



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Especialidad de Geografía e Historia**

**Industrialización: entre la miseria y el progreso.
Propuesta de programación didáctica para
Historia en 4º de la ESO.**

Francisco Granados Casado

Tutor: Rosendo Martínez Rodríguez

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales
y de la Matemática**

Curso: 2022-2023

Resumen

El presente Trabajo de fin de Máster expone una programación didáctica para alumnos de 4º de la ESO, así como el desarrollo de una unidad de la programación, en este caso la unidad 3 de la misma que lleva por título: *Industrialización: entre la miseria y el progreso*. En el trabajo se presentan todos los aspectos relacionados con la programación: secuenciación de contenidos, metodologías docentes, herramientas de evaluación, materiales didácticos, etc. en resumen, se contemplan los diferentes aspectos que ha de tener en cuenta el docente a la hora de impartir un curso. En la programación cobran gran relevancia las metodologías activas, el trabajo cooperativo y las lecciones magistrales participativas, estas metodologías serán complementadas con materiales de muy diverso carácter para atender a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje y eliminar progresivamente las barreras que se puedan ir presentando a nuestros alumnos.

Palabras clave

Programación, metodologías activas, trabajo cooperativo, lección magistral participativa, debate.

Abstract

This Master's Thesis presents a didactic program for 4th ESO students, as well as the development of a programming unit, in this case unit 3 of the same, which is entitled: *Industrialization: between misery and Progress*. In the work all aspects related to programming are presented: content sequencing, teaching methodologies, evaluation tools, didactic materials, etc. In summary, the different aspects that the teacher must consider when teaching a course are contemplated. In the programming, active methodologies, cooperative work, and participatory lectures are very relevant. These methodologies will be complemented with materials of a very diverse nature to meet the principles of Universal Learning Design and progressively eliminate the barriers that may be presented to our students.

Keywords

Programming, active methodologies, cooperative work, participatory master class, debate.

Índice:

I. INTRODUCCIÓN... 4

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA...5

1. Introducción: conceptualización y características de la materia... 5
2. Secuencia y temporalización de unidades de programación... 9
3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación... 12
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia...39
5. Metodología didáctica... 40
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular... 43
7. Actividades extraescolares y complementarias... 45
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)... 45
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura... 46
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje... 47
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica... 52

III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN... 54

1. Presentación... 54
2. Fundamentación curricular... 55
3. Desarrollo de las sesiones... 56
4. Metodología y recursos... 60
5. Evaluación del alumnado... 62

IV. CONCLUSIONES... 63

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS...64

VI. ANEXOS

I. Introducción.

A lo largo del siguiente trabajo de fin de máster se presenta una propuesta de programación didáctica, junto con el desarrollo *in extenso* de una unidad de la programación, para la asignatura de Historia en 4º de la ESO. De esta manera, el trabajo queda dividido en dos apartados principales:

- La programación didáctica, donde se organizan los contenidos del curso a través de una serie de actividades que combinan diferentes metodologías didácticas y recursos, así como se define y concreta los instrumentos y estrategias de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El desarrollo de una unidad temporal de la programación, en este caso la Unidad 3 de la misma que lleva por nombre “Industrialización: entre la miseria y el progreso”. En este apartado se propone una situación de aprendizaje en torno a la Revolución Industrial y el Movimiento Obrero, detallando todos los aspectos de la misma incluyendo una secuenciación pormenorizada de las actividades a realizar a lo largo de las sesiones propuestas.

La importancia de la programación didáctica es de primer nivel a la hora de desarrollar una práctica docente de calidad ya que nos dota de un marco de referencia que tiene en cuenta las múltiples problemáticas que pueden surgir a lo largo de un curso escolar aportándonos la capacidad de anticiparnos a algunas de ellas y favoreciendo una enseñanza integradora que atienda a la totalidad del alumnado. Ese es el objetivo del siguiente trabajo.

II. Programación didáctica.

1. Introducción.

La materia de Geografía e Historia tiene una gran importancia en el currículo de educación secundaria obligatoria. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOMLOE), así como el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, de 30 de septiembre de 2022, 1989-8959; establecen la Geografía e Historia como una materia general dentro del bloque de asignaturas troncales

impartiéndose en todos los cursos de la ESO. El estudio de la historia es fundamental dentro el proceso educativo para la comprensión por parte de los y las alumnas del mundo que habitan ya que les permite desarrollar destrezas para el análisis de los problemas que los rodean y les aporta un perspectiva más profunda de su propio mundo a través de los procesos sociales, económicos y políticos que han ido configurando nuestra realidad actual. Estos factores son claves a la hora de desarrollar un pensamiento crítico y comprometido con los valores democráticos y las problemáticas sociales, económicas y medioambientales que enfrentamos como sociedad. De esta manera en esta formación de ese pensamiento crítico, y siguiendo a Joaquín-Prats (2010) destacaríamos que:

es importante definir la historia para ser enseñada como un cuerpo de saberes que no solamente incorpora lo que ya conocemos gracias a los historiadores, sino que además nos indica el camino de cómo se construye el conocimiento y cuáles son los procesos y las preguntas que debemos formularnos para llegar a tener una idea explicativa del pasado. (Prats, 2010, p.14)

Así la Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo a la vez que impulsan el desarrollo de unos valores en los estudiantes que les induzcan a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria. Esta comprensión de la materia permite “concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social” (BOCyL 2022, p.49143). Y es que el estudio de la historia permite a los alumnos comprender los cambios como fruto de la acción humana y no de fuerzas supraterrales, tratando de comprender las múltiples determinaciones que han ido edificando el contexto histórico en que nos encontramos y, más importante aún si cabe, tomando conciencia de la capacidad de los sujetos para transformar su realidad hacia la consecución de un mundo más justo y libre de toda discriminación y violencia.

La asignatura está enfocada a la Historia Contemporánea, iniciando el curso con la crisis del Antiguo Régimen y el pensamiento ilustrado y terminando la programación en el mundo actual. En los cursos anteriores de educación secundaria los alumnos ya han tenido un contacto con la disciplina a través de periodos históricos precedentes, desde la Prehistoria a la Edad Moderna, donde han debido ir desarrollando las competencias

necesarias para afrontar la actual asignatura y establecer una continuidad a lo largo de todo este periodo formativo. Por lo que algunas dificultades de aprendizaje que se pudieran presentar, como la dificultad de establecer vínculos entre sucesos históricos, la no comprensión de causalidad histórica o los problemáticas relacionadas con los aspectos cronológicos (Vela, 2012), tendrán un menor impacto que en los cursos pasados debido al trabajo sistemático en este sentido a lo largo de su etapa educativa en su formación histórica. No obstante, son aspectos que deberemos tener presentes en nuestra práctica docente para no descuidar el desarrollo de las competencias que han de adquirir al finalizar esta etapa educativa.

La programación contribuye a la consecución de los objetivos de etapa de la siguiente manera:

Objetivos de etapa	Grado de Contribución al logro de objetivos
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	****
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	***
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	***
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	***
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	**
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	**
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	***
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes	**
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.	
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	*****
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la	*

empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	*****
m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.	****
n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.	*
ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno	*

La asignatura contribuye al desarrollo de todos los objetivos de etapa en mayor o menor medida, exceptuando el punto i) al no estar contemplada en la programación en una lengua extranjera. Si bien, algunos de estos objetivos son trabajados de manera sistemática en el transcurso de la asignatura adquiriendo un mayor grado de concreción en la programación. He destacado tres de ellos:

- 1) El objetivo a) está estrechamente ligado a la asignatura ya que esta se encuentra centrada en la historia contemporánea a través de la cuál estudiaremos el nacimiento de los estados democráticos y el constitucionalismo, siendo un hilo conductor a lo largo del curso, desde la crítica de la Ilustración al Antiguo Régimen, pasando por la creación de las Naciones Unidas, hasta la actualidad. Si bien, donde más extensamente trataremos el tema será a colación de la Transición y la Constitución Española de 1978 (Tema 12 de la programación)
- 2) El objetivo j) está implícito a lo largo de toda la asignatura ya que esta trata sobre la Historia de España y su influencia en el mundo contemporáneo. Una actividad que tratará específicamente el respeto hacia otras culturas y el rechazo de la discriminación será el trabajo con fuentes planteado en el tema del Imperialismo (Tema 5) a través de la crítica a los argumentos racista que justificaban la conquista del continente africano como una obligación civilizadora por parte de los países europeos.
- 3) El objetivo l) será trabajado también sistemáticamente a través de la Historia del Arte y las principales corrientes artísticas de la época contemporánea. Como actividades concretas donde desarrollar estos objetivos destacaría la actividad sobre la pintura de Goya (Tema 4) o la lectura del libro *Réquiem por un campesino español* de Ramón J Sender (Tema 8).

Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial.	****		*	*	***	*****	**	*****

Las competencias que la asignatura contribuye a desarrollar en mayor medida serían la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y de aprender a aprender, y la competencia ciudadana.

- La competencia en comunicación lingüística está relacionada con toda la programación. Los alumnos a lo largo del curso deberán realizar varias presentaciones orales, así como deberán participar en debates en los que tendrán que argumentar, elaborar críticas y responder desde el respeto a sus compañeros. Un ejemplo de esta actividad serán los dos debates históricos planteados en el Tema 3, *La Industrialización: entre la miseria y el progreso*, entre proteccionistas y liberales por un lado y entre comunistas y anarquistas por el otro. Estas actividades de debate contribuirán también enormemente al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales, desarrollando a su vez la comprensión de otras ideas y emociones.
- La competencia personal, social y de aprender a aprender, vinculada a “la habilidad para reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva” etc. (BOCyL, 2022) se impulsará a través del trabajo cooperativo y las distintas agrupaciones que se irán formando a lo largo del curso. La realización de estos trabajos, junto con las actividades con fuentes históricas propuestas, como por ejemplo en el Tema 5, vinculado a los contenidos relacionados con el Imperialismo y el reparto de África, donde los alumnos deberán aprender por su cuenta y extraer y discriminar información de entre las fuentes propuestas, contribuirá indudablemente al desarrollo de esta competencia.
- La competencia ciudadana, es decir, la capacidad de actuar como ciudadanos responsables y participativos, tendrá una especial relevancia en el último trimestre, más centrado en el mundo actual donde los alumnos tendrán que comprender conceptos vinculados a las estructuras sociales, culturales, jurídicas y políticas del mundo que les rodea así como el conocimiento de “los

acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto actual” (BOCyL, 2022, p.48889). Un ejemplo de trabajo de esta competencia sería el proyecto que deberán realizar los alumnos en el Tema 11, *El mundo reciente*, donde desarrollaremos una clase invertida y serán ellos los que tendrán que presentar un tema como Las políticas de igualdad en los estados europeos o Las luchas por los derechos sociales y el Estado del Bienestar, por poner dos ejemplos.

2. Secuencia y temporalización:

El calendario escolar del año 2023-2024, está dividido en tres trimestres. El primero del 13 de septiembre al 22 de diciembre, consta de 15 semanas de clase; el segundo del 8 de enero al 22 de marzo consta de 11 semanas; y el tercero y último del 3 de abril al 21 de junio, que consta de 12 semanas lectivas. La asignatura de Historia en cuarto de la ESO ocupa un total de 3 horas a la semana, haciendo el cálculo y descontando los días festivos, para que entren en nuestra previsión, resultarían las siguientes horas de clase disponibles por trimestre:

- Primer trimestre: 40 clases.
- Segundo trimestre: 32 clases.
- Tercer trimestre: 33 clases.



Todos los trimestres están pensados en un principio, ya que sabemos que la práctica en el aula tiene que ser flexible, para tener la misma carga de temas, cuatro unidades por cada trimestre, si bien, el peso de cada tema, las sesiones destinadas a cada uno de ellos variarían en función de los contenidos, las actividades, la relevancia del tema e incluso dentro de esta flexibilidad, de los intereses de los alumnos. Así, la organización temporal del curso quedaría de la siguiente manera:

Primer trimestre:

Tema 1. La crisis del Antiguo Régimen. (7 sesiones):

(14- 29 de septiembre)

Tema2. Revoluciones liberales y nacionalismos. (11 sesiones +1 sesión de evaluación):

(29 septiembre- 2 de noviembre)

Tema 3. La Industrialización: entre la miseria y el progreso. (10 sesiones)

(2-30 de noviembre)

Tema 4. La España del siglo XIX (de la guerra de Independencia a la Restauración) (9 sesiones + 1 sesión de evaluación):

(30 de noviembre- 22 de diciembre)

Segundo trimestre:

Tema 5. Imperialismo, guerra y revolución. (8 sesiones):

(9-25 de enero)

Tema 6. El mundo de entreguerras. (7 sesiones +1sesión de evaluación)

(25 enero-14 febrero)

Tema 7. La II Guerra Mundial. (7 sesiones)

(14 de febrero- 2 de marzo)

Tema 8. España, de la crisis del 98 a la Guerra Civil (9 sesiones + 1 sesión de evaluación)

(2-28 de marzo)

Tercer trimestre:

Tema 9. La Guerra Fria. (6 sesiones):

(11-20 de abril)

Tema 10. La descolonización (5 sesiones + 1 sesión de evaluación):

(20 de abril-4 de mayo)

Tema 11. El mundo reciente. (10 sesiones):

(4-30 de mayo)

Tema 12. España, de la dictadura a la democracia. 10 sesiones + 1sesión de evaluación):

(30 de mayo-22 de junio)

3. Unidades de programación.

Primer Trimestre:

Tema 1: La crisis del Antiguo Régimen				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
<p>B.II La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.</p> <p>La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen.</p> <p><i>El pensamiento ilustrado.</i></p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Comprende las características políticas y sociales del Antiguo Régimen.</p> <p>Relaciona las ideas de la Ilustración con el mundo actual desde el cambio y la continuidad.</p> <p>Extrae información de los textos y la organiza correctamente.</p> <p>Contextualiza el periodo histórico como una etapa de transición entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.</p>	<p>A través de la lectura de dos fragmentos de textos, a saber, El Contrato Social de Rousseau y El espíritu de las leyes de Montesquieu, y tras las explicaciones del profesor, los alumnos deberán señalar por escrito los aspectos más relevantes de la crítica de los pensadores ilustrados hacia el Antiguo Régimen. Deberán reflexionar sobre la vigencia de las ideas de la Ilustración en el mundo actual. Esto se entregará al profesor al finalizar la sesión. El trabajo se realizará por parejas en el aula a lo largo de una sesión completa. Las sesiones previas habrán estado enfocadas a la preparación de estas lecturas a través de las explicaciones del profesor.</p>

<p>B.II El nacimiento de Estados Unidos.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</p> <p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>Describe los acontecimientos principales de la Revolución Americana. Identifica las causas y las consecuencias de la independencia de las Trece Colonias.</p> <p>Comprende la influencia de la monarquía española, y sus motivos, en el proceso de independencia de las 13 colonias.</p>	<p>Visualizaremos en el aula el siguiente video que será complementado con la explicación del profesor.</p> <p>.REVOLUCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS EL ORIGEN DE LOS EEUU Documental - YouTube.</p> <p>Se entregará a los alumnos una copia en papel de La Declaración de Derechos de Virginia (1776) para discutir en clase sus contenidos. Los alumnos, guiados por el profesor deberán valorar los aspectos progresivos de la Declaración, así como aquellos elementos que la vinculan con el viejo mundo feudal. Esto se conseguirá mediante las preguntas del profesor con relación a la división de poderes, la formar republicana de gobierno o la separación entre la iglesia y el estado. Estas preguntas podrían ser: ¿Qué artículos hacen alusión a la separación de poderes? ¿De cuáles estamos hablando? ¿Cuál es el papel de la religión en el nuevo estado? ¿Qué crees que diferencia una monarquía de una república?</p>
--	---	---	---	---

Tema 2: Revoluciones liberales y nacionalismos.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
<p>B.II La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico.</p>	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y</p>	<p>Identifica las causas por las que se produce la Revolución Francesa.</p> <p>Ordena los acontecimientos y</p>	<p>Los alumnos deberán realizar un eje cronológico, con al menos 12 acontecimientos sobre la Revolución francesa y el</p>

	informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1) 3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	distingue las diferentes etapas de la Revolución. Distingue y define los diferentes grupos sociales y políticos que toman parte en la Revolución Francesa. Interpreta la relevancia del Imperio Napoleónico en el continente europeo.	Imperio de Napoleón. Esto se pondrá en común entre toda la clase y el profesor realizará una línea del tiempo que contenga todos los acontecimientos recogidos por los alumnos con Canva. Esto nos permitirá reconocer los eventos que los alumnos han valorado como más importantes, así como aquellos que han considerado menos relevantes. Realizaremos una discusión en torno a estas cuestiones.
B.II El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena.	3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	Sabe comentar un mapa político de Europa. Conoce el mapa de Europa y es capaz de situar las diferentes regiones y estados en el mismo. Es capaz de relacionar los cambios políticos de la Restauración con una nueva configuración del poder en Europa tras la derrota de Napoleón.	Trabajaremos con mapas. Los alumnos deberán realizar un comentario donde comparen el mapa del Imperio Napoleónico con el mapa de Europa resultado del Congreso de Viena (1815). En el comentario deberán valorar la evolución de las fronteras y valorando que estados se ven beneficiados o perjudicados por este. La actividad se realizará en el aula tras la exposición del profesor sobre la Restauración absolutista y sus consecuencias en Europa. Los mapas a trabajar así como las actividades se presentarán en el apartado de recursos a través de los recursos web indicados.
	1.2 Establecer conexiones y	1. Buscar, seleccionar, tratar y		

<p>B.II Las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>	<p>relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1). 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>Conoce y sabe definir los conceptos de nacionalismo, liberalismo y democracia. Relaciona diferentes episodios históricos y es capaz de identificar los cambios y las continuidades entre las distintas oleadas revolucionarias. Entiende los procesos revolucionarios europeos comprendiendo el progreso histórico que suponen y el papel de la burguesía frente a las antiguas clases dominantes.</p>	<p>Realizaremos una tabla comparativa entre las revoluciones de 1820, 1830 y 1848 para buscar semejanzas y diferencias entre ellas. En esta tabla tendremos en cuenta las causas, los aspectos geográficos, las clases sociales que participan, los objetivos y los resultados. Esta actividad se realizará en el aula y estará guiada por el profesor. Realizaremos un debate en el aula sobre lo progresista de estas revoluciones, el papel de la burguesía como clase social ascendente y de la Revolución como estrategia política.</p>
<p>B.II El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones alemana e italiana.</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3) 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que</p>	<p>Comprende la importancia de las identidades colectivas en la configuración del mundo contemporáneo. Argumenta y razona sus opiniones y es capaz de utilizar argumentos históricos. Extrae información de las fuentes históricas y es capaz de entenderlas en su contexto. Identifica los principales actores en los movimientos independentistas.</p>	<p>Lectura de dos textos: Carta de Bismarck a Von der Goltz, 24 de diciembre de 1863, y un fragmento del texto de G.Mazzini, <i>Italia, Austria y el Papa</i> de 1845. A través de estos textos y tras las explicaciones pertinentes del profesor en el aula los alumnos deberán comparar las dos unificaciones. Tendrán que realizar un pequeño escrito individual en el que tendrán que extraer al menos una cita de cada texto de los anteriores para justificar sus respuestas. El escrito deberá girar en torno a la</p>

	históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos		cuestión nacional y deberá incluir una valoración personal sobre el nacionalismo.
--	--	---	--	---

El Tema 3: La Industrialización: entre la miseria y el progreso. Esta unidad se desarrollará íntegramente en el punto III del trabajo, por lo que no incluiremos aquí ninguna tabla.

Tema 4 : España en el siglo XIX				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
La Guerra de Independencia española y la Constitución de 1812. La ley como contrato social <i>La monarquía de Fernando VII.</i>	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Conoce los principales acontecimientos históricos del período. Se expresa con claridad y corrección aportando argumentos coherentes y respetando a sus compañeros.	Proyecto: debate en las Cortes. A lo largo de la unidad los alumnos deberán realizar un proyecto que consistirá en la preparación y escenificación de un debate histórico en el aula en las sesiones finales. La clase se dividirá en cuatro grupos cada uno de los cuales tendrá que defender una posición que será asignada por el profesor. Se realizarán dos debates, a saber: absolutistas contra liberales, en relación con la Constitución de 1812 y líderes independentistas americanos frente a líderes no independentistas peninsulares. El profesor actuará como moderador en los debates. Los alumnos deberán ponerse en la piel de estos personajes y defender las
Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del Reinado de Isabel II a la Restauración.	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4)	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Trabaja en equipo y fomenta la participación con sus compañeros. Comprende la importancia de la Guerra de Independencia y de la Constitución de Cádiz en el desarrollo del país.	
<i>Las guerras de Independencia de las colonias americanas.</i>	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y	7. Identificar los fundamentos que sostienen las	Utiliza diferentes medios para buscar información y escoge los contenidos apropiados.	

	<p>enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3) 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		<p>razones que llevan a unos u otros a sus posicionamientos políticos. Las sesiones de esta unidad tendrán 20 minutos de explicación del profesor y el resto de la clase estará dedicada a la preparación del debate, la reflexión grupal, la búsqueda de información y la organización de los grupos e intervenciones. En al menos dos de estas sesiones nos desplazaremos a la biblioteca del centro para que los alumnos pueden aprovechar los recursos bibliográficos y fomentar además el hábito de lectura. Cada debate durará una sesión completa y será una actividad evaluable. Los alumnos deberán buscar información por su cuenta y presentar las fuentes al profesor al final de la segunda sesión para que estas puedan ser valoradas por el profesor y facilitar así el aprendizaje autónomo por medio de la investigación de los alumnos. La primera sesión del tema estará enfocada a realizar una actividad basada en la pintura de Goya, centrándonos en La familia de Carlos IV, La carga de los mamelucos y Los fusilamientos del 3 de mayo.</p>
--	---	---	--	---

Segundo Trimestre:

Tema 5: Imperialismo, Gran Guerra y revolución.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
B.II Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Define y explica el Imperialismo. Entiende las relaciones internacionales entre las diferentes potencias, así como los motivos, ideológicos y económicos que conducen al reparto de África. Toma una actitud tolerante y crítica los planteamientos racistas y xenófobos y defiende los valores de igualdad y tolerancia.	Trataremos de comprender el Imperialismo a través del reparto de África. Los alumnos, divididos en grupos de cuatro, deberán seleccionar y analizar una serie de fuentes facilitadas por el profesor, para responder a una serie de preguntas. Los alumnos deberán elaborar una reflexión grupal escrita entorno a las siguientes preguntas: ¿Qué es el imperialismo? ¿Existen diferentes modelos de colonización? ¿Cómo se justifica la conquista de África por parte de las potencias europeas? ¿Quiénes son los mayores beneficiados y perjudicados de este reparto? ¿Qué grupos sociales se opusieron a la colonización de África? Como parte final de la actividad se expondrán y debatirán en clase las diferentes conclusiones de cada grupo. Relacionaremos este debate con una breve explicación y discusión en torno a la cuestión del Sahara. Algunas de las fuentes propuestas a los alumnos serán: Acta de la Conferencia de Berlín, 1885 , o extractos del libro <i>El imperialismo la</i>
B.I Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación, elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que	Presenta contenidos propios y los defiende con soltura y argumentando. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores	

<p><i>El Imperialismo. El reparto de África y la Conferencia de Berlín.</i></p>	<p>diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3). 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>contribuyan al desarrollo sostenible. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>		<p><i>fase superior del capitalismo</i>, escrito por Lenin en 1916; sirvan estas fuentes a modo de ejemplo, el resto quedarán reflejadas en el apartado 6 de recursos didácticos a través de una web de elaboración propia Reparto de África - Banco de fuentes (3.1) (google.com).</p>
<p>B.II La I Guerra Mundial y la Organización de la paz.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3) 3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar,</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>-Identifica las causas de la I Guerra Mundial e identifica a las principales potencias implicadas. -Entiende las consecuencias del Tratado de Versalles en la evolución política de Europa. -Elabora e interpreta correctamente un mapa del conflicto.</p>	<p>En un mapa político en blanco de Europa los alumnos deberán identificar las diferentes alianzas entre países con distintos colores y señalar algunas de las batallas más importantes. A su vez, en el aula y con la supervisión del profesor los alumnos deberán elaborar un cuadro sobre las causas de la guerra y otro sobre las consecuencias del Tratado de Versalles. Iniciaremos una discusión en clase en torno a la pregunta: ¿Por qué se dice que el tratado sienta las bases para la II Guerra Mundial? A su vez el profesor preguntará a los alumnos si encuentran alguna relación con la actual guerra en Ucrania y</p>

	<p>comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>		<p>trataremos de buscar algunos paralelismos en clase.</p>
<p>B.II Las revoluciones rusas.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas,</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la</p>	<p>-Conoce los principales acontecimientos de la Revolución Rusa. -Comprende las repercusiones internacionales de la revolución. -Reúne y ordena correctamente la información utilizando las TIC. -Interpreta correctamente la relación de la revolución con la I Guerra Mundial.</p>	<p>Utilizando el libro de la asignatura y los materiales facilitados por el profesor (apuntes sobre la Revolución Soviética), los alumnos deberán realizar un poster académico, en formato digital, sobre la Revolución Bolchevique en grupos de 4 que deberán presentar posteriormente al resto de la clase. Se plantearán distintos temas que serán repartidos a los alumnos, los temas serían: -La revolución de 1905. -El zarismo: la familia Romanov. - ¿Qué son los soviets? -Comparativa entre la revolución de febrero y octubre. - Guerra Civil y construcción del Estado soviético. -La NEP. En los póster los alumnos deberán incluir imágenes y explicaciones sobre el tema asignado, se valorarán también los aspectos creativos, la originalidad y la correcta presentación de la información. La actividad se realizará principalmente fuera del</p>

	<p>teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		<p>aula, pero se dedicará un tiempo de las sesiones dedicadas a este tema al final de la clase.</p> <p>Una de las sesiones estará destinada a explicar la relevancia e influencia de la revolución soviética en todo el mundo. Para ello leeremos en clase el texto fundacional de la Asociación de Amigos de la Unión Soviética y lo comentaremos en grupo grande.</p>
--	--	---	--	---

Tema 6: El mundo de entreguerras.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
<p>B.II Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo.</p> <p>B.II La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la</p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y</p>	<p>-Comprende la importancia del movimiento sufragista en la consecución del voto femenino, entendiendo la importancia de la movilización ciudadana en la consecución de derechos políticos.</p>	<p>Veremos la película <i>Las Sufragistas</i> de Sarah Gavron, lo que nos llevará una sesión y media. Se entregará a los alumnos un dossier de trabajo elaborado por M.^a José Vázquez (recursos) que los alumnos tendrán que realizar individualmente.</p>

<p>lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes en la historia contemporánea.</p>	<p>ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1). 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1). 8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>-Defiende la igualdad entre hombres y mujeres y se opone a todo tipo de discriminación. -Reflexiona sobre las causas y consecuencias de la opresión femenina.</p>	<p>Se planteará en clase un debate: Todas las mujeres de la película representan a mujeres de la burguesía, ¿dónde estaban las obreras? ¿Eran las mismas sus reivindicaciones? Desarrollaremos en clase, a través de la explicación del profesor la biografía de una de las protagonistas, Emmeline Pankhurst, y sus hermanas y hablaremos de su relación del sufragismo con el fascismo y con la construcción de las democracias europeas. ¿Podía haber democracia si solo votaban los hombres?</p>
	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes</p>	<p>- Conoce y comprende los acontecimientos,</p>	<p>Visualizaremos en el aula el siguiente video: (1) LOS FELICES AÑOS</p>

<p>B.II La evolución del sistema capitalista: crisis del periodo de entreguerras.</p>	<p>adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1). 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p>	<p>del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>hitos y procesos económicos y sociales más importantes, de la década de 1919-1929.</p> <p>-Selecciona y ordena correctamente la información.</p> <p>-Comprende el origen de la crisis del 29 así como sus consecuencias sociales y económicas.</p> <p>-Relaciona los acontecimientos del pasado con el presente.</p>	<p>20 Y EL CRACK DEL 29 - YouTube Los alumnos deberán investigar en grupos de cuatro sobre <i>La Bolsa</i>, ¿Qué es? ¿Cómo funciona? ¿Sabes que es la inflación? Busca información en internet. ¿Por qué crees que el fracaso de las inversiones de los ricos acarrea la miseria de los trabajadores en todo el país? ¿Qué es el IBEX-35 y en qué momento surge? Tras la visualización del video y una breve explicación del profesor para completar algunos aspectos del temario los alumnos tendrán el resto de la sesión, unos 25 minutos aproximadamente, para realizar la tarea.</p>
<p>B.II El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3) 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y</p>	<p>-Analiza las causas que provocaron el ascenso de los fascismos en Europa.</p> <p>-Identifica las características ideológicas del fascismo y el nazismo.</p> <p>-Defiende los valores democráticos de respeto y tolerancia.</p>	<p>Los alumnos, tras una exposición del profesor caracterizando al fascismo, deberán leer en clase el siguiente artículo del National Geographic: Cómo Benito Mussolini condujo a Italia al fascismo y por qué su legado perdura hoy en día National Geographic. Tras la lectura del artículo los alumnos deberán realizar un comentario tratando de reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las principales características del fascismo italiano? ¿Crees que estas ideas tienen vigencia hoy en día? Justifica tu</p>

	<p>sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p> <p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		<p>respuesta. En el artículo se habla de los partisanos, explica quiénes son.</p> <p>Los alumnos comenzarán a realizar el ejercicio en el aula y en el caso de no terminar deberán realizar este trabajo en sus casas.</p> <p>Por otro lado, como actividad optativa se recomendará a los alumnos la visualización en sus casas de la película alemana <i>La ola</i> dirigida por Dennis Gansel, para motivarles a ello pondremos en clase el tráiler de la película.</p>
--	--	--	--	---

Tema 7: La II Guerra Mundial.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para	-Busca, selecciona, cita y ordena la información correctamente.	Los alumnos, por parejas, deberán realizar un trabajo en clase en el que expliquen las causas de la II Guerra Mundial, jerarquizándolas en función de su importancia y

<p>B.II La II Guerra Mundial y sus consecuencias.</p>	<p>datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>-Identifica y jerarquiza las causas de la II Guerra Mundial. -Diferencia las escalas geográficas de la guerra: europea y mundial. -Conoce las consecuencias de la guerra y su proyección histórica. -Valora la cultura de paz y el diálogo como forma de resolver conflictos.</p>	<p>clasificándolas según su ámbito geográfico. Posteriormente deberán argumentar por que las han organizado de esa manera. Para la realización del trabajo deberán ayudarse del libro de textos y los recursos web que consideren apropiados. Debido a la gran cantidad de recursos sobre este tema los alumnos tendrán que saber discriminar las fuentes que consulten e indicar correctamente de dónde han sacado los recursos utilizados. Habrá una explicación sobre las consecuencias de la guerra, así como comentaremos en el aula la famosa fotografía tomada en la Conferencia de Yalta de Churchill, Roosevelt y Stalin.</p>
<p>B.II El Holocausto.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3) 5.1 Conocer, valorar y ejercitar</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 5. Analizar de forma crítica planteamientos</p>	<p>-Reflexiona de forma crítica sobre el Holocausto y sus consecuencias. -Conoce los principales acontecimientos y reconoce a las víctimas del Holocausto. -Expresa opiniones de forma clara y comprometida con los Derechos Humanos. -Extrae las ideas fundamentales del textos de forma clara y concisa.</p>	<p>Iniciaremos la clase con un video breve de una superviviente del Holocausto (La historia de una SUPERVIVIENTE del HOLOCAUSTO - YouTube) tras el cual habrá una explicación del profesor utilizando muchas imágenes, la dureza del tema a tratar justifica la dureza de las fuentes, también leeremos en clase, en voz alta algunas cartas seleccionadas de este momento. Se encargará a los estudiantes leer un</p>

	<p>responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>		<p>texto que será repartido por el profesor, cada alumno un tema, estos textos están disponibles en la Enciclopedia del Holocausto El Holocausto: Un sitio de aprendizaje para estudiantes Enciclopedia del Holocausto (ushmm.org). Los alumnos tendrán que hacer un resumen del texto, así como una reflexión personal en torno a las preguntas: ¿Cómo pudo suceder algo así? ¿Cómo responden los judíos a la persecución? Esta actividad comenzará en el aula y tendrán que terminarla en sus casas.</p> <p>En la segunda sesión el profesor después de un video breve, explicará el concepto de banalidad del mal acuñado por Hannah Arendt para reflexionar sobre la repercusión de nuestros actos, la autoridad y la libertad de los individuos. Esta actividad la realizaremos en grupo grande en el aula guiada por el profesor.</p>
--	--	---	--	--

<p>B.II La organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>	<p>-Comprende la importancia de la ONU y los organismos internacionales en la resolución de conflictos por la vía pacífica. -Defiende la importancia de los DDHH y el diálogo social frente a las injusticias. -Conoce los aspectos más relevantes de la declaración.</p>	<p>Tras tratar el tema del Holocausto explicaremos a los alumnos la creación de las Naciones Unidas a través de la lectura de algunos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se encomendará a los alumnos elaborar en sus casas una reflexión crítica a raíz de la lectura del preámbulo de la Declaración. Esta reflexión, de al menos 500 palabras deberá reflexionar en torno a las cuestiones: ¿Qué es la dignidad humana? ¿Consideras importante el cumplimiento de estos derechos? ¿Son realmente universales? ¿La cumplen los países firmantes? ¿Qué valor crees que tiene esta declaración?</p>
<p>B.II El papel de los organismos internacionales.</p>				

Tema 8: España, de la crisis del 98 a la Guerra Civil.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
<p>B.II La Dictadura de Primo de Rivera y el fin del régimen de la Restauración. <i>Los conflictos obreros en España.</i></p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 8. Tomar conciencia del</p>	<p>-Conoce los principales hechos históricos del período. -Es consciente de la importancia de los movimientos sociales y obreros en la consecución de un mundo más justo y democrático. -Esta sensibilizado con las problemáticas sociales de su entorno y se muestra comprometido a resolverlas.</p>	<p>Tras las explicaciones de los contenidos por parte del profesor, a través de clases magistrales participativas, realizaremos una actividad que centre uno de los principales conflictos del periodo: el conflicto obrero. Para ello utilizaremos como soporte un video Joan García Oliver (1937) en el cementerio de Montjuic en un homenaje en la tumba de Durruti. En él, Oliver</p>

	<p>de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).</p> <p>8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p> <p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		<p>explica sus andanzas en estos años (Ley de fugas, asesinato de Salvador Seguí a manos de la patronal...).</p> <p>Veremos como las luchas de los trabajadores consiguieron derechos como la jornada laboral de 8h (La Canadiense) y vincularemos todo esto con el tema sobre el movimiento obrero. Los alumnos, en grupos de 4, deberán identificar una problemática social que les afecte en la actualidad y proponer en grupo una forma de solucionarla o buscar diferentes colectivos o grupos que ya trabajen sobre el tema para explicar al resto de la clase las formas de lucha que estos ponen en práctica. Esto se expondrá brevemente por uno de los miembros del grupo. Después de las exposiciones haremos una reflexión sobre los contrastes entre las problemáticas a las que se enfrentaban los trabajadores antes y ahora, así como las diferentes formas que adoptan estas luchas.</p>
<p>B.II Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil Española. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la Dictadura Franquista.</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así</p>	<p>-Conoce y comprende las violaciones de derechos humanos ocurridas durante la Guerra Civil y la dictadura.</p> <p>-Comprende la importancia de la memoria histórica y de</p>	<p>1. Al inicio del trimestre se encomendará a los alumnos leer un libro, Requiem por un campesino español, de Ramón J. Sender. Los alumnos tendrán que hacer un resumen del libro, una pequeña biografía del autor,</p>

<p>B.II La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>B.III Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p> <p>B.III Mediación y gestión pacífica de los conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p>	<p>puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1). 8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3). 9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>ejercer una justicia reparadora.</p> <p>-Reacciona activamente ante violaciones de derechos humanos que quedaron impunes y condicionan nuestro presente y nuestro futuro.</p> <p>-Está sensibilizado con la dignidad y los sentimientos ajenos mediante la empatía y la solidaridad.</p>	<p>así como una valoración histórica reflexiva del mismo tratando de responder a una serie de preguntas, entre ellas: ¿En qué contexto histórico se enmarca el libro? ¿Por qué es asesinado Paco el del Molino? ¿Quiénes lo asesinan? ¿Qué personajes acuden a la misa de réquiem de Paco el del Molino? ¿Por qué no va nadie más? Reflexiona.</p> <p>2. Visualizaremos en clase el documental El silencio de los otros (2018). Tras la proyección se compartirá con los alumnos el dossier de trabajo realizado por Amnistía Internacional (Documental "El Silencio de Otros" - Talleres educativos e información Para el profesorado - Edad: 14+ (amnesty.org)) para ampliar información y realizar una serie de actividades en el aula realizando la actividad ACTUA tras haber planteado las Preguntas básicas para el debate propuestas.</p>
	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre</p>	<p>-Conoce los principales acontecimientos</p>	<p>Después de trabajar en la parte anterior la represión como</p>

<p>La Dictadura Franquista.</p>	<p>de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3) 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1). 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>históricos que se producen en la España franquista. -Identifica los apoyos del Régimen y comprende la importancia de la caída del nazismo en el viraje desarrollista tomado por el régimen. -Juzga de manera crítica los acontecimientos y rechaza las actitudes antidemocráticas.</p>	<p>estructuradora del régimen franquista, pasaremos a explicar la evolución de la dictadura, así como sus principales apoyos. Los alumnos tendrán que realizar un resumen de la información indicando: los principales apoyos del régimen (franquismo sociológico), las etapas de la dictadura (indicando acontecimientos clave) y la apertura de España al exterior tras el final de la II Guerra Mundial y el Concordato con la Santa Sede (1951). Proyectaremos en clase algunos videos cortos del NODO para reflejar aspectos de la vida cotidiana de los españoles durante la dictadura algunos relacionados con los pueblos de colonización y el INI. De entre ellos destacaremos el video en el que Juan Carlos de Borbón es proclamado como sucesor de Franco (1969). Este video nos servirá para abrir un debate en clase centrado en que opinan los alumnos, tratando de mantenerse el profesor al margen de la discusión, ejerciendo de moderador y elaborando una reflexión final en torno al debate.</p>
---------------------------------	--	--	---	--

Tercer trimestre.

Tema 9: La Guerra Fría.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
B.II Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX. Guerra Fría y política de bloques.	3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>-Conoce los acontecimientos más relevantes de la Guerra Fría.</p> <p>-Compara con otros conflictos estableciendo relaciones y diferencias.</p> <p>-Comprende la función que cumple la propaganda y la lucha ideológica en el conflicto.</p>	<p>Se proyectará en el aula el siguiente video. Estados Unidos vs. Unión Soviética. La Guerra Fría (cultural e ideológica) - YouTube</p> <p>Tras la visualización del video los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas en el aula. En el caso de no terminar deberán hacerlo en su casa y entregarlo en la siguiente sesión:</p> <p>¿Por qué llamamos al conflicto Guerra Fría? ¿Qué función tuvo la propaganda durante la Guerra Fría? ¿Cuáles son los acontecimientos más relevantes que se indican en el video? ¿Por qué el video define la guerra como un conflicto ideológico y cultural? ¿Qué distingue a la Guerra Fría de otras guerras que hemos estudiado?</p>
B.III El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden	<p>-Reconoce la importancia de las expresiones culturales en la conformación de las identidades.</p> <p>-Pone en valor el patrimonio material e inmaterial.</p> <p>- Comenta correctamente una obra artística utilizando el vocabulario adecuado.</p> <p>-Es respetuoso y se comporta correctamente</p>	<p>Visita al Reina Sofía. Exposición <i>El arte y la Guerra Fría</i>. También veremos la exposición de Picasso.</p> <p>Cada alumno debe escoger una obra o una sala de la colección y realizar un comentario. El comentario deberá identificar la obra, el autor, los aspectos formales (descripción) así como una valoración del objetivo de la obra y un comentario personal de la misma.</p>

	<p>culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>durante la excursión.</p>	<p>Episodio 4 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (museoreinasofia.es)</p>
--	--	--	------------------------------	--

Tema 10: La descolonización				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
B.II Los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Transfiere adecuadamente la información por medio de un producto audiovisual. -Reconoce movimientos que trabajen por la eliminación de la desigualdad. -Analiza de forma crítica la formación de los nuevos estados surgidos en el proceso de descolonización.	En grupos de 3 los alumnos deberán escoger un país diferente de África o Asia inmerso en el proceso de descolonización y deberán realizar un video de unos 10-15 minutos donde expliquen: ¿Cómo y cuando se produce la independencia? ¿De qué potencia se independiza? ¿Quiénes son los principales actores en la independencia? ¿Cómo evoluciona el país después de la liberación? ¿Tiene ayuda de otro estado? ¿Es una ayuda desinteresada? Y una valoración grupal en torno a si estas
B.II Las nuevas subordinaciones económicas y culturales.	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo	-Trabaja en equipo ayudando a sus compañeros y tratándolos con respeto.	

	la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	-Es original y creativo en la realización del video.	independencias políticas son acompañadas de una independencia económica y efectiva del país con respecto a las potencias imperialistas. El video se realizará durante las sesiones en el aula de informática, aunque también exigirá de trabajo en casa. El último día se proyectarán todos los videos que serán a su vez colgados en las redes sociales del centro.
--	--	--	--	--

Tema 11: El mundo reciente.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
B.II Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	-Se expresa claramente y utiliza argumentos coherentes. -Conoce los principales conflictos del mundo actual. -Trabaja en equipo ayudando y respetando a sus compañeros.	En esta unidad cambiaremos los roles. Los alumnos, divididos en grupos de 3 o 4 máximo deberán exponer un tema en el aula de forma oral. Para las exposiciones deben hacer una presentación de PowerPoint que puede incluir videos, imágenes, canciones, fragmentos de películas... cualquier recurso que los alumnos estimen oportuno. La exposición deberá durar aproximadamente 30 minutos. En los 20 minutos restantes de cada sesión el grupo deberá proponer una discusión en el aula relacionada con el tema tratado que estará guiada por el profesor. Los alumnos contarán con la ayuda del profesor y una serie de indicaciones para trabajar sobre
B.II Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.	2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4,	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	-Tiene un pensamiento crítico y defiende los Derechos Humanos. -Participa en los debates siendo respetuoso con otras opiniones.	
B.II La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación de las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La				

<p>perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>B.III Cohesión social e integración [...] La conquista de los derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>CD2, CD3, CC1, CC3).</p> <p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>		<p>cada uno de los temas.</p> <p>Dedicaremos las dos primeras sesiones (o 3 en función de los grupos) de la unidad a iniciar este trabajo en el aula, el profesor será un acompañante que facilite recursos y orientación a los estudiantes.</p>
<p>B.III Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>	<p>globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más</p>		<p>Los temas para tratar serían:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Las luchas por la igualdad entre hombres y mujeres (desde 1968). 2) La construcción de la Unión Europea y sus instituciones. 3) Memoria democrática: el terrorismo en España. 4) Las primaveras árabes. 5) La cuestión Palestina. 6) Expresiones artísticas contemporáneas. 7) La luchas por los derechos civiles en EEUU. 8) La desintegración de Yugoslavia, la guerra de los Balcanes.
<p>B.I Geopolítica y principales conflictos del presente [...] Injerencia humanitaria y Justicia Social.</p>	<p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más</p>		

<p>B.I Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p>	<p>internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>seguro, solidario, sostenible y justo.</p>		
--	---	---	--	--

Tema 12: España, de la Dictadura a la Democracia.				
Contenido	Criterio y descriptores	Competencia específica	Indicadores de logro	Actividad
<p>B.II España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la Constitución de 1978.</p> <p>B.II La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1). STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e</p>	<p>-Conoce los elementos clave de la Constitución de 1978 y está familiarizado con ella.</p> <p>-Utiliza fuentes de información fiables y actualizadas para fundamentar su explicación y cita correctamente las referencias utilizadas.</p> <p>-Entiende la importancia de la Constitución en la construcción del estado del bienestar en nuestro país.</p>	<p>Trabajo con la Constitución de 1978. Dividiremos la Constitución en 10 títulos y los repartiremos por grupos. Cada grupo, de 2-3 alumnos, tiene que completar una ficha con las partes más importantes de cada título. Estas se pondrán en común con el resto de los grupos, teniendo cada grupo cinco minutos de exposición sobre los aspectos más destacables de su título. Las fichas constarán de las siguientes preguntas: 1) ¿De qué trata el título que tienes que trabajar? 2) ¿Cuántos capítulos tiene ese título? ¿De qué capítulos se trata? 3) ¿Hay algún</p>

<p>B.II Ordenamiento normativo autonómico constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p>	<p>patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p>		<p>capítulo que se divide en secciones? ¿De qué secciones se trata? 4) ¿Cuántos artículos tiene el título que estás trabajando? ¿De qué número a qué número va el título? Posteriormente, en otra sesión tendremos un debate en torno a la libertad de expresión mediante la exposición de algunos casos recientes (los títeres, Pablo Hásel, las condenas a los líderes independentistas...). Los debates girarán en torno a las preguntas: ¿Creéis que hay libertad de expresión en España? ¿Dónde están los límites de la libertad de expresión? ¿Conoces algún caso de vulneración de este derecho?</p>
<p>B.II Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>-Conoce los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesa distintas interpretaciones sobre su proceso.</p> <p>-Refleja los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida en España.</p> <p>-Relaciona conceptos complejos a distintas escalas.</p>	<p>Los alumnos deberán elaborar un mapa conceptual sobre la formación de una identidad multicultural compartida en España a partir de los siguientes ejes:</p> <p>-Aspectos políticos: el proceso de transición democrática, la Constitución de 1978, el Estado de las Autonomías, la integración en la Unión Europea, etc.</p> <p>-Aspectos económicos: el desarrollo económico y social, la modernización de las infraestructuras, la diversificación de las actividades productivas, la apertura al exterior, etc.</p> <p>-Aspectos sociales: el cambio</p>

				demográfico, la inmigración, el movimiento feminista, los movimientos sociales y ciudadanos, la diversidad cultural y lingüística, etc. -Aspectos culturales: el patrimonio histórico-artístico, la literatura, el cine, la música, el deporte, la gastronomía, las fiestas y tradiciones populares, etc. Para realizar el mapa conceptual deberán utilizar alguna herramienta digital como CmapTools o Mindomo. Deberán incluir los conceptos clave y las relaciones entre ellos.
B.III Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	-Identifica correctamente las principales instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social en España y sus funciones. -Explica con claridad y coherencia cómo una de las instituciones del Estado contribuye a los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. -Respeto las normas ortográficas, gramaticales y de puntuación en la redacción de su respuesta.	Los alumnos deberán completar un cuadro con los nombres y las funciones de las principales instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social en España (Fuerzas Armadas, Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Defensor del pueblo...). Luego, deberán elegir una de ellas y explicar cómo contribuye a los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. Además, proyectaremos en clase el siguiente video Informe Semanal: ETA La crónica de un final RTVE Play . A partir del cuál

				tendremos un debate en el aula en grupo grande para hablar sobre el fin de ETA.
B.III El Dialogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.	9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	-Valora el dialogo social y la participación ciudadana como el principio rector de las políticas públicas en Castilla y León. -Analiza un conflicto relevante de la actualidad y propone soluciones creativas. -Redacta correctamente y expone la información de manera coherente.	Los alumnos deberán buscar una noticia de actualidad de la comunidad autónoma de Castilla y León que tenga que ver con una iniciativa ciudadana, una política pública o problemática social. El alumno deberá presentar la noticia con sus propias palabras y deberá proponer una solución, una idea, o una crítica a esa noticia. Deberá redactar un pequeño texto, de entre 300 y 500 palabras que deberá entregar al profesor al finalizar el tema.
B.I Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas en nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. B.III Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad de los cuidados. Las relaciones intergeneracionales [...] Entornos y redes sociales.	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la	-Rechaza actitudes discriminatorias. -Comprende la historia del pueblo gitano y defiende una sociedad multicultural.	Se propondrá una actividad en conjunto con la Fundación Secretariado Gitano (España) para sensibilizar a los alumnos con las problemáticas del pueblo gitano. Al ser una actividad externa las dinámicas y tareas de la sesión estarán encomendadas al ponente de la asociación.

	(CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1). 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	riqueza de la diversidad. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos		
--	---	---	--	--

4. Contenidos transversales.

El artículo 605 del Real Decreto 217/2022 del 29 de marzo, así como el artículo 10 del Decreto 30/2022 del 29 septiembre en Castilla y León, detallan toda una serie de elementos transversales a trabajar en todas las materias y etapas educativas. Algunos de estos elementos los trabajaremos a lo largo del curso de manera sistemática y concienzudamente, mientras que otros elementos serán trabajados en algunos aspectos más concretos de la programación.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el emprendimiento social, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales; serán elementos transversales que trabajaremos durante todo el curso a través de actividades y metodologías diversas. Algunos de estos puntos quedan bien ligados a la programación como la comprensión lectora o la expresión oral y escrita a través del trabajo con fuentes históricas como por ejemplo los comentarios

de texto encomendados a los alumnos en la Unidad 1, las pruebas orales y escritas, los debates en el aula, como por ejemplo el que se realizará en la Unidad 4 de la programación, las lecturas encomendadas a los alumnos etc. Otros elementos como el emprendimiento social o el espíritu crítico y científico están claramente relacionados también con la materia a través de la enseñanza de las problemáticas históricas, sociales, económicas y políticas que se incluyen en el temario de la asignatura centrada en la historia contemporánea, promoviendo a lo largo de la asignatura habilidades como el análisis crítico, el razonamiento y la reflexión sobre diferentes problemáticas históricas o la comprensión de los conflictos y desafíos del mundo actual, un ejemplo de esto serán las sesiones de la Unidad 11 de la programación donde los alumnos deberán de exponer un tema conflictivo relacionado con nuestra historia reciente o la actividad diseñada en la Unidad 8 a raíz de la visualización del video de Joan García Oliver.

5. Metodología didáctica.

La cuestión de las metodologías en la enseñanza tiene una importancia sustantiva de cara a garantizar una educación inclusiva donde se tenga en cuenta la diversidad en coherencia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, por lo que vamos a implementar procesos pedagógicos flexibles que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Para ello será importante la detección de las barreras que dificulten el aprendizaje de cada alumno partiendo de la realidad del aula para adaptar las estrategias y contribuir a un aprendizaje inclusivo buscando diferentes maneras de motivar al alumnado. En este sentido, a principio de curso realizaremos algunas dinámicas que tengan como objetivo conocer a los alumnos, así como sus gustos y motivaciones para poder partir de estos a la hora de diseñar o adaptar nuestras actividades con la finalidad de que estas sean más estimulantes para el alumnado. De esta forma, y siendo consecuentes con los planteamientos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) trataremos de proporcionar múltiples medios de representación, proporcionar múltiples medios de acción y expresión, así como proporcionar múltiples formas de implicación (Pastor, 2012, p.4).

Como nos indica el Artículo 12 del Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la

Comunidad de Castilla y León, los principios pedagógicos que deben regir nuestras decisiones metodológicas son:

a) La atención individualizada. b) La atención y el respeto a las diferencias individuales. c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa. d) La potenciación de la autoestima del alumnado. e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales. f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades. g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro. h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva. (BOCyL, 2022, p.48860-61)

En resumidas cuentas, tenemos que apostar por metodologías activas que tengan en cuenta la especificidad de cada alumno para poder ir superando las barreras que se presenten y así estar en mejores condiciones para desarrollar todas las potencialidades de cada estudiante, fomentando el trabajo cooperativo y la colaboración entre los alumnos, el profesorado y las familias.

En cualquier caso, utilizaremos metodologías mixtas a lo largo del curso, combinando metodologías activas, por ejemplo, a través de la escenificación de los debates históricos en el aula o el trabajo autónomo y cooperativo de los alumnos, con lecciones magistrales. Si bien estas lecciones magistrales buscarán también la implicación del alumno pudiendo caracterizarlas como *lecciones magistrales participativas*, como las define la doctora Amparo Ribes (2008). Estas irán precedidas siempre de alguna actividad de calentamiento y estarán atravesadas por constantes preguntas y dilemas para interpelar a los alumnos y no convertirlos en meros espectadores del discurso. De esta manera todas estas estrategias tendrán como objetivo anteponer lo analítico a lo memorístico.

Una de las piedras de la programación y de la práctica en el aula es el aprendizaje cooperativo, y es que este tipo de aprendizaje permite a los alumnos “actuar sobre su

propio proceso de aprendizaje, implicándose más con la materia de estudio y con sus compañeros”. Además -continúa el autor- “facilita la implicación de todos los estudiantes” aumentando la participación de aquellos alumnos digamos más discretos en el aula (Domingo, 2008, p.232). Un ejemplo de esto en la programación, por señalar una estrategia cooperativa, es la que se implementa en la Unidad 11, en ella los alumnos tienen que preparar una exposición a lo largo de una sesión en la que tengan que explicar un conflicto del mundo reciente. El trabajo de los alumnos, guiados por el profesor, consistirá en la recopilación de materiales por medio de la investigación y en la preparación de la exposición oral. Permitiendo a su vez a los estudiantes exponer no ya para el profesor, sino para sus compañeros que *hablan su mismo idioma*, elaborando productos de mayor calidad y ayudándoles a desarrollar la comunicación oral al sentirse arropados en el grupo (Ibid., p.233). Haciendo del aprendizaje una actividad social basado en la interacción entre compañeros en un plano horizontal y no desde la aprehensión acrítica y pasiva del discurso de un profesor.

Este trabajo cooperativo estará entrelazado con metodologías activas a través de diversas estrategias y ejercicios en el aula. Un ejemplo de estas metodologías sería la actividad planteada en la Unidad 5 de la programación. En ella se propone un trabajo con fuentes históricas en torno a la cuestión del Imperialismo y el reparto de África con la Conferencia de Berlín (1885). A través de unas preguntas guía y una serie de fuentes, en diferentes formatos, los alumnos deberán de elevarse a la categoría de *investigadores del pasado* para poder elaborar argumentos coherentes y propios a través del análisis de las fuentes propuestas, así este tipo de estrategia de aprendizaje activo permite que el alumno “construya su propio relato del pasado a partir del uso de la información contenida en las fuentes históricas” (Moro & Miguel, 2018, p.559).

Otro ejemplo de metodología activa es la implementación de debates históricos en el aula, como es el caso de la Unidad 4 de la programación donde se llevarán a cabo dos debates históricos contextualizados en las Cortes de Cádiz, entre liberales y moderados, por un lado; y líderes independentistas americanos y políticos peninsulares por el otro. Y es que:

el debate como herramienta de aprendizaje -dicen Laura Esteban y Jaime Ortega- resulta útil e interesante para el alumno puesto que adquiere y desarrolla dos competencias fundamentales de cara a favorecer el aprendizaje, a saber: 1) Debatir implica estudiar técnicas de argumentación y de retórica. Los alumnos desarrollan de

este modo su capacidad investigadora, pues necesitan ideas y argumentos que apoyen sus puntos de vista (...). 2) el debate permite a los alumnos improvisar, imaginar y tomar la iniciativa. (Esteban & Ortega, 2017, p.51)

Contribuyendo significativamente al desarrollo entre los alumnos de la competencia emprendedora, de la competencia en comunicación lingüística, así como de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

6. Recursos didácticos.

A continuación, se detallan los distintos recursos didácticos utilizados a lo largo de la programación:

Fuentes históricas	Unidad
El Contrato Social de Rousseau	Unidad 1
El espíritu de las leyes de Montesquieu. Recurso disponible en: Profesor de Historia, Geografía y Arte: Siglo XVIII: Antiguo Régimen (profesorfrancisco.es)	Unidad 1
La Declaración de Derechos de Virginia (1776)	Unidad 1
Carta de Bismarck a Von der Goltz, 24 de diciembre de 1863	Unidad 2.
Fragmento del texto de G.Mazzini, <i>Italia, Austria y el Papa</i> de 1845	Unidad 2.
Edwar Baines, (1835) “Historia de la Manufactura de Gran Bretaña”, p 240.	Unidad 3
L. Simon, “Viaje a Inglaterra durante 1810 y 1811”	Unidad 3
Friedrich Engels (1845) “La situación de la clase obrera en Inglaterra” p.73	Unidad 3
Charles Turner Thackrah (1832). “Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad.”	Unidad 3
Carta movimiento ludita, disponible en La verdadera historia de los luditas: no era tecnofobia, era lucha de clases (xataka.com)	Unidad 3
Movimiento cartista, (1838) “La Carta del Pueblo”	Unidad 3
Karl Marx y Friedrich Engels (1848). “Manifiesto Comunista”	Unidad 3
Mijaíl Bakunin (1872). ” Carta a Rubicone Nabruzzi.”	Unidad 3
Texto Fundacional Amigos de la Unión Soviética, Madrid 11 de febrero de 1933	Unidad 4
Acta de la Conferencia de Berlín, 1885	Unidad 5
Lenin, 1916, <i>El imperialismo la fase superior del capitalismo</i>	Unidad 5
P. Leroy-Beaulieu, 1874, La colonización en los tiempos modernos (extracto)	Unidad 5
Carta de Leopoldo II de Bélgica a los Agentes del Estado del Congo. Junio de 1897	Unidad 5
Resolución del Congreso de Sttugart sobre el militarismo, en el VII Congreso de la II Internacional, agosto de 1907.	Unidad 5
Carta al periodista Stead enviada por Sir Cecil Rhodes en 1895	Unidad 5
Discursos de Georges Clemenceau y de Jules Ferry en el Parlamento francés, 1885.	Unidad 5
Preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948.	Unidad 7

Mapas	Unidad
Mapa Imperio Napoleónico (1811): Actividades sobre un mapa del IMPERIO NAPOLEÓNICO (historia4eso.blogspot.com)	Unidad 2
Mapa Congreso de Viena (1815): Actividades sobre un mapa del IMPERIO NAPOLEÓNICO (historia4eso.blogspot.com)	Unidad 2
Mapa África (entorno 1830)	Unidad 5
Mapa África (1885-1914)	Unidad 5

Cine y documentales.	Unidad
Extracto <i>Daens</i> (1992): (1) Revolución industrial e inicio del movimiento obrero - YouTube	Unidad 3
<i>Las Sufragistas</i> (2015) de Sarah Gavron	Unidad 6.
Película <i>La ola</i> de Dennis Gansel	Unidad 6
El silencio de los otros (2018), de Almudena Carracedo y Robert Bahar.	Unidad 8
Informe Semanal: La derrota de ETA RTVE Play	Unidad 12
Informe Semanal: ETA La crónica de un final RTVE Play	Unidad 12

Páginas web.	
Páginas Guerra de Independencia. Páginas web en español sobre la Guerra de la Independencia Española. Biblioteca Nacional de España (bne.es)	Unidad 4
Reparto de África - Banco de fuentes (3.1) (google.com)	Unidad 5
Británicos y zulúes, la lucha por Sudáfrica (nationalgeographic.com.es)	Unidad 5
Sufragistas.pdf - Google Drive	Unidad 6.
Cómo Benito Mussolini condujo a Italia al fascismo y por qué su legado perdura hoy en día National Geographic.	Unidad 6.
La Pizarra de Historia: El Holocausto. Recursos para secundaria y bachillerato. (pizarra-sociales.blogspot.com)	Unidad 7
El Holocausto: Un sitio de aprendizaje para estudiantes Enciclopedia del Holocausto (ushmm.org)	Unidad 7
Cartas póstumas del Holocausto: 1941-1942 Yad Vashem	Unidad 7
Documental "El Silencio de Otros" - Talleres educativos e información Para el profesorado - Edad: 14+ (amnesty.org)	Unidad 8
Episodio 4 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (museoreinasofia.es)	
Reportajes - educahistoria	Recursos Generales
Archivos de la Historia Tu página web de divulgación (archivoshistoria.com)	Recursos Generales
Claseshistoria. Espacio dirigido al estudiante de Bachillerato y Secundaria	Recursos Generales
Testeando - 4º ESO - Historia	Recursos Generales
Historia Contemporánea HISTORIAE (historiaeweb.com)	Recursos Generales

Videos	Unidad
(1) LOS FELICES AÑOS 20 Y EL CRACK DEL 29 - YouTube	Unidad 6
Discurso de Juan García Oliver en 1937 - YouTube	Unidad 8
Franco nombra sucesor a Juan Carlos I que jura los cargos del movimiento.flv - YouTube	Unidad 8
Discurso de Navidad - El rey elogiando a Franco en su primer discurso de Navidad (1975) - YouTube	Unidad 8
Estados Unidos vs. Unión Soviética. La Guerra Fría (cultural e ideológica) - YouTube	Unidad 9
Adolfo Suárez: Asalto al Congreso el 23-F de 1981 - YouTube	Unidad 12
Informe Semanal: ETA La crónica de un final RTVE Play	Unidad 12

7. Actividades extraescolares y complementarias.

Más allá de las actividades propuestas en la programación que serán obligatorias para los alumnos a lo largo del curso, serán propuestas una serie de actividades voluntarias que podrán realizar aquellos más interesados y motivados con la asignatura. Para ello, al inicio de cada trimestre se propondrá la realización de un trabajo relacionado con alguna serie o película vinculada a la materia. No obstante, estos trabajos no serán evaluables, aunque sí cuenten con una bonificación en caso de realizarlos.

Por otro lado, está programada una salida didáctica a lo largo de la Unidad 9 al Museo Reina Sofía en Madrid, para ver la exposición permanente de Pablo Picasso, así como la exposición sobre la Guerra Fría.

A lo largo del curso y en función de cómo se desarrollen las clases así como el interés o las dificultades de los alumnos, se podrán ir proponiendo diferentes actividades de refuerzo o de ampliación del temario.

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

En aras de garantizar la inclusión de todo el alumnado, así como la igualdad de oportunidades, son imprescindibles las medidas de atención a la diversidad. La realidad del aula, como sabemos no es homogénea, sino que en ella coexisten alumnos con diversas capacidades y ritmos de aprendizaje, lo cuál no podemos obviar a la hora de realizar una programación inclusiva que tenga en cuenta estos aspectos. “La situación de aprendizaje -dice la Ley- debe ser susceptible de integrar a la totalidad del alumnado, sin precisar de antemano la realización de adaptaciones o diseños especializados” (BOCyL 2022, p.48910). Más allá de presentar una adaptación curricular concreta, para la cual habría que atender a las necesidades específicas de cada alumno concreto, la programación contempla toda una serie de medidas que contribuirán a favorecer un aprendizaje inclusivo donde el desarrollo competencial de los alumnos no se vea frenado por nuestras decisiones metodológicas.

Es por ello que, siguiendo a la Ley, la programación, teniendo en cuenta los principios de la DUA trata de presentar diferentes formas de presentar la información (textos, videos,

presentaciones orales, páginas web, películas...) así como diferentes materiales de apoyo (algunos de los cuáles serán diseñados a lo largo del curso en función de las dificultades que el profesor pueda percibir en el aula) para poder ofrecer así distintos caminos de aprendizaje al alumnado y poder atender a las dificultades que se puedan presentar en el aula. Por otro lado, también se contemplan otro tipo de medidas como las diferentes agrupaciones de alumnos de cara al trabajo en grupos; diferentes formas de presentar la información en la realización de trabajos (trabajos escritos, exposiciones orales, debates...) así como toda otra serie de decisiones metodológicas incluidas en el punto 5 de este mismo apartado. Otra medida a tener en cuenta es la implicación del profesor y su accesibilidad, para que los alumnos puedan apoyarse y recurrir al mismo para superar las diferentes barreras que se puedan presentar. Es importante ser consciente desde el inicio del curso de cuál es el punto de partida de cada alumno para poder trabajar desde lo realmente existente y que todas estas medidas se concreticen en base a las necesidades que se presenten en el aula.

9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

El punto 3 del Artículo 6 de la LOMLOE, relacionado con los Principios pedagógicos, establece que “A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.” (BOE, 2020, p.8). Trataremos de desarrollar en la asignatura el fomento y el gusto por la lectura a través de diferentes actividades a lo largo de todo el curso. El trabajo con fuentes históricas impulsará la lectura de los alumnos en el aula, así como la reflexión sobre las mismas para favorecer la comprensión lectora y la capacidad de expresarse de los alumnos. Al comienzo de cada unidad el profesor propondrá a los alumnos una serie de lecturas literarias e históricas que estos puedan leer de manera voluntaria, tratando que estos recursos puedan ser variados incluyendo, por ejemplo, algunos comics o novelas gráficas que puedan llamar la atención a los alumnos menos acostumbrados a leer. Una buena propuesta en este sentido sería la novela gráfica *Maus* de Art Spiegelman, sobre la II Guerra Mundial y el nazismo.

A su vez, desarrollaremos algunas sesiones en la biblioteca del centro para familiarizar a los alumnos con estos espacios y que puedan desenvolverse libremente en ellos y darles uso percibiéndolo como un espacio propio. También está planteada una lectura de una

novela corta, *Réquiem por un campesino español*, de Ramón J. Sender, una novela intensa y conmovedora pero sencilla y profunda que narra un episodio de la Guerra Civil en un pequeño pueblo aragonés. El objetivo de esta lectura es doble: por una lado, que los alumnos desarrollen ese hábito y ese gusto por leer a través de un relato accesible y no muy extenso; y por el otro, que entiendan como la literatura también puede servirnos como fuente histórica para pensar el pasado.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

A la hora de evaluar los contenidos es necesario tener en cuenta tanto el proceso de aprendizaje en todo su conjunto como los resultados obtenidos en cada una de las pruebas propuestas, ya sean trabajos, actividades en clase o las pruebas escritas que se vayan a realizar a lo largo del curso. De ahí que sea importante diferenciar tres fases en la evaluación.

En primer lugar, realizaremos una evaluación inicial de carácter diagnóstico con el objetivo de conocer el nivel de conocimientos que presenta nuestro alumnado bajo la finalidad de orientar mejor las actividades y los contenidos a impartir, convirtiendo así al alumnado en un elemento activo dentro del proceso de aprendizaje. Es con este pretexto con el que llevaremos a cabo un debate inicial en el que se formularán una serie de preguntas *diagnósticas* sobre la temática de la asignatura, al mismo tiempo que se valorará la participación e iniciativa en el mismo. Esta evaluación prospectiva se realizará no solo al inicio del curso a través de algunas sesiones introductorias, sino que realizaremos estas evaluaciones al principio de cada unidad para tener un mapa más claro de los puntos de partida de cada alumno. Esto nos permitirá adaptar los ritmos y contenidos a la realidad del aula para hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de utilidad para el desarrollo competencial de los alumnos y parta de sus necesidades y capacidades, lo cual exige cierta flexibilidad del profesor que deberá adaptar la programación, en caso de que sea necesario, para lograr una educación inclusiva. Esta evaluación diagnóstica no influirá en la calificación de los alumnos, es decir, no será evaluable.

En lo referente a los procedimientos de calificación, los aprendizajes a evaluar tendrán como referente los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias clave. También se recogerá el tratamiento de la diversidad de los alumnos escalonando el acceso al conocimiento y graduando los aprendizajes para poder evaluar así los progresos parciales de cada alumno en relación al punto de partida de cada cual para lograr una enseñanza inclusiva. La recogida de información sobre este proceso se concretará en tres evaluaciones cuya calificación vendrá determinada por algunos de los siguientes elementos:

- Trabajo realizado por el alumno: Asistencia y seguimiento de las clases, preguntas orales, participación y realización de actividades propuestas.
- Realización de pruebas de seguimiento objetivas: Pruebas de seguimiento escritas (al menos una por evaluación) y pruebas de seguimiento orales que adaptarán sus características a las actividades desarrolladas y que alcanzarán distintos niveles de complejidad y que podrán incluir: interpretación de mapas, análisis de datos estadísticos, gráficos, comentarios de texto, definición de conceptos históricos, desarrollo y exposición de temas y cuestiones de relación y comparación de procesos históricos. Cada prueba de seguimiento objetiva eliminará materia de los contenidos temáticos, pero no así de los conceptos o procedimientos básicos de los que el alumno puede ser evaluado de manera continua.
- Realización de trabajos escritos: Preparación de esquemas o temas, definición de conceptos, realización de debates en el aula, comentarios de texto, etc.
- Realización de trabajos utilizando las TIC: presentaciones PowerPoint, búsqueda de información online o la elaboración de contenido audiovisual.
- Aprovechamiento de las posibles actividades a realizar fuera del aula como actividades extraescolares.

Así, como he venido exponiendo la evaluación contará con tres niveles: una evaluación diagnóstica, inicial y sin peso en la calificación; una procedimental o continua, que valorará el trabajo, comportamiento y participación a lo largo del curso y una evaluación final de cada trimestre a través de pruebas de carácter escrito u oral que se propongan en cada caso.

Se realizarán recuperaciones solo de las dos primeras evaluaciones, que podrán efectuarse a finales del trimestre correspondiente o tras las vacaciones de Navidad y Semana Santa. Los alumnos que no alcancen los objetivos competenciales en dos o más evaluaciones realizarán una prueba de seguimiento objetiva final de toda la asignatura; solo aquellos que tengan una evaluación donde no lo hayan conseguido, harán una recuperación de esta. La calificación final de junio será la media de las tres evaluaciones de seguimiento, que deberá ser igual o superior al logro de los objetivos competenciales. Los alumnos que tengan dos o más evaluaciones de seguimiento no superadas realizarán en junio una prueba de seguimiento final global. La evaluación extraordinaria fin de curso, se basará en lo que se obtenga, en una prueba de seguimiento objetiva referida a los contenidos impartidos en el curso.

En el caso de este curso, los instrumentos de evaluación, así como la ponderación de la calificación del alumnado se establecen de la siguiente manera:

Instrumento de evaluación	Ponderación en la calificación.
Pruebas escritas	50%
Actividades individuales	35%
Comportamiento y participación	15%

Los diferentes trabajos a los alumnos serán evaluados a través de rúbricas, que en algunos casos serán compartidas con los alumnos para que ellos mismos sepan qué y cómo se les va a evaluar, a continuación, se muestran dos rúbricas, la primera una rúbrica modelo para los debates históricos en el aula; la segunda una rúbrica modelo de los comentarios de texto. Estas deberán ser modificadas y ampliadas en función de la unidad y el contenido de una u otra actividad:

-Ejemplo rúbrica de evaluación de un debate en el aula

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal.

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes
Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos.
Información	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la Audiencia

-Ejemplo rúbrica evaluación de un comentario de texto (siguiente página):

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
CLASIFICACIÓN				
Autor y tipo de texto	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, pero no identifica correctamente el tipo de texto.	No señala correctamente el autor y su biografía, así como no identifica el tipo de texto.
Tipo de fuente	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala, pero no justifica el tipo de fuente adecuadamente.	No identifica el tipo de fuente.
Breve resumen y localización	Avanza la idea fundamental, así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental, así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental pero no identifica lugar y fecha exacta.	No avanza la idea fundamental ni identifica lugar y fecha exacta.
Naturaleza	Indica y justifica la naturaleza.	Indica y justifica la naturaleza.	Indica, pero no justifica la naturaleza.	No indica y justifica la naturaleza.
Destinatario y finalidad	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo, pero muy vagamente.	No indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.
ANÁLISIS DEL TEXTO				
Idea principal	Señala de forma certera la idea principal.	Señala de forma certera la idea principal.	Señala de forma certera la idea principal.	No señala de forma certera la idea principal.
Ideas secundarias	Identifica las ideas secundarias y relaciona todas adecuadamente entre sí y con la idea principal.	Identifica las ideas secundarias y relaciona todas con la idea principal.	Identifica las ideas secundarias, pero solo relaciona algunas con la idea principal.	No identifica las ideas secundarias o no las relaciona con la idea principal.
COMENTARIO				
Contexto histórico	El contexto histórico es correcto, así como se explica suficientemente, aludiendo al texto.	El contexto histórico es correcto, así como se explica suficientemente, pero no se alude al texto.	El contexto histórico es correcto, pero se puede mejorar la explicación y/o carece de alusiones al texto.	El contexto histórico es erróneo o totalmente insuficiente.
Antecedentes y/o causas	Identifica adecuadamente todos los antecedentes y causas de los hechos, así como los relaciona entre sí y los explica holgadamente.	Identifica adecuadamente todos los antecedentes y causas de los hechos, así como los relaciona entre sí.	Identifica algunos de los antecedentes y causas de los hechos, así como los relaciona entre sí.	No identifica adecuadamente la mayor parte los antecedentes y causas de los hechos, así como no los relaciona entre sí.
Consecuentes	Avanza adecuadamente todas consecuencias que se infieren del texto, relacionándolas con los hechos del texto y con los antecedentes.	Avanza adecuadamente la mayor parte de las consecuencias que se infieren del texto, relacionándolas con los hechos del texto y con los antecedentes.	Avanza la mayor parte de las consecuencias que se infieren del texto, pero no relaciona todas entre sí y con los antecedentes.	No avanza importantes consecuencias que se infieren del texto y/o no las relaciona todas entre sí y con los antecedentes.
Conclusión o juicio crítico	Elabora una conclusión original y argumentada, relacionada con la información del texto y contrastada con la actualidad.	Elabora una conclusión argumentada, relacionada con la información del texto y contrastada con la actualidad.	Elabora una conclusión argumentada.	Carece de conclusión o bien esta carece de sentido.
REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA				

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización y coherencia	El texto está organizado en párrafo, se utilizan conectores adecuados y las ideas siguen un orden lógico.	El texto está organizado en párrafo, se utilizan conectores adecuados y las ideas siguen un orden lógico en casi todo el texto.	El texto no está del todo bien organizado en párrafo, es escaso en conectores y algunas ideas no siguen un orden lógico.	El texto no está bien organizado, carece de conectores y/o las ideas no siguen un orden lógico.
Ortografía y gramática	Carece de errores gramaticales y ortográficos.	Hay un error gramatical, ortográfico o de puntuación.	Hay entre dos o tres errores.	Hay más de cuatro errores.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Por otra parte, también habrá un proceso de evaluación docente, donde los alumnos tengan que evaluar la práctica del profesor a través de un cuestionario que será facilitado a los mismos a final de curso para conocer la opinión de los alumnos sobre la asignatura y la práctica docente.

Esto estará acompañado de un proceso de autoevaluación con objetivo de identificar debilidades y fortalezas en el proceso de enseñanza para poder mejorar y avanzar como profesional con una perspectiva honesta y autocrítica, así esta autoevaluación sirve:

como recurso de investigación y de formación porque ella es en sí misma una forma de aprendizaje” así como se encuentra “al servicio de quien enseña y de quien aprende para hacerla más reflexiva y para hacer de ella un instrumento de mejora. (Calatayud, 2018: 150)

Además, el profesor llevará un diario de aula que permita enjuiciar la práctica diaria y sirva de aprendizaje para mejorar día a día en la práctica en el aula, así como la propia programación, de esta manera se podrán perfilar mejor las actividades y pulir aquellos puntos de la programación que no hayan resultado adecuados en el transcurso del año.

El cuestionario sería el siguiente que deberían cumplimentar los alumnos sería el siguiente:



FORMULARIO DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR

Por favor, elije la mejor respuesta para cada pregunta

El profesor: Francisco Granados Casdado

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Neutral	En desacuerdo
1 Trata a los alumnos con respeto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Hace que los alumnos se sientan libres para hacer preguntas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Fue capaz de responder a las preguntas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Se comunicó con claridad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Asignó tareas relacionadas con el material del curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Dejó tiempo suficiente para completar los deberes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Realizó pruebas que reflejaban el material tratado en las clases y tareas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Proporcionó comentarios constructivos sobre las calificaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Informó a los estudiantes de sus notas y progresos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Estaba disponible fuera de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Estableció y aplicó criterios de calificación claramente definidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 Utilizó todo el tiempo de clase asignado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 Se mostró entusiasta a la hora de impartir el curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 Cumplió los objetivos descritos en la descripción del curso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 Recomendaría este profesor a otros estudiantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Clase: 4º ESO

Nombre del profesor: Francisco Granados



III. Desarrollo de una Unidad temporal de programación.

1. Presentación.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: La Industrialización: entre la miseria y el progreso.	
<p>Contextualización: La Revolución Industrial marca un momento de cambio decisivo en la historia a partir de la cual va a comenzar a configurarse el mundo que vivimos. Este cambio, producto de un desarrollo sinigual de las fuerzas productivas, va a transformar el mundo en una escala nunca vista quizá desde la revolución Neolítica (unos 10 mil años antes). A lo largo de esta unidad exploraremos la magnitud de estos cambios tratando de comprender las dinámicas del capitalismo y su noción de progreso desde una perspectiva crítica. A su vez, indagaremos en las consecuencias derivadas de este desarrollo centrándonos en la principal de todas, el nacimiento de una nueva clase social: el proletariado. Veremos como estas condiciones de miseria del proletariado y la creciente conciencia de este sobre su propia situación van configurando el Movimiento Obrero en sus distintas expresiones políticas, ideológicas y organizativas.</p> <p>El objetivo de esta unidad es que los alumnos entiendan la importancia de esta serie de cambios y su impronta en el mundo actual desde las posiciones ideológicas más representativas del momento en el seno de la burguesía, por un lado, y del proletariado, por el otro. Para ello vamos a proponer a los alumnos un juego de roles a modo de debate histórico en el aula. Se propondrán dos debates históricos, a saber:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Un debate entre proteccionistas y librecambistas en la Cámara de los Comunes (Inglaterra). El debate girará en torno a la abolición de las Corn Laws (medidas proteccionistas en relación con la importación de cereales).2) Un debate entre comunistas y anarquistas en el seno de la Asociación Internacional de Trabajo alrededor del carácter de la misma (partido mundial del proletariado o coordinadora de espacios de lucha). <p>El objetivo de estos debates no es la victoria de unos frente a otros, sino la comprensión profunda de las lógicas detrás de estas expresiones ideológicas, así como la comprensión de la noción de progreso y sus limitaciones. Esto supondrá un desafío para los alumnos ya que tendrán que investigar, argumentar (y contraargumentar), exponer las ideas recogidas de forma coherente y sintética trabajando en grupo con sus compañeros a lo largo de toda la unidad. La competencia entre los grupos, así como la novedad de la actividad supondrán una motivación para los alumnos que serán evaluados tanto por el profesor como por el resto de sus compañeros.</p> <p>Para la realización de este producto final los alumnos no deberán dejarse guiar por sus opiniones sobre el tema, sino que deberán abstraerse, hacer un ejercicio de empatía histórica que les permita comprender las razones, ideas y esperanzas de unos y otros. Este reto, planteado a los alumnos al inicio de la unidad los conducirá a lo largo de las diferentes sesiones a ese producto final de la actividad que es el debate histórico.</p>	
Trimestre: 1er	Número de sesiones: 11

2. Fundamentación curricular.

Fundamentación curricular					
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades	
<p>B. II La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.</p> <p>B. II Causas y proceso de la Revolución Industrial. Las fases de la Rev. Industrial hasta nuestros días. Limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la Revolución Industrial.</p> <p>B. II Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales.</p>	<p>CE.1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2)</p>	1.1.1 Utiliza fuentes fiables en la realización del trabajo y las referencia correctamente.	Actividad introductoria	
			1.1.2 Se expresa con claridad y corrección en sus intervenciones.	Cuadro comparativo	
			1.1.3 Relaciona conceptos complejos ordenándolos con coherencia.	Causas de la Revolución Industrial: comentario de un gráfico de población.	
		<p>CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad,</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p>	3.2.1 Conoce los principales acontecimientos del periodo.	Preparando el debate
				3.2.2 Entiende el concepto de progreso, así como los avances y retrocesos que conlleva.	Avances tecnológicos y revolución de los transportes.
				3.2.3 Comprende las bases y la nueva configuración de la nueva sociedad industrial.	La extensión de la industrialización en España.

	mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	5.2.1 Trabaja en equipo y ayuda y respeta a sus compañeros.	La ciudad industrial
	CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		5.2.2 Comprende la importancia del movimiento obrero en la consecución de derechos y justicia social.	Película Daens
			5.2.3 Analiza la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	La burguesía y sus ideas
				Los inicios del movimiento obrero.
Contenidos de carácter transversal: Expresión oral y escrita, espíritu crítico, respeto mutuo y cooperación entre iguales;				
Aprendizaje interdisciplinar: Geografía (análisis de mapas políticos y urbanos); Lengua y literatura (expresión oral y escrita); Filosofía (análisis de textos de carácter filosófico).				
Atención a las diferencias individuales: Atendiendo a los principios de la DUA en la unidad se incorporan diferentes recursos (imágenes, videos, textos, mapas, explicaciones...) para fomentar una mejor comprensión por parte de todos los alumnos del tema. Además, el trabajo cooperativo que exige la colaboración entre los alumnos y su coevaluación de la actividad final fomenta la autonomía y la superación de barreras por parte de los alumnos. El trabajo en grupos en el aula permite al profesor dar una atención más individualizada a aquellos alumnos o grupos con mayores dificultades.				

3. Desarrollo de las sesiones.

Sesión 1	
Actividad 1 Título de la actividad: Actividad introductoria.	Duración: 25 minutos
Explicación de la actividad: Introduciremos el tema a través de la pregunta ¿Qué es la Revolución Industrial? Una vez contestada pasaremos a debatir en clase, en grupo grande, las siguientes cuestiones: ¿Qué es el progreso? ¿pensáis que a mayor grado de progreso hay una mejor calidad de vida entre la población? Se contempla introducir preguntas disruptivas en función de las respuestas de los alumnos, un ejemplo pueden ser las IA o la bomba atómica.	

<p>Esta es una actividad de introducción y motivación al tema. Tras esto se presentará la actividad final de la unidad, los dos debates históricos en el aula, y se realizarán los agrupamientos, así como las posturas a defender de cada grupo. Los grupos deberán ir registrando en un cuadernillo común las diferentes ideas, argumentos o herramientas para el debate a lo largo de todas las sesiones de la unidad tras las distintas actividades, individuales o colectivas, realizadas, siendo este objeto de revisión por parte del profesor para fiscalizar el trabajo de los alumnos.</p>	
Actividad 2. Título de la actividad: Cuadro comparativo.	Duración: 25 minutos
<p>Explicación de la actividad: El profesor expondrá una comparativa entre la sociedad feudal y la sociedad industrial. Los alumnos deberán realizar un cuadro comparativo en su cuaderno, a modo de apuntes, reflejando los elementos que el profesor va señalando en su exposición.</p>	

Sesión 2	
Actividad 1 Título de la actividad: Causas de la Revolución Industrial. Comentario de un gráfico de población.	Duración: 35 minutos
<p>Explicación de la actividad: Tras realizar una explicación sobre las causas de la Revolución Industrial, (Revolución científica, demográfica, agraria y nuevos combustibles apoyada por una presentación de PowerPoint.), los alumnos tendrán que comentar un gráfico de población sobre la revolución demográfica. En el deberán comentar las causas de la evolución de la población teniendo en cuenta natalidad, mortalidad, crecimiento vegetativo, así como indicar al menos tres consecuencias de este aumento de la población. Para ello los alumnos contarán con su libro de texto, así como con la explicación previa del profesor. Esta actividad la realizarán individualmente en su cuaderno de clase.</p>	
Actividad 2 Título de la actividad: Preparando el debate.	Duración: 15 minutos
<p>Explicación de la actividad: Los alumnos, que ya están divididos en grupos, deberán haber realizado una primera aproximación a la temática del debate por su cuenta. Explicaremos la dinámica del debate: -Ronda de Introducción (3 min aprox.) -Refutación (2 o 3 rondas en función del ritmo del debate) -Conclusión (3 min aprox.) Tras esta breve explicación, los alumnos, divididos en sus respectivos grupos, comenzarán a organizar los roles del debate y dividirse el trabajo. Los grupos, de seis participantes, tendrán 3 portavoces y 3 investigadores (en la siguiente unidad estos grupos se mantendrán, pero se alterarán los roles de modo que todos los alumnos tengan que intervenir, así como actuar de investigadores). Los investigadores tendrán como función recopilar la información y elaborar los argumentos, mientras que los portavoces serán los encargados de elaborar el discurso y exponer estos argumentos. Como tarea para la siguiente sesión cada uno de los investigadores de cada equipo deberá traer un argumento que apoye su postura en el debate.</p>	

Sesión 3	
Actividad 1 Título de la actividad: Avances tecnológicos y revolución de los transportes.	Duración: 30min
<p>Explicación de la actividad: Comenzaremos la clase con la lectura en voz alta de un texto: L. Simon, <i>Viaje a Inglaterra durante 1810 y 1811</i>; para ver las algunas consecuencias sociales de la última explicación: los nuevos combustibles; y hacer un breve repaso de la clase anterior. Continuaremos con los avances tecnológicos y la revolución de los transportes. Posteriormente</p>	

leeremos un segundo fragmento: Edwar Baines, *Historia de la Manufactura de Gran Bretaña*, 1835, p.240. A través de este texto podremos vincular el aumento de la productividad con los nuevos inventos vinculados a la industria. Para estas explicaciones el profesor utilizará una presentación PowerPoint.

Actividad 2. Título de la actividad: Preparando el debate II.	Duración: 20 min
--	------------------

Explicación de la actividad: Divididos en los grupos los investigadores indicarán al profesor los argumentos que han recogido para que este pueda orientarles grupo por grupo. Mientras el profesor habla con cada grupo, los alumnos deberán ir pensando en los argumentos que puede plantear el grupo opuesto para ir elaborando una respuesta a los mismos. Se revisarán los cuadernillos grupales de los grupos para poder orientar mejor a los alumnos en su desempeño.

Sesión 4

Actividad 1 Título de la actividad: La extensión de la industrialización en Europa.	Duración: 35 minutos
--	----------------------

Explicación de la actividad: Comenzaremos con un breve repaso de la clase anterior para pasar a responder a la pregunta, ¿por qué en Inglaterra? Tras esto y apoyándonos en un mapa proyectado en la pizarra veremos la extensión de la industrialización por Europa donde haremos una comparativa entre los distintos países. Los alumnos deberán elaborar un cuadro donde señalen los principales países (Bélgica, Francia, Zollverein, y Rusia) indicando las principales características de este proceso en los diferentes países (intervención estatal, iniciativa privada, sectores industriales, expansión del ferrocarril, período...). Tras esto pasaremos a hablar de la industrialización en España a través de un mapa y la explicación del profesor. Aquí hablaremos de las limitaciones de la industrialización en España y trataremos mediante preguntas que aludan a contenidos vistos anteriormente, a comprender el porque de estas limitaciones.

Actividad 2. Título de la actividad: Preparando el debate III	Duración: 15 minutos
--	----------------------

Explicación de la actividad: Como en las sesiones anteriores los alumnos tendrán tiempo para seguir organizando el debate y plantear dudas al profesor. Los portavoces deberán haber encontrado ya alguna cita interesante para introducir en sus intervenciones y organizar una estructura para su intervención teniendo en cuenta los argumentos que han ido elaborando los investigadores, estos deberán continuar elaborando y perfeccionando sus argumentos e identificando sus puntos débiles para una mejor defensa frente a los argumentos del oponente. El profesor revisará también los avances diarios recogidos en el cuadernillo grupal.

Sesión 5

Actividad 1 Título de la actividad: La ciudad industrial	Duración: 30 minutos
---	----------------------

Explicación de la actividad: Comenzaremos con un breve repaso de la clase anterior. En esta sesión trabajaremos sobre la ciudad industrial. Se entregará a los alumnos dos mapas de dos ciudades (Madrid y Barcelona) y se les encargará que señalen sobre este: el centro histórico, el ensanche burgués y los suburbios obreros, deberán escribir algunas líneas para justificar su decisión. Tendrán unos 10 minutos para realizar la actividad que corregiremos en clase en voz alta dando las explicaciones pertinentes sobre el urbanismo y la transformación de las ciudades durante la Revolución Industrial.

Actividad 2. Título de la actividad: Película Daens.	Duración: 20
Explicación de la actividad: La segunda parte de la clase la dedicaremos a la nueva sociedad industrial. Para ello comenzaremos visualizando un extracto de la película belga Daens (1992) tras esto, nos sobrarán unos 10 minutos de clase que destinaremos a comentar los aspectos más significativos. Esta actividad será útil a su vez para preparar el debate ya que algunos temas como la intervención del estado en la economía son muy candentes en las escenas seleccionadas. Tras esto se encomendará a los alumnos realizar un comentario crítico en torno a algunas preguntas planteadas a colación de la película. Tendrán hasta el final de la unidad para entregarlo al profesor.	

Sesión 6	
Actividad 1 Título de la actividad: La burguesía y sus ideas	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: En esta sesión vamos a trabajar con textos. Comenzaremos repasando la clase anterior y haciendo una breve explicación del ascenso de la burguesía (repasando contenidos ya impartidos en la asignatura) para pasar a comentar algunos textos en clase. Este ejercicio lo realizaremos en grupo grande mediante la lectura y las preguntas del profesor a los alumnos para que estos vayan entrenándose en el trabajo con fuentes y su interpretación. Los textos seleccionados serán: A. Smith (1776) <i>La riqueza de las naciones</i> (extracto); así como un discurso de Federico Echevarría, <i>Meeting protesta contra los Tratados de Comercio celebrado en Bilbao el día 9 de Diciembre de 1893</i> . A través de estos textos comentaremos la idea de libertad de Adam Smith, así como la defensa de los aranceles defendida por el empresario vasco. Ambos textos serán de gran utilidad en la preparación del debate final.	

Sesión 7	
Actividad 1 Título de la actividad: Los inicios del Movimiento Obrero.	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: En esta sesión comenzaremos a hablar del Movimiento Obrero desde sus primeros pasos (Sociedades de Socorro Mutuo) hasta los socialistas utópicos (Saint-Simon, Fourier y Owen). Durante la explicación leeremos algunas cartas del movimiento ludita así como la Carta del Pueblo (1838). Tras esta explicación los alumnos deberán escribir unas líneas en un folio, que habrán de entregar al profesor, donde reflexionen sobre las problemáticas de los trabajadores en la actualidad, señalando al menos dos y proponiendo una forma para solucionarlas.	

Sesión 8	
Actividad 1 Título de la actividad: Marxismo y anarquismo.	Duración: 1 sesión
Explicación de la actividad: Después de un breve repaso de la clase anterior el profesor realizará una explicación de las ideas de Marx y Engels (esta explicación se les entregará por escrito a los alumnos) así como de las ideas anarquistas. Tras esto, comentaremos en clase dos fragmentos de dos textos: K. Marx y F. Engels (1848). <i>El Manifiesto Comunista</i> ; y M. Bakunin (1872). <i>Carta a Rubicone Nabruzzi</i> . Donde los alumnos deberán señalar las ideas más	

relevantes de ambos textos. Esta actividad la realizaremos en grupo grande guiada por las preguntas del profesor.

Sesión 9

Actividad 1 Título de la actividad: Preparación del debate IV	Duración: 1 sesión
--	--------------------

Explicación de la actividad: Los alumnos en sus respectivos grupos tendrán toda la sesión para terminar de preparar sus intervenciones en el debate. Los portavoces tendrán que mostrar al profesor como han organizado sus intervenciones, sus argumentos y contraargumentos mostrando por escrito la introducción al debate. El profesor dedicará 12 minutos de la sesión a cada grupo para resolver dudas y corregir las cuestiones que puedan estar mal planteadas para el mejor desarrollo del debate.

Sesión 10 y 11

Actividad 1 Título de la actividad: Debate histórico.	Duración: 2 sesiones
---	----------------------

Explicación de la actividad: Las dos sesiones finales estarán destinadas a la realización del debate histórico en el aula, una sesión para cada debate. Cambiaremos la distribución del espacio para que ambos grupos se sienten frente al resto de la clase con el profesor (el moderador del debate) en el medio. Los alumnos tendrán que levantarse durante sus intervenciones. Los investigadores deberán ir tomando notas durante los debates y en el caso de ser necesario pasar notas a los portavoces para ayudarles durante sus intervenciones. El moderador presentará el debate y controlará los tiempos de las intervenciones para que estos sean equitativos. La duración del debate será de entre 30-35 minutos. El resto de la sesión estará destinado a preguntas (en el caso que las hubiera) y a rellenar un formulario de coevaluación donde toda la clase tendrá que valorar el resultado del debate y la labor de sus compañeros. El profesor realizará una valoración en alto del debate y las intervenciones tratando de reforzar los puntos fuertes de cada grupo para infundir tranquilidad en los alumnos y contribuir progresivamente a mejorar su expresión oral y a reforzar en su confianza de cara a hablar en público.

4. Metodología y recursos.

Como ya he señalado en el anterior apartado de metodología, esta se asienta sobre varios pilares que van a estructurar todo el curso, incluida esta unidad de la programación, a saber, las clases magistrales participativas, las metodologías activas y el trabajo cooperativo. En esta unidad la realización de dos debates históricos en el aula serán el producto final y la actividad en torno a la que girarán la mayoría de las sesiones de la unidad centradas algunas en el análisis de fuentes históricas, la recopilación de información, la elaboración de argumentos para el debate, etc. En este proceso, el profesor

acompañará a los alumnos y dará por supuesto una serie de explicaciones, si bien, el objetivo de la situación de aprendizaje es que el alumnado *aprenda haciendo*, es decir, que vaya incorporando y asentando conocimientos a través de la realización de una serie de tareas que le vayan capacitando y dando herramientas para ese debate final. La realización de debates en el aula se muestra como un ejercicio que combina teoría y práctica y fomenta el aprendizaje cooperativo dando el protagonismo a los alumnos frente a otros modelos donde el profesor es el encargado de transmitir los conocimientos.

La tríada docente, es decir, la relación pedagógica que se establece entre el alumno-docente y contenido, encuentra en el debate un ejercicio de práctica y teoría en la que el alumnado aprende asumiendo un protagonismo compartido. En definitiva, se potencia el aprendizaje de manera cooperativa y no tanto la enseñanza en el sentido que la auténtica colaboración se da entre pares. (Patti, 2018, p.483)

Además, estos debates son también una metodología activa que suponen una motivación extra para el alumnado por su naturaleza competitiva -aunque esta competición no sea el objetivo del mismo- "por medio de una conversación estructurada que se enfrenten diferentes opiniones y puntos de vista sobre un tema específico que permita polémica o disparidad de visiones (Jerez, 2015, p.56).

En el proceso se utilizarán una variedad de recursos didácticos que permitan atender a todos los niveles de los alumnos, de esta manera combinaremos fuentes históricas como las cartas del movimiento Ludita o la Carta del Pueblo; con fuentes de tipo pictórico, como los cuadros que proyectaremos durante las explicaciones; con el comentario de mapas, como los planos urbanos utilizados para hablar de la ciudad industrial o los mapas sobre los avances de la industrialización en Europa; o con recursos cinematográficos, como la proyección de algunos fragmentos de la película belga Daens. Toda esta variedad de recursos, nos servirán a atender a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje presentando la información en distintos formatos y encargando tareas diversas a lo largo de toda la unidad que permitan *enganchar* con todos los alumnos y acompañarlos hasta la actividad final, el debate.

5. Evaluación del alumnado

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Cuaderno de clase y participación.				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta	El docente	Durante toda la unidad.
1.1.3 Relaciona conceptos complejos ordenándolos con coherencia. 3.2.1 Conoce los principales acontecimientos del periodo. 5.2.3 Analiza la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	15%	Rúbrica de evaluación (Anexo 6)		
Instrumento de evaluación 2: Comentario película Daens				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta	El docente	Al finalizar la unidad
3.2.2 Entiende el concepto de progreso, así como los avances y retrocesos que conlleva. 3.2.3 Comprende las bases y la nueva configuración de la nueva sociedad industrial.	10%	Lista de control (Anexo 3)		
Instrumento de evaluación 3: Debate histórico				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta	El docente y los alumnos (Anexo 4)	Final de la actividad
1.1.1 Utiliza fuentes fiables en la realización del trabajo y las referencia correctamente. 1.1.2 Se expresa con claridad y corrección en sus intervenciones. 5.2.1 Trabaja en equipo y ayuda y respeta a sus compañeros. 5.2.2 Comprende la importancia del movimiento obrero en la consecución de derechos y justicia social.	25%	Rúbrica de evaluación (Anexo 5)		
La evaluación se completará con la prueba escrita que corresponde, junto con la Unidad 4. Esta, como se ha indicado en el anterior apartado de evaluación tendrá un peso del 50% en la calificación final de la asignatura.				

IV. Conclusiones

La elaboración de una programación didáctica es, como hemos visto, de vital importancia para organizar y sistematizar la práctica docente, anticipándonos a una inmensa cantidad de problemas y evitando la improvisación en el aula. También esta programación es muy provechosa para valorar nuestra propia práctica docente e ir corrigiendo algunos aspectos para que nuestras clases sean más inclusivas para todo el alumnado.

Por otro lado, las metodologías activas, junto con el trabajo cooperativo y las lecciones magistrales participativas han sido los pilares sobre los que se asienta la programación ya que estas distintas metodologías fomentan un aprendizaje autónomo y significativo, que en muchos casos parte de la lógica del *aprender haciendo* y poniendo el foco en los alumnos, actor activo en su propio proceso de enseñanza, mientras el profesor, sin perder la referencialidad en el aula, trasciende el ser un mero transmisor de conocimientos, y cuya función ahora es acompañar y estimular a los alumnos mediante la detección de barreras e interés para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más enriquecedor y motivante para los alumnos.

V. Referencias bibliográficas.

- Calatayud, M.A. (2018). La autoevaluación: una propuesta formativa e innovadora. *Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 76, N° Extra 2*, 132-152.
- Domingo, J. (2008) El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social, N°21*, 231-246.
- Esteban, L.& Ortega, J. (2017). El debate como herramienta de aprendizaje. *Jornadas de Innovación e Investigación Docente, 8.2017. Sevilla*, 48-56.
- Jerez, O. (2015). *Aprendizaje activo, diversidad e inclusión. Enfoque, metodologías y recomendaciones para su implementación*. Santiago: Ediciones Universidad de Chile.
- Moro, J & Miguel, D. (2018) De compras entre los restos del pasado. Una propuesta innovadora para Bachillerato en torno a las transiciones en Europa del Este. En: López-Torres, E. & García-Ruíz, C.R. & Sánchez, M. *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales*, AUPDCS/ Universidad de Valladolid, 555- 564.
- Pastor, C.A. (2012) Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. En Navarro, J. & Fernández, M. T. & Soto, F.J. & Tortosa F. (Coords.) (2012) *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.
- Patti, P.E. (2018). El debate como metodología de enseñanza-aprendizaje. En Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, *VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño*,

la Arquitectura y la Ciudad, 476-485. [ANÁLISIS CRÍTICO DE UN CASO DE ESTUDIO](#).

Ribes, A. (2008). Lección magistral participativa. Labrador, M., & Andreu, M. D. (2008). *Metodologías activas*. València: Editorial de la UPV, 79-92.

Vela, F. (2012). El aprendizaje de la historia y sus dificultades. *Entre Aulas*, 31-35.

Legislación:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, de 30 de septiembre de 2022, 1989-8959.

VI. Anexos.

Anexo 1. Fuentes Unidad didáctica.

Texto 1: Edwar Baines, (1835) “Historia de la Manufactura de Gran Bretaña”, p 240.

“Un tejedor manual muy bueno, de 25 a 30 años de edad, podría tejer por semana dos piezas de 9 octavos de tela de camisa, de 24 yardas de longitud cada una, y de una trama de 100 hilos por pulgada.

En 1823 un tejedor de 15 años que atendiera dos telares mecánicos podría tejer 7 piezas semejantes en solo una semana.

En 1826, un tejedor de 15 años, al frente de dos telares mecánicos podría hilar por semana 12 piezas semejantes; y algunos podrían hacer hasta 15.

En 1833, un tejedor de 15 a 20 años, ayudado por una niña de 12 años, al frente de 4 telares mecánicos, podría hilar en una semana 18 piezas de este tipo; y algunos increíblemente pueden llegar hasta 20.”

Texto 2: L. Simon, “Viaje a Inglaterra durante 1810 y 1811”.

El descenso a la mina es una operación estremecedora: hay que pasar una pierna por un nudo situado en el extremo de la cuerda que sirve para extraer el carbón y sostenerse fuertemente a ella [...], entonces quedas suspendido sobre un gran abismo completamente oscuro. Llegamos a la tierra a 378 pies de profundidad [...]. Cubiertos con una capa de lana y con una vela en la mano avanzamos por una galería, caminando por encima de la roca y con un negro muro brillante a ambos lados [...]. Por las galerías más estrechas y bajas, circulan [...] vagonetas empujadas por niños [...]. Las minas cuentan con un gran ingenio para hacer circular el aire por todas las galerías, pero cualquier error puede provocar grandes accidentes por la inflamación del hidrogeno [...].

Texto 3: Friedrich Engels (1845) “La situación de la clase obrera en Inglaterra” p.73

Toda gran ciudad tiene uno o varios "barrios malos", donde se concentra la clase obrera. Desde luego, es frecuente que la pobreza resida en callejuelas recónditas muy cerca de los palacios de los ricos; pero, en general, se le ha asignado un campo aparte donde, escondida de la mirada de las clases más afortunadas, tiene que arreglárselas sola como pueda. En Inglaterra, estos "barrios malos" están organizados por todas partes más o menos de la misma manera, hallándose ubicadas las peores viviendas en la parte más fea de la ciudad. Casi siempre se trata de edificios de dos o una planta, de ladrillos, alineados en largas filas, si es posible con sótanos habitados y por lo general construidos irregularmente. Estas pequeñas casas de tres o cuatro piezas y una cocina se llaman cottages y constituyen comúnmente en toda Inglaterra, salvo en algunos barrios de Londres, la vivienda de la clase obrera. Las calles mismas no son habitualmente ni planas ni pavimentadas; son sucias, llenas de detritos vegetales y animales, sin cloacas ni cunetas, pero en cambio sembradas de charcas estancadas y fétidas. Además, la ventilación se hace difícil por la mala y confusa construcción de todo el barrio, y como

muchas personas viven en un pequeño espacio, es fácil imaginar qué aire se respira en esos barrios obreros. Por otra parte, las calles sirven de secaderos, cuando hace buen tiempo; se amarran cuerdas de una casa a la de enfrente, y se cuelga la ropa mojada a secar.

Texto 4: Charles Turner Thackrah (1832). “Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad.”

“En esta fábrica trabajan mil quinientas personas, y más de la mitad tienen menos de quince años. La mayoría de los niños están descalzos. El trabajo comienza a las cinco y media de la mañana y termina a las siete de la tarde, con altos de media hora para el desayuno y una hora para la comida. Los mecánicos tienen media hora para la merienda, pero no los niños ni los otros obreros (...). Cuando estuve en Oxford Road, Manchester, observé la salida de los trabajadores cuando abandonaban la fábrica a las doce de la mañana. Los niños, en su casi totalidad, tenían aspecto enfermizo; eran pequeños, enclenques e iban descalzos. Muchos parecían no tener más de siete años. Los hombres en su mayoría de dieciséis a veinticuatro años, estaban casi tan pálidos y delgados como los niños. Las mujeres eran las de apariencia más saludable, aunque no vi ninguna de aspecto lozano (...). Aquí vi, o creí ver, una raza degenerada, seres humanos achaparrados, debilitados y depravados, hombres y mujeres que no llegarán a ancianos, niños que nunca serán adultos sanos. Era un espectáculo lúgubre (...).”

Texto 5: Carta movimiento ludita (sin referencia).

“Nos hemos enterado hace unos días que has comprado máquinas de tundir y si no las haces desaparecer en menos de quince días nosotros las destruiremos; y contigo haremos lo mismo, maldito perro infernal. Y por Dios Todopoderoso destruiremos todas las fábricas que tengan máquinas de tundir, os sacaremos a todos vuestros malditos corazones del pecho y nos mofaremos de los demás, les pegaremos o les haremos lo mismo que a vosotros.”

Capitán Ned Ludd.

TEXTO 6: Movimiento cartista, (1838) “La Carta del Pueblo”.

“Que se divida al Reino Unido en 200 distritos electorales (...) y que cada distrito envíe un representante al parlamento.

Que se autorice a registrar su nombre como votante a toda persona que pruebe tener 21 años de edad ante el sacristán de la parroquia en que ha residido seis meses. (...)

Que se efectúe una elección general el 21 de junio de cada año(...).

Que no exista la cualificación de propietario para los miembros (...). Y la lista de todos los candidatos designados en todo el distrito se exhibirá en la puerta de la iglesia (...).

Que cada votante debe votar en la parroquia en que reside (...) que en cada iglesia parroquial se disponga un lugar temporario para fines de la votación secreta

Que el primer lunes siguiente a su elección tomen los miembros sus asientos en el parlamento y continúen sesionando todos los días. (...) El tesoro público pagará trimestralmente a cada miembro 400 libras por año. Todos los funcionarios electorales se elegirán por sufragio universal.”

Texto 7: Karl Marx y Friedrich Engels (1848). “Manifiesto Comunista”.

“Toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de luchas de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes. (...)

“La moderna sociedad burguesa que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos de clase. Lo que ha hecho ha sido

crear nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, nuevas modalidades de lucha, que han venido a sustituir a las antiguas.

Sin embargo, nuestra época, la época de la burguesía, se caracteriza por haber simplificado estos antagonismos de clase. Hoy, toda la sociedad tiende a separarse, cada vez más abiertamente, en dos grandes campos enemigos, en dos grandes clases antagónicas: la burguesía y el proletariado.” (...)

“Tan pronto como, en el transcurso del tiempo, hayan desaparecido las diferencias de clase y toda la producción esté concentrada en manos de la sociedad, el Estado perderá todo carácter político. El Poder político no es, en rigor, más que el poder organizado de una clase para la opresión de la otra. El proletariado se ve forzado a organizarse como clase para luchar contra la burguesía; la revolución le lleva al Poder; mas tan pronto como desde él, como clase gobernante, derribe por la fuerza el régimen vigente de producción, con éste hará desaparecer las condiciones que determinan el antagonismo de clases, las clases mismas, y, por tanto, su propia soberanía como tal clase.

Y a la vieja sociedad burguesa, con sus clases y sus antagonismos de clase, sustituirá una asociación en que el libre desarrollo de cada uno condicione el libre desarrollo de todos.” (...)

“Los comunistas no tienen por qué guardar encubiertas sus ideas e intenciones. Abiertamente declaran que sus objetivos sólo pueden alcanzarse derrocando por la violencia todo el orden social existente. Tiemblen, si quieren, las clases gobernantes, ante la perspectiva de una revolución comunista. Los proletarios, con ella, no tienen nada que perder, como no sea sus cadenas. Tienen, en cambio, un mundo entero que ganar.

¡Proletarios de todos los Países, uníos!”

Texto 8: Mijaíl Bakunin (1872). "Carta a Rubicone Nabruzzi."

"(...) Pienso que la igualdad debe establecerse en el mundo mediante la organización espontánea del trabajo y de la propiedad colectiva de las asociaciones productoras libremente organizadas... y no mediante la acción suprema y tutelar del Estado. Ese es el punto que divide principalmente a los socialistas o colectivistas revolucionarios de los comunistas autoritarios, partidarios de la iniciativa absoluta del Estado. (...) Ellos afirman que solamente la dictadura -la de ellos, evidentemente puede crear la voluntad del pueblo. Nosotros les respondemos: ninguna dictadura puede tener otro objeto que el de perpetuarse; ninguna dictadura podría engendrar y desarrollar en el pueblo que la soporta otra cosa que la esclavitud. La libertad sólo puede ser creada por la libertad. “

“Marx es un comunista autoritario y centralista. Quiere lo que nosotros queremos: el triunfo de la igualdad económica y social, pero en el Estado y por la fuerza del Estado; por la dictadura de un gobierno provisional, poderoso y, por decirlo así, despótico; esto es, por la negación de la libertad. Su ideal económico es el Estado convertido en el único propietario de la tierra y de todos los capitales (...) Nosotros queremos ese mismo triunfo de la igualdad económica y social por la abolición del Estado y de todo cuanto se llame derecho jurídico, que, según nosotros, es la negación permanente del derecho humano. Queremos la reconstrucción de la sociedad y la constitución de la unidad humana, no de arriba abajo por la vía de cualquier autoridad, sino de abajo arriba por la libre federación de las asociaciones obreras de todas las clases emancipadas del yugo del Estado.”

Texto 9. Adam Smith. La riqueza de las naciones. 1776.

“Todo hombre, con tal que no violar las leyes de la justicia, debe quedar perfectamente libre para abrazar el medio que mejor le parezca para buscar su modo de vivir, y sus intereses; y que puedan salir sus producciones a competir con las de cualquier otro individuo de la naturaleza humana(...). Según el sistema de la libertad negociante, al soberano sólo quedan tres obligaciones principales a que atender: la primera, proteger a a la sociedad de la violencia e invasión de otras sociedades independientes; la segunda, el poner en lo posible a cubierto de la injusticia y opresión de un miembro de la república a otro que lo sea también de la misma (...); y la tercera, la de mantener y erigir ciertas obras y establecimientos públicos, a que

nunca pueden alcanzar, ni acomodarse los intereses de los particulares, o de pocos individuos, sino los de toda la sociedad en común: por razón de que aunque sus utilidades recompensen con abundancia los gastos al cuerpo general de la nación, nunca recompensarían si los hiciese un particular.”

Texto 10. Federico Echevarria, Mitin protesta contra los Tratados de Comercio celebrado en Bilbao el día 9 de diciembre de 1893.

«No, aquí no ocurre otra cosa sino que por medio de tratados tan funestos como el hispano-alemán el proyecto se va a echar abajo y deshacer toda una gran labor del régimen arancelario vigente; y semejante proceder causará una gran desventura al país, a no dudarlo; no sólo porque quedaría sentado un precedente fatal que acabaría con toda iniciativa industrial en lo futuro, sino también porque recibirían herida de muerte tanto las fábricas implantadas en su mayoría, casi en su totalidad, al amparo actual del régimen arancelario, como las grandes reformas y ampliaciones hechas en las anteriormente instaladas. Y la muerte de esa actividad industrial, entendedlo bien, alcanzaría a Altos Hornos en sus nuevas instalaciones de calderería y fabricación de maquinaria; a la producción de acero; a Talleres de Deusto en sus aceros moldeados y construcción de máquinas y material de tracción; a Aurrerá en sus importantísimas fundiciones de tubos, sus manufacturas de acero; a Talleres de Zorroza y a los de Miravalles en sus construcciones de puentes, vagones, edificios y calderería (...) y a otras muchas, en fin, que sería prolijo enumerar en este momento. Y no os hablo, señores, de fábricas de proyecto de importancia extraordinaria que no me es lícito especificar ahora y cuya instalación depende de la continuación del arancel de 1892.

Para evitar tan desastrosos efectos, tan tremenda ruina que alcanzaría en iguales proporciones que a Vizcaya a otras importantísimas regiones de España, dejándose sentir su influencia en la nación toda, hemos de pedir enérgicamente al Gobierno que no se salga de lo prescrito, que no derrumbe tan atropellada y despiadadamente el actual régimen protector, y que deseche, por lo tanto, ese absurdo tratado hispano-alemán».

Anexo 2. Ficha de trabajo película Daens.

Tenéis que visualizar un extracto de la película belga *Daens* (1992).

(1) Revolución industrial e inicio del movimiento obrero - YouTube

La película cuenta la historia de un sacerdote católico, Adolf Daens, que llega a la localidad de Aalst (Bélgica), allí observa las condiciones de miseria a las que están sometidos los trabajadores, el trabajo infantil, los accidentes, etc. El sacerdote reacciona ante esta situación y se enfrenta a la burguesía propietaria de las industrias, primero desde el púlpito de la iglesia y más tarde en las elecciones.

Una vez visualizado el extracto de la película, debéis realizar una reflexión personal y razonada que trate de responder a las preguntas que se plantean a continuación. No es necesario que se contesten las preguntas una por una, sino que debéis elaborar una respuesta coherente sobre el tema propuesto. (Extensión: 200-300 palabras)

- + ¿Cómo describiríais las condiciones de vida de los trabajadores?
- + ¿Qué medidas pretenden tomar los empresarios y políticos frente a la crisis que se avecina? ¿Dirías que existen intereses enfrentados entre los obreros y los empresarios?
- + ¿Cómo reaccionan los obreros de la fábrica ante las nuevas medidas de los empresarios?
- + ¿Sabrías definir con tus propias palabras que es una huelga?

Anexo 3. Lista de control: Comentario película Daens

Indicador	Si	No
Entiende el concepto de progreso, así como los avances y retrocesos que conlleva.		
Comprende las bases y la nueva configuración de la nueva sociedad industrial.		
El texto está redactado con corrección.		
Las ideas del texto están ordenadas y tienen coherencia.		
El alumno expresa una comprensión crítica de la película.		
El alumno da su opinión personal.		
Define el concepto de huelga con claridad.		
Entiende las distintas posturas de los empresarios en la película.		
Reconoce la situación de miseria de los trabajadores.		
El trabajo es presentado a tiempo		

Anexo 4. Formulario de coevaluación del debate.

Los alumnos han de completar este pequeño formulario al finalizar el debate de sus compañeros valorando a ambos grupos en el desempeño de su tarea. Las preguntas deberán ser respondidas valorándolas como: excelente, bien, regular, insuficiente.

Indicadores de evaluación	Grupo 1	Grupo 2
¿Han expresado una opinión clara sobre el tema?		
¿Los argumentos que han utilizado han sido coherentes?		
¿Han tenido en cuenta en sus intervenciones los argumentos del otro grupo?		
¿Se han expresado correctamente manteniendo sus posiciones?		
¿Qué nota les darías del 1 al 10?		

Anexo 5. Rúbrica de evaluación del debate de la unidad didáctica.

A continuación, se muestra la rúbrica de evaluación de los debates. Esta consta de, la rúbrica general para la evaluación de un debate en el aula, complementada con una segunda rúbrica referente a los indicadores de logro específicos de la actividad.

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica entorno a una idea principal.	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Una parte de los argumentos no están organizados en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal.
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes
Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal esta adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos; pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos.
Información	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara.

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Presentación y lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la Audiencia

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Contenidos	El equipo ha comprendido correctamente las posiciones defendidas por su rol asignado y comprende las principales manifestaciones ideológicas que se dan durante la Revolución Industrial.	El equipo utiliza argumentos correctos, pero no entiende las posiciones defendidas, comprende la principales manifestaciones ideológicas de forma incompleta.	El equipo no utiliza muchos argumentos correctos ni entiende las posiciones defendidas, comprende las principales manifestaciones ideológicas de manera deficiente.	El equipo no usa argumentos correctos ni comprende las posiciones defendidas, no comprende las principales manifestaciones ideológicas.
Indicador: 1.1.1	Utiliza fuentes fiables en la realización del trabajo y las referencia correctamente.	Utiliza fuentes fiables en la realización del trabajo, pero no las referencia correctamente.	Utiliza algunas fuentes fiables en la realización del trabajo, pero no las referencia correctamente.	No utiliza fuentes fiables en la realización del trabajo ni las referencia correctamente.
Indicador: 1.1.2	Se expresa con claridad y corrección en sus intervenciones.	Se ha expresado generalmente con claridad y corrección en sus intervenciones.	Se ha expresado con inseguridad, pero con corrección en sus intervenciones.	No se expresa con claridad ni corrección en sus intervenciones.
Indicador: 5.2.1	Trabaja en equipo y ayuda y respeta a sus compañeros.	Suele trabajar en equipo y ayuda y respeta a sus compañeros.	No trabaja en equipo pero respeta a sus compañeros.	Ni trabaja en equipo ni respeta a sus compañeros a lo largo de la actividad.
Indicador: 5.2.2	Comprende la importancia del movimiento obrero en la consecución de derechos y justicia social.	Comprende superficialmente la importancia del movimiento obrero en la consecución de derechos y justicia social.	No comprende la importancia del movimiento obrero en la consecución de derechos y justicia social.	Niega la importancia del movimiento obrero en la consecución de derechos y justicia social.

Anexo 6. Rúbrica de evaluación del cuaderno de aula.

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 BIEN	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Indicador: 1.3	Relaciona conceptos complejos ordenándolos con coherencia.	Relaciona conceptos complejos, pero aparecen algo desordenados.	Relaciona algunos conceptos complejos, pero no los ordena con coherencia.	No relaciona conceptos complejos ni los ordena con coherencia.
Indicador: 3.2.1	Conoce en detalle los principales acontecimientos del periodo.	Conoce los principales acontecimientos del periodo.	Conoce algunos de los principales acontecimientos del periodo.	No conoce los principales acontecimientos del periodo.
Indicador: 5.2.3	Analiza la difusión de la industrialización en Europa y las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	Analiza la difusión de la industrialización en Europa, pero no identifica las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	Analiza de manera insuficiente la difusión de la industrialización en Europa y no identifica las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.	No analiza la difusión de la industrialización en Europa ni las ventajas e inconvenientes de Gran Bretaña al ser un país pionero en los cambios.
Limpieza y organización	El cuaderno está limpio y bien organizado.	El cuaderno este limpio, pero no muy bien organizado.	El cuaderno no está lo suficientemente limpio ni organizado.	El cuaderno muestra un aspecto deficiente y carece de organización.

Anexo 7. Diapositivas de apoyo de la presentación de la unidad didáctica.

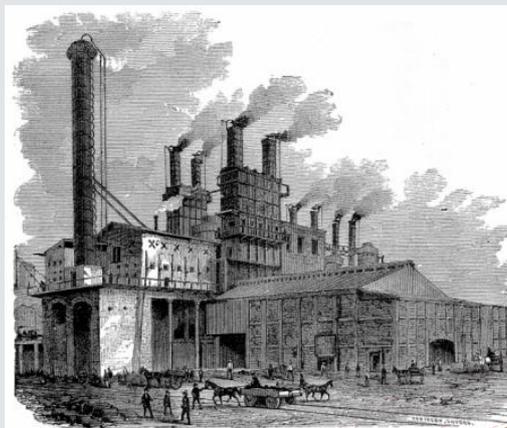




Caracterización y transformaciones

- +Sociedad agraria - Sociedad industrial.
- +Sociedad estamental – Sociedad de clases
- +Manufactura – Mercancía
- +Pensamiento religioso – Pensamiento científico

Causas de la Revolución Industrial



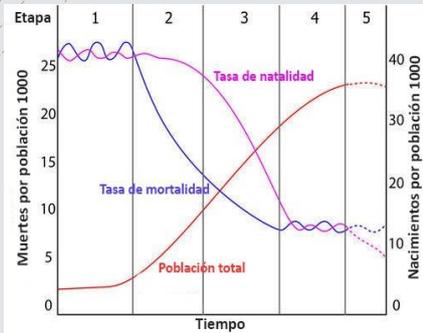


Revolución Científica

- +Observación.
- +Método científico
- +Pensamiento matemático.

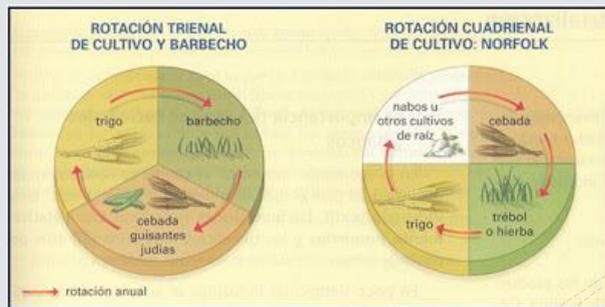


Revolución Demográfica



- + Altas tasas de natalidad y descenso de la mortalidad catastrófica.
- + Avances en sanidad e higiene: Edwar Jenner (1796).
- + Mayor disponibilidad de alimentos.
- + Reducción de la mortalidad en el parto.

Revolución agrícola



Revolución agraria

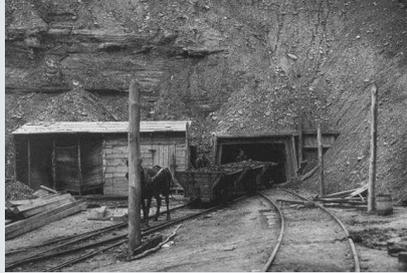
Difusión de nuevos cultivos.

Cambio en el régimen de propiedad de la tierra: *Enclosure Acts*.

Mecanización del campo.



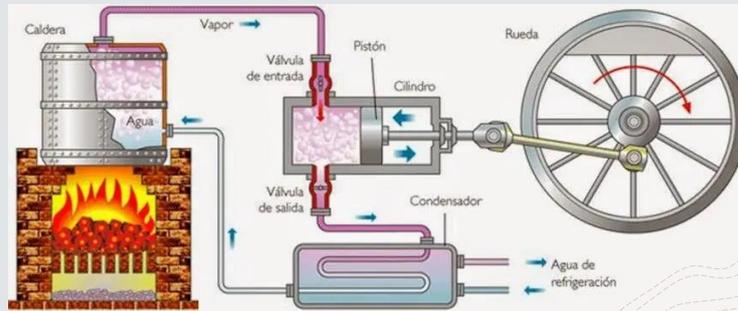
Nuevos combustibles



+El descenso a la mina es una operación estremecedora: hay que pasar una pierna por un nudo situado en el extremo de la cuerda que sirve para extraer el carbón y sostenerse fuertemente a ella [...], entonces quedas suspendido sobre un gran abismo completamente oscuro. Llegamos a la tierra a 378 pies de profundidad [...]. Cubiertos con una capa de lana y con una vela en la mano avanzamos por una galería, caminando por encima de la roca y con un negro muro brillante a ambos lados [...]. Por las galerías más estrechas y bajas, circulan [...] vagonetas empujadas por niños [...]. Las minas cuentan con un gran ingenio para hacer circular el aire por todas las galerías, pero cualquier error puede provocar grandes accidentes por la inflamación del hidrogeno [...].

+L. Simon, Viaje a Inglaterra durante 1810 y 1811

Avances tecnológicos



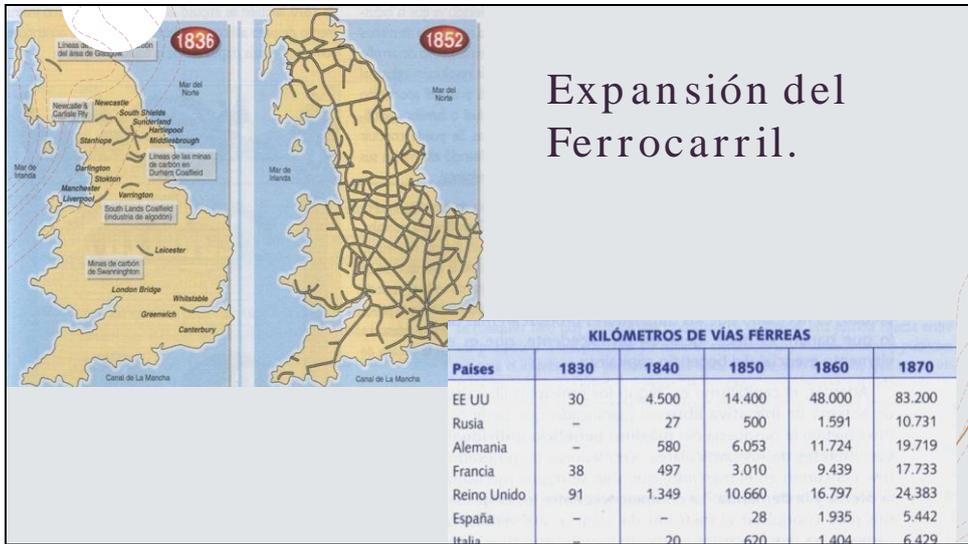
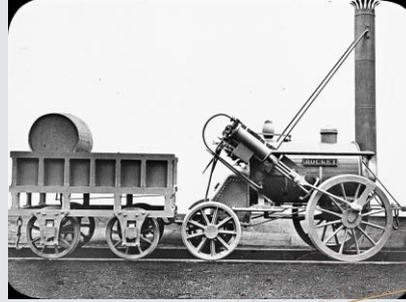
- + “Un tejedor manual muy bueno, de 25 a 30 años de edad, podría tejer por semana dos piezas de 9 octavos de tela de camisa, de 24 yardas de longitud cada una, y de una trama de 100 hilos por pulgada.
- + En 1823 un tejedor de 15 años que atendiera dos telares mecánicos podría tejer 7 piezas semejantes en solo una semana.
- + En 1826, un tejedor de 15 años, al frente de dos telares mecánicos podría hilar por semana 12 piezas semejantes; y algunos podrían hacer hasta 15.
- + En 1833, un tejedor de 15 a 20 años, ayudado por una niña de 12 años, al frente de 4 telares mecánicos, podría hilar en una semana 18 piezas de este tipo; y algunos increíblemente pueden llegar hasta 20.”

+ Edwar Baines, Historia de la Manufactura de Gran Bretaña, 1835. Página 240.



Primeras locomotoras de vapor.

- + George Stephenson y Robert Stephenson.
- + Modelo: Locomotion. Stockton a Darlington (1825).
- + Modelo: The Rocket. Liverpool a Manchester (1830).

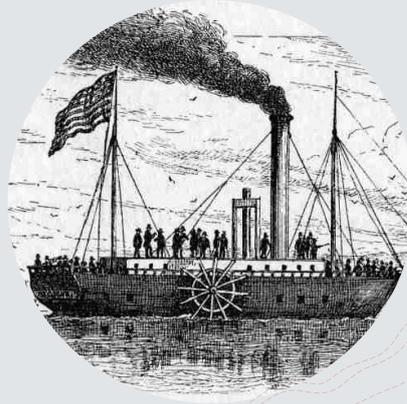


El barco de vapor

Buque Clermont. Robert Fulton (1807).

Reducción de los tiempos de transporte y abaratamiento de los costes.

Se elimina la dependencia de vientos y corrientes para la navegación.

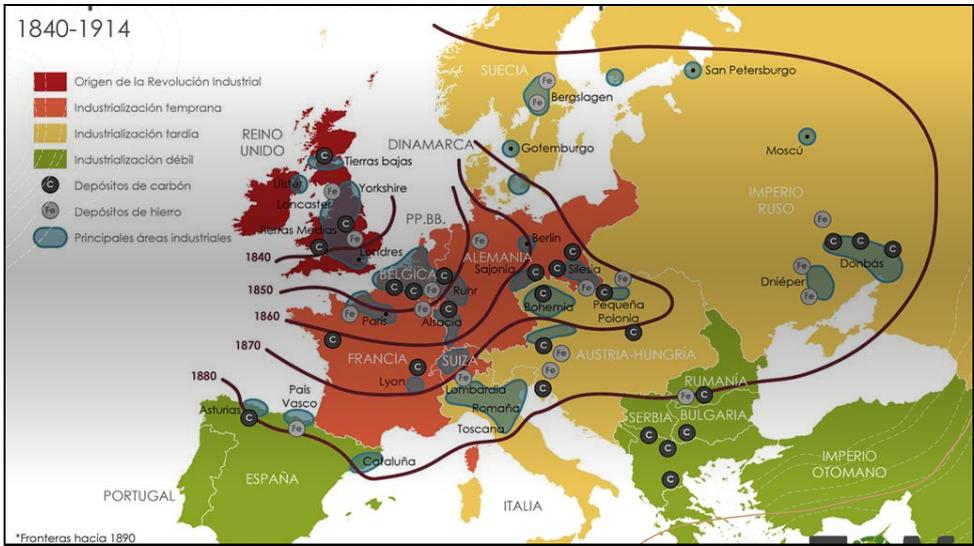
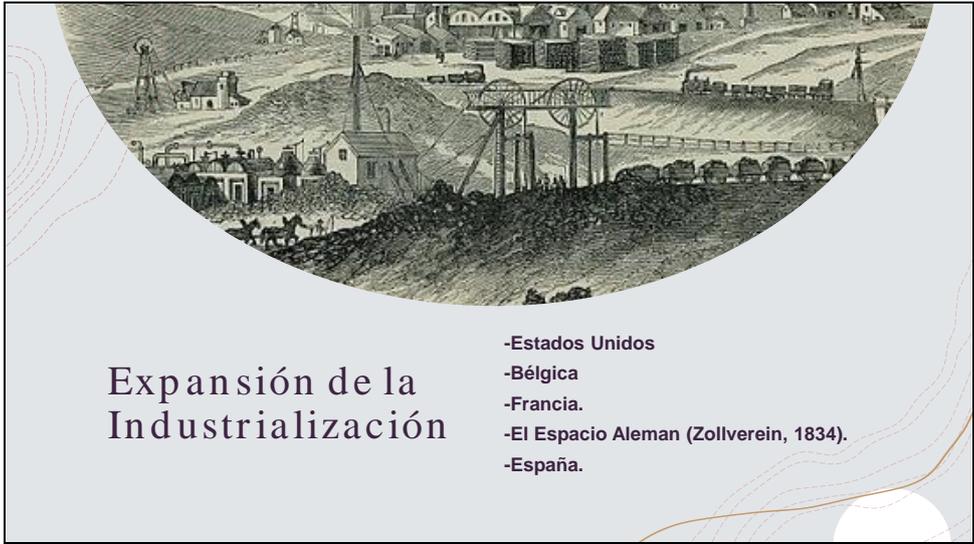


¿Por qué se produce en Inglaterra?

¿Por qué se produce en Inglaterra?

- + Monarquía Parlamentaria, Liberalismo económico.
- + Aumento de la población.
- + Mercado interior. Vías de comunicación.
- + Imperio marítimo.





El caso español.

Preeminencia de la agricultura.	Mala red de transportes.
Falta de un mercado nacional.	Burguesía débil y poco emprendedora.
Inestabilidad política.	Principales focos industriales: • Textil: Cataluña • Siderurgia: Málaga, Asturias, Vizcaya

Principales focos industriales en la España del XIX

- Industria siderúrgica
- Industria textil
- Grandes centros de consumo
- Minería:
 - ⚡ Carbón
 - ⚡ Hierro
 - ⚡ Plomo
 - ⚡ Cobre
 - ⚡ Mercurio

La sociedad industrial.

Vamos a visualizar un extracto de la película belga Daens (1992).

- + ¿Cómo describiríais las condiciones de vida de los trabajadores?
- + ¿Qué medidas pretenden tomar los empresarios y políticos frente a la crisis que se avecina? ¿Dirías que existen intereses enfrentados entre los obreros y los empresarios?
- + ¿Cómo reaccionan los obreros de la fábrica ante las nuevas medidas de los empresarios?
- + ¿Sabrías definir que es una huelga?

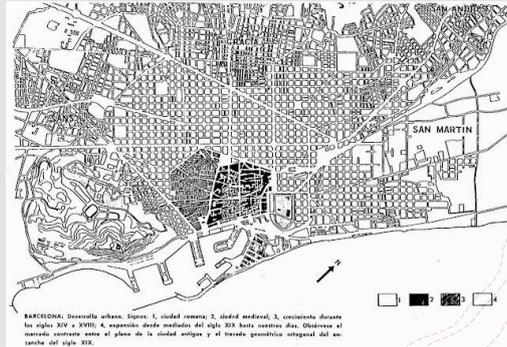


La nueva sociedad de clases



La ciudad industrial.

- + Nuevos edificios e infraestructuras.
- + Ensanches burgueses.
- + Suburbios obreros.



+ **Texto: Las viviendas del proletariado**

+ Toda gran ciudad tiene uno o varios "barrios malos", donde se concentra la clase obrera. Desde luego, es frecuente que la pobreza resida en callejuelas recónditas muy cerca de los palacios de los ricos; pero, en general, se le ha asignado un campo aparte donde, escondida de la mirada de las clases más afortunadas, tiene que arreglárselas sola como pueda. En Inglaterra, estos "barrios malos" están organizados por todas partes más o menos de la misma manera, hallándose ubicadas las peores viviendas en la parte más fea de la ciudad. Casi siempre se trata de edificios de dos o una planta, de ladrillos, alineados en largas filas, si es posible con sótanos habitados y por lo general construidos irregularmente. Estas pequeñas casas de tres o cuatro piezas y una cocina se llaman cottages y constituyen comúnmente en toda Inglaterra, salvo en algunos barrios de Londres, la vivienda de la clase obrera. Las calles mismas no son habitualmente ni planas ni pavimentadas; son sucias, llenas de detritos vegetales y animales, sin cloacas ni cunetas, pero en cambio sembradas de charcas estancadas y fétidas. Además, la ventilación se hace difícil por la mala y confusa construcción de todo el barrio, y como muchas personas viven en un pequeño espacio, es fácil imaginar qué aire se respira en esos barrios obreros. Por otra parte, las calles sirven de secaderos, cuando hace buen tiempo; se amarran cuerdas de una casa a la de enfrente, y se cuelga la ropa mojada a secar.

+ F. Engels (1845) "La situación de la clase obrera en Inglaterra" p.73



+ "La burguesía domina. Ella es la nueva aristocracia, la nobleza del siglo XIX. (...) La burguesía domina porque maneja todas las fuerzas sociales; porque posee las fuentes de riqueza, los instrumentos de trabajo, el crédito. El gobierno es tributario suyo, igual que la nación. Por ella el pueblo vive; por ella muere. Ella es, en fin, señora y reina del mundo social. Este dominio está consagrado, proclamado por las instituciones políticas. Es la burguesía quien hace la ley y quien la aplica."

Duclerc, E. Diccionario político y enciclopédico. París, 1842.



+ “En esta fábrica trabajan mil quinientas personas, y más de la mitad tienen menos de quince años. La mayoría de los niños están descalzos. El trabajo comienza a las cinco y media de la mañana y termina a las siete de la tarde, con altos de media hora para el desayuno y una hora para la comida. Los mecánicos tienen media hora para la merienda, pero no los niños ni los otros obreros (...). Cuando estuve en Oxford Road, Manchester, observé la salida de los trabajadores cuando abandonaban la fábrica a las doce de la mañana. Los niños, en su casi totalidad, tenían aspecto enfermizo; eran pequeños, enclenques e iban descalzos. Muchos parecían no tener más de siete años. Los hombres en su mayoría de dieciséis a veinticuatro años, estaban casi tan pálidos y delgados como los niños. Las mujeres eran las de apariencia más saludable, aunque no vi ninguna de aspecto lozano (...). Aquí vi, o creí ver, una raza degenerada, seres humanos achaparrados, debilitados y depravados, hombres y mujeres que no llegarán a ancianos, niños que nunca serán adultos sanos. Era un espectáculo lúgubre (...).”

+ Charles Turner Thackeray. Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad. 1832.



Los orígenes del Movimiento Obrero

- + Sociedades de Ayuda o Socorro Mutuo.
- + Cajas de resistencia.
- + Prohibición del asociacionismo obrero:
 - + Ley Le Chapelier (1791).
 - + Combination Laws (1800).

El ludismo

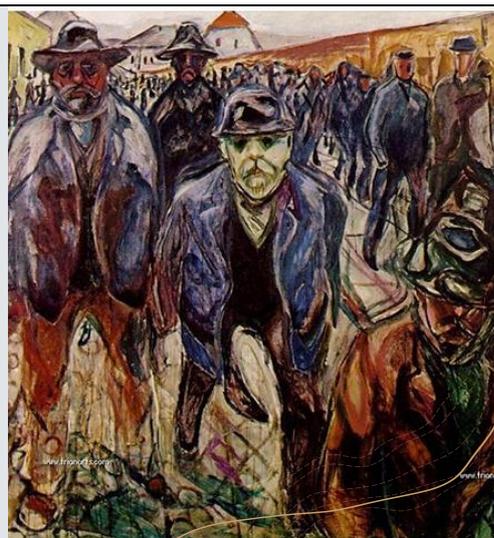
- + Ned Ludd (1779)
- + Movimiento ludita (1811). Nottinghamshire.
- + *“Nos hemos enterado hace unos días que has comprado máquinas de tundir y si no las haces desaparecer en menos de quince días nosotros las destruiremos; y contigo haremos lo mismo, maldito perro infernal. Y por Dios Todopoderoso, destruiremos todas las fábricas que tengan máquinas de tundir, os sacaremos a todos vuestros malditos corazones del pecho y nos mofaremos de los demás, les pegaremos o les haremos lo mismo que a vosotros.”*

+ Capitán Ned Ludd.



Primeros sindicatos.

- + Ley de Libertad de Asociación, 1824.
- + Surgimiento de las Trade Unions.
- + Great Trade Union, 1834, Robert Owen.



El Cartismo

- + La carta del Pueblo (1838)
- + El sufragio universal masculino
- + El voto secreto.
- + Un sueldo anual para los diputados.
- + La renovación anual del parlamento
- + Participación de los obreros mediante la abolición del requisito de propiedad para asistir al Parlamento.
- + El establecimiento de circunscripciones iguales.

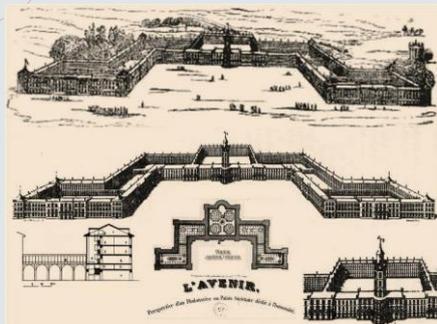


El socialismo utópico. Conde de Saint-Simon (1760-1825)

- + Planificación e intervención estatal.
- + Dos clases: productores (burgueses y proletarios) y ociosos (nobleza, clero).
- + La sociedad ha de ser dirigida por tecnócratas.
- + Padre del positivismo.



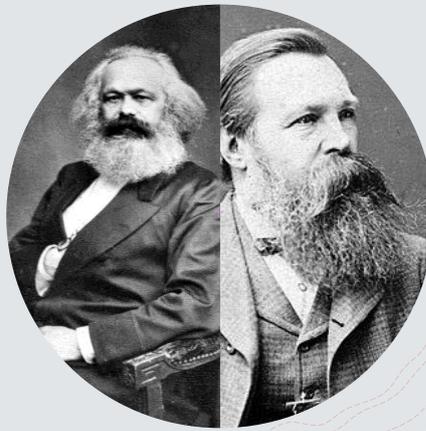
El socialismo utópico. Charles Fourier (1772-1837)



**Socialismo
Utópico.
Robert Owen
(1771-1858)**



**El socialismo
científico**



El comunismo

- Modos de producción.
- Explotación.
- Lucha de clases.
- Estructura-Superestructura.
- Plusvalía.
- Alienación.
- Revolución.
- Dictadura del proletariado.



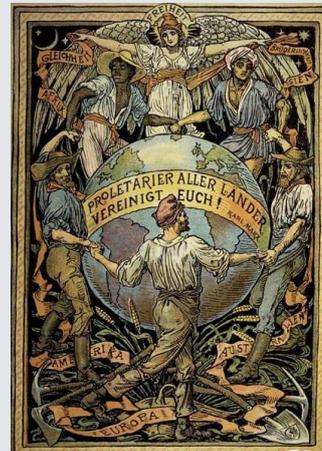


El anarquismo.

- + Rechazo a toda autoridad y al Estado.
- + Contra el capitalismo y la propiedad privada.
- + Comuna-autogestion.
- + Acción directa- propaganda por el acto (terrorismo).
- + Pensadores: Proudhon, Bakunin, Kropotkin, Emma Goldman

La Asociación Internacional de Trabajadores. Primera Internacional

- Fundada en Londres, 1864.
- Dos Corrientes:
 - i. Comunismo: Partido Mundial.
 - ii. Anarquismo: Coordinadora.
- Escisión en la Haya, 1872.



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> + “Que se divida al Reino Unido en 200 distritos electorales (...) y que cada distrito envíe un representante al parlamento. + Que se autorice a registrar su nombre como votante a toda persona que pruebe tener 21 años de edad ante el sacristán de la parroquia en que ha residido seis meses. (...) + Que se efectúe una elección general el 21 de junio de cada año(...). + Que no exista la cualificación de propietario para los miembros (...). Y la lista de todos los candidatos designados en todo el distrito se expondrá en la puerta de la iglesia (...). | <ul style="list-style-type: none"> + Que cada votante debe votar en la parroquia que reside (...) que en cada iglesia parroquial se disponga un lugar temporario para fines de la votación secreta + Que el primer lunes siguiente a su elección tomen los miembros sus asientos en el parlamento y continúen sesionando todos los días. (...) El tesoro público pagará trimestralmente a cada miembro 400 libras por año. Todos los funcionarios electorales se elegirán por sufragio universal.” |
|---|--|

Carta del Pueblo, 1838.

+ “Toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de luchas de clases. Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes. (...)

+ “La moderna sociedad burguesa que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos de clase. Lo que ha hecho ha sido crear nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, nuevas modalidades de lucha, que han venido a sustituir a las antiguas. (...)

+ “Tan pronto como, en el transcurso del tiempo, hayan desaparecido las diferencias de clase y toda la producción esté concentrada en manos de la sociedad, el Estado perderá todo carácter político. El Poder político no es, en rigor, más que el poder organizado de una clase para la opresión de la

otra. El proletariado se ve forzado a organizarse como clase para luchar contra la burguesía; la revolución le lleva al Poder; mas tan pronto como desde él, como clase gobernante, derribe por la fuerza el régimen vigente de producción, con éste hará desaparecer (...) las clases mismas, y, por tanto, su propia soberanía como tal clase.

+ “Los comunistas no tienen por qué guardar encubiertas sus ideas e intenciones. Abiertamente declaran que sus objetivos sólo pueden alcanzarse derrocando por la violencia todo el orden social existente. Tiemblen, si quieren, las clases gobernantes, ante la perspectiva de una revolución comunista. Los proletarios, con ella, no tienen nada que perder, como no sea sus cadenas. Tienen, en cambio, un mundo entero que ganar.

+ ¡Proletarios de todos los Países, uníos!”

Manifiesto Comunista, K. Marx y F. Engels, 1848.

+ “(...) Pienso que la igualdad debe establecerse en el mundo mediante la organización espontánea del trabajo y de la propiedad colectiva de las asociaciones productoras libremente organizadas... y no mediante la acción suprema y tutelar del Estado. Ese es el punto que divide principalmente a los socialistas o colectivistas revolucionarios de los comunistas autoritarios, partidarios de la iniciativa absoluta del Estado. (...) Ellos afirman que solamente la dictadura -la de ellos, evidentemente puede crear la voluntad del pueblo. Nosotros les respondemos: ninguna dictadura puede tener otro objeto que el de perpetuarse; ninguna dictadura podría engendrar y desarrollar en el pueblo que la soporta otra cosa que la esclavitud. La libertad sólo puede ser creada por la libertad.”

+ “Marx es un comunista autoritario y centralista. Quiere lo que nosotros queremos: el triunfo de la igualdad económica y social, pero en el Estado y por la fuerza del Estado; por la dictadura de un gobierno provisional, poderoso y, por decirlo así, despótico; esto es, por la negación de la libertad. Su ideal económico es el Estado convertido en el único propietario de la tierra y de todos los capitales (...) Nosotros queremos ese mismo triunfo de la igualdad económica y social por la abolición del Estado y de todo cuanto se llame derecho jurídico, que, según nosotros, es la negación permanente del derecho humano. Queremos la reconstrucción de la sociedad y la constitución de la unidad humana, no de arriba abajo por la vía de cualquier autoridad, sino de abajo arriba por la libre federación de las asociaciones obreras de todas las clases emancipadas del yugo del Estado.”

+ Bakunin. Carta a Rubicone Nabruzzi (1872).