



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación de Palencia

Departamento: Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría e Historia de la Educación, Filosofía Moral, Estética y Teoría de las Artes.

TRABAJO FIN DE GRADO

LA INTERCULTURALIDAD A TRAVÉS DE LOS VALORES

Presentada por Tania Santos Alonso para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por: Iván Pérez Miranda

ÍNDICE

RESUMEN.....	4
1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
3. JUSTIFICACIÓN	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
4.1. ¿Qué es un valor?	8
4.2. Educar en valores	9
4.3. ¿Cómo trabajamos estos valores en educación infantil?.....	12
4.3.1. Enfoque tradicional.....	13
4.3.2. Enfoque innovador.....	14
4.4. ¿Qué se ha de cumplir para llevar a cabo una formación de valores en el aula?.....	16
4.5. Tolerancia	17
4.6. Respeto	17
4.7. Solidaridad	18
4.8. Cooperación	18
5. LA INTERCULTURALIDAD COMO UN JUEGO DE VALORES.....	19
6. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	22
6.1. Contexto.....	22
6.2. Destinatarios.....	23
6.3. Metodología	24
6.4. Actividades.....	25
6.4.1. ¿Somos todos iguales?	25
6.4.2. ¡Somos inmigrantes!	26
6.4.3. Pintamos con yogur.....	28
6.4.4. Somos escritores	29
6.4.5. Pensando, pensando... ..	30

6.5. Otras propuestas de actividades.....31

 6.5.1. ¿Qué nos diferencia?.....31

 6.5.2. El puzle.....31

6.6. Evaluación.....31

7. CONCLUSIONES32

8. BIBLIOGRAFÍA35

 8.1. Legislación.....37

 8.2. Cuentos infantiles37

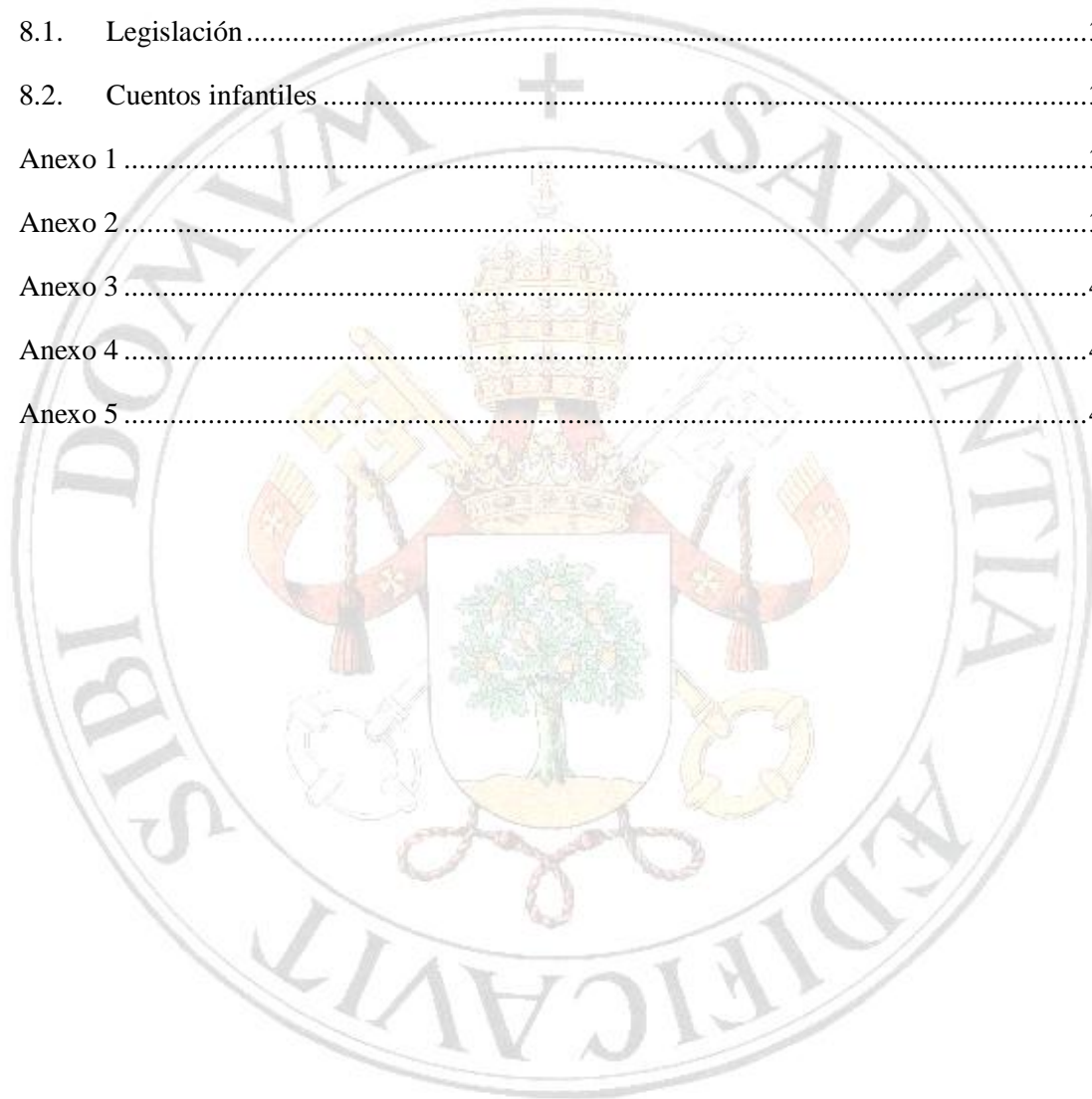
Anexo 138

Anexo 239

Anexo 340

Anexo 441

Anexo 542



RESUMEN

Este trabajo fin de grado está centrado en la interculturalidad a través de los valores. Donde se especifica la importancia de los valores dentro de las aulas así como de la importancia que ha de tener el profesor para tratar dicho tema. Con la propuesta didáctica se pretende ponerlo en práctica a través de los cuentos y juegos

Palabras clave: interculturalidad, valores, profesor, cuentos y juegos.



ABSTRACT

This project is focused on the interculturality through values. It remarks the importance of values inside the classroom as well as the importance of the teacher in this topic. With the didactic proposal we tried to put this in practice through stories and games.

Key words: interculturality, values, teacher, stories and games.

1. INTRODUCCIÓN

La intención de este trabajo es centrar la interculturalidad dentro del ámbito de los valores. Se pretende hacer ver lo importante que es tratar los valores desde la infancia, y que los niños/as vayan adquiriendo ese sistema para poder enfrentarse a la realidad y a los distintos conflictos que en ella se pueden dar.

En un primer capítulo se recogen los objetivos principales. Seguidamente se da una justificación de porqué es importante tratar este tema en infantil. Me apoyo en las diferentes legislaciones, referenciadas en la bibliografía.

En el apartado de fundamentación teórica, comienzo con la explicación del término valor, y a partir de él doy respuesta a los diferentes interrogantes que puede plantear este tema. Expongo unas nociones de cómo trabajarlo en el aula gracias a las aportaciones de Parra Ortiz, J. M. así como los elementos que hay que tener en cuenta en la clase para que se dé un ambiente de respeto.

Explicó la importancia de los valores que se pretenden dar en este trabajo. Expongo unas pequeñas nociones de cómo pueden trabajarse algunos de ellos. Seguidamente recojo cómo la interculturalidad puede ser tratada como un juego de valores, gracias a las distintas aportaciones que hacen Touriñan y Escámez, entre otros.

En un siguiente punto propongo una propuesta didáctica, en la que se recogen distintas actividades para trabajar los valores mencionados. Parte de esta propuesta ha sido llevada a cabo en el colegio público de Villalobón, y en alguna de las actividades se ve la eficacia que han dado.

En los últimos apartados, se exponen las conclusiones y los anexos, así como la bibliografía usada para este trabajo.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo fin de grado es el siguiente:

- Ofrecer todas las posibilidades educativas que los valores generan en los aprendizajes.

A partir de este, se van a trabajar otros objetivos más específicos dentro del ámbito de los valores así como de la interculturalidad:

- Investigar en el aprendizaje de los valores a través de los cuentos y juegos.
- Dar respuesta a la gran demanda de la gente: la educación en valores
- Ver la interculturalidad a través de los valores cívicos y morales.

3. JUSTIFICACIÓN

He escogido este tema porque me parece de especial relevancia que los valores se vayan inculcando desde la infancia, para que a medida que vayan creciendo puedan ir incorporándose a la realidad de una manera eficaz y sin problema. Si se educa en valores desde la niñez, es importante no centrarse solo en esas actitudes que tienen los niños/as, sino que hay que llegar más allá. Hay tocar todos los valores y así los infantes podrán ir adquiriendo distintas conductas que les hagan enriquecerse.

Desde el Real decreto 122/2007 por el que se establece el currículo del Segundo ciclo de Educación infantil, tratar este tema con interés, ya que fomenta la participación de los alumnos/as en los diferentes talleres así como la colaboración de cada uno de ellos y la cooperación. Es importante que esto se produzca, ya que los valores se van aprendiendo, y los educandos van a ir adquiriendo conductas a través de lo que ven.

Como viene reflejado en el Real Decreto 1630/ 2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, los valores son también un tema fundamental, ya que con ellos los niños/as aprenden a apreciarse a ellos mismos y a los que tiene a su alrededor así como mostrar ese respeto por sus iguales, dando igual su procedencia. Con esto se pretende que en las aulas se dé un

ambiente de respeto hacia todos los alumnos/as, intentando que no exista ninguna discriminación.

Las competencias con las que he relacionado mi trabajo fin de grado son las siguientes:

- Promover los distintos hábitos de autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación, aceptación de normas y límites.
- Relacionarse con sus iguales y adultos y saber participar en las actividades y trabajos grupales y promover un esfuerzo individual.
- Saber analizar aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades, así como saber analizar los diferentes contextos escolares.
- Programar actividades que fomenten valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre la presencia de esos valores en los diferentes libros de texto, materiales didácticos y en los programas audiovisuales.
- Convivir tanto en el aula como fuera de ella y saber solucionar los conflictos que se puedan presentar.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Recapacitar sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la particularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- La representación de roles como medio fundamental de la comprensión de la realidad social
- Suscitar el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Se podría decir que en esta edad los niños/as comienzan a relacionarse con sus iguales y a mostrar sus indiferencias con ellos, ya que no todos los alumnos/as son iguales. Es fundamental, que el docente sepa captar estas oposiciones y por consiguiente ponga en práctica un sistema de valores por el cual comiencen a respetarse y a colaborar entre ellos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. ¿Qué es un valor?

El concepto “valor” es un término al que se le atribuyen muchos significados. Depende de dónde lo usemos puede variar su representación.

Según la Real Academia Española “el valor es la cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables. Los valores tiene polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores”.

En el caso de Flores y Gutiérrez (1990), piensan “que los valores son una serie de criterios, pensamientos y decisiones que permiten esclarecer y aceptar que lo que se debe potenciar en una cultura es algo meramente educativo, para que el ser humano se desarrolle ,perfeccione o se eduque.”

Para Trepát (1998) “Los valores son aquellos principios normativos que regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento, situación o circunstancia, estando caracterizados por las normas”.

La argumentación del término valor que desarrollan los pedagogos Flores y Gutiérrez coincide con mi opinión ya que es necesario inculcar una serie de normas y conductas para un desarrollo completo del ser humano, por lo que es importante comenzar a desarrollarlo desde la infancia. A partir de aquí es donde los niños/as van adquiriendo una serie de modelos sociales que ven a través de su entorno más cercano, y lo que les ayudara a ir desarrollándose y perfeccionándose como personas. Y que, con el paso del tiempo, esto se irá mejorando y se verá reflejado en la conducta de cada individuo.

Sin embargo, hay autores como Ortega y Gasset (1973) que ven el término valor como una creencia o evidencia profunda que guía la existencia humana. Se ha de diferenciar también, el carácter *relativo y transcultural*, lo que hace que tome distintas formas, expresiones y modos distintos dependiendo de cada cultura. Nosotros cambiamos continuamente, pero no quiere decir que los valores vayan cambiando, según Marín (1993):

El hecho de que haya cambios de perspectivas en la captación de valores no implica el sinsentido de éstos. Somos nosotros los que cambiamos estimando o realizando determinado ámbitos axiológicos con descuido y desdén de otros. Es pues en las condiciones del sujeto valorante donde hay que analizar las variadas relaciones que se establecen con el mundo axiológico

Con esto se pretende decir que, por ejemplo, el valor de la solidaridad no cambia, sino que son las personas las que hacen que dicho valor vaya tomando otras acepciones y esto hace que camine hacia adelante y aumente, y por tanto halla un incremento de las ONGs, que a través de sus distintas campañas publicitarias incitan a que la gente practique el valor de la solidaridad cada vez más.

Por consiguiente, los valores son aquellas ventanas abiertas al mundo que nos rodea, de las cuáles vamos observando y demostrando que nos pueden ir acompañando durante toda la vida. Los vamos modificando y aumentando, gracias a los distintos mecanismos y campañas que hacen que participemos de ellos de una manera activa, ya que cada uno de ellos esconde un mensaje distinto.

4.2. Educar en valores

Educar en valores no es solo tener una buena formación tanto ética como moral, sino que en el rol del profesor se trata de hacer una buena selección de los conocimientos, el ambiente del aula o de la metodología usada, entre otros.

El maestro ha de acercarse al niño para ver de qué manera este interpreta el mundo de significados o valores a través de los cuales él se expresa. Por ello, el profesor debe analizar su entorno más cercano para saber cuáles son los valores que el niño posee.

Ahora bien, surge una novedad con respecto a los valores en educación, se quieren incorporar a la programación curricular, es decir, introducir en el aula actividades relacionadas con diversos valores, para así poder comenzar un cambio dentro de la escuela y dar un nuevo enfoque a los aprendizajes. Esto se realiza por la gran demanda de la sociedad, ya que lo que pretende la gente es que se forme a sus hijos/as de una manera integral, y no de una forma instructiva, que ellos salgan con unos valores adquiridos y puedan ponerlos en práctica durante su vida fuera del colegio.

Si echamos la vista atrás, podemos ver cómo ya desde la Declaración de los Derechos Humanos, se hacía alusión a los valores que el niño/a ha de adquirir desde la infancia. Concretamente el artículo 26 de esta declaración nos habla de ello:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

En esta declaración, ya se comenzaban a poner de manifiesto valores como la tolerancia y la amistad, los cuales son importantes en el aula, no solo a las distintas culturas que en ella pueden existir, sino también a los distintos conflictos que en ella se pueden dar, debido a que no todos los educando son iguales. Por lo tanto, es importante crear un ambiente de calma y de respeto hacia los demás alumnos/as.

En la Declaración de los Derechos del Niño, esto ya se hacía más evidente y es en el principio 10 donde se puede ver reflejado:

El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

Con esto se refuerza lo que la Declaración de los Derechos Humanos decía, ya que el niño/a ha de ser educado en todo momento en un clima de respeto hacia los demás, ya que en el aula y fuera del aula pueden darse distintas culturas y no se ha de producir ninguna discriminación ante ninguna de ellas. Por eso, lo que esta Declaración nos

quiere decir es que el infante ha de ser tolerante con todos los demás y por ello educarle en estos valores que se exponen.

Si nos vamos acercando más a la actualidad, concretamente a la Ley orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, y más concretamente en el preámbulo nos dice:

El objetivo primero y fundamental de la educación es el proporcionar a los niños y niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. Tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad.

A partir de aquí, se comienza a incrustar este sistema de valores dentro de la programación curricular, introduciendo los valores morales de la tolerancia, justicia, libertad, dialogo, igualdad, solidaridad, paz, respeto... Los cuales son fundamentales para una formación integral de las personas. En las escuelas se ha de dar una formación completa a los alumnos/as para que estos puedan llevarlo en práctica a su vida real. Pero para que esto se pueda llevar a cabo, se ha de formar al profesorado, de manera que estos puedan enseñar a sus educandos lo que de verdad importa y que sepan valorar lo que hay a su alrededor, sin menospreciar a nadie.

De acuerdo al Real decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, el cual expone:

Las actividades en grupo propician la interacción social. Gracias a ellas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores. La relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje y las actitudes de colaboración y de ayuda, unos aprendiendo gracias a la mediación de otros más capacitados y éstos estructurando su pensamiento en la medida que han de transmitir sus ideas de forma coherente para poder ser comprendidos.

Se va llevando cada vez más en práctica todo lo que se ha ido estableciendo, pero cada vez se va dando más importancia a la realización de trabajos colectivos para que los educandos puedan adquirir distintos valores y actitudes proporcionados por los demás compañeros, lo que les hace enriquecerse de sus conductas.

Ya en la actualidad y de acuerdo a lo que dice la Ley orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa:

Uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin a cuya consecución se orienta el Sistema Educativo Español la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

Con esta nueva ley, los valores ya quedan recogidos dentro del aula, y por lo tanto les tienen como punto fundamental dentro de la propuesta curricular, y en especial aquellos que están dedicados al respeto, solidaridad y tolerancia, debido a la gran afluencia de niños y niñas extranjeros en las clases.

En definitiva, los valores han ido aumentando a lo largo de los años, hasta llegar a ser una parte indispensable de la propuesta curricular de las aulas, por eso es fundamental que los maestros/as sepan inculcar dichos valores desde la infancia, ya que esto hará que los infantes salgan con mejores capacidades y conductas para enfrentarse a la vida cotidiana.

4.3.¿Cómo trabajamos estos valores en educación infantil?

La práctica en el aula de los distintos sistemas de valores se ha llevado a cabo a través de dos enfoques distintos: enfoque tradicional y enfoque innovador. (Parra Ortiz, J. M, 2003).

4.3.1. Enfoque tradicional

Este enfoque está fundamentado en la teoría conductista, en la teoría del aprendizaje social y la teoría de la comunicación.

Cabe destacar, que usa métodos que tradicionalmente han estado presentes en la educación y que han estado vinculados con la socialización del infante. Los métodos más importantes han sido

- *Instrucción*, se trata de un método que a través de la prosa, la lírica y el teatro transmitía una serie de valores en la Grecia y Roma antiguas. Esto se hacía a través del uso de mitos que contribuían a la adquisición del lugar adecuado en la sociedad.

En la Edad Media se recurrirá al uso de dogmas religiosos y la conciencia personal, con esto los jóvenes escuchaban lo que tenían dentro con el fin de despertar sentimientos de culpabilidad.

- *Refuerzos positivos y negativos*; la escuela a través de este modo quiere la propagación de actitudes a través de las rutinas que se centran en la programación. Con los refuerzos positivos se intenta buscar la repetición de esa respuesta deseada y con ello promover ese comportamiento. En cambio, en los refuerzos negativos, quieren disminuir esa conducta que no es apropiada.
- *Imitación*; son muchos los modelos imitativos que el niño/a tiene a su alrededor y de todos ellos va adquiriendo una conducta distinta. Aunque el niño/a cuando se encuentra en la escuela aprende muchas cosas de una manera indirecta, ya que conviven diversas personas y cada una de ellas tiene un modelo diferente de vida, lo que hace que esa imitación se produzca.
- *La comunicación persuasiva*. Con este modelo lo que se pretende es que el niño/a cambie la opinión que tiene acerca de una cosa por otra más cerrada y así poder interpretarla de manera correcta. Esto hace resurgir una nueva actitud frente a esa nueva opinión.

Según Llopis y Ballester, (2001) las actitudes están ligadas a las creencias u opiniones que se forma el sujeto sobre la realidad, de tal manera que el cambio de opinión es debido a nuevas informaciones recibidas por comunicación persuasiva, hace cambiar las creencias y las actitudes.

Con este enfoque, al niño/a se le impone una serie de actitudes y sentimientos, que hacen que no desarrolle un sistema de valores de una manera libre. Esto no quiere decir que no tenga una serie de valores dentro de este enfoque, sino que los que en él están presentes no tienen ninguna significación, ya que no le han dejado elegir sus metas, logros, sentimientos y actitudes.

Con el enfoque innovador lo que se pretende es hacer una comparación entre el aprendizaje escolar y la intervención educativa.

4.3.2. Enfoque innovador

Este enfoque se centra en los valores personales de cada individuo, es decir, parte de los valores que el infante posee y a partir de ahí se le van inculcando otros. Se centra en cada persona en particular, es muy distinto del enfoque tradicional, el cual se centra en unos valores concretos, pero no se sabe si el educando ya tiene adquirido el valor que se está trabajando.

Al igual que en el modelo anterior, también destacan una serie de orientaciones:

- *Enfoque de la clarificación de los valores*, creado por Rath y colaboradores (1967). Este modelo se basa en que cada niño/a busque sus propios valores y los sepa compartir con el resto. Para que este sistema de valores sea eficaz se ha de distinguir tres momentos importantes:
 - Selección: hay que hacerla de manera libre y barajando las distintas alternativas que el niño/a puede ofrecer.
 - Estimación: el niño/a se tiene que sentir cómodo con la elección que ha hecho previamente y así poder manifestarlo al resto de la clase.
 - Actuación: ha de actuar de acuerdo a los valores que él tiene, para así poderlo ver en la vida real.

Para que todo esto sea posible, se plantea a los maestros/as distintos tipos de respuesta, con ello verán si lo que el niño/a ha elegido es lo correcto y si se lleva a cabo en su vida cotidiana.

- Respuesta clarificativa: “Se contesta al alumno en una forma que lo hace meditar sobre lo que ha elegido, lo que aprecia y lo que está haciendo.

Lo estimula a aclarar su modo de pensar y su conducta y, de este modo, a clarificar sus valores” (Raths y colaboradores, 1967) lo que esto quiere decir que el maestro responde al alumno/a de una manera que le hace pensar y de esa forma actuar de acuerdo a lo que él/ella ha elegido, le ayuda a que se centre en esos valores que él/ella posee.

- Hoja de valores: se expone al infante una serie de preguntas sobre temas de actualidad, para que éste las responda y haga una reflexión con ellas. Una vez finalizado, el niño/a lo expondrá a toda la clase y se contrastaran ideas.
- *Modelo de desarrollo moral*: creado por L. Kohlberg (1963) está centrado en la teoría cognitiva sobre el desarrollo moral del niño de Piaget (1932). El niño hace un diálogo consigo mismo y con lo que le rodea, lo que le lleva a adquirir una autonomía moral. Se basa en una estructura fija, universal e invariable independientemente de su cultura. Solo varía el ritmo de cada niño/a.
- *Modelo de aprendizaje activo*: este enfoque se centra en la interacción que el individuo realiza con él mismo y con los demás. Proporciona a los infantes unos campos de acción donde ellos pueden expresar y representar sus valores a la sociedad. Este modelo se centra en seis etapas fundamentales:
 - Etapa 1: el niño/a ha de tener conocimiento del problema.
 - Etapa 2: el infante ha de cuestionarse esa situación y por lo tanto tomar una decisión persona y actuar al respecto.
 - Etapa 3: el alumno/a debe de pensar si es apropiado actuar o no, y por lo tanto debe aclarar esos valores que le rondan y por consiguiente tomar una decisión
 - Etapa 4: el educando tiene que plantar campos de acción y estrategias.
 - Etapa 5: el infante debe establecer esas habilidades y tomar posturas consigo mismo y con los demás.
 - Etapa 6: hacer un análisis lo que ha sucedido en las anteriores etapas.

En definitiva, el niño/a debe de ser consciente de sus actos y de los valores que él/ella posee. Aunque tiene que ser consciente de sus hechos y de los demás.

- *Enfoque de análisis de valores*: propuesto por Fraenkel. J (1973) Hunt, M. P. y Metcalf, L. E. (1968), se centra en ayudar a los alumnos hacer un uso racional de

su pensamiento lógico, así como de la investigación científica para cuestionarse algunos referentes relacionados con los valores. Se centra en temas relacionados con las ciencias sociales como la discriminación de sexos, la inmigración, entre otros.

Con esto, se pretende que se creen diferentes debates y así los niños/as den su opinión al respecto.

En definitiva, el enfoque innovador pretende indagar en el interior del niño para que sea capaz de sacar y de expresar a la sociedad los valores que él posee.

4.4. ¿Qué se ha de cumplir para llevar a cabo una formación de valores en el aula?

Todas las personas van adquiriendo valores distintos a través de la observación y la imitación de los demás. Cada individuo ha de construir su propio sistemas de valores, y el docente debe guiarle para que ese método se vaya cumpliendo y proponerle situaciones para que el propio niño/a vaya experimentado e interiorizando esos valores.

Para que esto se pueda dar en el aula han de intervenir una serie de factores como son el clima, la actitud del profesor, etc.

- Sistema de valores que pretende promover y desarrollar en el aula: se ha de establecer una relación con los valores que el alumno/a posee dentro del aula, así como los valores que se encuentran en su entorno sociocultural y los valores propios de cada uno. Con esto se puede crear un propio esquema que no dé derecho a confusión y a partir de él el maestro/a pueda actuar de manera adecuada para que el niño/a vaya adquiriéndoles.
- El clima social del aula: el individuo debe de comenzar a tomar decisiones y por tanto a tener la iniciativa en las distintas cosas que realice. Debe de ir captando esa seguridad y confianza con el grupo para que esos valores que va adquiriendo vayan haciéndose presentes en los distintos ejercicios que este ejecute.
- La actitud del profesor: el profesor/a se debe mostrar activo a la hora de llevar en práctica un sistema de valores. Ha de conocer los distintos valores así como su puesta en práctica. El docente ha de buscar ese método que le permita actuar en clase de la manera correcta y aplicando ese sistema de valores que cada alumno/ tiene establecido y por lo tanto el maestro/a debe de investigar.

Son muchas las variables que hacen que el sistema de valores esté presente en el aula, por eso es fundamental que desde un primer momento el docente explore que valores posee el niño/a y a partir de ahí vaya buscando el camino más adecuado para inculcarles otros más secundarios, no por ello mucho menos importantes. Con ellos el infante comenzará una educación basada en valores, lo que le permitirá ponerlos en práctica tanto en la escuela como en su entorno social.

4.5.Tolerancia

Tolerar significa reconocer el pluralismo¹, respetar y compartir con los demás, defender el derecho de libre expresión de las opiniones y modos de vida del igual. Esto quiere decir que tolerar representa respetar al otro, compartir sus modos de vida y aceptarle tal y como es.

La educación para la tolerancia implica adquirir una serie de competencias y habilidades para poder afrontar los distintos conflictos que pueden plantearse en la vida, así como establecer un diálogo con el otro para situarse en su posición. Educación para la tolerancia no solo es el respeto hacia los iguales, sino que se debe de aceptar a la persona tal y como es sin menospreciar las diferencias que esta pueda presentar.

Para que todo esto sea posible se ha de dar unos conocimientos previos, los cuales están basados en respetar los modos de vida de cada persona así como sus modos de pensar, acoger a su igual como una persona más a pesar de las diferencias que puedan existir. Desarrollar las habilidades de escucha y diálogo para comprender lo que el otro quiere decir y así ponerse en su lugar para una mejor comprensión.

4.6.Respeto

Hay que saber enseñar a los niños/as a mirar a su alrededor y que puedan comprobar que no están solos, sino que hay personas iguales que ellos a las que deben de aceptar. No solo por el simple hecho de ser otra cultura va a ser distinto a él, por eso es importante inculcarles el valor del respeto desde la infancia, para que ellos puedan ir acogiendo y aceptando a los demás y estableciendo un diálogo para conocer mejor a ese individuo.

¹ Es un sistema que acepta, tolera y reconocer las distintas posiciones que pueden surgir sobre algún tema.

Es fundamental inculcarles desde pequeños un sentimiento de reflexión, para que ellos puedan valorar lo que a su alrededor hay y con ello llegar a alcanzar esas conductas que les harán mejores personas en la vida adulta.

4.7.Solidaridad

Significa reconocer al otro y ponerse en su lugar para afrontar esas dificultades que puede presentar y buscar una serie de soluciones. Esto es importante que lo vayan desarrollando desde la niñez, ya que este valor se va aprendiendo con el paso del tiempo.

Con la educación para la solidaridad se pretende que el niño/a vaya desarrollando acciones positivas que le llevan a una toma de conciencia de las diferentes situaciones que se pueden plantear en su país (marginación, pobreza, inmigración...). Ver a los demás como algo suyo, es decir, que los otros forman parte de él/ella y no son diferentes sino que son iguales que él/ella, dando lo mismo la procedencia de esa persona. También ha de plantearse si es solidario, y si no lo es, se ha de plantear una serie de estrategias para llegar a alcanzarlo.

Esto se podría resumir con lo que Fullat, (1995) plantea:

Se trata de un nuevo estilo de vida, una manera distinta de mirar al otro, de acercarse y entender al hombre, una filosofía que admitiendo la condición material del ser humano afirma, con no menos fuerza, su autonomía, creatividad y conciencia humanas.

Esto quiere decir que el niño/a ha de ser capaz de situarse en el lugar del otro y saber afrontar las dificultades que presente así como ayudarle a buscar soluciones

4.8. Cooperación

Cooperar significa ayudar a los demás. Es importante que los infantes empiecen a cooperar ya desde niños, es decir, que comiencen desde su propia casa ya que esto facilitará la cooperación en la escuela.

Se trata de un proceso costoso, ya que las personas por lo general son sociables, pero existe un punto negativo, que muchas de esas se muestran insolidarias y el egoísmo

prima, por lo que el valor de cooperación es muy difícil que se dé. Pero, esto no resulta un agravante, con ello quiero decir que las personas egoístas se miran primero ellas y que todo es para ellas, pero con el paso del tiempo se van dando cuenta de que hay más gente a su alrededor a la cual puede ayudar y mostrar su apoyo hacia ellas.

5. LA INTERCULTURALIDAD COMO UN JUEGO DE VALORES

En el año 1992 se celebró el X Congreso Nacional de Pedagogía difundido por la Sociedad Española de Pedagogía (SEP) denominado “Educación intercultural en la perspectiva de la Europa Unida”. Lo que se buscaba principalmente era dar soluciones a los múltiples problemas que generaba y genera la educación intercultural, por ello se ajustaba en la idea de diversidad cultural e identidad; la educación se trata de la vía adecuada para integración intercultural. En este congreso pudieron ver que al trabajar en espacios abiertos a la diversidad cultural se daba un incremento de aquellos valores fundamentales para el desarrollo del diálogo y de la tolerancia. Según señala Touriñán (2004) algo ha cambiado y algo permanece desde aquel congreso que nos obliga a pensar en términos de estrategias de encuentro para la educación respecto del interculturalismo. Ese término de “permanencia” nos indica que la educación es el centro principal para la integración en el mundo, a fin de que se pueda promover y proteger la identidad cultural y con ello poder conseguir personas capaces de defender y desarrollar sus derechos en el mundo. Para que cada individuo disponga de una respuesta intercultural lo que hace que surja de él/ella una decisión como puede ser una cuestión de derechos o axiológica así como un compromiso ético con la dignidad, las libertades, la igualdad, la transparencia, la solidaridad, la justicia, la ciudadanía y la diversidad, según corroboran Escámez (2004) y Touriñán (2003).

Cuando se produce un encuentro entre dos o más culturas pueden brotar diversos tipos de ajuste:

- Eliminación - Dominación: se trata de la puesta en marcha de los modelos discriminatorios, asimilacionistas y compensatorios, que hacen que se elimine algún elemento de una cultura sobre la otra.

- Acomodación – Paralelismo: funda los llamados modelos multiculturales, lo que pretenden es promover la tolerancia y reconocer la identidad cultural de las minorías étnicas.
- Interpretación – Fusión: al igual que el anterior, también da lugar a los modelos multiculturales, pero este tipo de ajuste parte principalmente de la integración política, cultural y cívica respecto de las minorías culturales.

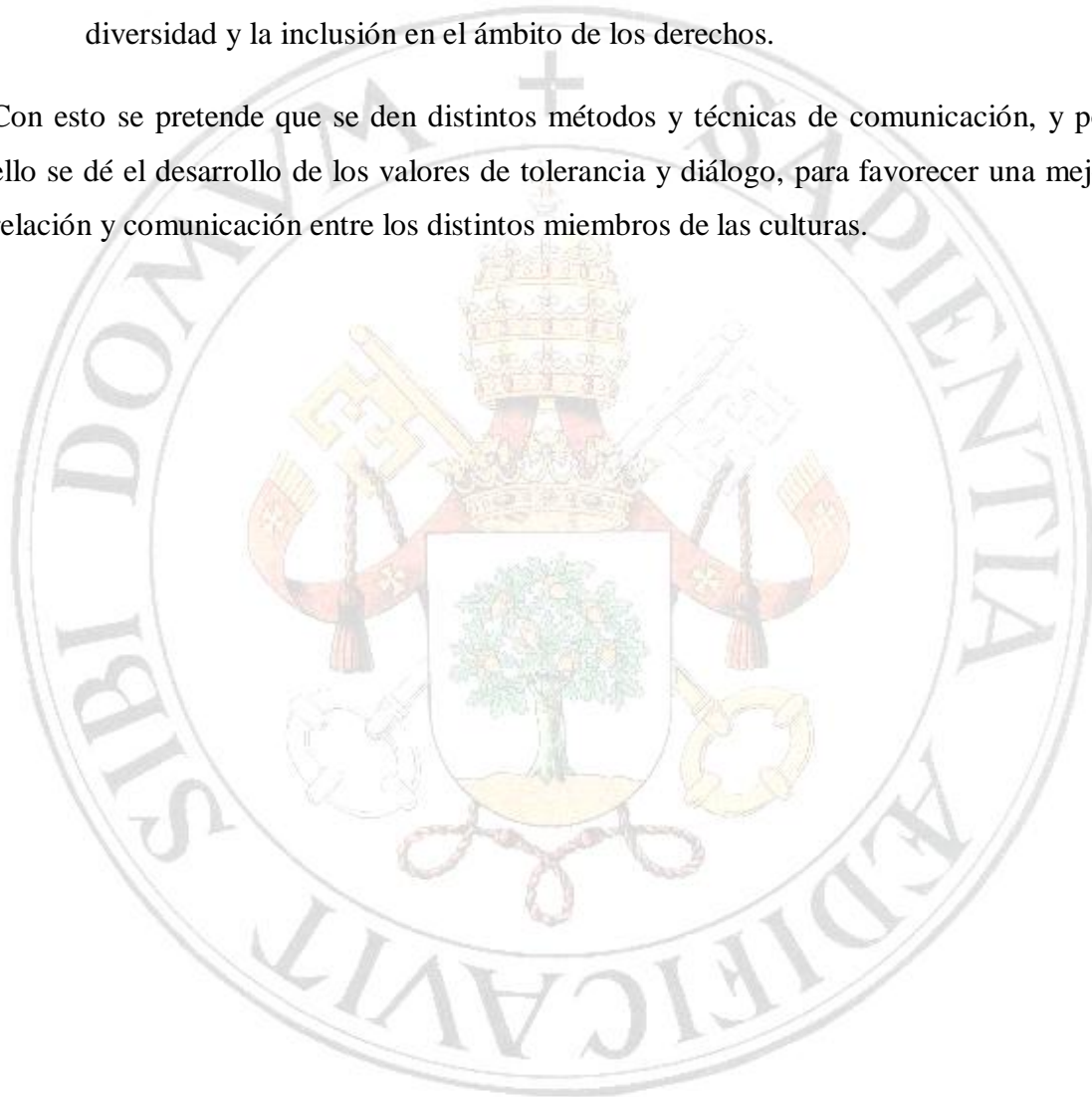
Con este tipo de ajustes lo que se pretende es que la cultura sea la protagonista dentro de los encuentros con los diferentes grupos culturales. Por ello Bartolomé (1997) en su libro *Diagnóstico de la escuela multicultural* citado en *La educación intercultural como ejercicio de educación en valores* de Touriñán (2006) propone cinco tipos de propuestas, divididas en tres enfoques y dos modelos, para que se produzca ese papel protagonista de la cultura dentro del aula:

- Afirmación hegemónica: en esta propuesta se recogen los modelos segregacionistas, compensatorios y asimilacionistas.
- Reconocimiento de la pluralidad total o parcial: este enfoque genera los llamados modelos interculturales.
- Convivencia intercultural global: con este modelo se favorece la integración cultural y la política de las diferencias, al igual que el anterior genera los modelos interculturales.
- Propuestas que tratan asimétricamente las diferencias culturales: esta propuesta estaría ligada a la afirmación hegemónica, ya que genera los modelos de asimilación, segregación, compensación, contraculturalidad y radicalismo identitario y fundamentalista.
- Propuestas que tratan simétricamente las diferencias culturales: esta propuesta está asociada con el reconocimiento de la pluralidad total o parcial y de la convivencia intercultural global, ya que los modelos multiculturales de integración de las culturas y de la inclusión de la diversidad cultural.

Con este tipo de modelos y propuestas, se da lugar a lo que es llamado comunicación intercultural, la cual se asemeja a la relación existente entre los miembros de las distintas culturas que se encuentran en situaciones de diversidad. Son muchas las variables culturales que se dan lugar a las distintas singularidades en la comunicación intercultural, algunas de ellas son (Touriñán, 2004):

- Las diferencias y las semejanzas entre culturas.
- Los conflictos, esto es debido a los diferentes niveles sociales y educativos de cada miembro que participan en los intercambios de información de su respectiva cultura.
- El control de la comunicación de la cultura a través del desarrollo tecnológico, ya que las TICs favorecen la comunicación con otras culturas.
- La introducción de mecanismos que favorezcan el reconocimiento de la diversidad y la inclusión en el ámbito de los derechos.

Con esto se pretende que se den distintos métodos y técnicas de comunicación, y por ello se dé el desarrollo de los valores de tolerancia y diálogo, para favorecer una mejor relación y comunicación entre los distintos miembros de las culturas.



6. PROPUESTA DIDÁCTICA

Se trata de una propuesta de intervención en un aula de 5 años, en el cual se llevan a cabo la realización de distintas actividades relacionadas con una serie de valores que se encuentran asociados con la interculturalidad, llevado a cabo a través de un enfoque innovador.

En cada una de ellas se van a plantear diferentes situaciones para ver cómo son capaces de resolverlas y las soluciones que en cada una pueden aportar. En todo momento, se parte de las particularidades de cada alumno/a y se hará que ellos/as sean los protagonistas de sus aprendizajes.

En una evaluación inicial, se comprobará cuáles son los aprendizajes previos que tienen respecto al mundo intercultural, y con ello a los valores, a través de un coloquio en el que se les mostrará diferentes situaciones que se les puede plantear en la vida real.

6.1. Contexto

Este trabajo fin de grado ha sido puesto en práctica en el colegio público Villalobón, situado a pocos kilómetros de la capital palentina, concretamente en el municipio de Villalobón.

Este pequeño poblado cuenta con 1475 habitantes. Cabe destacar que se trata de un pueblo dormitorio, debido a la enorme cantidad de viviendas que han construido y sobre todo a la cercanía que tiene con la capital, por lo que la mayoría de la gente marcha allí a vivir en busca de la tranquilidad que ofrece el pueblo y no la capital.

El centro se ubica en una zona de nueva construcción, es decir, no se encuentra en el mismo centro del pueblo sino que se sitúa en la periferia del mismo. Este colegio cuenta con una sola planta en la que se encuentran todas las dependencias del mismo. Nada más entrar se sitúa un hall en donde está la conserjería, al lado de ella se encuentra un pasillo bastante amplio en el que están distribuidos las clases de infantil, así como las de 1º, 2º y 3º de primaria. En este mismo pasillo se ubica la dirección del centro, así como la jefatura de estudios y una sala de informática. Al final del mismo, hay una puerta por donde se puede acceder a la calle y que corresponde con la entrada y la salida de los

alumnos/as. Al otro lado de la consejería se encuentra la sala de profesores, el comedor y un aula de psicomotricidad.

El aula en concreto en el que se ha llevado a cabo este trabajo, es de color verde. Es un espacio bastante luminoso y amplio. Cuenta con un baño dentro del aula que se comunica con la clase de 4 años, y con una puerta desde la cual se accede al patio de recreo. También tiene un lavabo dentro del aula.

Tiene una alfombra en donde se realiza la asamblea. Al lado de ella se encuentra un calendario y un mapa de España incompleto, con el cual se realizan distintas actividades. Cuenta también con una pizarra y un ordenador, el cual usan para ampliar su información y para buscar actividades lúdicas que completen lo que en esa mañana están realizando.

Cuenta con tres mesas, dos de ellas redondas y una hexagonal. En la hexagonal es en la que se sientan las niñas todas juntas para almorzar.

En conclusión, se trata de una escuela con un sistema abierto en el que se incorpora la colaboración de los padres y de las instituciones culturales de su entorno. Respeta todas las ideologías y creencias y quiere transmitir los valores básicos de una sociedad democrática. Lo que pretenden es desarrollar la seguridad y la autoestima de los alumnos.

Asume la diversidad de los alumnos por lo que a la hora de intervenir tendrán en cuenta el nivel de desarrollo del alumno, su periodo educativo, así como sus posibilidades de razonamiento y aprendizaje. En cuanto al aprendizaje quieren que sea significativo, globalizado y funcional, lo que pretender es enseñar a aprender. El alumno tiene que ser el protagonista en su aprendizaje, por lo que su intervención ayudará a los profesores a potenciar el desarrollo de estrategias y recursos, favoreciendo así la autonomía y la reflexión sobre la información que están recibiendo.

6.2. Destinatarios

Este trabajo ha sido llevado en práctica con siete niñas.

En este caso, se trata de un grupo muy homogéneo, no presentan niños/as de otra nacionalidad o que puedan tener algún problema que les diferencia de los demás. No

presenta ninguna dificultad a la hora de realizar las actividades que se plantean. Se suelen dar las típicas dificultades de la edad a la hora de escribir o de realizar sumas y restas, pero por lo general es un grupo bastante trabajador. También se da esto al ser un grupo muy reducido, ya que son 7 niñas, y la confianza es lo que prima, ya que todas ellas son amigas y salen juntas fuera del colegio.

Son muy creativas e imaginativas y cada cosa que las propones lo aceptan como un reto y una forma de aprender, lo acogen con mucho entusiasmo y diversión.

6.3. Metodología

Según los principios metodológicos generales de la educación infantil citados en Decreto 122/2007:

“La finalidad de la Educación infantil es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños. Los principios metodológicos que orientan la práctica docente en estas edades tienen en cuenta las características de los niños, y aportan a esta etapa una entidad propia que difiere en varios aspectos de otros tramos educativos” Además, dice que “La experiencia que reciba el niño en el segundo ciclo de la Educación infantil, va a influir en su percepción sobre la escuela, sobre la tarea escolar y sobre los modos de aprender”.

Los principios metodológicos que se van a llevar a cabo, partiendo de estos principios y de los principios metodológicos que se han ido dando a lo largo de toda la historia de la educación son:

- Actividad: lo fundamental es que el niño participe y actúe haciendo posible su auto-aprendizaje, a través del ensayo - error.
- Individual: tendré en cuenta las particularidades de cada alumno/a.
- Socialización: Favorecer la actividades en grupo.
- Autonomía: pretendo que el alumno vaya aprendiendo a través de su implicación en las distintas actividades.
- Lúdico: El juego es la actitud más completa, global y creativa que los niños de infantil pueden realizar. El juego permite a los niños expresarse (de manera corporal, verbal, plástica...), desarrollar su psicomotricidad, elaborar su

identidad y autonomía, socializarse además de proyectar, reconstruir, resolver conflictos...

6.4. Actividades

A continuación se expone una serie de actividades para la práctica de estos valores.

Han sido puestas en práctica con niñas de cinco años, y otras son propuestas que no han dado tiempo a poner en práctica.

6.4.1. ¿Somos todos iguales?

- *Objetivos:*
 - Reconocer las diferencias existentes con los demás niños/as.
 - Plantear situaciones de mejora ante ciertos problemas.
- *Valores:* Respeto
- *Desarrollo:*

Se trata de una actividad inicial, para ver los conocimientos previos de cada uno. Comenzaré con la lectura del libro “*Un bicho extraño*”. Cuando le finalice, daré pie a un coloquio en el que les expongo una situación:

Imaginaos que llega a clase un niño/a de otra nacionalidad y quiere jugar con vosotros/as ¿Qué harías?

Una vez planteado el conflicto, dejaré que los niños/as piensen y que cada uno dé una idea distinta de lo que ellos harían. Se podrían dar dos casos:

- Primero: que ellos/as quieran integrarle y jugar con él/ella, ya que le ven como una parte más de clase y como un amigo/a para ellos/as.
- O bien: que no le quieran integrar debido a que notan en él/ella una cosa distinta y no intentan relacionarse con el individuo.

Dependiendo de lo que se dé, yo intentaré explicar que todos somos iguales y que no existe ninguna diferencia entre nosotros/as aunque seamos de un país distinto, o por el simple hecho de que hablemos de manera diferente.

- *Puesta en práctica:*

Al principio, todas mostraban cara de indiferencia ante tal situación. Algunas de ellas sí que le tratarían de integrar, pero en cambio las demás no. Yo las preguntaba el porqué. Las niñas que dijeron que sí, me decían que le verían como uno más de clase aunque hablara otro idioma o fuera nuevo. En cambio, las demás decían que no, ya que si hablaba otro idioma no le iban a entender.

Entonces, las expuse un caso:

Imaginaos que os encontráis de vacaciones en un hotel, y resulta que queréis jugar con un niño de Londres que habla inglés, que se encuentra montado en el tobogán. ¿Qué haríais?

Ante tal situación cambiaron todas de opinión, ellas intentarían jugar con él e pretenderían comunicarse para poder entablar una comunicación y así poder jugar de manera activa con él.

En ese momento, les volví a plantear el caso anterior, y todas se dieron cuenta de que porque hable distinto, sea de otro país o simplemente venga nuevo a clase, lo integrarían y jugarían con él.

Con esto vieron que todos somos iguales y que debemos de respetar a cada niño/a, porque de cada uno de ellos podemos aprender distintas actitudes y conductas.

6.4.2. ¡Somos inmigrantes!

- *Objetivos:*
 - Expresar diferentes sentimientos.
 - Respetar a los demás.

- *Valores:* Respeto

- *Desarrollo:*

Comenzaré con la lectura del cuento “*Por cuatro esquinitas de nada*”. Durante la lectura del libro, les iré haciendo distintas preguntas para ver que ellos/as me den soluciones acerca del mismo. Una vez finalizada esta parte, dará comienzo la siguiente,

en la cual un niño será el protagonista y los demás serán sus compañeros de clase, es decir, el protagonista será un niño/a que proviene de otro país y los demás serán sus nuevos compañeros/as de clase. Al niño/a le sacaré de clase y le explicaré que él/ella debe entrar en su nueva aula y ha de preguntar si quieren jugar con él/ella, es decir, relacionarse con los demás. A sus compañeros/as se les dará un rol:

- Que no quieran jugar con él/ella y por lo tanto le pongan mala cara
- Que quieren jugar con él/ella y le acojan como uno más.

Dependiendo de lo que suceda, se llevará a cabo un coloquio en el que los niños/as mostrarán sus inquietudes ante esa situación que han tomado, y el/la protagonista contará sus sentimientos.

- *Puesta en práctica:*

Comencé con la lectura del libro anteriormente mencionado, en un momento determinado me paré y les plante la siguiente cuestión:

“¿Por dónde entrará el cuadrado?”

Las niñas en ese momento se pusieron a imaginar y a decir cosas. Algunas decían que se alargasen, otras que se doblase para poder entrar por la puerta redonda... pero al ver que no era esa la solución, ya se desilusionaban y se daban por vencidas, hasta que una dio con la opción verdadera, que era que la puerta tenía que cambiar. Yo seguí con la lectura del cuento. Y después de ello las planteé un juego, en el cual una era la protagonista y las demás sus compañeras.

La protagonista salió fuera de clase y la expliqué que ella tenía que decir que venía de Tánger, las demás en esta situación no la tendrían que hacer caso.

Llegó el momento de entrar, la niña fue hacia donde sus compañeras y las dijo que venía de Tánger y que quería jugar con ellas, todas le indicaron que no. Entonces la niña fue una a una preguntando y ninguna de ellas quería jugar con ella. La pequeña lo intentaba por todos los lados, pero no había solución.

Entonces decidí finalizar la actividad y que me contaran cómo se habían sentido. Todas coincidieron en que estaban mal porque querían jugar con ella y la querían aceptar como una más. La niña se sintió mal porque ninguna de ellas jugaba con ella y lo que quería

era simplemente pasar un buen rato con sus nuevas amigas. Pero llegaron a la conclusión que lo primero de todo es que hay que llegar a conocer a esa persona para después juzgarla, y no desde un primer momento no dejarla jugar, porque ella es una más.

6.4.3. Pintamos con yogur

- *Objetivos:*
 - Ayudar a sus compañeros/as
 - Respetar el trabajo de los demás
 - Cooperar con los demás
- *Valores:* Solidaridad y cooperación
- *Desarrollo:*

Para comenzar con esta actividad, propondré una serie de interrogantes, ¿con qué material podemos pintar que es comestible?, ¿podemos pintar con fresas? ¿Y con una manzana?... hasta que los educandos vayan llegando a la solución. Una vez que la hayan encontrado les diré que vamos a pintar con yogurt. Iremos a la mesa todos y uno/a de ellos/as comenzará con la mezcla, ese/a fusionará el yogur con el azúcar, una vez mezclado se lo pasará al siguiente o a la siguiente que lo juntará con harina, cuando lo haya terminado se lo dará a su compañero/a para que eche colorante y así poder obtener el color con el que vamos a pintar. Una vez que esto lo hayamos hecho y entre todos tengamos los colores que queríamos, comenzaremos a pintar en nuestras hojas el dibujo que más nos guste.

- *Puesta en práctica:*

Comencé haciéndolas una serie de preguntas:

¿Con qué producto podemos pintar?

Ellas ante tal pregunta me respondieron con chocolate.

Entonces yo continué, y las dije se trata de un

Figura 1: Colores hechos con yogur



producto con el que está hecho el chocolate, ellas me contestaron que con leche. Yo las indicaba y las decía que estaba hecho de ese producto, y las seguía dando pistas. Ellas me dijeron finalmente que con yogur. Yo las felicité, entonces las mandé para la mesa y las expliqué lo que teníamos que hacer. Las dividí en dos grupos y a cada uno les puse unos tarros, una comenzaba a mezclar el yogur y el azúcar, cuando acababa se lo pasaba a la siguiente para que lo mezclara con la harina, y así sucesivamente hasta que llegar a adquirir el color deseado. Los colores que salieron les compartieron entre todas. Se veía cómo se ayudaban entre ellas para que el color quedara lo mejor posible. Una vez que teníamos todo, comenzaron sus dibujos.

6.4.4. Somos escritores

- *Objetivos:*
 - Desarrollar la capacidad escritora y lingüística.
 - Utilizar la imaginación como el medio fundamental.
- *Valores:* Solidaridad y cooperación
- *Desarrollo:*

Empezaré con la lectura de “*Aquiles el puntito*”. Con la lectura del mismo, sacaré un papel continuo y pondré distintos puntos a partir de los cuales ellos/as tendrán que imaginarse lo que ese punto representa. Y a partir de ello crearemos una historia entre todos y comprobaremos qué tipo de historia nos ha salido.

- *Puesta en práctica:*

Di comienzo la actividad con la lectura del libro mencionado. A partir del cual, les enseñé un papel continuo, en el que había dibujado distintos puntos de diferentes tamaños. Entonces les dije que imaginaran algo, ese algo tenía que corresponderse con un punto de los que allí estaban dibujados.



Figura 2: imágenes hechas a través de puntos.

Cada una eligió uno distinto y salieron cosas muy diferentes. A partir de ellos, escribimos una historia entre todas. La cual está en el *Anexo 1*.

6.4.5. Pensando, pensando...

- *Objetivos:*

- Desarrollar la capacidad escritora y lingüística.
- Utilizar la imaginación como el medio fundamental.

- *Valores:* Solidaridad y Cooperación

- *Desarrollo:*

Con la lectura del cuento “¿A qué sabe la luna?”, vamos a cambiar el argumento del mismo y nos vamos a imaginar otro cuento, pero con los mismos personajes. Dividiré a la clase en tres o cuatro grupos, y cada uno de ellos se inventará una historia distinta y se la expondrá al resto de la clase. Con ello veremos que un cuento puede dar pie para muchas historias.

- *Puesta en práctica:*

A través de la lectura del cuento “¿A qué sabe la luna?”, las dije que íbamos a crear otras historias a partir de estas. Entonces las dividí en dos grupos, y ellas se inventaron un cuento. Con esto se veía quién llevaba la voz cantante de cada grupo y cómo las demás aportaban sus opiniones al respecto para que el cuento saliera lo mejor posible y sobre todo que tuviera una coherencia lógica.



Figura 3: Imágenes del cuento ¿A qué sabe la luna?

Los cuentos que salieron se encuentran en el *Anexo 2*

6.5. Otras propuestas de actividades

6.5.1. ¿Qué nos diferencia?

- Objetivos
 - Reconocer las cosas distintas de cada persona.
- Valores: Tolerancia
- Desarrollo:

A través del visionado del cuento “Nariz de serpiente”. Escribiremos en un papel las cosas malas y buenas de la persona que nos toque. Cuando ya lo tengamos lo exponemos al resto de la clase y los demás intentaremos adivinar de quién se trata.

Una vez que lo hayamos dicho todos, lanzaremos los papeles al aire y los romperemos. Con esto pretenderemos ver que cada uno/a es distinto/a, pero que le tenemos que aceptar tal y como es y si algo no nos gusta de él/ella decírselo para que pueda mejorarlo.

6.5.2. El puzle

- *Objetivos:*
 - Ayudar a los compañeros/as.
 - Respetar las opiniones de cada uno.
- *Valores:* Respeto, Tolerancia, Solidaridad y Cooperación
- *Desarrollo:*

Comenzarán situándose en la alfombra que es dónde se encuentra la primera pista de esta gymkana. A partir de ahí, deberán de leerla y buscar la siguiente pista que les dará una parte del puzle que tendrán que realizar entre todos. Ellos se organizarán de manera que puedan adquirir mejor todas las piezas. Contarán con un tiempo de cuarenta minutos para poder realizar esta actividad., y para ver que figura o imagen les ha salido.

6.6. Evaluación

La evaluación la llevaré a cabo a través de los valores, es decir, valoraré lo que han adquirido de cada uno de ellos y cómo lo llevan a la práctica.

Para el valor del respeto, usaré un carnet de puntos, en el cual se establecerán una serie de normas (*Anexo 3*), que si no cumplen se les quitará un punto. Si mantienen esos puntos hasta final de curso obtendrán un premio. Si llegarán a perder alguno de ellos, al día siguiente tendrán que mejorar la conducta para poder recuperarlo. En el caso de que se perdieran todos los puntos no podrán optar al juego libre con sus compañeros/as y deberán de mejorar la conducta para poder recuperar alguno de ellos. Este carnet puede verse en el *Anexo 4*.

El valor de la tolerancia lo llevaré a cabo a través de la asamblea, deberán de decir lo bueno y malo del responsable de ese día, para que así pueda mejorarlo. Y para que eso sea eficaz le tendrán que decir cómo hacerlo, es decir, darle una solución para que él/ella lo pueda mejorar.

La solidaridad y la cooperación los voy a llevar de una forma conjunta ya que son dos valores que se encuentran muy relacionados. En este caso, haré un camino para que los niños/as puedan poner en él lo que han aprendido acerca de estos valores y lo que tendrán que hacer para colaborar con sus iguales. A medida que se vayan realizando las actividades programadas, ellos/as han de escribir en una señal lo que han aprendido en esa actividad y ponerlo en el camino (*Anexo 5*)

7. CONCLUSIONES

Gracias a este trabajo, me he podido dar cuenta de lo importante que es trabajar los valores del respeto, la solidaridad, la cooperación y la tolerancia en las aulas. Ya que algunos de ellos no son puestos en práctica y es fundamental que se trabajen, para los niños/as sepan valorarse a ellos mismos y a los que les rodea. Y así poder ver las diferencias que pueden presentarse en los diferentes educandos.

Los infantes deberán de alcanzar una formación integral dentro de las aulas, para así saber afrontar los distintos problemas que les puedan suceder, así como tratar a sus compañeros/as con respeto, ya que todos somos iguales dando igual la nacionalidad.

Actualmente, existen muchos problemas de discriminación en las aulas. A nivel personal, no me ha ocurrido en ningún aula en el que haya estado, pero, cada vez son más las noticias que salen acerca de este tema. Esto puede ser debido en gran parte por

el mal uso o el mal aprendizaje de los educandos de los distintos valores. En las aulas, se han de basar en aprendizajes significativos centrados en valores. Estos deberían de ser un tema fundamental, pero poco a poco van adquiriendo ese protagonismo que deben de tener.

Con la propuesta didáctica que propongo intento dar solución a la integración de la interculturalidad dentro de las aulas a través de los valores. Con ello, pude ver cómo este tema se trabaja de manera muy distinta. Los maestros/as intentan que cada niño/a adquiriera esos valores de manera diferente y por eso lo realizan con diferentes propuestas y actividades, como puede ser la idea del almuerzo colectivo. A través de esta idea, los alumnos/as aprenden a compartir los alimentos que ellos/as llevan con el resto de la clase. Es una manera de inculcarles un valor de una manera concreta y sencilla a la vez.

Los profesores deberían de recibir una buena formación, para poder inculcársela a los alumnos/as. El valor del profesor es educar al niño/a en el respeto, la valoración y la integración del individuo. Pero no solo quedar en esto, es decir, la formación de estos niños/as debe de realizarse también fuera del aula, debido a que ahí se están enfrentando a la vida real. Se pueden dar distintos casos y por eso es fundamental que las familias también sepan cómo tratarlos.

Se ha de trabajar a través de un enfoque innovador, esto permite a los profesores/as partir de los valores que cada alumno/a posee y a partir de ahí aumentarles para que los educandos vayan obteniendo un sistema de valores cada vez más completo.

La educación en valores, con el paso del tiempo ha ido aumentando. Al principio simplemente se tocaba por encima, pero en las leyes actuales el tema de los valores es algo fundamental y por lo tanto los maestros/as lo tienen como un punto importante dentro de las aulas. Es imprescindible formar al alumnado en un sistema completo de valores, debido a que en todo momento tienen que aprender a tolerarse y respetarse los unos a los otros y que no exista ninguna discriminación dentro del aula.

Con la propuesta didáctica, he podido observar cómo se puede llevar a cabo estos valores dentro de un ámbito en el que no existe ningún niño/a de otra nacionalidad ni en el que se produzcan conflictos que puedan enturbiar la relación entre los alumnos/as.

Con esto, he planteado distintas actividades y situaciones, las cuales podrían darse si hubiera habido algo de lo anteriormente mencionado.

En definitiva, es importante tratar los valores desde la infancia. Ya que es donde están empezando a formarse como personas y esto les supondrá un menor esfuerzo cuando sean mayores. Pero ahora bien, no deben de abandonar nunca esta formación, debido a que se trata de un trabajo continuo que ellos deben de ir desarrollando con el paso del tiempo.

No solo es importante llevarlo a cabo en el aula, sino que el niño/a ha de salir con una formación que le permita en un futuro poder valorar a los demás y trabajar de una manera conjunta con todas esas personas, sean de la nacionalidad que sean. Es importante que el maestro/a eduque al individuo en valores desde la infancia, para que el infante el día de mañana pueda trabajar con personas de distintos países y sepa valorar así sus opiniones.

Día a día se va viendo la importancia que tienen los valores dentro de la vida de las personas, lo que les ayuda a crecer y a ver las cosas de una manera distinta y a saber respetar y valorar a sus iguales, creando ambientes de respeto y de calma, tanto dentro como fuera de las aulas.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Giráldez Arufe, V. (2011). La educación en valores en el aula de Educación Física. ¿Mito o realidad? *EmásF. Revista Digital de Educación Física* ,9, 32-42.
- Bartolomé, M. (1997). *Diagnóstico de la escuela multicultural*. En Touriñán López, J. M. (2006). La educación intercultural como ejercicio de educación en valores. *Estudios sobre educación* , 9-36
- Comisión intercentros. (2008). Memoria del plan de estudios del título de grado maestro -o maestra- en educación infantil por la universidad de Valladolid.
- Echevarría, J. (2001). Enseñanza de la ciencia y educación en valores. *Endoxa: Series filosóficas* ,14, 41-59.
- Escámez, J. (2004). La educación para la promoción de los derechos humanos de tercera generación. *Encounterson Education*,5, 81-100
- Flores y Gutiérrez (1990). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Paulines. Madrid
- Fraenkel, J. (1973). *Teaching students think and to value*. ; Hunt, M.P. y Metcalf, L. E. (1968). *Teaching high school social studies*. En Parra Ortiz, J. M. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas* ,8, 69-88.
- Fullat (1995). Antropología filosófica de la educación. En Ruíz, P. O., & Mínguez Vallejos, R. (2001). *Los valores en la educación*. Barcelona: Ariel Educación.
- Kohlberg, L. (1963). Moral education in the schools: A developmental. *School Review*, 74, 1-30
- Llopis, J. A. y Ballester, R. (2001). *Valores y actitudes en la educación. Teorías y estrategias educativas*. En Parra Ortiz, J. M. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas* ,8, 69-88.

- Marín, R. (1993). *Los valores. Un desafío permanente*. En Ortega Ruíz, P., & Mínguez Vallejos, R. (2001). *Los valores en la educación*. Barcelona: Ariel Educación.
- Naciones Unidas (2005). *Declaración de los Derechos humanos 1948*.
- Naciones Unidas (1989). *Declaración sobre los Derechos del Niño*.
- Ortega y Gasset, J. (1973). *Obras completas. Vol. VI*. Madrid: Revista de Occidente
- Ortega Ruíz, P., & Mínguez Vallejos, R. (2001). *Los valores en la educación*. Barcelona: Ariel Educación.
- Parra Ortiz, J. M. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, 8, 69-88.
- Pons, E. P. (2002). *Valores para la convivencia*. Barcelona: Parramón.
- Raths y colaboradores (1967). *El sentido de los valores y la enseñanza. Cómo emplear los valores en el salón de clase*. En Parra Ortiz, J. M. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, 8, 69-88.
- Real academia española (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid, España.
- Sociedad Española de Pedagogía (1992) *Educación intercultural en la perspectiva de la Europa unida X Congreso de Pedagogía*. Salamanca. Diputación provincial.
- Touriñán López, J. M. (2003). Sociedad civil y educación de la conciencia moral. En Touriñán López, J. M. (2006). La educación intercultural como ejercicio de educación en valores. *ESE: Estudios sobre educación*, 10, 9-36

- Touriñán López, J. M. (2005). Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica. *Revista Galega do Ensino* (47).
- Touriñán López, J. M. (2006). La educación intercultural como ejercicio de educación en valores. *ESE: Estudios sobre educación*, 10, 9-36
- Trepát , D. (1998). La educación en valores a través de la iniciación deportiva. En Giráldez Arufe, V. (2011). La educación en valores en el aula de Educación Física. ¿Mito o realidad? *EmásF. Revista Digital de Educación Física* ,9, 32-42.

8.1.Legislación

- Ley orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa
- Real Decreto 1630/ 2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Real decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

8.2.Cuentos infantiles

- Daporta, M. (2012). *Un bicho extraño*. Kalandraka.
- Risari, G. (2005). *Aquiles el puntito*. Kalandraka
- Ruillie, J. (2009). *Por cuatro esquinitas de nada*. Juventud
- Salmeron, C. (2008). *Nariz de serpiente*. Everest.

9. ANEXOS

Anexo 1

Había una vez un puzle que era de una niña y cuando la niña se dormía el puzle cobraba vida y siempre la niña jugaba con él.

Entonces, la cara de la niña empezó a sonreír mucho porque le había visto cobrar vida al puzle.

Una noche durmió con el puzle la niña y después una estrella bajó del cielo y la niña se dio cuenta que la estrella estaba viva.

Llamó a su mamá y le dijo *mamá he visto una estrella fugaz*. Cogieron la estrella y se la llevaron al parque

Jugaron con la estrella, la niña la hablaba y la estrella no contestaba porque era un poco tímida. Entonces la niña se acordó que tenía una varita mágica, y le pidió un deseo:

Deseo, deseo... que la estrellita no sea tan tímida. La flor concedió el deseo a la niña y la estrella empezó a hablar. La saludó y le dijo que estaba triste porque quería estar con su familia que se encontraba en el cielo y al día siguiente se la llevó al cole.

Después de ir al cole, cuando llegó a su casa preguntó a su madre si podía ir a la playa con el puzle y la estrella. Su madre contestó que tenían que prepararlo todo. Se fueron a la playa y se encontraron a un amigo del cole y entonces dijo ¿te quieres bañar conmigo? y contestó que sí. Y entonces la niña invitó al niño a dormir a su casa. Durmieron juntos y a la mañana siguiente fueron juntos al cole.

Ese día estaba lloviendo, cogieron sus paraguas y salieron a la calle. Metieron el puzle y al estrella en la mochila. Pero al meter la estrella se dieron cuenta que lucía menos y estaba muy triste.

Entonces unos niños que se encontraron mirando en ese momento por la ventana, vieron que la estrella no lucía lo suficiente y lanzaron una linterna para que volviera a brillar.

Pero la estrella seguía estando triste por mucho que brillaba, no estaba contenta, porque no estaba con su familia. La estrella dijo a la niña que quería volver con su familia, así que la estrella volvió al cielo, pero se dieron cuenta de que no podía irse hasta que fuera de noche. Entonces, llegó la noche, la estrella le dio un beso a la niña y se fue. La niña cuando se levantó miró a la ventana por si la veía.

Entonces miró y al principio no la veía y se puso muy triste, pero luego la vio y se puso a saltar muy contenta.

Anexo 2

Grupo 1: *La luna que sonreía*

Había una vez una tortuga que dijo: *yo quiero ver a la luna y ver cómo sonrío.*

Se subió a una montaña y pidió ayuda a sus amigos los animales. Primero, llamó al elefante y le dijo: *Elefante yo quiero ir a la luna y ver como sonrío.* Entonces al ver que no llegaba, llamó a la jirafa, y la dijo lo mismo. Por lo que el elefante se subió encima de la jirafa, pero todavía seguía sin llegar. Decidió llamar a un animal más, por lo que llamaron a la cebra y la tortuga la dijo: *yo quiero ir a la luna y ver como sonrío.* Al ver que no lo conseguían, siguieron llamando a más animales, el león apareció, le dijo que quería ir a la luna, por lo que la cebra se subió encima de él, pero seguía sin llegar. La tortuga llamó a un pequeño zorro, y le dijo: *yo quiero ir a la luna y ver cómo sonrío.* Entonces se subió encima del león, pero no llegaba a tocarla. Siguieron pensando, y la tortuga llamó al mono. Este le dijo *¿Qué queréis? Estaba cocinando, será algo importante ¿no?* Los demás le explicaron que querían coger la luna. El mono decidió subirse encima del zorro, se estiró y se estiró, pero todavía les quedaba un pequeño trozo para llegar. Por lo que llamaron al ratón y le dijo la tortuga: *yo quiero ir a la luna y ver cómo sonrío.* Entonces el ratón al ver que llegaba, cogió unas escaleras y por ellas fueron subiendo sus amigos, hasta llegar todos a la luna. Pero esta estaba triste, no la veía sonreír. La luna pensaba que se la iban a comer.

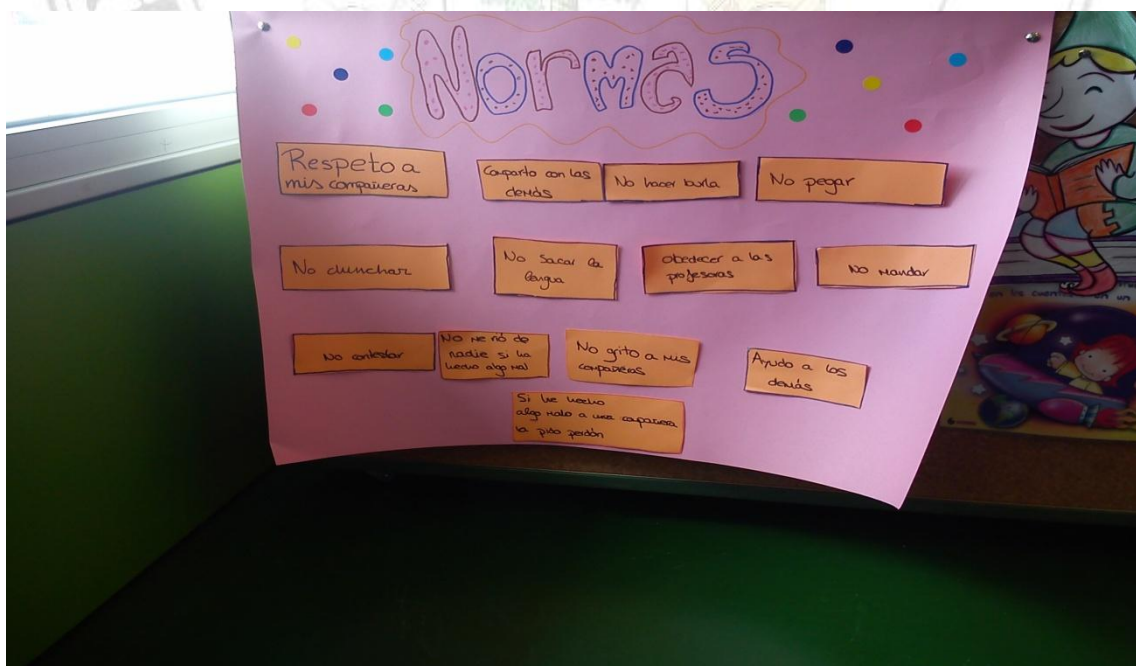
Un calamar que se encontraba abajo dijo *pero si aquí hay otra luna.* Entonces todos los animales fueron a buscarla, pero ya no estaba.

Grupo 2: La luna feliz

Había una vez una luna que quería bajar a la tierra a ver a sus amigos los animales, ya que un día la visitaron. Entonces decidió llamarles, pero solo una pequeña le escuchó. Esta la dijo de construir una escalera y la luna dijo que estaba enganchada. Entonces llamaron a un elefante. Pero este no llegaba a ella. Así que decidieron llamar a su amiga la jirafa y la dijeron *nos ha llamado nuestra amiga la Luna para sacarla*. Entonces la jirafa se subió encima del elefante, pero seguían sin poder llegar hacia ella. Llamaron a la cebra y esta dijo *estaba echando la siesta, será importante ¿no?* Entonces se lo comentaron, se montó encima de la jirafa... pero no llegó. Llamaron al león y seguidamente al zorro, pero seguían sin poder alcanzarla. Entonces llamaron a un pequeño, que cogió una escalera se subió y la bajo. El cielo se quedó claro, debido a que la luna se encontraba en la tierra y ya no habría oscuridad.

La luna se quedó con sus amigos los animales y fueron todos felices y comieron perdices.

Anexo 3



Normas que han de seguir en el carnet de puntos

Anexo 4

Carnet de Clase 5 EI

Tengo que conservar, al menos un punto en mi carnet para poder disfrutar de las Actividades Escolares

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12



Anexo 5

**CAMINO DE LA SOLIDARIDAD Y
COOPERACIÓN**

