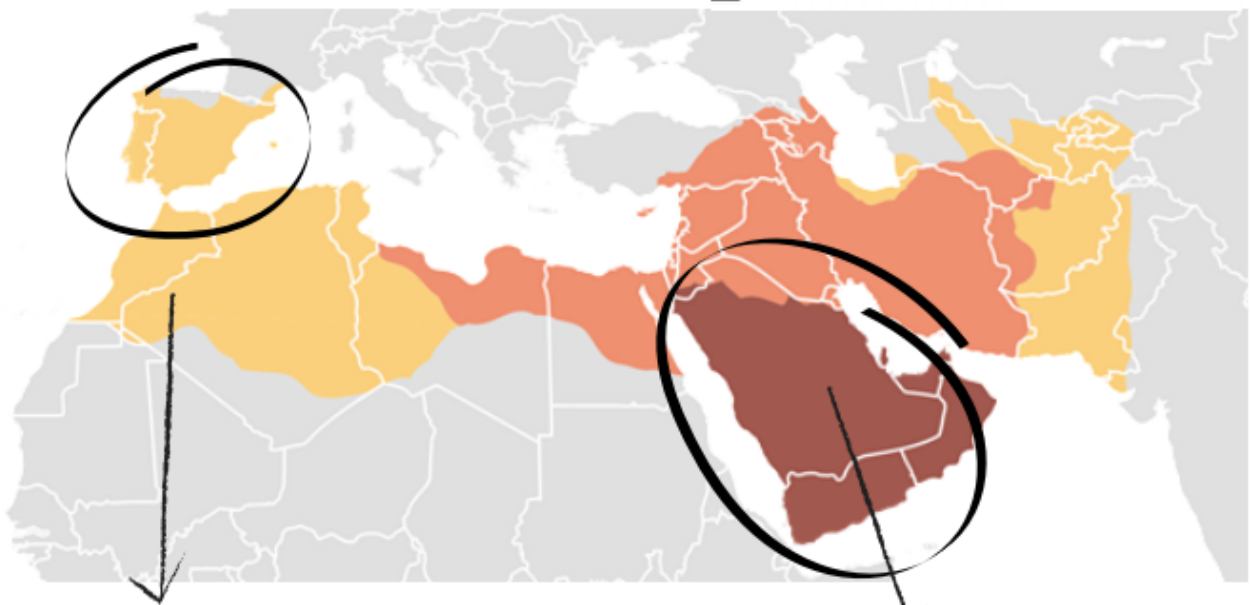
Así pues, cristianos y judíos llegarían a la Península Ibérica desde la Antigüedad.

Por su parte, los musulmanes no aparecerán hasta que el nacimiento de su religión, el islam, se produzca. Sería de la mano del profeta Mahoma desde principios del siglo VII.

Estos llegarían a la Península Ibérica en 711, cuando los árabes y bereberes del norte de África atraviesan el Estrecho de Gibraltar e inician su propia conquista del territorio, en ese momento ocupado por el Reino Visigodo.

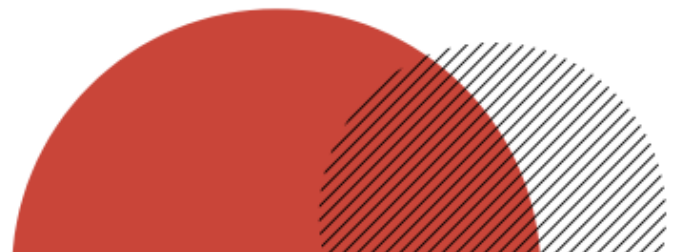
Desde ese momento se daría la convivencia en la Península Ibérica de las tres religiones (judaísmo, cristianismo e islam). Habría migraciones de personas de una u otra religión a distintos puntos de la península, especialmente cuando las fronteras se estabilizaron y los cristianos ocuparon aproximadamente la mitad norte de la península. En Valladolid se ha documentado la presencia de musulmanes y judíos desde el siglo XII.

- Expansión bajo Mahoma, 622-632
- Expansión durante el Califato ortodoxo, 632-661
- Expansión durante el Califato omeya, 661-750



**Al territorio peninsular que conquistaron los musulmanes lo llamaron **al-Ándalus**. Existiría hasta el 1492, cuando los Reyes Católicos conquistan el último territorio musulmán, el Reino de Granada**

**Arabia** es la región donde se originó el **islam**, y desde donde se expandió, en apenas 100 años, desde el río Indo hasta el Atlántico



### 3. LAS MINORÍAS EN CASTILLA

Las comunidades judías e islámicas dispondrían en Castilla de un reconocimiento social de pleno derecho; tenían la libertad de establecer en cualquier punto de la ciudad sus hogares o templos. También podían profesar sus creencias religiosas.

Durante el siglo XV hubo una crisis en Castilla importante debido a la baja producción de alimento y cereales que hubo durante el siglo anterior. Además, la demografía también cayó, y surge un malestar general que va a afectar a las relaciones sociales de Castilla.



Ello provocó que las minorías fuesen señaladas y acusadas de esta crisis. En Valladolid no hay constancia de muchos altercados contra las aljamas, pero en Castilla, de forma general, sí que se dieron algunos ataques contra musulmanes y judíos.

En 1412 Catalina de Lancaster, la reina, redactó las Leyes de Ayllón. En ellas obliga a moros y judíos a disgregarse en barrios separados de los cristianos. Además, les obligó a vestir de una forma diferente y a llevar distintivos en sus ropas para poder ser identificados fácilmente.

En 1492 los Reyes Católicos firmaron la orden que obligaba a los judíos a convertirse al cristianismo o, por el contrario, el abandono de los reinos hispánicos y de sus bienes y posesiones.

Por su parte, los mudéjares también son obligados en 1502 a bautizarse. Desde entonces, y a lo largo de todo el siglo XVI, se les conocería como moriscos o "cristianos nuevos".



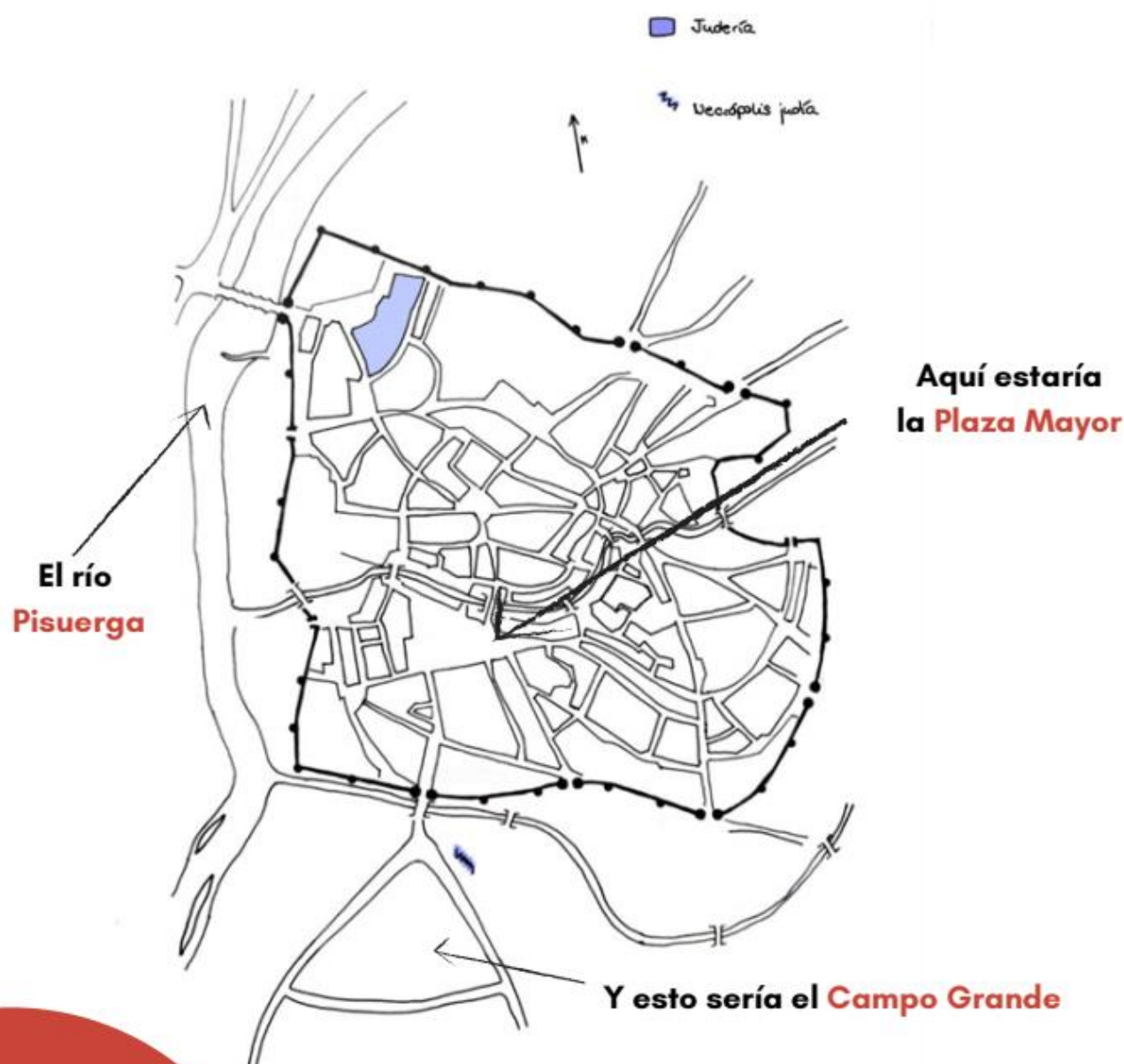
*Los Prosélitos moros del Arzobispo Ximenes, Granada 1500. Erwin Long*

Este cuadro representa un **bautismo masivo de musulmanes**, dos años antes de su conversión forzosa

## 4. LOS JUDÍOS EN VALLADOLID

En 1412, la aljama judía fue obligada a reducirse en un barrio propio de la ciudad. Planearon su judería tras comprar unos terrenos al Convento de San Pablo.

La judería se encontraba junto al Pisuerga y el Puente Mayor. Hoy apenas se conservan restos de las viviendas, ni de la sinagoga, que se encontraban en torno a las actuales Plaza de los Ciegos, Calle Pozo, calle Tahonas...



Este mapa muestra el trazado urbano de Valladolid en la Edad Media

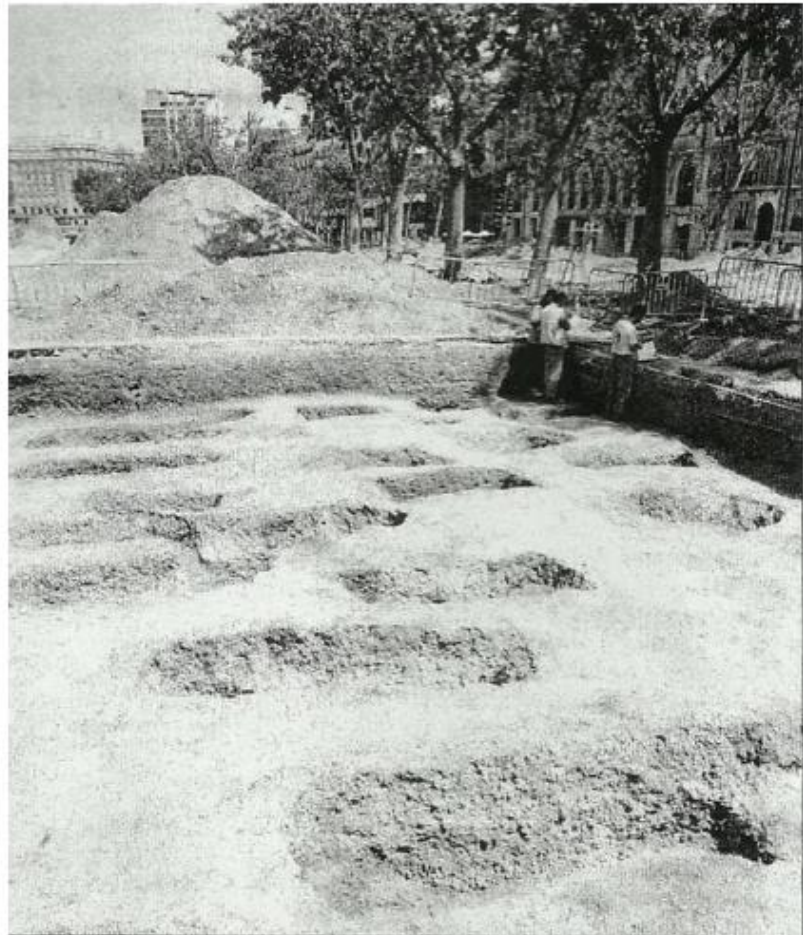


Las Leyes de Ayllón les prohibía portar armas o desempeñar cargos públicos. Gracias a la documentación que se ha conservado, sabemos que los judíos vallisoletanos se dedicaron, mayoritariamente, a la construcción, el curtido de pieles y la confección de tejidos.

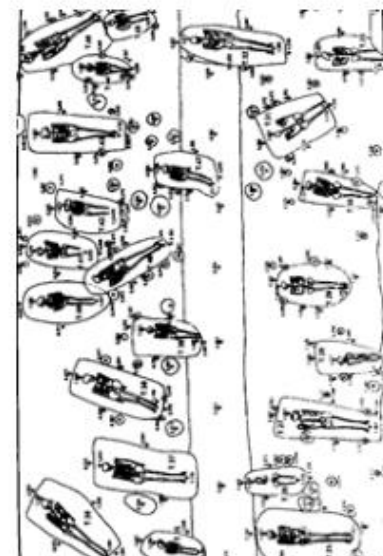
Su cementerio está ubicado cerca del Campo Grande, en la Acera Recoletos, y ha sido descubierto recientemente gracias a unas excavaciones arqueológicas realizadas en 2002.

En esta excavación se localizaron un total de 77 tumbas. En ellas hay hombres y mujeres de todas las edades, y en muy pocas se muestra algo de ajuar.

Las tumbas estaban excavadas en la grava del subsuelo, y en la mayoría de los casos había ataúdes de madera.



**Imágenes de los enterramientos, zanjas y tumbas del cementerio de la Acera de Recoletos**



La aljama judía de Valladolid desaparece tras 1492, cuando los Reyes Católicos firmaron el Decreto de Expulsión, que obliga a los judíos a exiliarse de Castilla y de Aragón, o bien convertirse al cristianismo.

Hasta 100.000 personas se exiliaron, pero muchos de los que abandonaron la Península Ibérica acabaron volviendo y fueron bautizados.

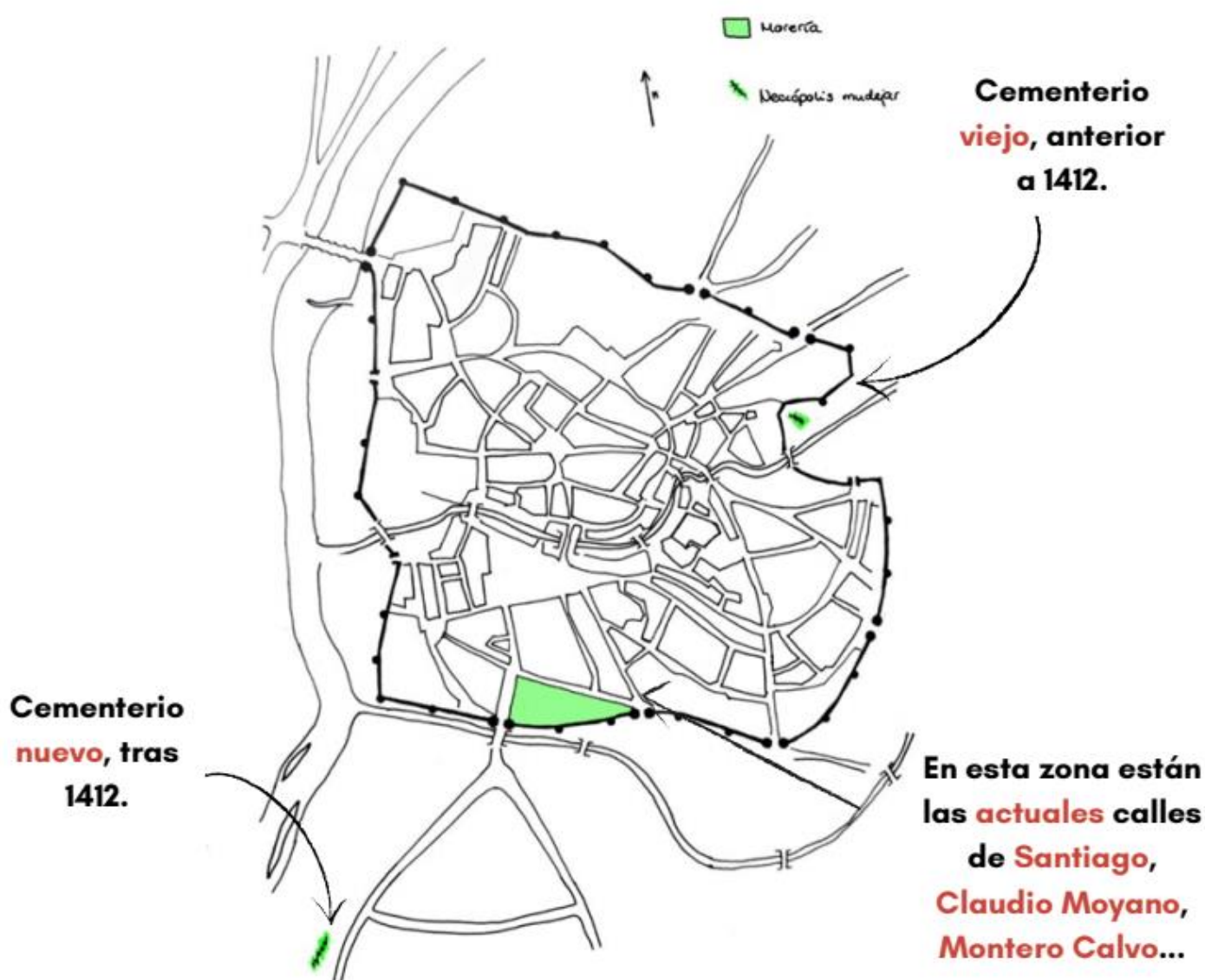


*Expulsión de los judíos de España (año de 1492). Emilio Sala Francés*

**Este cuadro muestra el  
Edicto de Expulsión de los  
judíos dado en 1492 por los  
Reyes Católicos y el  
Cardenal Torquemada**

# 5. LOS MUSULMANES EN VALLADOLID

Al igual que sucede con la judía, la aljama mudéjar es obligada a separarse en un barrio propio desde 1412. La morería se construyó cerca de la actual Plaza de Zorrilla.

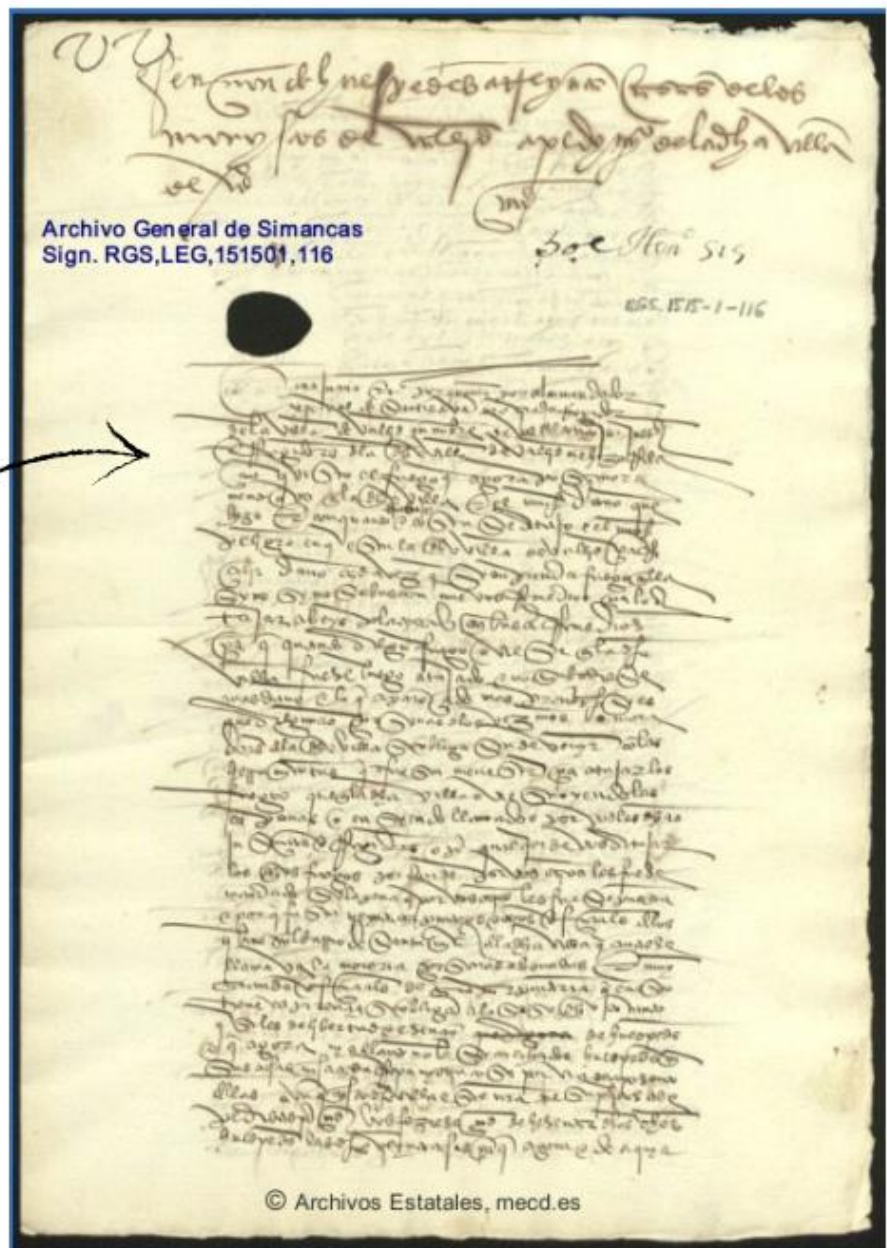


La morería vallisoletana fue una de las más populosas de Castilla. Por ello, hubo dos mezquitas en la ciudad, pero solo sabemos a ciencia cierta dónde estuvo ubicada una: calle Claudio Moyano, 5.

Los mudéjares también se dedicaron a la construcción, destacando concretamente los yeseros y los carpinteros.

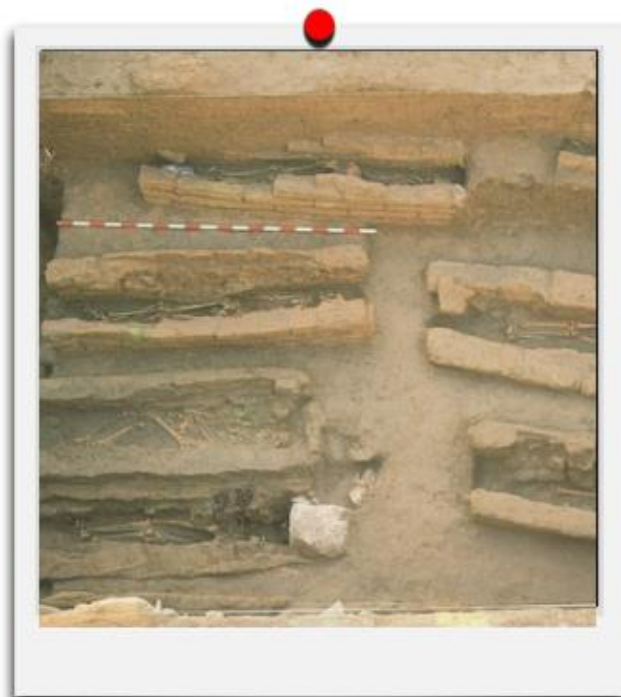
Otro de los oficios importantes de los mudéjares era la alfarería. Los que se dedicaban a esta profesión se llamaban alcalleres, y elaboran cerámicas y menajes de barro cocido de alta calidad.

A finales del siglo XV se contrató a carpinteros musulmanes para que apagaran todos los incendios de Valladolid. En 1515 la reina Juana de Castilla creó el primer «cuerpo de bomberos», formado por moriscos.



**En este documento la reina Juana de Castilla «crea» el cuerpo de bomberos. Data del 15 de enero de 1515**

En Valladolid hubo dos cementerios musulmanes. El primero de ellos se edificó en el actual Prado de la Magdalena, lo que hoy es la Casa del Estudiante de la Universidad de Valladolid. En ese espacio se realizaron una serie de excavaciones en 1990 que descubrieron más de medio centenar de tumbas.



**Fotografías y documentos arqueológicos de la prospección en la Casa del Estudiante.**

El segundo cementerio surge a partir de 1412, ubicado cerca del Campo Grande, en el actual Paseo Zorrilla, pues estaba más cerca al barrio de La Morería.

**En 1502 se dictó una orden que obligaba a los musulmanes a convertirse al cristianismo. La inmensa mayoría optó por el bautizo, pero muchos otros decidieron ser fieles a su fe y emigraron a otros territorios**

## 6. APRENDE POR TU CUENTA

A continuación, tenéis una serie de Códigos QR que podéis registrar con la cámara de vuestros móviles para que os redirijan a una serie de vídeos y páginas web que podéis utilizar para completar la información y las explicaciones que se dan en esta unidad.



**Duero Mudéjar-** Portal web creado en colaboración con la Junta de Castilla y León y la Universidad de Valladolid para la divulgación del pasado islámico en la región.

**Sefardíes.es-** Portal web que otorga información sobre la cultura e Historia judía y sefardí a nivel nacional.



**Academia Play. Expulsión de los judíos, verdades y mentiras-** Academia Play es una cuenta de YouTube con muchas explicaciones históricas. En este caso, trata el tema de la expulsión de los judíos.

**Los mudéjares-** Documental realizado por RTVE en colaboración con Manuel Ruzafa García, profesor de Historia Medieval en la Universitat de Valencia.



**Proyecto Alm\*Islam-** Esta serie de píldoras de conocimiento pertenecen a este equipo de investigación centrado en el estudio de los espacios rituales mudéjares en la Castilla medieval, tales como mezquitas y cementerios islámicos, en una sociedad cristiana.



