



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación
Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de
Idiomas**

***ONU Y SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: DOS
CONCEPTOS INSEPARABLES EN LA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA
DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE
BACHILLERATO***

Alumno: Herrezuelo Ortega, Juan Pablo

Tutora: María Sánchez Agustí

Curso: 2022-2023

ONU Y SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: DOS CONCEPTOS INSEPARABLES EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO

Realizado por *Juan Pablo Herrezuelo Ortega*

Resumen: la reciente actualidad educativa está condicionada por un nuevo marco normativo que solo afecta a los cursos impares, los cuales se han visto obligados a adoptar y rectificar sus encauzamientos con objeto de cumplir con todas aquellas directrices impuestas por parte de la LOMLOE y su enfoque competencial, en el que los indicadores de logro cobran un gran protagonismo de cara a la posterior evaluación del alumnado y las actividades realizadas. En esta coyuntura, y tratando de aprovechar al máximo algunas de las oportunidades brindadas por el nuevo marco legislativo, se ha diseñado una unidad didáctica respecto a la Segunda Guerra Mundial y la Organización de las Naciones Unidas, en cuyo seno interesa tanto la calidad del aprendizaje del alumnado como las estrategias docentes. De ahí que se abogue por la puesta en práctica de una metodología mixta en la que mandar deberes no tiene mucha cabida y la lección magistral se utiliza durante un breve período de tiempo.

Palabras clave: Historia del mundo contemporáneo; 1º de Bachillerato; programación didáctica; Segunda Guerra Mundial; y Organización de las Naciones Unidas.

Abstract: recent educational news is conditioned by a new regulatory framework that only affects odd-numbered courses, which have been forced to adopt and rectify their channeling in order to comply with all those guidelines imposed by the LOMLOE and its competency-based approach, in which achievement indicators take on a major role in the subsequent assessment of students and the activities carried out. At this juncture, and trying to make the most of some of the opportunities offered by the new legislative framework, a didactic unit has been designed with respect to the Second World War and the United Nations Organisation, in which both the quality of student learning and teaching strategies are of interest. Hence, a mixed methodology is advocated in which homework has little place and the lecture is used for a short period of time.

Keywords: History of the contemporary world; 1st bachillerato; syllabus; World War II; and United Nations.

ÍNDICE:

I. Introducción.....	4
II. Programación didáctica.....	6
<i>II.I. Introducción: conceptualización y características de la materia.....</i>	<i>6</i>
<i>II.II. Secuencia y temporalización de las unidades de programación.....</i>	<i>10</i>
<i>II.III. Desarrollo de cada unidad temporal de programación.....</i>	<i>13</i>
<i>II.IV. Contenidos de carácter transversal trabajados desde la materia.....</i>	<i>61</i>
<i>II.V. Metodología didáctica.....</i>	<i>64</i>
<i>II.VI. Recursos didácticos de desarrollo curricular.....</i>	<i>68</i>
<i>II.VII. Actividades extraescolares y complementarias.....</i>	<i>73</i>
<i>II.VIII. Medidas de atención a la diversidad (DUA).....</i>	<i>75</i>
<i>II.IX. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....</i>	<i>77</i>
<i>II.X. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....</i>	<i>79</i>
<i>II.XI. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.....</i>	<i>81</i>
III. Desarrollo de una unidad temporal de programación.....	84
<i>III.I. Presentación.....</i>	<i>84</i>
<i>III.II. Fundamentación curricular.....</i>	<i>86</i>
<i>III.III. Desarrollo de las sesiones.....</i>	<i>95</i>
<i>III.IV. Metodología y recursos.....</i>	<i>100</i>
<i>III.V. Evaluación del alumnado.....</i>	<i>102</i>
IV. Conclusiones.....	109
V. Referencias bibliográficas.....	111
VI. Anexos.....	113

I. INTRODUCCIÓN

Si pudiéramos retroceder en el tiempo tan solo unos pocos meses atrás, el autor de estas líneas volvería a comenzar una andadura académica que ahora está por finalizar. Fue hace casi ya nueve meses cuando decidimos iniciar un nuevo camino de cara a adentrarnos a un mundo completamente enriquecedor de la mano del alumnado y sus circunstancias, y del cuerpo de docentes. De ahí que, desde entonces, nos hayamos estado formando de manera continua en diversas cuestiones psicológicas, pedagógicas e históricas.

Bien es cierto que la labor desempeñada por el profesorado, independientemente de la materia a la que pertenezca, no está exenta de muy diversas complejidades tanto a la hora de abordar una temática en concreto como en el momento de lidiar con el heterogéneo grupo al que se imparte docencia; sin embargo, estoy completamente seguro, y lo quiero reivindicar a viva voz, de que se trata de una de las profesiones más bonitas y gratificantes ejercidas a lo largo de la historia, teniendo en cuenta sus más y sus menos en base a la evolución experimentada. Y es aquí, en este amplio abanico humano, personal y educativo, donde incluimos nuestro trabajo final para cerrar ese ciclo que nos encaminará hacia ese sueño tan deseado de ser profesores de secundaria y bachillerato.

Lo más interesante de reseñar, sobre todo con objeto de facilitar la comprensión del trabajo que se tiene entre las manos en este momento, viene a ser la temática del mismo. En este caso, tal y como se puede deducir a través del título presente en la portada, el trabajo versa sobre un tema ciertamente contemporáneo y no muy distante a nosotros: la II Guerra Mundial y la Organización de las Naciones Unidas. Una temática más que interesante, principalmente por sus consecuencias vinculadas a la creación de una institución garante de la paz mundial, por la reciente actualidad vivida a causa del conflicto internacional entre Rusia y Ucrania.

Probablemente, nos encontramos ante una temática bastante extensa en cuanto a contenidos y unidades, ya que múltiples son los aspectos y circunstancias a tratar. De ahí que, en primer lugar, se plantee una programación didáctica general, estructurada en un total de 13 unidades didácticas, en la que se realiza un panorama general sobre los diferentes contenidos impartidos a lo largo de los tres trimestres existentes. Además, a través de este apartado conseguimos contextualizar nuestra propia unidad didáctica y, al mismo tiempo, darla un significado concreto en el segundo trimestre, momento en el que su explicación sirve para establecer correlaciones con el presente más inmediato.

En segundo lugar, ya habiendo realizado el esbozo de la programación didáctica general y de todos aquellos aspectos vinculados a la misma, se procede al desarrollo completo de nuestra unidad modelo de programación que, en términos generales, ha sido planteada como una situación de aprendizaje vinculada a la comprensión de la creación de la Organización de las Naciones Unidas tras la II Guerra Mundial. Por lo tanto, es en este segundo apartado donde se hace mención tanto de la fundamentación curricular como del desarrollo de las sesiones, la metodología y los recursos. Una perspectiva de lo más completa e inundada por un enfoque personal y emocional comprometido con el alumnado.

En tercer y último lugar, dejando a un lado el enfoque deductivo comentado en los párrafos anteriores, nos encontramos con las propias conclusiones extraídas del trabajo, las cuales no pueden ser reveladas por el momento porque pondríamos fin a todo el espectro misterioso y sorprendente que puede llegar a envolver a este trabajo puramente académico y formal. Empero, sin contar con dotes de clarividente, es bastante probable que en esta última instancia se manifiesten algunas connotaciones críticas y racionales sobre la carga burocrática impuesta al profesorado, que inmerso en esta labor obligatoria de programar en ocasiones deja al margen otros aspectos de mayor relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Partiendo del conocimiento de la estructuración temática del contenido y de esa experiencia personal relatada al comienzo de la exposición escrita, esperamos y deseamos que la programación y las actividades propuestas de la unidad escogida sean eficaces desde el punto de vista psicopedagógico. Pero, sobre todo, anhelamos todavía aún más que disfruten de la lectura de este trabajo en el que pretendemos que lo placentero tenga un lugar protagonista, pues como dijo Alfred Mercier: «nunca olvidamos lo que aprendemos con placer».

II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Introducción: conceptualización y características de la materia

Tal y como se puede deducir de todo lo escrito hasta el momento, la programación a comentar en los futuros epígrafes tiene como lugar de destino las aulas de Bachillerato. En este sentido, hemos de comentar que este nivel educativo, precedido por lo que se conoce como Educación Secundaria Obligatoria (ESO), es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio; y cuya finalidad se manifiesta en la acción de proporcionar formación, madurez intelectual, conocimientos, habilidades y actitudes encaminados al desarrollo de funciones sociales y la incorporación en la vida laboral (Real Decreto 243/2022, BOE).

A lo largo de todo el bachillerato, organizado en cuatro modalidades educativas, se desarrollan una serie de actividades que favorecen la capacidad del alumnado para aprender por sí solo, trabajar de manera grupal y en equipo, y aplicar unos métodos de investigación adecuados. Así es como sucede en el caso de la comunidad de Castilla y León, donde también se tiene por finalidad la contribución a la identificación y el establecimiento de vínculos compartidos por parte del alumnado con la historia y las tradiciones propias bajo el cometido de reconocer y valorar su propio patrimonio artístico, cultural y natural a través de una actitud de respeto, interés y compromiso tendente a la conservación y mejora de los mismos (Decreto 40/2022, BOCYL).

Dentro de todo este rico panorama educativo, buena parte del profesorado, entre los cuales me incluyo, desea toparse con grupos heterogéneos en los que la diversidad se convierte en una gran fuente de riqueza para el trabajo en el aula y su posterior desarrollo académico. En este caso, y atendiendo al grupo asignado para la puesta en práctica de programación en Historia del mundo contemporáneo, cabe señalar que nos encontramos ante un alumnado procedente de barrios humildes, en los que predominan la estructura de familia monoparental y unas condiciones económicas complicadas, y con una gran diversidad cultural, pues algunos de ellos proceden de América Latina, Europa del Este y Marruecos. Un rico y ecléctico contexto que puede ser aprovechado con creces para trabajar algunos fenómenos históricos relacionados con la globalización, el carácter internacional de la Historia y los valores de paz, tolerancia y respeto, claves a su vez para la consecución de un buen clima de aula.

En determinados momentos puntuales, sobre todo en aquellos en los que nuestra escucha no parece ser de gran utilidad de cara a los futuros exámenes, el alumnado puede generar en su interior un cierto sentimiento de frustración como consecuencia de presentar lo que se conoce como trastornos específicos del aprendizaje. En este sentido, podemos definirlos como esa dificultad en el aprendizaje y en la utilización de aptitudes académicas que, pese a las diferentes intervenciones llevadas a cabo, ha persistido durante seis meses o más e interfieren desgraciadamente en el rendimiento académico de los individuos. Un contexto en el que influyen tanto variables internas de los propios sujetos como aspectos externos a los mismos, pero claramente relacionados con sus contextos y familias (Dhers, 2019).

El aprendizaje de las ciencias sociales no es un camino exento de complicaciones, pues los partícipes del mismo se pueden encontrar con algunos trastornos como la dislexia o la disortografía que, además de generar desgraciadamente etiquetas peyorativas en los contextos escolares y familiares, dificultan todavía aún más la comprensión de los contenidos hablados y escritos (Dhers, 2019). Dichos problemas han sido definidos como: incidencias de aspectos extrínsecos e intrínsecos que afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje intentando entorpecer la consecución de competencias que tiene que alcanzar el alumnado en las materias de ciencias sociales (Fernández-Quero, 2021).

Si quisiéramos ser más precisos en cuanto a dificultades se refiere, podríamos mencionar que los principales problemas suelen surgir en cuanto a la comprensión del espacio, la lectura, la comprensión e interpretación de mapas y planos, el entendimiento de algunos conceptos geográficos, el razonamiento de algunos hechos y acontecimientos históricos, la causalidad y la multicausalidad, etc. Es en este contexto donde el uso de las TIC aminora las dificultades existentes y colaboran en la construcción de un espacio educativo de lo más variado y lucrativo, aunque bien es cierto que no todos los institutos pueden contar siempre con la incorporación de las TIC en su día a día por muy diversas y variadas razones (Fernández-Quero, 2021).

Para ir rematando este primer epígrafe introductorio cabe señalar que todos los contenidos expuestos a lo largo de este extenso trabajo, cuya finalidad principal radica en la recogida de una serie de postulados teórico-prácticos orientados a una puesta en práctica de 1º de Bachillerato, se enmarcan dentro una concreta normativa definida por el *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* y el *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el*

que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Un panorama legislativo ciertamente limitado en el que se aclaran y definen algunos de los siguientes conceptos ciertamente relevantes para el desarrollo posterior de la programación (Ley Orgánica 2/2006, BOE):

- *Objetivos*: esperados resultados alcanzados por el alumnado al final de su etapa y con una clara vinculación con la adquisición de ciertas competencias claves.
- *Competencias clave*: desempeños fundamentales e imprescindibles para que el alumnado sea capaz de avanzar con éxito en su formación y, además, de hacer frente a los retos y desafíos globales/locales.
- *Competencias específicas*: se conciben como un nexo entre las competencias clave, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación; mientras que, por otro lado, se definen como aquellos desempeños que el alumnado ha de ser capaz de poner en práctica en cada actividad o situación planteada.
- *Criterios de evaluación*: enunciados afirmativos respecto a los posibles desempeños del alumnado en las actividades o situaciones vinculadas a las competencias específicas de la materia en un puntual momento de su proceso de aprendizaje.
- *Situaciones de aprendizaje*: conjunto de circunstancias, situaciones y actividades en las que el alumnado lleva a cabo una serie de acciones con objeto de desarrollar y adquirir tanto competencias clave como competencias específicas.

Una vez aclarada la terminología tan precisa utilizada en materia legislativa, podemos afirmar que nuestra programación didáctica contribuye notablemente tanto a lo logro de los objetivos de etapa como al desarrollo competencia estipulado en la ley, tal y como se puede observar en las tablas siguientes:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
Grado de contribución al logro de los objetivos.	*** *	*** *	*** **	** *	** *		*** *	** *	* *	* *	* *	** *		* *	* *	* *	** *	* *

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial.	****	*	**	****	*****	****	**	*****

Si nos fijamos detenidamente en las dos tablas insertadas en la parte superior de la página, podemos afirmar que la programación a desarrollar presta especial interés en el trabajo y desarrollo de todos aquellos objetivos en los que se trata de promover un crecimiento personal del alumnado en cuanto a valores y aptitudes, y de potenciar el uso de las nuevas tecnologías como principales herramientas de búsqueda y trabajo a través de una serie de actividades y situaciones de aprendizaje de muy diversa índole cuyo cometido principal viene a ser tanto el logro de la autonomía del alumnado como el correcto manejo de los recursos tecnológicos a su disposición. Mientras que, por otra parte, también es digno de comentar que dicha programación presta especial atención a la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, la competencia personal, social y de aprender a aprender, y la competencia en conciencia y expresiones culturales mediante una serie de planteamientos en los que combina el uso de lo tecnológico con la posterior elaboración y exposición de trabajos escritos sobre muy diversos temas de índole histórico, siendo así los alumnos los principales protagonistas de todo el proceso educativo impartido.

A modo de colofón final cabe resaltar que el inicio de esta reforma educativa evidencia con fuerza la inestabilidad legislativa padecida por la educación española, pues como bien sabemos ya son ocho el número de leyes de educación que rigieron el sistema educativo de nuestra nación desde los orígenes de la democracia en nuestro territorio en el año 1978. Como consecuencia, se ha contribuido a generar una sensación de provisionalidad e indefinición sobre los aspectos más esenciales de dicho sistema, al mismo tiempo que desorientación e incertidumbre entre los miembros de la comunidad educativa y la sociedad en su conjunto (Barreiro Mariño, 2020). Lo único que han

pretendido los diferentes gobiernos ha sido dejar su impronta en el ámbito educativo a través de su propia ley y por ello he querido resaltarlo de primera mano antes de comenzar con la exposición teórica sucesiva (Delgado, 2022).

Secuencia y temporalización de las unidades de programación

Cuando un profesor, en este caso de la asignatura de Historia del mundo contemporáneo, entra por las puertas del aula asignada el primer día de clase, la primera pregunta gestada en su cabeza es si verdaderamente va a tener el tiempo suficiente para completar todas las unidades que han de ser impartidas con objeto de que, cuando el alumnado llegue a 2º de Bachillerato, ese curso tan orientado hacia la superación de la EBAU, tenga los conocimientos mínimos para entender tanto lo que se les explica dentro de las aulas como aquello que sucede en la realidad exterior. En este sentido, la elaboración de un cronograma preciso y acorde al contexto en el que nos encontramos cobra un gran protagonismo e interés, principalmente por el hecho de que enseñar todas las unidades propuestas genera un gran sentimiento de satisfacción al propio docente.

Según la Orden Edu/578/2023 del 27 de abril (2023), responsable de aprobar el calendario escolar para el curso académico del año 2023-2024, el 13 de septiembre tendrá comienzo la primera clase para los alumnos de bachillerato, mientras que el 21 de junio finalizarán las mismas para los estudiantes de 1º de bachillerato. Por tanto, los docentes de Historia del mundo contemporáneo contarán con un total de 175 días lectivos repartidos en 38 semanas, teniendo en cuenta que no todos podrán ser utilizados para el desarrollo de sesiones teóricas y prácticas en el aula debido al planteamiento de salidas y actividades complementarias fuera del instituto. De ahí que el cronograma resultante sea el siguiente insertado en la página que sigue a continuación.

Otro de los aspectos ciertamente interesantes a la hora de saber si va a ser posible completar toda la programación o solo una parte de la misma es el número de sesiones semanales, pues no es lo mismo contar con dos sesiones que con cuatro ya que a mayor número de sesiones existe una mejor y más grande posibilidad de trabajar una multitud de aspectos relacionados con el contenido de la asignatura. En este caso, la asignatura de Historia del mundo contemporáneo cuenta con 4 sesiones semanales, por lo que el total de las unidades didácticas, cuya distribución podrá ir variando en base a la realidad práctica experimentada y la evolución del alumnado, estará repartida de la siguiente manera:

Distribución trimestral de las unidades didácticas desarrolladas		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidad 1: <i>El Antiguo Régimen: un mundo en crisis.</i>	Unidad 6: <i>La Revolución Rusa y la construcción de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.</i>	Unidad 10: <i>La descolonización del mundo: Asia, África y Oriente Próximo.</i>
Unidad 2: <i>El pensamiento político decimonónico: liberalismo y nacionalismo.</i>	Unidad 7: <i>El período de entreguerras: crisis del liberalismo.</i>	Unidad 11: <i>Dictaduras y movimientos revolucionarios en el continente iberoamericano.</i>
Unidad 3: <i>Siglo XIX y sus continuos cambios y transformaciones sociales y mentales. La Segunda Revolución Industrial.</i>	Unidad 8: <i>La Segunda Guerra Mundial (unidad didáctica desarrollada; 10 sesiones).</i>	Unidad 12: <i>El capitalismo y sus países adeptos: economía, Unión Europea y movimientos de contestación social.</i>
Unidad 4: <i>Europa como dueña del mundo: Colonialismo e Imperialismo.</i>	Unidad 9: <i>La división del mundo en dos bloques durante la segunda mitad del siglo XX: la Guerra Fría como elemento rupturista del mundo contemporáneo.</i>	Unidad 13: <i>El mundo actual.</i>
Unidad 5: <i>La Primera Guerra Mundial: un fenómeno aterrador para el mundo entero.</i>		

Cronograma curso académico 2023/2024

	Primer trimestre															Segundo Trimestre															Tercer Trimestre																		
	Septiembre					Octubre					Noviembre					Diciembre					Enero					Febrero					Marzo					Abril				Mayo					Junio				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4						
U.D.1.	■	■	■	■	■																■	■																											
U.D.2.						■	■	■																																									
U.D.3.											■	■	■																																				
U.D.4.											■	■	■	■	■																																		
U.D.5.																■	■	■	■	■																													
U.D.6.																					■	■	■	■																									
U.D.7.																										■	■	■	■																				
U.D.8.																										■	■	■	■																				
U.D.9.																															■	■	■	■	■														
U.D.10.																															■	■																	
U.D.11.																																				■	■	■	■										
U.D.12.																																									■	■	■	■					
U.D.13.																																														■	■	■	■

- Inicio de curso: 13 de septiembre.

- Vacaciones: ■

- Final de curso: 21 de junio.

- Sesiones de clase: ■

Desarrollo de cada unidad temporal de programación

Unidad 1: <i>El Antiguo Régimen: un mundo en crisis</i>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
<p>El trabajo del historiador. Fuentes historiográficas y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. Conservación y difusión del patrimonio</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Valora el papel desempeñado por los archivos en la construcción del discurso histórico.</p> <p>- Asocia el Archivo de Simancas con Felipe II.</p> <p>- Reconoce el papel jugado por el Archivo de Simancas para el estudio de la Historia Moderna de Europa.</p>	<p>Visita al Archivo Histórico de Simancas con objeto de que conozcan la importancia de los archivos en la construcción del discurso histórico y, a su vez, la riqueza documental existente en nuestra comunidad autónoma y provincia. Para ello se les enseñarán todas las instalaciones y al final se les hará las siguientes preguntas: ¿quién fue el precursor de la creación del archivo de Simancas?, ¿cuál es la importancia de los archivos en el transcurso de la Historia? y ¿qué supone tener un archivo como el de Simancas para nuestra comunidad y provincia?</p>

<p>histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p>	<p>- Conoce los principales hitos y momentos más destacables de todo el proceso histórico.</p>	<p>Breve cuestionario tipo test para conocer cuáles son los conocimientos que nuestro alumnado tiene sobre la Historia Contemporánea.</p> <p>Recursos: cuestionario impreso tipo test con 30 preguntas de opción múltiple confeccionado a partir del libro de texto de la editorial Anaya.</p>
<p>La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3,</p>	<p>- Identifica los diversos cambios sucedidos en el seno del Antiguo Régimen como principales responsables del cambio gestado.</p> <p>- Comprende la importancia del parlamentarismo inglés de cara al resto de los gobiernos occidentales.</p>	<p>Visionado de un vídeo sobre la crisis del Antiguo Régimen y sus nociones generales para, posteriormente, comentarlo de viva voz en el aula de manera grupal.</p> <p>Recursos: vídeo <i>Crisis del Antiguo Régimen de A toda leche</i> (https://www.youtube.com/watch?v=Qxc-PEvwYmc&pp=ygUaY3Jpc2lZlGRlBhbnRpZ3VvIHJlZ2ltZW4%3D).</p>

		CD1, CC1, CC2) CV:		
La Ilustración y el Liberalismo como proyectos de transformación social y política.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	- Reconoce a Montesquieu y Rousseau como grandes pensadores de la Ilustración. - Entiende los conceptos de separación de poderes y soberanía popular.	Comentario de dos textos históricos elaborados por Montesquieu y Rousseau (fragmentos) para conocer el pensamiento ilustrado en base a la separación de poderes, el concepto de soberanía popular y los derechos individuales. Recursos: <i>El espíritu de las leyes</i> de Montesquieu y <i>El contrato social</i> de Rousseau (http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Bmontesquieu.htm ; http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Brousseaucontrato.htm).
<i>La Revolución Agraria.</i>	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	- Establece una relación argumentada entre lo sucedido en el siglo XVIII y la Revolución Neolítica. - Define correctamente lo que fue la Revolución Agraria.	Actividad consistente en responder las siguientes cuestiones: ¿qué fue la Revolución Agraria? ¿Hubo algún precedente similar a lo largo de la Historia? ¿Qué supuso para Europa y la Revolución Industrial? Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.

<p><i>La Primera Revolución Industrial.</i> Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enumera los diferentes inventos que marcaron y condicionar la Revolución Industrial. - Localiza con acierto en un mapa de Europa los diferentes niveles de industrialización. - Comprende el papel desempeñado por la Revolución Industrial tanto para Gran Bretaña como para el resto del mundo en el siglo XVIII. 	<p>Elaboración de una reflexión personal en la que aparezcan los primeros inventos, su aplicación en las industrias, el sector de los transportes y un mapa con los diferentes niveles de industrialización en el continente europeo.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y vídeo <i>Primera Revolución Industrial</i> de La Cuna de Halicarnaso (https://www.youtube.com/watch?v=GZ01KcCwuYQ&pp=ygUdcHJpbWVyYSByZXZvbHVjaW9uIGluZHVzdHJpYWw%3D).</p>
---	---	---	---	---

Unidad 2: El pensamiento político decimonónico: liberalismo y nacionalismo				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
<p>Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para</p>	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3,</p>	<p>- Es capaz de entender la razón por la cual las colonias americanas decidieron independizarse.</p>	<p>Comentario de texto histórico sobre la declaración de independencia de los Estados Unidos de América.</p> <p>Recursos: <i>Declaración de Independencia de Estados Unidos</i> (https://www.archives.gov/espanol/la-declaracion-de-independencia.html).</p>

	valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	CD1, CC1, CC2)		
Revolución Francesa	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	- Entiende y comprende los principales conceptos de la Revolución Francesa. - Identifica al arte como una herramienta dispuesta a la comprensión de los hechos históricos.	Sopa de letras sobre las diferentes fases de la Revolución Francesa y los conceptos más importantes. Y, posteriormente, búsqueda de dos o más cuadros cuya temática sea la propia Revolución Francesa o estén inspiradas en ellas con objeto de luego comentarlo en clase oralmente. Recursos: Educaplay (https://es.educaplay.com/) y las obras pictóricas <i>María Antonieta siendo llevada a ejecución</i> de William Hamilton (1794), <i>La muerte de Marat</i> de Jacques Louis David (1793) y <i>La libertad guiando al pueblo</i> de Eugene Delacroix (1830).
Imperio Napoleónico.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de	- Define con precisión lo que actualmente se entiende por Imperio Napoleónico en el seno historiográfico. - Conoce, enumera y comprende las causas, las características, las consecuencias y el trágico	Elaboración de un resumen sobre el Imperio Napoleónico de no más de dos caras: definición, características, causas, consecuencias y final. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y algunas páginas web (https://enciclopediadehistoria.c

	valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	final de dicho Imperio Napoleónico.	om/imperio-napoleonico/ o http://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Geo_Hist_ESO/4/02/Las_revoluciones_liberales_y_el_nacionalismo/el_imperio_napoleonico.html).
La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Reconocen los cambios gestados en el mapa de Europa tras la celebración del Congreso de Viena. - Plasman y localizan con corrección la nueva configuración geoterritorial dictaminada por los postulados acordados en el Congreso de Viena.	Elaboración de una especie de comentario en la que el producto final no es ningún texto escrito, sino más bien una imagen del mapa de Europa antes del Congreso de Viena donde tendrán que dibujar las nuevas fronteras y los nuevos límites acordados tras la celebración del Congreso de Viena. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor e imagen online (https://www.europapress.es/internacional/noticia-congreso-viena-europa-reparte-botin-napoleon-20150609132738.html).
La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes	- Identifica y enumera las similitudes y diferencias existentes entre las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848.	Elaboración de un cuadro comparativo de las distintas revoluciones liberales de la primera mitad del siglo XIX, haciendo especial hincapié en las similitudes y diferencias existentes entre sí. Para ello se podrán apoyar tanto el libro de texto y los apuntes del profesor como en obras de arte del

	<p>prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>		<p>momento y algún vídeo explicativo.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, vídeo <i>Las Revoluciones Liberales del siglo XIX</i> (https://www.youtube.com/watch?v=MNsuPI3iTPg&pp=ygUabGFzIHJldm9sdWNpb25lcyBsaWJlcmFsZXM%3D) y algunas obras de arte (<i>Fusilamientos del 3 de mayo</i> de Goya, <i>La matanza de Quios</i> de Delacroix o <i>La balsa de la medusa</i> de Géricault).</p>
<p>La emancipación de las colonias españolas.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos literarios, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Entiende el proceso de independencia seguido por las colonias españolas a través de una tabla con todos los hitos históricos destacables.</p> <p>- Expresa correctamente las causas y consecuencias del proceso de independencia.</p> <p>- Menciona el papel desempeñado por algunos personajes como Bolívar, San Martín, etc.</p>	<p>Confección de una tabla en la que se registren las principales colonias españolas independizadas con sus personajes más destacables, el proceso seguido, las causas y las consecuencias.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>

<p>El nacionalismo en el siglo XIX: los orígenes del nacionalismo.</p> <p>Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizan con claridad y precisión el proceso unificador de Alemania e Italia. - Presentan una línea de tiempo acertada con los principales hitos característicos de cada proceso unificador. -Expresan verbalmente los principales conceptos e ideas principales de la unificación de Alemania e Italia. 	<p>Trabajo grupal de microinvestigación sobre el proceso unificador de Alemania e Italia. La mitad de la clase se encargará de Alemania, mientras que los restantes abordarán el caso de Italia. Posteriormente, una vez concluido el trabajo, escrito deberán realizar una exposición grupal para que todos conozcamos lo que han hecho. Además, también deberán elaborar una línea de tiempo con los principales hechos y acontecimientos de cada proceso unificador, utilizando para ello las aplicaciones <i>Timetoast</i> (https://www.timetoast.com/) o <i>Timeline</i> (https://timeline.knightlab.com/).</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y páginas web fiables utilizadas por el alumnado.</p>
--	--	--	--	---

Unidad 3: Siglo XIX y sus continuos cambios y transformaciones sociales y mentales. La Segunda Revolución Industrial.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
<p>Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p>	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Reconoce, comenta y compara las diferencias y similitudes existentes entre una pirámide de población del XVIII y otra un siglo posterior.</p>	<p>Comentario comparativo de dos pirámides de población de Europa, una de mediados del siglo XVIII y otra de un siglo posterior.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y ficha con las pirámides de población.</p>
<p>La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<p>- Comprende el concepto de Segunda Revolución Industrial.</p> <p>- Identifica a Gran Bretaña, Alemania y Francia como primeras potencias en el proceso de industrialización.</p> <p>- Enumera las diferentes innovaciones que condicionan la esencia definitoria de esta Segunda Revolución Industrial.</p>	<p>A través de un vídeo explicativo y los propios apuntes, el alumnado tendrá que responder las siguientes cuestiones: ¿en qué consistió la Segunda Revolución Industrial?, ¿Cuáles fueron los países más avanzados del momento? Y ¿Cuáles fueran las innovaciones aportadas al proceso industrial?</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del propio profesor y vídeo <i>La Segunda Revolución</i></p>

	sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.			<i>Industrial de La Cuna de Halicarnaso</i> (https://www.youtube.com/watch?v=j7HRaZVuZiU&pp=ygUgbGEgc2VndW5kYSByZXZvbHVjaW9uIGluZHVzdHJpYWw%3D).
Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era posindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas. La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. Valoración y respeto a la diversidad social,	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	- Refleja en un testimonio literario-narrativo la miseria y la pobreza padecidas por las clases sociales menos pudientes como consecuencia de la industrialización. - Identifica a los sectores menos pudientes como los principales afectados por la industrialización del momento.	Partiendo de los conocimientos impartidos en clase y del comentario de algunos extractos literarios de Charles Dickens o Víctor Hugo, el alumnado tendrá que elaborar en no más de una cara de extensión un relato histórico, literario y narrativo de las consecuencias de la industrialización en la sociedad decimonónica. Para ello podrán tomar de ejemplo los dos autores mencionados anteriormente o hacer uso de su libre imaginación. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y extractos literarios de Víctor Hugo y Charles Dickens.

<p>étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>				
<p>La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las Internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Define y comprende con claridad todos aquellos conceptos que constituyen el vocabulario referente a los contenidos sobre el movimiento obrero.</p> <p>- Busca y amplía información sobre el asociacionismo y el voluntariado obrero en el caso de Inglaterra y/o España.</p>	<p>Actividad completa consistente en definir los siguientes términos en no más de un párrafo, valorando así la capacidad de síntesis y expresión: Ludismo, Trade Unions, sindicatos, cartismo, Internacionales. Además, siempre y cuando se quiera, teniendo en cuenta que su realización implica una valoración adicional, se podrá buscar información y ampliar lo explicado sobre el asociacionismo y el voluntariado en la época decimonónica, ya sea en Inglaterra o en España.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y páginas web fiables utilizadas por aquellos alumnos que desarrollen la ampliación voluntaria.</p>
<p>Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico,</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la</p>	<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a</p>	<p>- Compara las similitudes y diferencias existentes en las concepciones de</p>	<p>Elaboración de un cuadro comparativo por parejas en el que se establezcan las</p>

<p>socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>	<p>transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>las tres ideologías antiburguesas más destacables.</p> <p>- Sabe diferenciar entre marxismo, socialismo utópico y anarquismo.</p>	<p>definiciones, los representantes, las diferencias y las semejanzas de las siguientes ideologías antiburguesas: socialismo utópico, marxismo y anarquismo.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>
<p>El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Entiende que el cine puede convertirse en una herramienta al servicio de la educación histórica.</p> <p>- Reconoce que en el siglo XIX comenzaron los primeros movimientos feministas para conseguir el voto femenino.</p> <p>- Comprende la ardua y costosa labor que supuso la lucha por conseguir el voto femenino en Inglaterra.</p>	<p>Visionado de la película <i>Las sufragistas</i> de Sarah Gavron con objeto de conocer a las primeras mujeres partícipes del movimiento británico partidario del voto femenino a finales del siglo XIX. Posteriormente, el alumnado tendrá que completar una ficha que se le entregará para ver si los conocimientos históricos impartidos en clase se han asentado tras la visualización. De ahí que se les pida un pequeño resumen, conocer las principales protagonistas del momento, saber las medidas adoptadas en el la lucha, etc.</p>

				Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, ficha de la película y película <i>Las sufragistas</i> de Sarah Gavron (https://ver.movistarplus.es/ficha?id=1175505&origen=GG L).
--	--	--	--	---

Unidad 4: Europa como dueña del mundo: Colonialismo e Imperialismo.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. <i>Las grandes potencias europeas</i> . Los regímenes democráticos: la Inglaterra victoriana.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	- Identifica los diferentes rasgos característica de la sociedad victoriana, sobre todo de los menos pudientes, a través de la literatura. - Es conocedor de las grandes diferencias sociales existentes en la Inglaterra Victoriana.	Identificación de los nuevos rasgos de la sociedad liberal y de la Inglaterra victoriana a través de un breve fragmento de la obra <i>Oliver Twist</i> de Charles Dickens. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y <i>Oliver Twist</i> de Charles Dickens (https://www.suneo.mx/literatura/subidas/Charles%20Dickens%20Aventuras%20de%20Oliver%20Twist%20Espa%C3%B1ol.pdf).
<i>Las grandes potencias europeas</i> . Los regímenes	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos	- Sintetiza con corrección y precisión los rasgos más notorios de la III República Francesa.	Elaboración de un mapa conceptual sobre la III República Francesa.

democráticos: la III República Francesa.	han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)		Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.
La pervivencia de los modelos autoritarios. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	- Es capaz de encontrar y averiguar aquellos elementos que definían por norma general al II Reich y al Imperio Austrohúngaro.	Pasapalabra grupal sobre los rasgos más importantes y definitorios del Imperio Austrohúngaro y el II Reich. Recursos: Educaplay (https://es.educaplay.com/).
La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la	7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a	- Comprende a través de la biografía de uno de estos	Elaboración de una breve biografía sobre Alejandro I, Nicolás I, Alejandro II o Nicolás II, recogiendo en ella tanto su

	transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	zares en qué consistía el zarismo ruso. - Razona de manera argumentada el final del zarismo ruso de la mano de Nicolás II.	trayectoria y vida como aquellos rasgos de su personalidad extrapolables a las características del gobierno absolutista durante el Zarismo, que llegó a su fin tras el mandato de Nicolás II. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y vídeo <i>1870-1914: la Rusia zarista</i> (https://www.youtube.com/watch?v=G_75FJsPkBU&pp=ygUMemFyaXNtbyBydXNv).
Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Sabe diferenciar entre los conceptos de colonialismo e imperialismo. - Menciona a Francia y Gran Bretaña como primeras potencias imperialistas. - Comprende que la configuración geopolítica actual es fruto del proceso imperialista llevado a cabo en el siglo XIX y primera mitad del XX.	Actividad consistente en responder la siguiente pregunta: ¿Imperialismo y colonialismo significan lo mismo? ¿Cuáles son las diferencias existentes entre ambos conceptos? ¿Qué países presentaron una mayor ambición imperial? ¿Cómo ha repercutido el Imperialismo en la configuración geopolítica actual y en las relaciones diplomáticas del presente? Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.
Causas y reparto colonial. Consecuencias.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los	- Identifica y comprende las causas del Imperialismo.	Trabajo grupal de microinvestigación sobre las causas, el reparto colonial realizado por las diferentes potencias europeas y sus consecuencias. Cada grupo

	<p>ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal</p>	<p>conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Es capaz de reconocer en un mapa los resultados de las pretensiones imperiales de las diferentes potencias.</p>	<p>trabajará un país en concreto y analizará el proceso imperial de cada nación, mencionando a su vez la configuración territorial de sus colonias. Posteriormente, los grupos expondrán los trabajos para que todos conozcamos su trabajo y sea valorado por el total del alumnado.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, páginas web fiables y vídeo <i>El Imperialismo (1886-1914). Cuando Europa conquistó el mundo</i> (https://www.youtube.com/watch?v=BXOdY6JsUJQ&pp=ygUMaW1wZXJpYWxpY21v).</p>
--	--	--	--	---

<p>Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios territoriales en el mapa mundial.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>- Es consciente del antes y el después que el proceso imperialista dejó en el mapa del mundo.</p> <p>- Refleja en un elemento cartográfico el punto de partida y el final del Imperialismo.</p>	<p>Utilización de la aplicación Geacron para observar y anotar los diferentes cambios territoriales gestados en el mapa del mundo tras el comienzo del Imperialismo y las diferentes pretensiones territoriales de las potencias europeas. Una vez observado y anotado los cambios, se realizará un comentario sobre lo sucedido tras el Imperialismo y se insertarán dos mapas, uno de antes y otro después del proceso imperialista, para dejar constancia de los cambios experimentados en la configuración geoterritorial con carácter global.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, aplicación <i>Geacron</i> (http://geacron.com/home-es/?lang=es) y fotocopia con algunos mapas del mundo y las repercusiones del Imperialismo.</p>
--	--	---	--	---

Unidad 5. La Primera Guerra Mundial: un fenómeno aterrador para el mundo entero.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
La Primera Guerra Mundial: la Paz Armada y la carrera armamentística.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Define con precisión el concepto de Paz Armada. - Refleja en un diagrama de manera comparativa el impulso competitivo de cada bando.	Definición del concepto de Paz Armada y elaboración de un diagrama comparativo de la carrera armamentística entre ambos bandos enfrentados, o por países si se prefiere, a lo largo del transcurso de la I Guerra Mundial. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y Excel.
Causas y características de la guerra.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y	- Crea un recurso atractivo y sintético en el que es posible distinguir las causas y las características de la Gran Guerra.	Elaboración de una infografía atractiva y sintética con las causas y las características de la Primera Guerra Mundial. Para ello podrán hacer uso de <i>Powerpoint</i> , <i>Canva</i> (https://www.canva.com/projects) y/o <i>Genially</i> (https://app.genial.ly/dashboard).

	<p>elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>		<p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>
<p>Fases de la guerra. <i>Propaganda durante la contienda: otra herramienta más destinada al combate.</i></p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>- Entiende el papel desempeñado por la propaganda a lo largo de la contienda, al mismo tiempo que su evolución.</p> <p>- Observa y comprende las diferencias existentes entre la propaganda de la Entente y las potencias centrales.</p>	<p>Juego creado a través de Genially (https://app.genial.ly/dashboard) en el que se revela la importancia de la propaganda dentro del transcurso de la contienda. Los alumnos tendrán que adivinar por parejas a qué bando pertenece el cartel propagandístico y quién es el receptor del mismo, además del mensaje transmitido y el momento de la IGM al que corresponde.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>

<p>Consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Conocen diferentes producciones cinematográficas respecto a la Gran Guerra y sus consecuencias.</p> <p>- Es capaz de identificar y señalar en un mapa de Europa los cambios geopolíticos y territoriales experimentados tras el final de la Gran Guerra.</p>	<p>Los alumnos tendrán que escoger por parejas uno o dos clips de aquellas películas que mejor reflejen las consecuencias de la I Guerra Mundial y, además, en un mapa de Europa tendrán que dibujar los cambios experimentados tras el final de la contienda.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, películas sobre la I Guerra Mundial y mapa de Europa.</p>
<p>El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>- Identifica y comprende las diversas razones que propiciaron el fracaso de la Sociedad de Naciones.</p> <p>- Interrelaciona el papel desempeñado por la ONU en la actualidad con el de la Sociedad de Naciones en la primera mitad del siglo XX, llegando a realizar un balance positivo o negativo al respecto.</p>	<p>Elaboración de un breve ensayo sobre las razones que justificaron el fracaso de la Sociedad de Naciones, además de responder la siguiente cuestión de manera argumentada: ¿en la actualidad la ONU ha llegado a alcanzar un grado similar de ineficacia ante el mantenimiento de la paz mundial?</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, vídeo <i>La Sociedad de Naciones</i> de Historia en comentarios</p>

	valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)		(https://www.youtube.com/watch?v=jAyuiX7UhRE&pp=ygUuc29jaWVkaYWQgZGUGbmFjaW9uZXM%3D) y página web de la ONU (https://www.un.org/es/about-us/history-of-the-un/predecessor).
La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Otorga el valor merecido al género femenino durante el contexto de la Primera Guerra Mundial. - Asocia la Primera Guerra Mundial con el hito necesario para provocar una transformación y cambio en la situación del género femenino en la primera mitad del siglo XX.	Visionado del documental <i>Women of World One</i> con objeto de conocer el impacto de la Primera Guerra Mundial en las condiciones, derechos y obligaciones del género femenino y de dar nombre a aquellos sujetos femeninos que tuvieron un gran protagonismo durante la contienda. Posteriormente, se realizará un debate cuyo punto de partida será el siguiente: ¿fue la I Guerra Mundial un hito histórico necesario para conseguir transformar y acabar con la situación del género femenino supeditado al masculino desde la creación del mundo? Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, documental <i>Women of World One</i> de la BBC (https://www.bbc.co.uk/programmes/b04hzmh4) y alguna página web (https://patrimoniocultural.defensa.gob.es/es/novedades/mujeres-retaguardia).
<i>Los animales como los grandes</i>	2. Tomar conciencia del grado de violencia,	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad	- Reconoce el protagonismo de los animales en el desarrollo de la contienda,	Búsqueda de información sobre la importancia de los animales y su protagonismo en el transcurso de la I

<p><i>olvidados de uno de los conflictos más cruentos de la historia mundial.</i></p>	<p>barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>principalmente en el campo de batalla.</p>	<p>Guerra Mundial. Una vez encontrada la información, se deberá conformar un breve ensayo de una cara con carácter individual al respecto que, posteriormente, será evaluado por el profesor.</p> <p>Recursos: todas aquellas fuentes que el alumnado considere fiables e interesantes, desde fotografías hasta artículos académicos o blogs de otros profesores.</p>
---	--	--	---	---

Unidad 6. La Revolución Rusa y la construcción de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
<p>La lucha por la libertad y la igualdad.</p>	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados</p>	<p>- Conoce y constata la primera acepción registrada en el diccionario de los conceptos de libertad e igualdad.</p> <p>- Expone de manera argumentada y razonada las</p>	<p>Debate sobre los conceptos de libertad e igualdad en el presente y en el contexto de la primera mitad del siglo XX, teniendo en cuenta las distancias marcadas por la zona de Europa del Este. Para ello se hará uso de aplicaciones como el Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua con objeto de ver cuando se registraron dichos conceptos en los diccionarios y con que matizaciones, además de algunas citas de Fernando de los Ríos.</p>

	historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	diferencias existentes respecto a los conceptos de libertad e igualdad en el terreno práctico en función de la distancia temporal y geográfica.	Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, citas de Fernando de los Ríos (respuesta a Lenin: <i>¿libertad para qué? Libertad para ser libre</i>) y Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española (https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtllle).
El proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	- Asocia la salida de la URSS de la I Guerra Mundial con el estallido de la Revolución Rusa. - Explica con corrección el desarrollo de todo el proceso revolucionario de 1917, mencionando a su vez a los principales protagonistas de ello.	Elaboración de una línea de tiempo de todo el proceso revolucionario en la que se recojan los principales hechos e hitos más destacables de todo el proceso. Podrán hacer uso de las aplicaciones <i>Timeline</i> (https://timeline.knightlab.com/) y/o <i>Timetoast</i> (https://www.timetoast.com/) para su confección. Recursos: libro de texto, apuntes del profesor, vídeo <i>La Revolución Rusa en 20 minutos</i> de Infonimados (https://www.youtube.com/watch?v=AijErYOFV8E&pp=ygUPcmV2b2x1Y2lvbiBydXNh).
La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas,	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	- Entiende el proceso de construcción de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. - Define y comprende los conceptos de dictadura del proletariado y URSS.	Escucha activa del audiolibro de <i>La rebelión en la granja</i> de George Orwell para, posteriormente, elaborar una breve reflexión personal e histórica sobre lo que realmente sucedió y el trasfondo de lo narrado por Orwell, dejando así vez el mensaje transmitido por el escritor desde una perspectiva ajena al contexto revolucionario. Además, en ella tendrá que definir conceptos como dictadura del proletariado y URSS.

	<p>apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>		<p>- Es capaz de relacionar lo captado en la narración del libro <i>La rebelión en la granja</i> con el proceso histórico realmente ocurrido en lo que posteriormente se llamó Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.</p>	<p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y audiolibro <i>La rebelión en la granja</i> de George Orwell (https://www.ivoox.com/rebelion-granja-george-orwell-audiolibro-audios-mp3_rf_55248733_1.html).</p>
<p>La dictadura de Stalin: logros económicos, purgas y procesos.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Sintetiza con precisión los rasgos más definitorios de la dictadura de Stalin a través de un juego como herramienta educativa.</p> <p>- Establece relaciones entre Hitler y Stalin, y comprende que no había tantas diferencias como se dice en alguna ocasión en base a su recuerdo en la actualidad.</p>	<p>Por grupos de tres o cuatro tendrán que elaborar un quiz a través de la aplicación de Genially (https://app.genial.ly/dashboard) recogiendo aquellos aspectos más característicos de la dictadura de Stalin. Posteriormente, una vez confeccionados, se intercambiarán los quiz para que cada grupo responda a uno diferente al suyo y, a su vez, todos responderán a las siguientes cuestiones: ¿Stalin era diferente a Hitler? ¿Por qué? ¿Cómo se le recuerda en la actualidad?</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>

Unidad 7: El período de entreguerras: crisis del liberalismo.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social.	8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Sintetiza de manera correcta los principales acontecimientos e ideas del período de entreguerras.	A través del visionado de un vídeo sobre el período de entreguerras, el alumnado tendrá que hacer un resumen al respecto para comentar qué sucedió entre los años 1919 y 1939. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y vídeo <i>El mundo de entreguerras (1919-1939)</i> de La Cuna de Halicarnaso (https://www.youtube.com/watch?v=_7w1CoC_hIo&pp=ygUYcGVydw61vZG8gZGUgZW50cmVndWVycmFz).
La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices años 20.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de	- Identifica las características de la nueva sociedad americana de los Felices Años 20. - Comprende la época de los Felices Años 20 a través de imágenes históricas.	Mediante el visionado de una serie de imágenes de los Felices Años 20, el alumnado tendrá que identificar las nuevas características de la sociedad americana y ponerlo por escrito de manera individual, además de argumentar las razones de este nuevo cambio.

	conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y presentación realizada a través de <i>Canva</i> .
La nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa.	5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende que es el consumismo y su posterior traslado al continente europeo y el resto del mundo. - Enumera diversos productos americanos que ejemplifican el consumismo del momento. 	<p>Trabajo de microinvestigación de carácter grupal sobre la aparición del consumismo en Estados Unidos y su posterior traslado al continente europeo. En dicho trabajo sería interesante que el alumnado relacionará ese afán consumista con algunos ejemplos concretos de productos y que hiciera una breve reflexión sobre lo que ocurre hoy en día en todo el mundo. Posteriormente, el trabajo será expuesto por cada grupo en el aula para que todos conozcamos el trabajo realizado por todos a través de una presentación elaborada en <i>Powerpoint</i> y/o <i>Canva</i>.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y páginas web fiables utilizadas por los alumnos.</p>
La crisis de 1929. La recesión económica: la Gran Depresión de los años 30.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos	6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de recrear las circunstancias que propiciaron el famoso Crack de 1929. - Identifica a Roosevelt como el encargado de paliar la situación 	El alumnado, en este caso por grupos tres o cuatro, deberá recrear en el simulador de bolsa online lo que realmente sucedió en el Crack de 1929 y, posteriormente, habiendo hecho una captura de pantalla de lo realizado en el ordenador, realizarán un podcast simulando al presidente Roosevelt cuando dictaminó y pronunció las medidas

	<p>cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<p>creada tras la caída de la bolsa de Nueva York.</p> <p>- Comprende lo que supuso el New Deal para la crisis.</p>	<p>que conformaban con lo que se conoció como New Deal. Para ello podrán hacer uso de la grabadora del móvil o de cualquier otro programa de edición de audio.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y simulador de bolsa virtual (https://www.labolsavirtual.com/).</p>
<p>Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p>	<p>- Identifica la visión satírica e irónica que tenían los Estados Unidos de América de los regímenes totalitarios de Alemania, Italia y Japón.</p> <p>- Tiene la capacidad de reconocer a los principales líderes totalitarios en pantalla: Hitler, Mussolini e Hirohito.</p>	<p>Visionado de dos pequeños vídeos de Disney, realizados en Estados Unidos, sobre los regímenes totalitarios del momento. Una vez visionados, se realizará un comentario grupal de viva voz en el aula para observar cómo era la perspectiva americana respecto a sus enemigos totalitarios. Se anotarán las ideas en la pizarra para que los alumnos puedan tomar nota de ello.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, vídeos de Disney (https://www.youtube.com/watch?v=rVtB6afVg9A y https://www.youtube.com/watch?v=S-PZVrWvJM0) y página web cinéfila en la que aparecen comentadas algunas nociones ciertamente importantes al respecto (https://caprichocinefilo.wordpress.com/2020/12/04/las-fauces-del-totalitarismo-education-for-death-the-making-of-the-nazi-clyde-geromini-y-walt-disney-1943/)</p>

<p>Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Identifica todas las características de los regímenes totalitarios: Italia y Alemania.</p>	<p>Kahoot sobre las características de los totalitarismos de manera individual. Recursos: Kahoot (https://kahoot.it/).</p>
<p>El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán y el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>- Reconoce los rasgos definitorios de la Alemania nazi y la Italia fascista a través de los textos. - Señala la idea de desigualdad natural y discriminación en ambos textos.</p>	<p>Comentario oral de dos fragmentos de los textos históricos confeccionados por Hitler y Mussolini con objeto de observar en ellos las características de los totalitarismos y la ideología pertinente de cada dictadura. Recursos: fragmentos de <i>Mi lucha</i> de Hitler (http://www.claseshistoria.com/fascismos/+hitlerantisemitismo.htm) y de un discurso pronunciado por Mussolini en el año 1932 (http://www.claseshistoria.com/fascismos/+mussoliniguerra.htm).</p>

intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.				
---	--	--	--	--

Unidad 8: esta unidad didáctica referente a la Segunda Guerra Mundial será desarrollada en el epígrafe correspondiente al planteamiento de una unidad didáctica concreta para un curso de 1º de bachillerato.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
Véase el punto tercero de este trabajo para consultar su desarrollo y fundamentación curricular.				

Unidad 9: La división del mundo en dos bloques durante la segunda mitad del siglo XX: la Guerra Fría como elemento rupturista del mundo contemporáneo.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	- Refleja de manera gráfica y comparativa el intento de cada bando por superar a su contrario en materia armamentística. - Define correctamente el concepto de Guerra Fría.	A partir de los datos proporcionados por el libro, el alumnado tendrá que elaborar una o varias gráficas comparativas en las que se observe la carrera armamentística, ya sea nuclear o no, de ambos bandos. Además, también deberá dar una definición del concepto de Guerra Fría. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, Excel y apuntes del profesor.
Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones	- Identifica las diferentes fases sucedidas de la Guerra Fría tras una puesta en escena dentro del aula. - Conoce e identifica los diferentes conflictos que cada bloque presentaba en su interior a lo largo del desarrollo de la Guerra Fría.	Se tratará de llevar a cabo una especie de representación teatral en la que la mitad de la clase representará al bando capitalista, mientras que la restante será el bando comunista. Cada bando deberá designar a dos o tres portavoces para que, posteriormente, una vez buscada la información y conocido todo el proceso, interactúen con sus contrarios y representen verbalmente lo sucedido.

	víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y fotocopia con directrices para seguir correctamente la representación.
<i>La Guerra de Corea.</i>	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Explica de manera sintética las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra de Corea a través de una publicación en la red social de Instagram. - Emplea imágenes históricas del conflicto de Corea para contextualizar mejor la explicación.	Elaboración de un breve post de Instagram, ya sea con la aplicación homónima (https://www.instagram.com/).o con <i>Canva</i> (https://www.canva.com/projects), resumiendo el conflicto de Corea e insertando hasta un máximo de 10 imágenes históricas de carácter relevante en el proceso. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y vídeo <i>¿Por qué Corea está dividida?</i> De Liry Onni (https://www.youtube.com/watch?v=Dag0cSbiEp8&pp=ygUSbGEgZ3VlcnJhIGRIIGNvcmVh)
<i>El nacimiento del Estado de Israel.</i>	5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de	- Conoce e identifica la razón por la cual se construyó el Estado de Israel tras la lectura de la Resolución 181 aprobada en 1947 en el seno de la ONU.	Tras la lectura en clase de la resolución 181 aprobada en 1947 por la Organización de las Naciones Unidas, se plantea un debate sobre lo que supuso la construcción de dicho estado en Oriente y la actual situación de confrontación existente con Palestina.

	<p>globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>- Identifica y enumera las múltiples consecuencias surgidas tras la creación de un estado artificial como el de Israel.</p> <p>- Reconoce a Palestina como el principal afectado por la construcción del nuevo estado de Israel.</p>	<p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, Resolución 181 aprobada por la Organización de las Naciones Unidas en 1947 y los vídeos <i>En Palestina</i> de Kike Arnaiz (https://www.youtube.com/watch?v=7kZwItYTyIw&pp=ygUXcGFsZXN0aW5hIGxldGhhbCBjcnlzaXM%3D) y <i>Conflicto Israel-Palestina</i> de Lethal Crisis (https://www.youtube.com/watch?v=eMQLtvJVIVU&pp=ygUXcGFsZXN0aW5hIGxldGhhbCBjcnlzaXM%3D).</p>
<p>La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. China, el otro gigante asiático.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Detalla y describe las razones que explican el triunfo del comunismo en la nación china.</p> <p>- Identifica a Mao Zedong como principal líder comunista de la región.</p> <p>- Es conocedor de la vigencia del régimen comunista en la China actual.</p>	<p>Actividad consistente en responder las siguientes cuestiones de manera oral y grupal: ¿cuáles fueron las razones que explicaron tal expansión del comunismo en la nación China?, ¿quién era su principal líder?, ¿por qué es reconocido hoy en día Mao Zedong? y ¿sigue siendo China un país comunista en la actualidad?</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>

<p>La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. La expansión del comunismo en el resto del mundo.</p>	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Elabora una línea de tiempo precisa y detallada que resume toda la evolución de la URSS desde Stalin hasta el gobierno de Gorbachov.</p> <p>- Asocia al último gobernante de la URSS, Gorbachov, y sus medidas (perestroika y glasnost) con la entrada del capitalismo en el terreno soviético.</p>	<p>Elaboración de un eje cronológico con los principales hitos y personajes característicos desde el final de la dictadura de Stalin hasta Gorbachov, incluyendo aquí todo el proceso de crecimiento y aquellas medidas como la perestroika y glasnost la que abrieron la puerta al capitalismo en Europa del Este.</p> <p>Para ello podrán hacer uso de las aplicaciones <i>Timeline</i> (https://timeline.knightlab.com/) y/o <i>Timetoast</i> (https://www.timetoast.com/). Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>
<p>El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.</p> <p>El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>- Conoce que, tras el final del bloque comunista, por tanto de la URSS, el mapa de Europa del Este se reconfiguró con el nacimiento de nuevos estados democráticos.</p> <p>- Es capaz de identificar los diferentes estados surgidos tras la desintegración de la URSS en un mapa interactivo.</p>	<p>Visionado del documental <i>Apocalipsis. La guerra de los mundos</i> y, posteriormente, con la aplicación <i>Geacron</i> se realizará un comentario tanto de lo visto a lo largo del documental, sobre todo aquello referente al proceso final de la llamada Guerra Fría, como de la configuración geopolítica y territorial antes y después del conflicto, principalmente en la zona de Europa del Este.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del</p>

		(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)		profesor y documental <i>Apocalipsis. La guerra de los mundos</i> (https://www.rtve.es/play/videos/documaster/).
Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).	- Identifica y conoce las causas, las fases y las consecuencias de la guerra de los Balcanes. - Hace uso de algunos elementos etnológicos y fotográfico para explicar la situación presente en los Balcanes y el impacto todavía vivo dejado por tal confrontación.	Confección grupal de una píldora de conocimiento de no más de tres-cuatro minutos sobre la guerra de los Balcanes con la siguiente información: causas, fases, consecuencias y situación existente en la actualidad. Para ello deberán hacer uso de diferentes imágenes históricas del conflicto, de algunas canciones cantadas en el momento y/o de testimonios de participantes del mismo. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, <i>La guerra en casa: un testimonio sobre la guerra de los Balcanes. El último gran conflicto europeo</i> de Luca Rastello.

Unidad 10: La descolonización del mundo: Asia, África y Oriente Próximo.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de	- Reconoce el papel desempeñado por los movimientos de liberación y descolonización.	Redacción de una carta de un súbdito de un determinado imperio que, tras muchos sudores y sangre, ha conseguido ser miembro ciudadano del

<p>movimientos de liberación a la descolonización.</p>	<p>estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p>	<p>- Es consciente de las diferencias existente entre un siervo de un imperio y un futuro ciudadano del mismo, argumentando todo ello de manera correcta.</p>	<p>mismo, teniendo en cuenta que este puede ser británico, francés, alemán, belga, etc. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>
<p>El Tercer mundo. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Identifica a Alfred Sauvy como creador del concepto de Tercer Mundo. - Comprende la realidad geoespacial a la que hace referencia el concepto de Tercer Mundo. - Define con precisión el significado de Tercer Mundo en la primera mitad del siglo XX y en la actualidad.</p>	<p>Comentario de texto de un fragmento del artículo <i>Tres mundos, un planeta</i> del economista y sociólogo Alfred Sauvy (1952). Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y artículo <i>Tres mundos, un planeta</i> de Alfred Sauvy (https://pdfcoffee.com/tres-mundos-un-planeta-pdf-free.html).</p>

<p>La descolonización: causas y etapas.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Presenta con claridad y precisión todo el proceso descolonizador en una infografía breve y atractiva.</p> <p>- Conoce las diferentes causas y etapas del proceso de descolonización.</p>	<p>Elaboración de una infografía con carácter grupal sobre el concepto de descolonización, las causas, las etapas y las consecuencias a través de <i>Canva</i> y/o <i>Genially</i>.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y, apuntes del profesor.</p>
<p>La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Localiza con precisión en un mapa del mundo los nuevos estados surgidos tras el proceso descolonizador gestado, reflejando así la consecuencia geoterritorial y política de dicho proceso.</p>	<p>Partiendo de un mapa del Imperialismo a lo largo del mundo, el alumnado tendrá que reflejar el proceso descolonizador desarrollado y los nuevos estados surgidos en un mapa del mundo reciente.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, mapa del Imperialismo y mapa del mundo actual.</p>

Subdesarrollo y neocolonialismo.	5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	- Define los conceptos de subdesarrollo y neocolonialismo de manera clara y concisa. - Sabe diferenciar entre colonialismo y neocolonialismo, poniendo ejemplos prácticos de ello.	Actividad consistente en definir los conceptos de subdesarrollo y neocolonialismo, estableciendo las diferentes existentes con el colonialismo, y en buscar ejemplos de ello. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes profesor y páginas web fiables utilizadas por el alumnado.
----------------------------------	---	--	---	---

Unidad 11: Dictaduras y movimientos revolucionarios en el continente iberoamericano.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
<i>Panamá y su canal: un ejemplo inédito en el continente americano.</i>	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que	- Busca y amplía información sobre el uso destinado al Canal de Panamá, mencionando su utilidad para el transporte y el comercio. - Identifica a un buen número de colectivos perjudicados por su construcción.	Actividad consistente en completar la información comentada en el aula. Para ello el alumnado tendrá que buscar información sobre los usos y destinos del Canal de Panamá desde su construcción hasta la actualidad, al mismo tiempo que han de mencionar todos aquellos problemas e inconveniente surgidos con su construcción y la oposición de una buena parte de la población.

	las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	- Reconoce el impacto medioambiental y paisajístico ocasionado por la construcción de esta gran obra arquitectónica del siglo pasado.	Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y vídeo <i>Demolition, disease and death: building the Panama Canal</i> de TED-Ed (https://www.youtube.com/watch?v=uE_UuHRtXCY&pp=ygUhY29uc3RydWNjacOzbiBkZWwgY2FuYWwgZGUgcGFuYW1h).
<i>La Revolución Mexicana: del proceso revolucionario al largo mandato gubernamental del PRI.</i>	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	- Es capaz de utilizar diferentes instrumentos artísticos, ya sean cuadros o canciones, para explicar el proceso revolucionario de México.	Análisis de la Revolución Mexicana a través del arte y la música. El alumnado tendrá que analizar y explicar lo sucedido a través de los siguientes cuadros y canciones: <i>Calavera revolucionaria</i> de José Guadalupe, <i>Zapata: líder agrario</i> de Diego Rivera, <i>La Historia de México</i> de Diego de Rivera, <i>Retablo de la Revolución</i> de Juan O’Gorman, <i>La marcha de la humanidad</i> de David Alfaro Siqueiros, <i>Venustiano Carranza</i> , <i>El barzón</i> y <i>La toma de Zacatecas</i> . Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, canciones <i>Venustiano Carranza</i> , <i>El barzón</i> y <i>La toma de Zacatecas</i> , y cuadros <i>Calavera revolucionaria</i> de José Guadalupe, <i>Zapata: líder agrario</i> de Diego Rivera, <i>La Historia de México</i> de Diego de Rivera, <i>Retablo de la Revolución</i> de Juan O’Gorman y, <i>La marcha de la humanidad</i> de David Alfaro Siqueiros.
<i>El Populismo de Juan Domingo</i>	8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en	8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando	- Sintetiza correctamente el breve recorrido biográfico de Eva Perón.	Redacción individual de una biografía de no más de dos caras sobre Eva Perón, primera esposa de Juan Domingo de

<p><i>Perón en Argentina.</i> Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Comprende el significado de Populismo en el espacio iberoamericano.</p> <p>- Comprende el valor atribuido a Eva Perón en la nación argentina y la influencia ejercida por la misma sobre su esposo.</p>	<p>Perón, haciendo especial hincapié tanto en la concepción y definición del populismo como en la influencia ejercida por la misma en dicho «mandatario».</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y páginas web fiables utilizadas por el alumnado (https://www.cultura.gob.ar/eva-peron-en-la-politica-9284/).</p>
<p><i>El Sandinismo en Nicaragua.</i></p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p>	<p>- Define el término de Sandinismo correcta y concisamente.</p> <p>- Recoge de manera sintetizada los hitos y las ideas principales que explican la llegada al poder del Sandinismo y el fin de la dictadura de Somoza.</p>	<p>Elaboración de un mapa conceptual sobre el Sandinismo en Nicaragua, apareciendo en su seno tanto el nombre de los personajes más relevantes como los movimientos revolucionarios protagonizados y la resistencia gestada frente a la dictadura de Somoza.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>

<p><i>Salvador Allende y Chile: un proceso reformista de la nación.</i></p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Caracteriza al mandato de Allende como un gobierno socialista y de cambio.</p> <p>- Enumera y razona las diferentes medidas implementadas por parte de Allende durante su mandato.</p>	<p>Actividad consistente en responder de manera individual a las siguientes cuestiones: ¿cuáles fueron las características del gobierno de Allende? Y ¿qué medidas implementó durante su mandato?</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y vídeo <i>El gobierno de Allende</i> de Daniel Ramos (https://www.youtube.com/watch?v=nFATewgD_p0&pp=ygUZZ29iaWVybM8gc2FsdmFkb3IgaWxsZW5kZQ%3D%3D)</p>
---	---	---	---	---

Unidad 12: El capitalismo y sus países adeptos: economía, Unión Europea y movimientos de contestación social.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
<p>La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del</p>	<p>- Definen y explican con corrección los conceptos de Conferencia de Bretton Woods y Crisis del petróleo a través de un vídeo interactivo.</p>	<p>Creación de un vídeo interactivo por parejas en el que se explique la Conferencia de Bretton Woods y la crisis del petróleo. Puede emular el formato de Instagram ((https://www.instagram.com/) o adquirir una presencia mucho más formal a través de Canva (https://www.canva.com/projects)</p>

	<p>prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>		<p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>
<p>Estados Unidos, evolución política y económica. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>- Extrae los rasgos más característicos de los movimientos sociales en favor de la igualdad y contra la discriminación del visionado del discurso <i>I have a dream</i> de Martin Luther King y algunos fragmentos de la serie <i>El padrino de Harlem</i>.</p> <p>- Establece una comparativa entre el movimiento de Martin Luther King y de Malcolm X, reconociendo las diferencias y similitudes existentes entre sí.</p>	<p>Análisis del discurso <i>I have a dream</i> de Martin Luther King y visionado de algunos fragmentos de la serie <i>El padrino de Harlem</i> en la que aparecen algunas cuestiones referentes al movimiento de la Nación del Islam de Malcolm X con objeto de establecer una comparación entre ambos posteriormente.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, vídeo <i>I have a dream</i> de Martin Luther King (https://www.youtube.com/watch?v=0zxQRHJJuXU&pp=ygUOaSBoYXZlIGegZHJlYW0%3D) y fragmentos de la serie <i>El padrino de Harlem</i> (https://www.disneyplus.com/es-es/series/godfather-of-harlem/2qXDQtILfqNk?distributionPartner=google).</p>

<p>La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión, y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el notable cambio experimentado en el género femenino en materia de derechos y circunstancias. - Expone la necesidad de seguir luchando por el género femenino en la actualidad con objeto de conseguir la igualdad en todos los sentidos. - Ejemplifica el cambio del género femenino a través de sujetos concretos. 	<p>Elaboración de una disertación grupal sobre cómo ha evolucionado el papel de la mujer hasta la actualidad, utilizando para ello ejemplos concretos de tales circunstancias. Para ello pueden apoyarse en las obras <i>Ofendidos: sobre la criminalización de la protesta</i> de Lucía Lijtmaer, <i>Querida Ijeawe: cómo educar en el feminismo</i> de Chimamanda Ngozi y <i>La ciudad feminista: la lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres</i> de Leslie Kern.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, <i>Ofendidos: sobre la criminalización de la protesta</i> de Lucía Lijtmaer, <i>Querida Ijeawe: cómo educar en el feminismo</i> de Chimamanda Ngozi y <i>La ciudad feminista: la lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres</i> de Leslie Kern</p>
<p>Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recoge los diferentes procesos de integración de los países miembros de la Unión Europea a través de un mapa interactivo. 	<p>Breve recensión grupal sobre la historia de la Unión Europea de dos o tres caras. El alumnado, además de investigar sobre el proceso seguido hasta la constitución de la Unión Europea, deberá crear un mapa</p>

<p>logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p>	<p>- Sintetiza de manera correcta el proceso de creación y la historia de la Unión Europea. - Identifica las estrategias y los planteamientos de algunos países miembros para abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>interactivo a través de <i>Visme</i> para reflejar el proceso de integración seguido por cada nación. Posteriormente, cada grupo escogerá un país de la Unión Europea e investigará los diferentes planes y objetivos de desarrollo sostenible abordados por el mismo. Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor, página de la Unión Europea (https://european-union.europa.eu/index_es) y <i>Visme</i> (https://www.visme.co/es/mapas/).</p>
--	---	--	--	---

Unidad 13: El mundo actual.

Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades y recursos
<p>El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>El desarrollo tecnológico y digital, y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual.</p> <p>Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales.</p> <p>Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el papel desempeñado por el fenómeno de la globalización en nuestra sociedad. - Conoce las ventajas y desventajas de la globalización. - Sabe diferenciar entre globalización y desglobalización, ambos fenómenos presentes en la actualidad. 	<p>Debate sobre el concepto de globalización y desglobalización a partir de la lectura de tres artículos que recogen la definición de dichos conceptos, las ventajas y las desventajas de los mismos.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y artículos <i>La desglobalización está en marcha</i> (https://elpais.com/opinion/2023-02-13/la-desglobalizacion-esta-en-marcha.html), <i>¿Es la desglobalización la nueva normalidad?</i> (https://ethic.es/2023/01/es-la-desglobalizacion-la-nueva-normalidad/) y <i>Globalización: ventajas y desventajas</i> (https://www.apd.es/globalizacion-ventajas-y-desventajas/).</p>
<p>El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales ramas y vertientes del islam en el panorama mundial. - Conoce y menciona las diferencias existentes entre los sunitas y los chiitas en la actualidad, haciendo 	<p>Trabajo de microinvestigación de carácter grupal sobre el mundo islámico actual, donde el alumnado tendrá que comentar la situación actual del islam y, además, mencionar las diferencias y las confrontaciones existentes en su seno; también sería interesante resaltar la presencia de la ideología islámica en las diferentes organizaciones criminales y</p>

	<p>conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>especial hincapié en los salafistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce algunas asociaciones criminales y terroristas vinculadas al islam como Boko Haram o ISIS. - Expresa de manera sintética y precisa los resultados obtenidos sobre el mundo islámico en la actualidad. 	<p>terroristas actuales. Posteriormente, cada grupo realizará la exposición pertinente para dar a conocer la información encontrada y elaborada a los demás, teniendo en cuenta que no todos los grupos tienen por qué haber trabajado los mismos conflictos o los mismos estados islámicos.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y páginas web fiables utilizadas por el alumnado.</p>
<p>Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la</p>	<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y conoce los diferentes objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la Agenda 2030. - Tiene la capacidad de transmitir a sus compañeros la concepción de un ods a través de un ejemplo práctico concreto. - Recoge los principales conceptos definitorios de un Objetivo de Desarrollo Sostenible concreto en el crucigrama elaborado. 	<p>Cada grupo de tres o cuatro alumnos deberá escoger un Objetivo de Desarrollo Sostenible y plantear una serie de situaciones prácticas que ayuden a explicárselo al resto de sus compañeros, pues posteriormente deberán realizar una exposición de 10-15 minutos con objeto de hacérselo comprender al resto. Así todos conocerán la mayor parte de los objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>Por otra parte, cada grupo deberá realizar un crucigrama con los conceptos más importantes de cada Objetivo Desarrollo Sostenible a través de la aplicación <i>Educaplay</i> (https://es.educaplay.com/).</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor</p>

	perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			y página web de las Naciones Unidas (https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/).
Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la cruda realidad padecida por miles de personas cada día en todo el mundo. - Entiende los conceptos de refugiado y éxodo. - Conoce ejemplos reales del concepto de refugiado en la actualidad. - Es capaz de articular todo un inventario real para solventar la situación de refugiado. 	Aprovechando la exposición colgada en los pasillos sobre los refugiados y los éxodos masivos de la población en la reciente actualidad, se le plantea a los alumnos distribuidos en grupos de tres o cuatro las siguientes cuestiones para que, después, todo sea comentado verbalmente: ¿qué os llevaríais con vosotros si tuvierais que dejar vuestro país?, ¿preferiríais dejar vuestra nación o quedaremos y tratar de combatir todos los males desde dentro? y ¿qué ejemplos más recientes, además del caso de Ucrania, conoces sobre refugiados y éxodos masivo? Recursos: exposición <i>Éxodo</i> del fotógrafo italiano Nicolás Filippino Rosso (https://premioluisvaltuena.org/finalistas/2020/nicolo-filippo-rosso/exodo/).
La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.	5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de	<ul style="list-style-type: none"> - Hace uso de las nuevas tecnologías para conocer las causas y consecuencias de los problemas climáticos más recientes. - Comprende la envergadura de los 	Investiga y amplía información sobre los problemas climáticos más recientes a través de las nuevas tecnologías, haciendo especial hincapié en las causas de los mismos, las zonas más afectadas, sus consecuencias y las presuntas soluciones o alternativas planteadas. Posteriormente, toda la información

	<p>contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>problemas climáticos de cara al futuro de nuestro planeta.</p>	<p>se comentará en clase y se intentará crear un pequeño debate al respecto, estableciendo a su vez dos bandos: negacionistas y sus contrarios.</p> <p>Recursos: vídeo <i>Cambio climático: un informe de la ONU</i> (https://www.youtube.com/watch?v=vKuO25LuLjk&pp=ygUecHJvYmxlbWFzIGNsaW3DoXRpY29zIGFjdHVhbGVz) como elemento de ayuda para realizar dicha búsqueda.</p>
<p>Crisis de las ideologías y fin de la historia: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Entiende el concepto de ideología y el proceso de transformación vivida por el mismo en la actualidad.</p> <p>- Menciona los ejemplos iberoamericanos de los nuevos populismos.</p>	<p>Elaboración de un ensayo personal de no más de dos caras de extensión sobre la siguiente cuestión: ¿es verdad que las nuevas ideologías gestadas están poniendo fin a los pensamientos clásicos que han condicionado todo el devenir de la historia? En su desarrollo, por otra parte, sería interesante abordar el concepto de populismo y ejemplificarlo con el caso de Centro y Sur América.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya y apuntes del profesor.</p>

<p>Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es conocedor de las diferentes tendencias antisistema, autoritarias y corruptas gestadas en buena parte de países democráticos. - Relaciona el concepto de democracia con la idea de progreso y solución pacífica de los conflictos. - Opina negativamente sobre los efectos ocasionados por los movimientos antidemocráticos desarrollados en Europa. 	<p>Búsqueda grupal de diferentes noticias internacionales sobre la democracia en la actualidad, recogiendo los principales titulares respecto a aquellos países con regímenes democráticos más afectados por los movimientos autoritarios, antisistema y corruptos. Se comentarán oralmente en clase para generar una idea global de lo que está sucediendo hoy en el mundo.</p> <p>Recursos: libro de texto de la editorial Anaya, apuntes del profesor y páginas de periódicos digitales fiables utilizadas por el alumnado.</p>
--	--	--	--	--

Contenidos de carácter transversal trabajados desde la materia

Actualmente, existe un cierto consenso sobre lo que entendemos como enseñanza de calidad, la cual implica enseñar al alumnado cómo recordar, cómo pensar y, sobre todo, cómo automotivarse (Quispe-Ayala et al., 2023) Y lo mismo sucede en el caso de los contenidos trabajados desde una materia concreta, pues para conseguir la máxima eficacia posible en la transmisión y enseñanza de los mismos es preciso contar con una gran eclecticidad teórico-práctica que abogue por la transversalidad de los mismos y la interdisciplinariedad de las materias, ya que es bien conocido el óptimo resultado posible de obtener siempre que el máximo de asignaturas colaboran entre sí.

La transversalidad, tal y como ya se ha anunciado anteriormente, es uno de los factores más trascendentales a la hora de poner en práctica una serie de sesiones de enseñanza-aprendizaje, donde la monotonía no tiene cabida y el alumnado espera una rica experiencia docente. En este sentido, según el Decreto 40/2022 del 29 de septiembre de 2022 (2022), el marco normativo imperante fija una serie de contenidos transversales que han de ser trabajos a lo largo de todo el curso académico:

- *Trabajo de las tecnologías de la información y de la comunicación, y su uso responsable, además de la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza: se trata de un elemento transversal presente en toda la programación didáctica desarrollada, pues, por ejemplo, lo encontramos tanto en la segunda unidad como en la última cuando se pide al alumnado el uso de las nuevas tecnologías para elaborar un pequeño trabajo de microinvestigación que, posteriormente, será expuesto ante toda la clase. Gracias al empleo de estos recursos digitales, el alumnado podrá ser capaz de completar todavía aún más la información impartida en el aula y, además, establecer constantemente relaciones entre lo sucedido hace unos siglos atrás y la reciente actualidad, siempre y cuando dichas tecnologías sean usadas de manera responsable y correcta.*
- *Trabajo de las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejoras de sus habilidades sociales, además de desarrollar actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como*

destrezas para una correcta expresión escrita: el trabajo de la oratoria, al igual que el uso de las TICS, está presente en todo momento a lo largo de la programación didáctica, pues es posible encontrarla tanto en la unidad dos como en la cuatro y en la trece con los trabajos/exposiciones sobre el nacionalismo, el imperialismo y el mundo islámico actual.

Por otro lado, nosotros como docentes también tratamos de fomentar el gusto por la lectura, lo cual tratamos de conseguir a través de comentarios de textos históricos. Por ejemplo, en la primera unidad se plantea el comentario de unos textos históricos de Montesquieu y Rousseau, mientras que en la unidad siete los autores cambian y pasan a ser Hitler y Mussolini. A través de estos textos se pretende conocer la realidad del momento y entender con mayor facilidad cuál era el pensamiento de la época y que estaba sucediendo en aquel entonces, facilitando así todavía aún más la comprensión de lo impartido en el aula.

- *Fomento de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia:* dicho tercer elemento transversal se trabaja con cualquier explicación referente a los diferentes conflictos sucedidos en la contemporaneidad; sin embargo, cobra mayor sentido en el caso de la actividad planteada sobre la creación de la ONU, esa entidad internacional de la primera mitad del siglo XX encargada de garantizar la paz mundial y evitar conflictos catastróficos como la II Guerra Mundial. En este sentido, la explicación del funcionamiento de la ONU y su creación sirve para promover un ideario totalmente contrario a la violencia, un fenómeno ciertamente presente en la actualidad.
- *Garantía de la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional:* la realidad práctica de este cuarto punto transversal de la legislación cobra sentido en el momento en el cual se

plantea dentro de la primera unidad didáctica la visita al Archivo Histórico de Simancas con objeto de que los estudiantes conozcan la gran riqueza documental existente en nuestra comunidad y, sobre todo, vean de primera mano cuál puede ser una de las salidas laborales asociadas al grado universitario de Historia. Además, gracias a esta visita se percatan de que es nuestra comunidad donde se encuentra uno de los archivos más importantes para estudiar la Historia Moderna europea, potenciando así una vez más el valor autonómico frente a la Península y el resto del mundo.

La puesta en práctica de toda esta transversalidad ligada a una serie de situaciones de aprendizaje concretas, materializadas a su vez en una serie de actividades de muy diversa índole, nos ofrece un panorama educativo de lo más enriquecedor donde los estudiantes pueden desarrollar una serie de valores personales ciertamente útiles de cara al futuro, pues lo que verdaderamente interesa a un profesor de historia, además de que sus alumnos aprendan, es la formación de buenos y formados ciudadanos ejemplares con una conciencia histórica ajustada y correcta que les permita comprender y entender todos aquellos fenómenos sucedidos a su alrededor. De ahí el trabajo también con los siguientes elementos transversales:

Elementos transversales	Unidades didácticas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Comprensión lectora.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia digital.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Emprendimiento social y empresarial.							X	X	X	X		X	X
Fomento del espíritu crítico y científico.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación emocional y en valores.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad de género.	X	X	X		X		X	X			X	X	
Creatividad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.			X		X		X	X	X		X		X
Formación estética.		X	X				X		X		X		
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
Respeto mutuo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cooperación entre iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X

Metodología didáctica

A lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, dominado en su máxima esencia por el afán de instruir, la Historia está siendo sometida a un mero proceso de instrucción, ciertamente inútil ante el alumnado que cada vez se aburre más en las aulas y mira con desidia esas clases magistrales tan necesarias en nuestra asignatura. Es por ello que, si atendemos a la realidad que nos rodea, debemos plantear nuestra materia como un estado capaz de contribuir al desarrollo de aprendizajes concretos a través de la adquisición de herramientas conceptuales, destrezas y procedimientos (Lahera Prieto, 2021). Y todo ello empieza con la metodología aplicada por parte del docente, quien ha de ser capaz de dirigir correctamente el proceso de construcción de los conocimientos de los estudiantes.

En la reciente actualidad, la historia transmitida y enseñada en las aulas de secundaria parece haber estado fundamentada en lo que se conoce como magistrocentrismo, un concepto en el que la retención y la repetición de información es un rasgo definitorio de la cultura escolar y académica. En este modelo, el alumnado se ve en la obligación de memorizar los contenidos impartidos por el docente que, a su vez, es el responsable de trazar los aprendizajes y saberes provistos, principalmente a través de uno de los recursos más utilizados: el libro de texto (Álvarez Sepúlveda, 2020). Sin embargo, este no viene a ser nuestro caso, pues nosotros implementamos un enfoque competencial a través de una metodología mixta de la que, posteriormente, hablaremos con más detalle.

Desde el punto de vista de la pedagogía actual, se comenta que tanto los estilos de enseñanza como los estilos de aprendizaje no son únicos ni permanentes, ya que dependen

de un sinnúmero de factores relacionados con la formación inicial de los docentes, su marco de referencia, sus conocimientos previos, su nivel de motivación a la hora de trabajar, los caracteres del contexto educativo en el que se interactúa, etc. (Quispe Ayala et al., 2023) En este sentido, podemos afirmar con vehemencia y certeza que la metodología didáctica a seguir en un contexto educativo presenta una mayor complejidad de lo que a primera vista parece, pues no se trata de un contexto exento de complicaciones y riquezas interdisciplinarias. Es más, la metodología a implementar está definida a su vez por una serie de características generales que conforman lo que se conoce como modelos educativos: reducción, acentuación, transparencia, perspectiva, productividad, abstracción, provisionalidad, aplicabilidad, validez e investigación. Además, todo ello es propio de un estilo de enseñanza indirecto y facilitador, completamente diferente al tradicional, en el que el profesor trata de fomentar el trabajo grupal y colaborativo, y de ejercitar la memoria a través de reflexiones y debates (Quispe Ayala et al., 2023).

Parece ser que, si preguntásemos al alumnado, la metodología del profesorado debería estar orientada a superar esa prueba escrita en la que se miden los supuestos conocimientos adquiridos en casa y clase, condicionando así el quehacer del cuerpo docente y el correspondiente feedback de los estudiantes. Sin embargo, este no es nuestro caso debido a que no pretendemos deformar el acto educativo en su sentido más amplio, pues más bien lo que pretendemos es conseguir que cada partícipe del mismo aprenda y disfrute en el instante, además de percatarse de la riqueza histórica existente en todo el contexto educativo del que es miembro (Quispe Ayala et al., 2023).

El planteamiento propuesto por la LOMLOE supone una serie de cambios metodológicos en la práctica docente, pues pretende que el alumnado sea capaz de dar respuestas a las situaciones o problemas a los que tiene que hacer frente con los conocimientos o herramientas disponibles. Por consiguiente, se apuesta desde la teoría y la ley por la introducción de metodologías mucho más activas en el aula frente a la docente anterior que estaba centrada en la mera transmisión de conocimientos (Delgado, 2002).

No son pocos los que coinciden en señalar que para enseñar historia es ciertamente válido la transmisión de fechas y sucesos acaecidos en el pasado (Lahera Prieto, 2021). Empero, nosotros no vamos a seguir este camino y vamos a tratar de plantear un enfoque metodológico muy diferente a lo vivido en nuestra época de estudiantes, donde el profesor de Historia se limitaba a narrar y contar los sucesos ocurridos fortuitamente, o no, en el transcurso histórico del tiempo. En este sentido, nuestra metodología viene a presentar un

carácter rupturista y ciertamente innovador con afán de enriquecer todavía aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que tanto alumno como profesor aprenden mutuamente; es decir, lo que se pretende llevar a cabo es una metodología mixta con un enfoque puramente competencial, dando mayor importancia al enfoque activo en el que el alumnado es el protagonista frente a las clases magistrales propias de un método expositivo. Solamente así, es posible lograr una educación de calidad y completa.

A partir de este enfoque metodológico de carácter mixto, lo que se pretende es demostrar que la historia, a grandes rasgos, supone un tipo de inteligencia diferente del conocimiento sociológico, económico o político, ya que uno de sus principales propósitos es coadyuvar a que el hombre desarrolle la comprensión de su devenir histórico y el de la humanidad (Lahera Prieto, 2021). Y es lo que se desea conseguir tanto en la programación como en la unidad didáctica presentadas, al mismo tiempo que conseguir un disfrute grupal y autónomo de lo histórico por parte del alumnado. De ahí que también se pongan en práctica los siguientes tipos de aprendizajes:

- *Aprendizaje colaborativo*: no solo se trata de potenciar el trabajo autónomo e individual de cada alumno, considerado de vital importancia para el curso siguiente y su futuro desempeño en el mundo universitario, sino que también se trata de fomentar el trabajo en grupo de cara al mundo real y laboral, pues es a través de este contexto cuando los alumnos son capaces de desarrollar más fácilmente sus propias facultades personales. Un ejemplo práctico de este tipo de aprendizaje son los trabajos y las exposiciones grupales sobre el nacionalismo alemán y su proceso de unificación.
- *Aprendizaje por proyectos*: estrategia metodológica pensada para otorgar una cierta autonomía y protagonismo al alumnado, pues son ellos y ellas los que a través de esos trabajos de microinvestigación pasan a ocupar toda la escena de actuación.
- *Aprendizaje por descubrimiento*: se trata de un marco de actuación en el que la esencia de misterio engloba todos los contenidos, pues lo que se pretende es matizar y aumentar las nociones históricas impartidas en clase. Por ejemplo, el ejemplo más propio para este enfoque puede ser el relativo

a la unidad de la I Guerra Mundial cuando se les menciona que los animales tuvieron un especial protagonismo en la contienda y se les pide que busquen más información al respecto y elaboren un pequeño ensayo de una cara al respecto.

- *Gamificación*: estrategia implementada con objeto de motivar y despertar el mayor interés posible en el alumnado. Uno de los ejemplos más representativos es el Kahoot realizado para poner a pruebas sus conocimientos sobre las características definitorias de los totalitarismos o, por otra parte, siendo en la unidad de la Primera Guerra Mundial, el juego online en el que tienen que identificar a que bando pertenece el cartel propagandístico y su respectivo receptor.
- *Aprendizaje basado en TICS*: el uso de las TICS está presente en todo momento, pues la posibilidad de ampliar información o la consulta de algunas dudas se fundamentan principalmente en el empleo de las nuevas tecnologías como principal soporte capaz de solventar todos nuestros problemas. No obstante, el ejemplo material de dicho aprendizaje viene a ser tanto el trabajo de microinvestigación sobre el mundo islámico actual, ya que internet actúa como la piedra angular del mismo, como el uso de la aplicación Geacron para observar la configuración geopolítica antes y después de la II Guerra Mundial.

En conclusión, a través de este amplio elenco metodológico tratamos de hacer llegar al alumnado un sinnúmero de situaciones de aprendizaje en las que, además de ser ellos los protagonistas, es posible desarrollar un buen número de aptitudes personales ciertamente interesantes de cara a un futuro. Gracias a la combinación entre clases magistrales y diferentes tipos de aprendizajes de carácter activo-práctico, la enseñanza de la historia cobra un sentido especial en el que el goce y el disfrute aparecen en escena, y el proceso de enseñanza-aprendizaje se enriquece todavía aún más; al mismo tiempo que se vislumbra el cúmulo de complicaciones que pueden surgir en el momento en el que se plantea el enfoque metodológico de un año académico al completo.

Recursos didácticos de desarrollo curricular

La eficacia de los medios didácticos en el logro de los aprendizajes no depende exclusivamente de su consideración como buen material o última tecnología, pues lo más importante viene a ser que las características definitorias de los mismos estén en consonancia con ciertos aspectos curriculares de nuestro contexto educativo y con las necesidades demandadas por el alumnado (Ortiz Cermeño, 2016).

Dentro de la amplia gama existente en torno a los materiales didácticos cabe resaltar que los manuales escolares son, casi siempre en la mayoría de las ocasiones, la principal fuente de información utilizada en las aulas con objeto de transmitir el conocimiento al alumnado, lo cual influye notablemente en la forma de contar y narrar el relato histórico correspondiente (Barreiro Mariño, 2020). No obstante, al tradicional libro de texto y a la pizarra se han sumado otros medios y materiales didácticos como el proyector y el ordenador, y otros recursos didácticos como los vídeos y las películas (Eva Ortiz Cermeño, 2016). Un gran cúmulo de elementos materiales ciertamente eclécticos que mejoran notablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje en todo tipo de asignaturas, especialmente en el caso de Historia del mundo contemporáneo.

Por otra parte, y en base a la realidad educativa actual, cabe señalar sin olvido alguno que uno de los recursos actuales más empleado por parte de los profesores como herramientas educativas son las redes sociales, sobre todo en cuanto a las imágenes utilizadas en las presentaciones expuestas en las aulas. En numerosas ocasiones, dichas imágenes, más correctas históricamente o no, ayudan a entender, interpretar y contextualizar los tiempos pretéritos acaecidos. Aunque bien es verdad que el uso de las mismas puede llevarnos a equívocos y a la banalización de la Historia, pero lo importante en este caso es incentivar la motivación del alumnado y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje (Lahera Prieto, 2021).

El correcto empleo de los diferentes recursos didácticos utilizados posibilita una serie de resultados teórico-prácticos encaminados a la integración dialéctica entre los hechos, los fenómenos y los procesos estudiados en los programas; el análisis casuístico de la Historia con sus múltiples conexiones y manifestaciones particulares y generales; la acción de relacionar los hechos, los fenómenos y los procesos históricos con un contexto tempo-espacial histórico determinado; la intención de advertir sobre las ideas y conductas propias de una época y de un lugar concreto, así como sus relaciones con otras épocas y lugares; la posible interpretación de los elementos de cambio y continuidad que afloran

en los espacios de inteligibilidad histórica analizados; y la identificación, comparación y valoración de las semejanzas y diferencias existentes entre lugares, países y regiones estudiadas desde múltiples puntos de vista (López Ramírez, 2013).

Muchas veces nos centramos en que los únicos recursos didácticos útiles en la instrucción histórica se encuentran en los manuales o en las aulas; sin embargo, la calle y sus alrededores también están repletos de recursos que esperan ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo acaecido en los tiempos pretéritos. El empleo de algunos de ellos puede generar un exceso de motivación en el alumnado, pues les ofrece una visión completamente diferente del discurso histórico al que están acostumbrados, recordando así que la calle es por excelencia un ámbito de preservación de la memoria (Aparici Martí, 2021).

En la actualidad docente, sobre todo en aquellos contextos educativos más humildes, la calle puede presentarse como un espacio cotidiano destinado a la práctica, la exploración y la interacción educativa respecto a los elementos que lo conforman. Se trata de un medio al alcance de todos en el que una simple salida didáctica o un paseo histórico puede ayudar vehementemente en la comprensión y aclaración de los contenidos en clase (Aparici Martí, 2021). Por ejemplo, si se está explicando en el aula el mudéjar de Castilla y León, este planteamiento práctico comentado podría llevarse a cabo a través de una pequeña ruta a pie por el mudéjar vallisoletano localizado en el centro de la ciudad. Una medida de lo más sencilla y motivadora para el alumnado que, tras escuchar salida/excursión, se le ilumina los ojos y una sonrisa aparece por su rostro.

Ya desde finales de la II Guerra Mundial, tema concerniente a nuestra unidad didáctica, la renovación historiográfica trajo consigo la necesidad de incorporar nuevos tipos de fuentes a la hora de comprender con mayor facilidad los procesos históricos sucedidos en el pasado y en el presente. Así fue como el cine, una fuente antes subestimada y marginada, cobró especial protagonismo y sigue manteniéndose como uno de los principales medios utilizados a la hora de explicar algunas cuestiones contemporáneas (Ekerman, 2014). Por ejemplo, si queremos hablar del nazismo y su repercusión en los Estados Unidos actuales podemos proyectar la película *American History X*, la cual gustará notablemente al alumnado.

Según Peter Burke, bien es cierto que el cine no es un espejo que refleja con objetividad las tensiones, los conflictos y los compromisos de la realidad, pero las películas tienen la capacidad necesaria de hacer que el pasado parezca estar presente y,

además, de evocar el espíritu de los tiempos más pretéritos. De ahí que su utilización como fuente histórica sea fundamental para el conocimiento de la Historia, tal y como demostró Marc Ferro en la segunda mitad del siglo XX en relación con la escuela de los Annales, pues se genera una ventana hacia el pasado de lo más atractiva y utilitaria posible (Ekerman, 2014).

El cine no solo vale por lo que cuenta y la forma en que lo cuenta, sino también por el contexto histórico de su producción que, en consecuencia, le convierte en un artefacto cultural por excelencia y un instrumento rico en lo referente al análisis histórico. Es por ello, además del nivel de motivación que genera en el alumnado, por lo que ha de ser utilizado dentro de las aulas de secundaria y bachillerato (Ekerman, 2014). En este sentido, y partiendo de todo lo comentado hasta ahora, podemos enunciar que los recursos utilizados en las diferentes unidades didácticas son los siguientes:

Recursos históricos/documentales	
Unidad 1:	<i>El espíritu de las leyes</i> de Montesquieu y <i>El contrato social</i> de Rousseau (http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Bmontesquieu.htm ; http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/%2Brousseaucontrato.htm).
Unidad 2:	<i>Declaración de Independencia de Estados Unidos</i> (https://www.archives.gov/espanol/la-declaracion-de-independencia.html).
Unidad 6:	citas de Fernando de los Ríos (respuesta a Lenin: <i>¿libertad para qué? Libertad para ser libre</i>).
Unidad 7:	fragmentos de <i>Mi lucha</i> de Hitler (http://www.claseshistoria.com/fascismos/+hitlerantisemitismo.htm) y de un discurso pronunciado por Mussolini en el año 1932 (http://www.claseshistoria.com/fascismos/+mussoliniguerra.htm).
Unidad 9:	Resolución 181 aprobada en 1947 por la Organización de las Naciones Unidas y <i>La guerra en casa: un testimonio sobre la guerra de los Balcanes. El último gran conflicto europeo</i> de Luca Rastello.
Unidad 10:	<i>Tres mundos, un planeta</i> de Alfred Sauvy (https://pdfcoffee.com/tres-mundos-un-planeta-pdf-free.html).
Unidad 12:	<i>Ofendidos: sobre la criminalización de la protesta</i> de Lucía Lijtmaer, <i>Querida Ijeawele: cómo educar en el feminismo</i> de Chimamanda Ngozi y <i>La ciudad feminista: la lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres</i> de Leslie Kern.
Unidad 13:	<i>La desglobalización está en marcha</i> (https://elpais.com/opinion/2023-02-13/la-desglobalizacion-esta-en-marcha.html), <i>¿Es la desglobalización la nueva normalidad?</i> (https://ethic.es/2023/01/es-la-desglobalizacion-la-nueva-normalidad/) y <i>Globalización: ventajas y desventajas</i> (https://www.apd.es/globalizacion-ventajas-y-desventajas/).

Recursos literarios	
Unidad 3:	extractos literarios de Víctor Hugo y Charles Dickens.
Unidad 4:	<i>Oliver Twist</i> de Charles Dickens (https://www.suneo.mx/literatura/subidas/Charles%20Dickens%20Aventuras%20de%20Oliver%20Twist%20Espa%C3%B1ol.pdf).

Recursos cartográficos

Unidad 4: Geacron (<http://geacron.com/home-es/?lang=es>) y mapa del mundo

Unidad 5: mapa de Europa.

Unidad 10: mapa del Imperialismo y mapa del mundo actual.

Recursos gamificación

Unidad 2: Sopa de letras en Educaplay (<https://es.educaplay.com/>)

Unidad 4: Pasapalabra en Educaplay (<https://es.educaplay.com/>).

Unidad 7: simulador de bolsa virtual (<https://www.labolsavirtual.com/>).y Kahoot (<https://kahoot.it/>).

Recursos audiovisuales

Unidad 1: vídeo *Crisis del Antiguo Régimen de A toda leche* (<https://www.youtube.com/watch?v=Qxc-PEvwYmc&pp=ygUaY3Jpc2lzIGRlbCBhbnRpZ3VvIHJlZ2ltZW4%3D>) y vídeo *Primera Revolución Industrial de La Cuna de Halicarnaso* (<https://www.youtube.com/watch?v=GZ01KcCwuYQ&pp=ygUdcHJpbWVvYYSByZXZvbHVjaW9uIGluZHVzdHJpYWw%3D>).

Unidad 2: vídeo *Las Revoluciones Liberales del siglo XIX* (<https://www.youtube.com/watch?v=MNsUPI3iTPg&pp=ygUabGFzIHJlZm9sdWNpb25lcyBsaWJlcmFsZXM%3D>)

Unidad 3: vídeo *La Segunda Revolución Industrial de La Cuna de Halicarnaso* (<https://www.youtube.com/watch?v=j7HRaZVuZiU&pp=ygUgbGEgc2VndW5kYSByZXZvbHVjaW9uIGluZHVzdHJpYWw%3D>) y película *Las sufragistas* de Sarah Gavron (<https://ver.movistarplus.es/ficha?id=1175505&origen=GGL>).

Unidad 4: vídeo *1870-1914: la Rusia zarista* (https://www.youtube.com/watch?v=G_75FJsPkBU&pp=ygUMemFyaXNtbyBydXNv); vídeo *El Imperialismo (1886-1914). Cuando Europa conquistó el mundo* (<https://www.youtube.com/watch?v=BXOdY6JsUJQ&pp=ygUMaW1wZXJpYWwpc21v>).

Unidad 5: películas sobre la I Guerra Mundial; vídeo *La Sociedad de Naciones* de Historia en comentarios (<https://www.youtube.com/watch?v=jAyuiX7UhRE&pp=ygUUc29jaWVvYyYwQgZGUgYmFjaW9uZXM%3D>) y documental *Women of World One* de la BBC (<https://www.bbc.co.uk/programmes/b04hzmh4>).

Unidad 6: vídeo *La Revolución Rusa en 20 minutos* de Infonimados (<https://www.youtube.com/watch?v=AijErYOFV8E&pp=ygUPcmV2b2x1Y2lubiBydXNh>) y audiolibro *La rebelión en la granja* de George Orwell (https://www.ivoox.com/rebellion-granja-george-orwell-audiolibro-audios-mp3_rf_55248733_1.html).

Unidad 7: vídeo *El mundo de entreguerras (1919-1939)* de La Cuna de Halicarnaso (https://www.youtube.com/watch?v=_7w1CoC_hlo&pp=ygUYcGVyYw61vZG8gZGUgZW50cmVndWVycmFz); vídeos de Disney (<https://www.youtube.com/watch?v=rVtB6afVg9A> y <https://www.youtube.com/watch?v=S-PZVrWvJM0>)

Unidad 9: vídeo *¿Por qué Corea está dividida?* De Liry Onni (<https://www.youtube.com/watch?v=Dag0cSbiEp8&pp=ygUSbGEgZ3VlcnJhIGRIIGNvcMvH>); vídeos *En Palestina* de Kike Arnaiz (<https://www.youtube.com/watch?v=7kZwItYTyIw&pp=ygUXcGFsZXN0aW5hIGxldGhhbCBjcnlzaXM%3D>) y *Conflicto Israel-Palestina* de Lethal Crysis

(<https://www.youtube.com/watch?v=eMQLtvJVIVU&pp=ygUXcGFsZXN0aW5hIGxldGhhbCBjcnlzaXM%3D>); y documental *Apocalipsis. La guerra de los mundos* (<https://www.rtve.es/play/videos/documaster/>).

Unidad 11: vídeo *Demolition, disease and death: building the Panama Canal* de TED-Ed (https://www.youtube.com/watch?v=uE_UuHRtXCY&pp=ygUhY29uc3RydWNjacOzbiBkZWwgY2FuYWwgZGUgcGFuYW1h); *El gobierno de Allende* de Daniel Ramos (https://www.youtube.com/watch?v=nFATewgD_p0&pp=ygUZZ29iaWVybM8gc2FsdmFkb3IgaWYxZW5kZQ%3D%3D).

Unidad 12: vídeo *I have a dream* de Martin Luther King (<https://www.youtube.com/watch?v=0zxQRHJJU&pp=ygUOaSB0YXZlIGegZHJIYW0%3D>) y fragmentos de la serie *El padrino de Harlem* (<https://www.disneyplus.com/es-es/series/godfather-of-harlem/2qXDQtiLfqnk?distributionPartner=google>).

Unidad 13: vídeo *Cambio climático: un informe de la ONU* (<https://www.youtube.com/watch?v=vKuO25LuLjk&pp=ygUecHJvYmxlbWFzIGNsaW3DoXRpY29zIGFjdHVhbGVz>).

Recursos gráficos y estadísticos

Unidad 3: ficha con pirámides de población de los siglos XVIII y XIX.

Recursos webgráficos

Unidad 2: página web del Imperio Napoleónico (<https://enciclopediahistoria.com/imperio-napoleonico/>) o http://descargas.intef.es/recursos_educativos/It_didac/Geo_Hist_ESO/4/02/Las_revoluciones_liberales_y_el_nacionalismo/el_imperio_napoleonico.html); artículo sobre el Congreso de Viena (<https://www.europapress.es/internacional/noticia-congreso-viena-europa-reparte-botin-napoleon-20150609132738.html>).

Unidad 5: página web de la ONU (<https://www.un.org/es/about-us/history-of-the-un/predecessor>) y del gobierno (<https://patrimoniocultural.defensa.gob.es/es/novedades/mujeres-retaguardia>).

Unidad 7: página de web cinéfila (<https://caprichocinefilo.wordpress.com/2020/12/04/las-fauces-del-totalitarismo-education-for-death-the-making-of-the-nazi-clyde-geromini-y-walt-disney-1943/>).

Unidad 11: página web sobre Eva Perón (<https://www.cultura.gob.ar/eva-peron-en-la-politica-9284/>).

Unidad 12: página web de la Unión Europea (https://european-union.europa.eu/index_es).

Unidad 13: página web de las Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>).

Recursos artísticos

Unidad 2: obras pictóricas *María Antonieta siendo llevada a ejecución* de William Hamilton (1794), *La muerte de Marat* de Jacques Louis David (1793) y *La libertad guiando al pueblo* de Eugene Delacroix (1830); *Fusilamientos del 3 de mayo* de Goya, *La matanza de Quios* de Delacroix o *La balsa de la medusa* de Géricault

Unidad 11: canciones *Venustiano Carranza*, *El barzón* y *La toma de Zacatecas*, y cuadros *Calavera revolucionaria* de José Guadalupe, *Zapata: líder agrario* de Diego Rivera, *La Historia de México* de Diego de Rivera, *Retablo de la Revolución* de Juan O'Gorman y, *La marcha de la humanidad* de David Alfaro Siqueiros.

Unidad 13: exposición *Éxodo* del fotógrafo italiano Nicolás Filippo Rosso (<https://premioluisvaltuena.org/finalistas/2020/nicolo-filippo-rosso/exodo/>).

Otros recursos	
Unidad 1:	cuestionario impreso con 30 preguntas tipo test sobre acontecimientos de Historia Contemporánea.
Unidad 2:	Timeline (https://timeline.knightlab.com/) y Timetoast (https://www.timetoast.com/).
Unidad 3:	ficha de película <i>Las sufragistas</i> de Sarah Gavron.
Unidad 5:	Excel, Powerpoint, Canva y Genially.
Unidad 6:	Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española (https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtllle).
Unidad 9:	fotocopia con directrices para la escenificación del enfrentamiento de bloques, Instagram (https://www.instagram.com/), y Canva (https://www.canva.com/projects).
Unidad 12:	Visme (https://www.visme.co/es/mapas/).

Actividades extraescolares y complementarias

En la actualidad, habiendo conocido las verdaderas realidades existentes en los interiores de las aulas e institutos, el alumnado es objeto del desarrollo de múltiples actividades y sesiones tanto dentro como fuera de su entorno ordinario. Son las actividades llamadas extraescolares y complementarias las que ofrecen un contexto más enriquecedor de cara a completar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura en concreto, que a su vez puede estar asociada con otra que pertenezca a su departamento o no para realizar este tipo de planteamientos.

Por norma general, y también como opinión personal, la implementación de una serie de actividades extraescolares y complementarias rompe con las barreras convencionales existentes en los entornos educativos y, por consiguiente, genera en el alumnado una especie de motivación adicional que, siempre y cuando sea usada de manera correcta por parte del profesorado, será de gran ayuda para poder impartir las diferentes sesiones teórico-prácticas respecto a los contenidos impuestos por la ley. Por ejemplo, todos hemos sido testigos de esa euforia latente gestada en el interior del alumnado cuando se le comunica que va a ir a ver una película o una obra de teatro en horario escolar.

Si tenemos en cuenta todos los postulados teóricos mencionados hasta ahora, podemos decir que las actividades extraescolares previstas para los alumnos de 1º de bachillerato a lo largo de todo el curso, considerando que están sujetas tanto a modificación como a posible anulación por muy diversas y variadas razones, son las siguientes:

- *Asistencia las proyecciones de películas y documentales por parte del SEMINCI: un ejemplo claro es el visionado y el comentario posterior de la proyección de la obra *Octubre* de Sergei Eisenstein. Tal actividad tendrá lugar en el segundo trimestre.*
- *Asistencia a la representación teatral de la obra *Ser o no ser*, basada en la comedia de Ernst Lubitsch, de José Velasco en el teatro Calderón: asistencia en grupo a esta representación teatral satírica y cómica de la invasión de Polonia en el contexto de la Segunda Guerra Mundial durante el segundo trimestre con objeto de que el alumnado conozca las diferentes perspectivas dadas a la historia desde el presentismo y se percaten de que la historia también puede llegar a ser entretenida y divertida.*
- *Asistencia a diferentes conferencias sobre los conflictos históricos actuales en la Universidad de Valladolid: a finales del tercer trimestre, habiendo ya dado prácticamente todo el temario y estando transmitiendo algunas nociones referentes a la historia actual, se pretende asistir a las diferentes conferencias celebradas por la UVa sobre el conflicto actual en Oriente Próximo, el petróleo y las históricas relaciones internacionales, la huella de la URSS en la actual Europa del Este, etc.*

Gracias a estas actividades complementarias y extraescolares, a las que hemos de sumar todas aquellas situaciones de aprendizaje de carácter ordinario llevadas a cabo en el interior de las aulas, el alumnado vive una serie de experiencias ciertamente motivadoras que le ofrecen una perspectiva educativa completamente al margen del típico discurso histórico-tradicional asociado a la asignatura de Historia por doquier. Además, algunas de dichas actividades también favorecen la transversalidad y la interdisciplinariedad entre asignaturas. Una característica ya propuesta por la Escuela de los Annales en el siglo pasado y de lo más necesaria para conseguir un completo proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el alumnado salga con una formación prácticamente sin carencias educativas.

Medidas de atención a la diversidad (DUA)

En palabras de María Antonia Casanova, antigua directora general de promoción educativa en la Consejería de Educación de Madrid, los cambios acelerados experimentados por la sociedad actual han planteado nuevas exigencias y demandas en el terreno educativo que, fundamentalmente, han derivado de la diversidad caracterizadora del alumnado de nuestras aulas. En este sentido, las diferencias en cuanto a capacidad, la pertenencia a distintas culturas o las variadas situaciones sociales existentes han obligado a los sistemas educativos a poner en marcha nuevas medidas que respondan a tales circunstancias y, a su vez, ayuden a mantener la calidad educativa y la cohesión social (Casanova, 2002).

Tal y como se puede evidenciar de lo vivido en nuestro día a día, ninguna persona de nuestro alrededor es idéntica a las demás y, por consiguiente, siempre que se quiera conseguir un cierto éxito educativo, los sistemas educativos han de estar condicionados por una cierta flexibilidad con objeto de acomodarse a cada particularidad individual. Lo que se pretende decir es que el sistema es el responsable de procurar la adecuación del alumnado y no a la inversa, planteamiento defendido hace muchos años atrás con gran fuerza y viveza. Gracias a este planteamiento, presente cada vez más en las diferentes realidades educativas del planeta, es posible conseguir una escuela para todos en la que las diferencias son verdaderas riquezas para el aprendizaje y la enseñanza (Casanova, 2002).

Si una escuela o instituto ha de responder a las diferentes exigencias sociales y educativas existentes, parece ser que para tal fin deberá de contar con un cierto margen de autonomía, principalmente en cuanto a gobierno, organización y diseño curricular se refiere. Solamente así, y no de ninguna otra manera, la educación institucional es capaz de atender a la diversidad y, paralelamente, obtener la calidad educativa reclamada por el colectivo social. En este caso, es preciso señalar que cualquier centro o aula que trate de trabajar con grupos homogéneos nunca logrará responder individualmente a las características propias y definitorias de su alumnado, pues se estará dirigiendo a un supuesto alumno estándar inexistente en la realidad, donde la diversidad se ha convertido en norma y en el punto de partida para cualquier planteamiento educativo realista (Casanova, 2002).

Como bien se ha dicho anteriormente, la diversidad en las aulas viene a ser una gran riqueza siempre que se sepa aprovecharla. Para ello se pueden poner en marcha

algunas medidas específicas como las siguientes: refuerzos educativos, adaptaciones curriculares, diversificaciones curriculares, optatividad, itinerarios, etc. (Casanova, 2002). Si vamos más allá, incluso veremos que se pueden plantear algunas actividades que traten de favorecer dicho ambiente inclusivo. Por ejemplo, si nuestro nivel educativo fuera de la ESO, se podría diseñar una tarea de aprendizaje integral, consistente en construir un huerto ecológico y un jardín vertical, para evitar que aumentase el fracaso y absentismo escolar, además de favorecer un feedback en el proceso de enseñanza-aprendizaje al ser los alumnos quienes posteriormente enseñarían a los demás el funcionamiento de lo creado (Conesa Alcaraz et al., 2017).

Al final, lo más recomendable con objeto de obtener un diseño universal de aprendizaje de lo más logrado parte de la construcción de un clima de aula inclusivo que, por otra parte, se retroalimenta desde la posibilidad de expresar libremente las propias emociones hasta la incorporación ordinaria de todos y la creación global de metas (Pevida Llamazares y Dopico Rodríguez, 2017). Y eso es lo que se quiere conseguir tanto en este esbozo puramente teórico, cuya aplicabilidad práctica queda en suspensión dubitativa, como en la realidad futura como docente, cumpliendo así con lo establecido tanto en las Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) como en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad del año 2006 (Álvarez Rementería Álvarez, Darretxe Urrutxi y Gaintza Jauregui, 2022).

Por último, y no menos importante, es digno de señalar que dentro de la rica diversidad existentes en el aula también podemos encontrarnos con estudiantes que presentan aptitudes sobresalientes y talentos específicos. La mala gestión de la educación respecto a dichos sujetos puede ocasionar un fracaso escolar enorme, por lo que es importante que los docentes guíen a los alumnos en la adquisición e implementación de actividades que les permitan mejor dominio en la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas (Márquez Cabellos, 2017). Así pues, partiendo de que la LOMLOE ha supuesto un considerable avance en lo referente a la equidad y la atención a la diversidad en el sistema educativo, a través de estas medidas y de todas las mencionadas hasta ahora se logra el desarrollo integral del alumnado (Álvarez Rementería Álvarez, Darretxe Urrutxi y Gaintza Jauregui, 2022).

En conclusión, la escuela inclusiva ha emergido en nuestra sociedad como un organismo idóneo en el que es posible atender toda la pluralidad que nos rodea, permitiendo así que todos los niños y niñas aprendan juntos y reciban los apoyos y

recursos oportunos. Por consiguiente, la escuela como lugar físico pasa a ser ese espacio en el que los estudiantes desarrollan un sentimiento de pertenencia, reconocimiento y valoración. Una tarea no exenta de complicaciones en todo su camino y con impedimentos por parte de algunas entidades, de ahí que haya que seguir trabajando para lograr la inclusión total (Azorín Abellán, 2014).

Medidas que promueven el hábito de lectura

En la reciente actualidad, en esta época tan afectada por una pandemia mundial que no parecía tener fin, los libros y sus páginas se convirtieron en una pequeña ventana hacia otro mundo en el que la libertad y la tranquilidad conformaban la atmósfera respirada por los lectores. Lo mismo sucede en el caso de las aulas y los alumnos, donde los libros se transforman en pequeños submundos en los que se hallan mil historias interesantes esperando ser descubiertas y, sobre todo, con múltiples informaciones adicionales que complementan el proceso instructivo recibido.

Bien es cierto que la lectura puede ser fomentada en cada uno de los hogares de los alumnos; sin embargo, tal deseo parece ser un planteamiento hipotético por razones que a veces se escapan a nuestro juicio racional. De ahí que seamos nosotros, como profesores, los encargados de promover este hábito entre nuestros estudiantes a través del planteamiento de diversas actividades que requieran de previas lecturas para poder ser realizadas, lo cual ayudará notablemente a mejorar y reforzar la comprensión lectora y escrita del alumnado.

Desde el punto de vista del departamento de Geografía e Historia, que acepta cualquier posible sugerencia de libros o ensayos de temática histórica por parte de los estudiantes, se cree que el alumnado debería leer las siguientes fuentes literarias con objeto de potenciar sus conocimientos históricos respecto a lo enseñado en el interior de las aulas, pero al ser optativos pocos serán los que deseen adentrarse en esta labor¹:

- *Los días de Birmania* (George Orwell): novela fundamentada en una experiencia personal del escritor sobre la presión ejercida por el imperialismo británico en el continente asiático, concretamente en la región de Birmania.

¹ La lectura y el comentario posterior a viva voz de la misma tendrá repercusión en la nota final, siendo posible la consecución de medio punto por cada obra leída al final del trimestre.

- *El infiel* (David Ball): novela de aventuras y acción en la que se muestra la contraposición existente entre la vida tradicional del Sáhara y los avances llevados por los europeos a dicho territorio tras la colonización, creando así rivalidades y diferencias entre la población.
- *El mundo de ayer: memorias de un europeo* (Stefan Zweig): libro clave para entender el contexto europeo previo a la I Guerra Mundial.
- *Rebelión en la granja* (George Orwell): fábula clásica de la literatura en la que con un enfoque satírico se transmite la idea de que el régimen presidido por Stalin acabó corrompiendo el Socialismo soviético, representando todo ello en la obra por los personajes de los cerdos, lo cual ya de primera mano transmite un mensaje muy directo y soez.
- *Sin novedad en el frente* (Erich María Remarque): novela sobre la I Guerra Mundial en la que se muestran las diferentes atrocidades cometidas en los contextos bélicos desde el punto de vista de un joven soldado llamado Paul Bäumer.
- *El gran Gatsby* (F. Scott Fitzgerald): novela ciertamente interesante para conocer el ambiente de los felices años 20 en los Estados Unidos de América, donde el exceso y lo no convencional se convirtieron en norma.
- *El diario de Ana Frank* (Ana Frank): diarios personales que relatan la cruda realidad vivida por los judíos tras la ocupación nazi de sus ciudades, esos espacios en los que eran marginados y reclusos en guetos. Sus páginas son un fiel testimonio de los infiernos padecidos por este grupo poblacional odiado por la élite nazi.
- *La estepa infinita* (Esther Hautzig): relato autobiográfico sobre Esther y su familia, quienes tras el comienzo de la Segunda Guerra Mundial fueron deportados a Siberia, esa región tan insólita de Europa del Este donde durante un total de cinco años padecieron la represión del régimen soviético.

A modo de colofón final cabe resaltar que, si como docentes conseguimos que alguno de nuestros alumnos lea al menos una de estas obras, en nuestro interior se despertara una sensación de gran intensidad por la alegría que ello nos conlleva. Empero, todo aquel que no quiera adentrarse en este rico recorrido lector no podrá ser testigo de lo que hace no mucho la escritora Victoria Schwab dijo con entusiasmo y devoción: «los libros, según se ha descubierto, son una forma de vivir mil vidas o de encontrar fuerzas en una vida muy larga». Frase a la que personalmente añado que son los libros y sus historias los que, finalmente, nos hacen más humanos y nos ayudan a seguir soñando en esta dura realidad en la que nos encontramos.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

Cuando un profesor se plantea la transmisión y la enseñanza de unos contenidos, en este caso de índole histórica e interdisciplinarios, el aprendizaje viene a ser una de las múltiples finalidades objetivas del proceso de enseñanza, pues junto a esta también se dan otros tantos fines subjetivos, orientados principalmente a cada participante, que enriquecen todavía aún más dicho proceso instructivo. Es aquí donde los profesores y el alumnado se ven o, mejor dicho, deberían verse en la obligación de preguntarse si la máxima objetividad de la evaluación es compatible con el máximo aprendizaje (Gómez Blanes, 2020).

En este contexto, la evaluación, entendida como un todo del sistema educativo, actúa como esa piedra angular sobre la que descansan los cambios y las innovaciones docentes y educativas de los modelos pedagógicos y de las metodologías. Parece ser que, desde un punto de vista tradicional, la evaluación siempre ha tenido una función social, entendida esta como una herramienta de certificación ante el conjunto de la sociedad, y otra pedagógica, concebida como un instrumento de utilidad a la hora de fomentar la reflexión y los cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Quispe Ayala et al., 2023).

La evaluación es una parte de lo más crucial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que determina en gran medida cómo aprenden los alumnos y qué rendimientos obtienen; y, además, también es considerado uno de los aspectos que más huella deja en el alumnado. En este contexto, la evaluación formativa, entendida como aquel proceso con objeto de ayudar a aprender y obtener un aprendizaje de calidad, cobra un gran protagonismo y valor. Al igual que sucede con la autoevaluación y la coevaluación, dos estrategias evaluativas puestas en marcha a lo largo de la programación

y la unidad didáctica posteriormente desarrollada (Ponce-Aguilar y Marcillo García, 2020):

- *Autoevaluación*: modalidad evaluativa en la que cada estudiante realiza una valoración de una actuación en concreto o de su progreso en un momento determinado del aprendizaje.
- *Coevaluación*: proceso dual en el que estudiantes y/o profesores analizan y valoran de forma colaborativa, conjunta y consensuada sobre las actuaciones y/o producciones de los estudiantes.

Según lo estipulado por parte de las autoridades gubernamentales en el Real Decreto 243/2022 (2022), nos encontramos con la obligación de presentar una evaluación continua, diferenciada, criterial, orientadora, formativa e integradora. En ella, el docente es el responsable de decidir al término del curso si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos propuestos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. Mientras que, por otra parte, el alumnado puede realizar una prueba extraordinaria de la materia no superada en la fecha determinada por la administración pública.

Las diferentes estrategias evaluativas, en las que se denota una cierta función social y pedagógica, han de lograr que el alumnado se sienta un agente activo, aprenda a evaluar sus propias acciones, haga uso de técnicas de autoevaluación y sepa adaptar modelos de autoevaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos, etc. En este sentido, nosotros como docentes hacemos uso de una serie de procedimientos e instrumentos concretos con objeto de facilitar tal cometido:

Evaluación	
Procedimientos	Instrumentos
Observación.	Ficha de observación y registro anecdótico.
Análisis de producciones del alumnado	Porfolio y cuaderno del alumno.
Pruebas y cuestionarios	Pruebas escritas (exámenes).
Autoevaluación y coevaluación	Rúbricas y/o escala de valoración.

Tal y como se puede deducir de todo lo comentado hasta el momento, la autoevaluación y la coevaluación, definidas en los párrafos anteriores, tienen un peso especial en cuanto a los trabajos grupales y las diferentes actividades desarrolladas en el

aula. Empero, la heteroevaluación también está presente a lo largo de la programación, concretamente en eso que tradicionalmente es llamado examen y que tiene lugar cada una o tres unidades de programación², siendo en estas pruebas escritas donde nosotros como profesores podemos comprobar si el alumnado ha superado los objetivos propuestos y ha adquirido las competencias deseadas, lo cual se materializa tanto en los perfiles de salida como en la superación de los indicadores de logro. Además, tales cuestionarios escritos, que en función de la unidad a la que se refieran pueden ser tipo test o de desarrollo, tendrán un valor del 60% respecto al total de la nota, siendo el porcentaje restante el asociado a las diferentes actividades llevadas a cabo tanto dentro como fuera del aula.

Los exámenes y las diferentes actividades evaluativas nos permiten hablar de una evaluación procesual propia de cada trimestre que, a su vez, se complementa con una inicial realizada en el primer día de clase con objeto de comprobar cuáles son las nociones históricas existentes en el grupo de alumnos asignados. Mientras que, por otra parte, también se cuenta con una evaluación final en la que es posible observar toda la evolución del alumnado de manera más precisa y concreta, no ponderando así únicamente las calificaciones obtenidas sino valorando todo su esfuerzo y desempeño a lo largo del curso académico. Gracias a esta perspectiva tripartita, podemos señalar que, pese a que el examen tenga un peso ciertamente importante respecto a la calificación total, al final se mira más todo el logro personal alcanzado durante el curso en vez de las notas de los exámenes.

Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

En el momento en el que nos planteamos el diseño de un determinado procedimiento evaluativo, es de vital importancia tener en consideración que el alumnado puede estar o no interesado en aprender lo que se le va a transmitir y enseñar, lo cual se manifiesta con dureza y fuerza en las calificaciones obtenidas. Y, además, también aparece la compatibilidad posible entre todo el cuerpo compuesto por profesor y estudiantes, pues bien es sabido que nada tienen que ver los resultados obtenidos con un conjunto compatible con uno en el que los días se convierten en noches eternas (Gómez Blanes, 2020).

² En todos los trimestres, se procede a realizar dos exámenes, pero hay que tener en cuenta que el temario varía en función de cada trimestre: 3 y 2 en el primer trimestre; y 3 y 1 en el segundo y tercer trimestre.

Algunos psicopedagogos opinan que, en un sentido estricto, para poder llevar a cabo la evaluación del aprendizaje producido por la actividad docente es necesario que el conjunto de los alumnos sea sometido a evaluación de carácter dual: antes y después de la actividad docente. Tanto en la primera como en la segunda evaluación lo que se trata de demostrar es la penetración producida en los contenidos comentados y trabajados, demostrando así una personalización del conocimiento (Gómez Blanes, 2020). Por tanto, sería imposible plantear un procedimiento evaluativo, tal y como se está haciendo este caso, si nos encontrásemos con un sujeto pasivo y ausente, lo cual es bastante común en algunas aulas.

El paradigma evaluativo constituye una forma más de concebir la enseñanza y el aprendizaje en la escuela. Mientras que, por otro lado, de la misma manera, la forma en que es realizado el acto evaluativo manifiesta tanto nociones técnicas de la evaluación como ciertas significaciones de carácter psicológico, político, social y moral del propio profesional docente que la implementa (Quispe Ayala et al., 2023). De ahí que sea verdaderamente importante llevar a cabo un procedimiento evaluativo coherente y acorde a la realidad educativa presentada, tal y como se ha tratado de evidenciar en la siguiente rúbrica:

Rúbrica para la evaluación de la programación					
Indicadores de logro	1	2	3	4	5
Resultados de la evaluación del curso.	Buena parte de los alumnos han obtenido una calificación entre 0 y 2 en todos aquellos elementos evaluables: trabajos, exámenes, actividades de clase, etc.	Buena parte de los alumnos han obtenido una calificación entre 2 y 4 en todos aquellos elementos que presentan la posibilidad de ser evaluados a través de notas numéricas: trabajos, actividades de clase, exámenes, etc.	Buena parte de los alumnos han obtenido una calificación entre 4 y 6 en todos aquellos elementos evaluables: trabajos, actividades de clase, exámenes.	Buena parte de los alumnos han obtenido una calificación entre 6 y 8 en todos aquellos elementos evaluables: trabajos, actividades de clase, exámenes, etc.	Buena parte de los alumnos han obtenido una calificación entre 8 y 10 en todos aquellos elementos que presentan la posibilidad de ser evaluados a través de una calificación numérica: trabajos, actividades de clase, exámenes, etc.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la	La observación directa del alumnado	La observación directa del alumnado	La observación directa del alumnado	La observación directa del alumnado	La observación directa del alumnado

<p>distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.</p>	<p>como receptor de nuestra transmisión histórico-educativa presenta nulos resultados en cuanto a la eficacia y utilidad de los recursos y materiales didácticos utilizados, presentando por tanto una valoración negativa de los mismos.</p>	<p>como principal receptor del proceso de enseñanza-aprendizaje presenta escasos resultados en cuanto a eficacia y utilidad referente de los recursos y materiales didácticos utilizados, presentado por tanto una valoración negativa de los mismos.</p>	<p>como principal receptor de los contenidos impartidos presenta unos pocos resultados óptimos respecto a los diferentes recursos y materiales didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, presentando por tanto una valoración ligeramente positiva al respecto por parte del alumnado.</p>	<p>como principal fuente receptora de los contenidos impartidos muestra unos buenos resultados en base a los diferentes recursos y materiales didácticos utilizados, presentando por tanto una valoración positiva de los mismos por parte del alumnado.</p>	<p>como receptor de las nociones históricas impartidas en el aula presenta unos excelentes resultados en cuanto a recursos y materiales didácticos se refiere, lo cual explica la gran valoración positiva realizada de los mismos por parte del alumnado.</p>
<p>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.</p>	<p>Tanto los contenidos como las actividades planteadas no han sido capaces de fomentar un buen ambiente en el aula y, además, no han permitido que los alumnos adquieran las competencias básicas deseables.</p>	<p>El alumnado ha adquirido algunas competencias básicas deseables, pero el ambiente en el aula no presentaba una atmósfera respirable para el trabajo en grupo.</p>	<p>Tanto los contenidos como las actividades planteadas han sido capaces de lograr un ambiente un poco positivo en el aula y, además, de que el alumnado logre alcanzar la mitad de las competencias deseadas.</p>	<p>Los contenidos y las actividades planteadas han permitido que el alumnado adquiere el 75% de las competencias básicas deseadas y, además, han logrado crear un buen ambiente de aula, claramente favorable tanto para el trabajo autónomo como grupal.</p>	<p>La totalidad de las competencias ha sido adquirida por parte del alumnado y el ambiente respirado en el aula es excelente, no habiendo ninguna complicación ni problema que solventar por parte del profesorado.</p>

III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

Presentación

Desde el punto de vista profesional, existe un amplio abanico conceptual con el que hemos de estar relacionados con objeto de saber de qué se está hablando en cada momento, teniendo en cuenta que dichos vocablos varían en función de la normativa vigente. En este sentido, es de vital importancia saber y entender el concepto de situación de aprendizaje, definido por la ley del siguiente modo: conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios, vinculados todos ellos con las competencias claves y específicas, que contribuyen a la adquisición y al desarrollo de las competencias por parte del alumnado, que solo puede resolver las actividades y tareas a través de la movilización de los contenidos (Decreto 40/2022, BOCYL).

Las situaciones de aprendizaje, independientemente de la asignatura a la que pertenezcan, han de presentar un carácter global, estimulante, significativo e inclusivo con objeto de cumplir con las directrices estipuladas por parte del gobierno en cuanto a materia legislativa y educativa se refiere. Y eso es lo que se va a pretender a través del planteamiento de nuestra unidad, la cual no solo tiene como cometido la comprensión de la II Guerra Mundial y sus respectivas consecuencias en la época del momento y la actualidad, sino que también pretende lograr la intelección del funcionamiento de la ONU ante el conflicto internacional de Rusia y Ucrania. Un fenómeno cuyas raíces se remontan hacia el pasado histórico de ambas naciones y que ha dividido el mundo nuevamente en dos grandes bloques, haciendo ver así al alumnado que la historia presenta un carácter cíclico, en relación con sus variables de conflicto, cambio y continuidad.

Por tanto, atendiendo a todo lo enunciado hasta ahora, cabe señalar que la situación de aprendizaje propuesta trata de mostrar la dimensión ética que ha de tener cualquier transmisión histórica (Seixas y Morton, 2013), puesto que la historia en su más sentido pleno ha de servir para entender aquello que nos rodea y, sobre todo, evitar cometer los errores del pasado. Un contexto en el que la ONU cobra especial protagonismo y que puede quedar resumido de la siguiente manera:

Situación de Aprendizaje
Título: ¿Fue la Segunda Guerra Mundial el camino a seguir para la constitución de la Organización de las Naciones Unidas como institución responsable de preservar la paz y la seguridad mundiales?
Contextualización: mediante la explicación general de la Segunda Guerra Mundial (causas, desarrollo, Europa bajo el dominio nazi y consecuencias), se pretende llegar a la constitución formal de la Organización de las Naciones Unidas. A medida que se va explicando los diferentes contenidos

históricos se realizarán una serie de actividades con objeto de aclarar todos ellos y matizar algunos de los mismos, teniendo en cuenta que se verán rematados por el desarrollo de un taller que manifiesta la importancia y la trascendencia de la ONU en la actualidad, y enseña el protocolo a seguir en caso de actuación ante un conflicto internacional por parte del Consejo de Seguridad y sus cinco estados miembros con derecho a veto.

Trimestre: Segundo.

Número de sesiones: 10 (50 minutos cada una).

Fundamentación Curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores operativos	Indicadores de logro	Actividades
La Segunda Guerra Mundial: causas.	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales causas de la II Guerra Mundial. - Asocia un gran cúmulo de factores de índole política, social y económica con el estallido de la contienda. 	<p>Pasapalabra interactivo sobre las causas de la II Guerra Mundial.</p>
	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables,</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vincula al Tratado de Versalles como principal responsable de las acciones cometidas por parte de la Alemania nazi. - Reconoce en un mapa los cambios territoriales que supuso 	<p>Comentario del Tratado de Versalles</p>

	<p>la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>la firma del Tratado de Versalles.</p>	
<p>La Segunda Guerra Mundial: fases. El nuevo mapa europeo y mundial.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>- Conoce y comprende las diferentes fases sucedidas en el desarrollo de la II Guerra Mundial. - Distingue los diferentes espacios geográficos en los que tuvo lugar el desarrollo de la contienda. - Maneja correctamente los recursos cartográficos a la hora de entender el antes y después de la II Guerra Mundial en cuestiones de índole geoterritorial.</p>	<p>Geacron como herramienta para el estudio de la configuración geopolítica y territorial antes y después de la II Guerra Mundial.</p>

<p>La Segunda Guerra Mundial: fases.</p> <p><i>El Día D y el Desembarco de Normandía.</i></p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables,</p> <p>la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>- Identifica el Día D y el Desembarco de Normandía como elementos claves del final de la II Guerra Mundial.</p> <p>- Conoce a través de esta (<i>Salvar al soldado Ryan</i>) y otras producciones cinematográficas sobre la guerra en Europa y en el Pacífico (<i>Overlord</i>, <i>El desafío de las águilas</i>, <i>D-Day</i> y <i>Pearl Harbor</i>) la importancia de la contribución británica y norteamericana para el final de la IIGM.</p> <p>- Reconoce las grandes catástrofes sucedidas a través de las imágenes de la película en la que los protagonistas fallecen con dureza y crueldad.</p> <p>- Es capaz de entender la fase final de la guerra en el continente europeo a través del cine entendido como una herramienta educativa más.</p>	<p>Salvar al soldado Ryan: un clásico ejemplo cinematográfico de la II Guerra Mundial.</p>
<p>El holocausto y otros genocidios en la Historia contemporánea (estalinismo).</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de</p>	<p>- Compara la vida de los supervivientes del Holocausto en la actualidad frente a los modos de vida de todos aquellos prisioneros que perecieron en los campos de concentración y</p>	<p>Empatía histórica a través del género epistolar y las visitas virtuales de los campos de concentración.</p>

<p>La injerencia humanitaria y la justicia universal.</p> <p>Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>	<p>el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p> <p>(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).</p>	<p>exterminio, principalmente en Auschwitz.</p> <p>- Valora positivamente lo que supusieron los Juicios de Núremberg de cara al Holocausto y sus repercusiones en la actualidad.</p>
<p>Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p> <p>Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y</p>	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas,</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la</p>	<p>- Identifica y enumera la ingente cantidad de desigualdades e injusticias vividas y padecidas por todos aquellos considerados enemigos por parte del Estado alemán del III Reich.</p>

<p>cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>	<p>apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>		
	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>- Identifica el trato vejatorio sufrido por la población judía en los campos de concentración y exterminio.</p> <p>- Asocia la mentalidad y la identidad actual alemana, plenamente contraria y avergonzada de su pasado nazi, con los diferentes hechos discriminatorios y genocidas cometidos durante el III Reich.</p>	
<p>El papel de los exiliados políticos.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación</p>	<p>- Argumenta con corrección y firmeza el papel desempeñado por Charles de Gaulle a la hora de liberar Francia de los alemanes en la primera mitad del siglo XX.</p>	<p>Charles de Gaulle y la resistencia francesa.</p>

	<p>actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).</p>	<p>- Reconoce a Charles de Gaulle como uno de los máximos ejemplos de la resistencia antinazi en Europa y artífice de la liberación de la Francia ocupada.</p>	
<p>La Segunda Guerra Mundial: consecuencias políticas, económicas y sociales.</p> <p>La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado</p>	<p>- Enumera las consecuencias demográficas, económicas, políticas y morales de la II Guerra Mundial.</p> <p>- Vincula el triunfo de la democracia sobre las dictaduras con la creación de la Organización de las Naciones Unidas.</p>	<p>Taller sobre la ONU y su protocolo de intervención ante un conflicto internacional actual.</p>

		de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3).	
Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).	- Reconoce a la Organización de las Naciones Unidas como la entidad gubernamental de carácter internacional encargada de velar por la paz, la libertad, la justicia y la democracia. - Comprende que la resolución de los conflictos internacionales ha de pasar por las manos de la Organización de las Naciones Unidas.	

Contenidos de carácter transversal:

- Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza: las nuevas tecnologías constituyen una de las bases de esta unidad didáctica para poder cumplir con buena parte de las tareas propuestas, pues sin ellas el alumnado no podría hacer lo que se le pide. Por otra parte, la explicación de la Europa bajo el dominio nazi permite transmitir la idea de que la diversidad, entendida en aquel entonces desde un enfoque supremacista, hoy viene a ser algo ciertamente enriquecedor y positivo para la sociedad y, sobre todo, para nuestro contexto educativo. Y así se hace ver también a través de la actividad de las cartas y la empatía histórica.

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejoras de sus habilidades sociales. También se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita: se trata de trabajar con la lectura y comentario de todo tipo de textos históricos, ya sean de la ONU o del Tratado de Versalles, y con las respuestas dadas a las preguntas formuladas en clase. Aunque bien es cierto que la actividad que mejor trabaja la expresión oral es el taller de la ONU, donde el presidente de cada grupo tiene que hacer uso de sus dotes verbales y oratoria para comunicar la decisión tomada por su equipo y el razonamiento de la misma.
- Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los Derechos Humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia: se hará uso de la II Guerra Mundial como pretexto para trabajar la paz y la consagración de los Derechos Humanos en la sociedad actual, lo cual se puede dejar ver tanto en la actividad de crear tu propia carta como prisionero de un campo de concentración como en hipotético planteamiento creado para desarrollar el taller de la ONU.
- Comprensión lectora y expresión oral y escrita: la comprensión lectora se trabaja a través de la lectura de diferentes textos históricos, tal es el caso del Tratado de Versalles y el discurso de Charles de Gaulle, mientras que la escrita se plasma en todas aquellas redacciones elaboradas para dar respuesta a las causas de la guerra y la resistencia gestada en Europa. Por otra parte, y teniendo en cuenta que en esta unidad no hay ninguna exposición oral, la expresión oral se trabaja a través de las respuestas dadas a las preguntas formuladas a viva voz por el profesor en el aula mediante realiza las diferentes explicaciones históricas.
- Comunicación audiovisual: trabajado desde el punto de vista de las producciones cinematográficas, siendo el visionado de la película *Salvar al soldado Ryan* el claro ejemplo práctico de ello.
- Competencia digital: se trata de proporcionar al alumnado un correcto uso de las nuevas tecnologías, de ahí que algunas actividades como la de la resistencia francesa partan de un contexto digital con objeto de trabajar tal cometido. Y lo mismo sucede con el pasapalabra jugado para comprobar el asentamiento de los contenidos referentes a las causas de la II Guerra Mundial.
- Fomento del espíritu crítico y científico: trabajo desde el punto de vista formal y práctico con todas las situaciones planteadas al alumnado, pues lo que se pretende es que desarrollen su pensamiento crítico en base a cuestiones relacionadas con la II Guerra Mundial, buscando para ello toda la información necesaria en las nuevas tecnologías puestas a su alcance.
- Educación emocional y en valores: aspecto trabajado con la actividad de la empatía histórica, referente a los campos de concentración de la Alemania nazi, y con aquellos planteamientos meramente teóricos sobre las consecuencias y las atrocidades causadas por la II Guerra Mundial.
- Igualdad de género: elemento transversal muy importante y no abordado desde el punto de vista práctico, pero sí en la exposición teórica de los contenidos tras la mención de aquellas mujeres olvidadas por la Historia que fueron claves en el contexto de la II Guerra Mundial, tal y como sucedió con personajes como Lyudmila Pavlichenko o Jane Vialle.
- Creatividad: la creatividad será uno de los aspectos más valorados en las diferentes entregas realizadas, sumando siempre favorablemente en la calificación del alumnado. Y esto es lo que se quiere que el alumnado trabaje en actividades como la de comentar el texto del Tratado de Versalles o el discurso pronunciado por Charles de Gaulle.
- Cooperación entre iguales y respeto mutuo: puesto en marcha a través de las diferentes actividades realizadas por parejas y en grupo, donde el respeto y el saber valorar a los demás viene a ser lo más importante. Así se observa en el caso de la actividad de la ONU, donde una buena decisión de grupo partirá de dichos valores.

Aprendizaje interdisciplinar:

- Lengua castellana y Literatura; y Literatura universal: interpretación y comprensión de textos históricos. Un ejemplo de ello es la actividad que parte de uno de los fragmentos extraídos del Tratado de Versalles y/o las cartas de algunos prisioneros de los campos de concentración de Auschwitz puestas como ejemplo para desarrollar la actividad de la empatía histórica.
- Matemáticas y Economía: uso de cifras numéricas presentadas a modo de gráficos para facilitar la comprensión de los contenidos impartidos en el transcurso de la II Guerra Mundial y su repercusión en la actualidad. El máximo ejemplo práctico de ello es el taller realizado sobre la ONU y su protocolo de intervención en la actualidad, pues sin cifras es ciertamente complicado entender el protagonismo de China frente a Corea del sur en el sector económico tecnológico y, por tanto, imposible de entender la confrontación gestada en la República Democrática del Congo.
- Historia del arte: uso de fotografías y manifestaciones artísticas del momento como verdaderos relatos y testigos de lo acaecido en la primera mitad del siglo XX. La actividad del cine puede ser un testimonio de esta interdisciplinariedad, ya que el cine es considerado como el séptimo arte, pero también aquí hemos de mencionar que se refleja en la presentación utilizada para apoyar las clases teóricas impartidas.
- Geografías: empleo de mapas con objeto de señalar y entender el desarrollo geopolítico del conflicto y su posterior repercusión a la configuración geopolítica de Europa. Así se observa en la actividad del Geacron, donde se hace uso de este atlas virtual para elaborar un pequeño comentario sobre el mapa de Europa antes y después de la II Guerra Mundial.

Atención a las diferencias individuales:

Se aplicarán los diferentes principios de un Diseño Universal de Aprendizaje para poder prestar atención a las diferencias individuales de nuestro alumnado, tratando de lograr que todos reciban una educación equitativa y de calidad sin exclusión alguna. De ahí que establezcan aquellas medidas comentadas en los epígrafes correspondientes de la programación general y, por otra parte, se pongan en marcha las adaptaciones curriculares necesarias para cada situación de aprendizaje afectada. Por ejemplo, aquellos alumnos que presenten problemas de lectoescritura dispondrán de un mayor tiempo para la realización de las actividades.

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1

Actividad 1: Pasapalabra interactivo sobre las causas de la II Guerra Mundial. **Duración:** 50 minutos (10 minutos).

Explicación: antes de comenzar con el desarrollo de la actividad planteada, la cual consiste en un pasapalabra interactivo, se explicará las diferentes causas de la II Guerra Mundial de la mano del Tratado de Versalles, la crisis de 1929, el ascenso de los totalitarismos y la política pactista del momento. Posteriormente, se procederá a jugar un pasapalabra en el que estarán recogidas tanto las ideas como los conceptos claves de dicho epígrafe, permitiendo así observar si el alumnado ha prestado atención y se ha enterado de lo explicado en clase. Y ello se realizará de una manera lúdica, disfrutando de la Historia (véase el anexo I).

Agrupamiento y espacio: para poder llevar a cabo dicha actividad con rapidez y se realizará por grupos de cuatro, turnándose cada uno para responder a las preguntas formuladas, y tendrá lugar en el aula convencional.

Recursos: los recursos utilizados se resumen en el monitor del ordenador, el proyector y el pasapalabra creado a través de la web de Educaplay (<https://es.educaplay.com/>).

Actividad 2: Comentario del Tratado de Versalles **Duración:** 50 minutos (25 minutos).

Explicación: una vez explicadas y comprendidas las causas de la II Guerra Mundial, se procederá a repartir entre el mismo un folio con un mapa de Europa y un fragmento del Tratado de Versalles respecto a las directrices dadas en ese momento y su respectiva repercusión en la configuración territorial europea para que elaboren un pequeño comentario directamente en el aula que, posteriormente, será entregado para ser revisado y evaluado como actividad de clase. No obstante, ya después de 20 minutos, se procederá a realizar un pequeño comentario general por parte del docente con objeto de mostrar al alumnado qué es lo que realmente se les pedía y cuál era la conclusión a la que habían llegado: Alemania como principal derrotado y vilipendiado por dicho tratado (véase el anexo II).

Agrupamiento y espacio: en este caso, y a diferencia de la actividad anterior, la actividad se realizará de manera individual y en el aula ordinaria, manteniendo silencio para facilitar la concentración de todos los compañeros.

Recursos: los recursos a utilizar simplemente serán un folio, en cuyo anverso aparecerá un fragmento del Tratado de Versalles y un mapa de Europa; y un bolígrafo.

Sesión 2

Actividad: Geacron como herramienta para el estudio de la configuración geopolítica y territorial antes y después de la II Guerra Mundial. **Duración:** 50 minutos (25 minutos)

Explicación: la clase comenzará con la explicación del desarrollo de la II Guerra Mundial mediante el uso de mapas e imágenes interactivas insertados en la presentación utilizada, en la que se hará mención del estallido, la guerra relámpago, las grandes batallas, la guerra en el Pacífico y la derrota del Fascismo y el Nazismo. Posteriormente, tras haber realizado una explicación de en torno a 25 minutos, se pedirá al alumnado que en los 25 minutos restantes haga uso de la aplicación Geacron con objeto de observar cómo la II Guerra Mundial supuso una modificación de la configuración geoterritorial del continente europeo durante y después de la contienda. Dicha demanda, además de apoyarse en la aplicación mencionada y en todos aquellos recursos que consideren oportunos, se habrá de plasmar en un comentario de no más de una hoja de extensión en la que se refleje qué ocurrió antes y después del conflicto, y cuál es la correlación que hoy se puede extrapolar frente al conflicto Rusia-Ucrania. Una vez

concluido, el comentario será enviado al email del profesor para su posterior evaluación (véase el anexo III).

Agrupamiento y espacio: esta actividad se realizará por parejas y, como es lógico, en un aula de ordenadores, donde el alumnado puede manejar sin problema alguno las nuevas tecnologías para lograr el producto final.

Recursos: los recursos a utilizar serán un ordenador por cada pareja, el programa de Word para elaborar el comentario demandado y la aplicación online de Geacron (<http://geacron.com/home-es/?lang=es>).

Sesión 3

Actividad: Salvar al soldado Ryan: un clásico ejemplo cinematográfico de la II Guerra Mundial. **Duración:** 50 minutos.

Explicación: continuando con la tradición del visionado de al menos una producción cinematográfica histórica por trimestre, y antes de adentrarnos en la explicación referente a la Europa sometida por el yugo de la Alemania nazi, el alumnado se deleitará de la reproducción de la película *Salvar al soldado Ryan* (1998) de Steven Spielberg. Durante esta actividad, que durará varias sesiones, el alumno deberá de estar atento, tomar nota de los aspectos que considere de interés y disfrutar del contenido de la misma, pues en ella se narra el famoso Día D y el gran plan que puso punto final a uno de los conflictos más devastadores del siglo XX.

Agrupamiento y espacio: la actividad se llevará a cabo de manera grupal, pues la película será proyectada en el aula para un visionado grupal.

Recursos: los únicos recursos necesarios para esta actividad, al menos por el momento, serán un monitor, un proyector y la película como tal (disponible en Amazon Prime: https://www.primevideo.com/dp/amzn1.dv.gti.8cabfc06-d675-5806-a793-b71dc45aa728?autoplay=0&ref_=atv_cf_strg_wb).

Sesión 4

Actividad: Salvar al soldado Ryan: un clásico ejemplo cinematográfico de la II Guerra Mundial. **Duración:** 50 minutos.

Explicación: la actividad a realizar para el goce y el disfrute del alumnado será de la continuar con el visionado de la producción cinematográfica de Steven Spielberg, al mismo tiempo que se realizarán pequeños comentarios de viva voz para aclarar o matizar ciertos conocimientos y conceptos relacionados con el desarrollo de la historia narrada.

Agrupamiento y espacio: nuevamente, el agrupamiento de la clase será grupal y no habrá cabida para lo individual, y tendrá lugar en el aula convencional.

Recursos: de nuevo, los recursos a utilizar serán un monitor, un proyector y la propia película disponible en la plataforma de Amazon Prime (https://www.primevideo.com/dp/amzn1.dv.gti.8cabfc06-d675-5806-a793-b71dc45aa728?autoplay=0&ref_=atv_cf_strg_wb).

Sesión 5

Actividad: Salvar al soldado Ryan: un clásico ejemplo cinematográfico de la II Guerra Mundial. **Duración:** 50 minutos.

Explicación: durante esta quinta sesión, se clausurará el visionado de la película proyectada de larga duración y se anticipará al alumnado que en la sesión siguiente se realizará un pequeño trabajo sobre lo visto en clase y relacionado con la producción visionada.

Agrupamiento y espacio: se continuará con el agrupamiento de carácter grupal y el escenario de actuación seguirá siendo el aula ordinaria.

Recursos: los únicos recursos empleados serán el monitor, el proyector y la película disponible en Amazon Prime (https://www.primevideo.com/dp/amzn1.dv.gti.8cabfc06-d675-5806-a793-b71dc45aa728?autoplay=0&ref_=atv_cf_strg_wb).

Sesión 6

Actividad: Salvar al soldado Ryan: un análisis comparativo sobre el cine y la II Guerra Mundial. **Duración:** 50 minutos (15 y 45 minutos).

Explicación: una vez visionada la película *Salvar al soldado Ryan*, se proyectarán tres clips de corta duración sobre otras recreaciones del Desembarco de Normandía (*Overlord*, 1975; *El desafío de las águilas*, 1968; y *D-Day*, 2004) y un clip un poco más largo sobre el bombardeo de Pearl Harbor a través de la película homónima (*Pearl Harbor*, 2001). Tras observar de manera grupal dichas proyecciones durante 15 minutos, el alumnado se dispondrá en parejas en cada ordenador y comenzará a trabajar la ficha entregada que, posteriormente, concretamente al final de la clase, deberán enviar al profesor por email (si por alguna cuestión en especial no se acabara en clase, los alumnos pueden enviarlo en esa misma tarde concluyéndolo en su casa; véase el anexo IV).

La ficha entregada, caracterizada por una extensión más o menos breve, constará de los siguientes apartados: autor y sinopsis de la obra cinematográfica observada; rigor histórico de la película; semejanzas y similitudes entre la recreación realizada del Día D en la misma y las otras proyecciones cinematográficas visionadas; escenario del Pacífico y su recreación cinematográfica; y valoración personal de la obra.

Agrupamiento y espacio: el agrupamiento pensado para esta actividad será de dos en dos y en el aula de ordenadores, donde también hay posibilidad de usar el proyector para proyectar algunas producciones cinematográficas relacionadas con la II Guerra Mundial.

Recursos: los recursos a utilizar son un monitor, un proyector, ordenadores, Word (ficha) y diversos clips de las películas *Pearl Harbor* (<https://www.disneyplus.com/es-es/movies/pearl-harbor/5ixVOxyFI3kd>), *Salvar al soldado Ryan* (https://www.primevideo.com/dp/amzn1.dv.gti.8cabfc06-d675-5806-a793-b71dc45aa728?autoplay=0&ref_=atv_cf_strg_wb), *Overlord* (https://www.primevideo.com/detail/0T1UAS60SDGP1MDYZ1KFH4H6KZ/ref=atv_dp_share_cu_r), *El desafío de las águilas* (https://ver.movistarplus.es/ficha?id=14942&origen=GGL&id_perfil=OTT&suscripcion=UT-SUS_AURA,UT-UD2LX,UT-UM00I,UT-UTE0H,UT-UTXIG,UT-UTXIH&ui=INICIA&demarcation=0) y *D-Day* (<https://www.justwatch.com/es/pelicula/d-day>).

Sesión 7

Actividad: Empatía histórica a través del género epistolar y las visitas virtuales de los campos de concentración.

Duración: 50 minutos (20 y 30 minutos).

Explicación: con objeto de poder abordar la temática histórica referente a la Europa sometida por la Alemania nazi se explicarán los contenidos de dicho epígrafe y, a su vez, se realizará una visita virtual por las dependencias actuales que conforman el campo de concentración de Auschwitz. Posteriormente, transcurridos 20 minutos desde la visita y la explicación, se pedirá al alumnado un ejercicio de empatía histórica a través de la escritura de una carta como prisioneros de dicho campo, escribiendo en ella aquellos mensajes que creían que los prisioneros del momento enviaban a sus familiares para trabajar así la empatía histórica y poder dar un enfoque de primera persona a la lección impartida.

El alumnado dispondrá de 30 minutos para la confección de la carta, aunque bien es cierto que también tienen la posibilidad de entregarlo al día siguiente si lo prefieren, puesto que en este caso ver algunos vídeos de youtubers visitando dichos campos de concentración les puede proporcionar nuevas ideas y mayor originalidad para abordar tal situación práctica (véase el anexo V).

Agrupamiento y espacio: el agrupamiento para realizar esta actividad será de manera individual y en el aula convencional, pues todo ello será desarrollado en papel.

Recursos: los recursos necesarios para poder llevar a cabo este planteamiento práctico serán un monitor, un proyector, un ordenador, un folio, un bolígrafo azul o negro y la página web de la visita virtual de Auschwitz (<https://panorama.auschwitz.org/>).

Sesión 8

Actividad: Charles de Gaulle y la resistencia francesa.

Duración: 50 minutos (30 minutos).

Explicación: continuando con la explicación de la Europa bajo el domino nazi, el alumnado recibirá durante en torno 20 minutos una serie de informaciones referentes a la resistencia gestada frente al avance totalitario en Europa del Este, Francia e Italia. Posteriormente, quedando 30 minutos restantes de clase, cada pareja se sentará en su ordenador y abrirán la ficha en la que está presente un pequeño fragmento de Charles de Gaulle llamando a la resistencia de Francia y un enlace al discurso del mismo. Una vez visionados tales elementos, deberán elaborar un pequeño comentario de una o dos hojas como máximo hablando de la contextualización histórica, el autor, el mensaje, el receptor y la consecuencia de tal llamamiento.

La tarea deberá ser enviada al email del profesor una vez finalizada la clase para su posterior evaluación y calificación (véase el anexo VI).

Agrupamiento y espacio: el agrupamiento pensado para la realización de esta tarea será de carácter dual y en el aula de informática, siendo un ordenador el asignado a cada pareja.

Recursos: los recursos necesarios para llevar a cabo esta actividad serán un monitor, un proyector, un ordenador y el Word (ficha con texto y audio: <https://www.ersilias.com/discursos-de-charles-de-gaulle/>, https://www.facebook.com/FranceinLA/videos/-80th-anniversary-of-president-charles-de-gaulles-bbc-radio-resistance-speech-/327624025055679/?locale=es_ES y <https://www.bbc.com/historyofthebbc/anniversaries/june/de-gaulles-first-broadcast-to-france/>).

Sesión 9

Actividad: Taller sobre la ONU y su protocolo de intervención ante un conflicto internacional actual. **Duración:** 50 minutos (40 minutos).

Explicación: tras la explicación de las consecuencias de la II Guerra Mundial, se procederá a mencionar cuál es el protocolo de actuación de la ONU ante un conflicto internacional, tomando como ejemplo el caso de Rusia-Ucrania. Posteriormente, habiendo ya explicado su funcionamiento interno y apoyándonos tanto en la presentación elaborada como en la página web de la ONU, se planteará una situación práctica de carácter hipotético que tendrán que resolver el conjunto de los alumnos como representantes de los países miembro con derecho a veto.

La situación planteada, impresa en un folio a repartir por cada grupo, consistirá en el planteamiento de que Corea del Sur, una de las grandes potencias líderes en el sector electrónico, se alían y financia a las guerrillas ilegales del Congo para crear una situación inestable en el país y hacerse con las minas de Coltán, cuya mayoría exportan a la primera de las potencias de este sector: China. Ante tal inestabilidad, el presidente de la República Democrática del Congo, Félix Tshisekedi, ha solicitado intervención a la ONU, la cual ha iniciado el protocolo a seguir para saber si intervienen o no ante tal situación.

El planteamiento práctico partirá de que cada grupo representará a uno de los países de la ONU con derecho a veto del Consejo de Seguridad Permanente (China, Francia, Rusia, Reino Unido y Estados Unidos) y tendrá que tomar una decisión que, tras ser pensada en unos 10-15 minutos, será expuesta de manera verbal por cada presidente de los grupos. En el caso de salir plenitud en cuanto a los votos, se continuará con las fases que constituyen el protocolo a seguir. Mientras que, si sale un voto o más en contra, se iniciará un debate sobre el porqué de esa decisión y cómo repercute lo decidido en el panorama internacional, extrapolando todo ello al conflicto internacional de Rusia-Ucrania (véase el anexo VII).

Agrupamiento y espacio: el agrupamiento concebido para la realización de este taller será de cinco grupos de cuatro (o más en función del número de alumnos que asistan a la clase), con un presidente en cada uno, y tendrá lugar en el aula ordinaria.

Recursos: los recursos necesarios para llevar a cabo esta actividad serán un monitor, un proyector, una pizarra, un folio con la información impresa y la página web de la ONU (<https://www.un.org/es/>).

Sesión 10

Actividad: Examen de las unidades 6-8. **Duración:** 50 minutos

Explicación: la última actividad para clausura esta unidad didáctica e interrelacionar los contenidos trabajados con las unidades de programación anteriores será un examen sobre la Revolución Rusa, la crisis del Liberalismo y la II Guerra Mundial. En este sentido, y en 50 minutos de duración, el alumnado habrá de responder tres preguntas cortas sobre la Revolución Rusa; explicar las características de los totalitarismos a través de unos textos de Hitler y Mussolini; explicar la II Guerra Mundial a través de un mapa; y comentar el papel de la ONU en la época de momento y la actualidad (ver anexo) ...

La calificación del examen será sobre 10 y se tendrá en cuenta tanto los contenidos escritos como la presentación, la ordenación de las ideas, la maduración de las mismas y el razonamiento de todo el discurso histórico presentado.

Agrupamiento y espacio: lógicamente, el examen se realizará de manera individual y en el espacio habitual de docencia.

Recursos: los únicos recursos necesarios para poder abordar esta actividad final calificativa serán el folio del examen, los folios proporcionados por el docente y un bolígrafo azul o negro.

Metodología y recursos

Cuando un profesor se plantea una situación de aprendizaje concreta para abordar una determinada unidad didáctica de su programación, el enfoque metodológico adoptado cobra una gran importancia de cara a la comprensión y disfrute del alumnado en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje abordado. En este sentido, tal y como ya se ha comentado anteriormente, hemos de resaltar que nos encontramos ante una metodología mixta en la que se combinan las explicaciones teóricas, ciertamente necesarias en materias como Historia del mundo contemporáneo, con diversos planteamientos prácticos en los que el alumnado acapara todo el protagonismo y pone en práctica un trabajo autónomo, personal y grupal.

Como bien se ha dicho antes y a lo largo de todo el trabajo, en la asignatura de Historia del mundo contemporáneo la puesta en práctica de lo que tradicionalmente se ha llamado lecciones magistrales es más que necesaria, o al menos esa es mi opinión personal y que defiendo firmemente hasta el momento. Bien es cierto que un profesor de secundaria y bachillerato, en contraposición con aquel cuya docencia se reduce al ámbito universitario, no puede estar toda una sesión hablando, pues el alumnado en seguida deja de prestar atención y traslada su mente al mundo onírico, y/o a las preocupaciones de su vida cotidiana. Sin embargo, es más que conveniente que el docente haga uso de esas explicaciones durante un breve período de tiempo, en el que también intercala preguntas para ver si se está prestando atención o no a lo explicado, para posteriormente desarrollar diferentes actividades relacionadas con lo impartido en el aula. Así se ha querido evidenciar con esas lecciones que preceden a las tareas abordadas a lo largo de la unidad didáctica desarrollada.

Si centramos nuestra mirada detenidamente en las diferentes actividades planteadas, podemos observar que esta unidad modelo presenta un enfoque metodológico de carácter mixto fundamentado en la gamificación, el aprendizaje basado en TICS y el aprendizaje colaborativo. Respecto a la gamificación, entendida como aquella estrategia metodológica que pretende incorporar elementos de juego con objeto de propiciar el aprendizaje significativo, cabe resaltar que es puesta en práctica a través del juego de pasapalabra que, a su vez, permite matizar y asentar los conceptos oportunos respecto a las causas que condicionaron el desarrollo de la II Guerra Mundial.

En segundo lugar, el aprendizaje colaborativo constituye un gran grueso de toda la unidad didáctica, pues varias son las actividades planteadas con carácter grupal y

diferentes tipos de agrupamiento. Quizás, el mejor ejemplo de ello pueda ser ese taller respecto a la ONU y su protocolo de intervención en los conflictos internacionales, donde el peso del grupo, la cohesión, la coherencia y los valores de cada miembro del grupo tienen un gran peso para la decisión a tomar, siendo así un claro ejemplo de trabajo grupal en el que lo importante no es la decisión sino el cómo se toma esta misma y los acuerdos necesarios para ella. Gracias a esta actividad y a todas aquellas que no presentan un carácter individual, nuestro alumnado potencia sus habilidades sociales y personales, lo cual le prepara de cara al futuro laboral.

En tercer y último lugar, toda la programación presenta un aprendizaje basado en TICS, especialmente en aquellas actividades cuyo resultado final se confecciona en el aula de informática con los ordenadores asignados. A través de todas estas situaciones prácticas en las que el alumnado hace uso de las nuevas tecnologías es posible desarrollar un proceso de enseñanza que fomente las habilidades digitales de profesores y estudiantes, pues bien es sabido que, actualmente, buena parte de ellas no son utilizadas. Por ejemplo, mediante la actividad de Geacron se pretende dar a conocer una herramienta virtual de carácter geopolítico y la posibilidad de estudiar un conflicto del siglo pasado en base a una proyección digital interactiva, al mismo tiempo que el usar un ordenador te permite buscar información complementaria en internet.

Las actividades docentes generadas, específicas para dicha unidad temporal de programación y basadas en un enfoque competencial se sustentan, en una serie de contenidos teóricos que han sido extraídos de las siguientes fuentes bibliográficas:

Fuentes bibliográficas
<ul style="list-style-type: none"> • Aracil, R.; Oliver, J. y Segura, A. (1995). <i>El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días</i>, Universidad de Barcelona.
<ul style="list-style-type: none"> • Brunet, J.P. y Launay, M. (1991). <i>De una guerra a otra, 1914-1945</i>, Akal.
<ul style="list-style-type: none"> • Fusi, J.P. (2016). <i>Breve historia del mundo contemporáneo desde la Edad Media hasta hoy</i>, Galaxia Gutenberg.
<ul style="list-style-type: none"> • Kershaw, I. (2016). <i>Descenso a los infiernos: Europa, 1914-1949</i>, Crítica.
<ul style="list-style-type: none"> • Mas Estellés, Julio. (2017). <i>Transformar la ONU: un proyecto para cambiar el mundo</i>, Tirant lo Blanch.
<ul style="list-style-type: none"> • Rees, Laurence. (2022). <i>Hitler y Stalin: dos dictadores y la segunda guerra mundial</i>, Crítica.
<ul style="list-style-type: none"> • Roberts, Geoffrey. (2022). <i>Las guerras de Stalin: de la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría, 1939-1953</i>, HRM Ediciones.

Evaluación del alumnado

Durante el largo proceso de enseñanza-aprendizaje, múltiples son los pensamientos gestados en la mente del profesor respecto a si su alumnado entiende o no todo aquello cuanto dice mientras explica, además de comprender los diferentes ejemplos prácticos enunciados y las diferentes actividades desarrolladas. Es aquí donde los elementos de la evaluación juegan su papel que, en nuestro caso, queda definida del siguiente modo a través de estos 3 instrumentos evaluadores, cuyos indicadores de logro reúnen el 100% de la evaluación:

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Guía de observación.				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Identifica las principales causas de la II Guerra Mundial.	2,7 %.	Rúbrica.	Profesor.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Asocia un gran cúmulo de factores de índole política, social y económica con el estallido de la contienda.	2,5 %.			
- Conoce a través de esta (<i>Salvar al soldado Ryan</i>) y otras producciones cinematográficas sobre la guerra en Europa y en el Pacífico (<i>Overlord</i> , <i>El desafío de las águilas</i> , <i>D-Day</i> y <i>Pearl Harbor</i>) la importancia de la contribución británica y norteamericana para el final de la IIGM.	3 %.			
Reconoce las grandes catástrofes sucedidas a través de las imágenes de película en la que los protagonistas fallecen con dureza y crueldad.	2,5 %.			
Valora positivamente lo que supusieron los juicios de Núremberg de cara al Holocausto y sus repercusiones en la actualidad.	3 %.			

Asocia la mentalidad y la identidad actual alemana, plenamente contraria y avergonzada de su pasado nazi, con los diferentes hechos discriminatorios y genocidas cometidos durante el III Reich.	3 %.			
Enumera las consecuencias demográficas, económicas, políticas y morales de la II Guerra Mundial.	2,7 %.			
Vincula el triunfo de la democracia sobre las dictaduras con la creación de la Organización de las Naciones Unidas.	3,56 %.			
Reconoce a la Organización de las Naciones Unidas como la entidad gubernamental de carácter internacional encargada de velar por la paz, la libertad, la justicia y la democracia.	3,5 %.			
Comprende que la resolución de los conflictos internacionales ha de pasar por las manos de la Organización de las Naciones Unidas.	3,5 %			

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 2: Porfolio.				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Vincula al Tratado de Versalles como el principal responsable de las acciones cometidas por parte de la Alemania nazi.	2,86%.	Rúbrica.	Profesor.	Al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Reconoce en un mapa los cambios territoriales que	2,86%.			

supuso la firma del Tratado de Versalles.				
Conoce y comprende las diferentes fases sucedidas en el desarrollo de la II Guerra Mundial.	2,86%.			
Distingue los diferentes espacios geográficos en los que tuvo lugar el desarrollo de la contienda.	2,86%.			
Maneja correctamente los recursos cartográficos a la hora de entender el antes y el después de la II Guerra Mundial en cuestiones de índole geoterritorial.	2,86%.			
Identifica el Día D y el Desembarco de Normandía como elementos claves del final de la II Guerra Mundial.	2,86%.			
Es capaz de entender la fase final de la guerra en el continente europeo a través del cine entendido como una herramienta educativa más.	2,86%.			
Compara la vida de los supervivientes del Holocausto en la actualidad frente a los modos de vida de todos aquellos prisioneros que perecieron en los campos de concentración y exterminio, principalmente en Auschwitz.	2,86%.			
Identifica y enumera la ingente cantidad de desigualdades e injusticias vividas y padecidas por todos aquellos considerados enemigos por parte del Estado alemán del III Reich.	2,86%.			
Identifica el trato vejatorio sufrido por la	2,86%.			

población judía en los campos de concentración y exterminio.				
Argumenta con corrección y firmeza el papel desempeñado por Charles de Gaulle a la hora de liberar Francia de los alemanes en la primera mitad del siglo XX.	2,86%.			
Reconoce a Charles de Gaulle como uno de los máximos ejemplos de la resistencia antinazi en Europa y artífice de la liberación de la Francia ocupada.	2,86%.			

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 3: Prueba escrita (examen).				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Asocia la salida de la URSS de la I Guerra Mundial con el estallido de la Revolución Rusa.	3%.			
Explica con corrección el desarrollo de todo el proceso revolucionario de 1917, mencionando a su vez a los principales protagonistas de ello.	4%			
Entiende el proceso de construcción de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.	3%	Rúbrica.	Profesor.	Durante la última sesión de la situación de aprendizaje.
Identifica todas las características de los regímenes totalitarios: Italia y Alemania.	3,5%.			
Identifica las principales causas de la II Guerra Mundial.	3%			
Conoce y comprende las diferentes fases sucedidas en el	3,5%.			

desarrollo de la II Guerra Mundial.				
Reconoce a Charles de Gaulle como uno de los máximos ejemplos de la resistencia antinazi en Europa y artífice de la liberación de la Francia ocupada.	3%.			
Enumera las consecuencias demográficas, económicas, políticas y morales de la II Guerra Mundial.	3%			
Vincula el triunfo de la democracia sobre las dictaduras con la creación de la Organización de las Naciones Unidas.	4%.			

Como se ha visto anteriormente, las medidas evaluativas presentadas quedan definidas por enmarcarse en lo que se conoce como heteroevaluación; no obstante, sobre todo al principio del trabajo, también se habló de autoevaluación y coevaluación. Un enfoque dual que en la aplicación de dicha unidad didáctica no cae en el olvido y es ejecutado para valorar el trabajo en equipo y el grado de implicación y satisfacción propio en cada situación práctica realizada; el alumnado completará dichos cuestionarios al finalizar la última sesión de cada unidad y antes de comenzar con la explicación histórica siguiente. Con ello pretendemos que reflexione y tome conciencia de su actitud ante el aprendizaje y comprenda que los resultados obtenidos están en estrecha relación con ello. De ahí que planteemos la siguiente escala de valoración en la que 1 es inaceptable y 5 excelente, cuya valoración no se refleja en los resultados finales:

Coevaluación						
Aspectos evaluables	Niveles de logro					Observación
	1 <i>(inaceptable)</i>	2 <i>(regular)</i>	3 <i>(bien)</i>	4 <i>(muy bien)</i>	5 <i>(excelente)</i>	
Se han empleado todos aquellos recursos, digitales o no, disponibles						

para la confección de la tarea práctica.						
El desarrollo de la actividad en grupo ha facilitado la comprensión de los contenidos y todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.						
En todo momento ha existido un buen clima de trabajo.						
Las decisiones tomadas han sido fruto del respeto y el consenso grupal.						
Todos los compañeros han presentado el mismo grado de implicación en la ejecución de la actividad práctica propuesta, no quedándose ninguno por encima o por debajo de los demás en ningún momento.						

Autoevaluación						
Aspectos evaluables	Niveles de logro					Observación
	<i>1</i> <i>(inaceptable)</i>	<i>2</i> <i>(regular)</i>	<i>3</i> <i>(bien)</i>	<i>4</i> <i>(muy bien)</i>	<i>5</i> <i>(excelente)</i>	
Me he esforzado todo lo posible para elaborar lo demandando en la tarea.						

He empleado todos los recursos disponibles a mi alcance para confeccionar el cometido solicitado.						
Las actividades prácticas realizadas me han ayudado a asentar los conocimientos impartidos en el aula.						
Me he mostrado predispuesto en todo momento ante el profesor y sus peticiones.						
He escuchado y valorado el esfuerzo realizado por mis compañeros del grupo de trabajo.						
He cumplido con las responsabilidades asignadas dentro del grupo, llegando a proporcionar un trabajo de calidad.						

IV. CONCLUSIONES

Cuando en algún momento de nuestra efímera vida nos planteamos ser futuros profesores de secundaria y bachillerato, nunca pensamos que esta profesión de gran relevancia social contaba con una gran carga burocrática que se superponía a la realidad práctica y al deseo personal de cada docente a la hora de instruir y educar a sus alumnos. En este sentido, y lo primero que ha de ser reseñado, es que gracias a este trabajo hemos podido comprobar de primera mano ese ingente esfuerzo legislativo y formal que todo profesor, quiera o no quiera, ha de realizar para cumplir con lo impuesto por las autoridades gubernamentales.

Así mismo, la elaboración de una programación didáctica y el desarrollo profundo de una unidad dentro de la misma nos ha abierto los ojos en cuanto a materia de objetividad y subjetividad se refiere, sobre todo en aquellos contenidos más controvertidos respecto a las dictaduras y la Guerra Civil española. Desde el punto de vista real y conocido, se puede afirmar que la objetividad en la educación jamás podrá ser una condición de partida, sino más bien un punto de referencia permanente a lo largo de este proceso vital, pues por educación entendemos una actividad imperecedera y constante en la vida (Gómez Blanes, 2020). Y así se ha tratado de abordar a lo largo de este extenso corpus teórico-práctico, siendo el profesor un juez pretendidamente imparcial con unas ideas reservadas a su propia existencia y mente.

Por otra parte, continuando con materia controvertida, el esbozo de las diferentes tareas y situaciones de aprendizaje han sido de gran utilidad para poder proclamar una pequeña y contundente defensa de lo que tradicionalmente es llamado lección magistral, cuya implementación práctica, y es esto lo que se quiere señalar vehementemente, no excluye la puesta en práctica de otras actividades en las que el profesor se convierta en un elemento de ayuda para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. De ahí que, principalmente, en la unidad didáctica se haya combinado la aplicación de clases teóricas magistrales con el desarrollo de situaciones prácticas en la que los alumnos son los verdaderos protagonistas, pues lo que está claro es que, al igual que sucedió a lo largo de la historia, todo el mundo tiene su momento de protagonismo.

Uno de los mensajes que se ha querido transmitir en este trabajo escrito, y que será transmitido en un futuro por mi persona cuando ejerza como profesor de Historia en un instituto, ha sido el hecho de que estudiar las nociones históricas que permiten comprender el pasado no tiene razón alguna para presentar un carácter aburrido, pues los

contenidos de esta signatura, teniendo en cuenta las distancias existentes, pueden llegar a ser igual de divertidos que los impartidos en Educación Física, cuya coyuntura en ocasiones podría ser incluso hasta empleada para diseñar una situación de aprendizaje respecto a la historia. Es aquí donde el profesor, su empatía, su carácter y su enfoque cobran protagonismo y condicionan todo aquello cuanto les rodea.

Si vamos rematando este último epígrafe, podemos señalar que una de las grandes dificultades encontradas parte de la estructuración del cronograma, pues en un primer momento no sabíamos muy bien cómo organizar y colocar todas las unidades didácticas a lo largo de toda la programación, y el planteamiento de la evaluación tanto general como de la propia unidad modelo. Respecto a ello, hemos de comentar que se ha planteado un método de 3+2 y de 3-+1 con objeto de aprovechar la frescura de los estudiantes en los comienzos de cada trimestre, confiando así que dicha coyuntura les resulte favorable de cara a conseguir una mejor calificación en la prueba escrita. Y, a su vez, aprovecho tal circunstancia para recalcar mi posición contraria a mandar tareas para casa, lo cual se deja ver claramente en que todas las actividades son comenzadas en el aula.

A modo de remate final, cabe resaltar que es necesario seguir revisando el sistema educativo español a través de la reflexión individual y grupal de cada docente, pues poco importan las leyes e investigaciones realizadas que avalan otra forma de hacer si dentro de las aulas no hay el cariño ni la pasión necesaria para que los aprendices puedan llegar a maestro (Armas, 2011). Son los profesores con sus ideas, ademanes y tratos los que marcan a los alumnos y, finalmente, les determinan de cara a su futura orientación profesional. Como dijo Sidney Hook, «todo el que recuerda su propia educación recuerda a sus maestros y no los métodos o técnicas. El maestro es el corazón del sistema educativo».

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Sepúlveda, H.A. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 26 (2), 442-459.
- Álvarez-Rementería Álvarez, M., Darretxe Urrutxi, L. y Gaintza Jauregui, Z. (2022). Historia legislativa de la respuesta educativa a la diversidad en el estado español: desde la Ley Moyano hasta la LOMLOE. *Foro Educativo*, 38, 155-183.
- Aparici Martí, J. (2021). Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la historia. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (1), 163-174. <https://doi.org/10.6018/reifop.401921>.
- Armas, D. (2011). ¿Por qué no una clase de surf en nuestras aulas? Reflexionando sobre las medidas de atención a la diversidad presentes en la LOE. *ACLPPinforma*, 25, 14-15.
- Azorín Abellán, C.M. (2014). Unidades didácticas atentas a la diversidad del alumnado. En *II Congreso Internacional de Innovación Docente. CIID: Murcia, 20 y 21 de febrero de 2014* (pp. 214-223), Universidad de Murcia.
- Barreiro Mariño, M. (2020). La asignatura de Historia y la enseñanza de los Derechos Humanos de la mujer en el contexto de una nueva ley educativa. *Didácticas Específicas*, 22, 42-58.
- Casanova Rodríguez, M.A. (2002). La atención a la diversidad y la calidad educativa. *EduPsykhé: Revista de Psicología y Educación*, 1 (2), 203-224.
- Conesa Alcaraz, R., Caballero Escribano, M.A., Garro Peñaranda, E. y Méndez Méndez, A. (2017). Actividad práctica inclusiva incluida en un programa de aprendizaje integral para alumnos con riesgo de abandono escolar. En A. Rodríguez Martín (coord.), *Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades* (pp.1411-1418). Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 190, de 30 de septiembre de 2022. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-4.pdf>.
- Delgado, A. (2022). La enseñanza de la Historia y los debates parlamentarios en la reforma educativa de la LOMLOE. *Ayer*, 127, 337-352. 10.55509/ayer/975.
- Dhers, P. (2019). Dificultades en los aprendizajes. *Hologramática*, 3 (31), 3.31.
- Ekerman, M. (2014). Cine y vídeo en el aula: la utilización del cine en la escuela de secundaria para la enseñanza de la Historia reciente. Un desafío metodológico y conceptual. *Clio&Asociados: la historia enseñada*, 18-19, 438-454.
- Fernández Quero, J.L. (2021). El uso de las TIC como paliativo de las dificultades del aprendizaje en las ciencias sociales. *Digital Education Review*, 39, 213-237.
- Gómez Blanes, J.L. (2020). ¿Enseñar o evaluar? Aprendizaje y objetividad de la educación, *Global Strategy Report*, 13. <https://global-strategy.org/ensenar-o-evaluar-aprendizaje-y-objetividad-de-la-evaluacion/>.
- Lahera Prieto, D. y Pérez Piñón, F.A. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la Historia*, 9(1), 129-154.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2/con>.

- López Ramírez, G.J. (2013). Los recursos didácticos temporales-espaciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 4, 111-124.
- Márquez Cabellos, N.G. (2017). Estrategias cognitivas y metacognitivas en estudiantes de educación secundaria con aptitudes sobresalientes. En A. Rodríguez Martín (coord.), *Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades* (pp.1439-1437). Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.
- Orden Edu/578/2023, de 27 de abril, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2023-2024 en los centros docentes que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación. Boletín Oficial de Castilla y León, 87, de 9 de mayo de 2023. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2023/05/09/pdf/BOCYL-D-09052023-20.pdf>.
- Ortiz Cermeño, E. (2016). Medios y recursos didácticos utilizados en las clases de Historia en Bachillerato. En *Edunovatic 2016. I Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC: del 14 al 16 de diciembre de 2016. Libro de actas* (pp.429-431), Red de Investigación e Innovación Educativa (REDINE).
- Pevida Llamazares, D. y Dopico Rodríguez, E. (2017). Prácticas inclusivas en el aula de inmersión sociolingüística. En A. Rodríguez Martín (coord.), *Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades* (pp.1419-1427). Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.
- Ponce-Aguilar, E.E. y Marcillo García, C.E. (2020). Autoevaluación y coevaluación: una experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las ciencias*, 6 (3), 246-260. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1216>
- Quispe-Ayala, C., Antezana, R., Oré, R. y Salvatierra-Zambrano, Salvador. (2023). *Actitudes, estilos de enseñanza y evaluación del aprendizaje*. Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 82, de 6 de abril de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>.
- Seixas, P. y Morton, T. (2013). *The big six: historical thinking concepts*. Toronto: Nelson Education.

VI. ANEXOS

Anexo I: Pasapalabra interactivo sobre las causas de la II Guerra Mundial.

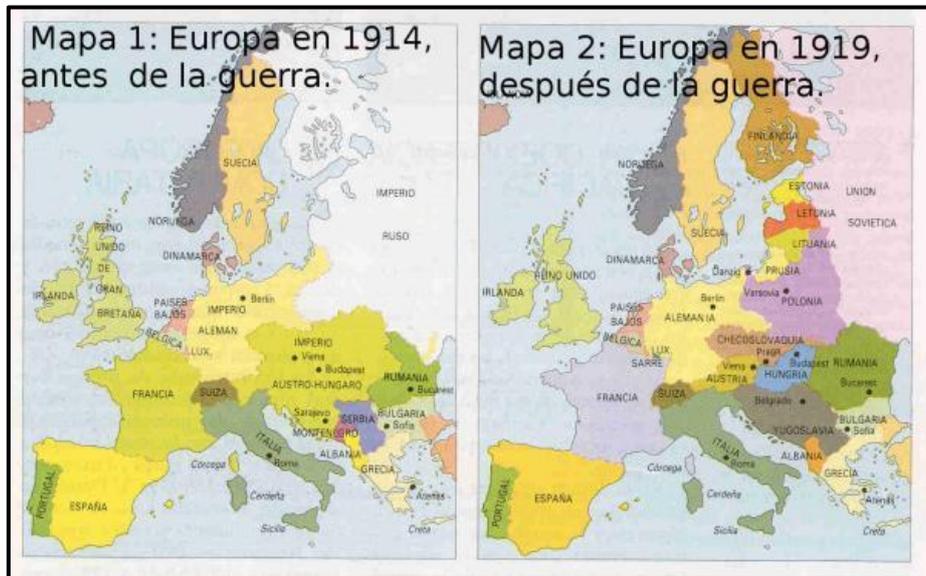


(https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15492247-pasapalabra_iigm.html)

¡Llegó la hora de poner a prueba vuestros conocimientos, vamos a jugar!

Anexo II: Comentario del Tratado de Versalles

A continuación, veréis un fragmento del Tratado de Versalles (1919) y un mapa de Europa con objeto de ayudaros en la elaboración de un breve comentario. ¡Ánimo, estoy seguro que lo vais a hacer genial!



«Los Estados Unidos de América, imperio británico, Francia, Italia, Japón, potencias designadas por el presente tratado como las principales potencias aliadas y asociadas, de una parte (...) y Alemania, por otra, han convenido las siguientes disposiciones (...):

Art. 42. Se prohíbe a Alemania mantener o construir fortificaciones, sea sobre el lado izquierdo del Rin, sea sobre su lado derecho.

Art. 43. Se prohíbe igualmente en la zona definida en el art. 42, el mantenimiento y la concentración de fuerzas armadas (...).

Art. 45. En compensación de la destrucción de las minas de carbón en el norte de Francia (...) Alemania cede a Francia la propiedad entera y absoluta de las minas de carbón situadas en el Sarre.

Art. 119. Alemania renuncia, en favor de las principales potencias aliadas y asociadas, a todos sus derechos y títulos sobre sus posesiones en ultramar.

Art. 160. El ejército alemán será destinado exclusivamente al mantenimiento del orden sobre el territorio y a la policía de fronteras.

Art. 231. Los gobiernos aliados y asociados declaran y Alemania reconoce que Alemania y sus aliados son responsables, por haberlos causado, de todas las pérdidas y todos los daños sufridos por los gobiernos aliados y sus naciones como consecuencia de la guerra, que les ha sido impuesta por la agresión de Alemania y sus aliados.»

Art. 232. Los gobiernos aliados y asociados exigen y Alemania adquiere el compromiso de que sean reparados todos los daños causados a la población civil de las potencias aliadas y asociadas, y a sus bienes.

Anexo III: Geacron como herramienta para el estudio de la configuración geopolítica y territorial antes y después de la II Guerra Mundial.

Hola de nuevo chic@s, hoy toca trabajar otra vez con el formato de comentario de texto, pero no os asustéis porque, ahora, en lugar de leer un texto vais a tener que hacer uso de la aplicación online *Geacron* (<http://geacron.com/home-es/?lang=es>) para elaborar un comentario de no más de una cara en el que reflejéis el cambio experimentado en el mapa antes y después de la II Guerra Mundial. Además, en el último párrafo deberéis tratar de establecer una correlación entre lo sucedido hace casi un siglo y lo que actualmente está pasando en Rusia y Ucrania.

¡A darle vueltas a esa cabecita que tenéis ideas muy buenas!

Escribe aquí tu comentario:

Anexo IV: Salvar al soldado Ryan. Un análisis comparativo sobre el cine y la II Guerra Mundial.

Espero que os haya gustado la película *Salvar al soldado Ryan* de Steven Spielberg y, sobre todo, que hayáis tomado algunas notas de aquello que os ha parecido más interesante, pues ha llegado la hora de completar la siguiente tabla tras haber visto en el aula algunos clips de las películas *Overlord* (1975), *El desafío de las águilas* (1968), *D-Day* (2004) y *Pearl Harbor* (2001):

El cine como herramienta educativa
<ul style="list-style-type: none">• Vida y obra del director de la película <i>Salvar al soldado Ryan</i>:
<ul style="list-style-type: none">• Sinopsis:
<ul style="list-style-type: none">• Rigor histórico de la película:
<ul style="list-style-type: none">• Semejanzas y diferencias entre la recreación del Día D en <i>Salvar al soldado Ryan</i> y el resto de las producciones cinematográficas visionadas:
<ul style="list-style-type: none">• Escenario del Pacífico y recreación cinematográfica del mismo:
<ul style="list-style-type: none">• Valoración personal de la película <i>Salvar al soldado Ryan</i> y del cine como herramienta para entender la historia:

Anexo V: Empatía histórica a través del género epistolar y las visitas virtuales de los campos de concentración

Hoy, durante la sesión que hemos tenido a primera hora, hemos podido ver un tema que conmueve a todo espectador: los prisioneros en los campos de concentración y exterminio nazis. Con objeto de abordar esta temática histórica (no os asustéis que no es ningún comentario), os propongo que redactéis una carta en primera persona como si vosotros fuerais esos prisioneros, concretamente encarcelados en el campo de Auschwitz, y estuvierais escribiendo a vuestros familiares en Alemania, Austria, Polonia u otro lugar.

Aquí os dejo tanto un enlace para visitar el campo de Auschwitz de manera virtual (<https://panorama.auschwitz.org/>) como algunos vídeos (<https://www.youtube.com/watch?v=chjD8pUtoiE&t=1967s&pp=ygUoY2FtcG8gZGUgY29uY2VudHJhY2nDs24gYXVzY2h3aXR6IHZpc2l0YQ%3D%3D>) y (<https://www.youtube.com/watch?v=5NDzSmLOtLo&t=3386s&pp=ygUoY2FtcG8gZGUgY29uY2VudHJhY2nDs24gYXVzY2h3aXR6IHZpc2l0YQ%3D%3D>) que, en términos generales, os pueden proporcionar ideas. Y también os dejo algunos testimonios de ese pasado tan atroz en el siguiente enlace:

Escribe aquí tu carta:

¡No podéis no leer la novela autobiográfica *El hombre más feliz del mundo* de Eddie Jaku!

Anexo VI: Charles de Gaulle y la resistencia francesa

A continuación, veréis un texto con el discurso pronunciado por Charles de Gaulle desde la BBC de Londres llamando a sus compatriotas e instándoles a luchar por la consecución de una Francia Libre (22 de junio de 1940):

«El gobierno francés, tras haber solicitado el armisticio, conoce actualmente las condiciones dictadas por el enemigo.

De dichas condiciones resulta que las fuerzas francesas de tierra, mar y aire se verían completamente desmovilizadas, que nuestras armas serían entregadas, que el territorio francés sería ocupado y que el Gobierno francés quedaría sometido a Alemania y a Italia.

Por todo ello, cabe afirmar que dicho armisticio representaría, no solo una capitulación, sino incluso una servidumbre.

Sin embargo, muchos franceses no aceptan la capitulación ni la servidumbre, invocando razones como el honor, el sentido común, el interés superior de la Patria.

¡Digo bien el honor! Ya que Francia se ha comprometido a no deponer las armas más que de acuerdo con los Aliados. Mientras sus Aliados prosigan la guerra, su gobierno no tiene derecho alguno de entregarse al enemigo. El Gobierno polaco, el Gobierno noruego, el Gobierno belga, el Gobierno holandés, el Gobierno luxemburgués, a pesar de haber sido expulsados de su territorio respectivo, han entendido así su deber.

¡Digo bien el sentido común! Ya que resulta absurdo dar la lucha por perdida. Sí, hemos encajado una gran derrota. Un sistema militar deficiente, los errores cometidos en la ejecución de las operaciones, la mentalidad de abandono del Gobierno durante estos últimos combates, nos han hecho perder la batalla de Francia. No obstante, conservamos un vasto Imperio, una flota intacta y oro en abundancia. Conservamos aliados, cuyos recursos son inmensos y extienden su dominio sobre los mares. Conservamos las gigantescas posibilidades de la industria norteamericana. Las mismas condiciones de la guerra que nos han infligido la derrota con 5.000 aviones y 6.000 carros pueden llevarnos, mañana, a la victoria con 20.000 carros y 20.000 aviones.

¡Digo bien el interés superior de la Patria! Ya que esta guerra no es una guerra franco-alemana zanjada con una sola batalla. Esta guerra es una guerra mundial. Nadie puede prever si los pueblos que son neutros hoy lo serán el día de mañana, ni si los aliados de Alemania seguirán siempre a su lado. ¿Y si las fuerzas de la libertad triunfasen a la postre sobre las de la servidumbre, cuál sería el destino de una Francia que se hubiese sometido al enemigo?

El honor, el sentido común, el interés de la Patria, exigen a todos los franceses libres que prosigan el combate, allí donde se encuentren, y en la medida de sus posibilidades.

Por lo tanto, resulta imperativo agrupar donde se pueda una fuerza francesa, tan numerosa como sea posible. Todo aquello que pueda ser reunido, en términos de elementos militares franceses y de capacidades francesas de producción de armamento, debe organizarse allí donde esté.

Yo, el General de Gaulle, asumo aquí, en Inglaterra, dicha tarea nacional.

Invito a todos los militares franceses de los ejércitos de tierra, mar y aire, invito a los ingenieros y los obreros franceses especialistas en armamento que se encuentren en territorio británico o que pudiesen alcanzarlo, a reunirse conmigo.

Invito a los jefes y a los soldados, los marinos, los aviadores de las fuerzas francesas de tierra, mar y aire, allí donde se hallen actualmente, a ponerse en contacto conmigo.

Invito a todos los franceses que deseen conservar su libertad a escucharme y a seguirme.

¡Viva la Francia libre en el honor y en la independencia!».

A partir de este texto histórico, cuyo contenido también podéis escuchar en el siguiente enlace (https://www.facebook.com/FranceinLA/videos/-80th-anniversary-of-president-charles-de-gaulles-bbc-radio-resistance-speech-/327624025055679/?locale=es_ES

<https://www.bbc.com/historyofthebbc/anniversaries/june/de-gaulles-first-broadcast-to-france/>), debéis realizar un comentario de una o dos cara como máximo en el que abordéis

los siguientes elementos: **contextualización histórica, autor, significado y contenido del mensaje, receptor del discurso y consecuencias del llamamiento pronunciado.** Recordad que tanto la expresión como la creatividad tienen un porcentaje elevado en la evaluación.

¡Ánimo!

Anexo VII: Taller sobre la ONU y su protocolo de intervención ante un conflicto internacional

En estos días, la Organización de las Naciones Unidas ha cobrado un especial protagonismo con el conflicto Rusia-Ucrania, el cual nos ha llevado a hablar en clase sobre el procedimiento a seguir por parte de la ONU ante la decisión de intervenir o no en un conflicto internacional, cuyos pasos (ya he explicados en clase, pero que os vendrá bien tenerlos por escrito) son los siguientes:

- 1. Consulta general para saber si se quiere intervenir o no.*
- 2. Decisión de realizar o no una evaluación estratégica del terreno para identificar diferentes opciones por parte del Secretario General. Y despliegue o no para evaluar todo.*
- 3. Emisión del informe al Consejo de Seguridad y autorización o no del despliegue de la misión.*
- 4. Resolución y aprobación de los recursos por parte de la Asamblea General.*
- 5. El Secretario General nombra un jefe de misión, un comandante de la fuera, un comisionado de la policía y un equipo de civiles.*
- 6. Planificación de la misión con un jefe de misión, apoyos operacionales y departamentos de operación de paz.*
- 7. Despliegue lo más rápido posible.*
- 8. Emisión de informes periódicos para saber si continuar con la misión o darla por concluida.*

Hemos superado las dos primeras fases y nos encontramos en el Consejo de Seguridad. Cada grupo designado tiene que recordar a uno de los cinco países con derecho a veto (China, Francia, Reunido Unido, Estados Unidos y Rusia), recordando que dicho derecho implica la no autorización de la misión con tan solo un voto en contra. A partir de esto, ¿cómo actuaría vuestro país ante este conflicto?, ¿qué conclusiones sacáis? y ¿cómo podemos extrapolarlo al caso de Rusia y Ucrania?

Cada día son más las noticias que nos llegan de que China y Corea del Sur han entrado en una especie de guerra por hacerse con el mercado tecnológico, cuyo producto más demandado es el coltán. Para poder desbancar a China como primera potencia de dicho sector algunas de las empresas más importantes del territorio coreano han comenzado a financiar a las guerrillas ilegales encargadas de la extracción del coltán en la República Democrática del Congo, lo que se ha traducido en una gran

inestabilidad política y social en el país. Por consiguiente, el presidente de dicha república, Félix Tshisekedi, ha instado a la ONU a que intervenga en tales circunstancias, pues teme el estallido de una pronta guerra civil y la no muy tardía violación de los Derechos Humanos.

¡Importante tener en cuenta las circunstancias actuales de cada país y las relaciones diplomáticas existentes entre ellos!

Anexo VIII: Examen de las unidades 6, 7 y 8.

**EXAMEN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
TEMAS 6, 7 Y 8**

Nombre:

Curso:

Fecha:

1. Responde con la mayor brevedad posible y precisión las siguientes preguntas sobre la Revolución Rusa:
 - A) *¿Cuál fue la principal razón por la que la URSS decidió no participar en la I Guerra Mundial?*
 - B) *¿En qué consistió la revolución de 1905 y el proceso revolucionario de 1917?*
 - C) *¿Cuáles son los hitos más destacables y las características del proceso de construcción de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas?*

2. Enumera y explica los diferentes rasgos de los totalitarismos en Italia y Alemania a través de los siguientes textos, ejemplificando las respuestas con ejemplos de dichos textos:

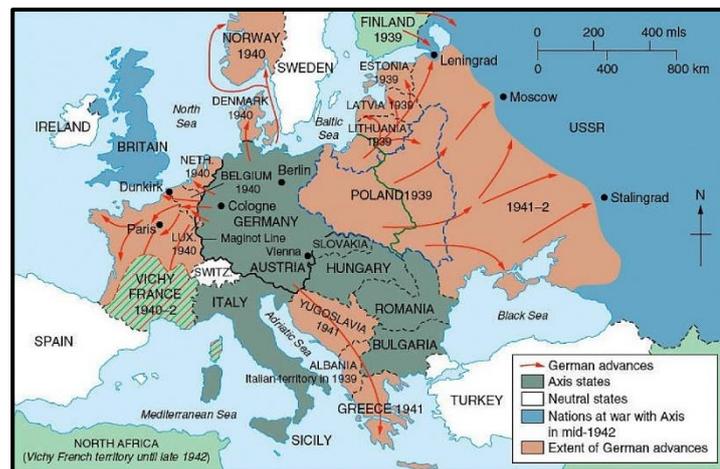
«Siendo antiindividualista, el sistema de vida fascista pone de relieve la importancia del Estado y reconoce al individuo sólo en la medida en que sus intereses coinciden con los del Estado. Se opone al liberalismo clásico que surgió como reacción al absolutismo y agotó su función histórica cuando el Estado se convirtió en la expresión de la conciencia y la voluntad del pueblo. El liberalismo negó al Estado en nombre del individuo; el fascismo reafirma los derechos del Estado como la expresión de la verdadera esencia de lo individual. La concepción fascista del Estado lo abarca todo; fuera de él no pueden existir, y menos aún valer, valores humanos y espirituales. Entendido de esta manera, el fascismo es totalitarismo, y el Estado fascista, como síntesis y unidad que incluye todos los valores, interpreta, desarrolla y otorga poder adicional a la vida entera de un pueblo (...). El fascismo, en suma, no es sólo un legislador y fundador de instituciones, sino un educador y un promotor de la vida espiritual. No intenta meramente remodelar las formas de vida, sino también su contenido, su carácter y su fe. Para lograr ese propósito impone la disciplina y hace uso de su autoridad, impregnando la mente y rigiendo con imperio indiscutible (...).»

Benito Mussolini, La doctrina del fascismo (1932).

«Todo lo que admiramos en este mundo -la ciencia, el arte, la habilidad técnica y la inventiva- es producto creador de un número reducido de naciones únicamente y en su origen, quizá, de una sola raza. La existencia misma de esa cultura depende de aquellas naciones. Si las mismas pudiesen se llevarían consigo toda la belleza de esta tierra. Si dividiéramos a la raza humana en tres categorías -fundadores, conservadores y

*destruidores de la cultura- sólo la estirpe aria podría ser considerada como representante de la primera categoría (...). La mezcla de la sangre y el menoscabo del nivel racial que le es inherente constituyen la única y exclusiva razón del hundimiento de las antiguas civilizaciones. No es la pérdida de una guerra lo que arruina a la Humanidad, sino la pérdida de la capacidad de resistencia, que pertenece a la raza solamente (...). El antípoda del ario es el judío. Es difícil que exista en el mundo nación alguna en la que el instinto de la propia conservación se halle tan desarrollado como en el «pueblo escogido». La mejor prueba de ello la constituye el hecho de que esta raza continúa existiendo. Si pasamos revista a todas las causas del desastre alemán (en la pasada guerra), advertiremos que la causa final y decisiva habrá de verse en el hecho de no haber comprendido el problema racial y, en especial, la amenaza judía.» Adolf Hitler, **Mi lucha** (1925).*

3. Explica de manera sintética el desarrollo de la II Guerra Mundial apoyándote en el siguiente mapa.



4. Comenta el papel de la Organización de las Naciones Unidas en la época del momento y en la actualidad: