



Universidad de Valladolid

**Máster de Profesor de Enseñanza Secundaria
Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de
Idiomas**

Trabajo Fin de Máster

Propuesta de Programación Docente para 1º de ESO : El Paleolítico

María Hurtado Asenjo
Tutorizado por : María Montserrat León Guerrero

Curso 2022-2023

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Máster desarrolla una Programación didáctica anual para la materia de Geografía e Historia en 1º de ESO. Para esta programación, se propone la utilización de diversas metodologías encaminadas a inculcar en el alumno un aprendizaje activo, que se verá reflejado a lo largo del curso, especialmente en la unidad que se desarrolla de manera más específica, relativa a la etapa prehistórica del Paleolítico.

En esta unidad, se pretende que el alumno aprenda de forma que sea partícipe de la vida en este período, empatice históricamente para comprender mejor los hechos y descubra el potencial que tiene el estudio de la disciplina de la Geografía y la Historia.

Palabras clave: programación didáctica, Prehistoria, Paleolítico, Geografía e Historia

ABSTRACT

This current Master`s Dissertation develops an annual Didact Program for the subject of Geography and History for the first cycle of Secondary Education, 1º ESO. The use of several methodologies is suggested for this Program, all of which aimed to teach an active learning for the student. This learning will be reflected all over the year, specially in the unit developed more specifically (related to the Paleolithic period).

In this unit, the students is intended to be part of the life during this period, have historical empathy in order to understand facts better and discovery the potential of the study of Geography and History as a discipline.

Keywords: Didactic Program, Prehistory, Paleolithic, Geography and History.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	4
2. PROGRAMACION DIDÁCTICA	5
2.1. Introducción. Conceptualización y características de la materia.....	5
2.2. Importancia y finalidad de la materia dentro de la etapa y del nivel educativo elegido para la programación.	5
2.3. Características generales del alumnado	7
2.4. Dificultades hacia el aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	8
2.5. Contribución que realiza la programación para el logro de los objetivos de etapa.	11
2.6. Contribución que realiza la programación para el logro de las competencias clave.....	13
2.7. Secuencia y temporalización de unidades de programación.....	15
2.8.Desarrollo de cada unidad temporal de programación.	18
2.9.Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia	41
2.10 Metodología didáctica.....	43
2.11. Recursos didácticos de desarrollo curricular	48
2.12. Actividades extraescolares y complementarias	50
2.13. Medidas de atención a la diversidad (DUA)	51
2.14. Medidas que promueven el hábito de la lectura	53
2.15. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	54
2.16. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	58
3. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN	59
3.1. Presentación de la unidad temporal de programación y fundamentación curricular.	59
3.1. .Desarrollo de las sesiones	63
3.4. Metodología.....	66
3.5. Recursos.	67
3.4. Bibliografía científico-docente	68
3.5.Evaluación del alumnado	69
4. CONCLUSIONES	77
Bibliografía	79
ANEXOS	81
ANEXO I	81
ANEXO II	83
ANEXO III	84
ANEXO IV	85

ANEXO V	86
ANEXO VI	87
ANEXO VII	88
ANEXO VIII	89
ANEXO IX	90
ANEXO X	93
ANEXO XI	94
ANEXO XII	96
ANEXO XIII	98
ANEXO XIV	100

I. INTRODUCCIÓN.

El presente Trabajo de Fin de Máster es una programación didáctica que pretende abordar la enseñanza de la materia de Geografía e Historia para la etapa de Secundaria en el curso de 1º de ESO, dentro de la Ley Orgánica de Mejora de la LOE (LOMLOE). Es por ello que se ha desarrollado una programación que consta de 13 unidades de programación temporal, y una de ellas, se desarrolla de forma más detallada.

En la programación, se desarrollan varios puntos: el contexto legal donde se enmarca este trabajo, el desglose de las unidades y sus distintas metodologías, además de las actividades planteadas y diversidad de recursos para llevarlas a cabo.

En último lugar se encuentra, el desarrollo específico de una unidad temporal de programación sobre la Prehistoria, concretamente la etapa del Paleolítico. En la unidad, se desarrollarán los contenidos a través de una fundamentación curricular, con una serie de metodologías, acompañados de diversas actividades y una evaluación de la misma.

A través de este trabajo, se pretende hacer más interesante y completa la temática en cuestión, ya que se trata de una parte de la historia apenas atractiva para el alumnado. Gracias a la presencia de actividades extraescolares, actividades creativas y acercamiento a los contenidos en primera persona, se quiere acercar al aprendizaje activo, que sin duda les servirá como forma de trabajar y aprender, además de adquirir los conocimientos referidos a esta etapa tan interesante como es la Prehistoria.

2. PROGRAMACION DIDÁCTICA

2.1. Introducción. Conceptualización y características de la materia.

Esta programación didáctica se ha realizado teniendo en cuenta la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria con los contenidos específicos incluidos en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria como el currículo de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, según el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La normativa citada establece, entre otros aspectos, cuáles son los objetivos de etapa y competencias clave que los alumnos han de alcanzar en la asignatura de Geografía e Historia. Esta asignatura se cursa durante los cuatro años de la etapa de Educación Secundaria, centrándose este primer año en conceptos generales de la Geografía física, y también en el período histórico enmarcado entre la Prehistoria y la Historia Antigua.

Según la legislación, la materia de Geografía e Historia, es una materia troncal en la que se imparten 3 horas semanales, durante las cuales debemos trabajar para los estudiantes obtengan una percepción de la cambiante y diversa realidad que les rodea, siendo capaces de realizar análisis que muestren y demuestren su comprensión mediante un compromiso social efectivo.

2.2. Importancia y finalidad de la materia dentro de la etapa y del nivel educativo elegido para la programación.

Nuestra programación está centrada en el primer curso de Educación Secundaria, momento en que nos encontramos con unos alumnos que acaban de terminar la etapa de Educación Primaria. Por lo tanto se enfrentan a una nueva etapa educativa donde en ocasiones van a cambiar de Centro, de compañeros, de rutinas y ritmos. Cambios a los que debemos intentar ayudar a asimilar y acostumbrarse a lo largo de esta nueva etapa

de Educación Secundaria. Cambios como el de pasar de estudiar genéricamente Ciencias Sociales a centrarse ya de manera más concreta en la materia de Geografía e Historia.

La importancia de la materia de Geografía e Historia dentro de la etapa educativa se centra en su utilidad para ayudar a los alumnos a conocer y entender el planeta en el que viven su entorno . Asimismo, les facilita los conocimientos necesarios para comprender los distintos procesos geográficos e históricos que han hecho el mundo en el que viven tal y como le conocen, siendo así conscientes del pensamiento y desarrollo de las sociedades actuales.

Según Castaño R. (1996, 42)"las ciencias sociales juegan un papel fundamental en el análisis de la sociedad moderna, a través de la lectura objetiva de los acontecimientos anteriores que nos sirven de base real para los planteamientos que permitan construir la sociedad del futuro."

Y es que, el ser humano es un ser social por naturaleza, por lo que el conocimiento de lo social como ciencia, es indispensable para poder hacer un análisis más certero de la realidad que rodea al hombre, a los alumnos en concreto, siendo conscientes de que esta realidad no es estática y cambia con el tiempo y las generaciones. Con el estudio de la Geografía, se pretende formar a un alumno consciente del mundo y el entorno que lo rodea, de ser partícipe de la sostenibilidad y el cuidado del planeta, de la emergencia climática que hoy en día involucra a toda la humanidad, y del cuidado y protección de los ecosistemas del planeta. Así mismo, a través del estudio de la Historia, el alumno entenderá el papel de la sociedad sobre en el mundo, la responsabilidad que lleva consigo en esta tarea, que la historia continúa y que él mismo es partícipe de la misma. Que no es posible comprender los comportamientos humanos y sus consecuencias sin un conocimiento del pasado que, sin duda, repercute de muchas formas en el presente, como la desigual distribución de la riqueza o la igualdad de género. Se trata, en general, de formar alumnos responsables, sensibilizados con lo que ocurre a su alrededor, con espíritu crítico y capacidad de resolución.

Esta programación va dirigida a alumnos que acaban de finalizar la etapa de educación primaria, donde todavía se imparten Ciencias Sociales y no la materia de Geografía e Historia como tal, por lo que resulta una nueva experiencia para ellos. Algunos de los

contenidos y conocimientos que se imparten en Geografía e Historia ya los conocen puesto que se imparten las Ciencias Sociales en por haberlos estudiado la etapa de primaria, especialmente en la parte geográfica, tales como el relieve o el ciclo del agua, entre otros, aunque de manera más genérica. Es por esto que los contenidos pertenecientes a la parte geográfica se ubican al inicio de la materia y del curso, para que los alumnos perciban la materia como familiar y les ayude a acostumbrarse al nuevo ritmo y dinámica de la etapa de Secundaria.

Respecto a los contenidos y conocimientos del bloque de Historia, el alumno ya ha recibido previamente y por tanto asimilado, conceptos generales relacionados y ya cuenta con una base de conocimientos, general pero suficiente, que le sirven para comenzar a asimilar ya el tiempo histórico, y aprender la Historia como tal.

2.3. Características generales del alumnado.

La presente programación anual de aula va dirigida a un grupo de alumnos de 1º de ESO, cuyas edades están comprendidas entre los 11 y 12 años. Teniendo esta edad como referencia, algunos psicólogos y pedagogos indican ciertos aspectos respecto al momento de maduración de nuestros alumnos.

Según Piaget (2015) existen varias etapas en el desarrollo cognitivo del niño; la relativa a los 11 años en adelante, sería la cuarta y última etapa, denominada Etapa de las operaciones formales, hasta los 19 años.

Este último periodo, está caracterizado por la adquisición del razonamiento lógico en todas las circunstancias incluido el razonamiento abstracto. Ya pueden realizar hipótesis sobre algo que no tienen aprendido de forma concreta, y es aquí cuando empezará a establecerse el aprendizaje como “un todo”, y no de forma concreta como en el anterior estadio.

Respecto a la motivación y la enseñanza en esta etapa, es importante, según Piaget, "*que se planteen preguntas*", vinculadas o relacionadas a hechos cotidianos, que el adolescente se plantee hipótesis es esencial para el proceso de aprendizaje. A raíz de esto, el niño/a se expresará respecto a su forma de pensar ante diferentes cuestiones.

Así, el docente también expondrá su punto de vista, uniendo los puntos de vista positivos y negativos, con la posibilidad también de abordar problemas éticos.

2.4. Dificultades hacia el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

En el caso de la enseñanza de la Geografía, la primera de las disciplinas en la que se divide la materia, nos encontramos unas características y condicionantes con unas dificultades quizá más técnicas. Liceras Ruiz (2016, 104) plantea una serie de dificultades que presentan los alumnos de Educación Secundaria en la enseñanza de la geografía:

-El *proceso de conceptualización del espacio*, que implica la percepción de irregularidades, aplicación de los conceptos de escala, proyección, orientación, etc.

-*Dificultades de comprensión de buen número de conceptos y valores geográficos*: en geografía, existen conceptos que requieren un alto grado de abstracción, la cual no se adquiere hasta pasados los 7 años.

-*Actitudes y valores*: son necesarios en la toma de decisiones sobre el uso y la distribución del espacio o la gestión del medio ambiente.

-La *observación*: es necesario una importante objetividad en la enseñanza de la Geografía, por lo que es primordial la observación por parte de los alumnos sobre el espacio, sus mapas mentales, y la capacidad de realizar observaciones más rigurosas y completas.

-*Dificultades relacionada con la comprensión de los mapas*: los mapas constituyen una herramienta básica del lenguaje geográfico, pero su lectura en escalas, resulta complejo para alumnos en edades de 11-12 años, debido a la simplicidad que requieren las dimensiones de los territorios representados.

Es curioso que, a veces los propios docentes, geógrafos o especializados en este campo de conocimiento, tengan una relación fría y distante con la propia materia, limitada al ámbito exclusivo curricular, a través del libro de texto, lo que hace pensar que este soporte es el más adecuado para impartir los contenidos, además elaborados por geógrafos. Según Pérez (2020, 47) "Trabajar en el aula en torno a problemas, en vez de sobre los habituales «temas», " es la clave para reformular la forma de enseñar la disciplina, haciendo más partícipe al alumnado de las cuestiones relativas a la Geografía que, en definitiva, forman parte de la sociedad actual y que están presentes, la geografía

no es algo ajeno, sino que de manera interdisciplinaria vincula a otros ámbitos como la economía, la política o la vida social en general.

Desde hace al menos treinta años, ya se trataba el fenómeno de la pérdida de interés por las Ciencias Sociales desde Gran Bretaña de la mano de M. Price en Prats (2000 ,72) quien dijo que cada vez era más común el desinterés de la Historia por parte de los jóvenes, en concreto de los adolescentes:

"Un peligro real de desaparecer como tal del plan de estudios como asignatura específica. Como materia con derecho propio. La tendencia, decía Price, es que sobreviva solo como ingrediente de los estudios sociales o de la educación cívica".

Gracias a este planteamiento, el debate permitió que se pusieran sobre la mesa ciertos aspectos relacionados con la didáctica de la Historia, cuya enseñanza se veía limitada como algo estático, meramente enunciativo. Se propuso de esta forma, un modelo de enseñanza basado en la construcción de conceptos, conocimientos metodológicos, razonamientos y una serie de destrezas adquiridas por el alumno. Lo que se pretendía, era mirar a la Historia como una materia con altas posibilidades educativas, enseñar a construir el pensamiento histórico, la creación de simulaciones históricas y como poder asimilar y enraizar conceptos históricos básicos a través de la teoría histórica (Prezi, 2023).

En el caso de España, es muy común encontrar el pensamiento de la Historia como un conocimiento acabado que, aunque se presente de una forma más social, más materialista, con un lenguaje actualizado, etc, no soluciona ni cambia la visión real que tiene los alumnos de la misma en los niveles de enseñanza obligatoria, y una de las razones principales es esa, no ofrecer la Historia como una materia reflexiva, cambiante y científica.

La visión general de los estudiantes es casi siempre, que la materia de Historia no necesita de una comprensión, sino de una memorización. Es muy común la aparición de los contenidos históricos en programas de televisión, siendo los concursantes personas que, a juicio del espectador, lo que tienen principalmente es una gran memoria. Tan arraigada está ésta opinión, que incluso alumnos que han tenido profesores "alternativos" en el sentido didáctico del término, es decir, que han sido defensores de una Historia como un gran saber transformador y de contenido social, y que han sabido

renovar su didáctica en el aula, también han definido la materia de este modo, en resumidas cuentas.

Según Prats (2000, 73), en un artículo publicado hace más de veinte años pero todavía de vigente actualidad, *"es quizá más inútil que los alumnos memoricen una definición del feudalismo que la tópica lista de los reyes godos."*, y que *" [...] la incorporación de contenidos no positivistas, no ha conseguido que los estudiantes [...] tengan una idea demasiado diferente de la historia que la que tenían los estudiantes en la época en la que era obligatorio memorizar nombres de batallas o fechas"*.

Existen principalmente dos razones por las que existen dificultades a la hora de enseñar Historia: por un lado, el contexto cultural del que forma parte y que ejerce una gran influencia en la concepción que tienen los alumnos de la misma; y por otro, por el nivel de abstracción que tiene la historia.

Al margen de las dificultades que ha supuesto para el personal docente los cambios y novedades en cuanto a la Ley de Educación (que más bien se trata de motivos coyunturales) se encuentran otros motivos principales en relación con las dificultades del aprendizaje de las Ciencias Sociales: en primer lugar, las dificultades didácticas propiamente dichas a la hora de enseñar, y las propias dificultades de la materia en sí.

Según Prats J. (2000) las dificultades contextuales pueden desglosarse en otros tres factores: la visión social de la historia, la visión política que, en ocasiones, pretenden los gobernantes para esta materia, y por último, a la tradición y formación de los docentes.

Respecto a la visión social, como seres sociales como somos, la historia impregna muchos ámbitos de nuestra vida, y es un legado importante que en muchas ocasiones se transmite de forma oral. Esto es evidente, ya que esta visión social de la historia no coincide con la versión académica en los colegios o institutos. Esto deriva también en un creciente presentismo de la historia.

Además, los jóvenes dan más importancia a la historia más reciente, las más cercana a su haber, por lo que todos los episodios muy alejados en el tiempo se pierden, se disipan, carecen de importancia en memoria colectiva.

En cuanto a la visión política que se pretende dar, en ocasiones, de ciertos episodios históricos que puedan generar una carga ideológica, hay ejemplos como el descubrimiento de América, etc. También como cita Prats (2000, 1) en otro de sus artículos (Prats, 1997, 55) "*Los gobiernos utilizan la historia escolar, aprovechando su poder de ordenación e inspección del sistema, para intentar configurar la conciencia de los ciudadanos intentando ofrecer una visión del pasado que sirva para fortalecer sentimientos patrióticos, sobrevalorar las glorias nacionales o simplemente crear adhesiones políticas.*"

Y respecto a la formación y tradición de los docentes, se encuentran en la mayoría de los casos, profesores que trabajan en el aula de forma "tradicional" cuyo principal soporte es el libro de texto, y con un perfil poco familiarizado con las nuevas metodologías. A esto se le añade un posicionamiento tradicional respecto a la concepción de la materia. En la conjunción de estos tres factores, encontramos finalmente, una situación respecto a la enseñanza de la Historia que desde luego, convendría neutralizar y modificar.

2.5. Contribución que realiza la programación para el logro de los objetivos de etapa.

La materia de Geografía e Historia es necesaria para alcanzar el desarrollo pleno en el alumnado en cuanto a las capacidades necesarias para lograr alcanzar los objetivos de etapa relativos a la Educación Secundaria Obligatoria. Los objetivos de etapa, son aquellos logros que el alumno debe alcanzar una vez finalizada la etapa educativa correspondiente, y los cuales aparecen en cada una de las materias que conforman la Educación Secundaria Obligatoria.

Los Objetivos de etapa los podemos encontrar en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. En Castilla y León, a estos doce objetivos, se le añaden 3 más (m, n y ñ), dentro de la Comunidad de Castilla y León.

(Ver ANEXO I).

La materia de Geografía e Historia, contribuye a que los alumnos desarrollen e implementen una serie de capacidades que les permita la convivencia en una sociedad plural y democrática, por lo que adquirirán valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

El conocimiento básico de nuestra historia y la puesta en valor de nuestro patrimonio artístico y la inmensa riqueza cultural que conlleva, podrán conocerse gracias a un uso correcto en las fuentes de información, un amplio y conciso manejo del lenguaje histórico y la capacidad de explicar la variedad de fenómenos que existen y su multicausalidad y consecuencias.

Se fomentarán aquellas actividades en las que el alumno tenga que enfrentarse a la toma de decisiones y asumir responsabilidades individuales y grupales, implicando esto el respeto a las opiniones distintas y tratando al otro como a un igual.

Se procurará la promoción de hábitos de vida saludables en el alumnado a través del conocimiento del entorno, además de incentivar el cuidado de la naturaleza.

En último lugar, el estudio de la Geografía e Historia permitirá al alumno la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar, contribuyendo así a la mejora de la ortografía, el orden y claridad en las exposiciones, la comprensión lectora y la capacidad de relacionar conceptos y sintetizarlos.

En definitiva, la materia de Geografía e Historia reforzará todas aquellas habilidades personales relacionadas con una actitud cívica para con la ciudadanía, la capacidad para vivir en una sociedad plural y democrática y el conocimiento de los derechos y deberes, además del trabajo y la cooperación en equipo, la educación en igualdad, y la erradicación de la violencia machista, y cualquier forma de rechazo o discriminación hacia los demás. La formación en la materia de Geografía e Historia pretende aumentar la adquisición de competencias necesarias, técnicas y profesionales para poder acceder a diferentes actividades profesionales.

La materia de Geografía e Historia contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	Ñ)
Grado de contribución de los objetivos	***	***	**	**	****	**	***	***	*	****	*	**	****	*	*

Tabla 1.

Esta valoración se justifica de acuerdo a varios aspectos: por un lado, aquellos objetivos relacionados con el aprendizaje procedimental y autónomo del alumnado gracias a aquellas actividades que requieren de estos procesos de aprendizaje, y por

otro lado, aquellos ligados a la concienciación, el respeto, la tolerancia y el cuidado del Patrimonio.

2.6. Contribución que realiza la programación para el logro de las competencias clave.

Según la Ley, ya citada en el apartado anterior, la materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida.

En primer lugar, para relacionar esto se debe conocer qué es el Perfil de salida. El Perfil de salida, según el ANEXO I.B. de la Ley Orgánica 3/2020 del 29 de diciembre, identifica el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar la enseñanza básica, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este período. A su vez, este Perfil de salida se identifica con una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado, los cuales son los siguientes:

-Competencia en comunicación lingüística(CCL): se contribuye a esta competencia clave a través de un uso competente y adecuado del vocabulario relativo a las Ciencias sociales, al que se llegará gracias al uso y manejo de fuentes que permitan elaborar un discurso o redacción precisos tanto oral como de manera escrita en los contenidos de la materia.

-Competencia plurilingüe(CP): se contribuye a esta competencia clave a través de el conocimiento de los diferentes momentos históricos y culturales que se trabajarán en la materia, promoviendo de esta forma el respeto a la diversidad cultural y fomentar la convivencia democrática.

-Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): se contribuye a esta competencia clave a través de la comprensión del mundo que nos rodea y los cambios producidos por el comportamiento humano, mediante el uso de métodos científicos, tecnología, la representación matemática y el pensamiento. Esta competencia combina la matemática, para desarrollar el pensamiento y la perspectiva matemáticas para intentar resolver problemas; la ciencia, que desempeña la habilidad de comprender y explicar el mundo natural a través de diferentes conocimientos y

metodologías; y la tecnología, que aplica los conocimientos para dar soluciones a las necesidades humanas dentro de unos parámetros seguros, responsables y sostenibles.

-Competencia digital(CD): se contribuye a esta competencia a través de la búsqueda de manera tradicional y digital de los datos para analizar fenómenos geográficos, sociales y culturales, y posteriormente trabajar con ellos de forma contrastada, para fomentar el criterio propio y la capacidad de reflexión.

-Competencia personal, social y de aprender a aprender(CPSAA): se contribuye a esta competencia clave a través de la gestión de las habilidades personales como la gestión del tiempo y de la información, tener resiliencia, colaborar con los demás y saber hacer frente a la incertidumbre, la duda, los cambios, conservar la salud física y emocional y llevar una vida sana, gestionar los conflictos de forma pacífica e integradora.

-Competencia ciudadana (CD): se contribuye a esta competencia clave a través de la comprensión de la realidad social y sus cambios en el tiempo, y la comprensión del tiempo actual. Se fomentará la formación del espíritu crítico y la participación social del alumnado, el cual debe conocer los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, sobre todo con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

-Competencia emprendedora (CE): se contribuye a esta competencia clave a través de la participación activa en diferentes contextos que se transformarán en actividades personales, sociales y profesionales que sirvan para otros de forma positiva. Se recurre a la innovación la toma de decisiones, la perseverancia, la resolución de problemas y la habilidad de trabajar individualmente y en grupo.

-Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC): se contribuye a esta competencia clave a través del respeto a diferentes ideas y emociones que se crean en diferentes culturas, así como la comprensión de algunas obras artísticas y culturales. Implica esforzarse en comprender desarrollar y sensibilizarse hacia todo aquello que sea de índole cultural o artística, en aquel patrimonio que más cercano les sea a los alumnos.

De igual forma, ésta programación busca favorecer el desarrollo competencial, por tanto se centra en aquellos aspectos relacionados con los objetivos de etapa. En este caso, las competencias lingüística, personal y social, y ciudadana, adquieren gran importancia en el desarrollo de este trabajo.

El grado de contribución se distribuye en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	****	*	**	**	****	****	*	***

Tabla 2.

2.7. Secuencia y temporalización de unidades de programación.

Según el calendario oficial escolar del curso 2023-2024 aprobado por la Junta de Castilla y León el 24 de marzo de 2023, la materia de Geografía e Historia para 1º de ESO tendrá 3 sesiones a la semana, por lo que a cada trimestre le corresponden las siguientes sesiones:

-Primer trimestre:

desde el 13 de septiembre hasta el 22 de diciembre : 40 sesiones

-Segundo trimestre:

desde el 8 de enero hasta el 22 de marzo: 32 sesiones

-Tercer trimestre:

desde el 3 de abril hasta el 20 de junio: 30 sesiones.

BLOQUES TEMÁTICOS	TRIMESTRE	UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	Nº DE SESIONES
GEOGRAFÍA	1ER TRIMESTRE	1. INVESTIGAR EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO.	9
		2. EL PLANETA TIERRA.	9
		3. EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA: EL RELIEVE.	5
		4. EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA: EL AGUA.	7
		5. EL CLIMA.	9
	2º TRIMESTRE	6. EL DESAFIO DEL CAMBIO CLIMÁTICO.	9
HISTORIA	2º TRIMESTRE	7. LOS INICIOS DE LA HISTORIA.	9
		8. LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO¹.	8
		9. LA PREHISTORIA: NEOLÍTICO Y EDAD DE LOS METALES.	5
	3ER TRIMESTRE	10. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES.	7
		11. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA.	9
		12. ROMA, EL PRIMER IMPERIO.	9
		13. LA HISPANIA ROMANA.	9

¹ Unidad temporal de programación que se desarrolla en el apartado III.

2.8.Desarrollo de cada unidad temporal de programación.

A continuación, se presentan las tablas confeccionadas en las que se desarrolla toda la programación anual:

UNIDAD 1 : INVESTIGAR EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de las plataformas digitales.</p> <p>BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>BLOQUE C.COMPROMISO CÍVICO Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración del conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CD1,CD2).</p>	<p>1. Investiga sobre el uso adecuado de plataformas digitales.</p> <p>2. Busca información en diferentes plataformas y contrasta los datos.</p> <p>3. Identifica la información sesgada y busca alternativas para obtener datos fiables.</p> <p>4. Trabaja en grupo y elabora síntesis de la información obtenida.</p> <p>5. Expone de forma escrita las ideas o argumentos de forma coherente y ordenada.</p> <p>6. Elabora y planifica ideas.</p> <p>7. Conoce el vocabulario relevante para trabajar las CCSS.</p> <p>8. Emplea plataformas aptas para el uso del vocabulario.</p> <p>9. Cooperera con los compañeros en grupo con críticas constructivas.</p>	<p>Act.1. Nos hacemos preguntas. El docente comienza la unidad con una serie de preguntas: ¿Qué es la Geografía? ¿Y la Historia? ¿Para qué sirven? ¿para qué pensáis que son útiles? ¿Cómo y de dónde conseguimos información sobre ellas? Tras el debate que generan esta preguntas, los alumnos realizan individualmente una tabla comparativa de las características de las dos disciplinas y qué utilidad ven en ellas para su día a día.</p> <p>Act.2. Aclaremos conceptos Tras la realización de la tarea anterior, los alumnos de manera individual deben realizar un listado de vocabulario que no entendieron y deben definirlo de manera sencilla y comprensible tras buscarlos en recursos físicos (diccionarios en papel) y recursos digitales . Términos como: tiempo histórico, etc. Añadido a ésta búsqueda individual, la profesora propondrá términos básicos como: espacio, tiempo, geografía, Historia, etc,</p>

				<p>Pueden buscar esta información en sitios como: Real Academia Española de la lengua, https://www.rae.es/, Real Academia de la Historia https://dbe.rah.es/ o Diccionario de la Geografía https://www.casadellibro.com/libro-diccionario-akal-de-geografia/9788446012573/991265</p> <p>Act.3. Taller de herramientas digitales Aprendemos a utilizar plataformas digitales como Microsoft Word y Power Point, Prezi, Canva, Genially, Padlet, TimeToast, Quizizz, Kahoot!, Google Drive Se realizará en dos sesiones, El aula se divide en grupos de 5 que trabajarán cada uno una plataforma para realizar pequeñas tareas como hacer una presentación sobre nosotros mismos y para qué asignaturas o actividades utilizaríamos cada herramienta. Así, el alumno conocerá de manera práctica varios recursos a su disposición para elegir el que más se adapte a cada situación según las necesidades de la tarea a realizar.</p> <p>Act.4. Cómo leer la prensa En relación a la actividad 1, la profesora ofrecerá una serie de titulares de la prensa nacional relacionados con la geografía o la naturaleza de España, para aprender a distinguir los bulos de las noticias reales contrastando la información</p>
--	--	--	--	---

				en las plataformas anteriormente mencionadas.
--	--	--	--	---

UNIDAD 2: EL PLANETA TIERRA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Uso de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CD1,CD2).</p> <p>2.1. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CC1).</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2,CD3).</p>	<p>1. Identifica y comprende los elementos que conforman el espacio.</p> <p>2. Comprende la estructura terrestre.</p> <p>3. Busca recursos e información en las plataformas digitales.</p> <p>4. Expresa con claridad y orden las ideas en un debate grupal.</p> <p>5. Maneja con criterio las herramientas digitales propuestas.</p>	<p>Act.1.El planeta Tierra desde nuestros ojos Observación del Planeta Tierra con https://www.google.com/intl/es/earth/ y descripción en grupo de los elementos que se observan. posteriormente, elaboración de esquema visual en el cuaderno de actividades de los diferentes estratos/capas que conforman el Planeta tras la explicación teórica de la profesora.</p> <p>Act.2.El interior de la Tierra Explicación de la estructura de la tierra con el visionado parcial (15 minutos) de https://www.youtube.com/watch?v=NUU6IPEDI dg. Repaso de los contenidos explicados previamente por la profesora. Posteriormente, realización de un resumen sobre el vídeo, de forma individual.</p> <p>Act.3. Traslación y rotación, ¿ para qué sirven? Rotación y traslación de la Tierra. Visualización de https://www.youtube.com/watch?v=UtusB1bvjX 4 y debate grupal y propuesta de soluciones sobre el vídeo, que trata sobre cómo sería nuestro planeta sin la rotación y traslación. En casa, elaboración de maqueta de los movimientos de rotación y traslación, de forma</p>

	desarrollo sostenible.			<p>individual.</p> <p>Tras la tarea anterior, los alumnos individualmente realizan una breve redacción indicando las consecuencias de los movimientos de la tierra respondiendo y razonando cuál de ellos provoca las estaciones y los husos horario, demostrando de esta forma que conocen el uso de las coordenadas.</p> <p>Act.4. Lectura en casa de 3 capítulos del libro - Verne, Julio. Viaje al centro de la Tierra. (2001) Ed. ANAYA. Como actividad para casa, resumen de los capítulos leídos.</p>
--	------------------------	--	--	---

UNIDAD 3: EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA: EL RELIEVE

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve.</p> <p>Localización y caracterización de</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos</p>	<p>1. Conoce y localiza los elementos del relieve.</p> <p>2. Identifica y analiza las causas de la formación del relieve.</p>	<p>Act.1. El relieve de España en bici</p> <p>A través de un corte topográfico de una etapa de la vuelta ciclista a España, el alumno debe localizar la zona, distancias, dificultad, etc de la etapa. A continuación elaborar una noticia deportiva sobre esta etapa incluyendo los datos anteriormente mencionados. Actividad en casa.</p> <p>Act.2. Lugares del mundo</p> <p>Búsqueda en la biblioteca del centro de revistas científicas o de</p>

<p>continentes.</p> <p>B. Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía (...). Metodologías del pensamiento geográfico(...)</p>	<p>sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>relevantes del presente y del pasado (CD1,CD2).</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual(CCL2,CD3).</p> <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, CD1, CE1).</p>	<p>3. Utiliza con criterio herramientas digitales.</p> <p>4. Busca y selecciona temas y conceptos relevantes .</p> <p>5. Cuida el lenguaje a la hora de realizar una presentación o redacción</p> <p>6. Relaciona conceptos y comprende el contenido.</p> <p>7.Relaciona los contenidos vistos en el aula con el entorno natural.</p>	<p>naturaleza como https://www.nationalgeographic.com/es/ o https://www.revistaquercus.es/ . Elegir un reportaje sobre una zona geográfica del mundo y elaborar una presentación en PPT y exponer al resto de compañeros. Actividad en grupos de 3.</p> <p>Act.3. Analizar la evolución de un paisaje De forma individual, los alumnos verán proyectada una imagen de una playa en Tenerife en los años 60, y otra actual de la primera década de los 2000. En una tabla , escribirán los datos comparativos como los cambios generales, los elementos naturales, los elementos hechos por las personas. DEBATE : posteriormente al ejercicio, valorarán, de forma grupal, si el paisaje se ha transformado mucho o poco, y señalar los aspectos positivos y negativos de estos cambios.</p> <p>Act.4. Paisajes del mundo A través de la web https://www.nationalgeographic.es/photography/2017/06/las-mejores-imagenes-del-mundo-a-vista-de-pajaro cada alumno de forma individual, realizará una ficha de presentación en la plataforma https://sway.office.com/my sobre uno de los paisajes elegidos.</p> <p>Act.5. Salida didáctica al Monte El Viejo</p>
---	---	--	---	--

UNIDAD 4: EL MEDIO FÍSICO DE LA TIERRA: EL AGUA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE A.RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Localización y</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del</p>	<p>1.Comprende la formación de mares, ríos, lagos y océanos.</p> <p>2. Comprende datos a través de gráficas y los interpreta adecuadamente.</p> <p>3. Utiliza herramientas</p>	<p>Act.1. Ríos del mundo A través de https://www.google.com/intl/es/earth/, los alumnos localizan los principales ríos, mares y océanos de la Tierra. Actividad para casa: de forma individual, eligen un río y elaboran una ficha técnica sobre él: nacimiento, desembocadura, longitud, principales afluentes, etc.</p>

<p>caracterización de[...] océanos mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</p> <p>B. Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico(...).</p> <p>C. Compromiso cívico Ciclos vitales y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>pasado.(CD1,CD2)</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CD2, CC3).</p> <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CD1).</p>	<p>digitales adecuadamente.</p> <p>4. Conoce y localiza las características más importantes de los ríos.</p> <p>5. Elabora argumentos y conclusiones razonadas en el aula.</p> <p>6. Busca información de forma coherente y relaciona conceptos o ideas.</p>	<p>Act.2. Las aguas en la Tierra En https://sway.office.com/my los alumnos deben elaborar de forma individual, un mapa conceptual sobre las aguas de la Tierra.</p> <p>Act.3. Repaso de conceptos Actividades en https://es.educaplay.com/ sobre las aguas en la Tierra, ríos y mares de Europa. A través de sopas de letras y actividades de relación de conceptos, los alumnos fijarán conocimientos de cara a la prueba de evaluación.</p> <p>Act.4. Las grandes exploraciones Visionado completo de https://www.youtube.com/watch?v=1mBmd0IYX04 sobre la expedición a la Antártida por Shackleton a bordo del Endurance. Posteriormente, los alumnos deben recopilar información sobre algún lugar que les gustaría visitar, y qué ruta navegable deberían hacer para llegar al destino. Dibujo o fotografía del lugar adjuntado en la actividad. Trabajo individual en casa.</p>
--	---	--	--	---

UNIDAD 5: EL CLIMA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.</p>	<p>1. . Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CD1,CD2).</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CD2).</p>	<p>1. Conoce, interpreta y elabora climogramas .</p> <p>2. Conoce la importancia del Patrimonio comunitario.</p> <p>3. Utiliza de forma útil y razonable las herramientas digitales e indaga en las mismas.</p> <p>4. Busca información de forma coherente y la relaciona.</p> <p>5. Desarrolla la capacidad de duda y búsqueda de información.</p> <p>6. Aprende el valor del Patrimonio Natural nacional.</p>	<p>Act.1 . Los climas del mundo Observación e interpretación de climogramas de diferentes partes del mundo. En clase, y de forma grupal, comentar el tipo de clima que es y sus principales características.</p> <p>Act2.Elabora un climograma Elegir una ciudad y realizar la construcción de un climograma de la misma, y posterior interpretación. Esta actividad se realizará de forma individual en una cartulina tamaño DINA3, incluyendo el dibujo del gráfico de la ciudad y sus correspondientes características</p> <p>Act.3. La riqueza del Patrimonio Natural en España En grupos de 3, se realizará un pequeño mural reuniendo los entornos naturales o protegidos más importantes de Castilla y León. Se elegirá un lugar por grupo y ampliarán información del mismo con fotos, características y datos importantes.</p>

UNIDAD 6: EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE A.RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Emergencia climática. elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, pasado, y futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global</p> <p>BLOQUE C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p> <p>4. Identificar y analizar</p>	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CD2, CPSAA3, CC3,CE1).</p> <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, CD1, CE1).</p>	<p>1. Analiza las situaciones personales de otros y empatiza para dar soluciones lógicas y coherentes con la problemática.</p> <p>2. Busca y propone soluciones razonables ante diversos problemas.</p> <p>3. Debate en grupo con argumentos coherentes.</p>	<p>Act.1. La Gran barrera de coral australiana lectura del artículo online de la revista National Geographic https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2017/06/los-arrecifes-de-coral-podrian-desaparecer-en-30-anos proponer por escrito en clase, una serie de medidas a adoptar por parte de las naciones para atajar esta problemática</p> <p>Act.2. El futuro de la Gran Barrera de coral Técnica Jigsaw: en grupos de tres: ecologistas, dueños de una petrolera, habitantes de una isla vecina. Deben dar argumentosa favor y en contra de tomar medidas contra la petrolera para que se pueda proteger la barrera de coral y el ecosistema de la isla vecina. Los vecinos también estarán divididos entre partidarios de la misma y en contra</p> <p>Act.3. Catástrofes climáticas: el ejemplo de la erupción del volcán de la Palma. En esta actividad, se repasan los conceptos de relieve de la unidad anterior, y se lee la noticia https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaahora/cinco-grandes-desafios-palma-volcan-apagado_1_8595580.html#:~:text=El%20volc%C3%A1n%20de%20La%20Palma%20ha%20dejado%20a%202.329%20personas,las%20que%201.345%20eran%20viviendas, sobre cómo han vivido esta catástrofe los afectados. En grupo, se crea un debate sobre qué soluciones existen para las víctimas y cómo podría proporcionarse apoyo psicológico.</p> <p>Act.4. Publicita tu ciudad Los alumnos realizarán una pequeña guía en formato físico para visitantes de la ciudad, señalando las zonas naturales más importantes y sus características, de forma que atraigan visitas. En la guía se incluirán normas y recomendaciones ambientales para respetar el entorno y el lugar que se visita. En la guía también se incluirá un código QR con fotografías del lugar elegido. La exposición de la guía se realiza en grupos de 3. Toda la información la buscarán en casa.</p>

	<p>los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>			
--	---	--	--	--

UNIDAD 7 :LOS INICIOS DE LA HISTORIA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para a construcción del conocimiento histórico.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el</p>	<p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL3, CD1)</p> <p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo</p>	<p>1. Busca información de manera coherente y ordenada, creando conexiones temporales mediante razonamiento inductivo y lógica.</p> <p>2. Vincula razonadamente imágenes con su concepto.</p> <p>3. Comprende la línea temporal que une distintos acontecimientos.</p> <p>4. Reúne y coloca de manera razonada los acontecimientos según su ubicación en la historia.</p> <p>5. Trabaja de forma cooperativa con los compañeros.</p> <p>6. Debate con los compañeros de forma razonable y argumentada.</p>	<p>Act.1.La Historia y sus fuentes En la biblioteca del centro, se sugiere a los alumnos distintos acontecimientos de la historia de la humanidad y la sección donde pueda encontrarse información acerca de los mismos. De esta forma, los alumnos aprenderán a filtrar información, buscar con criterio y entender la tarea del historiador y los tipos de fuentes históricas que existen (primarias, secundarias) Actividad grupal.</p> <p>Act.2. Fuentes primarias y secundarias La profesora expone en la pantalla digital, una batería de imágenes sobre tipos de fuentes, y el alumno debe decir a cuál de ellas pertenece, y argumentar por qué. Actividad grupal.</p>

<p>Objetos, fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p>	<p>desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1,CD1)</p>		<p>Act.3.Ordenar cronológicamente A través de una serie de fichas en las que se incluyen determinados hechos históricos y su fecha, los alumnos deben ordenarlos cronológicamente, atendiendo a dificultades como el concepto Antes o Después de Cristo. A continuación, trasladarán esta línea temporal a su cuaderno de actividades. Actividad grupal.</p> <p>Act.4. Recursos digitales para aprender historia. Cómo acercarse a las fuentes. Tras la explicación teórica, la profesora ofrecerá una serie de ejemplos de fuentes para trabajar la historia de España. Por parejas, deben hacer una clasificación de las mismas, razonando su elección.</p> <p>Act. 4.2 Dividimos a la clase en dos grupos y comparamos teorías sobre la aparición del ser humano: teoría de la evolución, teoría judeocristiana de la creación a partir de barro y los mitos de la creación. La profesora facilitará una serie de fuentes respecto a este tema, por ejemplo: <i>Iluminando la evolución humana</i>. Ed. Publicacions de la Universitat de Valencia,2021..https://www.google.es/books/edition/Iluminando_la_evoluci%C3%B3n_humana/IiNLEAAQOBAJ?hl=es&gbpv=0</p> <p>La teoría de la evolución de las especieshttps://www.google.es/books/edition/La_teor%C3%ADa_de_la_evoluci%C3%B3n_de_las_especies/_YoNX-VbZ20C?hl=es&gbpv=0</p> <p>A través de la consulta de algunos capítulos de estos libros, los alumnos contrastan fuentes y formulan sus propias teorías, fundamentadas en distintos tipos y fuentes de información utilizando recursos que tenemos a nuestra disposición (en formato papel y digital). Cada grupo redacta un resumen del proceso de búsqueda y sus conclusiones, realizando una presentación que expone ante sus compañeros.</p>
---	---	--	--	---

				Act.5. Lectura en casa de 2 capítulos de <i>El fisgón histórico</i> (2022). <i>Como sobrevivir a la Prehistoria</i> . Barcelona, España: Edebé. Elaboración de forma individual de un resumen de lo leído. Actividad para casa.
--	--	--	--	--

UNIDAD 8: LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO

La unidad 8 " *La Prehistoria: el Paleolítico*". Será la Unidad didáctica a desarrollar en este TFM, por lo que ocupa el apartado III del trabajo. Se tratará de una ABP que engloba los principales aspectos de esta etapa, que serán vistos y trabajados en el aula, de forma individual y cooperativa.

UNIDAD 9: LA PREHISTORIA. NEOLÍTICO Y EDAD DE LOS METALES

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. [...]Neolítico. Edad de los metales. El nacimiento de la autoridad.: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y	1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1). 2.1 Argumentar de forma	1. Expone de manera clara y concisa sus argumentos. 2. Respeta el turno de palabra de sus compañeros al igual que sus opiniones. 3. Utiliza de manera solvente los programas digitales para hacer las actividades propuestas. 4. Sintetiza información para	Act.1. ¿Qué es el Neolítico? Visionado completo del vídeo https://www.youtube.com/watch?v=7-5pUHZLYZY para introducir resumidamente las ideas clave del Neolítico. A continuación, para fijar algunos conceptos, se hace una <i>flipped clasroom</i> en la que se muestra a los alumnos una imagen/escena del neolítico. A través de la observación de la misma, los alumnos responderán de forma grupal y después individual en su cuaderno, una serie de preguntas relacionadas: ¿Qué muestra la imagen? ¿Qué recipientes utilizan para las diversas tareas? ¿ son un grupo conocedor de la agricultura? ,etc. Act.2. Una aldea Neolítica: Çatal Huyuk Tras el visionado completo de https://www.youtube.com/watch?v=7-

<p>por el poder en la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p>	<p>expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y</p>	<p>crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1).</p> <p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CP3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>posteriormente utilizarla en las actividades propuestas.</p> <p>5. Tiene destreza a la hora de trabajar distintos materiales de forma artística.</p> <p>6. Relaciona imágenes con conceptos y razona con argumentos sólidos y razonados.</p>	<p>5pUHZLyZY un vídeo sobre la aldea neolítica de Catal Huyuk, los alumnos realizarán una presentación en Power Point de la misma, de forma individual, indicando su localización, descripción y la importancia de este yacimiento.</p> <p>Act.3. Elaboración de un recipiente Neolítico. En clase y de forma individual, los alumnos realizarán con arcilla un recipiente Neolítico que posteriormente explicarán a sus compañeros en una pequeña exposición oral, explicando para qué sirve y cómo lo ha realizado. Durante la elaboración, el alumno se valdrá de útiles o herramientas como palillos, rodillos o punzones, además de pinturas acrílicas.</p> <p>Act.4. La metalurgia en la edad de los metales De forma individual, los alumnos redactarán un texto que defina varios aspectos sobre la edad de los metales, entre ellos la metalurgia y sus tipos. Esta información se la proporciona la profesora a través del visionado completo de este vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Rw-5z5ZsTMU</p> <p>Act.4. Charla sobre la Prehistoria Con la visita de una arqueóloga de la provincia, los alumnos podrán conocer de primera mano cómo es un yacimiento y cómo se trabaja con los restos arqueológicos. Muestra de una maleta de herramientas prehistóricas.</p> <p>Act.5. Visita al Museo de la evolución Humana.</p>
--	--	--	---	---

	<p>respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>			
--	--	--	--	--

UNIDAD 10: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE B. SOCIEDAD Y TERRITORIOS. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1,CD2)</p>	<p>1. Asimila los contenidos teóricos. 2. Conoce la localización e importancia de las civilizaciones mesopotámica y egipcia. 3. Elabora esquemas de forma que sean comprensibles y legibles. 4. Emite una opinión bien formulada y respetuosa con el resto de compañeros. 5. Identifica los puntos claves de una lectura para su posterior uso y</p>	<p>Act.1.La sociedad en Mesopotamia En el cuaderno de actividades, los alumnos elaborarán una pirámide social con los diferentes grupos de la sociedad mesopotámica. Actividad individual.</p> <p>Act. 2.La situación de la mujer en la sociedad de la época DEBATE: ¿ existe hoy en día alguna sociedad en el que el papel de la mujer se pueda parecer al de la civilización mesopotámica? Valora individualmente ésta situación de discriminación y emite una opinión.</p> <p>Act.3. Análisis del código de Hammurabi.</p>

<p>de las civilizaciones .: EGIPTO Y MESOPORTAMIA Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones . Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. BLOQUE C. COMPROMISO CÍVICO. Igualdad de género.</p>	<p>desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados (CCL1,CCL2,CD2)</p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1,CD1, CD3,CC1, CCEC1)</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>6. Comprende y respeta el arte y el patrimonio de cualquier cultura.</p>	<p>Lectura en clase, por parte de los alumnos, de varias de las leyes que figuran en el código y posterior análisis. Se plantean varios puntos que los alumnos deben seguir para realizar en comentario de texto: localización en el espacio tiempo, análisis del contenido y valorar personalmente el documento, su trascendencia y sus consecuencias. Actividad grupal.</p> <p>Act.4. El patrimonio egipcio y su respeto y conservación: El caso de la tumba de Tutankamón. Visionado completo de https://www.youtube.com/watch?v=U6gm7pZHG5ksobre el descubrimiento de la tumba del faraón. Explicación por parte de la profesora, del expolio que sufrió la tumba por parte de los ingleses Howard Carter y Lord Carnavon. Debate grupal sobre la ética en el patrimonio y las buenas prácticas.</p> <p>Act.5. Representaciones egipcias A continuación, en el aula en grupos de 3, consultarán en el aula de informática del centro, la web https://www.egipto.com/dioses-y-diosas-del-antiguo-egipto/. Elegirán un Dios que no esté en la web, lo dibujarán y anotarán qué representa y cuál es su simbología. Posteriormente se hará un mural con todos los dioses dibujados.</p> <p>Act.6. Lectura en casa de 2 capítulos del libro Nessman Philippe, <i>“Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón”</i>, Ed. Bambú. Como tarea en casa, realización de un resumen de lo leído.</p>
--	---	---	---	--

Manifestaciones y conductas no sexistas.	aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)		
--	--	------------------------------	--	--

UNIDAD 11: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta su imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p> <p>3.1. Adquirir y</p>	<p>1. Utiliza adecuadamente las herramientas digitales para aprender y fijar conocimientos.</p> <p>2. Sintetiza información correctamente.</p> <p>3. Selecciona y analiza información para plasmarla en trabajos de forma grupal.</p> <p>4. Se expresa con claridad y utilizando vocabulario específico de la unidad.</p> <p>5. Cuida su trabajo personal y es riguroso con el contenido que elabora. Posteriormente elaborar</p> <p>6. Analiza la información de artículos periodísticos para una opinión consciente y razonable.</p>	<p>Act.1. Línea temporal Los alumnos elaborarán una línea temporal de forma individual en https://www.timetoast.com/ y se comentará en clase para fijar conocimientos básicos de la unidad.</p> <p>Act.2. Etapas de la historia en Grecia Elaboración individual de un mapa conceptual en https://es.padlet.com/ con las distintas etapas de la historia de Grecia.</p> <p>Act.3. Sociedad, economía y creencias griegas Elaboración en grupos de 3 en un folio tamaño DINA3, de un esquema que reúna las características de la sociedad, la economía y las creencias griegas, donde se señalará además algunos dioses griegos. Actividad en el aula y en clase. Actividad en casa. DEBATE POSTERIOR: ¿ cómo eran consideradas las mujeres y niños en Grecia?</p>

<p>paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros.</p> <p>BLOQUE C. COMPROMISO CÍVICO. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>BLOQUE C. COMPROMISO CÍVICO. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p>	<p>los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de</p>	<p>construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados (CCL1, CD1,CD2)</p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.(CCL1, CD1)</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos,</p>		<p>¿ se parece la situación de las mujeres griegas a la de nuestros días?</p> <p>Act.4. Urbanismo y arte griego A través de una <i>flipped classroom</i>, los alumnos aprenderán cómo se desarrollaban las ciudades griegas y cuáles eran sus edificios principales. En su cuaderno de actividades, y de forma individual, cada alumno dibujará los tres órdenes griegos arquitectónicos indicando también sus partes. Edificio emblemático a comentar: el Partenón de Atenas</p> <p>Act.5. DEBATE POSTERIOR: expolio de la Acrópolis de Atenas Lectura del artículo " El Partenón reclama sus mármoles"https://elpais.com/diario/2006/11/19/cultura/1163890803_850215.html¿ Quién era Lord Elguin? ¿Cuál es la postura del Gobierno griego y cuál la del Museo Británico? ¿Qué opinión tienes tu?</p> <p>Act 6. Lectura en casa de 3 capítulos de <i>Astérix I: el galo.</i>(2014). Ed. Salvat. Como actividad para casa, realizar un resumen de lo leído.</p>
--	--	---	--	--

	<p>discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal (CCL2, CC1, CCEC1).</p> <p>7.2. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CC3, CCEC1,CCEC3)</p>		
--	--	---	--	--

UNIDAD 12: ROMA, EL PRIMER IMPERIO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Las formulaciones estatales en el mundo antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>BLOQUE C. COMPROMISO CÍVICO. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1)</p> <p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se</p>	<p>1. Desarrolla un diálogo sobre un tema con coherencia y razonamiento.</p> <p>2. Lee y comprende un mapa político y lo explica de forma razonada.</p> <p>3. Elabora una línea temporal de manera clara y ordenada.</p> <p>4. Relaciona conceptos con su significado.</p> <p>5. Analiza y comprende el contenido de la unidad.</p> <p>7. Conoce la red vial de las calzadas romanas, las partes de una vivienda y el entramado social y económico de una ciudad.</p>	<p>Act.1. Territorios del Imperio Romano En un mapa facilitado por la profesora, se observan los territorios por donde se fue expandiendo el Imperio Romano. Posteriormente, de forma individual en el cuaderno de actividades, se realiza una línea temporal sobre las etapas de la historia de Roma: ¿ qué etapas sucedieron Antes y Después de Cristo?</p> <p>Act.2.¿ Cómo se fundó Roma? En grupos de 3, los alumnos buscarán en internet, con las tablets del centro, información a cerca de la fundación de la ciudad de Roma, y escribirán un relato sobre la misma. En el relato se indicarán aspectos tales como el nombre de los fundadores, qué supuso su expansión, etc.</p> <p>Act.3. Arquitectura, estructuras y arte en Roma <i>Flipped clasroom:</i> a través del estudio de tres imágenes (la domus romana, una calzada y una ciudad) los alumnos situarán las diferentes partes o secciones de una casa, la estructura y componentes de una ciudad, y cómo era el entramado vial de la civilización romana. Actividad en clase.</p> <p>Act.3.1. Edificio emblemático: el Panteón de Agripa. Los alumnos harán un ejercicio de relacionar concepto-palabra sobre este contenido en Educaplay. Actividad individual.</p> <p>Act.4. La tradición romana: el mosaico En clase, los alumnos elegirán un dibujo y los representarán mediante la técnica del mosaico, con teselas. El material será proporcionado por la profesora (superficie de cartón, cola, teselas). Actividad individual.</p>

	<p>en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y</p>	<p>han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1,CD3, CC1)</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal .(CD2) CC1,CCEC1)</p>		
--	--	---	--	--

	violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.			
--	---	--	--	--

UNIDAD 13: LA HISPANIA ROMANA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. [...] España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p> <p>BLOQUE C. COMPROMISO</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p> <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos,</p>	<p>1. Conoce y distingue las diferentes culturas y sus características. 2. Conocen y ubican espacialmente ciudades o puntos en un mapa. 3. Asocian cada ciudad o cultura en un mapa con un elemento artístico diferenciador. 5. Aprenden contenido y vocabulario específico de la unidad, reforzándolo en la visita guiada. 6. Utilizan los recursos y herramientas digitales . 7. Desarrollan las tareas en grupo con los compañeros de forma equitativa y colaborativa.</p>	<p>Act.1. Las nuevas ciudades En la pizarra/pizarra digital, los alumnos van a observar las diferencias y similitudes entre una ciudad romana y una aldea íbera y una aldea celta. En el cuaderno de actividades, realizarán una tabla comparativa con las principales características y diferencias . Posteriormente, se desarrollarán una serie de puntos: dónde viven, cómo se organizan, a qué se dedican, en qué creen, qué obras de arte realizan, etc. Actividad individual en casa.</p> <p>Debate en el aula tras finalizar la tarea: ¿ por qué los romanos invadieron estos pueblos? con qué finalidad? ¿ cómo se interpretaba esto en esa época, cómo se defendían?</p> <p>Act.2. Los pueblos colonizadores: griegos, cartagineses y tartessos A través de un mapa con una leyenda en Educaplay, los alumnos irán situando, de manera individual, cada ciudad que forme parte del territorio de estos pueblos, y posteriormente realizarán una línea temporal con elementos artísticos propios de cada cultura https://app.genial.ly/templates/home. Actividad individual.</p> <p>Act.3. Visita virtual a la Villa Romana de la Olmeda Al finalizar la visita, se realizarán una serie de preguntas que deberán contestar por escrito en el aula: ¿ qué era el peristilo, el oecus y el hipocausto? ¿ qué mobiliario había en la cocina o en el dormitorio? ,etc. Durante la visita, deberán tomar notas de lo que están viendo y aprendiendo en su cuaderno de campo.</p>

<p>CÍVICO. Alteridad: respeto y aceptación " del otro" .Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</p>	<p>enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y</p>	<p>retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados(CCL1, CD1, CD2). 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2,CD2,CC1,CCE C1) 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes</p>		<p>Act.4. Presentación sobre una villa romana En grupos de tres, los alumnos elegirán una villa romana para profundizar en ella y realizar una presentación de la misma en https://sway.office.com/my , donde se incluyan aspectos como su localización, su estructura, conexión, condición social y económica de los propietarios, etc. Algunos datos que se piden no los encontrarán por internet, por lo que la imaginación y la lógica son claves en el desarrollo de este trabajo. Actividad en el aula y en casa.</p>
---	---	--	--	---

	<p>valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más</p>	<p>pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5)</p> <p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CCEC2)</p>		
--	---	---	--	--

	seguro, solidario, sostenible y justo.			
--	---	--	--	--

2.9.Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Los contenidos transversales que refleja la LOMLOE son los siguientes:

- Comprensión lectora.
- Comprensión oral y escrita.
- comunicación audiovisual y TIC
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

Los contenidos transversales no hacen referencia a ningún área o materia en particular, ni etapa educativa concreta, sino que afectan a todas las áreas y deben ser desarrollados durante todo el proceso de aprendizaje, a lo largo de toda la etapa en cuestión.

Estos contenidos transversales responden a demandas y problemas de la sociedad actual, que necesitan estar presentes de modo permanente en el sistema educativo para formar ciudadanos completos, capaces de resolver problemas, sobre todos aquellos que la propia sociedad genera.

La Ley introduce cambios respecto a los contenidos transversales, haciendo en estos mayor hincapié que en las leyes educativas anteriores, añadiendo a la igualdad de derechos y deberes, la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Además, se fomenta el aprendizaje respecto a la prevención y resolución pacífica de conflictos en cualquier ámbito vital, así como la transmisión de valores basados en los derechos humanos: la libertad, la justicia, la igualdad, la no discriminación, la paz, el respeto y la inclusión.

Así mismo, se fomenta el respeto, la deportividad y el trabajo en equipo en todas las actividades deportivas que se puedan desarrollar en la etapa, cuyo objetivo principal es la prevención de conductas y actitudes antideportivas.

También se introducen contenidos transversales relacionados con la salud y el estilo de vida saludable, el cuidado y respeto del medio ambiente y la mala gestión y utilización y por consiguiente, las situaciones de riesgo que puedan venir derivadas de la utilización de las TIC, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

La transversalidad de los contenidos resulta compatible con el enfoque competencial, los cambios en la metodológicos (con las TIC, el trabajo cooperativo, el Aprendizaje

Basado en Proyectos (ABP), los agrupamientos) y organizativos. Son fundamentales ya que tratan temáticas sociales muy necesarias, y se trabajan de forma interdisciplinar a lo largo de todo el currículo para la transmisión de valores relacionados con la convivencia pacífica, pero vinculados también a los saberes técnicos.

Las competencias transversales permiten mantener una mayor y mejor relación del sector educativo y el ámbito familiar, desarrollan la capacidad de adaptación del alumno, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de aprender a aprender, entre otras.

Mejoran el clima de relación y comunicación de los alumnos a través de dinámicas de colaboración más estrechas y fomentan la participación y autoevaluación por parte de los alumnos.

En el caso de la materia de Geografía e Historia en el curso de 1º de ESO, se trabajarán una serie de competencias transversales que van a ser intrínsecas a los contenidos que se tratarán en la asignatura. Atendiendo a la educación para la salud, la formación estética, y la formación para la sostenibilidad, el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, a lo largo de esta materia se trabajará comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento del espíritu crítico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Comprensión lectora	Unidad 1: lectura de varios titulares y artículos de prensa. Unidad 7: búsqueda grupal e individual de libros en la biblioteca del centro, la unidad 10 con la lectura e interpretación del Código de Hammurabi. Unidad 11: lectura del artículo referente al expolio artístico en la ciudad de Atenas.
Expresión oral y escrita	Unidad 3: redacción de una noticia deportiva sobre una etapa ciclista. Unidad 5 :interpretación de un climograma. Unidad 9:elaboración de un Power Point sobre una aldea neolítica
Comunicación audiovisual	Unidad 1: búsqueda en revistas digitales
Competencia digital	Unidad 7, con el uso de una batería de imágenes en la pantalla digital
Espíritu crítico	Unidad 6: con las propuestas de apoyo a los afectados del volcán de La Palma. Unidad 6: propuesta de soluciones de cara a la desaparición de la Gran barrera de coral australiana Unidad 1: lectura de noticias falsas o verdaderas. Unidad 11 :expolio de la Acrópolis de Atenas.
Educación emocional	Unidad 6:propuesta de soluciones y apoyo psicológico para víctimas de una catástrofe. Unidad 10 :lectura del código de Hammurabi o la situación de las mujeres en la sociedad.

Igualdad de género	Unidad 10: con el papel de la mujer en la sociedad mesopotámica y hoy en día Unidad 11: el papel de las mujeres en la sociedad griega y la de hoy.
Creatividad	Unidad 5: creación de un mural sobre el patrimonio natural en España. Unidad 5 : creación de una guía para la ciudad. Unidad 9: elaboración de un recipiente neolítico de arcilla Unidad 12 : creación, a partir de una imagen, de un mosaico romano con teselas. Unidad 13: elaboración del mural sobre una villa romana.

2.10 Metodología didáctica.

Con el término metodología, según Ordóñez (2022, 111) *"se hace referencia a cómo es el proceso de planificación para llevar a la práctica una propuesta didáctica. Diseñar el camino a seguir es no solo decidir la secuencia de enseñanza-aprendizaje que técnicamente se desea desarrollar, sino también pensar en qué tipo de educación y para qué educamos, así como programar en consecuencia."*

Este currículo adopta un enfoque metodológico competencial, tomando en cuenta nuevas formas y estrategias metodológicas. Los principios metodológicos que sustentan esta programación son diversos y han sido agrupados según su función. La principal idea es un método de enseñanza activa, en el que el grado de participación del alumnado es mayor, a esto se unen el resto de estrategias. Durante todo el curso está presente una metodología expositiva con técnica explicativa, a la que se unen:

- Clase invertida o *Flipped Classroom*
- Metodología Basada en Proyectos
- Aprendizaje cooperativo
- Técnica del puzle/jigsaw

Tal y como recoge Ordóñez (2022 ,111) , el Center for applied Special Technology (CAST²)de Massachusetts, al tratar el diseño de una metodología de enseñanza basado en Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) nos indica que este está basado en tres principios.

- Proporcionar varias formas del compromiso en relación con las redes afectivas del aprendizaje: el *por qué* del aprendizaje.

² Más información sobre el CAST en <https://www.educadua.es/html/redua/redua.html> .

- Proporcionar múltiples formas de representación en relación con las redes del conocimiento: el *qué* del aprendizaje.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión en relación con las redes estratégicas del aprendizaje: el *cómo* del aprendizaje.

La metodología de enseñanza en el currículo, habla de orientaciones metodológicas, de propuestas pedagógicas, por lo que no puede ser cerrada; además, cada docente tiene un estilo, un método, unas estrategias y un marco educativo que utilizará en su propuesta de enseñanza.

Según Ordóñez (2022, 112) "*A través del diseño de la metodología, hacemos la transposición didáctica de los elementos curriculares de turno (criterios de evaluación, estándares, indicadores, saberes, contenidos de aula...) mediante acciones de enseñanza (ejercicios, actividades y tareas) que, realizadas por los estudiantes, los ayudan a adquirir las competencias clave y, simultáneamente, las habilidades blandas, es decir, las que tienen que ver con relacionarse e interactuar con los demás.*"

En el caso de las metodologías utilizadas en el diseño de esta programación, denominadas metodologías activas, lo que se pretende es situar al alumno en el centro del aprendizaje, dándole la oportunidad de desempeñar un papel activo en el proceso de aprendizaje, con el profesor como guía del mismo, donde no sólo adquiere los contenidos planificados en el curso, sino que también los consolida a través del desarrollo de sus habilidades, destrezas, procesos o actitudes, los cuales le van a permitir resolver problemas o situaciones de la vida cotidiana, y con ello el desarrollo de las competencias clave, y las habilidades necesarias para que el alumno tenga un crecimiento personal pleno y una participación completa en la sociedad.

- **Clase invertida o *flipped classroom*** propone un enfoque contrario al tradicional, en el que el profesor da la clase y los alumnos ponen a prueba los conocimientos adquiridos mediante exámenes; en la clase invertida, son los alumnos quienes organizan los debates en el aula y crean trabajos en grupo con el profesor siendo un guía de su aprendizaje. (Bergman, 2014).

Según la ONG Educo (2016), la metodología de una Flipped Classroom presenta una serie de ventajas respecto a los métodos más tradicionales:

-El protagonismo pasa a los alumnos y alumnas, siendo ellos los principales responsables de su propio aprendizaje y son *sujetos activos* del mismo, dando soluciones en grupo a problemas comunes, debatir ideas o llevar a cabo proyectos de manera grupal.

-Consolidación de conocimientos: aprenden de forma más rápida, duradera y eficaz que sólo con la asimilación de contenidos teóricos. Además, en el aula también emplean tiempo en la resolución de dudas o conflictos más complejos.

-Se flexibiliza el aprendizaje, pudiéndose adaptar al ritmo del alumno.

-Se mejoran las habilidades del trabajo en equipo: al tratarse de un aprendizaje colaborativo, es necesario de la participación de todos para llevar a cabo cualquier proyecto de aula, por lo que todos aportan ideas y trabajar para lograr un objetivo común.

-Aumenta la motivación en los alumnos: los alumnos son conscientes de que de ellos depende su aprendizaje, por lo que su motivación y ganas de aprender aumentan.

En esta programación, se hace uso de la flipped classroom en varias unidades: en la Unidad 9 *El Neolítico y la Edad de los metales* con la actividad 1, para fijar conceptos e ideas clave sobre el Neolítico a través de una escena de esta etapa prehistórica; en la Unidad 1 *La civilización griega* en la actividad 4 de urbanismo y arte griego; y por último, en la *Unidad 12 Roma, el primer imperio* con la actividad 3 de arquitectura, estructuras y arte en Roma;

-Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se encuentra entre las metodologías que se llevan a cabo en esta programación. (Vergara,2015). Según Tovar (2021) " *El ABP es un tipo de estrategia metodológica activa en la que los alumnos en grupo se enfrentan a problemas de la vida real, gracias entre otros aspectos, a la investigación, y mediante el planteamiento de preguntas a las cuales hay que ofrecer una solución a través de la creación de un producto.*"

El ABP plantea también una serie de beneficios que señala De Miguel (2018):

-Más motivación y satisfacción en el proceso de aprendizaje.

-El alumno desarrolla y aumenta el uso del pensamiento crítico, la creatividad, las habilidades sociales, el aprendizaje autónomo, etc.

-Una mayor integración: mayor relación entre compañeros y mejor sentido de la responsabilidad individual y grupal.

-Mejora el uso de la comunicación oral.

-Activa conocimientos previos.

-Los conocimientos aprendidos perduran más que si se hubieran impartido de forma tradicional.

-Selecciona, sintetiza y contrasta información de manera mucho más rigurosa y científica.

-Mejora la relación con el profesor, resultando también más atractiva la materia.

-Se trabajan los contenidos transversalmente.

-Mejores calificaciones.

En esta programación, se realiza una ABP en la Unidad 8 La *Prehistoria: El Paleolítico*, donde se obtiene un resultado final tras el desarrollo de varias actividades que van conformando la unidad.

-Aprendizaje cooperativo: esta metodología es, según Johnson (1994) *"el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de "10" que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos."*

El **aprendizaje cooperativo** tiene una serie de beneficios Johnson (1994,10) entre ellos:

1. Mayores esfuerzos por lograr un buen desempeño: esto incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los alumnos (ya sean de alto, medio o bajo rendimiento).

2. Relaciones más positivas entre los alumnos: esto incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión.

3. Mayor salud mental: esto incluye un ajuste psicológico general, fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones.

En relación a la metodología del trabajo cooperativo, se encuentra la técnica del puzle o jigsaw, que pretende dotar de mayor protagonismo y autonomía al alumno, con objetivos tales como el desarrollo de la iniciativa personal, la creatividad, analizar en profundidad la información y aprender a sintetizar, potenciar el trabajo en grupo y conocer una nueva forma de aprendizaje, basada en el descubrimiento y la investigación.

Según Cobo (2017) trabajar mediante el jigsaw potencia ciertas competencias básicas:

-Aprender a aprender: potencia las habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades, sea con ayuda de otras personas o recursos.

Comunicación lingüística: Implica la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad.

Competencia social: Con ella, el alumno adquiere la capacidad de mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, etc.

Tratamiento de la información y competencia digital: Disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformar un conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada.

El aprendizaje cooperativo se trabaja en todas las unidades de la programación, variando el número de agrupación (parejas, grupos de 3, 5 alumnos) ya que es una de las formas más efectivas de adquirir los conocimientos y potenciar aquellas competencias anteriormente mencionadas.

-Aprendizaje basado en el pensamiento: con ésta estrategia, se tiene por objetivo que los alumnos desarrollen la capacidad de relacionar los nuevos conocimientos con lo que ya conocen y saben con anterioridad, poniéndolo en práctica en situaciones reales.(Swartz et al., 2014). Al tratarse de un método muy efectivo, muchas de las actividades de esta programación plantean este sistema, ya que muchas exigen a los alumnos un

ejercicio de comprensión y apertura de mente ante nuevas ideas, a través de herramientas como los debates grupales (unidades 2, 3, 6, 10, 11 y 13) en los que deben hacer su propio esquema mental ordenando ideas, opiniones, argumentos, etc. para desarrollarlos frente a sus compañeros.

Esta metodología se desarrolla, por ejemplo, en la Unidad 2 El planeta Tierra, donde los alumnos deben debatir sobre qué soluciones darían ante la falta de los movimientos de rotación y traslación; o en la *Unidad 10 Las primeras civilizaciones*, donde los alumnos deben debatir sobre la situación social actual de la mujer respecto a las primeras civilizaciones.

-Aprendizaje basado en las TIC: el uso de las TIC se desarrolla a lo largo de toda la programación, ya que se trata de unos recursos necesarios en el aula ante el imparable auge de las tecnologías, que supone una revolución y por ende renovación, de las metodologías de enseñanza. Como ejemplos se encuentran las App como Google Earth o Sway, como herramienta básica para la elaboración de mapas conceptuales o líneas temporales de la historia.

2.11. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Durante el curso escolar, se adecuarán una serie de materiales y recursos para desarrollar las actividades. Se utilizarán plataformas digitales educativas, textos bibliográficos, cartográficos, estadísticos y documentales.

En las diferentes unidades se recurrirá a los siguientes recursos de desarrollo:

RECURSOS		
Unidad	Tipología	Referencia
1	Recurso digital: Web de búsqueda de contenido y datos geográficos	https://www.ine.es/
1	Recurso digital: Web de búsqueda de contenido y datos geográficos	https://www.ign.es/web/ign/portal
1	Recurso digital: Web de búsqueda de contenido y datos geográficos.	https://www.globalforestwatch.org/
1	Recurso hemerográfico: Titulares de prensa nacional sobre geografía o historia	
2	Recurso digital: Google Earth	https://www.google.com/intl/es/earth/

2	Recurso iconográfico: Estructura terrestre	https://www.youtube.com/watch?v=NUU6lPEDIdg
2	Recurso iconográfico: Traslación y rotación de la Tierra	https://www.youtube.com/watch?v=UtusB1bvjX4
3	Revista científica	https://www.nationalgeographic.com.es/
3	Revista científica	https://www.revistaquercus.es/
3	Recurso fotográfico: Galería fotográfica de paisajes del mundo	https://www.nationalgeographic.es/photography/2017/06/las-mejores-imagenes-del-mundo-a-vista-de-pajaro
3	Recurso digital: Herramienta para crear mapas, esquemas, presentaciones, etc	https://sway.office.com/my
3	Recurso cartográfico: Corte topográfico vuelta ciclista a España	
3	Recurso fotográfico: Imagen años 60 playa de Tenerife	
4	Recurso digital cartográfico: Google Earth	https://www.google.com/intl/es/earth/
4	Recurso digital y cartográfico: Herramienta para crear mapas, esquemas, presentaciones, etc	https://sway.office.com/my
4	Recurso educativo virtual: Herramienta para elaborar actividades	https://es.educaplay.com/
4	Recurso audiovisual: Vídeo expedición de Shackelton a la Antártida	https://www.youtube.com/watch?v=1mBmd0IYX04
5	Climogramas de diferentes partes del mundo	
6	Recurso hemerográfico: Artículo Gran Barrera de coral australiana	https://www.nationalgeographic.es/medio-ambiente/2017/06/los-arrecifes-de-coral-podrian-desaparecer-en-30-anos
6	Recurso hemerográfico: Artículo Volcán de La Palma	https://www.eldiario.es/canariasahora/lapalmaaahora/cinco-grandes-desafios-palma-volcan-apagado_1_8595580.html#:~:text=El%20volc%C3%A1n%20de%20La%20Palma%20ha%20dejado%20a%202.329%20personas,las%20que%201.345%20eran%20viviendas
9	Recurso audiovisual: Vídeo Introducción al Neolítico	https://www.youtube.com/watch?v=7-5pUHZLyZY
9	Recurso audiovisual: Vídeo aldea neolítica Çatal Huyuk	https://www.youtube.com/watch?v=7-5pUHZLyZY
10	Recurso audiovisual/filmográfico: Vídeo descubrimiento Tumba de Tutankamón	https://www.youtube.com/watch?v=U6gm7pZHG5k
10	Recurso iconográfico: Código de Hammurabi	
11	Recurso educativo virtual: Herramienta digital línea temporal	https://www.canva.com/
11	Recurso educativo virtual: Herramienta mapa conceptual	https://es.padlet.com/
13	Recurso cartográfico: Mapa para ubicar las ciudades	https://es.educaplay.com/
13	Programa informático: Herramienta para presentación	https://sway.office.com/my
13	Recurso educativo virtual: Línea temporal con elementos artísticos	https://app.genial.ly/templates/home

Igualmente, se emplea como recurso básico el libro de texto de Geografía e Historia de la Editorial Santillana del año 2015, ya que es el vertebrador del temario.

2.12. Actividades extraescolares y complementarias

Actividad	Duración	Trimestre	Unidad
Salida al Monte El Viejo	9:00-13:30 h	1er trimestre	3
Visita al Museo de Altamira y Neocueva	10:00- 16:30 h	2º trimestre	8
Visita al Museo de la Evolución Humana	10:00-13:00h	2º trimestre	9
Charla con arqueóloga en el centro	10:00-11:30h	2º trimestre	9

Durante el curso, se programarán varias actividades extraescolares según el desarrollo del mismo, acorde al ritmo del alumnado y sus necesidades:

-Ubicada en el primer trimestre, se hará una salida al Monte El viejo, que durará toda la mañana. El objetivo de esta actividad es que, coincidiendo con las unidades de Geografía como la *Unidad 3 El Relieve*, tenga una concepción más visual del espacio y los alrededores, y la orografía de su comunidad.

-Ubicada en el segundo trimestre, coincidiendo con la *Unidad 8 La Prehistoria: el Paleolítico*, se hará una visita a Altamira, siendo esta salida parte de la ABP que se desarrolla en esta unidad. El objetivo de la actividad es que los alumnos tengan más conciencia de la vida en este período, y conozcan los detalles de la vida y el modo de relacionarse socialmente de nuestros ancestros.

-Ubicada en el segundo trimestre, y coincidiendo con la *Unidad 9: La Prehistoria: El Neolítico y Edad de los metales*, se hará una salida al Museo de la Evolución Humana. En esta actividad los alumnos podrán descubrir de cerca las herramientas, útiles y materiales que verán en la unidad, pero en directo y con piezas reales, siendo esta una manera de empatizar y conocer estas etapas de la prehistoria.

-Por último, y ubicada también en la *Unidad 9: La Prehistoria: El Neolítico y Edad de los metales*, acudirá al centro una arqueóloga para explicar a los alumnos en primera

persona, la tarea del arqueólogo y el estudio de la prehistoria, además de como se trabaja en un yacimiento.

2.13. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Las medidas de atención a la diversidad tendrán como referencia lo recogido en la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de Mayo de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Se basarán en los principios de respeto y consideración a la diferencia y, personalización de la enseñanza. Se adaptarán las medidas destinadas a la atención requerida por los alumnos categorizados como ACNEE, ANCE o límites. De cara a satisfacer las necesidades de los alumnos que presenten, en su proceso de aprendizaje, dificultades para el normal seguimiento de la programación de la materia, se contempla el recursos de adaptaciones que podrán tener el carácter de adaptaciones significativas y no significativas según el grado de la dificultad. Se plantearán las no significativas cuando las dificultades de aprendizaje no son muy importantes. Se adoptarán metodologías diversas en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos o la existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos. Se proveerán también actividades y materiales para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, así como actividades referidas a los contenidos complementarios o de ampliación para los alumnos que su proceso de aprendizaje lo requiera. Las adaptaciones significativas se llevarán a cabo para ofrecer un currículo equilibrado y relevante a los alumnos con necesidades educativas especiales. Dentro de este colectivo de alumnos, se contempla a aquellos que presenten limitaciones de naturaleza física, psíquica o sensorial, como a los que poseen un historial escolar y social que ha producido lagunas que impiden la adquisición de determinados contenidos y, a su vez, desmotivación, desinterés y rechazo. Se planteará en ellas la adecuación de los objetivos educativos, la eliminación o inclusión de determinados contenidos esenciales y la consiguiente modificación de los criterios de evaluación. Con ellas se tenderá a que los alumnos alcancen las capacidades generales de la etapa de acuerdo con sus posibilidades.

Según Pastor (2013) es necesario que para que el estudiante entienda la información, no se genera el aprendizaje, sobre todo cuando resulta difícil de comprender, con formatos complejos o que requieren mucho esfuerzo. Para que existan menos problemas en el aprendizaje, es necesario que este sea perceptible por los alumnos de forma que:

- 1) Se proporcione la misma información a través de diferentes formas (ej. vista, oído o tacto)
- 2) Se proporcione la información en un formato que permita que ésta sea ajustada por los alumnos (ej. ampliación de textos o imágenes o sonidos que pueden amplificarse). De esta forma no sólo garantizan que la información sea accesible para los estudiantes con discapacidades perceptivas o sensoriales concretas, sino que también facilitan el acceso y la comprensión a muchos otros.

Según Pastor (2013, 13), *"Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave es igualmente perceptible por todos los estudiantes"*, es decir, se les debe proporcionar el mismo tipo de información a través de distintas formas como el oído, la vista o el tacto, en un formato que permita su uso. Esto garantiza no sólo que la información sea accesible para todos aquellos alumnos que tengan cualquier tipo de discapacidad, sino que también facilita el acceso a muchos otros alumnos en general.

Para casos de discapacidad ocular, se tendrá en cuenta aspectos o características perceptivas tales como los tamaños del texto, gráficos, tablas, el contraste entre el fondo y texto, la disposición visual de los vídeos, imágenes, animaciones (monitores personales conectados a las pizarras o pantallas digitales, por ejemplo)

Para aquellos alumnos con dificultades auditivas, según Pastor (2013, 14) *"El sonido es especialmente efectivo como medio para transmitir el impacto de la información, razón por la cual el diseño sonoro es tan importante en las películas y por lo que la voz humana es particularmente efectiva para transmitir significados y emociones."* Sin embargo, los medios auditivos no ofrecen la misma accesibilidad para los alumnos con este tipo de discapacidades, o alumnos que necesitan más tiempo que el resto para procesar la información o tienen dificultades de memoria. Además, *"la escucha es en sí misma una habilidad estratégica compleja que debe ser aprendida. Para asegurar que todos los estudiantes tienen acceso al aprendizaje, se deberían ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis."*, dice Pastor (2013, 14).

Para poner soluciones a este tipo de discapacidad, se pueden utilizar subtítulos, diagramas visuales, gráficos, transcripciones escritas de los vídeos, o descripciones visuales y/o emocionales para las interpretaciones musicales. También es una buena medida la incorporación de intérpretes en el aula.

Respecto a las necesidades que requieran aquellos alumnos de Altas Capacidades, se tendrá en cuenta el proporcionarles más actividades o incluso mayor complejidad en algunas sin fuera necesario; en el caso de aquellos trabajos en grupo, se tendrá en cuenta favorecer todo tipo de grupos, que no sean estáticos o iguales, sino que se mezclen alumnos con altas capacidades con aquellos que no las tengan, o formar grupos conjuntos con alumnos que tengan aprendizaje límite o algún tipo de discapacidad. Para aquellos alumnos con aprendizaje límite o que les cueste más ciertas actividades o la asimilación de determinados conocimientos, tendrán cerca un alumno con Altas Capacidades que les ayude o les motive en las tareas o actividades en el aula.

2.14. Medidas que promueven el hábito de la lectura

En referencia a la promoción del hábito de lectura, a parte de las lecturas incluidas en algunas de las actividades programadas dentro del curso se recomiendan varias relacionadas con la temática vista en el aula. En cada trimestre se realizará una propuesta de lecturas de carácter obligatorio; algunas serán fragmentos de los libros. Será indispensable realizar una pequeña reseña y debate general sobre la lectura escogida por cada alumno. De esta manera se procederá a un enriquecimiento cultural, un intercambio de gustos y opiniones críticas.

Los libros elegidos como lectura obligatoria en cada trimestre serán los siguientes:

LECTURAS OBLIGATORIAS	Trimestre	Unidad	Capítulos	Evaluación
- Verne, Julio. Viaje al centro de la Tierra. (2201) Ed. ANAYA.	1er trimestre	Ud. 2. La Tierra en el universo.	3 capítulos	resumen
-Caso, Ángeles, "Pintoras". 2018. Ed. Libros de la letra azul.	2º trimestre	Ud.8. La Prehistoria: El Paleolítico	2 capítulos	Resumen
- <i>El fisgón histórico</i> (2022). Como sobrevivir a la Prehistoria. Barcelona, España: Edebé.	2º trimestre	Unidad 7, Los inicios de la Prehistoria	2 capítulos	Resumen
- <i>Astérix I: el galo.</i> (2014). Ed. Salvat	3er trimestre	Unidad 11. Roma, El primer imperio	Cómic, 3 capítulos	Ejercicio extra en el examen

- Nessman Philippe, “Bajo la arena de Egipto. El misterio de Tutankamón”, Ed. Bambú.	3er trimestre	Unidad 10., Las primeras civilizaciones	2 capítulos	Resumen
--	---------------	---	-------------	---------

Al igual que habrá una serie de lecturas obligatorias durante el curso, también se incluirán una serie de libros que pueden leerse voluntariamente en casa:

1. REVERTE, PÉREZ, A. (2000). *La carta esférica*. Ed. Alfaguara.
3. AUDEL, JEAN M.(2011). *El clan del oso cavernario*. Ed. Maeva.
- 2.VÁZQUEZ, FIGUEROA A. (1981) *Touareg*. Ed. Debolsillo.
4. LAWRENCE, C. (2021). *Ladrones en el foro. Misterios romanos I*. Ed. Salamandra.

Respecto a las lecturas voluntarias, lo que se pretende es que el alumno tenga una visión más didáctica de los contenidos, que la propia lectura le despierte más interés en lo aprendido en clase, además de resultar un incentivo de cara a la evaluación trimestral ya que tendrá una repercusión positiva en la nota final de la materia, gracias a la realización de un resumen, realizado de forma individual, de la lectura escogida por cada alumno.

2.15. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Según el RD 217/2022 en su artículo 15.1 , se establece que “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora”:continua, para ayudar al alumno a progresar; formativa, para saber reconducir las propias acciones como docente y así mejorar tanto los procesos de enseñanza como los procesos de aprendizaje; e integradora, pues debemos tener una perspectiva más amplia que nuestra propia materia para valorar si el desempeño del estudiante en el conjunto de las asignaturas le ha permitido alcanzar los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias.

La evaluación debe valorar lo que el alumno es capaz de hacer en una determinada situación. Dicha evaluación tiene dos funciones: por un lado la pedagógica, la cual permite organizar de una manera más racional y eficaz las actividades de enseñanza, y por otro lado, una función social, ya que permite acreditar el grado de desempeño de una persona en un ámbito concreto.

La evaluación no debe de entenderse como una tarea independiente del alumno, sino que éste debe ser parte activa de ese proceso, aprendiendo a evaluar objetivamente sus acciones mediante la utilización de técnicas de autoevaluación. Para ello, resulta indispensable que conozca los criterios de evaluación que utilizará el docente en las actividades propuestas. Esto se realizará mediante la entrega de rúbricas donde el alumnado podrá visualizar qué aspectos se les van a exigir y qué calificación obtendrá en función del grado de desempeño.

Dentro del proceso de evaluación del alumnado, se encuentran varios elementos : los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación, y los agentes evaluadores. Todos ellos se encuentran interrelacionados atendiendo a tres cuestiones fundamentales:

Primeramente, la referencia sobre qué se evalúa en la evaluación. Comenzando por los criterios de evaluación, se permite, gracias a ellos, diseñar las situaciones de evaluación, elegir unos instrumentos y procedimientos de evaluación, y con ello definir también los indicadores de logro, que permiten acotar la observación y medición de los niveles que se espera que el alumno alcance al término del curso. Gracias a los criterios de evaluación, se podrá diseñar situaciones de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias que aparecerán en el perfil de salida de la etapa, y que el alumno debe haber conocido y asimilado al inicio del proceso de aprendizaje.

Otro elemento, es el saber cómo se evalúa: los procedimientos de evaluación, van intrínsecamente unidos a uno o varios instrumentos de evaluación, empleados por el docente para ver qué similitudes guardan aquellos objetivos que se espera que el alumnado adquiriera, con los finalmente adquiridos al término del curso.

Para cada técnica o procedimiento de evaluación, se utilizarán distintos instrumentos de evaluación, teniendo en cuenta cuestiones como su capacidad diagnóstica o el grado de fiabilidad para saber a ciencia cierta que el alumno ha conseguido los objetivos marcados. Además, estos instrumentos pueden ser también elaborados por los propios docentes, de forma que puedan hacerlos más específicos en función de lo que pretendan evaluar.

Respecto a cuándo se evalúa, se tienen en cuenta tres tipos de evaluación: la evaluación inicial, la cual permite conocer el nivel de conocimientos desde el que parte el alumnado; la evaluación continua, desde la que se puede comprobar de forma progresiva los logros y limitaciones durante el aprendizaje; y por último, la evaluación

final, que permite al profesorado finalizar y establecer el grado de consecución de los objetivos y de competencias clave que aparecen en el perfil de salida.

Por último, se encuentran tres modos de evaluación ateniendo al agente evaluador: la heteroevaluación, siendo este el método más tradicional que recurre al docente como único agente evaluador; la coevaluación, siendo esta un proceso entre alumnos y docente; y la autoevaluación, haciendo también partícipes a los alumnos de sus propios logros académicos.

En el caso concreto de esta programación, y referente a la temporalidad de la evaluación, esta se plantea como una evaluación continua de las competencias. Los instrumentos principales que se van a utilizar para llevar a cabo las evaluaciones de los indicadores de logro de las diversas unidades, serán las pruebas de evaluación escritas y el cuaderno de actividades. En cuanto a la forma de evaluación de las diversas actividades, presentadas a lo largo de las unidades, será mediante el empleo de rúbricas. En cuanto a los porcentajes necesarios para evaluar, serán los siguientes: 50% para las actividades, 40% la prueba escrita y 10% la participación en el aula y actitud que se presente en el desarrollo de las clases.

Se realizará una evaluación al inicio del curso, mediante un test de conocimientos, con el fin de obtener una visión general del nivel de la clase, tanto para el grado de conocimientos que presentan los alumnos, como para casos concretos de alumnos que necesiten refuerzo en algunos contenidos.

En la evaluación continua (durante el curso) se harán pruebas de evaluación escritas uniéndose varias unidades al trimestre.

Además de las pruebas escritas como instrumento de evaluación, también se recurrirá al uso de rúbricas para las actividades de cada unidad, y la participación en el aula y actitud.

Instrumento de evaluación	Peso	Agente
Actividades	50%	Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.
Prueba escrita	40%	Heteroevaluación, es el docente quien debe valorar

		esta prueba.
Participación en el aula y actitud	10%	Heteroevaluación.

	Insuficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Presencia del currículo oficial: competencias, contenidos y criterio.	Los contenidos seleccionados no están correctamente desarrollados . No ha habido ni indagación ni investigación más allá de la documentación aportada por la profesora.	Algunos contenidos seleccionados están correctamente desarrollados .Ha habido poca indagación e investigación más allá de la documentación aportada por la profesora.	Parte de los contenidos seleccionados están desarrollados. Ha habido suficiente indagación e investigación más allá de la documentación aportada por la profesora en clase.	Los contenidos seleccionados están correctamente desarrollados.. Además, ha habido indagación y labor de investigación más allá de la documentación aportada por la profesora en clase.
Tratamiento del lenguaje: corrección y precisión	El lenguaje es inadecuado y no está correctamente expresado ni cohesionado. No utiliza un vocabulario rico y relacionado con el tema a desarrollar.	El lenguaje es adecuado pero no está correctamente expresado ni cohesionado. Utiliza escasamente un vocabulario rico y relacionado con el tema a desarrollar.	El lenguaje es adecuado y está correctamente expresado y cohesionado en algunos puntos. Utiliza un vocabulario rico y relacionado con el tema solo en algunos puntos.	El lenguaje es adecuado y está correctamente expresado y cohesionado. Además, utiliza un vocabulario rico y relacionado con el tema a desarrollar.
Presentación formal del trabajo: apariencia y estructura interna.	El diseño no es realista ni estético ni la estructura del mismo permite diferenciar las ideas y conceptos más importantes con respecto a otros de segundo orden.	El diseño es estético pero no realista, y la estructura del mismo no permite diferenciar las ideas y conceptos más importantes con respecto a otros de segundo orden.	El diseño es estético y realista en algunos puntos, y la estructura permite diferenciar las ideas y conceptos más importantes con respecto a los de segundo orden en algunos puntos.	El diseño final es realista y estético, y la estructura del mismo permite diferenciar las ideas y conceptos más importantes con respecto a otros de segundo orden.
Difusión de los aprendizajes adquiridos: capacidad para comunicar, interpelar e implicar a los/las compañeros/as en la exposición en clase.	No participa activamente en el desarrollo del proyecto ni asesora a aquellos compañeros que están un poco más rezagados en la redacción del mismo.	Escasa participación en el desarrollo del proyecto y poca interacción con aquellos compañeros que están un poco más rezagados en la redacción del mismo.	Participa en el desarrollo del proyecto y asesora en algunos momentos a aquellos compañeros que están más rezagados en la redacción del mismo.	Participa activamente en el desarrollo del proyecto, y asesora a aquellos compañeros que están un poco más rezagados en la redacción del mismo.

2.16. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Con el propósito de realizar una evaluación de la programación, se ha elaborado la siguiente rúbrica que incluye los siguientes aspectos:

	Insuficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Resultado de la evaluación del curso	Menos del 25% del alumnado supera la evaluación	Entre el 25% y 50% del alumnado superan la evaluación.	Entre un 50% y un 75% del alumnado superan la evaluación.	Más de un 75% del alumnado supera la evaluación.
Actitud en el aula	Menos del 25% del alumnado ha participado activamente en el aula.	Entre el 25% y el 50% del alumnado ha participado activamente en el aula.	Entre un 50% y un 75% ha participado activamente en el aula.	Más de un 75% del alumnado ha participado activamente en el aula.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos han sido insuficientes o inadecuados para poder desarrollar la metodología en el aula.	Los materiales y recursos didácticos ha sido adecuados y suficientes pero no se han utilizado para el 50%-75% de las actividades en el aula	Los materiales y recursos didácticos han sido adecuados y suficientes pero no se han utilizado en el 75%-90% de las actividades en el aula.	Los materiales y recursos educativos han sido útiles y suficientes y se han utilizado en el 90% -100% de las actividades en el aula.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han sido correctos y ha sido necesario trasladarlos o reajustarlos en hasta 4 actividades.	La distribución de los espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han sido adecuado pero han tenido que trasladarse o reajustarse en 2 actividades.	La distribución de los espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han sido adecuados pero han tenido que trasladarse o reajustarse en 1 actividad.	La distribución de los espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han sido adecuados y han permitido el correcto desarrollo de la materia.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos no han contribuido a mejorar el clima del aula y del centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a mejorar el clima del aula y del centro aunque ha habido 2 ocasiones en las se ha originado conflicto en el aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a mejorar el clima del aula y del centro aunque ha habido 1 ocasión en la que se ha originado conflicto en el aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a mejorar el clima del aula y del centro.

3. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

3.1. Presentación de la unidad temporal de programación y fundamentación curricular.

Previamente al desarrollo de la unidad temporal de programación, se expone brevemente los puntos principales de desarrollo : título, contextualización, trimestre y número de sesiones. Posteriormente, una fundamentación curricular de la misma, donde se desarrollan los contenidos de la unidad, sus competencias específicas, criterios y descriptores operativos, y el título de cada actividad, que se explicarán de forma más detallada a lo largo del apartado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título	¿ Cómo se comunicaban los hombres y mujeres en el Paleolítico?
Contextualización	<p>En la siguiente Unidad temporal de programación, se pretende abordar el período prehistórico del Paleolítico, a través de un Aprendizaje Basado en Proyectos como es esta unidad. El objetivo principal de la unidad es que los alumnos conozcan a través de una serie de contenidos y actividades, cómo se comunicaban y cuál era el modo de vida de nuestros primeros ancestros, con un enfoque más empático y con la perspectiva del género (Abejez, 2019) presente, siendo esto algo que nunca se ha contemplado hasta muy recientemente en la sociedad, y mucho menos en las aulas. La presencia femenina en la ciencia y la arqueología en los museos del mundo e instituciones es muy reducida, por lo que acentuar este aspecto en esta unidad es necesario.</p> <p>Se plantean también, otro tipo de actividades grupales relacionadas con el arte rupestre no sólo como contenido teórico sino también a modo participativo de tal forma que los propios alumnos practiquen la empatía histórica, a través también de cuestiones tan cruciales como la supervivencia y el modo de relacionarse socialmente.</p> <p>Como resultado final y recopilación de las actividades que forman parte de esta unidad, se colocará en clase un mural con todos los datos y actividades realizadas en torno al proceso de hominización, socialización, la presencia de la mujer, finalizando este trabajo con la creación de pinturas rupestres por parte de los alumnos.</p>
Trimestre	2º trimestre
Nº de sesiones	8 sesiones

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>BLOQUE B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. El Paleolítico. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. <i>El arte de Altamira. La presencia y actividad de las mujeres en el paleolítico.</i></p> <p>BLOQUE C. COMPROMISO CÍVICO. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos,</p>	<p>1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CD2)</p> <p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas .(CCL1,CC1,CC3,)</p> <p>3.13.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.(CCL1,CC1)</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CD2, CC1,CC1)</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes</p>	<p>1. Ubica en el tiempo los diferentes hechos históricos y prehistóricos.</p> <p>2. Ubica en el tiempo los diferentes hechos prehistóricos.</p> <p>3. Conoce y comprende los conceptos básicos de la evolución y la hominización a lo largo de la prehistoria.</p> <p>4. Relaciona cada especie con sus características.</p> <p>5. Elabora los contenidos con criterio.</p> <p>6. Argumenta de manera razonable y crítica los debates propuestos en clase.</p> <p>7. Relaciona los cambios sucedidos entre el pasado y el presente histórico.</p> <p>8. Tiene conciencia sobre los cambios de vida y el ser humano.</p> <p>9. Valora y tiene conciencia sobre el mantenimiento y respeto al patrimonio pasado y presente.</p>	<p>ACTIVIDAD INICIAL</p> <p>Act.1.¿Cuánto tiempo ocupa el paleolítico en la Historia?</p> <p>Act.2.¿ cómo eran nuestros antepasados?</p> <p>Act.3.Las primeras herramientas</p> <p>Act.4. ¿ Cómo vivían nuestros antepasados? la vida en la tribu y la supervivencia.</p> <p>Act.5.Las mujeres en el Paleolítico</p> <p>Act.6. Creencias y arte en el Paleolítico</p> <p>Act.7. Visita al Museo de Altamira</p> <p>PRODUCTO FINAL: Act. 8. elaboración de un mural.</p>

	<p>evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5)</p> <p>7.2. 7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos (CCL4,CC3,CCEC1, CCEC3).</p>	<p>10. Entiende los conceptos relacionados con la discriminación por raza, sexo o edad y las diferencias surgidas de los mismos.</p> <p>11. Realiza síntesis sobre las lecturas de la unidad.</p> <p>12. Desarrolla la creatividad y toma para ello los contenidos de la unidad como base de las actividades.</p> <p>13. Presenta los trabajos y actividades con orden y limpieza.</p> <p>14. Muestra interés en las actividades extraescolares relacionadas con la unidad.</p>	
--	---	--	---	--

Contenidos de carácter transversal

En esta unidad, que será desarrollada como una ABP, se tratarán distintos contenidos de carácter transversal: por un lado, además de los establecidos en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

En esta unidad se trabajará la convivencia escolar proactiva, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad y el respeto por los derechos humanos , y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

Así mismo, se trabajarán la comprensión lectora, la comprensión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, la educación emocional y en valores, el fomento de y la creatividad . También se hará uso de la competencia digital con el uso de herramientas y recursos online con la finalidad de motivar al alumnado en el desarrollo de las actividades y adquisición de conocimientos. Como se indica en la tabla anterior, en esta unidad se trabajará la visibilidad de las mujeres y por lo tanto, el rechazo a cualquier tipo de marginalidad o rechazo a este colectivo, pretendiendo así educar e instruir a los alumnos en la igualdad de género.

Atención a las diferencias individuales

Respecto a qué medidas se proponen en esta unidad temporal de programación con el objetivo de prestar atención a las diferencias individuales, se contemplan varias: por un lado, a la hora de trabajar en grupos en el aula, se tendrá en cuenta la formación de grupos conformados por alumnos con distintas necesidades: en unas ocasiones se formarán grupos homogéneos brindando un apoyo adicional a aquellos alumnos que lo necesiten, y en otras los grupos estarán formados por alumnos con las mismas necesidades, fomentando el aprendizaje entre iguales. Por otro lado, se tendrán en cuenta los tiempos y ritmos de aprendizaje, adaptándolos de forma individual.

Con estas medidas de atención a las diferencias individuales, se pretende crear un entorno y clima de aula participativo, motivador e inclusivo para que la clase pueda avanzar de manera conjunta y lo más coordinada posible.

Como medidas prácticas y en referencia a los materiales y recursos de aula:

-Proporcionar múltiples medios de Representación: Para favorecer la comprensión de los alumnos, los medios pueden adaptarse a las necesidades de cada uno; por ello dispondremos de medios impresos, digitales, y si hiciese falta, se podrían grabar las clases o utilizar micrófonos.

-Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión: Se favorecerá la expresión de cualquier tipo si la situación lo requiere; por ello los alumnos podrán comunicarse a través del habla, de la escritura, de los conversores de texto a voz, traductores en línea o en el idioma nativo, encargándose el profesor, si fuera necesario, de su traducción.

3.1. .Desarrollo de las sesiones

Sesión 1	
Actividad 1 ¿ Cuánto tiempo ocupa el Paleolítico en la Historia?	Duración 50 min.
<p>Como trabajo individual, cada alumno elaborará una línea temporal de la las etapas de la Historia, en el en un folio DINA4. (VER ANEXO II)</p> <p>Posteriormente, los alumnos elaboran individualmente, esta vez en formato digital a través de la plataforma https://timeline.knightlab.com/, otra línea temporal con las etapas de la Prehistoria para que el alumno se ubique, ya que se trata del primer tema de Historia de la programación.</p> <p>En esta línea temporal, el alumno incluirá imágenes de los Homínidos y herramientas características de cada etapa, para ser conscientes e ir ubicándolos en el tiempo.</p>	
Sesiones 2 y 3	
Explicación teórica	Duración: 20 minutos
Actividad 2 ¿ Cómo eran nuestros antepasados?	Duración: 40 min.
<p>Se dedicaran dos sesiones al conocimiento del proceso de hominización. Tras la explicación teórica de 15 minutos utilizando como referencia el libro de la Editorial Santillana de Geografía e Historia los alumnos realizarán la siguiente tarea:</p> <p>En grupos de 5, dibujarán una línea de grandes dimensiones sobre el proceso de hominización, con características de cada especie. Las figuras serán impresas en el centro a tamaño más grande, siendo figuras de hombres y mujeres.</p> <p>Toda la información referida al proceso de hominización, se les proporciona a través del libro de texto de la Editorial Santillana y en recursos web que pueden buscar en las tablets del aula, gracias a varios sitios que les proporciona la profesora: https://sites.google.com/view/una-historia-de-nuestro-pasado/historia/historia-ud-1-el-proceso-de-hominizaci%C3%B3n-y-prehistoria</p> <p>Ejemplo de imagen del proceso de hominización femenino vía https://ojs.uv.es/index.php/sjpalaeontology/article/view/17178 (ANEXO III) O en el libro de texto : https://recursos.santillana.es/file/packs/750668.pdf (ANEXO IV)</p> <p>Los alumnos traerán sus propios materiales de dibujo (lápices, bolígrafos, ceras, etc.)</p>	
Actividad 3 Las primeras herramientas	Duración: 40 min.

Los alumnos dibujan de forma individual en una cartulina tamaño DINA3, herramientas de las vistas en clase, con sus partes y funciones. Podrán tener como referencia las herramientas que aparecen en el archivo de recursos de la Editorial Santillana <https://recursos.santillana.es/file/packs/750668.pdf> (VER ANEXO V) o en recursos web como <https://www.pinterest.es/pin/302444931227262062/> (VER ANEXO VI) La actividad se desarrolla en el aula, y la profesora suministra herramientas de trabajo como la cartulina o algún tipo de material (ceras, pinturas pastel, carboncillos, etc para dar mayor detalle a las piezas dibujadas.

Sesión 4	
Actividad 4 ¿ Cómo vivían nuestros antepasados? La vida en la tribu y la supervivencia.	Duración 50 min.
<p>La profesora proyecta en el aula una imagen de una tribu Paleolítica (ANEXO VII) , que ilustra las tareas de los hombres y mujeres de este período. Los alumnos deben desarrollar qué ven en la escena, posteriormente deberán realizar una redacción sobre las tareas que ellos consideran más importantes del paleolítico teniendo en cuenta los aspectos de la supervivencia y la vida en grupo. La redacción se elabora en casa. Para finalizar, se propone a los alumnos un debate en el aula sobre cómo ha cambiado la vida en las comunidades humanas desde el pasado hasta el presente.</p>	

Sesión 5	
Actividad 5 Las mujeres en el Paleolítico	Duración 50 min.
<p>En clase, la profesora lee un capítulo del libro " Pintoras", de la autora Ángeles Caso, mientras los alumnos cierran los ojos y escuchan en silencio (ANEXO VIII). Posteriormente, se elabora una lista comparativa de las tareas de los hombre y de las mujeres en el paleolítico, relacionándolo así con la actividad anterior, pues deben ser conscientes y entender y aprender lo visualizado y vivido. Se propone a los alumnos dar su opinión en un debate grupal sobre los siguientes temas, tras realizar su oportuna definición o explicación: sesgo antropocéntrico, supervivencia, emociones en la prehistoria, y el papel de los niños/as y personas mayores (ancianos/as) en la prehistoria.</p>	

Sesión 6	
Actividad 6 Creencias y arte en el Paleolítico	Duración 50 min.
De forma individual, los alumnos van a elaborar un dibujo de un objeto/amuleto	

relacionado con las primeras creencias del Paleolítico: puede estar inspirado en las constelaciones, los astros, las fuerzas de la naturaleza, etc. En la misma hoja, deben explicar la función del objeto.

Posteriormente, en un papel kraft de gran formato, en grupos de 3 los alumnos dibujarán elementos, escenas, animales y figuras representativos de algunas de las más importantes pinturas rupestres (VER ANEXO IX).

Pueden utilizar distintas técnicas: carboncillo, ceras, colores pastel, grafito, témpera, pigmentos, aglutinantes, etc.

Sesión 7

Actividad 7

Visita al Museo del Altamira y la Neocueva

Duración

1 jornada

Visita al Museo del Altamira y la Neocueva.

Durante la visita al Museo de Altamira y la Neocueva (previa autorización, ver ANEXO X) los alumnos llevarán consigo un cuaderno de campo, donde anotarán todo aquello que les resulte importante.

Al finalizar la visita, en una de las salas de descanso del Museo : La profesora reparte a cada alumno una imagen sobre cómo se organizaban y vivían los primeros seres humanos en el Paleolítico (ANEXO XI) y los alumnos deben desarrollar qué ven representado. Para finalizar la visita, se propone a los alumnos un debate en el aula sobre cómo ha cambiado la vida en las comunidades humanas desde el pasado hasta el presente.

Como actividad para casa, se realizará una redacción de forma individual explicando lo visto en el Museo, y una pequeña reflexión.

Sesión 8

Actividad 8

RESULTADO FINAL

Duración

50 min.

Se trata del resultado final del ABP que engloba el conjunto de actividades desarrolladas y da respuesta a la pregunta planteada de ¿cómo eran nuestros antepasados?

Colocación de mural con papel kraft por toda la clase, para posteriormente ir colocando los trabajos anteriormente realizados .
(VER ANEXO XII)

3.4. Metodología.

En esta Unidad temporal de aprendizaje, se han utilizado una serie de metodologías ya aplicadas en el resto de unidades del curso de esta programación. En esta unidad en concreto, se plantea abordar los contenidos con el fin de que los alumnos conozcan con mayor cercanía este período prehistórico.

Se plantean así, los siguientes métodos de aprendizaje activo:

-Aprendizaje por descubrimiento y Aprendizaje basado en el pensamiento: en esta unidad se realizan varias actividades basadas en ésta metodología, ya que los alumnos tienen como base, información proveniente de fuentes primarias y bibliografía seleccionada que, junto con actividades motivadoras, favorece la adquisición de conocimiento de forma duradera y efectiva, sin limitarse únicamente memorizarlos. De esta forma, con el trabajo autónomo y la iniciativa del alumno, se fomenta que sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Se recurre a esta metodología en unidades como la 9 y la 12, donde se realizan flipped classroom sobre qué es el Neolítico y el urbanismo y arte en la antigua Roma, respectivamente.

-Aprendizaje colaborativo y Aprendizaje basado en proyectos: esta metodología se repite a lo largo de toda la programación, y sin duda en esta unidad didáctica; podría decirse que trabajar en grupo es el pilar fundamental del aprendizaje en esta programación, ya que motiva mucho más al alumnado en el proceso, y fomenta el espíritu proactivo y de equipo.

Además, existen varias actividades durante la programación que trabajan, al igual que en algunas de las que figuran en esta unidad, en las que se trabaja la **empatía histórica**: una manera muy efectiva de aprendizaje en la que el alumno puede llegar a comprender y conocer las ideas, circunstancias, creencias y sentimientos y emociones de los primeros humanos. Gracias al uso de la empatía histórica, los alumnos (y los profesores) podemos llegar a imaginar y tomar perspectiva histórica, evitando los presentismos que tanto distorsionan los modelos de épocas tan desconocidas en este sentido como el Paleolítico. Carril-Merino (2020, 14).

Un ejemplo de esta metodología puede verse reflejado en la primera parte de la sesión 6, en la que los alumnos tienen que imaginarse o ponerse en el lugar de los primeros hombres y mujeres para desarrollar un amuleto con una carga simbólica.

3.5. Recursos.

Nº de sesión	Categoría	Recurso
Ud. 1	Interactivo	<i>TimeLine</i> : App para elaborar líneas temporales https://timeline.knightlab.com/
Ud.2	Educativo	Línea temporal de la Evolución humana vía https://recursos.santillana.es/file/packs/750668.pdf
Ud. 3	Interactivo educativo	Blog sobre la Historia https://sites.google.com/view/una-historia-de-nuestro-pasado/historia/historia-ud-1-el-proceso-de-hominizaci%C3%B3n-y-prehistoria como recurso para la elaboración de las herramientas.
Ud.4.	Gráficos	Imagen de una tribu Paleolítica vía https://sobrehistoria.com/prehistoria-cazadores-y-recolectores-del-paleolitico-como-vivian/
Ud. 5	Literarios	-Caso, Ángeles, " <i>Pintoras</i> ". 2018. Ed. Libros de la letra azul. https://www.casadellibro.com/libro-pintoras/9788494574573/8705704
Ud.6	Gráficos	Imágenes cuevas rupestres
Ud. 7	Gráfico	Imagen vida en el Paleolítico
Ud.8	Educativo	Mural para colocar todas las actividades
Todas las sesiones	Gráfico educativo	Archivo de recursos de la Editorial Santillana de Geografía e Historia 1º de ESO https://recursos.santillana.es/file/packs/750668.pdf

3.4. Bibliografía científico-docente.

A continuación se indica un listado de bibliografía científica sobre los aspectos tratados en la unidad que el docente tendrá a su disposición para consultar y elaborar las exposiciones en clase de contenido, y las correspondientes actividades:

-Almansa Sánchez, J. (2023). *Eso no estaba en mi libro de Prehistoria*. Almuzara.

-Cagigal, R. (2021). *La España Prehistórica*. Susaeta.

-Álvarez-Fernández, E., Blanco, A., y Rivero, O. (2020) *.Prehistoria de la península ibérica*. Universidad de Salamanca (Manuales Universitarios, 96), Salamanca.
<https://eusal.es/index.php/eusal/catalog/book/978-84-1311-439-2>

-Fullola, J. M., Nadal, J., Daura, J. y Oms, F. X. (2020). *Introducción a la Prehistoria (nueva edición): la evolución de la cultura humana*, ed. UOC, Colección Manuales nº 672, 312 pág, ISBN: 978-84-9180-691-2, Barcelona.

-López, P. (2017). *La Prehistoria en la Península Ibérica*. Istmo (Historia de España, I), Madrid.

-Muñoz, A. (Coord.) (2008): *Prehistoria*, Tomo I. UNED, Madrid.

-Menéndez, M. (Coord.) (2009): *El arte en la Prehistoria*. UNED, Madrid.

-Ripoll López, S. et al. (2014). *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.

3.5.Evaluación del alumnado

A continuación, se expone en la siguiente tabla el modelo de evaluación para la unidad 8 de la programación:

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
Instrumento de evaluación 1 : actividad 1				
Indicador de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1.Ubica en el tiempo los diferentes hechos históricos.	0.5 %	Rúbrica	Autoevaluación	Tras realizar la actividad
2.Ubica en el tiempo los diferentes hechos prehistóricos				
3. Conoce y comprende los conceptos básicos de la evolución y la hominización a lo largo de la prehistoria.				

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 2 : ACTIVIDADES 2 Y 3

Indicador del logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
3. Conoce y comprende los conceptos básicos de la evolución y la hominización a lo largo de la prehistoria.	1.0 %	Rúbrica	Heteroevaluación (El docente)	Durante y al final de la actividad.
4. Relaciona cada especie con sus características.				
5. Elabora los contenidos con criterio.				

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 3 : ACTIVIDAD 4

Indicador de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
4.Relaciona cada especie con sus características.	0.5 %	Rúbrica	Heteroevaluación y coevaluación	Durante y al final de la actividad
5.Elabora los contenidos con criterio.				
6. Argumenta de manera razonable y crítica los debates propuestos en clase.				
7.Relaciona los cambios sucedidos entre el pasado y el presente histórico.				Al final de la actividad
8.Tiene conciencia sobre los cambios de vida y el ser humano.				

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 4 : ACTIVIDAD 5

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
6. Argumenta de manera	0.5 %	Rúbrica	Heteroevaluación	Al finalizar la actividad

razonable y crítica los debates.			y coevaluación	
11. Realiza síntesis sobre las lecturas de la unidad.				
10. Entiende los conceptos relacionados con la discriminación por raza, sexo o edad y las diferencias surgidas de los mismos.				

PROCESO DE EVALUACION DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 5: ACTIVIDAD 6

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
9. Valora y tiene conciencia sobre el mantenimiento y respeto al patrimonio pasado y presente.	0.5 %	Rúbrica	Heteroevaluación (El docente)	Al final de la actividad
12. Desarrolla la creatividad y toma para ello los contenidos de la unidad como base de las actividades.				
13. Presenta los trabajos y actividades con orden y limpieza.				

PROCESO DE EVALUACION DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 5: ACTIVIDAD 6

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
9. Valora y tiene conciencia sobre el mantenimiento y respeto al patrimonio pasado y presente.	0.5 %	Rúbrica	Heteroevaluación (El docente)	Al final de la actividad
12. Desarrolla la creatividad y toma para ello los contenidos de la unidad como base de las actividades.				
13. Presenta los trabajos y actividades con orden y limpieza.				

PROCESO DE EVALUACION DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 6 : ACTIVIDAD 7

Indicador de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
2.Ubica en el tiempo los diferentes hechos prehistóricos.	1.0 %	Rúbrica	Heteroevaluación y coevaluación	Al final de la actividad
3. Conoce y comprende los conceptos básicos de la evolución y la hominización a lo largo de la prehistoria.				
12. Desarrolla la creatividad y toma para ello los contenidos de la unidad como base de las actividades.				
13. Presenta los trabajos y actividades con orden y limpieza.				

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 6: ACTIVIDAD 8

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
6. Argumenta de manera razonable y crítica los debates propuestos en clase.	1.0 %	Rúbrica	Heteroevaluación y coevaluación	Durante y al final de la actividad
7. Relaciona los cambios sucedidos entre el pasado y el presente histórico.				Al final de la actividad
8. Tiene conciencia sobre los cambios de vida y el ser humano				
14. Muestra interés en las actividades extraescolares relacionadas con la unidad.				Durante y al final de la actividad

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 7: PRUEBA ESCRITA

Indicador de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		

Conjunto de indicadores de la unidad	40 %	Prueba escrita	Heteroevaluación (El docente)	Al final de la actividad
--------------------------------------	------	----------------	----------------------------------	--------------------------

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN 8: Participación en el aula y actitud

Indicador de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Ítems marcados en la escala de actitudes	5 %	Escala de actitudes	Autoevaluación	A lo largo de la unidad
Ítems marcados en la guía de observación	5 %	Guía de observación	Heteroevaluación	

4. CONCLUSIONES

El presente Trabajo de Fin de Máster, ha llevado a cabo la labor de desarrollar una programación anual para la materia de Geografía e Historia de 1º de ESO. Este trabajo, es fruto de todo lo aprendido durante la realización de este Máster en Formación del profesorado, del desarrollo de todos los fundamentos teóricos y metodologías aprendidas en torno a la enseñanza. El inicio y finalización de esta programación ha supuesto para los alumnos y la docente, completar la formación de todo un año académico en un nuevo ciclo, tras dejar atrás la etapa de primaria, lo que supone un cambio de dinámica y conocimiento muy significativo.

A lo largo de toda la programación desarrollada en este trabajo, han existido varios puntos comunes, como son el desarrollar en prácticamente en todas las unidades la cooperación entre compañeros, y el enfoque crítico de las unidades, en las que se ha procurado, además, el aprendizaje activo con el objetivo de que los alumnos tengan una visión más amplia y sean más responsables en su propio aprendizaje, sobre temas como el desafío climático, o las sociedades en la Historia.

Al resultar una programación con interés en el desarrollo de diversas metodologías en el aula, los recursos han sido variados, para que no solo sirvan para que los alumnos aprendan más, sino mejor, ya que el hecho de adquirir las competencias presentes en la Ley les servirá para la vida en todas las etapas. Se ha recurrido así, a debates de rigurosa actualidad, al conocimiento a través de recursos web que les servirán para sus siguientes etapas académicas, a las actividades extraescolares para tener así un aprendizaje más inmersivo, etc.

Procurando llevar esta dinámica a la unidad 8 a desarrollar, se ha pretendido que los alumnos vean más atractivo e interesante el período del Paleolítico. Para ello, no solo se ha recurrido a los conceptos habituales, sino que se ha introducido la presencia de la mujer en la Prehistoria, de forma que los alumnos tomen mayor conciencia al respecto, o se les ha dado la oportunidad de empatizar históricamente con nuestros ancestros, a través de un aprendizaje cercano y práctico.

En definitiva, con esta programación, se ha pretendido demostrar que las metodologías de trabajo activas en temas tan poco interesantes para los alumnos de esta etapa educativa como es la Geografía e Historia y en concreto la Prehistoria, ofrece a los estudiantes una visión distinta y enriquecedora, formando además a alumnos conscientes y responsables.

Bibliografía

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Carmen Alba Pastor, P. S. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). *Universidad Complutense de Madrid* , 14.

Castaño, R. A. (1996). Las Ciencias Sociales y su importancia como conjunto interdisciplinar. En R. A. Z., *Las Ciencias Sociales y su importancia como conjunto interdisciplinar* (pág. 42). Ánfora.

Cobo, P. R. (28 de mayo de 2017). *Red Social Educativa*. Recuperado el 18 de junio de 2023, de <https://redsocal.rededuca.net/el-metodo-jigsaw>

Corona, L. J. (2019). Feminismo y perspectiva de género en la Paleontología. *Spanish Journal of Paleontology* , 37.

David W. Jhonson, R. T. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Virginia: Association For Supervision and Curriculum Development.

Educo. (16 de septiembre de 2021). *Educo*. Recuperado el 1 de julio de 2023, de <https://www.educo.org/blog/que-es-aula-invertida-o-flipped-classroom>

Jean Piaget, B. I. (2015). *Psicología del niño*. España: Morata.

María Teresa Carril-Merino, B. A. (2020). Fuentes orales para el desarrollo de la empatía Histórica: un estudio en la formación del profesorado de Educación Infantil. *Panta Rei*.

Pérez, A. M. (2022). Metodologías activas y diseño universal para el aprendizaje. *JONED. Journal of neuroeducation* , 111.

Pérez, F. F. (2020). Algunas dificultades del profesorado de Geografía para educar en ciudadanía. *Didacticae* , 47.

Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* , 72,73, 81.

Prezi. (4 de mayo de 2023). Recuperado el 4 de mayo de 2023, de Prezi:
<https://prezi.com/goaeuwmdlfeq/teoria-historica/>

Ramírez, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos ABP, paso a paso*. Madrid: SM.

Ruiz, A. L. (2016). Las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales. En A. L. Sánchez, *Las dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales* (pág. 104). Pirámide.

Sams, J. B. (2012). *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: SM.

Swartz, R. e. (2014). *El aprendizaje basado en el pensamiento*. España: SM.

Tovar, R. d. (abril de 2017). *Campus educación.com*. Recuperado el 27 de junio de 2023, de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/que-es-el-aprendizaje-basado-en-proyectos/>

Zapata, R. A. (1996). Las Ciencias Sociales y su importancia como conjunto interdisciplinar. *Ánfora* , 41-48.

ANEXOS

ANEXO I

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación ,contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Seguidamente, a través del Real Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se añaden los tres últimos objetivos:

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

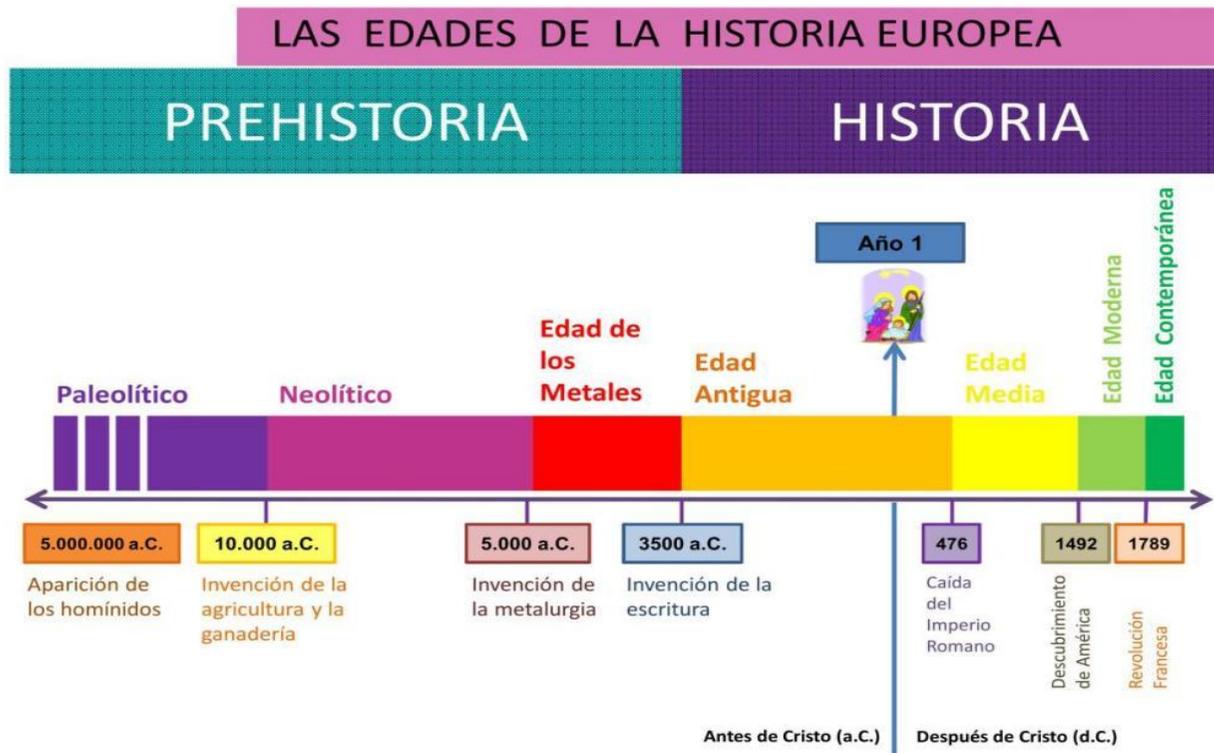
n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

ANEXO II

Imagen y enlace a línea temporal de la Actividad 1 de la Unidad 8:

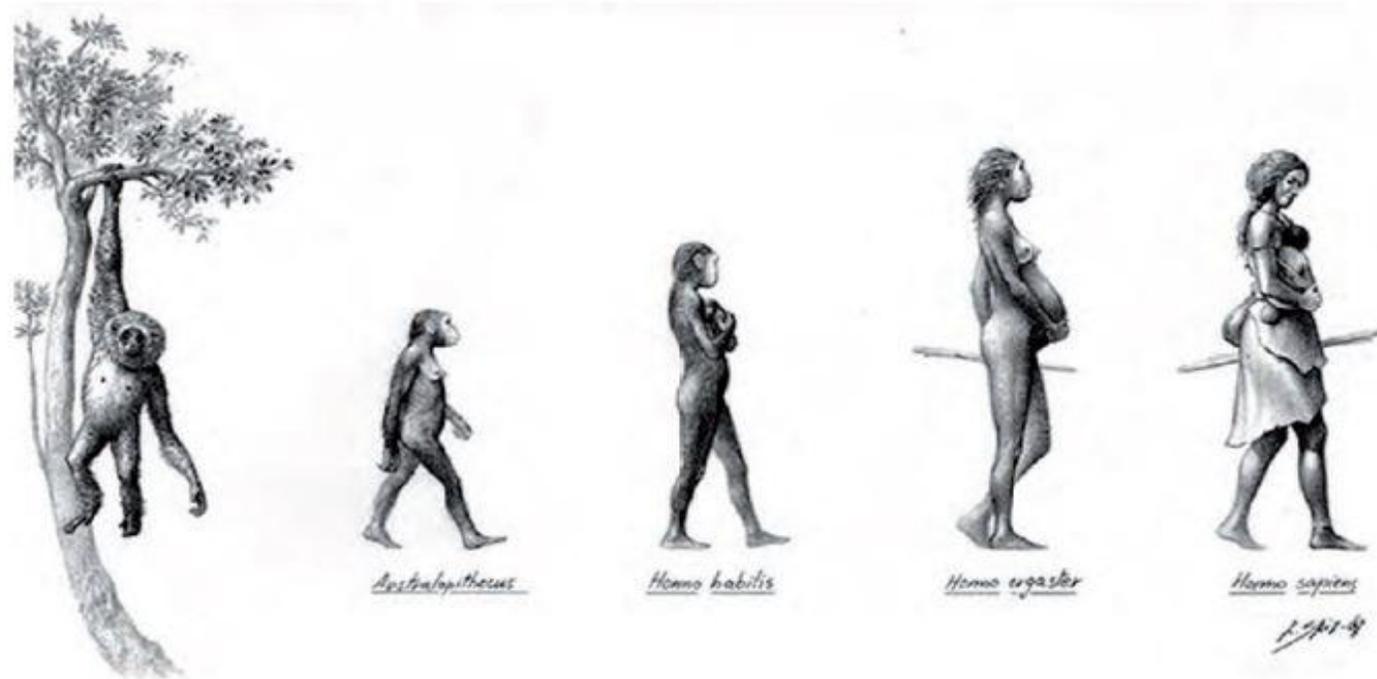
<http://histocuatro.blogspot.com/2016/05/ejes-cronologicos.html>



ANEXO III

Imagen del proceso de hominización vía :

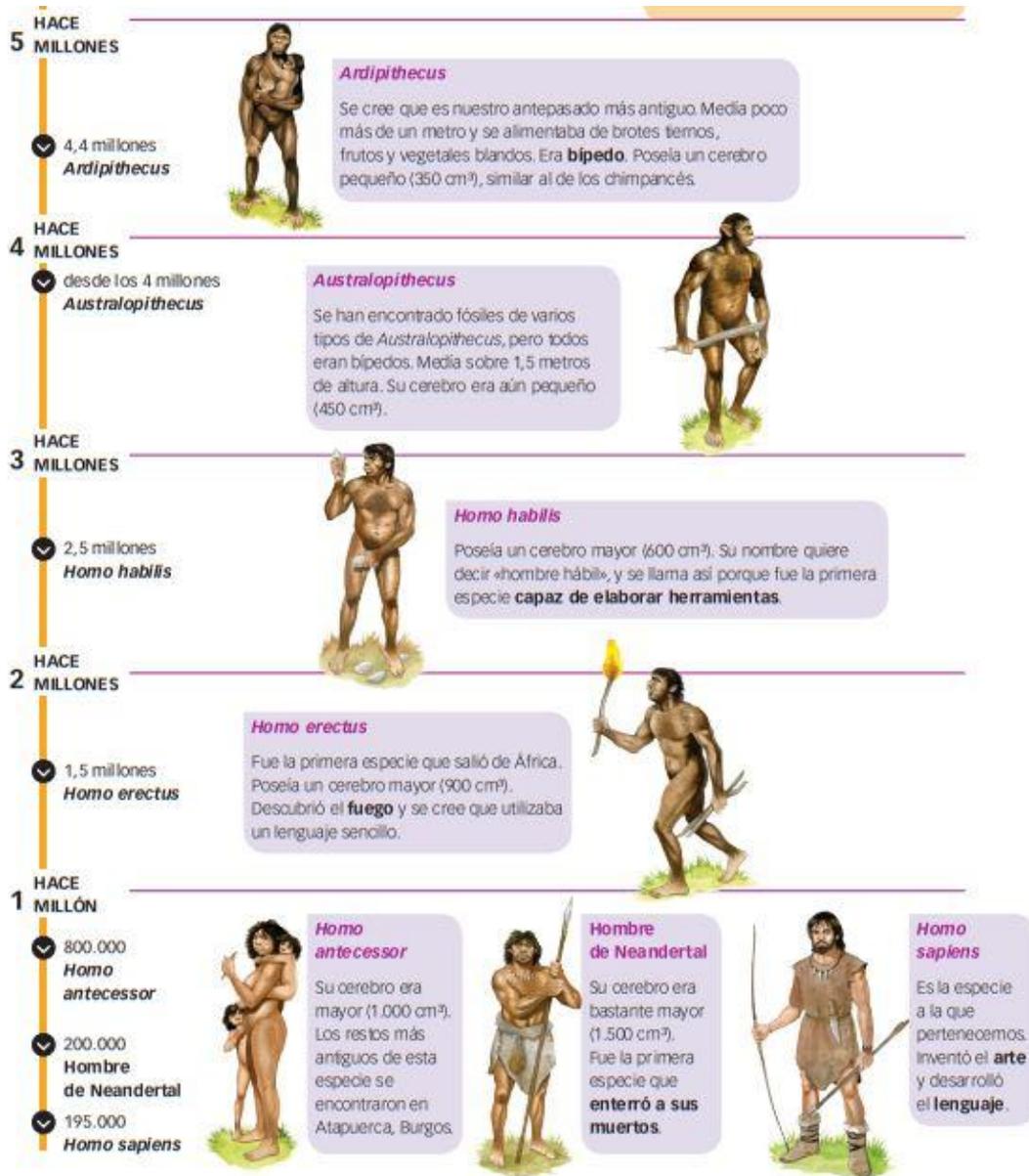
<https://ojs.uv.es/index.php/sjpalaeontology/article/view/17178>



ANEXO IV

Imagen del proceso de hominización vía:

<https://recursos.santillana.es/file/packs/750668.pdf>



ANEXO V

Imagen de las primeras herramientas vía

<https://recursos.santillana.es/file/packs/750668.pdf>

res que cazaban.

5. Punta de flecha.
Se utilizaba para cazar. Se colocaba en el extremo de una lanza, jabalina o flecha.

6. Raedera.
Se usaba para limpiar las pieles. Se fabricaba con lascas que se desprendían al golpear una piedra grande.

7. Buril.
Se usaba para grabar y para elaborar herramientas de hueso. Permitía hacer profundas incisiones.

8. Arpón.
Se empleaba para pescar. Se fabricaba con huesos o astas de los animales. Los arpones se unían a un palo de madera.

9. Aguja.
Se usaba para coser las pieles. En un extremo se hacía un agujero para meter el hilo.

HAZLO ASÍ

4

- ¿Para qué se empleaba cada herramienta?
- ¿Cuáles de estas herramientas estaban fabricadas con piedras? ¿Cuáles con hueso o asta de animales?

ANEXO VI

Imagen de las primeras herramientas vía

<https://www.pinterest.es/pin/302444931227262062/>



ANEXO VII

Imagen de la vida en una tribu del Paleolítico

https://3.bp.blogspot.com/-Gd6VGgRTsTc/VGhe5rfcWal/AAAAAAAAAKJQ/8EtL9Ju_xWs/s1600/vida%2Ben%2Bel%2Bpaleolitico.jpg

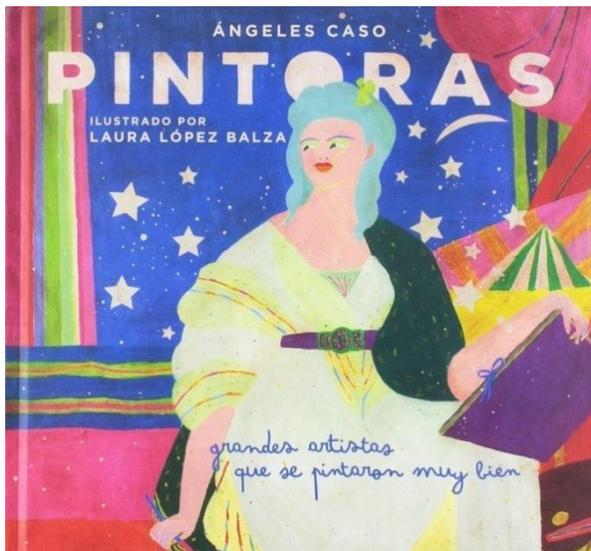
[Gd6VGgRTsTc/VGhe5rfcWal/AAAAAAAAAKJQ/8EtL9Ju_xWs/s1600/vida%2Ben%2Bel%2Bpaleolitico.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-Gd6VGgRTsTc/VGhe5rfcWal/AAAAAAAAAKJQ/8EtL9Ju_xWs/s1600/vida%2Ben%2Bel%2Bpaleolitico.jpg)



ANEXO VIII

Portada y sinopsis del libro "Pintoras" de Ángeles Caso.

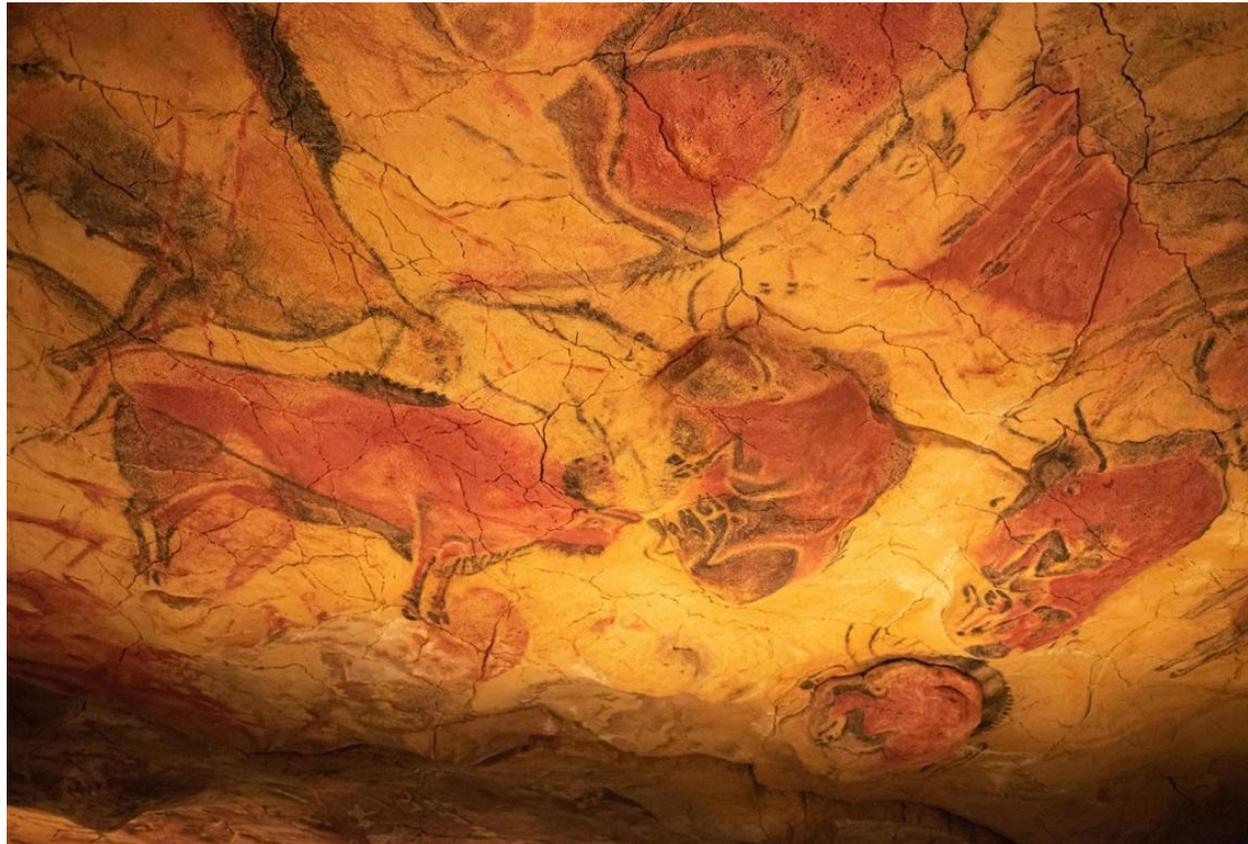
Conoces a la chica que está en la portada de este libro? Es Angelica Kauffmann, que fue una pintora famosísima en el siglo XVIII. ¿Te suena su nombre? ¿Y los de Sofonisba Anguissola, Ángeles Santos, Artemisia Gentileschi, Tamara de Lempicka, Lluïsa Vidal, Berthe Morisot, Frida Khalo...? ¿Sabes que la mitad de las manos pintadas en las cuevas prehistóricas fueron hechas por mujeres? Qué sorpresa, ¿verdad? Se habla muy poco de las mujeres artistas, pero eso no quiere decir que no existieran. Lo cierto es que hubo muchas y muy importantes. Aquí podrías conocer las vidas apasionantes y los preciosos autorretratos de 25 de ellas [...].



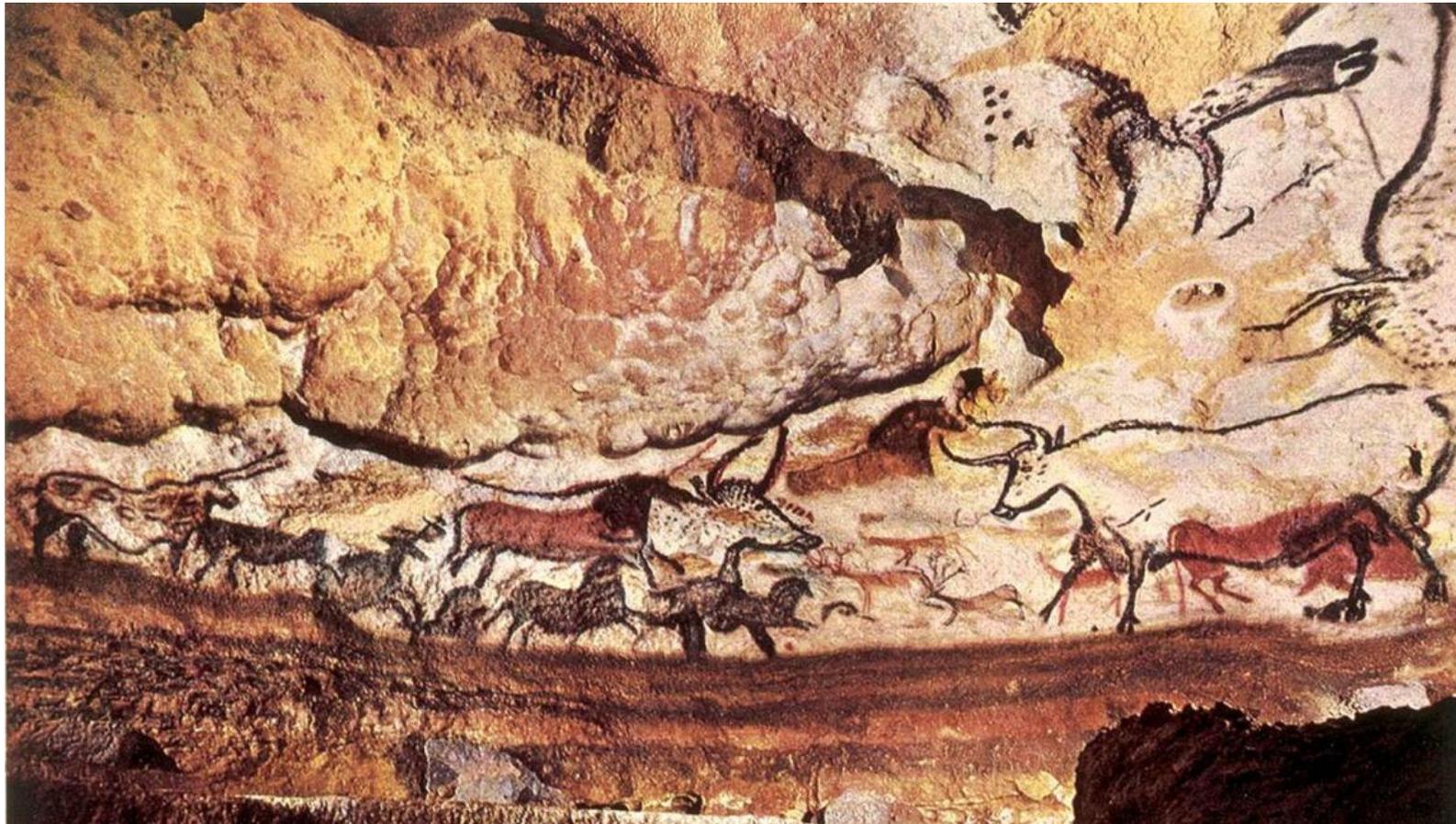
ANEXO IX

Ejemplos de imágenes de cuevas rupestres

1. Cueva de Altamira, vía https://historia.nationalgeographic.com.es/a/altamira-nacimiento-arte-rupestre-europeo-2_18472



2.Cueva de Lascaux, vía <https://auladehistoria.org/wp-content/uploads/2015/11/cave-paintings-lascaux.jpg>

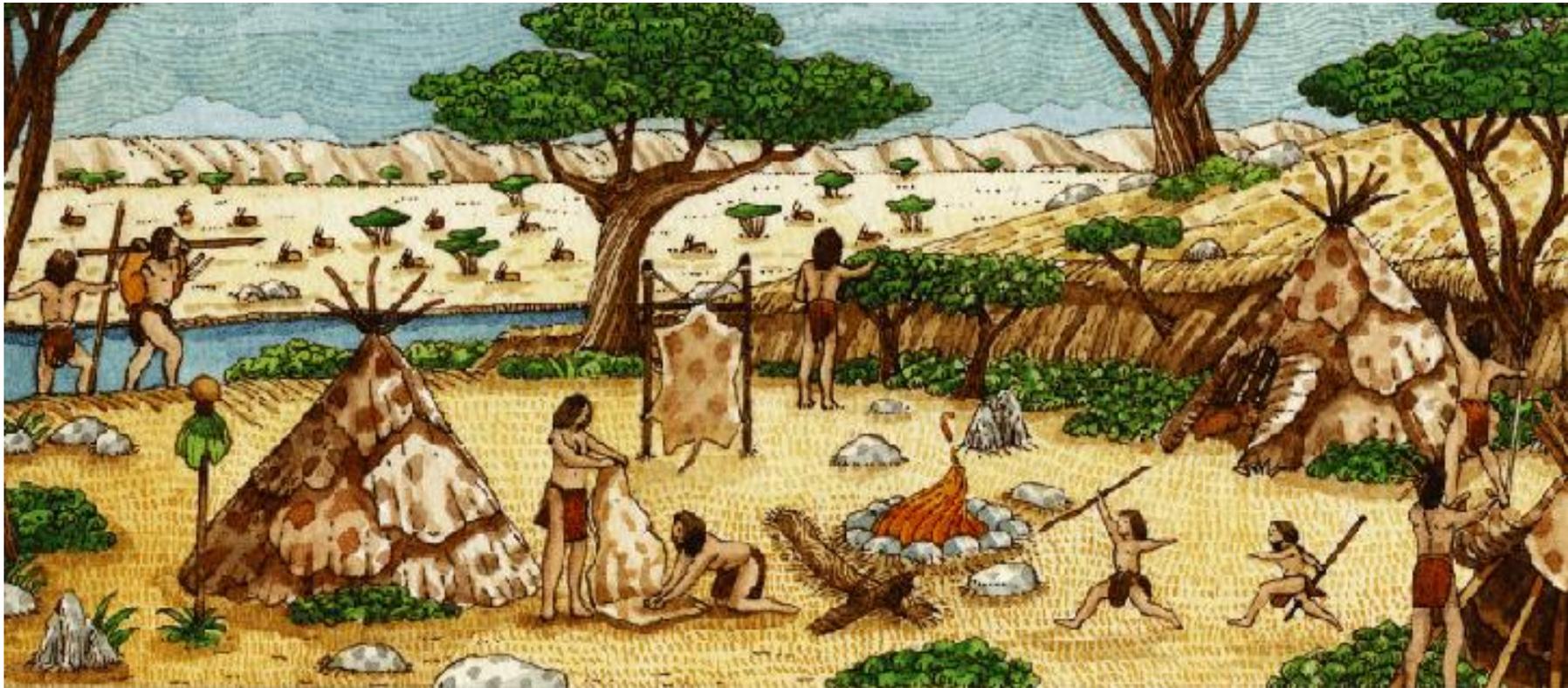


3. Cueva de Ekain, vía <https://www.lugaresconhistoria.com/ekain-guipuzcoa>



ANEXO X

Imagen sobre la vida y sociedad en el Paleolítico, vía <http://territoriosociales.blogspot.com/2015/07/la-vida-en-el-paleolitico.html>



ANEXO XI

1. Mural como resultado final de la ABP del Paleolítico de la unidad 8, vía

<https://materialescienciasociales.com/tag/arte-rupestre/>



Mural como resultado final de la ABP del Paleolítico de la unidad 8, vía <https://web.eplasalle.es/en-1r-deso-realitzen-un-gran-mural-sobre-la-prehistoria/>



ANEXO XII

Carta modelo para participar en las actividades fuera del centro, vía

<https://www.campamentos.info/Noticias/actividades-extraescolares/Modelos-de-autorizacion>

AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES FUERA DEL CENTRO DE CORTA DURACIÓN

DON/DÑA _____ CON DNI _____ PADRE, MADRE O TUTOR DEL ALUMNO/A _____,

DEL GRUPO ____ DEL CURSO _____, AUTORIZO A MI HIJO/A _____ BAJO MI RESPONSABILIDAD, A PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD FUERA DEL CENTRO _____ QUE SE REALIZARÁ EL DÍA _____ DENTRO DEL CURSO ESCOLAR _____

Esta autorización supone, de manera expresa, la aceptación por mi parte de las normas que regulan este tipo de actividades, tanto de las medidas sancionadoras como las de reparación de los daños ocasionados por mi hijo/a, así como exigir a mi hijo/a que se comprometa a cumplirlas.

CRONOGRAMA DE LA ACTIVIDAD VISITA AL MUSEO DE ALTAMIRA Y NEOCUEVA EL DIA X DEL MES DE FEBRERO/ MARZO DE 2024

Salida en autobús desde el centro: 8:30h

Llegada aproximada al Museo: 10:15h

Comienzo de la visita: 10:30 h

Parada para comer: 14:00h

Continuación de la visita hasta las: 17:00 h

La visita finaliza a las 17:00 y la vuelta en autobús será a las 17:00 h

Hora de llegada aproximada de vuelta al centro: 18:30 h

Cada alumno debe llevar: almuerzo y bebida y un cuaderno de campo con un bolígrafo.

PRECIO DE LA SALIDA: 6 EUROS POR ALUMNO (a ingresar en el nº de cuenta del centro 8 días antes).

ANEXO XIII

Escala de actitudes

Nº	indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Comparto mis materiales con compañeros que no los tienen.					
2	Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden.					
3	Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos.					
4	Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades.					
5	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos.					
6	Me gusta trabajar en equipo.					
7	Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden.					
8	Me alegro cuando mis compañeros mejoran.					
9	Me molesta compartir mis materiales con compañeros que no los tienen.					
10	Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros.					
11	Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan.					
12	Me molesta escuchar las opiniones de mis					

	compañeros.					
13	Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas.					
14	Creo que es mejor formar equipos con mis amigos.					
15	Puedo formar equipos con todos mis compañeros.					

*Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA), Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD), y Totalmente en desacuerdo (TD).

