



---

**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Filosofía y Letras**

**Máster en Profesor de Educación Secundaria  
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanzas de Idiomas  
Especialidad de Geografía e Historia**

**“Aproximación al origen del hombre a través de un  
estudio competencial: Atapuerca”**

**Alejandra Sanz de los Rios  
Tutor: Rubén García Ruiz**

**Departamento de Didáctica de Ciencias  
Experimentales, Sociales y de las Matemáticas**

**Curso 2022-2023**

# Índice

Resumen:.....	3
I. Introducción .....	4
II. Programación didáctica .....	5
1. Introducción: conceptualización y características de la materia .....	5
2. Secuencia y temporalización de unidades de programación .....	8
3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación .....	11
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia .....	36
5. Metodología didáctica .....	38
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular .....	40
7. Actividades extraescolares y complementarias .....	44
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA) .....	46
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura .....	47
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje .....	48
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica .....	52
III. Desarrollo de una unidad temporal de programación.....	53
1. Presentación .....	53
2. Fundamentación curricular.....	54
3. Desarrollo de las sesiones .....	58
4. Metodologías y recursos.....	60
5. Evaluación del alumnado .....	61
IV. Conclusiones .....	64
V. Referencias bibliográficas .....	66
VI. Anexos.....	68

## Resumen:

El presente Trabajo de Fin de Máster pretende desarrollar una programación didáctica destinada al primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria para la asignatura de Geografía e Historia, así como una situación de aprendizaje que forma parte de la programación, centrada en los contenidos relacionados con la Prehistoria. Por ello, el trabajo está dividido en dos partes, la primera de ellas es la programación anual, que hace referencia a los aspectos metodológicos que se van a desarrollar a lo largo de todo el curso. Y la segunda, la situación de aprendizaje sobre la Prehistoria, que sirve como unidad modelo para el resto de las unidades de la programación.

Palabras claves: educación, aprendizaje, competencia, evolución humana, Prehistoria, Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales

## Abstract:

This master's Thesis aims to develop a didactic program for the first year of Compulsory Secondary Education for the subject of Geography and History, as well as a learning situation that is part of the program, focused on the contents related to Prehistory. For this reason, the work is divided into two parts, the first of which is the annual programming, which refers to the methodological aspects that will be developed throughout the course. And the second, the learning situation about Prehistory, which serves as a model unit for the rest of the programming units.

Key words: education, learning, competence, human evolution, Prehistory, Paleolithic, Neolithic, Metal Age

# I. Introducción

Este Trabajo de Fin de Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas está compuesto, por un lado por el diseño de una programación anual, es decir, la planificación de una asignatura para todo un curso escolar, y en segundo lugar, el diseño y posterior exposición de una situación didáctica para una unidad temática concreta, ambas destinadas a la asignatura de Geografía e Historia, concretamente para el nivel educativo de 1ºESO. El trabajo sigue una estructura clara dividida en dos partes; en la primera, se desarrolla una Programación Anual, donde aparecen recogidos todos los contenidos referidos a la materia que se indican dentro del marco legislativo del sistema educativo. Y, en segundo lugar, se planteará una Situación de Aprendizaje, relacionada con los contenidos pertenecientes al periodo de la hominización y la Prehistoria.

A lo largo del desarrollo de la Programación Anual se trabajarán aspectos como la finalidad de la materia dentro del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, el marco legal, cuestiones referidas a las características psicoevolutivas de los alumnos. Además, de los contenidos, la temporalización, los recursos empleados a lo largo del curso, las adaptaciones curriculares necesarias para atender a la diversidad, o las diferentes metodologías que se van a poner en práctica, entre otros aspectos.

En la segunda parte del trabajo se muestra una situación de aprendizaje de carácter significativo en la que se va a trabajar el tema de la evolución humana desde una óptica de trabajo significativo en la que los alumnos tendrán que realizar un producto final. Esta segunda parte del trabajo presenta la siguiente estructura, una presentación de lo que se pretende trabajar con los estudiantes, una fundamentación curricular- donde aparecen todos los elementos importantes que presenta el currículo oficial JCYL- que relaciona los contenidos, las competencias específicas, los criterios de evaluación, los indicadores de logro y las actividades propuestas. Todo ello vinculado con los contenidos de carácter transversal y la necesaria atención a la diversidad. También se muestra el desarrollo de las sesiones, la metodología empleada, y la evaluación de los alumnos.

Con esta programación anual se pretende acercar al alumnado del primer curso de la ESO a la materia de Geografía e Historia, que en muchas ocasiones resulta no despertar en ellos un gran interés. Para ello se han diseñado una serie de actividades que permitirán mediante el trabajo de los alumnos aproximarse al conocimiento de nuestro pasado y nuestro entorno que fomenten la autonomía del estudiante con el fin de crear en ellos un

interés y motivación en su aprendizaje.

## II. Programación didáctica

### 1. Introducción: conceptualización y características de la materia

En este primer apartado de la programación didáctica se tratan una serie de aspectos que hacen referencia a la importancia y finalidad de dicha materia dentro del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Todo ello teniendo en cuenta el marco legislativo vigente que regula y ordena el sistema educativo (Decreto, 2022).

Además, se tratará el contexto y características propias del alumnado al que va destinada dicha programación, así como la dificultad que muestran los estudiantes en esta etapa para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Y, posteriormente se hace referencia a los elementos fundamentales, como es el caso de cómo contribuye dicha materia para alcanzar los objetivos de etapa. Así como el desarrollo competencial de los estudiantes a lo largo de este nivel educativo.

Para el desarrollo de todos estos aspectos de una forma ordenada, se comenzará señalando la importancia y finalidad de la asignatura de Geografía e Historia. Y es que se debe tener en cuenta que los estudiantes que se encuentran ahora en las aulas de la Educación Secundaria Obligatoria- más concretamente el nivel al que va destinado este trabajo- en un futuro cercano serán ciudadanos de pleno derecho de la sociedad en la que vivimos. Es por ello por lo que, su formación y desarrollo debería ser una de las mayores preocupaciones de todos y cada uno de nosotros.

La importancia de la materia de Geografía e Historia dentro de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria viene dada porque posibilita a los estudiantes el comprender de una forma profunda la realidad tan diversa y plural en la que nos encontramos. Todo esto es posible gracias al análisis del mundo de ayer y hoy, con el objetivo de lograr el fin de la pobreza, la igualdad de género, el desarrollo de un mundo sostenible y erradicar cualquier atisbo de desigualdad.

Para la realización de este trabajo se han empleado todos aquellos documentos oficiales que confeccionan el marco legislativo vigente en estos momentos.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica

2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (Boletín Oficial del Estado, miércoles 30 de diciembre de 2020)

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. (Ministerio de Educación y Formación Profesional “BOE” núm. 76, de 30 de marzo de 2022 Referencia: BOE-A-2022-4975)
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (Boletín Oficial de Castilla y León, viernes 30 de septiembre de 2022)

Una vez que se ha mostrado el marco legal vigente empleado para la elaboración del trabajo, se continúa con el contexto y características específicas del alumnado al que va destinado esta programación anual, estudiantes de 1ºESO , es decir, alumnos que se encuentran entre los 11, 12 y 13 años de edad.

En estos años se comprende la primera madurez, pues es en este momento cuando se producen los primeros cambios, tanto físicos, psicológicos, como cognitivos. Este momento se considera un periodo convulso para los jóvenes ya que están en un momento de transformación y adaptación propia.

En cuanto a la forma de trabajo, se aprecian algunos cambios, ya que se produce el salto de la Educación Primaria a la Educación Secundaria. Incluso en algunas ocasiones implica un cambio de centro educativo, y de compañeros o amigos. Al mismo tiempo que el proceso de enseñanza-aprendizaje también cambia, debido a la evolución propia del sistema educativo.

En este momento, se producen cambios cognitivos en los estudiantes, lo cual a efectos implica que los alumnos comienzan a trabajar con conceptos más complejos y abstractos. Aunque es cierto que a lo largo de su etapa dentro de la Educación Primaria se va forjando una forma de trabajo, la realidad es que cuando se produce este cambio de nivel, se comienza a trabajar de una forma más completa, profunda y reflexiva.

Referido a los cambios que experimentan los jóvenes en este periodo, se puede destacar cambios en las relaciones sociales, en muchas ocasiones condicionadas por el desarrollo emocional, la madurez alcanzada o incluso el género (Carbonero, 2011).

Además, es en este nivel educativo cuando los alumnos comienzan a tener una

percepción más global del mundo, donde ya no solo comprenden el espacio seguro que ellos conocen, sino que se produce una apertura en todos los niveles de su vida. Esto provoca en ellos una constante búsqueda de respuestas para poder resolver así sus inquietudes.

A la dificultad de la etapa vital que atraviesan los estudiantes en esta edad, se añade otra complicación que lógicamente repercute en el aula. Y es que en muchas ocasiones el estudio de la historia no despierta un gran interés en los alumnos. Esto se debe al uso de métodos tradicionales. También a las dificultades que encuentran en el estudio de la historia como es el caso de la cronología, la relación de situaciones o hechos históricos o la identificación de la causalidad y conocer el desarrollo de procesos históricos. Además, del reto que supone a los estudiantes comprender tiempos pasados, es decir, alejarse de la percepción actual (Kitson,2015).

La formación en esta materia pretende aumentar la adquisición de competencias necesarias, técnicas y profesionales para poder acceder a diferentes actividades profesionales.

Esta materia contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos	***	**	**	**	***		*	**	*	**	*	*	*	*	

La asignatura de Geografía e Historia es una materia que contribuye a alcanzar el desarrollo de todos los objetivos de etapa que se establecen para el periodo de Educación Secundaria Obligatoria. Contribuye a alcanzar los objetivos de etapa de formas muy variadas, desde un aspecto más cívico-social hasta un ámbito más académico.<sup>1</sup>

Ayuda a que los estudiantes comprendan la sociedad actual plural y democrática en la que vivimos, es decir, atendiendo a todas las realidades que hoy conforman nuestra sociedad. Desde el conocimiento de derechos y deberes, siempre bajo el paraguas de la tolerancia y la solidaridad.

Desde esta materia también se pretende educar en otros valores como el trabajo en equipo, educar contra la violencia sexista y el rechazo hacia cualquier discriminación. Así como educar en valores esenciales para su día a día como puede ser la toma de

---

<sup>1</sup> Anexos

decisiones, la responsabilidad, el respeto por los otros y el medio y que adopten hábitos de vida saludables.

Y, desde un punto de vista más académico, se pretende que los estudiantes trabajen con fuentes de información aplicando los métodos científicos de carácter científico para que así puedan forjar un juicio crítico. Por ello se propone trabajar con una variedad de textos, que permitan la formación de síntesis crítica por parte de los alumnos, cuidando aspectos como la ortografía y la organización de ideas, etc.

Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*	***	***	***	****	***	**

Esta programación pretende que la educación se convierta en una situación de enseñanza-aprendizaje activo, donde los alumnos sean los protagonistas del sistema educativo. Para ello se apuesta por un aprendizaje competencial, por lo que como se muestra a lo largo del presente trabajo, la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital y la competencia ciudadana son las protagonistas de dicha programación. Aunque todas ellas aparecen y son imprescindibles para poder garantizar a los estudiantes un desarrollo lo más completo y profundo posible.

## 2. Secuencia y temporalización de unidades de programación

En la siguiente tabla que se expone a continuación muestra la distribución de los contenidos a lo largo del curso académico del curso 1ºESO al que va destinado este trabajo.

	UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	1.La Tierra, planeta del Sistema Solar	- El Sistema Solar y la Vía Láctea - Planetas, satélites, asteroides y cometas - La Tierra y la Luna - La Tierra: hemisferios, superficie, husos horarios, movimientos - Capas que forman la Tierra	5
	2. Representación geográfica: los mapas	- Utilidad e importancia de los mapas - Latitud y longitud: líneas imaginarias organizativas: paralelos, meridianos, educador	6

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representaciones: proyecciones cilíndricas, representaciones cónicas y planas</li> <li>- Tipos de mapas: topográficos, temáticos, y leyendas</li> <li>- Escala</li> </ul>	
	3. El relieve y el agua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agentes geológicos internos: movimientos de las placas tectónicas, seísmos, erupciones volcánicas, tsunamis y formación de relieve</li> <li>- Agentes geológicos externos: agua, viento, vegetación y acción humana</li> <li>- Ejemplos: montañas, llanuras, mesetas, valles, depresiones, islas, archipiélagos, cabos, golfos, rías</li> <li>-Diferentes masas de agua: océanos, mares, ríos y ejemplos mundiales</li> </ul>	5
	4. El tiempo y el clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La atmósfera: características y capas</li> <li>- Precipitaciones (ciclo del agua) y temperaturas</li> <li>- Viento y presión atmosférica</li> <li>- Climas: ecuatorial de la zona cálida, tropical, desértico, oceánico, continental, polar y alta montaña</li> </ul>	6
	5. Sociedad y medioambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desastres naturales: terremotos, volcanes, huracanes, inundaciones</li> <li>- Cambio climático</li> <li>- Presencia del hombre en el medio</li> </ul>	8
SEGUNDO TRIMESTRE	6. Los continentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cordilleras, ríos, lagos, climas, problemas medioambientales,</li> <li>- África</li> <li>- América</li> <li>- Asia</li> <li>- Europa</li> <li>- Oceanía</li> <li>- Antártida</li> </ul>	7
	7. Prehistoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de hominización</li> <li>- Paleolítico</li> <li>- Neolítico</li> <li>- Edad de los Metales</li> </ul>	8
	8. Mesopotamia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia</li> <li>- Política y economía</li> <li>- Sociedad y religiosidad</li> <li>- Urbanismo y cultura</li> <li>- Arte</li> </ul>	8
	9. Egipto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia</li> <li>- Política y economía</li> <li>- Sociedad y religiosidad</li> <li>- Urbanismo y cultura</li> <li>- Arte</li> </ul>	8
TERCER TRIMESTRE	10. Grecia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia</li> <li>- Política y economía</li> <li>- Sociedad y religiosidad</li> <li>- Urbanismo y cultura</li> <li>- Arte</li> </ul>	9
	11. Roma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia</li> <li>- Política y economía</li> <li>- Sociedad y religiosidad</li> <li>- Urbanismo y cultura</li> <li>- Arte</li> </ul>	9
	12. Hispania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</li> <li>- El proceso de romanización</li> <li>- Arte hispanorromano</li> </ul>	8

CRONOGRAMA CURSO 2023-2024

UNIDAD DIDÁCTICA	Primer Trimestre																Segundo Trimestre																Tercer Trimestre							
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	Nº semana				Nº semana				Nº semana				Nº semana				Nº semana				Nº semana				Nº semana				Nº semana				Nº semana							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. LA TIERRA, PLANETA DEL SISTEMA SOLAR																																								
2. REPRESENTACIÓN GEOGRÁFICA																																								
3. EL RELIEVE Y EL AGUA																																								
4. EL TIEMPO Y EL CLIMA																																								
5. SOCIEDAD Y MEDIOAMBIENTE																																								
6. LOS CONTINENTES																																								
7. LA PREHISTORIA																																								
8. MESOPOTAMIA																																								
9. EGIPTO																																								
10. GRECIA																																								
11. ROMA																																								
12. HISPANIA																																								

### 3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

UNIDAD 1: La Tierra, planeta del Sistema Solar				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>Planetas, satélites, asteroides y cometas</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora y presentar los contenidos propios que se exigen.  1.1.2. Busca y selecciona la información relevante a los contenidos.  1.1.3. Organiza la información siguiendo el esquema básico para desarrollar un concepto: qué, cómo, cuándo y por qué.	<i>“Creando nuestro diccionario”</i> Cada alumno, de forma individual, trabajará una serie de conceptos fundamentales para el desarrollo de los contenidos. Los conceptos propuestos son: planeta, satélite, asteroide, cometa, biosfera, movimientos y hemisferio. Esta actividad la pueden realizar en su cuaderno, o cualquier aplicación que les permita redactar. Recursos: Espacio ciencia <a href="https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/">https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/</a> Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: El planeta Tierra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fxgYNgAJqk">https://www.youtube.com/watch?v=fxgYNgAJqk</a>
<i>Capas externas de la Tierra</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos propios en forma de esquema o tabla comparativa.  1.1.2. Busca y selecciona información empleando diferentes fuentes.	<i>“Conociendo la Tierra desde fuera”</i> De forma individual, cada alumno tendrá que realizar una tabla comparativa de las diferentes capas externas que forman la Tierra. Las capas son: atmósfera, la hidrosfera y la litosfera. Tendrán que mostrar las características de cada una de ellas. Esta actividad la pueden realizar bien en su cuaderno, o a través de una aplicación que les permita redactar. Recursos: Espacio ciencia <a href="https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/">https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/</a>
<i>Sistema Solar</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos de forma esquematizada, de tal forma que facilita su comprensión.  1.1.2. Busca información empleando diferentes fuentes geográficas.  1.1.3. Selecciona y organiza información sobre temas del pasado, presente y futuro.	<i>“Descubriendo el Universo”</i> De forma individual, cada alumno tendrá que buscar información sobre un planeta del Sistema Solar que le resulte interesante. Cada alumno realiza un breve esquema sobre otro planeta del Sistema Solar que le resulte interesante. Recursos: Espacio ciencia <a href="https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/">https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/</a> Ministerio de Educación, Gobierno de España. Proyecto Biosfera <a href="http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/Astro/contenido6.htm">http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/Astro/contenido6.htm</a>

<p><i>El Sistema Solar y la Vía Láctea</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p>3.1.1 Adquiere conocimientos en torno a los contenidos vistos en el documental.</p> <p>3.1.2. Extrae las ideas principales del documental propuesto</p> <p>3.1.3. Redacta correctamente teniendo en cuenta la ortografía y la gramática.</p>	<p><i>“La formación de la Tierra”</i></p> <p>Cada alumno, de forma individual, realizará un breve resumen de una extensión de 6 líneas (50-60 palabras), donde muestren las ideas principales que se exponen en el documental propuesto. ¿Cómo era antes el planeta Tierra y qué sucedió?</p> <p>Recursos:  Documental: “La formación de la Tierra” de National Geographic  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EfeVurXlars">https://www.youtube.com/watch?v=EfeVurXlars</a></p>
<p>Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p>	<p>3.3.1. Representa adecuadamente información geográfica de una forma diferente.</p> <p>3.3.2. Desarrolla un proyecto de investigación empleando diferentes fuentes para conseguir una información fiable y variada.</p> <p>3.3.3. Trabaja la maqueta atendiendo a unos valores artísticos y creativos.</p>	<p><i>“El mundo en tus manos”</i></p> <p>Los alumnos trabajarán en grupos de 3-5 componentes, y tendrán que realizar una maqueta, bien de la Tierra o del Sistema Solar, empleando la mayor cantidad de materiales reciclados. Con esta actividad se pretende que los alumnos sean capaces de ver otra utilidad en los materiales diarios que encontramos a nuestro alrededor. Así como descubrir acerca del planeta Tierra y del Sistema Solar, dependiendo de su elección.</p> <p>Recursos:  Espacio ciencia  <a href="https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-lo-de-eso/">https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-lo-de-eso/</a>  Google Earth  <a href="https://earth.google.com/web/">https://earth.google.com/web/</a>  Atlas Digital Escolar  <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a></p>

A la hora de elaborar esta programación se es consciente de lo importante que es crear una educación para todos, es decir, que ningún estudiante se quede atrás, independientemente de cuales sean sus necesidades. Por lo que cada unidad cuenta con el diseño de materiales tanto de refuerzo como de ampliación, que garanticen el mejor y mayor desarrollo cognitivo y emocional del alumnado. Por ello aquellos alumnos que precisen de material de refuerzo, trabajaran unas fichas elaboradas de forma individual y específica, con el fin de que puedan llegar a adquirir un conocimiento competencial como el resto de sus compañeros. Y lo mismo sucede con aquellos alumnos que necesiten de un material de ampliación que les permita desarrollar todo su potencial. Para este perfil de alumnado se considera que es muy beneficiosos trabajar con recursos audiovisuales, que capten su atención, además de elevar sus conocimientos.

UNIDAD 2: Representación geográfica: los mapas				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>Representaciones: proyecciones cilíndricas, representaciones cónicas y planas</i>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	3.1.1. Adquiere conocimientos relacionados con los contenidos propuestos.  3.1.2.Relaciona los contenidos vistos con los contenidos relacionados con el mundo actual  3.1.3. Conoce los principales problemas a los que se han enfrentado distintas civilizaciones en cuanto a la representación cartográfica	<i>“Observando desde diferentes puntos”</i> De forma individual, cada alumno tendrá que señalar la diferencia entre proyección polar, cónica y cilíndrica. Recursos: Geografía infinita <a href="https://www.geografiainfinita.com/2020/11/las-propiedades-y-tipos-de-proyecciones-cartograficas/">https://www.geografiainfinita.com/2020/11/las-propiedades-y-tipos-de-proyecciones-cartograficas/</a>
<i>Tipos de mapas: topográficos, temáticos, y leyendas Escala</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos propios a partir de los contenidos trabajados en clase.  1.1.2.Busca y selecciona información utilizando diferentes fuentes.  1.1.3. Trabaja de forma comprometida y ordenada.	<i>“Conociendo para comprender”</i> Trabajar los diferentes tipos de mapas trabajados en clase. Esta actividad la trabajaran de forma independiente, teniendo que buscar un mapa de cada tipo sobre un tema de interés para ellos. Recursos: Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>
<i>Latitud y longitud: líneas imaginarias organizativas: paralelos, meridianos, educador</i>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	3.3.1. Representa correctamente la información geográfica a través de normas cartográficas.  3.3.2.Comprende las dificultades del hombre para lograr la organización del territorio del planeta.  3.3.3. Emplea fuentes fiables para realizar la actividad propuesta.	<i>“Buscando a Wally”</i> Los alumnos tendrán que localizar algunas coordenadas, y realizar un dibujo representando todas las líneas de paralelos, meridianos, Ecuador, atendiendo a la latitud, longitud y escalas. Esta actividad la harán de forma individual en su cuaderno. Recursos: Atlas Digital Escolar  Google Earth <a href="https://earth.google.com/web/">https://earth.google.com/web/</a>  Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>

<p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3.3.1. Asimila correctamente los contenidos y significados trabajados.</p> <p>3.3.2. Representa verazmente el espacio trabajado siguiendo unas normas cartográficas.</p> <p>3.3.3. Trabaja de forma comprometida y limpia.</p>	<p style="text-align: right;"><i>“Representando mi mundo”</i></p> <p>Cada alumno tendrá que representar a escala siguiendo unas normas cartográficas un espacio conocido para ellos, como puede ser su habitación, por ejemplo.</p> <p>Para la realización de esta los alumnos tienen que poner en uso sus conocimientos referidos a la representación cartográfica, como la escala. Además, de conocer la variedad de mapas, ya que su espacio elegido tendrá que ser representado de varias formas, según la escala numérica y la escala gráfica.</p> <p>Recursos:  Atlas Digital Escolar  <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a></p> <p>Google Earth  <a href="https://earth.google.com/web/">https://earth.google.com/web/</a></p>
--	---	---	---	---

UNIDAD 3: El relieve y el agua				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	4.1.1. Interpreta el entorno a través de los contenidos trabajados.  4.1.2. Trabaja en grupo con actitud comprometida, respetuosa y participativa.  4.1.3. Redacta correctamente gramatical y ortográficamente.	<p><i>“Aprende a jugar”</i></p> <p>Tendrán que elaborar diferentes juegos, desde Kahoot o cualquiera de los que se encuentran en Educaplay, sobre los contenidos trabajados en clase. Esta actividad la tendrán que hacer de forma individual, y después tendrán que completar juegos de al menos 4 compañeros. Los juegos tendrán que trabajar formas de relieve que forman la geografía tanto de nuestro país como del resto del mundo.</p> <p>Contenidos: Montes Atlas, Macizo de Ahaggar, Macizo del Camerún, Cuenca del Congo, Península de Somalia, Río Nilo, Himalaya, Montes Urales, Gran Llanura China, Desierto de Arabia, Península de Indochina, Península de Indostán, Pirineos, Alpes, Apeninos, Balcanes, Cárpatos, Cáucaso, Gran Llanura Europea, Río Sena, Río Danubio, Montes Escandinavos, Sistema Central, Cordillera Cantábrica, Sistema Ibérico, Sierra Morena, Golfo de Almería, Golfo de Valencia, Río Ebro, Cabo de Peñas, Cabo de Ajo, entre otros.</p> <p>Recursos: <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>  <a href="https://es.educaplay.com/">https://es.educaplay.com/</a>  Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a></p>
<i>Ejemplos: montañas, llanuras, mesetas, valles, depresiones, islas, archipiélagos, cabos, golfos, rías</i>	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	4.1.1. Interpreta correctamente el entorno de los contenidos trabajados.  4.1.2. Domina los recursos propuestos.	<p><i>“Una, dos, tres...”</i></p> <p>Los alumnos tendrán que formar grupos de 3 componente y realizar diferentes partidas para localizar los espacios más importantes. Es decir, ellos tendrán que practicar con los juegos que han creado otros compañeros. En estos juegos se trabajan localizaciones de montañas, llanuras, mesetas, islas, cabos, golfos, ríos, mares.</p> <p>Recursos: Seterra <a href="https://www.geoguessr.com/seterra/es">https://www.geoguessr.com/seterra/es</a>  World Map <a href="https://www.mapsofworld.com/sudan/">https://www.mapsofworld.com/sudan/</a></p>

<p><i>Agentes geológicos internos: movimientos de las placas tectónicas, seísmos, erupciones volcánicas, tsunamis y formación de relieve</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>3.1.1. Adquiere conocimientos relevantes con el mundo actual, de gran interés para la sociedad.</p> <p>3.1.2. Conoce el desafío al que se ha enfrentado la sociedad relacionada con el estado de los volcanes.</p>	<p><i>“ Conociendo los volcanes que rugen ”</i></p> <p>Los alumnos tendrán que trabajar de forma individual, buscando diferentes volcanes que están en activo en estos momentos. Y a partir de su elección buscar una noticia que trate sobre la situación actual del volcán. A partir de eso, tendrán que realizar una síntesis explicando cómo funciona un volcán o un seísmo (placa tectónica, advección, explosión...)</p> <p>Recursos: Christopher Scotese: Plate Tectonics, 540Ma - Modern World - Scotese Animation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_iEWvtKcuQ">https://www.youtube.com/watch?v=g_iEWvtKcuQ</a></p> <p>Junta de Castilla y León, Conocimiento del medio: Los volcanes</p>
<p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>3.2.1. Identifica los problemas, desafíos y retos, de forma coherente teniendo en cuenta sus causas y consecuencias.</p> <p>3.2.2. Expone sus contenidos e ideas propias con fluidez y determinación.</p> <p>3.2.3. Comprende la importancia del desarrollo y puesta en escena de los ODS para el bienestar de la sociedad y el entorno habitado.</p>	<p><i>“Hoy salimos a la calle”</i></p> <p>Realizar entrevistas a diferentes públicos. En primer lugar, a alguien de su entorno, ya sea familia, amigos o profesores. Y después tendrán que entrevistar a personas anónimas de la calle. La entrevista que tienen que realizar es sobre alguna experiencia que hay tenido la gente en la naturaleza, ya sea en una excursión por una montaña, una escalada en un sitio concreto, practicar algún deporte acuático en un mar u océanos. Con esta actividad se pretende mostrar al alumno como se pueden vivir experiencias inolvidables y muy beneficiosas para el desarrollo del individuo. También es válida su posible experiencia en un parque cercano a su casa.</p>

UNIDAD 4: El tiempo y el clima

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p><i>La atmósfera: características y capas</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos</p>	<p>3.1.1. Adquiere conocimientos del mundo actual relacionado con los contenidos vistos en clase.</p>	<p><i>“Conociendo la Tierra desde dentro”</i></p> <p>Los alumnos, de forma individual, tienen que hacer una tabla comparativa de las capas que forman la Tierra: troposfera, estratosfera y termosfera. Pueden hacerlo en su cuaderno o en otra aplicación que les permita redactar, pero que sea la misma donde</p>

	tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	3.1.2. Redacta sin cometer faltas de ortografía.	realizaron “Conociendo la Tierra desde fuera”, para que tengan todas las capas que forman la Tierra en un mismo soporte. Recursos: Lifeder Educación; Las capas de la Tierra: nombres, datos y características <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZZEtDqHN2s">https://www.youtube.com/watch?v=ZZEtDqHN2s</a>  Daniel Geohistoria; Las capas de la Tierra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IaZfi4RitGU">https://www.youtube.com/watch?v=IaZfi4RitGU</a>
<i>Precipitaciones y temperaturas</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1.Elabora de forma esquematizada los contenidos propuestos 1.1.2.Organiza la información coherentemente. 1.1.3. Realiza la actividad con una buena presentación.	<i>“Comentando un diagrama ombrotérmico”</i> Cada alumno, de forma individual, tendrá que realizar el comentario de un diagrama ombrotérmico. En el comentario tendrán que mencionar las temperaturas y las precipitaciones que aparecen, y a partir de los datos, responder a unas preguntas propuestas por el docente. Esto permitirá trabajar con los alumnos los elementos que forman el clima (temperatura, precipitación, presión, altura) y los elementos que modifican el clima (latitud, longitud, proximidad al mar, acción antrópica) Recursos: Ficha proporcionada por el docente.

<p>Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>3.3.1. Conoce los principales contenidos trabajados relacionados con el clima.</p> <p>3.3.2. Representa información geográfica de forma variada.</p> <p>3.3.3. Presenta el poster de forma correcta, con una redacción adecuada en cuanto a la ortografía, y una presentación limpia.</p>	<p><i>“Conociendo los climas del mundo”</i></p> <p>Los alumnos trabajarán en grupos de 3-4 estudiantes sobre un clima concreto (frío, continental, oceánico, mediterráneo, desértico, tropical, ecuatorial) del cual tendrán que hacer un poster. En él tienen que mostrar la siguiente información: temperaturas, precipitaciones, fauna, flora, localización, y datos de su interés.</p> <p>Recursos: Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a></p> <p>Windy <a href="https://www.windy.com/?40.416,-3.693,5">https://www.windy.com/?40.416,-3.693,5</a></p> <p>Educaplus, ClimaTIC <a href="http://www.educaplus.org/climatic/index.html">http://www.educaplus.org/climatic/index.html</a></p>
<p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>3.1.1. Asimila los contenidos trabajados de tal forma que le permite crear un conocimiento propio y crítico.</p> <p>3.1.2. Participa en la actividad respetando a sus compañeros.</p> <p>3.1.3. Elabora el producto haciendo muestra de que ha comprendido los problemas abordados.</p>	<p><i>“Nosotros te lo explicamos”</i></p> <p>Los alumnos trabajarán en grupos de 4-5 componentes. Tendrán que realizar un podcast o una grabación a través de la grabadora del móvil, donde cuenten el tiempo que se prevé para una semana en una localización concreta, que puede ser de todo el mundo. Tienen que mencionar las temperaturas y las precipitaciones que se prevé, y también calcular la amplitud térmica, y controlarlo como si fuera el programa del tiempo de la televisión. Además, tendrán que realizar un guion, que corregirá el docente para comprobar que lo han comprendido bien.</p> <p>Recursos: Audacity <a href="https://www.audacityteam.org/">https://www.audacityteam.org/</a></p> <p>Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a></p> <p>Educaplus, ClimaTIC <a href="http://www.educaplus.org/climatic/index.html">http://www.educaplus.org/climatic/index.html</a></p> <p>Windy <a href="https://www.windy.com/?40.416,-3.693,5">https://www.windy.com/?40.416,-3.693,5</a></p>

**UNIDAD 5: Los continentes**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>África: Cordilleras, ríos, lagos, climas, problemas medioambientales</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos propios del continente africano a partir de una búsqueda de información.  1.1.2. Busca información sobre el continente africano usando diferentes fuentes.  1.1.3. Selecciona la información relativa a acontecimientos del presente.	<i>“Descubriendo África”</i> Los alumnos, de forma individual, tendrán que trabajar los contenidos relacionados con el continente africano que se piden, relacionado con el relieve, los ríos y lagos, el clima, problemas medioambientales, trayectoria histórica, fauna y flora. Una vez que hayan buscado la información pertinente tendrán que hacer un esquema mostrando las ideas principales. Recursos: Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>  Libro “Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo” de Ricardo Méndez y Fernando Molinero, págs. 24-25  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de África <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-bh95P6CN4">https://www.youtube.com/watch?v=-bh95P6CN4</a>  La cuna de Halicarnaso: Geografía básica de África en 7 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yfB7kcrSmKQ">https://www.youtube.com/watch?v=yfB7kcrSmKQ</a>
<i>América: Cordilleras, ríos, lagos, climas, problemas medioambientales</i>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	2.1.1. Indaga sobre los temas geográficos e históricos propuestos del continente americano.  2.1.2. Argumenta de forma crítica sobre temas de la actualidad a partir de la información recopilada.  2.1.3. Desarrolla un pensamiento respetuoso hacia la construcción de otras identidades.	<i>“Descubriendo América”</i> Los alumnos, de forma individual, tendrán que trabajar los contenidos relacionados con el continente americano que se piden, relacionado con el relieve, los ríos y lagos, el clima, problemas medioambientales, trayectoria histórica, fauna y flora. Una vez que hayan buscado la información pertinente tendrán que hacer un esquema mostrando las ideas principales. Recursos: Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>  Libro “Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo” de Ricardo Méndez y Fernando Molinero, págs. 25-26  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de América <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hnJfhjzEJ8">https://www.youtube.com/watch?v=1hnJfhjzEJ8</a>

	común.			La cuna de Halicarnaso: Geografía básica de América en 7 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3dzb6ftgdQo">https://www.youtube.com/watch?v=3dzb6ftgdQo</a>
<i>Asia: Cordilleras, ríos, lagos, climas, problemas medioambientales</i>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	3.1.1. Adquiere conocimientos relevantes en el mundo actual en relación con el continente asiático.  3.1.2. Conoce algunos problemas a los que se enfrenta en la actualidad el continente asiático.	“Descubriendo Asia” Los alumnos, de forma individual, tendrán que trabajar los contenidos relacionados con el continente asiático que se piden, relacionado con el relieve, los ríos y lagos, el clima, problemas medioambientales, trayectoria histórica, fauna y flora. Una vez que hayan buscado la información pertinente tendrán que hacer un esquema mostrando las ideas principales. Recursos: Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>  Libro “Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo” de Ricardo Méndez y Fernando Molinero. pg.24-26  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de Asia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8tZutCFsNg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=y8tZutCFsNg&amp;feature=youtu.be</a>  La cuna de Halicarnaso: Geografía física de Asia en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXkXPICHvY">https://www.youtube.com/watch?v=GXkXPICHvY</a>
<i>Europa: Cordilleras, ríos, lagos, climas, problemas medioambientales</i>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	2.1.1. Indaga sobre los temas geográficos e históricos propuestos del continente europeo.  2.1.2. Argumenta de forma crítica sobre temas de la actualidad a partir de la información recopilada.  2.1.3. Desarrolla un pensamiento respetuoso hacia la construcción de otras identidades.	“Descubriendo Europa” Los alumnos, de forma individual, tendrán que trabajar los contenidos relacionados con el continente europeo que se piden, relacionado con el relieve, los ríos y lagos, el clima, problemas medioambientales, trayectoria histórica, fauna y flora. Una vez que hayan buscado la información pertinente tendrán que hacer un esquema mostrando las ideas principales. Recursos: Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>  Libro “Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo” de Ricardo Méndez y Fernando Molinero, pg.24  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de Europa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XbV7cyqfvQ">https://www.youtube.com/watch?v=-XbV7cyqfvQ</a>

	común.			La cuna de Halicarnaso: Geografía física de Europa en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPaoOPrM5YU">https://www.youtube.com/watch?v=IPaoOPrM5YU</a>
<i>Oceanía: Cordilleras, ríos, lagos, climas, problemas medioambientales</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos propios del continente oceánico a partir de una búsqueda de información.  1.1.2. Busca información sobre el continente oceánico usando diferentes fuentes.  1.1.3. Selecciona la información relativa a acontecimientos del presente.	<i>“Descubriendo Oceanía”</i> Los alumnos, de forma individual, tendrán que trabajar los contenidos relacionados con el continente oceánico que se piden, relacionado con el relieve, los ríos y lagos, el clima, problemas medioambientales, trayectoria histórica, fauna y flora. Una vez que hayan buscado la información pertinente tendrán que hacer un esquema mostrando las ideas principales. Recursos: Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>  Libro “Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo” de Ricardo Méndez y Fernando Molinero, pg.24  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de Oceanía <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MhlMOY-Pfic">https://www.youtube.com/watch?v=MhlMOY-Pfic</a>  La cuna de Halicarnaso: Geografía física de Oceanía en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQqsvqzJs0w">https://www.youtube.com/watch?v=GQqsvqzJs0w</a>
Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	2.1.1. Indaga en diferentes fuentes sobre los contenidos propuestos.  2.1.2. Argumentan de forma crítica y con ideas propias sobre los problemas tratados.  2.1.3. Trabaja implicándose con el grupo, y siempre bajo valores como el respeto y la aceptación del otro.	<i>“La ONU”</i> Los alumnos trabajaran en grupos de 4-5 componentes, y cada uno de ellos trabajara sobre un continente. Tras todos los contenidos trabajados a lo largo de la unidad de los diferentes continentes, tendrán que elegir uno y hacer una presentación del continente elegido. La presentación la pueden hacer a través de una aplicación como Canva, Recursos: Propuestas a lo largo de las actividades

del entorno local y global.				
-----------------------------	--	--	--	--

**UNIDAD 6: Sociedad y medioambiente**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>La sociedad y el medioambiente, el cambio climático</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora los contenidos propios que se exigen.  1.1.2. Busca y selecciona la información relevante a los contenidos.  1.1.3. Organiza la información siguiendo el esquema básico para desarrollar un concepto: qué, cómo, cuándo y por qué.	<p align="center"><i>“Creando nuestro diccionario”</i></p> <p>Cada alumno tendrá que trabajar los siguientes conceptos de forma individual. Lo podrán hacer en su cuaderno o en una aplicación que les permita redactar. Pero tiene que ser el mismo medio en que hayan hecho las otras actividades que llevan por nombre “Creando nuestro diccionario”, ya que el fin es que creen un “diccionario” de los contenidos propios de la asignatura de este nivel educativo. Conceptos: cambio climático, desastre natural, contaminación, efecto invernadero, lluvia ácida, polución, sostenibilidad. Recursos: Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Los retos medioambientales en España <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jaAEdZ_wrOA">https://www.youtube.com/watch?v=jaAEdZ_wrOA</a> ecología verde <a href="https://www.ecologiaverde.com/que-es-el-medio-ambiente-definicion-y-resumen-1674.html">https://www.ecologiaverde.com/que-es-el-medio-ambiente-definicion-y-resumen-1674.html</a></p>
Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	2..1.1. Argumenta de forma crítica sobre problemas de la actualidad a través de sus propios conocimientos.  2.1.2. Indaga sobre las noticias de la actualidad en diferentes medios de los propuestos.  2.1.3. Expone oralmente de forma correcta y fluida, empleando conceptos adquiridos relacionados con los contenidos.	<p align="center"><i>“Tomando conciencia de nuestro mundo”</i></p> <p>Los alumnos tendrán que localizar una noticia del momento que muestre algún desastre natural de una zona de España o de cualquier otro territorio del mundo. La cual tendrán que explicar en clase al resto de sus compañeros. Recursos: El norte de castilla El País ABC La vanguardia El Mundo La razón</p>

<p><i>Desastres naturales: terremotos, volcanes, huracanes, inundaciones</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>3.2.1. Identifica problemas o retos a los que se ha enfrentado la humanidad, y que continúan repercutiendo en la actualidad.</p> <p>3.2.2. Comprende la importancia de trabajar en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.2.3. Conoce las consecuencias producidas por los problemas a los que se enfrenta actualmente la sociedad.</p>	<p><i>“Escuchando a los supervivientes”</i></p> <p>Los alumnos tendrán que buscar un testimonio de una persona que haya sufrido un desastre natural. A partir de su búsqueda, tendrán que explicar oralmente al resto de sus compañeros su testimonio elegido.</p> <p>Recursos:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=01qcDnEZrDI">https://www.youtube.com/watch?v=01qcDnEZrDI</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOjOoDwLpFs">https://www.youtube.com/watch?v=yOjOoDwLpFs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k">https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k">https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k</a></p>
<p><i>Empatía climática</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>	<p>3.1.1. Asimila los conocimientos relevantes al mundo actual.</p> <p>3.1.2. Interioriza la importancia de los contenidos trabajados, y su repercusión en la sociedad.</p> <p>3.1.3. Redacta correctamente, atendiendo a normas ortográficas, y con un vocabulario adecuado y visto en clase.</p>	<p><i>“Imaginando la barbarie natural”</i></p> <p>Los alumnos tendrán que ver el fragmento de la película “Lo imposible” que se indica. Y a partir del visionado tendrán que realizar una breve redacción de una extensión de 8 líneas (50-70 palabras) donde expresen las emociones que ha despertado en él el video.</p> <p>Recursos:</p> <p>Película “Lo imposible” de Juan Antonio Bayona. La pueden encontrar en Netflix.</p> <p>Enlace de YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1XBS1KrLOA">https://www.youtube.com/watch?v=G1XBS1KrLOA</a></p> <p>Desde el minuto 12 hasta 20:30</p>
<p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad,</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a</p>	<p>3.2.1. Identifica problemas a los que se enfrenta la ciudad de Valladolid.</p> <p>3.2.2. Presenta los contenidos de forma clara y limpia.</p> <p>3.2.3. Trabaja en grupo de forma participativa, comprometida y</p>	<p><i>“Reconstruyendo nuestra ciudad”</i></p> <p>Los alumnos, tendrán que trabajar en grupos de 3- 4 componentes, y tendrán que pensar en una construcción que se pueda hacer en Valladolid para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos teniendo en cuantos aspectos medioambientales.</p> <p>Posteriormente tendrán que exponer su iniciativa al resto de sus compañeros, y para ello deben elaborar una presentación, bien a través de Canva. PowerPoint o un poster.</p> <p>Esta actividad consiste en un juego o concurso, en el cual el docente será el</p>

catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	respetuosa con sus compañeros.	representante de la administración local (Ayuntamiento de Valladolid) y cada grupo tiene que proponer una buena propuesta, y la mejor será el ganador de la subvención económica del Ayuntamiento para mejorar la vida de los vallisoletanos. Recursos: PowerPoint Canva
<i>Presencia del hombre en el medio</i>	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	4.1.1. Interpreta el entorno desde una perspectiva integradora.  4.1.2. Identifica elementos del paisaje natural y urbano y su propia transformación.  4.1.3. Participa de forma activa y comprometida con la actividad propuesta	<i>“Colaborando con nuestra ciudad”</i> Los alumnos realizarán una salida al Cerro de las Contiendas para colaborar con la reforestación de diferentes tipos de árboles. Para ello se contará con la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid, encargada del mantenimiento del espacio.

**UNIDAD 7: PREHISTORIA. Esta unidad se desarrollará en el apartado 3 “ Desarrollo de una unidad temporal de programación”**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
------------	--------------	--------------------------	----------------------	-------------

A lo largo del desarrollo de las siguientes cuatro unidades -que comprenden los contenidos de las diferentes civilizaciones, como, Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma- se va a desarrollar un ABP. Los van a trabajar todos los contenidos de forma individual, y al final de cada unidad trabajarán en grupos de 5 personas para elaborar un mural de los contenidos trabajados.

Todos ellos van a trabajar en un mural, es decir, cuando se esté trabajando Mesopotamia, todos trabajarán todas las partes que conforman la civilización mesopotámica, pero luego cada grupo trabajara un aspecto para el mural. Los aspectos que van a trabajar son: historia, sociedad, economía, política, urbanismo, mentalidad, cultura y arte.

De esta forma todos los alumnos conocen todas las partes de cada una de las sociedades, pero luego a la hora de trabajar el mural solo se centran en un aspecto, ya que todos sería un trabajo muy denso.

UNIDAD 8: Mesopotamia				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p><i>Mesopotamia: historia, política, economía, sociedad y mentalidades</i></p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>7.1.1. Relaciona las civilizaciones pasadas con el presente.</p> <p>7.1.2. Identifica las ideas principales que caracteriza y otorga identidad a una civilización,</p> <p>7.1.3. Redacta las ideas principales que se exponen en los materiales proporcionados de forma correcta, atendiendo a unas normas ortográficas.</p>	<p><i>“Caminando por Mesopotamia”</i></p> <p>Los alumnos tendrán que trabajar aspectos relacionados con la historia, la política, la economía, la sociedad y la mentalidad de la sociedad mesopotámica. Para ello tendrán que elaborar un eje cronológico y tablas o esquemas que les permita a ellos comprender las ideas principales de los aspectos propuestos.</p> <p>Contenidos: Alta y Baja Mesopotamia, la religión</p> <p>Recursos: Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Antigua Mesopotamia y Antiguo Egipto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0">https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0</a></p> <p>Happy Learning Español: Mesopotamia. Una civilización entre dos ríos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w">https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w</a></p> <p>La cuna de Halicarnaso: De los sumerios a la conquista persa, desarrollo histórico <a href="https://www.youtube.com/watch?v=No8R2wIvETU">https://www.youtube.com/watch?v=No8R2wIvETU</a></p> <p>Libro: Atlas histórico: historia del mundo, pg. 50-51</p>

<p><i>Mesopotamia: sociedad y economía</i></p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>6.2.1. Reconoce las desigualdades sociales que se vivían en civilizaciones pasadas.</p> <p>6.2.2. Comprende los procesos históricos que han conformado la multiculturalidad del mundo actual.</p> <p>6.2.3. Valora los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión que se han ido desarrollando con el paso del tiempo.</p>	<p>“<i>Conociendo a nuestros familiares mesopotámicos</i>”</p> <p>Los alumnos tendrán que hacer un esquema con las ideas principales sobre la sociedad y la economía de la civilización de Mesopotamia que se exponen en el video.</p> <p>Contenidos: organización jerárquica (grupos privilegiados y no privilegiados), actividades económicas.</p> <p>Recursos: La cuna e Halicarnaso Sociedad, economía, cultura y arte <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0o3FJxyDAJU">https://www.youtube.com/watch?v=0o3FJxyDAJU</a></p> <p>Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html">https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html</a></p>
<p><i>Urbanismo de la cultura mesopotámica</i></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</p>	<p>1.1.1. Elabora y presenta de forma esquematizada contenidos propios al urbanismo de Mesopotamia.</p> <p>1.1.2. Busca y selecciona información profundizando en las ideas más importantes.</p>	<p>“<i>Conociendo las ciudades de Mesopotamia</i>”</p> <p>Los alumnos tendrán que realizar un esquema ordenando las ideas principales del urbanismo en Mesopotamia.</p> <p>Contenidos: la ciudad de Babilonia, las ciudades.</p> <p>Recursos: La cuna de Halicarnaso: La aparición de la escritura y de las ciudades-estado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yoj7J_B15v0">https://www.youtube.com/watch?v=yoj7J_B15v0</a></p> <p>Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html">https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html</a></p> <p>Historia del arte, I De la Antigüedad al final de la Edad Media, pg: 81-85, la arquitectura</p>
<p><i>Arte mesopotámico</i></p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1,</p>	<p>7.2.1. Valora una expresión artística del arte mesopotámico</p> <p>7.2.2. Identifica una obra de arte mesopotámico atendiendo a las características trabajadas en clase.</p> <p>7.2.3. Presenta la actividad con una buena presentación,</p>	<p>“<i>Creando nuestro museo</i>”</p> <p>Los alumnos tendrán que hacer un breve catálogo de obras de arte mesopotámico, como relieves, Puerta de Ishtar, Toro alado del palacio de Khorsabad. Para ello extraerán tanto la información como las imágenes en los recursos propuestos. Pueden elaborar la actividad en una cartulina, colocando la imagen de la obra de arte y al lado la información pertinente.</p> <p>Recursos: Wikipedia Alamy</p>

	<p>européismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CCEC3).</p>	<p>atendiendo a valores ortográficos y de limpieza.</p>	<p><a href="https://www.alamy.es/imagenes/el-arte-mesopot%C3%A1mico.html?sortBy=relevant">https://www.alamy.es/imagenes/el-arte-mesopot%C3%A1mico.html?sortBy=relevant</a></p> <p>Experiencias con arte: Historia del arte en Mesopotamia. Acadios, Sumerios Babilonios...La cuna de la civilización <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BXI47SDjkg">https://www.youtube.com/watch?v=BXI47SDjkg</a></p> <p>Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html">https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html</a></p> <p>Historia del arte, I De la Antigüedad al final de la Edad Media, pg:91-92, la pintura.</p>
<p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</p>	<p>1.2.1. Contrasta los contenidos trabajados empleando diferentes fuentes.</p> <p>1.2.2. Busca y selecciona la información sobre la civilización de Mesopotamia.</p> <p>1.2.3. Analiza la información desde diferentes fuentes.</p>	<p><i>“Las civilizaciones de ayer”</i></p> <p>La clase estará dividida en diferentes grupos de unos 3-4 alumnos. Cada uno de los grupos trabajara sobre un aspecto en concreto: historia, sociedad, economía, política, religión, urbanismo, arte y cultura. Cada grupo tendrá que aportar sus recursos (materiales de las actividades que se han desarrollado a lo largo de las sesiones) para crear ese mural. Una vez que presenten sus materiales para la elaboración del muro, tendrán que indicar de dónde han obtenido la información, y lo que piensan sobre ello.</p> <p>Recursos: Todos los recursos trabajados durante los contenidos anteriores. Mural</p>

UNIDAD 9: Egipto				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>Historia de Egipto</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos propios relacionados con la cronología de la historia de Egipto.  1.1.2. Busca y selecciona la información sobre el pasado de una de las civilizaciones más importantes, Egipto.	<i>“Recorrido por la historia del antiguo Egipto”</i> Los alumnos tendrán que realizar un eje cronológico, donde aparezca: Época tinita, Imperio antiguo, Imperio medio, Imperio nuevo, Época tardía, junto con su cronología. Recursos: Atlas histórico SM, pg. 12 y 13  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Antigua Mesopotamia y Antiguo Egipto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0">https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0</a>  Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html">https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html</a>
<i>Egipto: política, economía, sociedad y mentalidad</i>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	7.1.1. Relaciona las civilizaciones anteriores con las diversidades identidades colectivas que se han desarrollado hasta la actualidad.  7.1.2. Identifica los fundamentos que hacen del antiguo Egipto una civilización con identidad propia.	<i>“Conociendo la sociedad egipcia”</i> Los alumnos tienen que realizar una tabla o esquema donde aparezcan las ideas principales sobre la sociedad, la política, la economía y la mentalidad del antiguo Egipto. Es decir, sobre la organización jerárquica que organizaba la sociedad, la figura de los faraones, las actividades económicas que realizaban, la vida en el campo, la importancia de los dioses y los templos. Recursos: Atlas histórico: historia del mundo, pg.38-45  Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html">https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html</a>  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Antigua Mesopotamia y Antiguo Egipto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0">https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0</a>
<i>Arte y cultura egipcia</i>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los	7.2.1. Valora el patrimonio artístico del antiguo Egipto que ha llegado hasta nuestros días.  7.2.2. Identifica la obra propuesta a través de unas características artísticas que forman la identidad propia del arte egipcio.	<i>“Creando nuestro museo”</i> Los alumnos tienen que realizar un breve comentario de la imagen propuesta: imagen del mural de la tumba de Tutankhamón, en el valle de los Reyes, descubierta intacta por Howard Cartel en 1922. Para ello tienen que relacionar la imagen con las características estilísticas del arte egipcio vistas en clase: falta de perspectiva, frontalidad, idealización, rigidez, características de los rostros.

	procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).		Recursos: Atlas histórico: historia del mundo, pg.38  Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html">https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html</a>
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	8.1.1. Toma conciencia de los cambios en la forma de vida que se han ido sucediendo a lo largo del tiempo.  8.1.2. Toma conciencia de la relación de la sociedad actual con la evolución a lo largo del tiempo.  8.1.3. Trabaja el mural, participando de forma activa con la elaboración de este.	<i>“Las civilizaciones del ayer”</i> La clase estará dividida en diferentes grupos de unos 3-4 alumnos. Cada uno de los grupos trabajara sobre un aspecto en concreto, como pueden ser: historia, sociedad, economía, política, religión, urbanismo, arte y cultura. Cada grupo tendrá que aportar sus recursos (materiales de las actividades que se han desarrollado a lo largo de las sesiones) para crear ese mural. Una vez que hayan entregado sus materiales, los alumnos tendrán que indicar de dónde han extraído la información. Recursos: Todos los recursos trabajados durante los contenidos anteriores. Mural

UNIDAD 10: Grecia				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>Historia de Grecia</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos propios relacionados con la cronología de la historia de la antigua Grecia.  1.1.2. Busca y selecciona la información sobre el pasado de una de las civilizaciones más importantes, Grecia.	<i>“Recorrido por la historia de la antigua Grecia”</i> Los alumnos, de forma individual, tendrán que realizar un eje cronológico donde sitúen los periodos de la historia de Grecia más relevantes. Y añadir algunas de sus características o datos reseñables. Recursos: Atlas histórico: historia del mundo Pg. 68-71  Atlas histórico SM, pg. 16, 17; 22,23
<i>Política, economía, sociedad y mentalidad en la antigua Grecia</i>	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo	5.1.1. Identifica y analiza los mecanismos que han posibilitado el desarrollo de	<i>“Conociendo la sociedad griega”</i> Los alumnos, de forma individual, tienen que realizar un esquema con las ideas más importantes sobre la sociedad de la antigua

	<p>construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>una convivencia a lo largo de la historia.</p> <p>5.1.2. Analiza de forma crítica algunos de los planteamientos históricos que forman la identidad de otras civilizaciones.</p>	<p>Grecia, atendiendo a la sociedad, la economía, la política y la mentalidad.</p> <p>Recursos: Atlas histórico: historia del mundo Pg. 68-71</p> <p>Atlas histórico SM, pg. 16, 17; 22,23</p> <p>Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: La Grecia Antigua <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OzMoz8DtNfI">https://www.youtube.com/watch?v=OzMoz8DtNfI</a></p> <p>The British Museum <a href="https://sketchfab.com/britishmuseum">https://sketchfab.com/britishmuseum</a></p> <p>Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/grecia-antigua.html">https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/grecia-antigua.html</a></p>
<i>Urbanismo y cultura</i>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>7.1.1. Relaciona espacios urbanísticos de civilizaciones pasadas con el urbanismo de la actualidad.</p> <p>7.1.2. Identifica los principios de identidad de la civilización griega .</p> <p>7.1.3. Reflexiona sobre las aportaciones de la civilización griega para la cultura humana y universal.</p>	<p><i>“Andando por la antigua Grecia”</i></p> <p>Los alumnos, de forma individual, trabajarán con la información que aparece en el recurso propuesto para realizar una ficha sobre un edificio que pertenezca a la antigua Grecia. Los alumnos tienen que elegir uno de los edificios estacados que se mencionan en el video, y elaborar una ficha con datos como cronología, materiales y paralelismos con los edificios actuales.</p> <p>Recursos: Vivirarte <a href="http://jmnnavarron.blogspot.com/2012/07/el-urbanismo-griego.html">http://jmnnavarron.blogspot.com/2012/07/el-urbanismo-griego.html</a></p>
<i>Arte griego</i>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>7.2.1. Toma conciencia de la importancia que tiene conservar, restaurar y conocer nuestro patrimonio artístico-cultural.</p> <p>7.2.2. Comprende la importancia del arte griego para el desarrollo de la historia led arte hasta</p>	<p><i>“Creando nuestro museo”</i></p> <p>Los alumnos realizarán una salida a la Casa del Sol en horario escolar. Tras la visita tendrán que elegir una obra de las que se encuentra en la sala, y sacarla una fotografía. A partir de la explicación proporcionada por la sala, y todos los contenidos vistos en clase. Tendrán que realizar un breve comentario de la obra de 7 líneas, aproximadamente unas 50 palabras.</p> <p>Recursos: Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/grecia-antigua.html">https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/grecia-antigua.html</a></p>

	orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		nuestros días.	
Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	5.2.1. Señala aquellas experiencias históricas más destacables en civilizaciones anteriores.  5.2.2. Analiza de forma crítica algunos planteamientos históricos que formaban la vida de la comunidad, y que han confeccionado los derecho y deberes de la sociedad actual.  5.2.3. Redacta correctamente, atendiendo a unas normas ortográficas.	“Los niños en Esparta” Los alumnos, de forma individual, tendrán que realizar un breve resumen de 8 líneas (50-70) palabras donde señalen algunas diferencias entre el trato que recibían los niños en Esparta y la situación de los niños en la actualidad. Recursos: Historia en 10 minutos: La educación en Esparta, de niños a guerreros <a href="https://www.youtube.com/@HistoriaEn10">https://www.youtube.com/@HistoriaEn10</a>
Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	7.1.1. Relaciona las civilizaciones anteriores como es la griega con el desarrollo actual.  7.1.2. Identifica los fundamentos que otorgan a una civilización una identidad propia a pesar del paso del tiempo.  7.1.3. Trabaja el mural, participando de forma activa con la elaboración de este.	“Las civilizaciones del ayer” La clase estará dividida en diferentes grupos de unos 3-4 alumnos. Cada uno de los grupos trabajara sobre un aspecto en concreto, como pueden ser: historia, sociedad, economía, política, religión, urbanismo, arte y cultura. Cada grupo tendrá que aportar sus recursos (materiales de las actividades que se han desarrollado a lo largo de las sesiones) para crear ese mural. Una vez que los alumnos entreguen sus propios materiales, cada grupo tendrá que hacer una breve explicación para así afianzar los contenidos aprendidos sobre la historia, la sociedad, la economía, política, religión, urbanismo, arte y cultura de la civilización griega. Recursos: Todos los recursos trabajados durante los contenidos anteriores. Mural

Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.				
--	--	--	--	--

UNIDAD 11: Roma				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>Historia de Roma</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.1.1. Elabora contenidos de la Roma Antigua en forma de eje cronológico a través de una búsqueda previa.  1.1.2. Busca y selecciona la información en diferentes fuentes históricas.	<i>“Recorrido por la historia de la antigua Roma”</i> Cada alumno, de forma individual, tendrá que realizar un eje cronológico donde sitúen los periodos más destacados de la historia de la Roma Antigua: monarquía, república, imperio, y algunos acontecimientos. Recursos: Atlas histórico SM; pg. 24,25 (la república) 26,27 el imperio
<i>Política, economía, sociedad y mentalidad en Roma</i>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1.1.1. Contrasta sobre temas relacionados con la Edad Antigua de forma crítica.  1.1.2. Busca y selecciona la información sobre los aspectos indicados de la Roma Antigua.  1.1.3. Elabora contenidos en varios formatos.	<i>“Conociendo la sociedad romana”</i> Los alumnos, de forma individual, tendrá que hacer un esquema con las ideas más importantes de la política, la economía, la sociedad y la mentalidad de la sociedad de la Roma Antigua.  Recursos: Atlas histórico: historia del mundo: Alejandro Magno y su imperio, pg. 72-75 Hábiles estrategias, pg. 76-77 Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: la antigua Roma <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Enr-hcidksQ">https://www.youtube.com/watch?v=Enr-hcidksQ</a>
Seguridad vial y movilidad segura, saludable y	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y	7.2.1. Valora el patrimonio histórico que ha llegado hasta	<i>“Viajando por las carreteras romanas”</i> Los alumnos, de forma individual, tendrán que trabajar sobre

sostenible. El espacio público.	propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	nuestros días desde la civilización romana.  7.2.2. Valora el patrimonio material e inmaterial para conservarlo.  7.2.3. Considera el patrimonio un bien para el disfrute recreativo y cultural.	las vías romanas a través de los recursos propuestos. Elaborando un esquema que les facilite a ellos comprender la importancia de estas vías de comunicación. Recursos: Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2012/10/roma-antigua.html">https://www.profesorfrancisco.es/2012/10/roma-antigua.html</a>  Isaac Moreno Gallo: Vías romanas ¿Cómo eran las carreteras romanas? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxrDaCpCLIE">https://www.youtube.com/watch?v=sxrDaCpCLIE</a>
<i>Arte romano</i>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7.2.1. Valora el patrimonio artístico que nos han dejado otras civilizaciones anteriores.  7.2.2. Identifica los fundamentos que atribuyen una identidad propia a una civilización.	<i>“Creando nuestro museo”</i> Los alumnos, de forma individual tendrán que buscar una obra de arte romano que se encuentre en Italia y hacer un breve comentario a través de la búsqueda de información. El comentario deberá tener una extensión de 6 líneas. Aspectos como: canon clásico, perspectiva, retrato, naturalismo.  Recursos: El Historiador; Arte romano <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7uSEpc-72yA">https://www.youtube.com/watch?v=7uSEpc-72yA</a>  Alamy <a href="https://www.alamy.es/imagenes/arte-romano.html?sortBy=relevant">https://www.alamy.es/imagenes/arte-romano.html?sortBy=relevant</a>  Museo de Louvre <a href="https://www.louvre.fr/es/explora/el-palacio/retratos-de-emperadores-romanos-en-los-salones-de-una-reina">https://www.louvre.fr/es/explora/el-palacio/retratos-de-emperadores-romanos-en-los-salones-de-una-reina</a>
Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	6.2.1. Comprende los procesos históricos que han conformado la realidad multicultural actual.  6.2.2. Reconoce las desigualdades sociales que existieron en la época de la Antigua Roma,  6.2.3. Trabaja el mural, participando de forma activa con la elaboración de este.	<i>“Las civilizaciones del ayer”</i> La clase estará dividida en diferentes grupos de unos 3-4 alumnos. Cada uno de los grupos trabajará sobre un aspecto en concreto, como pueden ser: historia, sociedad, economía, política, religión, urbanismo, arte y cultura. Cada grupo tendrá que aportar sus recursos (materiales de las actividades que se han desarrollado a lo largo de las sesiones) para crear ese mural. Recursos: Todos los recursos trabajados durante los contenidos anteriores. Mural

distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.				
---	--	--	--	--

UNIDAD 12: Hispania romana				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<i>La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</i>	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	6.1.1. Sitúa el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones que se han desarrollado en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Hispania romana. 6.1.2. Comprende los procesos históricos, geográficos y culturales que han conformado la realidad actual de la Península Ibérica. 6.1.3. Valora y respeta las aportaciones relevantes de otros pueblos que se han producido a lo largo del tiempo que han contribuido a crear una riqueza cultural universal	<i>“Ubicando a nuestros antepasados”</i> Los alumnos tendrán que señalar en un mapa de la Península Ibérica los diferentes pueblos que han habitado en nuestro territorio durante el periodo de tiempo que se está tratando, la Antigüedad y la Hispania romana, como tartesos, iberos, celtas, cartagineses, romanos, germanos y visigodos. Recursos: Historia siglo 20 <a href="http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm">http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm</a> Mapa proporcionado por el docente
<i>El proceso de romanización</i>	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	9.1.1. Idéntica la relación que tiene España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas.  9.1.2. Conoce y valora la importancia de la herencia romana para la formación de nuestra realidad actual, a través de elementos como el latín o el Derecho Romano  9.1.3. Valora las aportaciones culturales e históricas que se produjeron durante el periodo de la romanización	<i>“¿Qué fue la Romanización?”</i>  De forma individual, los alumnos tendrán que elegir uno de los videos propuesto, y a partir del visionado de uno de ellos tienen que realizar un breve esquema o tabla donde muestren las ideas principales de la romanización: qué, cuándo, dónde y cómo. Recursos: History of Spain. Hispania romana: la romanización <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKp7OpP6o0">https://www.youtube.com/watch?v=QKp7OpP6o0</a> La cara C de la historia. La romanización en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1bIR2eS26O8">https://www.youtube.com/watch?v=1bIR2eS26O8</a> Félix González. La Romanización <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nuZrFBCDqwc">https://www.youtube.com/watch?v=nuZrFBCDqwc</a>
Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de	8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su	8.2.1. Relaciona los cambios de vida que ha experimentado la mujer a lo largo de la historia lo cual la ha permitido un desarrollo personal propio	<i>“Ellas también estuvieron allí”</i> Los alumnos tendrán que hacer una reflexión de forma individual y oral, donde expongan algunas de las diferencias que encuentran sobre la situación de la mujer en la Antigua Roma y en la actualidad.

sexistas.	dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	8.2.2. Toma conciencia del papel de las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y la evolución de la figura de la mujer 8.2.3. Analiza de forma crítica y respetuosa la figura de la mujer desde la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Recursos: El ROL de la MUJER en la ANTIGUA ROMA: matrimonio, maternidad y vestimenta <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6DFzV-6o4aA">https://www.youtube.com/watch?v=6DFzV-6o4aA</a>
<i>Arte hispanorromano</i>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7.2.1. Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural heredado del periodo de Hispania romana como elemento que proporciona fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.  7.2.2. Identifica los fundamentos que otorgan una identidad propia a un espacio debido a su herencia histórica  7.2.3. Considera el patrimonio artístico histórico y cultural del periodo de Hispania un bien para el disfrute recreativo	<i>“Creando nuestro museo”</i> Los alumnos tendrán que elegir una de las obras de arte vistas en clase, como puede ser el caso: Asturica Augusta, Las Médulas, la villa de La Olmeda, arco romano de Medinaceli, el acueducto de Segovia, teatro de Italica, muralla de Lugo, entre otras. Con la obra elegida deben de realizar un breve comentario de 8 líneas, entorno a unas 70 palabras, donde indiquen datos de interés sobre la obra elegida, como la cronología, materiales, características estilísticas, repercusión que tuvo para desarrollo humano u otras obras similares. Dado que esta actividad se va a desarrollar en las últimas semanas del curso, no se va a proporcionar muchos recursos. Pues se pretende valorar si los alumnos han ido adquiriendo un aprendizaje competencia por el sean capaces de realizar una búsqueda de información de una forma más autónoma. Recursos: Contenidos vistos en clase
Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	9.1.1. Identifica la conexión de España con los procesos histórico de la época de la Antigüedad y el periodo de Hispania romana.  9.1.2. Conoce y valora la importancia de contribuir con el Estado y cualquier institución para velar por la paz global para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo  9.1.3. Valora las aportaciones de pueblos anteriores en la Península Ibérica que se han producido a lo largo de la historia	<i>“Debate sobre nuestra herencia”</i> Antes de explicar la actividad se considera importante indicar que esta sería la última actividad de que los estudiantes realizarían del curso académico. Por ello se plantea un debate, ya que aparte de tratar los contenidos relacionados con esta unidad. También se pretende que sea un debate amplio donde los alumnos encuentren en el aula un espacio seguro donde poder hablar de todos aquellos temas vistos en clase durante el curso que sean de su interés. Recursos: Todo lo visto a lo largo del curso

#### 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

Los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia en el nivel al que va destinada esta programación, 1º ESO, son variados. Desde esta asignatura no solo se pretende que los alumnos adquieran conocimientos de geografía, prehistoria o historia antigua, sino brindar a los alumnos una formación mucho más completa e integral. Esto se consigue con el trabajo de contenidos de carácter transversal.

En primer lugar, fomentaremos el trabajo de un aprendizaje activo, donde los alumnos pasan a ser el elemento central dentro de las aulas. Y el docente adquiere un papel secundario, de acompañante en el proceso de aprendizaje, como figura de apoyo para que los alumnos puedan alcanzar su mayor desarrollo cognitivo, personal y emocional. Es por ello, por lo que desde esta materia se pretende trabajar una serie de contenidos de carácter transversal que vienen regulados a través del artículo 10 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, y el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Con la programación didáctica que se ha propuesto anteriormente se pretende trabajar todos los contenidos transversales que indican estos dos documentos legislativos.

A través de todos los recursos que se han propuesto a lo largo del desarrollo de las actividades se pretende que los alumnos trabajen la comprensión lectora, ya que todos los recursos en mayor o menor medida precisan de su lectura. Así como la expresión escrita, esto se pretende trabajar a través de actividades como “Creando nuestro diccionario” que se lleva a cabo en varias unidades como puede ser la 1 y la 6. Pero también se trabaja en otras actividades como “Comentar un diagrama ombrotérmico” en la unidad 4. O en la unidad 6, a través de actividades como “Tomando conciencia de nuestro mundo” o “Imaginando la barbarie natural”. Y estos contenidos transversales se desarrollan a lo largo de los contenidos propios de historia antigua, con la actividad de las “Las civilizaciones de ayer”, y todas las actividades que permite llegar a desarrollar el mural.

Otro de los contenidos de carácter transversal es comunicación audiovisual, que se desarrolla en actividades donde también se trabaja otros contenidos de estas características como la competencia o el emprendimiento digitales y empresarial. Todas ellas se trabajan en actividades que se desarrollan en la unidad 1 cómo es el caso de “Descubriendo el Universo”, “Conociendo la Tierra desde fuera”, en la mayoría de las actividades propuestas en la unidad 2, ya que se precisa de aplicaciones digitales que

acerquen al alumnado a la cartografía. También en las actividades que conforman la unidad 5 para que se pueda llevar a cabo el proyecto final de “La ONU”, o en la unidad 4 en la actividad “Nosotros te lo explicamos”. Y a lo largo de las actividades propuestas a lo largo de las unidades que comprenden los contenidos de Prehistoria e Historia antigua también se pone en práctica estos contenidos transversales.

Otro de los contenidos de carácter transversal que aparecen en la programación mencionados es el fomento de espíritu crítico y científico, el cual se trabaja en actividades como “La formación de la Tierra” en la unidad 1, en “La ONU” en la unidad 5, o en actividades de la unidad 6 cómo son, “Tomando conciencia de nuestro mundo” y “Colaborando con nuestra ciudad”.

En cuanto al contenido de educación emocional y en valores, se pone en práctica en actividades cómo “Hoy salimos a la calle” de la unidad 3, o en muchas de las actividades de la unidad 6, como son: “Tomando conciencia de nuestro mundo”, “Escuchando a los supervivientes”, “Colaborando con nuestra ciudad” o “Imaginando la barbarie natural”.

Igualmente se fomenta la creatividad para trabajar se potencia desde muchas actividades, algunas de ellas se desarrollan en las unidades 1,4,5,6, 7,8, 9,10,11. Lo mismo sucede con la formación estética, que se trabaja a lo largo de muchas unidades ya que es el alumno quién indica sus propios valores. También en las unidades de prehistoria e historia antigua se atiende a contenidos relacionados con la igualdad de género o educación para la salud, como es el caso de la actividad “Ellas también estuvieron allí” que se realiza en la unidad 12.

Los contenidos relacionados con la sostenibilidad y el consumo responsable se trabajan en actividades de la unidad 1, 5 o 6, como pueden ser: “Tomando conciencia de nuestro mundo”, “Reconstruyendo nuestra ciudad” o “Colaborando con nuestra ciudad”.

Y, por último, los contenidos de carácter transversal de respeto mutuo o cooperación entre iguales se trabajan en general a lo largo de todo el curso, ya en las unidades que forman los contenidos de geografía como puede ser el 4 con actividades como “Nosotros te lo explicamos” o “Conociendo el clima del mundo” se trabaja en grupos. Al igual que en la unidad 5 con el trabajo final de “La ONU”. Y esto mismo sucede en las unidades que comprenden los contenidos de Prehistoria e Historia Antigua, donde los alumnos tienen que trabajar en diferentes grupos para la realización del mural que muestre todas las civilizaciones, “Las civilizaciones del ayer”.

## 5. Metodología didáctica

Antes de hablar de la metodología que se ha empleado para el desarrollo de esta programación didáctica anual y la situación de aprendizaje, es necesario mencionar las bases teóricas sobre las que se fundamenta la actuación metodológica de la propuesta.

Se parte de los postulados teóricos de autores como como J. Piaget , a partir del desarrollo de la idea de psicología evolutiva llegamos a la conclusión de que el aprendizaje es algo que se va construyendo sobre los conocimientos anteriores, es decir, para poder desarrollar un aprendizaje es necesario partir de unos conocimientos previos. Y construir nuevos conocimientos a partir de la acción del alumno mediante el desarrollo de actividades, tareas, etc.; El objetivo es que los conocimientos no están aislados, sino que todos ellos conforman un sistema por el que están relacionados.

Piaget habla de que las personas atraviesan un desarrollo progresivo de su capacidad cognitiva en el que se diferencian distintas etapas. Esto a su vez guarda relación con la otra de las ideas del constructivismo, lo que conocemos como zona de desarrollo próximo, que propuso L. Vygotsky. Este segundo autor viene a explicar que la educación tiene que ser un impulso para que los alumnos logren un desarrollo de aprendizaje, por ello el docente debe actuar como acompañante que motive y dinamice el aprendizaje de los alumnos. Vygostky fundamenta su concepción del aprendizaje a partir del concepto “zona de aprendizaje próximo”, que consiste en que el alumno para construir aprendizaje debe realizarse a partir de los conocimientos previos de los alumnos que conectan con los nuevos conocimientos adquiridos a partir de la interacción bajo la orientación de un adulto o en colaboración con otros alumnos más capacitados.

Algunas de las estrategias metodológicas que se han empleado en la programación didáctica son la gamificación, aprendizaje cooperativo, salidas de campos, aprendizaje de servicios y aprendizaje basado en proyectos.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP). Esta metodología tiene su origen a principios del siglo XX en Estados Unidos. Esta metodología fue desarrollada por el educador William H. Kilpatrick, quien día conocer esta metodología a través de su texto titulado “The Proyect Method” publicado en el año 1918. Este método ha ido sufriendo cambios con el paso del tiempo, ya que en ocasiones ha necesitado ser modificado para poder trasladarlo a las aulas. Pero una de las máximas de esta metodología es partir de un problema o plantear a los alumnos un proyecto final que ellos tienen que ir trabajando y diseñando.

Otra de las metodologías empleadas en la propuesta didáctica es el trabajo cooperativo. Lo primero, decir que es un contenido de carácter transversal que aparece marcado en el decreto y documentos legislativos que organizan el sistema educativo. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales son contenidos esenciales para lograr los objetivos de etapa de este nivel educativo, por lo que merecen estar presentes en la programación.

Atendiendo a esta premisa desde la que se parte para diseñar esta programación didáctica, se proponen actividades que tienen que elaborar de forma cooperativa, u otras que tienen que hacer de forma individual, pero para la elaboración del producto final tienen que trabajar en grupos. De esta forma se está proponiendo un trabajo competencial, lo cual ayuda a la transformación educativa estimulando la implicación de los alumnos y su toma de decisión (Felip, 2008). Consiste en que los alumnos trabajen en grupo y sean ellos los que se impliquen en el proyecto de una forma comprometida y activa, diseñando sus materiales, respetando y aceptando el trabajo del resto de sus compañeros.

A lo largo de la programación, las TICs tienen una gran presencia, y es que su uso puede facilitar el proceso de aprendizaje, incluso aproximar a los estudiantes a ello. Y es que debemos tener en cuenta que los alumnos están familiarizados con ellos desde que son muy pequeños. Es decir, la unión de los contenidos con las TICs supone algo sumamente beneficioso e innovador dentro de las aulas.

Pero a pesar de todo lo beneficioso que resulta trabajar en los centros con el uso de las TICs ya que permiten un aprendizaje más directo y motivador. Lo cierto es que el contacto directo con el mundo real nunca podrá ser sustituido por ninguna pantalla, por muy real que sea. Este tipo de salidas no proporcionan un aprendizaje de contenidos como tal, precisan de una explicación previa para que así sea. Aunque sí que hace que los estudiantes conecten con el entorno de una forma más directa, tanto desde un punto de vista cognitivo, social, sensorial (Sánchez, 2021). Por ello se plantean diferentes visitas a museos como en la unidad 7 (Prehistoria) al Museo de la Evolución Humana de Burgos, el yacimiento arqueológico de Atapuerca y el Paleolítico Vivió. O durante el desarrollo de la unidad 10 (Grecia) que se realizará una visita al museo de la Casa del Sol de Valladolid. Además, de estas dos salidas, en la unidad 6 (Sociedad y medioambiente) se propone una salida, que se podría relacionar con el aprendizaje de servicios. Y es que este modelo de aprendizaje es muy beneficioso para los estudiantes ya que les permite aprender, al mismo tiempo que desempeñan una acción para la comunidad. Este aprendizaje es especialmente enriquecedor para los alumnos ya que les permite no solo

estar en contacto con el medio, sino experimentar la labor de los trabajadores, y tomar mayor conciencia del cuidado del espacio público, entre otras.

Por último, mencionar otra metodología empleada en la programación, la gamificación. Ésta se caracteriza por desarrollar un aprendizaje a partir de la realización de juegos en el aula, con la intención de potenciar su motivación e involucrar al alumnado en el dinamismo de la clase (Rivero, 2017).

Con todo lo expuesto y como se ha indicado, el desarrollo de todas estas metodologías permite atender las necesidades de cada uno de los estudiantes, independientemente de su situación personal, su ritmo de aprendizaje, o cualquier otra casuística.

## 6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

El marco legislativo por el que se rige el sistema educativo español actual aconseja que los materiales y recursos que se empleen dentro de las aulas tiene que ser diversos para poder garantizar así un aprendizaje lo más completo posible para el alumnado. Por ello los recursos que se han empleado para el desarrollo de las actividades de esta programación didáctica ha pretendido ser lo más variado posible. Los recursos se engloban en los siguientes tipos:

- Recursos escritos
- Recursos audiovisuales
- Recursos artísticos
- Recursos web
- Recursos cartográficos

Además, de todos estos recursos que aparecen de forma detallada en las tablas que se encuentran a continuación. También hay una serie de recursos materiales que se han empleado para el desarrollo de los contenidos trabajados, como son ordenadores, tablets, el proyector, la pizarra y el ordenador particular del docente.

Por otro lado, en algunas ocasiones también se utilizará el libro de texto de la editorial Vicens Vives, que sirve como elemento de apoyo para las explicaciones desarrolladas en clase.

RECURSOS ESCRITOS	
UNIDAD 5	Libro “Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo” de Ricardo Méndez y Fernando Molinero, págs. 24-25
UNIDAD 6	El norte de castilla El País ABC La vanguardia El Mundo La razón
UNIDAD 8	Libro: Atlas histórico: historia del mundo, pg. 50-51  Historia del arte, I De la Antigüedad al final de la Edad Media, pg.: 81-85, la arquitectura  Historia del arte, I De la Antigüedad al final de la Edad Media, pg:91-92, la pintura.
UNIDAD 9	Atlas histórico SM, pg. 12 y 13  Atlas histórico: historia del mundo, pg.38-45  Atlas histórico: historia del mundo, pg.38
UNIDAD 10	Atlas histórico: historia del mundo Pg. 68-71  Atlas histórico SM, pg. 16, 17; 22,23
UNIDAD 11	Atlas histórico SM; pg. 24,25 (la república) 26,27 el imperio  Atlas histórico: historia del mundo: Alejandro Magno y su imperio, pg. 72-75 Hábiles estrategias, pg. 76-77

RECURSOS AUDIOVISUALES	
UNIDAD 1	Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: El planeta Tierra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fxgYNgAJIqk">https://www.youtube.com/watch?v=fxgYNgAJIqk</a>  Documental: “La formación de la Tierra” de National Geographic <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EfeVurXlars">https://www.youtube.com/watch?v=EfeVurXlars</a>
UNIDAD 3	Kahoot <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>  Educaplay <a href="https://es.educaplay.com/">https://es.educaplay.com/</a>  Christopher Scotese: Plate Tectonics, 540Ma - Modern World - Scotese Animation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_iEWvtKcuQ">https://www.youtube.com/watch?v=g_iEWvtKcuQ</a>
UNIDAD 4	Lifeder Educación; Las capas de la Tierra: nombres, datos y características <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZZEtDiqHN2s">https://www.youtube.com/watch?v=ZZEtDiqHN2s</a>  Daniel Geohistoria; Las capas de la Tierra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IaZfi4RitGU">https://www.youtube.com/watch?v=IaZfi4RitGU</a>  Audacity <a href="https://www.audacityteam.org/">https://www.audacityteam.org/</a>
UNIDAD 5	Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de África <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-bh95P6CN4">https://www.youtube.com/watch?v=-bh95P6CN4</a>  La cuna de Halicarnaso: Geografía básica de África en 7 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yfB7kcrSmKQ">https://www.youtube.com/watch?v=yfB7kcrSmKQ</a>  Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de América <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hnJfhjzEJ8">https://www.youtube.com/watch?v=1hnJfhjzEJ8</a>  La cuna de Halicarnaso: Geografía básica de América en 7 minutos

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3dzb6ftgdQo">https://www.youtube.com/watch?v=3dzb6ftgdQo</a></p> <p>Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de Asia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y8tZutCFsNg&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=y8tZutCFsNg&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>La cuna de Halicarnaso: Geografía física de Asia en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXkXPICHyY">https://www.youtube.com/watch?v=GXkXPICHyY</a></p> <p>Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de Europa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XbV7cyqfvQ">https://www.youtube.com/watch?v=-XbV7cyqfvQ</a></p> <p>La cuna de Halicarnaso: Geografía física de Europa en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPaoQPrM5YU">https://www.youtube.com/watch?v=IPaoQPrM5YU</a></p> <p>Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Mapa físico de Oceanía <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MhIMOY-Pfic">https://www.youtube.com/watch?v=MhIMOY-Pfic</a></p> <p>La cuna de Halicarnaso: Geografía física de Oceanía en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQqsvqzJs0w">https://www.youtube.com/watch?v=GQqsvqzJs0w</a></p>
UNIDAD 6	<p>Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Los retos medioambientales en España <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jaAEdZ_wrOA">https://www.youtube.com/watch?v=jaAEdZ_wrOA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=01qcDnEZrDI">https://www.youtube.com/watch?v=01qcDnEZrDI</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOjQoDwLpFs">https://www.youtube.com/watch?v=yOjQoDwLpFs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k">https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k">https://www.youtube.com/watch?v=EieNLORKy-k</a></p> <p>Película “Lo imposible” de Juan Antonio Bayona. La pueden encontrar en Netflix. Enlace de YouTube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1XBS1KrLOA">https://www.youtube.com/watch?v=G1XBS1KrLOA</a></p> <p>PowerPoint Canva</p>
UNIDAD 8	<p>Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Antigua Mesopotamia y Antiguo Egipto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0">https://www.youtube.com/watch?v=mu84m6iy_z0</a></p> <p>Happy Learning Español: Mesopotamia. Una civilización entre dos ríos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w">https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w</a></p> <p>La cuna de Halicarnaso: De los sumerios a la conquista persa, desarrollo histórico <a href="https://www.youtube.com/watch?v=No8R2wIvETU">https://www.youtube.com/watch?v=No8R2wIvETU</a></p> <p>La cuna e Halicarnaso Sociedad, economía, cultura y arte <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0o3FJxyDAJU">https://www.youtube.com/watch?v=0o3FJxyDAJU</a></p> <p>La cuna de Halicarnaso: La aparición de la escritura y de las ciudades-estado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yoj7J_B15v0">https://www.youtube.com/watch?v=yoj7J_B15v0</a></p>

	Experiencias con arte: Historia del arte en Mesopotamia. Acadios, Sumerios Babilonios... La cuna de la civilización <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BXI47SDjikg">https://www.youtube.com/watch?v=BXI47SDjikg</a>
UNIDAD 9	Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: Antigua Mesopotamia y Antiguo Egipto <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nu84m6iy_z0">https://www.youtube.com/watch?v=nu84m6iy_z0</a>
UNIDAD 10	Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: La Grecia Antigua <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0zMoz8DtNfi">https://www.youtube.com/watch?v=0zMoz8DtNfi</a>  Historia en 10 minutos: La educación en Esparta, de niños a guerreros <a href="https://www.youtube.com/@HistoriaEn10">https://www.youtube.com/@HistoriaEn10</a>
UNIDAD 11	Lecciones de historia, canal de la profesora Rosaliarte: la antigua Roma <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Enr-hcidksQ">https://www.youtube.com/watch?v=Enr-hcidksQ</a>  Isaac Moreno Gallo: Vías romanas ¿Cómo eran las carreteras romanas? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxrDaCpCL1E">https://www.youtube.com/watch?v=sxrDaCpCL1E</a> El Historiador; Arte romano <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7uSEpc-72yA">https://www.youtube.com/watch?v=7uSEpc-72yA</a>
UNIDAD 12	History of Spain. Hispania romana: la romanización <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QKPp7OpP6o0">https://www.youtube.com/watch?v=QKPp7OpP6o0</a> La cara C de la historia. La romanización en 5 minutos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1bIR2eS26O8">https://www.youtube.com/watch?v=1bIR2eS26O8</a> Félix González. La Romanización <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nuZrFBCDqwc">https://www.youtube.com/watch?v=nuZrFBCDqwc</a> El ROL de la MUJER en la ANTIGUA ROMA: matrimonio, maternidad y vestimenta <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6DFzV-6o4aA">https://www.youtube.com/watch?v=6DFzV-6o4aA</a>

### RECURSOS ARTÍSTICOS

UNIDAD 8	Alamy <a href="https://www.alamy.es/imagenes/el-arte-mesopot%C3%A1mico.html?sortBy=relevant">https://www.alamy.es/imagenes/el-arte-mesopot%C3%A1mico.html?sortBy=relevant</a>
UNIDAD 10	The British Museum <a href="https://sketchfab.com/britishmuseum">https://sketchfab.com/britishmuseum</a>  Vivirarte <a href="http://jmnnavarron.blogspot.com/2012/07/el-urbanismo-griego.html">http://jmnnavarron.blogspot.com/2012/07/el-urbanismo-griego.html</a>
UNIDAD 11	Alamy <a href="https://www.alamy.es/imagenes/arte-romano.html?sortBy=relevant">https://www.alamy.es/imagenes/arte-romano.html?sortBy=relevant</a>  Museo de Louvre <a href="https://www.louvre.fr/es/explora/el-palacio/retratos-de-emperadores-romanos-en-los-salones-de-una-reina">https://www.louvre.fr/es/explora/el-palacio/retratos-de-emperadores-romanos-en-los-salones-de-una-reina</a>

### RECURSOS WEB

UNIDAD 1	Espacio ciencia <a href="https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/">https://espaciociencia.com/el-sistema-solar-trabajo-de-1o-de-eso/</a>  Ministerio de Educación, Gobierno de España. Proyecto Biosfera <a href="http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/Astro/contenido6.htm">http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/1ESO/Astro/contenido6.htm</a>
UNIDAD 2	Geografía infinita <a href="https://www.geografiainfinita.com/2020/11/las-propiedades-y-tipos-de-proyecciones-cartograficas/">https://www.geografiainfinita.com/2020/11/las-propiedades-y-tipos-de-proyecciones-cartograficas/</a>
UNIDAD 6	Ecología verde <a href="https://www.ecologiaverde.com/que-es-el-medio-ambiente-definicion-y-resumen-1674.html">https://www.ecologiaverde.com/que-es-el-medio-ambiente-definicion-y-resumen-1674.html</a>
UNIDAD 8	Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html">https://www.profesorfrancisco.es/2010/04/primeras-civilizaciones.html</a>

UNIDAD 9	Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html">https://www.profesorfrancisco.es/2013/06/antiguo-egipto.html</a>
UNIDAD 10	Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2012/10/roma-antigua.html">https://www.profesorfrancisco.es/2012/10/roma-antigua.html</a> Vivirarte <a href="http://jmnnavarron.blogspot.com/2012/07/el-urbanismo-griego.html">http://jmnnavarron.blogspot.com/2012/07/el-urbanismo-griego.html</a>
UNIDAD 11	Profesor Francisco <a href="https://www.profesorfrancisco.es/2012/10/roma-antigua.html">https://www.profesorfrancisco.es/2012/10/roma-antigua.html</a>
UNIDAD 12	Historia siglo 20 <a href="http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm">http://www.historiasiglo20.org/HE/1b.htm</a>

RECURSOS CARTOGRÁFICOS	
UNIDAD 1	Google Earth <a href="https://earth.google.com/web/">https://earth.google.com/web/</a>  Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>
UNIDAD 2	Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>  Google Earth <a href="https://earth.google.com/web/">https://earth.google.com/web/</a>
UNIDAD 3	Seterra <a href="https://www.geoguessr.com/seterra/es">https://www.geoguessr.com/seterra/es</a>  World Map <a href="https://www.mapsofworld.com/sudan/">https://www.mapsofworld.com/sudan/</a>
UNIDAD 4	Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>  Windy <a href="https://www.windy.com/?40.416,-3.693,5">https://www.windy.com/?40.416,-3.693,5</a>  Educaplus, ClimaTIC <a href="http://www.educaplus.org/climatic/index.html">http://www.educaplus.org/climatic/index.html</a>
UNIDAD 5	Atlas Digital Escolar <a href="https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html">https://atlas-escolar.maps.arcgis.com/home/index.html</a>

## 7. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares y complementarias favorecen al desarrollo cognitivo, personal y emocional del alumnado. Así como, a la adquisición de conceptos relacionados con la materia, entre otros. Los alumnos experimentan un aprendizaje más completo, y permite una mejor relación entre los alumnos de un aula y el medio.

Por ello, desde esta materia se plantean varias actividades de estas características. La primera de ellas durante el desarrollo de la Unidad 6 “Sostenibilidad y medioambiente”, donde se realizará una salida al Cerro de las Contindas. Con esta actividad lo que se pretende es que los alumnos aprendan a interpretar el entorno desde

una perspectiva integradora a través de la identificación de los elementos que aparecen en el entorno. Para el desarrollo de esta, los alumnos colaborarán con los trabajadores del Ayuntamiento de Valladolid encargados del mantenimiento de las instalaciones.

Además, de lo que se ha comentado anteriormente, también se pretende que los alumnos desarrollen una preocupación por el medioambiente, que sean conscientes de su importancia y del coste de su cuidado. Y, también se pretende mostrar el medio natural como un espacio atractivo para el desarrollo de diferentes actividades en su tiempo de ocio.

La otra actividad complementaria que se ha organizado desde esta materia es la salida a la Casa del Sol durante el desarrollo de la Unidad 10 “Grecia”. Esta salida tiene la intención de que los alumnos tengan contacto con el patrimonio artístico-cultural, y sean conocedores del arte griego. Además, de hacerles ver que los museos no son espacios sacrosantos, donde no tiene acceso, sino más bien es un espacio destinado a todos los públicos, independientemente de su formación, siempre y cuando valoren y reconozcan la importancia de lo que se encuentra en su interior. A partir de esta actividad complementaria, lo que se pretende es que los alumnos realicen la actividad “Creando nuestro museo”. En esta actividad- como se explica en el punto 3- lo que se pide es que los alumnos realicen una foto de la obra que más les guste y a partir de ella realicen un breve comentario donde hablen de las características estilísticas de la obra, así como lo que les transmite.

Y, por último, la otra actividad que se plantea es de carácter extraescolar debido a su duración. Se realizará durante el desarrollo de la Unidad 7 “Prehistoria”, y consiste en hacer una salida a la ciudad de Burgos para visitar el Museo de la Evolución Humana, y posteriormente trasladarse al yacimiento arqueológico de Atapuerca para continuar con la actividad.

Teniendo en cuenta que la unidad de Prehistoria es el primero de los contenidos curriculares de Historia. Por ello, lo que se pretende conseguir a partir de esta actividad extraescolar es que los alumnos experimenten una inmersión en el mundo de la historia, que despierte en ellos un interés y curiosidad hacia la materia. Y de esta forma fomentar su motivación para el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre esta materia.

Los alumnos tendrán que prestar atención puesto que posteriormente ellos lo trabajarán en el aula. Y, también tendrán que fotografiar elementos que ellos consideren importantes y que posteriormente tendrán que imprimir para la realización de su sala de exposiciones.

## 8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Una de las máximas del sistema educativo es garantizar una educación posible para todos los estudiantes, independientemente de cualquier aspecto personal o social. Por ello se propone una política educativa que permita a todos los alumnos formar parte del sistema, y que ninguno de ellos se quede atrás en su proceso de aprendizaje.

Las aulas de los centros educativos son espacios diversos, por tanto, se tiene que asegurar el derecho a una educación inclusiva y de calidad. Por ello ante la presencia de alumnos con diagnóstico TDAH y alumnos con integración tardía en el sistema educativo español, como los presentes en el aula, se pretende seguir la normativa marcada en el DECRETO 39/2022 de 29 de septiembre, que coordina el sistema educativo dentro de la comunidad de Castilla y León.

Para que se pueda garantizar una educación que se adapte a las necesidades y características de cada alumno, se siguen los principios pedagógicos indicados en el art.12 del documento mencionado. En este mismo documento se encuentran tres principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), donde se plantean las siguientes ideas; proporcionar múltiples medidas que cubran las necesidades de los alumnos, así como diversas estrategias y recursos didácticos que garanticen al alumno el acceso a la información pertinente para su proceso de aprendizaje, y, por tanto, su desarrollo personal, cognitivo y emocional.

Para que la integración de aquellos alumnos que presentan alguna dificultad sea real también se tendrá en cuenta los principios pedagógicos que aparecen publicados en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Además, de otros artículos de este mismo documento, como es el caso de, 19 “Atención a las diferencias individuales”, artículo 20 “Alumnado con necesidades educativas especiales”, artículo 21 “Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje” y artículo 22 “Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español”.

Siguiendo con la clara intención de incluir a todo el alumnado dentro de las aulas, también se considera importante llevar a cabo una adaptación para aquellos alumnos con altas capacidades intelectuales. Para ello se va a seguir el programa propuesto en el artículo 23 del Real Decreto 217/2022, “Alumnado con altas capacidades intelectuales”.

Y, para que se pueda lograr una materialización de todo lo expuesto a lo largo de este apartado , también se tendrán en cuenta la opinión y recomendaciones del

departamento de orientación y posibles psicólogos de las distintas administraciones que participan activamente en el sistema educativo.

Para poder materializar en el aula la adaptación curricular atendiendo a las medidas DUA, los recursos que se muestran a lo largo de la programación anual se proporcionarán a los estudiantes en diferentes soportes. Además, se entregará material de refuerzo para aquellos alumnos que lo necesiten con el fin de poder garantizar su derecho a la educación. Por ejemplo, aquellos alumnos que han llegado a mitad de curso, se les propondrá un glosario con todos los conceptos necesarios, además de recursos adicionales que les permita conseguir el mismo nivel de aprendizaje que el resto de sus compañeros.

En todas las formas posibles para adaptar el currículo a las necesidades de cada alumno, siempre se hará teniendo en cuenta que el nivel no puede disminuir, ya que todos los estudiantes tienen el derecho de alcanzar el mismo nivel de aprendizaje, tanto en contenidos como de forma competencial.

## 9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

Consciente de la importancia que tiene la lectura para el desarrollo de los alumnos, tanto desde un aspecto cognitivo como emocional, por ello desde el departamento de la materia de Geografía e Historia se pretende potenciar este hábito. Para ello se propone la lectura de un libro, “El oro del gladiador” de Andrea Schacht, Colección Libros singulares, Ed: Anaya.

Este libro se trabajará de la siguiente manera, cada dos semanas los alumnos tendrán que entregar al docente un breve resumen del capítulo correspondiente. Por lo que a través de esta actividad se está promoviendo varios contenidos de carácter transversal, como es la comprensión lectora, expresión escrita, educación emocional y en valores y creatividad para trabajar, entre otros.

Y, por otro lado, cada alumno tendrá que elegir uno de los libros que se propone a continuación y tendrán que presentar un resumen, video explicativo, podcast o un póster -lo que ellos prefieran- a final del curso. Esta lectura se propone para que los alumnos tengan una lectura de la que puedan disfrutar a lo largo de todo el curso o en sus periodos vacacionales. La oferta de libros es amplia y variada con el fin de que cada alumno pueda encontrar uno que les motive y les ilusione. Libros propuestos:

- “El sol no se detiene”, de Gabriele Bayerlein, Ed: Bruño
- “Cleopatra y su serpiente”, de Margaret Simpson, Ediciones EL Rompecabezas

- “Los doce trabajos de Hércules”, de James Riordan , Vicens Vives
- “El sello de Eolo”, de Manuel Alfonseca, Ed: Edebé. Plan Lector
- “El Greco”, un pintor diferente, de Esteban Rodríguez Serrano, Ediciones El Rompecabezas
- “Kengi y la magia de las palabras”, de Paolo Lanzotti, SM. El barco de vapor.
- “El escarabajo de Horus”, de Rocío Rueda, El árbol de la lectura, Oxford

## 10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

Para el desarrollo de las estrategias e instrumentos que conforman la evaluación del aprendizaje se van a seguir los criterios propuestos en el DECRETO 39/2022 de 29 de septiembre.

Al comenzar el curso se realizará una evaluación inicial a los alumnos para comprobar cuál es su nivel y a partir de ahí saber cómo se tiene que trabajar con ellos. A esto lo podemos considerar evaluación inicial o de diagnóstico, fundamental para saber de qué forma tenemos que adaptar el currículo, con el fin de garantizar que todos los alumnos puedan llegar a adquirir los contenidos necesarios.

Para valorar el desempeño de los alumnos se aplican los siguientes criterios e instrumentos de calificación:

Porcentaje de cada instrumento de evaluación:

- Exámenes de evaluación: 30% (15% cada uno)
- Examen trimestral: 20%
- Actividades o proyectos propuestos en la programación: 40%
- Comportamiento: 10%

En cada trimestre se realizará dos pruebas escritas, donde se valorará el aprendizaje de los contenidos que se vayan trabajando en el transcurso de cada trimestre. Y al final de cada trimestre se realizará un examen de evaluación, donde queden recogidos todos los contenidos vistos en ese periodo.

Otra de las evaluaciones que se consideran fundamentales son las de recuperación, es decir, aquellas que permiten a los alumnos poder demostrar sus conocimientos de la materia. Este tipo de pruebas se realizará de forma trimestral tras la realización del examen de evaluación.

Además de todas estas pruebas escritas, también es necesario diseñar otros mecanismos que garanticen una evaluación más amplia que permita seguir el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Además, del grado de desarrollo personal, cognitivo y emocional del alumnado. Para ello se diseñarán unas rúbricas donde se evalúen diferentes aspectos, como la comprensión, la implicación con el trabajo, el comportamiento en clase, el compromiso con los trabajos en grupo, entre otros. Las actividades que irán trabajando a lo largo del curso se valorarán a través de rúbricas que estarán diseñadas a partir de diferentes indicadores de logro dependiendo lo que se quiera trabajar.

En la tabla que se muestra a continuación aparecen todas las actividades que se han diseñado para la programación anual propuesta. En ella se puede ver las competencias que se trabajan en cada una de ellas, haciendo muestra que todas se trabajan a lo largo del curso.

COMPETENCIAS									
	ACTIVIDADES	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
UNIDAD 1	Creando nuestro diccionario				**		*		
	Conociendo la Tierra desde fuera				**		*		
	Descubriendo el Universo				**		*		
	La formación de la Tierra	*		*	**				
	El mundo en tus manos	*		*	*				
UNIDAD 2	Observando desde diferentes puntos	*		*	**				
	Conociendo para comprender				**		*		
	Buscando a Wally	*		*	*				
	Representando mi mundo	*		*	*				
UNIDAD 3	Aprende a jugar	*		*	*		*	*	
	Una, dos, tres...	*		*	*		*	*	
	Conociendo los volcanes que rugen	*		*	**				
	Hoy salimos a la calle	*			*	*	**	*	
UNIDAD 4	Conociendo la Tierra desde dentro	*		*	**				
	Comentando un diagrama ombrotérmico				**		*		
	Conociendo los climas del mundo	*		*	*				
	Nosotros te lo explicamos	*		*	**				

UNIDAD 5	Descubriendo África				**		*		
	Descubriendo América	**			*		**	*	
	Descubriendo Asia	*		*	**				
	Descubriendo Europa	**			*		**	*	
	Descubriendo Oceanía				**		*		
	La ONU	**			*		**	*	
UNIDAD 6	Creando nuestro diccionario				**		*		
	Tomando conciencia de nuestro mundo	**			*		**	*	
	Escuchando a los supervivientes	*			*	*	**	*	
	Imaginando la barbarie natural	*		*	**				
	Reconstruyendo nuestra ciudad	*			*	*	**	*	
	Colaborando con nuestra ciudad	*		*	*		*	*	
UNIDAD 7	Creando armas del pasado	*	*			*	*		**
	Descubriendo la diversidad en nuestros antecesores	*			**		*		*
	Adentrándonos en el Paleolítico	*			**		*		*
	Adentrándonos en el Neolítico	*	*		*		*		*
	Adentrándonos en la Edad de los Metales	*	*		*		*		*
	Pasen y vean	*			**		*		*
UNIDAD 8	Caminando por Mesopotamia						****		
	Conociendo a nuestros familiares mesopotámicos	*					*		
	Conociendo las ciudades de Mesopotamia				**		*		
	Creando nuestro museo	*	*			*	*		**
	Las civilizaciones de ayer	**		*	*		*		
UNIDAD 9	Recorriendo por la historia del antiguo Egipto				**		*		
	Conociendo la sociedad egipcia						****		
	Creando nuestro museo	*	*			*	*		**
	Las civilizaciones del ayer	*				*	**	*	
UNIDAD 10	Recorrido por la historia de la antigua Grecia				**		*		
	Conociendo la sociedad griega	*			**		*		*
	Andando por la antigua Grecia						****		
	Creando nuestro museo	*	*			*	*		**
	Los niños en Esparta	**					**		

	Las civilizaciones del ayer						***		
UNIDAD 11	Recorrido por la historia de la antigua Roma				**		*		
	Conociendo la sociedad romana	**		*	*		*		
	Viajando por las carreteras romanas	*	*			*	*		**
	Creando nuestro museo	*	*			*	*		**
	Las civilizaciones del ayer	*					*		
UNIDAD 12	Ubicando a nuestros antepasados	*	*		*		*		*
	¿Qué fue la Romanización?	*					**		*
	Ellas también estuvieron allí	*			*	*	*		
	Creando nuestro museo	*	*			*	*		**
	Debate sobre nuestra herencia	*					**		*

Como se muestra en los siguientes porcentajes, las actividades o proyectos que tendrán que realizar los alumnos a lo largo del curso tienen un valor importante dentro de la evaluación. Y es que se considera una evaluación más completa, ya que a través de ellas se puede poner en valor no solo los contenidos adquiridos, sino otros muchos aspectos, como el aprendizaje competencial que se está realizando en las aulas. Todo ello se evaluará a través del trabajo que realicen el aula, al igual que su comportamiento, y las actividades y proyectos que tienen que presentar.

Como se puede ver en los porcentajes que se muestran a continuación, las actividades que se proponen tienen el valor del 40% de la nota. Es decir, cada una de las actividades se valorarán de 1 a 10, y se hará una media de todas ellas. Y con la nota final se calculará el 40% para hacer media con las notas de los exámenes y el comportamiento. La forma de puntuar, es decir, el valor de la nota será el siguiente:

- Insuficiente: 1,2,3 o 4
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable: 7 o 8
- Sobresaliente: 9 y 10

Como ya se ha mencionado anteriormente, se pretende hacer de las aulas un espacio plural, donde todos los alumnos independientemente de sus capacidades, ritmo

de aprendizaje, contexto social o cualquier otra circunstancia, tengan las mismas oportunidades a lo largo de su proceso de aprendizaje. Por ello la evaluación, o mejor dicho las pruebas serán adaptadas a sus necesidades, y siempre se tendrá en cuenta la opinión y consejos del departamento de orientación y psicólogos.

Como, por ejemplo, ante un alumno con diagnóstico en TDAH los exámenes tendrán otra estructura, se distribuirá los ejercicios de forma individual y con enunciados muy concretos, o podrán precisar de más tiempo en caso de que lo necesiten. También aquellos alumnos que se hayan incorporado al sistema educativo español de una forma más tardía tendrán su propia adaptación curricular a la evaluación, o, aquellos alumnos con altas capacidades.

## 11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

En la tabla que se presenta a continuación se muestra en modelo de rúbrica el grado de satisfacción alcanzado a lo largo de la programación didáctica propuesta. Para ello se han propuesto unos indicadores de logro, que son valorados desde insuficientes a excelentes.

INDICADORES DE LOGRO	INSUFICIENTE	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
Resultados de la evaluación del curso	Menos del 30% de los alumnos ha comprendido los contenidos de la materia	No han comprendido los contenidos ni la mitad de los alumnos	Más de la mitad de la clase ha comprendido los contenidos expuestos en clase	Más del 80% de los alumnos ha comprendido los contenidos
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos no han sido nada adecuados	Los materiales y recursos didácticos empleados han sido algo adecuados	Los materiales y los recursos didácticos empleados han sido adecuados	Los materiales y los recursos didácticos utilizados han sido muy adecuados
Distribución del espacio y tiempo a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	La distribución de espacio y tiempo para los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no ha sido nada buena	La distribución de espacio y tiempo para los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no ha sido del todo correcta	La distribución de espacio y tiempo para los métodos didácticos y pedagógicos utilizados ha sido correcta	La distribución de espacio y tiempo para los métodos didácticos y pedagógicos utilizados ha sido muy correcta
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos no han contribuido nada a la mejora del clima de aula	Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido algo a la mejora del clima de aula	Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a la mejora del clima de aula	Los métodos didácticos y pedagógicos han sido imprescindibles para la mejora del clima de aula

### III. Desarrollo de una unidad temporal de programación

#### 1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: Aproximación al origen del hombre: Atapuerca	
Contextualización: Esta situación de aprendizaje se va a desarrollar a lo largo de la unidad 7 que lleva el nombre de “Prehistoria”, ya que en ella se exponen los contenidos relacionados con el proceso de hominización, el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. En esta situación de aprendizaje <sup>2</sup> se pretende que los alumnos realicen un museo con materiales que ellos mismos realicen sobre los contenidos mencionados que trabajaran en clase. A partir de una visita como actividad extraescolar que se realizará en la primera sesión al museo de la Evolución Humana que se encuentra en la ciudad de Burgos, y posteriormente al yacimiento arqueológico de Atapuerca. Después los alumnos contarán con una serie de recursos propuestos por el docente, de los cuales tendrán que obtener la información que consideren importante y crear una sala de exposición donde muestren todos los contenidos referidos a la Prehistoria. Esto parte con la intención de comenzar los contenidos que forman parte del currículo de historia de una forma motivadora para los estudiantes, a través de la creación de una exposición. Además de pretender que trabajen en equipo, y todos ellos tomen una postura activa y participativa a lo largo del proyecto. Y no solo eso, sino que también sean ellos los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje,	
Trimestre: Segundo	Número de sesiones:7

---

<sup>2</sup> La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el anexo II.C. Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional. Respecto al ámbito educativo, se propondrán situaciones relacionadas con la defensa de las propias opiniones. Para ello, como ejemplo, realizaremos cuadros comparativos entre las democracias y las dictaduras. En relación con el ámbito social se puede proponer situaciones y familias de situaciones derivadas del uso de los medios de comunicación, como la creación de un periódico digital de alguna de las épocas históricas estudiadas, en la que tendrán que diseñar distintos tipos de noticias y reportajes. En relación con el ámbito académico, proponemos la realización de distintas exposiciones orales sobre temas de actualidad relacionados con el período histórico estudiado o sobre alguno de los aspectos geográficos impartidos en la materia. Finalmente, en cuanto al ámbito profesional, se propone hacer un debate sobre las condiciones laborales de los trabajadores durante la revolución industrial y relacionarlas con nuestros actuales derechos laborales. (Decreto 39/2022, de 29 septiembre)

## 2. Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<i>Las herramientas del Paleolítico</i>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	7.2.1. Valora el patrimonio histórico heredado de la Prehistoria para el disfrute recreativo y cultural 7.2.2. Identifica el valor del patrimonio material heredados de la Prehistoria 7.2.3. Trabaja en clase de forma comprometida y respetuosamente con los compañeros y el espacio	<i>“Creando armas del pasado”</i> Los alumnos tendrán que llevar a clase una pastilla de jabón con la que tendrán que hacer un bifaz. También pueden realizar otro tipo de herramientas o armas que se desarrollaran a lo largo de la Prehistoria. Recursos: Pastilla de jabón Museo Arqueológico Nacional de España: Prehistoria, talla de un bifaz. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9iTiXqtxU8">https://www.youtube.com/watch?v=b9iTiXqtxU8</a>
Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. <i>Proceso de hominización</i>	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	5.1.1. Identifica y analiza los cambios que se han producido desde el origen de la sociedad  5.1.2. Analiza de forma crítica planteamientos históricos relacionados con el desarrollo humano, como puede ser la evolución, el bipedismo, la capacidad prensil o el aumento del tamaño del cerebro	<i>“Descubriendo la diversidad en nuestros antecesores”</i> Los alumnos de forma individual tendrán que realizar una ficha para cada uno de los homínidos y los antecesores del hombre actual. En las fichas tendrán que ubicar la información necesaria relacionada con la cronología, la expansión, las herramientas y otras características, propias de cada uno de ellos. Recursos: Fichas propuestas por el docente <sup>3</sup> Diez Martin. (2009). <i>Breve historia del Homo Sapiens</i> . Nowtilus. Pg, 52-55 Arenas Esteban (2013). <i>Nociones básicas de Prehistoria universal</i> . CEF (pp. 78,80,81, 119,120, 121, 122)

<sup>3</sup> Ver en Anexos

<p>Vida, organización social, primeras herramientas y creencias en el Paleolítico</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>5.1.1. Identifica los mecanismos que han hecho posible la convivencia durante el Paleolítico 5.1.2. Analiza de forma crítica los principios constituciones que rigen la vida comunitaria en el Paleolítico 5.1.3. Interpreta los principales modelos de organización social que se desarrolló durante del Paleolítico</p>	<p><i>“Adentrándonos en el Paleolítico I”</i> Los alumnos tendrán que realizar en forma de esquema, tabla comparativa o cualquier instrumento que ellos elijan, mostrando las ideas principales referentes al periodo del Paleolítico. Es decir, tratar aspectos como: cronología, vida nómada, la tribu como forma de organización social, actividades que les permite alimentarse (caza y recolección), primeras herramientas, vestimenta, creencias y expresiones artísticas. Recursos: Genially <a href="https://view.genial.ly/648d7446cb1b7d001a53091a/interactive-image-paleolitico">https://view.genial.ly/648d7446cb1b7d001a53091a/interactive-image-paleolitico</a> Arenas Esteban (2013). Nociones básicas de Prehistoria universal. CEF. (pp. 124, 125, 148-149) Museo de Altamira. La cueva de Altamira-Breve presentación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw">https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw</a></p>
<p>Neolítico</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>6.1.1. Sitúa en el espacio y el tiempo el nacimiento del periodo Neolítico integrando elementos característicos 6.1.2. Comprende los procesos históricos que han conformado la realidad multicultural</p>	<p><i>“Adentrándonos en el Neolítico II”</i> Los alumnos tendrán que trabajar de forma individual con los recursos proporcionados por el docente. A partir de ello tiene que elaborar un resumen que contenga las ideas principales de esta etapa de la Prehistoria, como son el sedentarismo, la economía productora, urbanismo, complejidad social, jerarquización o desarrollo del comercio. Recursos: Arenas Esteban (2013). Nociones básicas de Prehistoria universal. CEF (pp.179-183)</p>
<p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural</p>	<p>6.1.1. Sitúa en el espacio y en el tiempo elementos históricos y culturales que se han desarrollado a lo largo de la Edad de los Metales. 6.1.2. Comprende los</p>	<p><i>“Adentrándonos en la Edad de los Metales”</i> Los alumnos tendrán que realizar un pasapalabra a través de las actividades de genially, donde tienen que realizar preguntas sobre los contenidos relacionados con la etapa de la Edad de los Metales. Aspectos tales como su forma de vida, organización social, desarrollo de las ciudades, métodos de defensa, actividades económicas,</p>

<p>conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>	<p>valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>procesos geográficos, históricos y culturales heredados que a través del paso del tiempo han formado una realidad multicultural 6.1.3. Identifica las aportaciones más relevantes a la cultura universal que han aportado los diferentes pueblos</p>	<p>descubrimientos, arte, entre otros. Recursos: Genially <a href="https://app.genial.ly/editor/648dfa9acb1b7d001a541c65">https://app.genial.ly/editor/648dfa9acb1b7d001a541c65</a>  La cuna de Halicarnaso. La Edad de los Metales y el fin de la Prehistoria <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9wpDtTgZsuY&amp;list=PLfNk0FOXGrXMsFvHK4SFoL_ArB57heBp0&amp;index=6&amp;t=98s">https://www.youtube.com/watch?v=9wpDtTgZsuY&amp;list=PLfNk0FOXGrXMsFvHK4SFoL_ArB57heBp0&amp;index=6&amp;t=98s</a></p>
<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>5.1.1. Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia durante todas las etapas de la Prehistoria  5.1.2. Analiza de forma crítica la contribución del ser humano a lo largo de la historia para lograr los sistemas democráticos que rigen la vida en comunidad  5.1.3. Trabaja de forma cooperativa y activa en la creación de la sala de exposiciones y en la visita guiada sobre los contenidos de la importancia del bifaz, evolución humana, el Paleolítico, el Neolítico y</p>	<p><i>“Pasen y vean”</i>  Los alumnos tendrán que realizar un museo o sala de exposición. Para esta actividad tendrán que trabajar en grupo, de tal forma que ellos mismos serán quienes decida qué información es importante y esencial que aparezca. En esta sala de exposición o museo tiene que mostrar información relacionada con todo lo visto, es decir, el proceso de hominización, el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Una vez que los alumnos hayan organizado la sala tendrán que explicar al docente las partes que han diseñado, además del porqué, es decir, tendrán que realizar una visita guiada explicando todo lo visto. Recursos: Todos los contenidos trabajados anteriormente</p>

<p>distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p>			<p>la Edad de los Metales</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Contenidos de carácter transversal:</b></p> <p>Los contenidos de carácter transversal son esenciales para poder garantizar una educación lo más beneficiosa para los estudiantes, además de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad. Por ello a través de esta situación de aprendizaje se pretende trabajar algunos de ellos como es el caso de la comprensión lectora y expresión escrita, ya que los alumnos tendrán que trabajar con una serie de recursos que requieren de una lectura. Y para realizar paneles informativos en la sala de exposiciones tendrán que redactar aquella información que consideren importante, que los visitantes merezcan saber. También van a trabajar la comunicación audiovisual y la competencia digital a través de los recursos que se proponen, su trabajo de búsqueda de información (también se pretende que los propios estudiantes busquen páginas, para que puedan ir introduciéndose en una labor de “investigación”). Además, en la realización de códigos QR y pasapalabra que ellos mismos tienen que elaborar para la sala expositiva.</p> <p>A través de la búsqueda de páginas propias -aunque siempre van a tener algunas propuestas por el docente- se pretende fomentar un espíritu crítico y científico que les permita ir desarrollando un criterio propio que les permita ir seleccionando información.</p> <p>Además, a lo largo del estudio de la Prehistoria trabajarán sobre otros contenidos de carácter transversal como es la igualdad de género, esto a través de la división de actividades que se llevaron a cabo durante la Prehistoria.</p> <p>Esta situación de aprendizaje también pretende que los alumnos sean ellos mismos quienes diseñen la sala de exposición o “museo”, de tal forma que se trabajaría la formación estética. Y, para terminar, como el producto final que tienen que desarrollar los estudiantes lo tienen que hacer de forma conjunta, estarán trabajando así el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>				
<p style="text-align: center;"><b>Atención a las diferencias individuales:</b></p> <p>Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales. También para facilitar que aquellos alumnos que se han incorporado más tarde al curso escolar y que proceden de otro territorio que no es el nacional, se les proporcionara un glosario que les facilite la comprensión de los contenidos que se pretenden trabajar.</p>				

### 3. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1	
Actividad: Visita a Burgos y Atapuerca	Duración: Todo el día
<p align="center"><u>Explicación de la actividad:</u></p> <p>En la esta primera sesión se realizará una actividad extraescolar, donde los alumnos visitaran el museo de la Evolución Humana en la ciudad de Burgos. Y después se trasladarán al yacimiento arqueológico de Atapuerca, y posteriormente al Paleolítico vivo para continuar con la actividad. En ambos sitios se realizará una visita guiada, donde los alumnos tendrán que prestar atención a la información que se indica. Además, de sacar fotografías a los paneles informativos y elementos importantes como los restos arqueológicos ya que después ellos tendrán que realizar una sala de exposiciones o museo sobre los contenidos que verán en clase.</p> <p align="center"><u>Contenidos que se van a tratar en el análisis conjunto:</u></p> <p>En esta sesión no se pretende explicar ningún contenido. Pero sí que durante un momento en el viaje en autobús se dará las explicaciones necesarias a los alumnos sobre cuestiones sobre lo que van a visitar, y a qué cosas tienen que prestar mayor atención durante la visita, ya que posteriormente ellos tendrán que realizar una sala de exposiciones.</p>	

Sesión 2	
Actividad: “Creando armas del pasado”	Duración: 20 minutos de análisis conjunto y 30 minutos desarrollo de la actividad
<p align="center"><u>Explicación de la actividad:</u></p> <p>Los alumnos tendrán que llevar a clase una pastilla de jabón que tendrán que realizar un bifaz, la elaboración lo harán con una tijera de uso escolar. Debido a que es una actividad en la que todos los alumnos quiere participar de forma activa, la realizaran de forma individual para que así todos ellos puedan trabajar en la elaboración de un bifaz. Tras la realización de la actividad, algunos de los ejemplos realizados por los alumnos se utilizarán para mostrarlos en la actividad final. Y el resto de los ejemplos realizados se reutilizarán para su uso como jabón.</p> <p align="center"><u>Contenidos que se van a tratar en el análisis conjunto:</u></p> <p>En esta primera sesión se expondrá los siguientes contenidos: qué es la Prehistoria y su estudio. Además, de la importancia que tuvo el bifaz para el desarrollo de la vida en ese momento. En esta misma sesión se tratarán contenidos relacionados con la industria lítica y la industria de los huesos.</p>	

Sesión 3	
Actividad: “Descubriendo la diversidad en nuestros antecesores”	Duración: 20 minutos de análisis conjunto y 30 minutos desarrollo de la actividad
<p align="center"><u>Explicación de la actividad:</u></p> <p>En esta actividad los alumnos trabajaran de forma individual con los materiales propuestos que se muestran en anexos. La actividad consiste en que los alumnos hagan unas fichas a modo de catálogo sobre cada uno de los antecesores y homínidos: Arpithecus, Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, Homo antecessor, Homo de Neandertal y Homo Sapiens.</p> <p>Para ello obtendrán la información de los contenidos expuestos en clase, los recursos propuestos por el docente, y el libro de texto, como soporte. Una vez que se haya explicado los contenidos necesarios, los alumnos realizaran las fichas donde tienen que situar información como: cronología, expansión, herramientas y otras características. Además, de incluir una imagen tanto del homo como de las herramientas que correspondan.</p> <p align="center"><u>Contenidos que se van a tratar en el análisis conjunto:</u></p> <p>Los contenidos que se expondrán a lo largo de esta sesión son la cronología, la expansión, las herramientas y otras características de antecesores y homínidos: Arpithecus, Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, Homo antecessor, Homo de Neandertal y Homo Sapiens.</p>	

Sesión 4	
Actividad: “Adentrándonos en el Paleolítico”	Duración: 20 minutos de análisis conjunto y 30 minutos para el desarrollo de la actividad
<p align="center"><u>Explicación de la actividad:</u></p> <p>Todos los alumnos de forma individual tendrán que trabajar a partir de los recursos propuestos los contenidos relacionados con el Paleolítico, como son cronología, vida nómada, tribu como forma de organización social, actividades que les permite alimentarse (caza y recolección), primeras herramientas, vestimenta, creencias y expresiones artísticas. A partir de los contenidos que se trabajaran durante la sesión y el trabajo de los alumnos con los recursos propuestos, tendrán que elaborar un esquema donde reflejen las ideas importantes que consideran que deben estar en los paneles informativos que posteriormente colocarán en la sala de exposición o museo.</p> <p align="center"><u>Contenidos que se van a tratar en el análisis conjunto:</u></p> <p>En esta sesión se tratarán aspectos importantes de la primera etapa de la Prehistoria, el Paleolítico. En esta sesión se trabajará la cronología, el significado de la palabra Paleolítico, la forma de vida de las personas del momento, así como las actividades que desarrollaban para su propio sustento, la organización social, las herramientas que utilizaban, cómo era su vestimenta representaciones artísticas.</p>	

Sesión 5	
Actividad: “Adentrándonos en el Neolítico”	Duración: 2º minutos de análisis conjunto y 30 minutos para el desarrollo de la actividad
<p align="center"><u>Explicación de la actividad:</u></p> <p>Los alumnos tendrán que trabajar de forma individual sobre la etapa del Neolítico a partir de los recursos propuestos. Una vez que tengan las ideas principales, como son el paso a la economía productiva, el sedentarismo como nueva forma de vida, el desarrollo del comercio, la jerarquía social y el desarrollo urbanístico. La información que extraigan sobre estos puntos tendrá que elaborar un esquema en una cartulina, que posteriormente utilizaran como panel informativo para la sala de exposiciones. A este panel también le tienen que añadir dibujos explicativos y fotografías ( que han sacado durante la visita a Burgos y Atapuerca en la primera sesión).</p> <p align="center"><u>Contenidos que se van a tratar en el análisis conjunto:</u></p> <p>En esta sesión se trabajará la cronología en la que se desarrolla esta etapa de la Prehistoria, así como la importancia de la agricultura y la ganadería. Los utensilios que emplean para la agricultura, la cerámica y la repercusión que tuvo, la nueva forma de vida, el desarrollo de las primeras aldeas.</p>	

Sesión 6	
Actividad: “Adentrándonos en la Edad de los Metales”	Duración: 20 minutos de análisis conjunto y 30 minutos para el desarrollo de la actividad
<p align="center"><u>Explicación de la actividad:</u></p> <p>Los alumnos tienen que realizar un pasapalabra o cualquier otro juego de los que se encuentra en educaplay. A partir de los contenidos trabajados en clase y de los recursos que se les facilita tienen que elaborar juegos relacionados con el periodo de la Edad de los Metales. Estos juegos tienen que formar parte de la sala de exposición, con el fin de crear un museo interactivo. Además, ellos mismos tendrán que poner a prueba sus conocimientos realizando los juegos de algunos de sus compañeros.</p> <p align="center"><u>Contenidos que se van a tratar en el análisis conjunto:</u></p> <p>Durante esta sesión se van a trabajar contenidos relacionados con la tercera y última etapa de la Prehistoria como las diferentes etapas que se desarrollan en ella, su cronología, que características las diferencia, los elementos que se desarrollan para el trabajo en el campo, cómo se trabajaba los metales. El desarrollo del comercio, la nueva división social, el desarrollo urbanístico, las manifestaciones artísticas y los cambios en las creencias.</p>	

Sesión 7	
Actividad:	Duración: 50 minutos
<p>Esta sesión estará destinada para que los estudiantes terminen los materiales que tienen que realizar para la elaboración de la sala de exposición o museo. Siendo conscientes de que en ocasiones el tiempo de trabajo que se deja en clase no es suficiente o quedan cosas por terminar. Dispondrán de esta sesión para terminar los paneles informativos y consultar cualquier duda sobre los contenidos vistos hasta el momento.</p>	

Sesión 8	
Actividad: Pasen y vean	Duración: 50 minutos
<p align="center"><u>Explicación de la actividad:</u></p> <p>En esta sesión los alumnos dispondrán de todo el tiempo de la clase para crear la sala de exposiciones o museo sobre la evolución humana y la Prehistoria a partir de los materiales elaborados a lo largo de las sesiones anteriores. Una vez que hayan creado el espacio tendrán que explicar al docente cómo lo han organizado, qué quieren mostrar con ello, y las ideas que reflejan en cada periodo.</p> <p align="center"><u>Contenidos que se van a tratar en el análisis conjunto:</u></p> <p>En esta última sesión no se va a ampliar ningún contenido, sino que los alumnos dispondrán de toda la sesión para que puedan realizar la sala de exposiciones o museo.</p>	

#### 4. Metodologías y recursos

En este apartado, primero se tratará la metodología empleada para el diseño de la situación de aprendizaje propuesta, y, posteriormente los recursos que se han diseñado y utilizado.

La metodología aplicada desarrolla los principios metodológicos que se ha mencionado en la programación didáctica, donde el profesor tiene una labor de guía, diseñando materiales y actividades, y ayuda a superar dificultades, mientras que los estudiantes deben tener un papel protagonista, donde sean ellos quienes lleven a cabo una postura activa dentro de las aulas.

Esta situación de aprendizaje que se plantea como modelo, es un aprendizaje basado en proyectos, lo que se conoce como ABP. Pero a pesar de que se muestra como modelo para el resto de la programación didáctica anual, no implica que el resto de los contenidos de la asignatura también se trabajen siguiendo este tipo de aprendizaje.

Para el desarrollo de esta situación de aprendizaje se basa en la puesta en práctica de la estrategia metodológica conocida como trabajo cooperativo, que como ya se ha indicado anteriormente, es un elemento fundamental para lograr los objetivos de etapa del nivel educativo al que va destinado.

El hecho de trabajar a través de proyectos hace que se potencie la motivación de los alumnos. Además, se garantiza una adaptación curricular atendiendo a la diversidad del aula. Esto hace que los estudiantes se impliquen de una forma más activa en el proceso de aprendizaje, siendo ellos los protagonistas dentro del aula, y fomentar en ellos un estímulo que los lleve a comenzar una labor de investigación autónoma. Y es que esta forma de trabajar con los estudiantes, mediante proyectos multidisciplinares, garantiza un desarrollo paulatino de capacidad resolutoria ante diferentes problemas, además, de un juicio crítico, que les permite contemplar la vida desde diferentes puntos de vista (Catti, 2022).

En la primera sesión se propone una salida a diferentes espacios, como son el museo de la Evolución Humana de la ciudad de Burgos, el yacimiento arqueológico de Atapuerca y el Paleolítico Vivo. Con esta práctica se consigue una inmersión por parte de los alumnos, que hace que entren en contacto directo con los contenidos de la materia de una forma más dinámica e interesante para ellos. Pues se trata de un espacio nuevo, donde encuentran elementos absolutamente desconocidos para ellos. Además, esto tiene la clara

intención de mostrar los museos o excavaciones arqueológicas como espacios accesibles para ellos, donde pueden ir siempre que quieran aumentar sus conocimientos, que no vean los museos como espacios inaccesibles para ellos.

Y, por último, la otra metodología que se ha puesto en práctica en esta situación de aprendizaje es la gamificación, que consiste en aplicar las dinámicas de juego dentro del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues esta forma de trabajo consigue que los estudiantes continúen aprendiendo fuera del aula. Es decir, es una forma de trabajo dinámica y próxima a su forma de ocio, lo que hace que continúen con ello de forma voluntaria (Colomo, 2020).

Recursos escritos
Diez Martín. (2009). <i>Breve historia del Homo Sapiens</i> . Nowtilus. Páginas: 52
Arenas Esteban. (2013). <i>Nociones básicas de Prehistoria universal</i> . CEF. Páginas: 78, 80, 81, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 179, 180, 181, 182, 183
Recursos audiovisuales
Museo Arqueológico Nacional de España: Prehistoria, talla de un bifaz. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9iTIXqtxU8">https://www.youtube.com/watch?v=b9iTIXqtxU8</a>
Los pilares del tiempo. Cuevas: las catedrales del Paleolítico <a href="https://www.rtve.es/play/videos/los-pilares-del-tiempo/cuevas-catedrales-paleolitico/6887101/">https://www.rtve.es/play/videos/los-pilares-del-tiempo/cuevas-catedrales-paleolitico/6887101/</a>
Museo de Altamira. La cueva de Altamira-Breve presentación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw">https://www.youtube.com/watch?v=O1CvFTD0IBw</a>
La cuna de Halicarnaso. La Edad de los Metales y el fin de la Prehistoria <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9wpDtTgZsuY&amp;list=PLfNk0FOXGrXMsFvHK4SFoL_ArB57heBp0&amp;index=6&amp;t=98s">https://www.youtube.com/watch?v=9wpDtTgZsuY&amp;list=PLfNk0FOXGrXMsFvHK4SFoL_ArB57heBp0&amp;index=6&amp;t=98s</a>
Recursos web
Genially <a href="https://view.genial.ly/648d7446cb1b7d001a53091a/interactive-image-paleolitico">https://view.genial.ly/648d7446cb1b7d001a53091a/interactive-image-paleolitico</a>
Genially <a href="https://app.genial.ly/editor/648dfa9acb1b7d001a541c65">https://app.genial.ly/editor/648dfa9acb1b7d001a541c65</a>

## 5. Evaluación del alumnado

La evaluación es un proceso esencial para poder realizar un seguimiento del aprendizaje de los estudiantes. Para lograr evaluar la situación de aprendizaje propuesta, que sirve como modelo para el resto de las unidades se ha diseñado la tabla que aparece a continuación, donde se muestra dos instrumentos de evaluación. El primero de ellos es el producto final que los alumnos tienen que elaborar, que en este caso es la sala de exposición o museo, y, el segundo instrumento de evaluación es la prueba escrita.

Los indicadores de logro son los mimos en ambos instrumentos puesto que lo que

se pretende es que los alumnos consigan adquirir unos conocimientos relacionados con el proceso de la hominización y la Prehistoria. Además, de lograr el desarrollo de una capacidad que les permita a través de ellos mismos un aprendizaje competencial.

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Sala de exposición o museo				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Identifica y comprende la importancia del bifaz	5%	Escalas de valoración	Profesor	Evaluación continua
Identifica todos los antepasados y hominos que proceden al hombre actual	5%			
Ubica en espacio y tiempo las diferentes etapas que forman la Prehistoria	5%			
Comprende las características del Paleolítico	5%			
Comprende las características del Neolítico	5%			
Identifica las características de la Edad de los Metales	5%			
Valora el patrimonio artístico cultural de la Prehistoria	5%			
Identifica el valor que tiene la Prehistoria para la sociedad actual	5%			
Redacta de forma clara y precisa sus ideas	5%			
Realiza un trabajo acorde a lo estipulado	5%			
Instrumento de evaluación 2: Prueba por escrito				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Identifica y comprende la importancia del bifaz	5%	Escalas de valoración	Profesor	Evaluación sumativa
Identifica todos los antepasados y hominos que proceden al hombre actual	5%			
Ubica en espacio y tiempo las diferentes etapas que forman la Prehistoria	5%			
Comprende las características del Paleolítico	5%			
Comprende las características del Neolítico	5%			
Identifica las características de la Edad de los Metales	5%			
Valora el patrimonio artístico cultural de la Prehistoria	5%			
Identifica el valor que tiene la Prehistoria para la sociedad actual	5%			
Redacta de forma clara y precisa sus ideas	5%			
Realiza un trabajo acorde a lo estipulado	5%			

Si se tiene en cuenta los porcentajes que se muestran en la programación anual, donde, las actividades o proyectos tienen el valor de 40%. La nota final del primer instrumento de evaluación (sala de exposiciones o museo) se valorará sobre el 10% de ese 40% que tiene las actividades y proyectos en el trimestre. Mientras que la prueba escrita, que es el segundo instrumento de evaluación, tiene el valor, en porcentaje, de la mitad del peso de uno de los exámenes de evaluación. Es decir, la nota obtenida en esta prueba escrita es el 7,5 %, y el 5% de la nota que se obtiene en el porcentaje del examen trimestral.

EVALUACIÓN TRIMESTRAL					
Elementos	Valor	1º unidad	2º unidad	3º unidad	4º unidad
Exámenes de evaluación	30% (15% cada uno)	7,5%	7,5%	7,5%	7,5%
Examen trimestral	20%	5%	5%	5%	5%
Actividades y proyectos	40%	10%	10%	10%	10%
Comportamiento	10%	0'25%	0'25%	0'25%	0'25%

Los porcentajes que aparecen en la tabla anterior muestran el peso de cada unidad en el computo general de la evaluación trimestral.

## IV. Conclusiones

Para la realización de este Trabajo de Fin de Máster se han utilizado los documentos legislativos que marcan el sistema educativo actual y bibliografía específica: atlas, libros de textos y monografías de tema prehistórico. Pero no solo se ha tenido en cuenta estos elementos, sino que se ha considerado importante mostrar todo lo aprendido a lo largo de este curso académico, tanto dentro del aula de la universidad, como en el periodo de prácticas, donde se ha podido tener una mayor idea sobre la realidad que se vive en las aulas de Educación Secundaria.

Por ello tanto la programación anual como la situación de aprendizaje que se propone en este trabajo tiene la intención de ser lo más real posible: es decir, un trabajo que pudiera utilizarse en un aula de 1ºESO.

Durante el periodo de prácticas se ha visto que uno de los problemas que tienen los docentes es la falta de tiempo, provocando que, en muchas ocasiones, se vean obligados a realizar clases magistrales siguiendo una metodología tradicional. Por lo que algunas actividades de innovación no se pueden trasladar al aula. Por esta cuestión, en este trabajo se ha mostrado una programación anual lo más realista posible, atendiendo a problemas temporales.

Otro aspecto que sigue la misma línea que lo anterior, es la idea de llevar a las aulas una metodología innovadora relacionada con las TICs, pero en muchas ocasiones los centros educativos no están preparados para ello. Bien porque no cuentan con los medios suficientes, los edificios fueron construidos en su momento sin conocer la realidad informática actual, o porque los propios estudiantes no tienen los medios necesarios.

También las continuas reformas que sufre el sistema educativo español hacen que los docentes tengan que invertir una gran cantidad de tiempo en cuestiones burocráticas, en vez de poder centrarse de una forma plena en las cuestiones más vinculadas con la docencia y la innovación.

Desde la experiencia vivida en el periodo de prácticas se ha podido observar cómo la materia de Geografía e Historia no es de las favoritas dentro de los estudiantes. Muchos de ellos la ven como una asignatura que no tiene sentido estudiar acontecimientos que pertenecen al pasado, o no ven mayor recorrido a esta materia por el hecho de que no la van a cursar en otros niveles por falta de salidas laborales. Esta idea que está tan presente entre los estudiantes dificulta fomentar la motivación y el entusiasmo por la asignatura. Además, a esto se le suma que el hecho de trabajar con textos o fuentes históricas aumenta

la distancia entre la asignatura y los estudiantes.

Con este trabajo se pretende acercar al alumnado del primer curso de la ESO una materia que normalmente no les motiva ni interesa con una serie de recursos que sirvan de estímulo para descubrir todo un mundo que hasta entonces les era muy lejano. Para ello se han diseñado una serie de actividades que fomenten la autonomía del estudiante, los contenidos transversales, la creatividad y la atención hacia las civilizaciones y modos de vida de nuestros antepasados. De esta manera confiamos en eliminar el inicial rechazo a una asignatura que puede ofrecer contenidos muy interesantes y reducir la distancia entre los estudiantes y la asignatura.

Por ello, se ha decidido aproximar a los estudiantes a la materia a través, por ejemplo, de actividades complementarias que se desarrollan en el medioambiente con el fin de crear una sensibilización en los estudiantes por el entorno que los rodea. Además, que puedan encontrar en él un espacio de ocio y de estudio.

Otro ejemplo son las visitas a museos, que acercan a los estudiantes al conocimiento de otras civilizaciones y culturas fundamentales para comprender nuestra realidad actual. Las visitas muestran estos espacios como lugares vivos y llenos de interés, donde pueden ir siempre que quieran seguir aprendiendo.

Uno de los recursos que se emplea con frecuencia a lo largo de la programación anual son los videos de corta duración. Pues son elementos familiares para los estudiantes ya que ellos están en contacto con este tipo de videos que siguen un lenguaje rápido.

## V. Referencias bibliográficas

Bibliografía legislación:

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 190, de 30 de septiembre de 2022.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Bibliografía didáctica:

Blanco I Felip, Pere. (2008). El trabajo cooperativo: una competencia básica para la transformación de los centros educativos de secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, Nº 46/4.

Catti, María Tersa. (2022). A.B.P y trabajo cooperativo en un centro de educación secundaria. O. Buzón Gracia (coord.), *Experiencias innovadoras y desarrollo de competencias docentes en educación ante el horizonte 2030*, 1054- 1083.

Colomo Magaña, Ernesto; E. Sánchez-Rivas, J. Ruiz-Palermo, J. Sánchez-Rodríguez (2020). Percepción docente sobre la gamificación de la evaluación en la asignatura de Historia en educación secundaria. *Información tecnológica*, Nº 4, pp. 233-242

Cuevas, J. P. (2017). Retos y dificultades para la enseñanza de la historia. In *La historia en el aula: innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria* (pp. 15-32). Milenio.

de Miguel González, R. (2018). Geografía y tiempo contemporáneo: educación geográfica y enseñanza de las ciencias sociales para el mundo global. *REIDICS. Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (2), 36-54.

Kitson, Steward, S., Husbands, C., & Manzano Bernárdez, P. (2015). Didáctica de la historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato / Alison Kitson, Susan Steward, Chris Husbands ; traducción del original en inglés por Pablo Manzano Bernárdez. *Aprender Historia en las escuelas*. pp. 64-82. Morata.

Martín Bravo, C; José I. Navarro Guzmán, José M. Román Sánchez y Miguel Ángel Carbonero Martín. (2011). Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Coordinadores Carlos Martín Bravo, José I. Navarro Guzmán. *Cerebro, adolescencia y educación*. (41- 60) Pirámide

Rivero Gracia, M. P. (2017). Procesos de gamificación en el aula de ciencias sociales. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 86, 4-6

Sánchez Angosto, Jorge. (2021). La cohesión salida de campo y geografía como recurso educativo. *Revista digital GeoGraphos*, N° 132, pp. 1-37.

#### Bibliografía contenidos:

Arenas Esteban. (2013). *Nociones básicas de Prehistoria universal*. CEF.

Diez Martin. (2009). *Breve historia del Homo Sapiens*. Nowtilus.

Seco Serra. (2005). *Atlas histórico, / Irene Seco Serra...[et al.]*. SM.

Méndez, Molinero, F., & Molinero, F. (2013). Espacios y sociedades: introducción a la geografía regional del mundo / Ricardo Méndez, Fernando Molinero Ariel.

Martín González, & Perez Santamaria, A. (2010). *Historia del arte. 1, De la Antigüedad al final de la Edad Media, / J.J. Martín González ; presentación de Aurora Pérez Santamaria* (1ª ed. en la colección Grandes obras de la cultura). Gredos

Wawro. (2009). *Atlas histórico : historia del mundo / asesor jefe, Geoffrey Wawro*. h.f.U

## VI. Anexos

Nota al pie de página 1:

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 190, de 30 de septiembre de 2022.

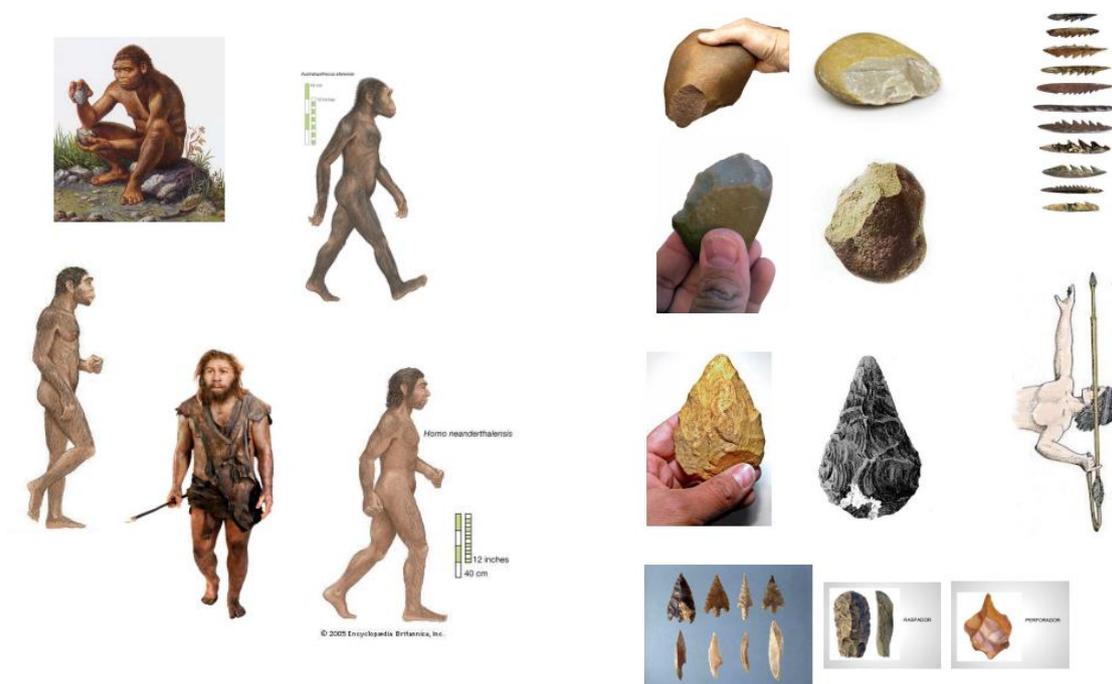
Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad. Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles. El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural. La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal. La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación. En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

Materiales proporcionados por el docente para la realización de la actividad “Descubriendo la diversidad en nuestros antecesores”: la primera imagen muestra las fichas que los alumnos tienen que hacer con la información necesaria. Y en las imágenes siguiente algunos de los datos que tienen que incluir, como es la imagen del homo y sus herramientas.

<p>CRONOLOGÍA:</p> <p>EXPANSIÓN:</p> <p>HERRAMIENTAS:</p> <p>OTRAS CARACTERÍSTICAS:</p>	



Para el análisis conjunto que tendrá lugar en el tiempo de clase, los contenidos se expondrán a través de diferentes presentaciones de PowerPoint, como las que se muestran a continuación:

## 1. ¿Cómo evolucionaron nuestros ancestros?

- El ser humano es el resultado de una lenta evolución (hominización)
- Los primeros homínidos siguen un proceso de cambios una vez que se ponen de pie



## Desarrollo del cerebro

- Causas:
  - El mantenimiento de la cabeza equilibrada sobre la espalda aumenta el cerebro
  - Aparición del lenguaje
  - Desarrollo del simbolismo abstracto (arte)



## Edad del Hierro (2.000 a.C)

- Es el metal más resistente de la prehistoria
- Se crean herramientas para el campo (tijeras, arneses de caballo, arados, hoces...)
- Armas más resistentes



## 3. Las aldeas agrícolas y ganaderas

- **NEOLÍTICO**: Edad de la piedra nueva

### NOVEDADES:

- Surge la agricultura
- La domesticación de los animales
- El nomadismo
- La cerámica
- Hachas pulimentadas
- El telar

