



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Especialidad de Geografía e Historia**

**Propuesta didáctica para 2º de la ESO: el arte
de la muerte**

Juan José Sanz Villán

Tutora: Esther López Torres

Trabajo de fin de Máster

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales
y de la Matemática**

Curso: 2022-2023

Resumen:

El texto que presenta una programación didáctica, orientada a la asignatura de Geografía e Historia para el curso de 2º de la ESO. Enmarcada en el Trabajo de Fin de Máster, se recopilan las técnicas, metodologías, enseñanzas, saberes y aprendizajes adquiridos a lo largo del curso para culminar en la elaboración de una unidad didáctica dedicada a la Cultura en la Edad Media. Se desarrolla en esta una situación de aprendizaje en torno a los contenidos relativos y en específico al Arte de la Muerte durante este periodo. Se propone desde la empatía histórica y el uso de las TIC la creación de un museo virtual en torno a los contenidos expuestos.

Palabras Clave:

Arte, Muerte, Edad Media, Cultura, Programación, Didáctica, TIC.

Abstract

The text introduces about a teaching unit, aim to subject of Geography and History and dedicate to Second level of ESO. Define by Master's degree Project Final, techniques, methodologies, teachings, knows and learnings are compiled for a year of knowledges to end up with a teaching unit elaborate for the Culture in the Middle Ages. The learning situation it develops around contents explained in the unit and about the Death's Art in that period. It proposes from the historical empathy and the ICT create a Virtual Museum about it.

Key Words:

Art, Death, Middle Ages, Culture, Programming, Didactic, ICT.

Índice

I. Introducción	4
II. Programación didáctica	5
1. Introducción: conceptualización y características de la materia	5
2. Secuencia y temporalización de unidades de programación	6
3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación	11
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajaran desde la materia.	51
5. Metodología didáctica	52
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular	56
6.1. Bibliografía de actualización docente	59
7. Actividades extraescolares y complementarias	59
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)	60
9. Medidas que promueven el hábito de lectura	63
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje	64
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica	65
III. Desarrollo de la unidad temporal de programación	67
1. Presentación	67
2. Fundamentación curricular	68
3. Desarrollo de sesiones	75
4. Metodología y recursos	78
5. Evaluación del alumnado	83
IV. Conclusiones	86
V. Referencias bibliográficas	87
VI. Anexos.	89
VI. Anexo 1	89
VI. Anexo 2	92
VI. Anexo 3	94

I. Introducción

El actual documento es el resultado de los aprendizajes y conocimientos adquiridos a lo largo del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. También es fruto de las aportaciones que se han llevado a cabo desde el módulo específico de Geografía, Historia del Arte e Historia. El texto va a presentar el desarrollo teórico de una propuesta didáctica para el curso de 2º de la ESO en la asignatura de Geografía e Historia, mediante la cual los alumnos se verán inmersos en un abanico de nuevos conocimientos adquiridos desde diversos métodos y estrategias. Toda esta propuesta se desarrolla en un centro docente de la ciudad de Valladolid, donde las leyes que se aplican vienen dadas por la comunidad autónoma de Castilla y León.

El cuerpo del trabajo está dividido en dos partes: la primera es una programación anual dividida en diez unidades, las cuales se van a desarrollar según el currículum autonómico, ampliando incluso elementos del mismo; seguidamente se explican las diferentes formas, métodos, recursos, medidas, estrategias y evaluaciones de las unidades, acompañado propiamente de una literatura propia de la didáctica de las CC. SS. La segunda parte se va a tratar una unidad concreta, especificando para dicha unidad los mismos recursos, métodos, formas, medidas, estrategias y evaluaciones del alumnado, llegando a concluir en la situación de aprendizaje propuesta: un museo virtual.

Uno de los dos objetivos principales que se proponen, dentro de la realización de este Trabajo de Fin de Máster, es abordar cuestiones desde la empatía histórica; el simple conocimiento de las mentalidades a lo largo de la historia, y como han ido evolucionando esos pensamientos, dota al sujeto de aprendizaje de una mayor comprensión de la misma; ya sea por medio de minorías religiosas y étnicas o entender la muerte en un periodo histórico. El otro objetivo, que se pretende, es conseguir que el alumnado adquiera una mayor habilidad en el uso de las TIC y que el docente lo implemente en sus procesos de enseñanza-aprendizaje como herramienta principal y transversal frente a los nuevos retos que traen el uso y desarrollo de las nuevas tecnologías. Del mismo modo, se ha de compaginar con el uso de métodos tradicionales, ya que se entiende el lento proceso que supone la implementación, a nivel educativo, total de nuevas tecnologías en el aula. Como objetivo secundario se ha implementado de manera teórica y práctica el abordar situaciones de atención a la diversidad, tanto en la programación anual como en la unidad tratada.

II. Programación didáctica

1. Introducción: conceptualización y características de la materia

La disciplina de Geografía e Historia enseña, dentro de la educación, una profundidad en los hechos que acontecen en nuestro presente. Se estudia el pasado en sí, pero no exclusivamente, sino que también se investigan las interacciones entre las diferentes gentes que lo vivieron, como también el entorno en el que habitaron. Las acciones humanas que condicionan nuestro presente tienen un origen antrópico; por ello se aprende de estas interacciones para desarrollar soluciones que solventen los problemas que vivimos en nuestro tiempo, como la desigualdad, la distribución de riqueza o el cambio climático entre otros.

Es necesario por tanto tener una perspectiva de nuestro pasado para proyectarnos hacia el futuro de manera adecuada. La educación aparece para tomar un papel esencial, integrándose en esta etapa para amplificar y reforzar contenidos necesarios para su proceso de aprendizaje en la Educación Secundaria. El uso de la razón, la crítica y la comprensión, desde un punto de vista histórico y geográfico, son herramientas que se usan para darle una profundidad a nuestra realidad, cada día más alterada, difusa y compleja.

La Educación Secundaria Obligatoria está regulada en la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (una modificación de la Ley Orgánica 2/2006), que comprende en sus artículos 3.3 y 22.1 como la educación básica dentro del marco legislativo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se establece su ordenación y regulación; a su vez en el artículo 13.3 traslada las competencias educativas a las administraciones autonómicas, cuya tarea es redactar y formalizar los currículos específicos de la ESO en todos los territorios autonómicos. En el región que nos compete, Castilla y León, el decreto regulador es el Decreto autonómico 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece las enseñanzas básicas de la educación obligatoria.

El aprendizaje dentro de la disciplina de las Ciencias Sociales, y más específicamente de la materia de Geografía e Historia, se ha visto condenada a la memorización y estandarización de sus contenidos. Dentro de un contexto bastante normativo, para lo que supone un centro público urbano, y en lo que respecta a los alumnos, cuenta con una diversidad cultural en las aulas, con diferentes entornos familiares y con una diversidad de experiencias en cuanto a la formación de las ciencias sociales. Se le suman las propias características del alumnado, como son las diferencias culturales, la variedad de niveles de competencia académica, los intereses propios de los estudiantes, las habilidades en las TIC, la capacidad para trabajar en equipo y sobre todo la pluralidad de modos de aprendizajes. Es por esta última característica que las Ciencias Sociales, con sus estereotipos asentados, no suelen encajar dentro del alumnado de Educación Secundaria.

La limitación a una metodología consistente en parafrasear y a evaluar a los alumnos por su capacidad de retención memorística, se aleja de todo tipo de aprendizaje de reflexión, razonamiento, lógica o análisis de contenidos que pueden ofrecer las CC. SS (Prats, 2000). Es, por tanto, un sesgo para el propio estudiante a la hora de introducirse en la disciplina.

A pesar de ello la educación en Geografía e Historia puede introducir al alumnado a adquirir una serie de aptitudes, capacidades que pueden desarrollar en su vida adulta posteriormente. Es por tanto que esta programación da más prioridad a los objetivos de etapa d), e) y f) en tanto que promueve desde la colaboración con sus compañeros y las actividades una visión respetuosa y crítica del mundo; además del j), l), m) y n) que se potenciarán por medio de las salidas didácticas:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos:	**	***	****	*****	*****	*****	*	***	**	****	**	*****	****	****	***

Se elabora también el desarrollo competencial del alumnado de la siguiente manera:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo de la competencia:	****	**	***	*****	****	***	*	*****

2. Secuencia y temporalización de unidades de programación

Las unidades de programación y su distribución temporal (junto con el cronograma adherido a continuación) en trimestres diseñadas para el curso de 2º de la ESO son las siguientes:

▪ **Primer trimestre:**

• **Tema 1. Historiografía e investigación:**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración

• **Tema 2. Edad Media. Política:**

- La organización política la Edad Media: imperios y reinos. *Al-Ándalus como*

paradigma en Europa

- La imagen del poder y la evolución de la aristocracia *en los reinos cristianos y Al-Ándalus*
- Urbes, ciudades, villas y aldeas. *Estructura de las ciudades musulmanas, diferencias y similitudes*
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- *Las comunidades judías en los reinos cristianos y Al-Ándalus. Poder y privilegio*

- **Tema 3. Edad Media. Sociedad:**

- Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental.
- *Judíos y musulmanes en la sociedad europea.* Caso concreto de Al-Ándalus y las aljamas judías
- La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.

- **Tema 4. Edad Media. Cultura:**

- Cultura y difusión en la Edad Media. El nacimiento de las primeras universidades.
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El arte románico, el arte gótico y *el arte islámico*.
- *Mentalidad en torno a la muerte. Ars moriendi. Cultura de la muerte en torno a la religión.*

- **Segundo trimestre:**

- **Tema 5. Edad Moderna. Política:**

- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- *Políticas imperiales: de Carlos I a Felipe II.*
- *Administración política en los territorios novohispanos.*
- Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.

- Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- Los tercios. *La guerra y sus consecuencias*
- **Tema 6. Edad Moderna. Sociedad:**
 - *Territorios de la América Hispánica, conquista y sumisión al estado moderno.*
 - Herejías, persecuciones y guerras de religión.
 - Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
 - Organización social en la Edad Moderna.
 - *Creación de gremios y su distanciamiento con las cofradías*
- **Tema 7. Edad Moderna. Cultura:**
 - La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.
 - *La ruptura protestante y sus consecuencias culturales: el arte barroco*
 - Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
 - El Siglo de Oro. *Arte y cultura en la sociedad española. El papel de la mujer en el período.*
 - *Arte y cultura novohispanos.*
- **Tercer trimestre:**
 - **Tema 8. Geografía. La demografía y sus retos actuales:**
 - Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
 - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
 - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
 - **Tema 9. Geografía. Mundo urbano versus mundo rural:**
 - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.

- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- **Tema 10. Geografía. Sociedad y humanidad:**
 - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
 - Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
 - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
 - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
 - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
 - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
 - Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

Tema 1. Historiografía e investigación.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	CE. 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Criterio 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)	Indicador de logro 1.1.1: Explica por medio de tablas u otros métodos de investigación los procesos y acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna en relación con el presente. Indicador de logro 1.1.2: Escribe de manera creativa los procesos y acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna en relación con el presente.	Realizar, por grupos, una investigación y recopilación de información sobre un capítulo de los libros de Christopher Wickham «Europa en la Edad Media: una nueva interpretación» o de Bartolomé Bennassar «Historia Moderna» que suscite su interés sobre el período medieval o moderno. Cada uno habrá que exponerlo en una plataforma digital como Power Point o Canva , además de realizar una línea cronológica con la página web Timeline de los temas propuestos. La recopilación deberá sacarla de internet de diferentes páginas y recursos digitales como Wikipedia , la Biblioteca Digital Hispánica , Enciclopedia de Historia , la Biblioteca Nacional o la Biblioteca Almena de la Uva. Al final de cada exposición habrá una ronda de preguntas y respuestas con posibilidad
		Criterio 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Indicador de logro 1.2.1: Contrasta los diferentes acontecimientos de la Edad Media y Moderna usando las fuentes primarias y secundarias.	
	CE. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.	
		Criterio 2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina. Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	
	CE. 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad	

	los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla una secuencia cronológica y conectiva con las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media	de comentarios o debates sobre las temáticas expuestas.
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	
Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	CE. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos. Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad.	
	CE. 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	
	CE. 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
	Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia		

		ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	sus aportaciones en nuestro presente	
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
Tema 2. Edad Media: Política				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La organización política la Edad Media: imperios y reinos. <i>Al-Ándalus como paradigma en Europa</i>	CE. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	Realizar en unas cartulinas de tamaño A2 una serie de temas propuestos (no repetidos) relativos a: La organización política en la Edad Media, de imperios a reinos, Al-Ándalus como centro de poder, organización territorial: ducados, marquesados y condados, concejos y cortes, el poder eclesiástico, la política de la aristocracia. Se dividirán en parejas y con materiales como cartulinas, tijeras, pegamentos, rotuladores, imágenes y otros materiales al uso, realizarán un contenido de manera creativa y original, abordando temas como la desigualdad, la convivencia y el uso de la historia para fines partidistas por medio de diversos recursos como la Enciclopedia de Historia , la Enciclopedia medieval o la Real Academia de la
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	
La imagen del poder y la evolución de la aristocracia en los reinos cristianos y Al-Ándalus	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	
		Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.	
		Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una	Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	
			Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión	

		perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.	Historia . Una vez creado el cartel tendrán que exponerlo a la clase de forma breve explicando por qué han elegido el tema y como lo han tratado.
	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	
Urbes, ciudades, villas y aldeas. <i>Estructura de las ciudades musulmanas, diferencias y similitudes</i>	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.	Elaborar tres mapas medievales en formato papel correspondientes a distintas ciudades de diferentes épocas. El objetivo es analizar la evolución urbanística, el crecimiento y la estructura en diferentes periodos y territorios. Para ello, se les pedirán que se aproximen lo más fielmente posible a tres ciudades en tres momentos diferentes: una de origen medieval ubicada en el siglo XIII (Valladolid), otra de origen andalusí en el siglo X (Córdoba) y una tercera con origen romano y ocupación cristiana y andalusí en el siglo XI (Zaragoza). El objetivo de la actividad es la elaboración de los mapas, el énfasis y la precisión histórica de la ubicación de las estructuras y la distribución de las calles, sin valorar detalles artísticos. Los estudiantes podrán apoyarse en mapas posteriores o
		Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina. Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	
	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos. Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad	
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.2.1: Obtiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos. Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	
CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y		

	realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	recreaciones, también en aplicaciones actuales como Google Earth o Google Maps , que encontrarán en internet o en otros recursos digitales como por ejemplo El catálogo de la Cartoteca del IGN u otros recursos similares para realizar esta actividad.
España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	Se redactará un ensayo para abordar los diferentes aspectos explicados en clase. El ensayo consistirá en tener que exponer un elemento material o inmaterial que sea patrimonio de Castilla y León en una zona rural o urbana; podrán obtener el listado de la página de Patrimonio de Castilla y León ; se argumentará qué hace al elemento patrimonio de Castilla y León y cuál es su conexión con la identidad, autonómica, nacional e internacional. Se valorará la originalidad del argumentario además del elemento propuesto, también se tendrá en cuenta la expresión, la orografía y la gramática.
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
	Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.		

	CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España. Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	
<i>Las comunidades judías en los reinos cristianos y Al-Ándalus. Poder y privilegio</i>	CE. 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	Criterio 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Indicador de logro 1.2.1: Contrasta los diferentes acontecimientos de la Edad Media y Moderna usando las fuentes primarias y secundarias.	Realizar un mural en la plataforma Padlet para indagar y conocer más el papel y la importancia que tuvieron las comunidades judías en los reinos cristianos y Al-Ándalus. En el muro han de exponer una serie de temas que competen a las comunidades judías en la historia de España, así como su origen, evolución y diferentes características, con ejemplos de grabados, recreaciones o fragmentos de fuentes primarias o secundarias. Podrán obtener toda la información de diferentes fuentes como portales de revistas: el Anuario de Estudios Medievales , la Sociedad Española de Estudios Medievales , el portal de archivos PARES , las Bibliotecas Nacionales , la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes o la Biblioteca Digital Hispánica .
	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.	
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias. Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	
Tema 3. Edad Media: Sociedad				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades

Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental y feudal	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	Divididos en grupos tendrán que leer y analizar fragmentos del libro «La catedral del mar» de Idelfonso Falcones. Una vez lean los textos por grupos tendrán que contar de manera escrita cómo se refleja la sociedad feudal, la convivencia con las minorías y la peste negra. Una vez finalicen la escritura de los textos la expondrán de manera oral al resto de grupos, pudiendo establecer un debates, intercambios de ideas, conclusiones o discusiones.
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1)	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
Judíos y musulmanes en la sociedad europea. Caso concreto de Al-Ándalus y las aljamas judías	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes	

	conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	discriminatorias.
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.
La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.
		Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina. Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y

	de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	en el presente.	
Tema 4. Edad Media: Cultura. ¹				
Tema 5. Edad Moderna: Política.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.	Por medio del documento « Las capitulaciones de Santa Fe » los alumnos, de manera individual individualmente han de elaborar un lista de los puntos más importantes del documento; ayudándose de otros recursos en internet como la Enciclopedia Histórica , la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes , la Biblioteca Digital Hispánica , Wikipedia o You Tube y los contenidos del tema, teniendo que establecer en el listado una conexión entre la Modernidad, España y el mundo.
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	
	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	
CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para		Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	
			Indicador de logro 9.1.2: Valora las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico	

¹ El desarrollo de los contenidos, competencias específicas, criterios y descriptores, indicadores de logro y actividades se desarrollará en el apartado [III. Desarrollo de la unidad temporal de programación](#).

	promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo		en las sociedades del mundo a través de su historia
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.
			Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.
	Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente
	Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	

	instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	
<i>Políticas imperiales: de Carlos I a Felipe II.</i>	CE. 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	Criterio 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)	Indicador de logro 1.1.1: Explica por medio de tablas u otros métodos de investigación los procesos y acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna en relación con el presente. Indicador de logro 1.1.2: Escribe de manera creativa los procesos y acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna en relación con el presente.	En parejas se les pedirá que recopilen información en fuentes como « <i>Historia Moderna</i> », La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes , La Real Academia de la Historia y documentos históricos que podrán encontrar en PARES para obtener más detalles sobre las políticas de ambos reyes. Con la información recopilada se les pedirá la redacción de un informe comparativo poniéndose en la piel de un consejero del reino para analizarlo ampliamente. Todo esto lo harán por medio de la aplicación Nearpod en la que compartirán sus informes con el resto de la clase para intercambiar opiniones.
		Criterio 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Indicador de logro 1.2.1: Contrasta los diferentes acontecimientos de la Edad Media y Moderna usando las fuentes primarias y secundarias.	
	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3) Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3) Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones. Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina. Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	
	CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España. Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a	

	internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo		nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	
<i>Administración política en los territorios novohispanos</i>	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.	Se les pedirá la realización de un cartel informativo sobre el manual de Leslie Bethell «América latina colonial, Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII.» en el que van a tener que reflejar por medio de imágenes, ejes cronológicos, problemas y características de la administración española en América. Los recursos que podrán utilizar serán diferentes páginas web como Catálogo de la Biblioteca Digital Mexicana , el portal del Archivo General de Indias o la web del Instituto Nacional de Antropología o la plataforma de Google Imágenes , a lo que se les suma los medios digitales por los cuales van a hacer el cartel, presentación de Power Point, Canva o PosterMyWall .
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.	
	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	
		Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas		Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	

	de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)		
Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.	Se reproducirán varios fragmentos de la película <i>Alatriste</i> (2006), estos dos fragmentos serán relativos a los contenidos vistos en clase. Después de su visualización habrán de buscar más información en internet, aun así, se les proporcionara algún recurso como la Biblioteca Digital Hispánica para ampliar la información; al finalizar la búsqueda deberán de hacer un comentario, a modo de debate, entre lo que han visto o interpretado en los fragmentos de video y lo que han encontrado en internet.
		Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina. Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente. Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	
		Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
Los tercios, <i>la guerra y sus consecuencias</i> .	CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España. Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	
		Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	

	que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)		
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
	CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España. Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	
		Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.	
Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que	Se proporcionará a los alumnos diferentes recursos web, como la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos , la página del Parlamento de Reno Unido mediante las cuales habrán de recopilar

	<p>fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>		<p>comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.</p>	<p>información para después elaborar un trivial y un eje cronológico particular en grupos de 4 por medio de las aplicaciones Timeline, Kahoot o Quizizz. Se creará un mínimo de 10 preguntas y respuestas con unas indicaciones mínimas por parte del profesor. Al finalizar se pondrán en común con sus compañeros.</p>
		<p>Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	<p>Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.</p>	
	<p>CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	
		<p>Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3)</p>	<p>Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.</p>	
	<p>CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo</p>	<p>Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.</p>	
Tema 6. Edad Moderna: Sociedad				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p><i>Territorios de la América Hispánica, conquista y sumisión al estado moderno.</i></p>	<p>CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que</p>	<p>Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</p>	<p>Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que</p>	<p>Se propone un juego de roles, pero en el que los alumnos habrán de crear su propia vestimenta para el papel. Primero se les asignará un rol a todos de forma individual, desde mujeres, criollos,</p>

	contribuyan al desarrollo sostenible.		comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.	indígenas, herejes, personajes marginados, nobles, reyes, en territorio español y americano. Luego tendrán que investigar cada rol con minuciosidad, por medio de los manuales de « <i>Historia moderna</i> » o « <i>América latina colonial: Población, sociedad y cultura</i> », además de recursos web como la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes , la Real Academia de la Historia o Wikipedia . Creando así su traje usando pegamento, cartulinas y telas invitándoles a que sus trajes sean lo más acertado a la época. Para finalizar tendrán que hacer una representación de sus roles al resto de la clase, exponiendo sus dificultades, problemas para buscar soluciones, generándose un debate sobre la sociedad en la Edad Moderna.
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	
	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla habilidades de convivencia al enfrentar y abordar conductas injustas y desiguales de sus compañeros de manera constructiva	
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
Herejías, persecuciones y guerras de religión	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes	Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	

	fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.		
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.
Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que

historia. La resistencia a la opresión	contribuyan al desarrollo sostenible.		comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
	Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
	Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
Organización social en la Edad Moderna.	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y

consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	(simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.
	Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.
CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.
CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
	Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.
	Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del

		ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
<i>Creación de gremios y su distanciamiento con las cofradías</i>	CE. 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos	Criterio 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1)	Indicador de logro 1.1.1: Explica por medio de tablas u otros métodos de investigación los procesos y acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna en relación con el presente. Indicador de logro 1.1.2: Escribe de manera creativa los procesos y acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna en relación con el presente.	Se realizará comentario de texto del artículo « Cofradías y ciudad en la España del siglo XVIII ». A partir de este artículo se realizará una recensión de 3 páginas sobre las diferencias y similitudes entre gremios y cofradías en el siglo XVIII en España, intentando establecer una relación entre el pasado en la época y actualmente.
		Criterio 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	Indicador de logro 1.2.1: Contrasta los diferentes acontecimientos de la Edad Media y Moderna usando las fuentes primarias y secundarias.	
		CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3) Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3) Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	

	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.	
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	
Tema 7. Edad Moderna: Cultura				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina. Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	Comentario de cuadros. Se destinará una sesión entera a ver el video « cómo analizar una obra de arte » del canal de YouTube La Gata Verde. Una vez visualizado el video, por grupos de 5 personas y habiendo adquiridos los conocimientos para realizar un análisis de una obra de arte, habrán de analizar cinco cuadros de cinco momentos diferentes la historia del arte a lo largo de 2 sesiones. Las obras para analizar por los grupos son: Los tres muchachos de Murillo ; Las hilanderas de Velazquez; Lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp de Rembrandt; San Francisco Arrodillado en
		Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.	
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	

		pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).		meditación de Mariana de la Cueva y Barradas; Pinturas de castas de autor anónimo. En esta serie de cuadros, a parte de las indicaciones para el análisis se les pedirá que en los mismos figuren las respuestas a las preguntas del contexto en el que se realizó, para quien estaba destinado el cuadro, qué significado tiene para el momento en el que se pintó y si tiene relación con algún contenido explicado, cómo está relacionado con el contenido y por qué. Y para finalizar la actividad habrán de exponerlo por grupos y entrar a debate con los demás sobre los contenidos expuestos en el tema.
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
	CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España. Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	
		Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.	
Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.	
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.	

	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
	CE 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.
<i>La ruptura protestante y sus</i>	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los

<i>consecuencias culturales: el arte barroco</i>	lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.
		Criterio 3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media. Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.
	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla habilidades de convivencia al enfrentar y abordar conductas injustas y desiguales de sus compañeros de manera constructiva
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3). Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1). Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.

El Siglo de Oro. <i>Arte y cultura en la sociedad española. El papel de la mujer en el período.</i>	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	
		Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	
	Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.	
<i>Arte y cultura novohispanos</i>	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los

lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.
	Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.
CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.
CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
	Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.

Tema 8. Geografía. Demografía y retos actuales.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos. Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y sus actuales consecuencias.	Ejercicio de <i>flipped classroom</i> en el que el estudiante deberá indagar los aspectos relacionados con el contenido. Para ello se le proporcionará información a través de la web de Naciones Unidas , la página web World Population Review , Our World in Data , la web del Banco Mundial , el Eurostat o el INE como así el propio libro de texto. A continuación de haber adquirido toda la información, y sin que se le haya explicado el temario el alumno individualmente tendrá que exponer los contenidos al resto de sus compañeros. La actividad se realizará de manera individual y la exposición posterior de la clase será de 5 alumnos seleccionados aleatoriamente. Dentro de la exposición se les promoverá a dar soluciones y generar debate en torno a sus exposiciones.
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.2.1: Obtiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos. Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	
	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo	Criterio 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.	

dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.
		Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.
	CE. 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos. Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y sus actuales consecuencias consecuencias.
CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias. Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	
	Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente. Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.	

	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.
Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos. Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.2.1: Obtiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos. Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.

	evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)		
	CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	
		Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia. Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas. Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.	
Tema 9. Geografía. Mundo urbano versus mundo rural.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos.	La actividad consistirá en una gamificación. La primera etapa será la configuración de equipos dentro de la clase, se les asignará un determinado dinero, para poder representar a diferentes asociaciones, desde agricultores y ganaderos a grandes empresas. Después se les proporciona una lista de productos acorde a sus grupos en el que
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y	Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad Indicador de logro 4.2.1: Obtiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos.	

		solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	determinan que pueden producir y vender al mercado imaginario, aquí entra la tarea de investigación por parte de los grupos para recoger lo más fielmente posible la realidad en la compraventa de productos, ayudándose de recursos en internet como La página web del Instituto de Estadística Nacional , las Cámaras de Comercio locales o en el caso de Valladolid ciudad Mercaolid . Se inician así en un juego de estrategias y tácticas a poner en marcha para el intercambio de productos bajo la negociación, la oferta y la demanda del propio mercado. Cuando finalice el juego calcularán sus ganancias y el desempeño que han desarrollado a lo largo de la actividad. Como parte final de la actividad se les pedirá que pongan en común los conocimientos adquiridos y aprendidos además de una reflexión sobre el juego en sí y sus dinámicas.
CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.		
CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.		
	Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente		
	Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.		
CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.		
		Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.		

		Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.
Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España	CE. 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	Criterio 3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	Indicador de logro 3.1.1: Elabora e interpreta el eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna. Indicador de logro 3.1.2: Desarrolla la secuencia cronológica y conecta las distintas épocas o periodos que comprenden la Edad Moderna y la Edad Media.
		Criterio 3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	Indicador de logro 3.2.1: Explica y argumenta qué es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo y establece una relación entre el pasado y el presente.
	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos. Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.2.1: Obtiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos. Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa,

			protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	Indicador de logro 2.1.1: Desarrolla los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.	
		Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.	Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.
		Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para		Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	
			Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico	

	promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo		en las sociedades del mundo a través de su historia.	
		Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.	
Tema 10. Geografía. Sociedad y humanidad.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos.	Por medio de la plataforma Nearpod realizarán un cuestionario de 20 preguntas sobre los retos y problemas de la actualidad cerca del contenido seleccionado y una actividad de pregunta abierta para que completen con la información proporcionada en materiales periodísticos como el ABC , el País , elDiario.es u organizaciones no gubernamentales (ONU , OMS).
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad	
	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a			

	los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<p>Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p> <p>Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente</p> <p>Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.</p>	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	<p>Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos.</p> <p>Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad</p>	Al finalizar el trimestre, se realizará una excursión a la provincia de Palencia para tratar los contenidos descritos en el apartado. Durante la excursión, que durará todo el día, se les pedirá a los alumnos que expliquen las diferentes paradas programadas que se irán haciendo durante la ruta. Previamente a esto y dedicándole una sesión se les proporciona la lista de paradas y elementos para que los investiguen y busquen información. Para la tarea se dividirán por grupos y tendrán un tiempo mínimo de exposición de 15 minutos una vez estén en el lugar.
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	<p>Indicador de logro 4.2.1: Obtiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos.</p> <p>Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.</p>	
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y	

	en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	la Edad Moderna.	La exposición tendrá como temas principales la información que consigan extraer de diferentes sitios como el portal de Patrimonio de Castilla y León o la web Románico digital , y las cuestiones de por qué esos lugares o elementos son patrimonio y por qué hay que conservarlos.
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.	CE. 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	La organización Amnistía Internacional vendrá a la clase a impartir una charla sobre la promoción de una ciudadanía digital segura, solidaria y emocionalmente consciente de la era y retos tecnológicos. Para que haya habido un mínimo de atención y que hayan entendido la charla en clase se les pedirá al finalizar misma que entreguen una redacción,
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	

	respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno			para el día siguiente, de 500 palabras.
La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
			Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.		
		Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.		
		Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la	Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.	

		importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)			
Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.		
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.		
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.		
	Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.			

	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.
Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.	CE. 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Criterio 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 4.1.1: Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos. Indicador de logro 4.1.2: Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y la actualidad
		Criterio 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 4.2.1: Obtiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos. Indicador de logro 4.2.2: Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.
		CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)
	CE. 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para	Criterio 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	Indicador de logro 9.1.1: Identifica los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España. Indicador de logro 9.1.2: Enumera las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico

	promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo		en las sociedades del mundo a través de su historia.	
		Criterio 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1)	Indicador de logro 9.2.1: Explica la necesidad de crear una sociedad sostenible dando razones inmediatas.	
Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
	CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajaran desde la materia.

Según el Decreto autonómico 39/2022 del Boletín Oficial de Castilla y León por el cual se regulan las enseñanzas básicas de Educación Secundaria; se deben tener en cuenta los contenidos de carácter transversal para la asignatura de Geografía e Historia, recogidos en el artículo 10 del presente decreto, además de los presentes en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022. Los cuales son:

1. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Junto con todas estas materias y ámbitos se trabajarán el uso ético y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Los contenidos de carácter transversal añaden de las materias citadas previamente: la educación para la convivencia proactiva, orientada al respeto de la diversidad como motor transversal de la sociedad.
3. La resolución y prevención pacífica de conflictos, asimismo con la promoción de los valores como la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. La transmisión de valores y oportunidades que ofrece Castilla y León como una alternativa ventajosa al desarrollo personal y profesional.

Durante la programación se incluyen estos cuatro contenidos transversales en la medida que se han intentado englobar para cada actividad y contenido del currículo de 2º, como, por ejemplo, charlas para fomentar el uso adecuado de las nuevas tecnologías; la atención a las exposiciones de las habilidades lingüísticas de comprensión lectora o expresión oral y escrita; los usos de audiovisuales en la creación de carteles (Unidad 2); el emprendimiento en juegos de mercado (Unidad 9); la creatividad a la hora de elaborar diferentes presentaciones (Unidad 5); y por último la promoción en la igualdad de género y la visibilidad de la mujer en la historia entre otras (Unidad 7).

Se ha implementado en bastantes actividades la necesidad de trabajos grupales como una forma de convivencia y respeto a la diversidad. De la misma manera que se han tratado temas propuestos en los contenidos que abarcan la Edad Media y Edad Moderna que promocionan los valores de libertad, justicia, igualdad, paz, democracia en diversas actividades, como ejemplo el juego de

roles y vestimentas (Unidad 6); se sensibiliza al alumnado adoptando una posición empática a los problemas que nos afectan en la actualidad con un origen en el pasado.

Con los ejercicios y saberes propuestos, no solo aprenden de muchas maneras, si no que incluyen, en su proceso de aprendizaje, numerosas vivencias y situaciones de las que hacerse conscientes a la hora de hacer frente al mundo real, involucrándose y aportando su grano de arena en la sociedad.

5. Metodología didáctica

La metodología en la clase es la herramienta principal por la que el alumno o alumna afianza su aprendizaje en todas las etapas de la Educación Secundaria. Los principios metodológicos de etapa que el docente seguirá (Decreto 39 de 2022 [Consejería de Educación]. Por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. 30 de septiembre de 2022), en su rol activo de implicación y adaptación al alumnado, los logrará adecuándose a cada ritmo de aprendizaje del estudiante siempre contando con: recursos materiales, una organización del espacio y el tiempo adecuada y un aprendizaje basado en resolver, aprender y desarrollar situaciones de aprendizaje.

El alumno o alumna será competente en cuanto en la medida que sepa seleccionar, tratar y usar los aprendizajes adquiridos para tratar de dar soluciones a respuestas totalmente diversas (Decreto 39 de 2022 [Consejería de Educación]. Por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. 30 de septiembre de 2022). Es por esto por lo que desde la metodología se pueden plantear diferentes cosas.

Dentro del marco legislativo ya mencionado en el BOCYL (2022), existen tres pilares sobre los cuales se sustentan los principios metodológicos didácticos; estos son: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo con las herramientas (Decreto 39 de 2022 [Consejería de Educación]. Por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. 30 de septiembre de 2022). A su vez, los tres pilares desarrollan cuatro elementos base que tienen por objetivos los instrumentos de la metodología didáctica, que son: los estilos de enseñanza, las estrategias metodológicas, el resto de los elementos curriculares, los agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

- **Estilos de enseñanza:** consiste en la involucración activa de los estudiantes, que se logra a través de la participación del profesor. Algunas de las habilidades requeridas del docente para llevar a cabo estas metodologías incluyen la resolución de problemas, la creación de situaciones de aprendizaje y la orientación del alumno. Sin embargo, estas acciones siempre deben realizarse de manera colaborativa y coordinada con el propio centro u otros docentes, siguiendo criterios comunes y acordados.

- **Las estratégicas metodológicas:** en este objetivo, se considerará la atención individualizada al alumno, fomentando su autonomía y trabajo en equipo como elementos fundamentales para su desarrollo académico. Además, se diseñarán situaciones de aprendizaje teniendo en cuenta los ritmos del estudiante, sus capacidades y necesidades, y adaptándolas en consonancia con el currículo. Asimismo, se promoverá la reflexión en el proceso de aprendizaje como punto culminante del uso de metodologías activas, facilitando así la adquisición de las competencias clave a lo largo del curso.
- **Los recursos materiales y los elementos curriculares:** el centros tendrá autoridad pedagógica para determinar qué materiales y recursos didácticos desarrollar; la selección dependerá del propio contexto e intenciones del centro acorde a la ley educativa. Se caracterizarán por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, potenciando la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa del alumno. El material para usar será tradicional e innovador, en diferentes soportes, como impresos, audiovisuales, multimedia e informáticos. Junto con todo esto y de la sociedad tecnológica en la que vivimos, se priorizará el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), a esto se le suma que el docente ha de elaborar sus propios recursos de desarrollo curricular procurando añadir recursos, digitales, informativos, ilustrativos y tecnológicos para completar el aprendizaje del estudiante.
- **Los agrupamientos y organización del espacio y el tiempo:** La flexibilidad del trabajo, que abarca diversas disciplinas, impulsa el uso y la adaptación necesaria de espacios, tiempos y esfuerzos colaborativos desde múltiples perspectivas. La formación de grupos heterogéneos y diversos permite abordar diferentes situaciones y aplicar los conocimientos adquiridos en clase, lo cual constituye un logro en esta etapa. El entorno en el que se llevan a cabo las situaciones de aprendizaje debe ser maleable y propicio para su plena realización. La participación activas del alumno se espera como una norma en su compromiso durante estos procesos, con el fin de lograr un óptimo desarrollo de las competencias clave.

Las decisiones metodológicas que se tomarán durante el desarrollo de la programación anual contendrán, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de la empatía histórica, siendo los objetivos de estudio de la programación. Primero, García Pérez (1991) argumenta que «ha de tener una coherencia básica, plasmada en una serie de rasgos o pautas caracterizadoras, no pudiendo asumir, de forma indiscriminada, el empleo de ‘cualquier tipo de estrategia en cualquier circunstancia’» (p. 34). Lo segundo que plantea es «si hay métodos mejores y peores o si, por el contrario, carece de sentido decir que hay ‘un método’ válido» (p. 34). Todo

esto puede resumirse en plantear nuevas metodologías y su consecuente experimentación para la posterior conclusión de su funcionalidad en el aula; también podemos superar la discusión entre metodologías «mejores» o «peores» actualizándose en el uso de la metodología tradicional, con un gran peso en la educación. García Pérez recalca de nuevo que hay que darle peso e importancia a las «metodologías alternativas» (1991, p. 35) por las que se «tengan más en cuenta las aportaciones de las ciencias relacionadas con la educación» (1991, p. 35). Es, por lo tanto, que este proceso de aprendizaje del alumno se debe basar en las nuevas metodologías traídas desde el ámbito de las ciencias de la educación y orientadas a la especialidad de Geografía e Historia.

Dentro del segundo objetivo, como señala Sáiz (2013), el currículo de historia sigue enfocado a una visión político-factual, alejados de toda visión de la historia social. La elaboración continuada de tópicos nacionales (especialmente en el periodo medieval) dificulta el aprendizaje de escenarios históricos marcados por un problema de identidades (Sáiz, 2013, p. 2). Este pasado construido desde una perspectiva nacionalista, (también el período moderno) deja mucho sentido crítico sin tratar, problematizando algunos puntos de la historia de nuestro país. En este caso la empatía histórica, como algunos autores señalan (Domínguez, 1986; Seixas, 1996), implica una capacidad cognitiva que trasciende de la mera disposición afectiva o emocional de ponerse en el lugar de personajes históricos. Consiste en activar de manera consciente una imaginación histórica controlada y adecuadamente contextualizada. No es solo el hecho de pensar como una persona de, por ejemplo, el siglo XI; es proyectar al pasado las creencias o sentimientos de los estudiantes en el presente alcanzando cierta empatía, dotándolo de un carácter enriquecedor. Con este fin se plantea que ellos mismos adopten ese punto de vista de personajes reales, valorando las opciones de vista del dicho personaje y no las suyas propias (Sáiz, 2013, p. 4). Por supuesto se incluyen en los procesos de asimilación de la empatía histórica el objetivo de que el alumno participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como ya introdujimos en este apartado, las Ciencias Sociales, representan una dificultad extendida a mayores por sus viejas metodologías (Prats, 2000). Se busca, de este modo, dar paso y buscar nuevas formas de aprendizaje dentro de la disciplina que complementen a las anteriores, además en las que el estudiantes reflexione y se posicionen de manera crítica para un aprendizaje significativo.

La mayoría de las actividades están enfocadas a un aprendizaje cooperativo o colaborativo y por proyecto, entrelazando metodología tradicional e innovadora. Al mismo tiempo se complementan con una gran cantidad de clases magistrales introductorias para los contenidos, partiendo de la base de Quinquer (2004). Las clases puede llegar a exponer de manera adecuada informaciones, explicaciones o síntesis que los libros de texto no proporcionan; pero exigen que tengan que partir de una buena construcción y presentación, con una fácil comprensión y estructuración del tema

alcanzando visiones globales. Por otro lado, estas mismas clases expositivas tienen sus limitaciones, no logran en el estudiante un desarrollo de la búsqueda, organización y presentación de la información, así como otras habilidades que se piden desarrollar en el currículo. Los principios metodológicos que se desarrollan a lo largo de la programación serán diversos y complementarios con las estrategias docentes. Entre los principios se encuentra el aprendizaje cooperativo; Domingo (2008) recalcó el potencial de trabajar en equipo, los estudiantes que cooperan entre sí se implican y aprenden más activamente durante el aprendizaje, se permite que el alumno actúe y maneje su propio proceso, involucrándose más con la materia y con el resto de la clase. El aprendizaje basados en proyectos (ABP) podría aunar el aprendizaje cooperativo, pero en este caso se le da un enfoque mucho mayor al producto final, es decir, a pesar de estar agrupados el objetivo es desarrollar un proyecto que resuelvan uno o varios problemas basados en situaciones cotidianas (De la Calle, 2016). Otro principio esencial dentro de la programación, pero que también está presente en cualquier proyecto o trabajo, es el aprendizaje por descubrimiento; Barrón Ruiz (1993) estableció una serie de enunciados por los que identificaba a este tipo de aprendizaje como un punto de partida para la identificación de problemas, todo ello encaminado a una resolución de problemas de manera regulada y creativa. Moreira (2012), dará una explicación a qué es el aprendizaje significativo; este explica que son las ideas que expresadas en símbolos interactuando de manera no literal y partiendo de algún conocimiento específico ya existente en el sujeto; se interactúa entre conocimientos nuevos y previos de manera libre. El último de tantos principios de aprendizajes que mencionamos es el basado en problemas; este requiere una participación activa y constante en la consecución de conocimiento por parte del alumno o alumna. Se orienta a la adquisición de conocimientos por medio de la solución de problemas prediseñados por el docente para lograr el aprendizaje (Chenche Muñoz, Leal Maridueña, 2013).

La culminación de todas estas herramientas va dirigida al alumno y alumna en su proceso de formación académica, estando a su disposición cualquier metodología docente, por la cual lleguen a la comprensión de los conocimientos ilustrados, siguiendo también así los principios de la DUA que explicaremos más adelante.

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

Para el desarrollo de las actividades y de la clase se contará con los recursos materiales que dispondría el aula (cañón o proyector, pizarra digital, ordenador y conexión a internet) y los propios alumnos (teléfonos móviles) además de los que se requieran para algunas actividades concretas (telas, pegamento, tijeras, cuerdas, velcro). Los materiales y recursos didácticos previstos en la programación responden a diferentes tipologías, tal como se detalla a continuación:

- **Fuentes históricas primarias, libros y artículos de contenido histórico, mapas, películas y documentales:**

- *Alatriste* (2006). Película. (Unidad 5).
- Amrán Cohén, R. (2015). *Judíos y conversos en las crónicas de los reyes de Castilla: siglos XIII al XVI*. Dykinson. (Unidad 2)
- Anuario de Estudios Medievales [Revista]. <https://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales>.
- Archivo General de Indias. <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/agi/portada.html>. (Unidad 5).
- Bennassar, B. (1998). *Historia moderna [et al.]*. Akal. (Unidad 1),
- Bethell, L. (1990). América Latina colonial, Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII. En A. Acosta Rodríguez (trad.), *Historia de América Latina*. 2. Crítica.
- Bethell, L. (1990). América Latina colonial, Población, sociedad y cultura. En A. Acosta Rodríguez (trad.), *Historia de América Latina*. 4. Crítica.
- Capitulaciones de santa Fe. PARES <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/5401002>. (Unidad 5).
- Catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca Digital de México. <https://catalogo.iib.unam.mx/>. (Unidad 5).
- Catálogo de la Cartoteca Instituto Geográfico Nacional <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/> (Unidad 2).
- Cuervo Álvarez, B. (2016). La conquista y colonización española de América. *Historia Digital*, XVI, 28. 103-149. Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580242>. (Unidad 5).
- Falcones, I. (2006). *La Catedral del Mar*. Debolsillo.
- Instituto Nacional de Estadística. <https://www.ine.es/>. (Unidad 9).
- Izquierdo Benito, R. (2008) «Los conflictos socio-religiosos en las ciudades

medievales castellanas» pp.81-112. En Arizaga Bolumburu, B., & Solórzano Telechea, J. (2008). *La Convivencia en las ciudades medievales: Nájera, Encuentros Internacionales del Medievo 2007, del 24-27 de julio de 2007*. Instituto de Estudios Riojanos. (Unidad 2).

- López-Guadalupe Muñoz, M. L., Arias de Saavedra Alias, I. (1998). Cofradías y ciudad en la España del siglo XVIII. *Studia Histórica. Historia Moderna*, 19. 197-228. Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=106722>. (Unidad 6).
- Portal de Archivos Españoles. <https://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>. (Todo el curso).
- Sánchez Barba, M. H. (1954). La población hispanoamericana y su distribución social en el siglo XVIII. *Revista de Estudios políticos*. 111-142. Enlace: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2128723> (Unidad 6).
- Villanueva Zubizarreta, O. (2015). Los mudéjares del norte de Castilla en vísperas del bautismo: expresiones religiosas de un Islam que no fue al Ándalus. *eHumanista/conversos*.3, 192-206. (Unidad 2).
- Wickham, C. (2017). *Europa en la Edad Media: una nueva interpretación. Traducción: Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar*. Crítica. (Unidad 1).
- **Recursos cartográficos:**
 - Mapa de la ciudad de Ventura Seco. Valladolid. https://www10.ava.es/cartografia/planos_historicos.html. (Unidad 2).
 - Mapa de la ciudad de Zaragoza a través de la historia. <https://www.zaragoza.es/sede/portal/idezar/mapa/historico/> (Unidad 2).
 - Mapa del casco histórico de la ciudad de Córdoba. <https://www.gmucordoba.es/casco-historico/visorcasco>. (Unidad 2).
- **Recursos audiovisuales:**
 - La Gata Verde (2020): *CÓMO ANALIZAR una obra de arte*. Vídeo de YouTube. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=yeU4HTR6o94>.
- **Recursos TIC:**
 - Canva. <https://www.canva.com/>.
 - Google Earth.
 - Google Maps. <https://www.google.es/maps/?hl=es>.
 - Kahoot. <https://kahoot.com/>.
 - Microsoft Power Point.
 - Microsoft Word.

- Nearpod. <https://nearpod.com/>.
- Padlet. <https://es.padlet.com/>.
- PosterMyWall. <https://es.postermywall.com/>.
- Timeline <https://timeline.knightlab.com/>. (Unidad 1 y 5).
- Quizizz. <https://quizizz.com/?lng=es-ES>.
- YouTube. <https://www.youtube.com/>.
- **Recursos web:**
 - **Bibliotecas:**
 - Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. <https://www.loc.gov/>. (Unidad 5).
 - Biblioteca Digital Hispánica. <https://www.bne.es/es/catalogos/biblioteca-digital-hispanica>. (Unidad 5).
 - Biblioteca Nacional. <https://www.bne.es/es>. (Todo el curso).
 - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <https://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/carlos1.shtml>. (Unidad 5).
 - **Enciclopedias digitales:**
 - Enciclopedia de Historia. <https://enciclopediadehistoria.com/> (Todo el curso).
 - Enciclopedia medieval <https://enciclopediamedieval.wordpress.com/>. (Todo el curso).
 - Románico Digital <https://www.romanicodigital.com/> (Unidad 10).
 - Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>. (Todo el curso).
 - **Instituciones:**
 - Catálogo de patrimonio cultural de Castilla y León <https://patrimoniocultural.jcyl.es/web/es/patrimonio-cultural-castilla-leon.html>. (Unidad 2 y 10).
 - Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. <https://www.inah.gob.mx/>. (Unidad 5).
 - Real Academia de la Historia. <https://www.rah.es/>. (Unidad 5).
 - Sociedad Española de Estudios Medievales. <https://medievalistas.es/>. (Unidad 2).
 - **Museos:**
 - Museo de América (España) <https://www.culturaydeporte.gob.es/museodeamerica/portada.html>. (Unidad

- 7).
- Museo del Prado. <https://www.museodelprado.es/> (Unidad 7).
- Museo Mauritshuis. <https://www.mauritshuis.nl/es/>. (Unidad 7).
- **Periódicos :**
 - ABC. <https://www.abc.es/>.
 - elDiario.es. <https://www.eldiario.es/>
 - El País. <https://elpais.com/>.
- **Portales financieros:**
 - Cámara de comercio de España. <https://www.camara.es/>. (Unidad 9).
 - Cámara de comercio de Valladolid. <https://www.camaravalladolid.com/>. (Unidad 9).
 - Mercaolid. https://mercaolid.es/?page_id=4603. (Unidad 9).
 - Organización de las Naciones Unidas. <https://www.un.org/es/>. (Unidad 8).

6.1. Bibliografía de actualización docente

- Bennassar, B. (1998). *Historia moderna [et al.]*. Akal.
- Wickham, C. (2017). *Europa en la Edad Media: una nueva interpretación*. Traducción: Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar. Crítica.

7. Actividades extraescolares y complementarias

El currículum de secundaria que marca la legislación menciona que las situaciones de aprendizaje pueden ocurrir de forma complementaria fuera del aula. Es decir, se incentiva que el alumno o alumna pueda salir del ámbito escolar, de forma lúdica o académica, para completar su formación escolar. Esto presenta un beneficio directo para el alumno, el cual aprenderá a desarrollar nuevas capacidades de cara a su futuro personal y profesional. Otros objetivos principales que se pueden mencionar son: el desarrollo de habilidades de liderazgo y autonomía en los estudiantes, el saber adaptarse a ubicaciones fuera de su zona de confort, cumplir con los objetivos marcados por el profesor etc.

El Decreto 7/2017, de 1 de junio, se regulan así lo que son las actividades extraescolares y complementarias dentro de los centros públicos y concertados de Castilla y León.

Como actividad complementaria se ha programado una salida dentro del segundo trimestre y otra en el tercero:

- Visita a los lugares históricos de la ciudad de Valladolid: la salida tendrá su realización durante la primera y segunda semana de marzo, dentro del segundo trimestre, para

coincidir, lo más cerca posible, de las vacaciones de semana Santa, con la intención de ajustarnos al espacio y tiempo programado del curso. Esta excursión propuesta, tiene como objetivo principal afianzar los aprendizajes recibidos en el aula, de manera que interactúen con los lugares y edificios más emblemáticos de los períodos medievales y modernos de la ciudad. La actividad se llevará a cabo en el casco histórico de la ciudad, en pleno centro, y tendrá como duración toda la mañana lectiva de ese día. Se saldrá del centro escolar en dirección al casco histórico sobre las 8:30 de la mañana aproximadamente, regresando antes de las 14 horas al instituto. Una vez en el centro de la ciudad se procederá a hacer una ruta, con una explicación detallada, de los lugares más emblemáticos del periodo medieval y moderno, desde las casas y palacios de reyes y nobles que habitaron la ciudad hasta las iglesias y conventos que proliferaron durante esos períodos. La visita tendrá como complemento una actividad interactiva con un mapa. A través de este, tendrán que trazar la ruta que se ha seguido y, siguiendo las explicaciones que se proporcionarán de los lugares, señalar en qué puntos de la ruta se cruza los antiguos cauces del río esgueva, pudiendo dibujar, de manera aproximada, los cauces del río como finalización de la actividad.

- Salida de prácticas a la provincia de Palencia: contigua a la provincia de Valladolid, se sitúa a unos pocos kilómetros de la capital vallisoletana. El objetivo de esta salida es conocer el patrimonio artístico e histórico de Castilla y León y más concretamente de Palencia. Su desarrollo tendrá lugar dentro de la unidad 10, entre la 4ª semana de mayo y las tres primeras de junio, intentando no interferir con el desarrollo de las clases del resto de profesores. La sesión nos ocuparía un día entero, con traslado en bus, saldríamos a las 8 de la mañana del centro escolar y terminaríamos sobre las 19 horas de la tarde de camino al centro. Previamente se les requería a todos los alumnos implicados una autorización expresa de sus tutores legales o padres, en caso contrario de existir esta autorización, el alumno permanecerá en el centro con los correspondientes profesores. La visita consistirá en una actividad de reconocimiento y explicación, por parte de los estudiantes, a través de los edificios y materiales de la provincia de Palencia, declarados bienes de interés y conjuntos artísticos y patrimoniales de Castilla y León.

8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, establece dentro de sus principios generales (art. 5) que «La Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. [...]» también dispuesto en los

artículos 19, 24 y 26. La regulación autonómica, recogida en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, recalcan la necesidad de atender a la diversidad dentro del alumnado, el cual, presenta una configuración heterogénea. Asimismo, se tendrá en cuenta la evaluación, promoción y titulación de todas estas diversidades.

Existen entidades supranacionales que promueven educación integral y de calidad para los niños y niñas. Como bien expone Alba Pastor (2019), las Naciones Unidas, la OCDE y la Unión Europea se han preocupado por los altos niveles de fracaso escolar y los niveles de desigualdades que conducen a estos abandonos. Desde 2008 la UNESCO ha estado tratando el tema de la inclusividad siendo el tema prioritario desde 2015 de la UE (Alba Pastor, 2019). Es en este punto, donde tras entender que el marco actual de políticas y sistemas educativos son excluyentes, es necesario nuevos modelos referentes que aboguen por la inclusividad, con nuevos enfoques metodológicos o estratégicos, y con esta finalidad se creó el Diseño Universal de Aprendizaje o DUA (Alba Pastor, 2019)

La DUA puede definirse como «el diseño de productos y entornos que puedan ser utilizados, en la mayor medida posible, por todas las personas, sin necesidad de adaptaciones» (Alba Pastor, 2019). A nivel educativo, se dieron cuenta de que, en la configuración de currículos generales, existían barreras invisibles que algunos alumnos no conseguían superar. Se puso el foco en cómo se daba tal o cual materia en vez de en el alumno, por ello diseñaron un currículo inclusivo pensando en todos. A nivel más técnico, la DUA se fundamenta en nuevas teorías del aprendizaje, desde Vigotsky, Bruner, Bandura, Novak, o Gardner; además de nuevos avances en neurociencia, por las cuales se activan ciertas redes neuronales a base de la especialización conllevando demandas cognitivas. Estas redes neuronales son tres: redes afectivas, relacionadas con la implicación y la motivación; redes de reconocimiento, que representan la información; y las redes estratégicas, que se encargan de las funciones de acción y expresión (Alba Pastor, 2019).

Todas estas redes han de activarse en cada estudiante, todo esto lleva a que la DUA se clarifique en tres principios y estos tres a su vez se les asocian tres pautas. Estos tres principios se basan en la necesidad de que el docente proporcione al alumnado un amplio abanico de aprendizajes, es decir el marco práctico de la aplicación de la DUA, siendo estos: el proporcionar múltiples formas de representación, expresión e implicación. Las pautas son aquellas estrategias que hemos de marcar en el currículo, con el objetivo de que sean accesibles, flexibles y maximicen las oportunidades de aprender (Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M., y Zubillaga del Río, A., 2013).

Para el primer principio, es decir, los alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje (dislexia) o dificultades sensoriales (ceguera, sordera) se les pautará diferentes opciones para

percibir la información, como personalizándola (cambiando textos de imágenes, los colores, la velocidad del habla, la fuente de letra, etc.) o con alternativas auditivas o visuales (proporcionar diagramas, intérpretes, transcripciones, proporcionar objetos físicos, etc.). Otra forma será para brindar de múltiples opciones para la comprensión del lenguaje, los símbolos o las expresiones matemáticas (resaltar símbolos o expresiones complejas, apoyos para el vocabulario o símbolos en el texto, permitir software de síntesis de voz, herramientas digitales para la clarificación, etc.). La siguiente pauta dentro del principio, es la de facilitar la comprensión del alumno por medio de la sustitución de conocimientos previos, destacar los contenidos y guiar el proceso de asimilación de los mismos (establecer vínculos mediante analogías, usar esquemas, proporcionar modelos que guíen el aprendizaje, alentar el uso de reglas nemotécnicas, etc.)

El segundo principio, está orientado a aquellos con graves problemas de movilidad (parálisis cerebral) o a los que tienen barreras en el lenguaje. Es por esto por lo que se busca establecer pautas para que interactúen físicamente con el entorno, dándoles alternativas para la respuesta y la orientación dependientes de sus ritmos y motricidad por medio de las manos, la voz o joysticks. También, se pretende dar opciones a la comunicación y expresión de estas personas con dificultades físicas, con medios de comunicación plurales o con herramientas para componer (redactar en múltiples medios de voz, texto o video, proporcionar fragmentos o comienzos de frases, usar páginas web, herramientas gráficas, mapas conceptuales, tener profesores de apoyo, etc.). La última pauta del principio recoge tener diferentes modos para las funciones de ejecución, a través de ello se guiará para establecer metas, planificar y desarrollar estrategias, facilitar la gestión de la información y recursos y establecer un seguimiento con los avances (facilitar modelos y resultados de metas, incorporar avisos de «mostrar y explicar su trabajo», proporcionar listas de comprobación y pautas, hacer preguntas para la flexión y auto-control, instar a que usen el feedback, etc.)

Por último, en este principio se indagación de las diferentes formas de implicación del alumnado en el aprendizaje. Se trata de dar afecto y motivación a aprender, con el fin de adecuarles a unas situaciones de plena participación e inclusión, siempre atendiendo a la enorme diversidad del aula. Se pautan las opciones para atraer el interés, para mantener el esfuerzo y la persistencia y para la auto-regulación del alumno o alumna. La primera opción tiene como ejemplo para captar el interés el proporcionar a los estudiantes la máxima discreción y autonomía posibles, hacer que se involucren, variar de actividades, proporcionar actividades que sean únicas, crear un clima de apoyo y aceptación y variar los niveles de estimulación sensorial. La segunda opción, se implementa por medio de ejercicios como: presentar el objetivo de diferentes maneras, demostrar el uso de herramientas de gestión de tiempo, diferenciar los grados de dificultad de las actividades

y proporcionar un feedback constante al alumnado. La última opción, se caracteriza por presentar ejemplos, algunos de ellos son: proporcionar diferentes herramientas de recuerdo, avisos, rúbricas, desarrollar controles internos para afrontar situaciones complicadas y de nuevo el feedback como el elemento clave en este tipo de tareas (Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M., y Zubillaga del Río, A., 2013).

La programación docente incluye gran parte de estas medidas de atención a la diversidad pudiendo extenderse a medida que avance dicha programación, concretando y mejorando los puntos para que se cumplan los principios de la DUA. Se cumple así con la legislación vigente (Ley 3 de 2020. Por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación. 30 de diciembre de 2020. D.O. No. 340), ya que las actividades propuestas se adecuan y se desarrollan siguiendo bastantes ejemplos expuestos, cubriendo todas las diferencias de los alumnos que pueda haber en el aula.

9. Medidas que promueven el hábito de lectura

El centro educativo, siguiendo la Ley Orgánica de Modificación de la LOE, de 29 de diciembre, así como las regulaciones autonómicas, se ha de promover e inculcar el hábito de lectura en el alumnado. Es por tanto que, dentro de esta programación para 2º curso de Geografía e Historia. Se proponen diferentes lecturas en lengua castellana, tratando de colaborar con el departamento de Lengua. El repertorio de libros expuesto a continuación contiene un amplio abanico de géneros y temáticas enfocadas a un público adolescente. Por medio del listado, se les requerirá a los alumnos que seleccionen un libro para leer durante la duración del curso. Una vez hayan finalizado su lectura, y antes de la finalización del curso, se les exigirá una exposición oral en clase de los contenidos relativos al libro, en la cual se habrán de exponer diferentes aspectos como: el título, el desarrollo del libro, los personajes principales y su desarrollo en la novela, por qué se ha elegido ese libro y la valoración personal del libro.

Los títulos por elegir son:

- *Banu Qasi: los hijos de Casio*, de Carlos Auresanz.
- *El Capitán Trueno*, de Víctor Mora Pujadas.
- *El médico*, de Noah Gordon.
- *La Catedral*, de Cesar Mallorquí.
- *Los baños del Pozo Azul*, de Jesús Sánchez Adalid.
- *El espía del rey*, de José Calvo Poyato.
- *El Lazarillo de Tormes*, de autor anónimo.
- *El sol de Breda*, de Arturo Pérez-Reverte.

- *El taller de libros prohibidos*, de Olalla García.
- *La conjura de Cortés*, de Matilde Asensi.
- *La leyenda del ladrón*, de Juan Gómez Jurado.
- *Las sombras del imperio*, de Ricardo Ramos Rodríguez.
- *Primer sueño*, de Sor Juana Inés de la Cruz.
- *Tierra Firme*, de Matilde Asensi.
- *Y de repente, Teresa*, de Jesús Sánchez Adalid.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

La evaluación del estudiante de Educación Secundaria viene recogida en el capítulo IV *Evaluación, promoción y titulación*, artículo 21 del decreto autonómico 39/2022, de 29 de septiembre. Se precisa cómo y ateniendo a qué reglamento legislativo ha de hacerse. Establece así una serie de disposiciones intermedias que han de ser valoradas dentro de la evaluación, con lo dispuesto en los artículos 15.1 y 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Son reguladas, por tanto, las técnicas o estrategias, instrumentos, procedimientos o calificaciones por las que el docente evalúa el aprendizaje del estudiante. La evaluación pretenderá ser continua, formativa e integradora, sumando elementos criteriosales y orientadores.

La evaluación es un proceso en el que convergen multitud de elementos, entre los que se encuentran, el acto docente, la planificación, el desarrollo y sus resultados. Se tienen que plantear una serie de cuestiones, como el qué, para qué, cuándo y dónde (Del Río *et al*, 2007). Todo esto para lograr en los alumnos se vean reforzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta programación la evaluación atenderá a la concreción de los objetivos y competencias establecidos en los perfiles de salida. De este modo, se emplean instrumentos diversos para la adecuación a cada situación de aprendizaje de cada alumno. Se procederá mayoritariamente a una heteroevaluación del alumnado, dejando en menor medida una autoevaluación. Cada unidad didáctica presenta una serie de instrumentos de evaluación, que se repiten en cada actividad propuesta. Estos instrumentos se utilizarán en tres tiempos, inicial, procesual y final y son los siguientes:

- Pruebas escritas, para la evaluación final.
- Comentario de texto, para la evaluación procesual.
- Debates, para la evaluación procesual.
- Exposiciones, para la evaluación final.
- Trabajo de investigación, para la evaluación inicial.

- Guía de observación, para la evaluación final.
- Elaboración de cuestionario, para la evaluación final.
- Elaboración de mapas, para la evaluación procesual.
- Ensayo, para la evaluación procesual.
- Creación de presentaciones, para la evaluación procesual.
- Comentario de cuadros, para la evaluación final.
- Actividades, para la evaluación procesual.

Se evaluará con indicadores de logro los instrumentos de observación directa, los trabajos de investigación, ni las pruebas escritas.

Los instrumentos de evaluación que están ligados a los indicadores de logro, se evaluarán de forma que se le otorgará cuatro valores (de insuficiente, suficiente, bueno y destacado) según la rúbrica ([Anexo 1](#)) creada para los indicadores de logro. Estos valores se corresponderán a una nota numérica marcada por conveniencia de los procesos de evaluación del centro docente. Las notas numéricas irían de tal forma:

- Insuficiente: 1, 2, 3 y 4
- Suficiente: 5 y 6
- Bueno: 7 y 8
- Destacado: 9 y 10

En la evaluación del alumnado se atenderá siempre, entre otras cosas, a la expresión, la ortografía, la concreción, el razonamiento y la materialización de los contenidos exigidos para cada prueba. Además, se completará la evaluación con el procedimiento de la observación directa de manera sistemática durante la realización de todas las pruebas.

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Una vez evaluado el desempeño del alumno durante el curso, atendiendo a su diversidad y funcionalidad. Es preciso que haya también una autoevaluación y coevaluación por parte del centro y los alumnos a los docentes y de los docentes a sí mismos. Casanova (1998, pp. 70-71) indica que la evaluación consiste también en un proceso de obtención de datos, disponiendo así de manera continuada para conocer la situación del alumnado. No obstante, puede tomarse el mismo argumento en dirección al docente, ya que, su trabajo es estar involucrado en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. Un proceso recíproco y bilateral, por el cual no tendría sentido que solo una de las dos partes fuese evaluada, es aquí donde entra la propia evaluación docente,

que en este caso es la programación didáctica, para perseguir una mejora constante adaptándose al conjunto de estudiantes.

La Ley Orgánica que Modifica la Ley Orgánica Educativa de 2006, comúnmente conocida como LOMLOE (3/2020, de 29 de diciembre), es el marco legislativo por el que regula esta evaluación docente. En su artículo 106 estipula que, primero, la programación deberá ser evaluada con el fin de obtener una mejora de la calidad docente, elaborando por parte de la administración planes para esta evaluación, con la propia participación del profesorado; segundo, los planes de valoración deberán de ser públicos, incluyendo fines y criterios para la valoración y participación del profesorado y el resto de entidades que rodean a la figura; tercero, la administración fomentará la evaluación voluntaria; y cuarta y última disposición, será cargo de la administración competente el valorar positivamente el trabajo del docente, traducándose en recompensas influyentes en concursos de traslados y en el resto de actividades de formación, investigación e innovación.

Con esto se ha elaborado una rúbrica que recoge la autoevaluación de manera precisa del trabajo docente:

	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Destacado
Resultados de la evaluación del curso	35% de aprobados o menos.	Entre el 35% y 50% de aprobados.	Entre el 50% y 80% de aprobados.	Entre el 80% y el 100% de aprobados.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos. a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	Los materiales y recursos didácticos no han sido los apropiados ni el interés mostrado con relación a la evaluación de los alumnos aprobados.	Los materiales y recursos didácticos no han sido los apropiados mostrado con relación a la evaluación de los alumnos aprobados, pero el interés mostrado es satisfactorio.	Los materiales y recursos didácticos han sido los apropiados mostrado con relación a la evaluación de los alumnos aprobados y ha existido un interés casi completo.	Los materiales y recursos didácticos han sido óptimos mostrado con relación a la evaluación de los alumnos aprobados y el interés mostrado ha sido completo y general.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos a la distribución del espacio a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución del espacio ha sido insuficiente por lo que no se ha podido desarrollar más de 4 unidades.	La distribución de los espacios no ha sido óptima, pero se han podido desarrollar entre 5 y 7 unidades.	La distribución de espacios ha sido satisfactoria, pudiéndose desarrollar sin problema 8 unidades o más.	La distribución de espacios ha sido idónea, ya que se han desarrollado todas las unidades.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos a la distribución del tiempo a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	El tiempo empleado en el desarrollo de las unidades de programación de acuerdo con el cronograma ha sido insuficiente y nada ajustado	El tiempo empleado en el desarrollo de las unidades de programación de acuerdo con el cronograma ha sido suficiente y muy ajustado	El tiempo empleado en el desarrollo de las unidades de programación de acuerdo con el cronograma ha sido bueno y ajustado.	El tiempo empleado en el desarrollo de las unidades de programación de acuerdo con el cronograma ha sido idóneo y con tiempo de sobra.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	La mayor parte de la clase no se siente integrada en el aula. Existen problemas de convivencia, como el bullying, la violencia de género, cyberbullying u otros tipos de violencia tanto psíquica como física diariamente.	La mitad de la clase no se siente integrada en el aula. Existen problemas de convivencia, como el bullying, la violencia de género, cyberbullying u otros tipos de violencia tanto psíquica como física de manera regular.	La mayor parte de la clase se siente integrada en el aula. Los problemas de convivencia como el bullying, la violencia de género, cyberbullying u otros tipos de violencia tanto psíquica como física han sido eventuales.	La totalidad la clase se siente integrada en el aula. Los problemas de convivencia, como el bullying, la violencia de género, el cyberbullying u otros tipos de violencia tanto psíquica como física han ocurrido una única vez o no han ocurrido.

III. Desarrollo de la unidad temporal de programación

1. Presentación

Situación de aprendizaje	
Título: ¿Hacemos un museo virtual sobre la cultura en la Edad Media y el arte de la muerte?	
Contextualización: La dificultad de enseñar ciencias sociales, como mencionamos previamente, condiciona bastante el currículo de secundaria. Elaborar y acercar temas al alumnado, en cuanto a contenidos de historia y geografía, es complejo; a pesar de ello, por medio de los proyectos que se proponen, se consigue aproximar a la historia misma, llegando a un nivel profundo de comprensión y entendimiento de la disciplina. La situación de aprendizaje que se va a desarrollar va a consistir en la elaboración por grupos de un museo virtual. Este museo virtual se va a exponer en una página web de manera digital; junto con los contenidos de la unidad, cada grupo va a desarrollar los contenidos señalados en la programación elaborando durante las sesiones las actividades marcadas, con el fin de que se cuelguen en dicho museo, como infografías, mapas mentales, presentaciones, las descripciones de la temática, audios, y cuadros de arte que irán a modo de complemento visual de todos los contenidos que se cuelguen en el museo. A través de esta situación se crea un reto para el estudiante a la hora de elaborar una nueva forma de aprendizaje. El resultado final será una nueva forma de aprender inmersiva e interactivamente por la que los alumnos y alumnas podrán navegar y conectarse a través de este museo para, posteriormente, exponerlo a toda la clase y el centro de manera permanente.	
Trimestre: Primer Trimestre	Número de sesiones: 7 sesiones

2. Fundamentación curricular

Tema 4: Edad Media. Cultura					
Contenido	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades	
Cultura y difusión en la Edad Media. El nacimiento de las primeras universidades.	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina. Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	Mapa mental.	Cuestionario. Museo Virtual.
	CE. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.		
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.		
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.		

	los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).		
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	
Civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)	Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	Clases en Podcast.
	CE. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las	

	realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	actitudes discriminatorias.		
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.		
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.		
		Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente		
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.		
El arte románico, el arte gótico y el arte islámico.	CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten	Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo	Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión	Pizarra Digital.	

	relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)	pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.		
	CE. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.		
	CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad	Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.		
		Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)	Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.		
	CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.		
		Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como	Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.		

		patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).			
<p><i>Mentalidad en torno a la muerte. Ars moriendi. Cultura de la muerte en torno a la religión.</i></p>	<p>CE. 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>Criterio 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3)</p>	<p>Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.</p>	Video Presentación.	
			<p>Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.</p>		
		<p>Criterio 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2)</p>	<p>Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.</p>		
	<p>CE. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>Criterio 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1)</p>	<p>Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.</p>		
	<p>CE. 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad</p>	<p>Criterio 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.</p>		
		<p>Criterio 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.</p>		

<p>CE. 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Criterio 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.</p>		
	<p>Criterio 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente</p>		
	<p>Criterio 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.</p>		
<p>CE. 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno</p>	<p>Criterio 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p>	<p>Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.</p>		

Contenidos de carácter transversal: Los contenidos de carácter transversal que se trabajarán en la unidad serán: La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la creatividad (por medio de las actividades de creación de contenidos digitales, como los audios o textos); la igualdad de género (de forma transversal con la implementación de la paridad de género en las actividades); la cooperación entre iguales y los trabajos grupales (se realizan todas las actividades en grupos); el uso ético y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (se informará y advertirá en cada momento del uso de los recursos TIC proporcionados); la educación para la convivencia proactiva, resolución y prevención pacífica de conflictos, la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, el respeto a los derechos humanos (el conocimiento en profundidad de las minorías y el acercamiento de su influencia durante las actividades de recopilación de imágenes o creación de los audios y presentaciones, favorecen estos principios).

Atención a las diferencias individuales (DUA): Dentro de la atención a la diversidad propuesta en la Unidad, se tendrán en cuenta a las diferentes variedades de alumnos y alumnas que pueda haber en el aula. Como la situación de aprendizaje será realizada por medio del uso de las TIC, será adaptable a personas con dificultades en el aprendizaje, en este caso la información será personalizada para captarla mejor, de tal modo que podrán tener textos con diferentes formas o colores; resaltar las diferentes formas, símbolos y expresiones. También será adaptable a personas sin movilidad o con dificultades físicas, implementando dentro de las actividades el uso de métodos o ritmos adaptados a su nivel de desempeño, como el uso de joysticks o herramientas para componer, como algunas de las páginas web que usaremos o actividades relacionadas con la creación de audio. Por último, se proporcionarán modelos y guías para el desempeño y realización personal de cada alumno; el desarrollo de la situación será progresivo e irá tutorizado marcando una serie de pautas, además de la guía personalizada del tutor para cada grupo en función de la ayuda que necesiten, controlando los tiempos, promoviendo autonomía y un *feedback* adecuado para todas las actividades programadas.

3. Desarrollo de sesiones

Sesión 1	
Actividad 1. Título de la actividad: Mapa Mental.	Duración: 55 minutos
<p>Explicación de la actividad: Para comenzar la actividad se les introducirá verbalmente sobre qué y cómo van a trabajar en la actividad. Primeramente, se les dividirá por grupos de cuatro personas cada uno, atendiendo a una división equitativa y justa como también a la interacción, capacidad y actitud de cada uno de ellos con el resto de la clase; una vez divididos en grupos se les proporcionará un par de ordenadores portátiles para cada grupo, con ellos van a tener que elaborar el mapa mental requerido. Para que adquieran la comprensión de la actividad se les mostrará un mapa mental ya elaborado, a la vez que se les requerirá como mínimo ocho ramas de ideas y a su vez cada una de estas otras cuatro ramas de características, definiciones, conceptos, imágenes o lo que sugieran sobre los contenidos señalados en los indicadores de logro. Seguidamente se les proporcionarán los recursos, por medio de las plataformas digitales educativas del centro, que habrán de utilizar para la elaboración de este; las páginas web por las que tendrán que componer el plano (Coogle o Mindmeister.) y los recursos web, entre ellos el Museo Arqueológico Nacional, la Biblioteca Digital Hispánica, la Revista Digital de Iconografía Medieval de la UCM, la Sociedad Española de Estudios Medievales, la Red del Libro Medieval Hispánico, Digital Library of Medieval Manuscripts viewer . Todos ellos recursos digitales que podrán usar por medio del ordenador, mediante los cuales recopilarán, seleccionarán y organizarán la información para el posterior desarrollo estructurado y elaborado del mapa mental. Siempre y cuando se organicen como un equipo de manera conjunta y trabajen para la elaboración de la actividad; se podrá contar también, con el permiso autorizado del profesor el uso exclusivo para la actividad de dispositivos móviles, de manera controlada, con el fin de encontrar más información o recursos de los proporcionados. Se adecuarán al tiempo requerido para la sesión, sin posibilidad de avanzar en ninguna de las sesiones posteriores. Al finalizar, tendrán que guardar la tarea en la plataforma deseada por cada grupos (Coogle o Mindmeister) y enviarme el resultado final por la plataforma virtual <i>Teams</i>. La finalidad de este mapa irá ligada como recurso del proyecto final.</p>	

Sesión 2	
Actividad 2. Título de la actividad: Clases en Podcast.	Duración: 55 minutos
<p>Explicación de la actividad: La actividad comenzará con una explicación sobre lo que se va a pedir en esta sesión, en qué formato, cuándo y cómo. La actividad se dividirá en dos partes, su realización se hará con los mismos grupos de cuatro personas formados en la sesión anterior, siendo una constante a lo largo de la unidad. La primera parte consistirá en la elaboración, por medio de recursos audiovisuales (Cristianos, judíos musulmanes en la Edad Media), artículos digitales («la cultura judía en los primeros siglos del Islam»[pp 271-274], «las relaciones internacionales culturales entre el Islam y occidente», «Los sefardíes» y «los moriscos»), en papel («Los conflictos socio-religiosos en las ciudades medievales castellanas» [pp. 80-83/91-97]) y recursos en línea (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes), de dos audios de duración aproximada entre 3 y 5 minutos mediante una grabadora de voz online en formato mp3. Los dos audios serán elaborados cada uno por una pareja, en la que se verán involucrados ambas parejas en su elaboración, guion, estructura e información, evitando repetirse con la otra parte del grupo. Para la preparación de esta actividad se contará con los ordenadores portátiles usados en la anterior sesión y agrupados de la misma manera (un par para cada grupo) además del uso permitido y controlado de los dispositivos móviles. La grabación de dicho audio será durante esta sesión y parte de la siguiente, el profesor buscará espacios del centro que queden libres dentro del horario de actividad para la grabación de los audios de cada grupo.</p> <p>Una vez acabada la actividad de grabación de el audio, por medio de los mismos recursos y materiales y la posterior entrega al profesor en la misma plataforma virtual <i>Teams</i>, se procederá a la realización de la segunda parte de la actividad. De manera relacionada con los recursos e información recopilada para los audios, se les requerirá la compilación de ocho imágenes en formato jpeg. (preferiblemente) de páginas como Google imágenes, Pinterest, Google art and culture, Pixabay, Flickr, Museo del Prado, el Museu d'Art Medieval de Vic o la Base de datos de Iconografía Medieval entre otras, relativas a los recursos en arte y en historia medieval. La selección y tratado de las imágenes relativas a los temas de audio, será decisión del propio grupo,</p>	

y tendrán que ser recopiladas y entregadas, de la misma forma que los audios, al finalizar el tiempo programado de la actividad en la sesión, no sobrepasando el límite de tiempo. Esta actividad también irá relacionada como parte del proyecto final.

Sesión 3

Actividad 3. Título de la Actividad: Pizarra digital.

Duración: 55 minutos

Explicación de la Actividad: Con los mismos grupos y usando los mismos recursos que partíamos de la actividad anterior, se les explicará en esta nueva parte de la sesión (una vez que todos los alumnos hayan finalizado la actividad anterior) el funcionamiento de la siguiente. Por medio de la aplicación web [Canva](#), y a través de los ordenadores portátiles, se les pedirá que elaboren (cada grupo) una unidad pizarra digital en forma de mural. Durante el tiempo que corresponde a esta actividad dentro de la sesión se procederá a explicar, por parte del profesor, las funciones y herramientas pertinentes de la aplicación y cómo crear una pizarra digital por medio de Canva; todo ello para que los alumnos y alumnas vayan familiarizándose y practicando con la herramienta. La propia página web cuenta con diseños de ideas propios para que el grupo, en su toma de decisiones, escoja lo que mejor le parezca, evitando repeticiones o copias con otros compañeros y primará la originalidad y creatividad que cada grupo desempeñe en la actividad. A continuación de la actividad, se desarrollarán los contenidos que han de crear en la pizarra digital, con los mismos recursos y materiales de las sesiones previas. En este caso habrán de dividirse el trabajo entre quien realiza el mural y quien recopila la información. Entre los recursos a usar como información para incrustarlos dentro de la pizarra (sobre todo los videos) están la web [Enciclopedia de la Historia](#), el video [Arte Hispanomusulmán](#), la [Revista Digital de Iconografía Medieval](#), la revista [Desperta Ferro](#), el [Museo Arqueológico Nacional](#), el video de [arte románico y gótico](#) y el artículo «[Arte hispanomusulmán](#)»; entre los recursos gráficos se les proporcionará como [Google imágenes](#), [Pinterest](#), [Google art and culture](#), [Pixabay](#), [Flickr](#), [Museo del Prado](#), el [Museo d'Art Medieval de Vic](#) o la [Base de datos de Iconografía Medieval](#) entre otros, dejando a su criterio la posibilidad de ampliar recursos gráficos o informativos en más sitios web o recursos bibliográficos. El tamaño del mural será para todos de 6 metros de ancho por 2,5 metros de alto, será entregado en formato jpeg y serán exigidos dentro del mural como mínimo los contenidos de los tres artes además de cuatro recuadros o textos informativos detallados con imágenes de cada arte. Deberán entregarlo al finalizar la sesión en la plataforma virtual de *Teams*. La actividad será parte del proyecto final.

Sesión 4

Actividad 4. Título de la Actividad: Video presentación.

Duración: 55 minutos

Explicación de la actividad: La actividad contará con dos partes; los recursos que usarán serán los ordenadores portátiles distribuidos en pares, dentro de los grupos de cuatro previamente organizados a lo largo de toda la unidad; a la vez que sus dispositivos móviles, los cuales estarán orientados al uso en las actividades de manera responsable y vigilada. La primera parte de la actividad tendrán que elaborar por medio de la plataforma web [Genially](#) una presentación interactiva con recursos informativos, gráficos o audiovisuales. Previamente, se les dará unas indicaciones de las herramientas y funciones básicas que tiene la plataforma para un mayor uso y optimización del recurso por parte del docente. Se les proporcionará una serie de recursos digitalizados (los artículos «[Iconografía del Juicio Final en las portadas góticas hispanas](#)» [pp. 160-177], «[La iconografía de lo macabro en Europa y sus posibles orígenes clásicos y orientales. Algunas manifestaciones en el arte español de los siglos XIV, XV y XVI](#)» [pp. 5-10], el [Pórtico de la Catedral de Tudela de Navarra](#) digitalizado, «[Evolución iconográfica e iconológica del juicio osiriaco en la Edad Media](#)» [pp. 88-95], el [Catalogo de Manuscritos ilustrados de Reino Unido](#), la [Revista Digital de Iconografía Medieval](#), «[Ars bene moriendi: el Arte de la Buena Muerte](#)» [pp. 92-93/97-102], el podcast «[Llorando la muerte en el Islam medieval](#)» y la página de [Google art and culture](#)), recursos impresos (dentro de los cuales se les proporcionará partes seleccionada con posterioridad que aborden la temática) como: el capítulo de libro «La Europa del siglo X y el mito del año mil» [pp. 154-159], los libros «La muerte vencida. Imágenes e historia del Occidente Medieval» [pp. 15-24], «El cristianismo occidental en la Edad Media» [pp. 18-23], «Historia de la muerte en Occidente» [pp. 43-47] y «El hombre ante la muerte» [pp.87-88] entre otros. Todos estos recursos impresos serán readaptados a niveles concretos de 2º de

la ESO con el fin de hacer que lleguen más comprensiblemente. La presentación deberá contener como mínimo una cantidad total de cinco diapositivas, en las que se valorará la originalidad y el trato dado a los contenidos de la mejor forma posible.

Sesión 5

Actividad 4. Título de la Actividad: Video presentación de la mentalidad en torno a la muerte. *Ars moriendi*. Cultura de la muerte en torno a la religión.

Duración: 55 minutos

Explicación de la actividad: La segunda parte de la actividad, contando con los mismos recursos y materiales que en las sesiones previas, consistirá en la elaboración de un video con audio usando la presentación en *Genially* y las herramientas de grabación que los ordenadores portátiles incorporan. A los alumnos previamente se les explicará como grabar la pantalla (sin que ellos tengan que salir en el video) y el audio indicándoles qué herramienta del propio ordenador han de usar. Seguidamente, habrán de elaborar un guion en el que todos los participantes del grupo expongan en el video, abarcando el tiempo justo para explicar los contenidos de las diapositivas con un máximo de diez minutos. El guion ha de ser claro, resumido y expositivo, siendo lo más completos posibles a la hora de abordar los contenidos, valorando su capacidad de expresión. Para dichas grabaciones, se procederá reubicándoles en espacios disponibles del centro docente para poder realizar la tarea productivamente. Una vez realicen el video y lo tengan almacenado en el ordenador, procederán a publicarlo en la plataforma de [YouTube](#), por medio de unos usuarios creados por el docente específicamente para la actividad y relacionados con el proyecto final, los cuales entregará a los grupos. La tarea será verificada a través de la plataforma *YouTube*.

Sesión 6

Actividad 5. Título de la Actividad: Test de unidad.

Duración: 55 minutos

Explicación de la actividad: Esta actividad será la última antes de la realización de la actividad final y a modo de recopilación de los contenidos aprendidos y adquiridos a lo largo de las actividades. Por medio de los recursos y materiales que han estado usando a lo largo de las actividades, todos los grupos deberán realizar, cada uno, un examen tipo test de 15 preguntas con respuestas abiertas, de si o no, o de opción múltiple e incluso con el uso de recursos gráficos en cualquiera de las plataformas siguientes: : [Kahoot](#), [Quizizz](#), [Quizlet](#), [Plickers](#) o [Educaplay](#). Se evaluarán la redacción y concreción de las preguntas, al mismo tiempo que la veracidad de sus respuestas. Las preguntas deberán contener los contenidos tratados única y exclusivamente a lo largo de la unidad, también se les permitirá el uso de los recursos proporcionados, desde fragmentos de texto a audios, videos o imágenes para la elaboración de la prueba. Para entregar la tarea tendrán que generar un código QR del test mediante la plataforma web [QR Generator](#) o también podrán usar el generador de QR de Google Chrome. Además, deberán subir a la plataforma *Teams* el enlace del test en la plataforma que hubiera usado cada grupo para su posterior calificación; al mismo tiempo guardarán como imagen jpeg el QR generado.

Sesión 7	
Actividad 6. Título de la Actividad: Museo virtual.	Duración: 55 minutos
<p>Explicación de la actividad: Como actividad final y transversal a todos los contenidos y actividades tratados en la unidad se propone que desde la página web People Art Factory, la creación de un museo virtualizado de los contenidos de las actividades expuestas, tanto los videos, audios e imágenes relativas. Para comenzar la actividad, se procederá a una explicación de las funciones, herramientas y maneras de anexas contenidos al museo de la página web; así mismo se expondrán los criterios mínimos y máximos que se les pedirá a los alumnos. Primero, la creación del espacio será irregular, de modo que cada grupo diseñara su propio modelo, con un mínimo de cinco salas cada una de ellas con tres parades de contenidos; las dimensiones mínimas y máximas de las paredes han de ser de 2,5 a 3 metros de alto por 3,5 a 10 metros de ancho; los colores o diseños que le quieran adjuntar al espacio serán completamente dependientes del grupo, valorándose la armonía entre los colores y las actividades; cada una de las exposiciones contará con el título del trabajo, una sinopsis y una descripción inicial de qué verán en la exposición. Cada elemento colgado en la pared del museo contará con un título y una breve descripción del elemento, a excepción de los videos o audios por los cuales ya son contenidos más explicativos que las propias imágenes. Posteriormente de las indicaciones y dimensiones se procederá a recopilar y anexas las actividades hechas en forma de imagen, video o audio correspondiente a cada actividad; dependiendo también de estas podrán conjugarse en imagen y audio, imagen y video o video y audio. La primera actividad se colgará en forma de imagen o de fondo; la siguiente se colgarán las imágenes junto con los audios a reproducir en forma de explicación; la tercera actividad se incrustará también en imagen o fondo la pizarra de <i>Canva</i>, pudiendo interactuar con ella; la penúltima actividad se reproducirá en la pared desde <i>YouTube</i> (agregando el enlace en la configuración) de las presentaciones grabadas; y por último se plasmará el código QR en la pared a modo de imagen para que los alumnos que puedan acceder al museo pongan a prueba sus conocimientos después de adquirirlos en el resto de paredes. Aquí entra la creatividad y la motivación del alumnado por producir algo interactivo y que se agradable a la vista, valorándose positivamente la distribución y requisitos pedidos para la actividad, calificándose estos dos últimos puntos como básicos para la superación del proyecto. A modo de recompensa, los tres mejores museos serán expuestos en la página web y redes sociales del centro como proyecto de Geografía e Historia.</p>	

4. Metodología y recursos

La metodología que se usara en la unidad didáctica ira ligada a las actividades propuestas, promoviendo y aplicando los diferentes aprendizajes que hemos visto en apartados anteriores. Se buscará el fomento del trabajo en equipo como el de la autonomía, promoviendo la reflexión como proceso de aprendizaje enfocado a una metodología activa.

Se insiste dentro de la programación una necesidad de involucrar al alumno a los procesos de empatía histórica requeridos (Sáiz, 2013; Martín Piñol, 2008) en la comprensión de la historia. Una tradicional visión de la historia impide que los alumnos alcancen cierto nivel de concreción, por ello los recursos usados incluyen artículos o documentales que tratan este enfoque histórico [Ariès, 1983 y 2000; Izquierdo Benito, 2008; Maribel Fierro, Mercedes García, Monteiro Arias, y Sáenz-Lopez, 2016]. Como señalaba también Prats (2000), las viejas metodologías imperan y el alejamiento en las nuevas tecnologías parece latente en la enseñanza de la Historia, por eso en la unidad se ha pretendido dotar al alumnado de una cantidad bastante grande de recursos gráficos [Flickr; Google Art and Culture; Google imágenes; Pinterest; Pixabay; Bases de datos de

Iconografía Medieval; Pórtico de la Catedral de Tudela digitalizado; Museo Nacional de Arqueología; Museo del Prado; Museu d'Art Medieval de Vic], auditivos [Echevarría Arsuaga, A. M. y Gómez Sánchez, C. “locutora”, 2014] y visuales [Youtube; Experiencias con arte; La cuna de Halicarnaso; Maribel Fierro, Mercedes García, Monteiro Arias, y Sáenz-Lopez, 2016]. Además, aprendizajes como el cooperativo y basado en TIC, haciendo cada actividad en torno a grupos y usando diferentes recursos para ello como Canva, Coogle, Educaplay, Mindmeister, Genially, Quizizz, Quizlet, Kahoot, una grabadora de voz online, People Art Factory, Kahoot y Plickers. Los aprendizajes basados en proyectos estaban relacionados con todas las actividades, el proyecto final que se proponía en la situación de aprendizaje resultaba de todos los recursos usados a lo largo de la unidad. Por último, los recursos orientados al aprendizaje por descubrimiento estaban más relacionados con los recursos en línea, en los que por medio de la interacción con ellos encontrarían nueva información que aportar, en este caso los artículos, revistas digitalizadas o páginas web interactivas [Desperta Ferro; Revista de Iconografía medieval; Arroyo de la Fuente, 2017; Haindl Ugarte, 2013; Pascual Álvarez, 2019; Google Art and Culture], las bibliotecas digitales (apartado de *Recursos Web: bibliotecas*) o páginas de institucionales como la Red del Libro Medieval Hispánico o La Sociedad Española de Estudios Medievales.

Listado de recursos usados durante la Unidad a desarrollar:

- **Fuentes históricas primarias, libros, artículos y revistas de contenido histórico y documentales:**

- Ariès, P. (1983). *El hombre ante la muerte*. Taurus.
- Ariès, P. (2000). *Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Acantilado.
- Arroyo de la Fuente, M. A. (2017). Evolución iconográfica e iconológica del juicio osiriaco en la Edad Media. *Revista digital de iconografía medieval*. 11(17), pp. 81-103. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/621-2017-06-23-Juicio%20osiriaco.pdf>.
- Calduch Cervera, R. (2010). Encuentro civilizatorio: Las relaciones internacionales culturales entre el Islam y Occidente. En S. Valle de Frutos y J. Menor Sendra (coords.), *Encuentro de civilizaciones y libertad de expresión*, (pp. 127-156). Biblioteca Nueva. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-11-04-Relaciones%20internacionales%20culturales%20occidente%20islam.pdf>.
- Galmes de Fuentes, A. (1992). Los moriscos. *Boletín AEPE*, (40-41), 21-36. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/revista_40-41_23-24_92/revista_40-41_23-24_92_04.pdf.

- Gomez, J., Perez, A., de la Rocha, C. (2015). *Desperta Ferro Arqueología e Historia* [Revista]. Desperta Ferro Ediciones. <https://www.despertaferro-ediciones.com/arqueologia-e-historia/>.
- González Zymla, H. (2019). La iconografía de lo macabro en Europa y sus posibles orígenes clásicos y orientales. Algunas manifestaciones en el arte español de los siglos XIV, XV y XVI. *Revista digital de iconografía medieval*. 11(21), pp. 1-53. https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135845/Iconografia_de_lo_macabro.pdf.
- Haindl Ugarte, A. L. (2013). Ars bene moriendi: el Arte de la Buena Muerte. *Revista chilena de estudios medievales*. 3, pp. 89-108. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5295084.pdf>.
- Izquierdo Benito, R. (2008) Los conflictos socio-religiosos en las ciudades medievales castellanas. pp.81-112. En Arizaga Bolumburu, B., & Solórzano Telechea, J. (Coods.), *La Convivencia en las ciudades medievales: Nájera, Encuentros Internacionales del Medioevo 2007, del 24-27 de julio de 2007*. Instituto de Estudios Riojanos. https://www.researchgate.net/profile/Jesus-Angel-Telechea/publication/348136532_La_convivencia_en_las_ciudades_medievales/links/5fefc17692851c13fedf28e4/La-convivencia-en-las-ciudades-medievales.pdf.
- Junta de Andalucía. (2021). *Arte hispanomusulmán* [Archivo PDF]. https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23003934/helvia/sitio/upload/ARTE_HISPANOMUSULMAN.pdf.
- Maribel Fierro, B., Mercedes García, A., Monteiro Arias, I. y Sáenz-Lopez, S. (2016). *Cristianos, judíos musulmanes en la Edad Media* [Documental]. RTVE producciones. <https://www.rtve.es/play/videos/uned/uned-3-07102016-cristianos-judios-musulmanes/3745109/>.
- Mitre Fernández, E. (1988). *La muerte vencida. Imágenes e historia en el Occidente Medieval (1200-1348)*. Encuentro.
- Mitre Fernández, E. (2004). La Europa del siglo X y el mito del año mil. En E. Mitre Fernández (cood.), *El mundo medieval* (vol. 2, pp. 141-182). Trotta.
- Pascual Álvarez, I. (2019). Iconografía del Juicio Final en las portadas góticas hispanas. *Revista digital de iconografía medieval*. 11(21), 157-187. https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-135845/Juicio_final.pdf.
- Paul, J. (2014). *El cristianismo occidental en la Edad Media*. Universidad de Valencia.

- Romero, E. (1992). Los sefardíes. *Boletín AEPE*, (40-41), 37-51. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/revista_40-41_23-24_92/revista_40-41_23-24_92_05.pdf.
- Ruiz Morell, O y Stemberger, G. (2015). La cultura judía en los primeros siglos del islam. *Meah Hebreo*, 64, 271-282. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/meahhebreo/article/view/12416/10526>.
- VV.AA. (2009). *Revista de iconografía medieval*. [Revista]. Universidad Complutense de Madrid. <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/proyecto>.
- **Recursos de video y audio:**
 - Canal: Experiencias con Arte. (13 de julio de 2022). *El arte islámico. Origen, características y mejores ejemplos del arte hispanomusulmán* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QcLC3RPUDb0>.
 - Canal: La cuna de Halicarnaso. (7 de diciembre de 2022). ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO. Historia medieval ESO [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4XIGbcMctco>.
 - Echevarría Arsuaga, A. M. y Gómez Sánchez, C. (locutora). (2014). *Sentir en la Edad Media: Llorando la muerte en el islam medieval* [Podcast]. UNED. <https://canal.uned.es/video/5a6f325eb1111fb50f8b4c52>.
- **Recursos TIC:**
 - Canva. <https://www.canva.com/>.
 - Coogle. <https://coggle.it/?lang=es>.
 - Educaplay. <https://es.educaplay.com/>.
 - Generador de QR. <https://www.qr-code-generator.com/>.
 - Genially. <https://genial.ly/es/>.
 - Grabadora de voz online. <https://online-voice-recorder.com/es/>.
 - Kahoot. <https://kahoot.com/>.
 - Microsoft Teams.
 - Mindmeister. <https://www.mindmeister.com/es>.
 - Padlet. <https://es.padlet.com/>.
 - People Art Factory. <https://peopleartfactory.com/>.
 - Plickers. <https://www.plickers.com/library>.
 - Quizizz. <https://quizizz.com/?lng=es-ES>.
 - Quizlet. <https://quizlet.com/latest>.
 - YouTube. <https://www.youtube.com/>.

- **Recursos web:**
 - **Imágenes:**
 - Flickr. <https://www.flickr.com/>.
 - Google Art and Culture. <https://artsandculture.google.com/>.
 - Google imágenes. <https://www.google.com/imghp?hl=es&ogbl>.
 - Pinterest. <https://www.pinterest.es/>.
 - Pixabay. <https://pixabay.com/es/>.
 - **Bibliotecas:**
 - Biblioteca Digital de Manuscritos medievales. <https://dlmm.library.jhu.edu/en/digital-library-of-medieval-manuscripts/>.
 - Biblioteca Digital Hispánica. <https://www.bne.es/es/catalogos/biblioteca-digital-hispanica>.
 - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <https://www.cervantesvirtual.com/>.
 - **Instituciones:**
 - La Sociedad Española de Estudios Medievales. <https://medievalistas.es/>.
 - UCM (2009). *Base de datos de Iconografía Medieval* [Página web]. <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/>.
 - UNED: Pórtico de la Catedral de Tudela de Navarra digitalizado. <https://qinnova.uned.es/ptajuicio/#/app/puerta>.
 - Varias Instituciones (2013). *Red del Libro Medieval Hispánico* [Página web]. <http://www.libromedievalhispanico.net/>.
 - **Museos:**
 - Museo Arquelógico Nacional. <http://www.man.es/man/home.html>.
 - Museo del Prado. <https://www.museodelprado.es/>
 - Museu d'Art Medieval de Vic. <https://museuartmedieval.cat/>.

5. Evaluación del alumnado

Proceso de Evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Mapa mental				
Indicador de logro:	Calificación:		Agente:	Momento:
	Peso:	Herramienta:		
Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	10%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad
Instrumento de evaluación 2: Exposiciones				
Indicador de logro:	Calificación:		Agente:	Momento:
	Peso:	Herramienta:		
Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.	15%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	10%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad y al final de la SA
		<ul style="list-style-type: none"> Diana de evaluación 2. (véase Anexo 2) 	Los compañeros de clase	
Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	6%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Al finalizar la actividad
		<ul style="list-style-type: none"> Diana de evaluación 1. (véase Anexo 2) 	Los compañeros de clase	
Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	8%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro Escala de valoración 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad.
Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	10%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad.
Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	12%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad.
Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	9%	<ul style="list-style-type: none"> Diana e evaluación 1. Escala de valoración. 	El propio alumno	Al finalizar la actividad.
Instrumento de evaluación 3: Creación de presentaciones				
Indicador de logro:	Calificación:		Agente:	Momento:
	Peso:	Herramienta:		
Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	10%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad y al final de la SA
		<ul style="list-style-type: none"> Diana de evaluación 2. 	Los compañeros de clase	
Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	10%	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Al finalizar la actividad.

Moderna.		<ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración. 		
Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	12%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad.
Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	9%	<ul style="list-style-type: none"> • Diana e evaluación 1. • Escala de valoración. 	El propio alumno	Al finalizar la actividad.
Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	6%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Durante la actividad y al finalizar la Situación de Aprendizaje.
Instrumento de evaluación 4: Cuestionario				
Indicador de logro:	Calificación:		Agente:	Momento:
	<i>Peso:</i>	<i>Herramienta:</i>		
Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	8%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro • Escala de valoración 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad.
Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad.
Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	12%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad.
Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	9%	<ul style="list-style-type: none"> • Diana e evaluación 1. • Escala de valoración. 	El propio alumno	Al finalizar la actividad.
Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	6%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Durante la actividad y al finalizar la Situación de Aprendizaje.
Instrumento de evaluación 5: Guía de observación				
Indicador de logro:	Calificación:		Agente:	Momento:
	<i>Peso:</i>	<i>Herramienta:</i>		
Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad y al final de la SA
Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad y al finalizar la

intercultural		<ul style="list-style-type: none"> • Diana de evaluación 2. 	de Los compañeros de clase	Situación de Aprendizaje.
Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	6%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica indicadores logro. 	de de El docente	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	14%	<ul style="list-style-type: none"> • Diana de evaluación 1 	de El propio alumno	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	6%	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica indicadores logro. • Escala de valoración. 	de de El docente	Durante la actividad y al finalizar la Situación de Aprendizaje.

Para un mejor entendimiento del proceso de evaluación del alumnado, se ha realizado una tabla expositiva ([véase Anexo 3](#)), donde se desglosan los instrumentos de evaluación para cada indicador de logro, así como su peso en la unidad, la herramienta evaluadora y su agente.

IV. Conclusiones

La programación didáctica desarrollada ha abordado numerosas cuestiones planteadas tanto en la ley educativa vigente (LOMLOE), como en lo referido a nuestros objetivos del trabajo. Se ha podido desarrollar íntegramente la programación anual, de manera que se han dotado de criterios, indicadores de logro y actividades a los contenidos propuestos en la legislación, como creado nuevos en base a la empatía histórica (situaciones de los judíos y musulmanes en la Edad Media, el trato de las sociedades y territorios en la América colonial), además del desarrollo por medio de las TIC y numerosos recursos web de las actividades propuestas. En cuanto al desarrollo de la unidad, también se han abordado contenidos que son tratados desde la empatía histórica (Civilizaciones judía e islámica en la cultura europea, arte islámico y Mentalidad en torno a la muerte. *Ars moriendi*. Cultura de la muerte en torno a la religión) con los diferentes recursos como lo han sido los audios, imágenes y textos en papel o digitales; se aborda así al mismo tiempo los dos objetivos: acercar las mentalidades a los alumnos (empatizar históricamente) como adquirir habilidades en el uso de las TIC a lo largo de las actividades. La atención a la diversidad que se ha abordado en el texto se ha conseguido parcialmente; el desarrollo teórico y práctico de la atención a la diversidad, menciona el uso de las nuevas tecnologías en el proceso de adaptación de alumnos y alumnas con capacidades diversas; en este sentido, se han añadido gran cantidad de recursos los cuales no todos son de un uso específico al alumnado con diversidad funcional. También contamos con los recursos no digitalizados, en su mayoría textos, que a pesar de haberse intentando adaptar tanto a un público de funcionalidad diversa como a un nivel de 2º de la ESO, puede no ser suficiente y presentar carencias. Esto podría deberse a la falta de expertos pedagogos y educadores, como lo son los profesores de apoyo; los cuales son una herramienta más de uso para el docente dentro del aula.

En líneas generales, la programación ha cumplido con los objetivos principales y de manera parcial con el secundario. No obstante, no podemos concluir dentro de esta propuesta la eficacia en el nivel de aprendizaje y asimilación de los contenidos propuestos, ya que este escrito no es un estudio empírico, si no uno teórico. Aun así, la propuesta educativa orientada al alumnado de 2º de la ESO sería válida para su aplicación docente en el aula; de manera seguida, se podría comprobar su validez como una forma de aprendizaje de los contenidos en el alumnado.

V. Referencias bibliográficas

- Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 6 (9), 55-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7449797&orden=0&info=link>.
- Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J. M., y Zubillaga del Río, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) (trad.). *Universal Design for Learning Guidelines*.
- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M., y Zubillaga del Río, A. (2014). *DUA: Diseño Universal de Aprendizaje*. Edelvives.
- Banderas Navarro, N. (2020). Educar en la diversidad: una investigación desde las Ciencias Sociales en 2.o ESO. *Revista de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, (7), 171-186. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.07.171>.
- Barrón Ruiz, A. (1993). Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas. *Enseñanza de las ciencias*, 11 (1), 3-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=94575&orden=0&info=link>.
- Candelas Cadillo, M. G., Farrand Rogers, J., Del Río Olague, F. (2007). Diseño de estrategias de aprendizaje con enfoque en el proceso administrativo. *Revista Mexicana de Agronegocios*, 11 (21), 425-434.
- Casanova, M. A. (2005). Supervisión, evaluación y calidad educativa. *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, (1). <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/2>.
- Chenche Muñoz, F. B. y Leal Maridueña, I. A. (2013). Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista Ciencia y Tecnología*, (5), 66-76.
- De la Calle, M. (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos: posibilidades y perspectivas en ciencias sociales. *Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (82), 7-12.
- Decreto autonómico 39 de 2022. [Consejería de Educación]. Por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. 30 de septiembre de 2022.
- Decreto autonómico 7 de 2017. [Consejería de Educación] Por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León. 5 de junio de 2017.

- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, 21, 231-246.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2756952&orden=233819&info=link>.
- Domínguez, J. (1986). Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y «empatía». *Infancia y Aprendizaje*, 34, 1-21
- García Pérez, F. F. (1991). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia. Estado de la Cuestión*. Universidad de Sevilla.
- Ley 3 de 2020. Por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación. 30 de diciembre de 2020. D.O. No. 340.
- Martín Piñol, C. (2008). La Edad Media: entre la empatía y la experimentación. *Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (57), 52-59.
- Moreira, M. A. (2012). ¿Al final, qué es el aprendizaje significativo? *Revista Currículum*, 29-56.
- Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (5), 71-98.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1313392&orden=54673&info=link>.
- Quinquer Vilamitjana, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, (40), 7-22.
- Real Decreto 217 de 2022. [Ministerio de Educación y Formación Profesional] Por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. 31 de marzo de 2022.
- Sáiz Serrano, J. (2013) Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la Valencia musulmana con estudiantes de 2º ESO. *Clio: History and History Teaching*, 39. <http://clio.rediris.es/n39/articulos/historiasocial/saiz.pdf>.
- Seixas, P. (1996): Conceptualizing the growth of historical understanding. En Olson, D.R., Torrance, N. (eds.), *The handbook of education and human development*, Blackwell, 765-783.

VI. Anexos.

VI. Anexo 1

	1. Insuficiente.	2. Suficiente.	3. Bueno	4. Destacado
Indicador de logro 1.1.1	No expone de manera adecuada contenidos propios, no selecciona la información pertinente, ni utiliza tablas ni otros métodos de investigación de manera clara y organizada.	Expone de manera adecuada contenidos propios, selecciona la información pertinente, utiliza tablas u otros métodos de investigación de manera clara y organizada.	Expone de manera competente los contenidos propios, selecciona la información pertinente, utiliza tablas u otros métodos de investigación de manera clara y organizada.	Expone de manera excelente los contenidos propios, selecciona idóneamente la información pertinente, utiliza tablas u otros métodos de investigación de manera clara y organizada.
Indicador de logro 1.1.2	No propone temas creativos a la hora de elaborar, expresar o presentar contenidos para su formación en la asignatura.	Propone temas creativos a la hora de elaborar, expresar o presentar contenidos para su formación en la asignatura.	Propone temas creativos y originales a la hora de elaborar, expresar o presentar contenidos para su formación competente en la asignatura.	Propone temas creativos, originales e innovadores a la hora de elaborar, expresar o presentar contenidos para su formación notable en la asignatura.
Indicador de logro 1.2.1	No consigue un análisis crítico de los acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna por medio de las fuentes primarias y secundarias.	Consigue un análisis crítico de los acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna por medio de las fuentes primarias y secundarias.	Consigue un análisis crítico y razonado de los acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna por medio de las fuentes primarias y secundarias.	Consigue un análisis crítico, razonado y académico de los acontecimientos de la Edad Media y Edad Moderna por medio las fuentes primarias y secundarias.
Indicador de logro 2.1.1	No demuestra la habilidad de comprender empáticamente los problemas actuales, ni argumenta de manera proactiva en sus soluciones.	Demuestra la habilidad de comprender empáticamente los problemas actuales, argumentando de manera proactiva en sus soluciones.	Demuestra competentemente la habilidad de comprender empáticamente los problemas actuales, argumentando destacadamente y de manera proactiva en sus soluciones.	Demuestra notablemente la habilidad de comprender, argumentar y razonar empáticamente los problemas actuales de manera proactiva en sus soluciones
Indicador de logro 2.2.1	Desconoce e ignora bastantes términos relacionados con el contenido y la disciplina.	Conoce algunos términos relacionados con el contenido y la disciplina.	Conoce y maneja bastantes términos relacionados con el contenido y la disciplina.	Conoce, maneja y domina bastantes términos relacionados con el contenido y la disciplina.
Indicador de logro 2.2.2	No sabe intervenir concisamente ni comunicarse.	Sabe intervenir concisamente, pero no comunicarse de manera clara y coherente.	Sabe intervenir concisamente y comunicarse de manera clara y coherente.	Sabe intervenir concisamente, de forma ordenada y comunicarse bastante bien de manera clara y coherente.
Indicador de logro 2.3.1	Muestra desprecio hacia sus compañeros, no promueve una visión pluricultural y no fomenta la comprensión intercultural.	Muestra respeto hacia sus compañeros promueve una visión pluricultural, pero no fomenta la comprensión intercultural.	Muestra respeto hacia sus compañeros, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.	Muestra respeto hacia sus compañeros, entiende el complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural.
Indicador	Elabora e interpreta con problemas un eje	Elabora sin problemas, pero no interpreta un	Elabora e interpreta sin problemas un eje	Elabora, desarrolla e interpreta un eje

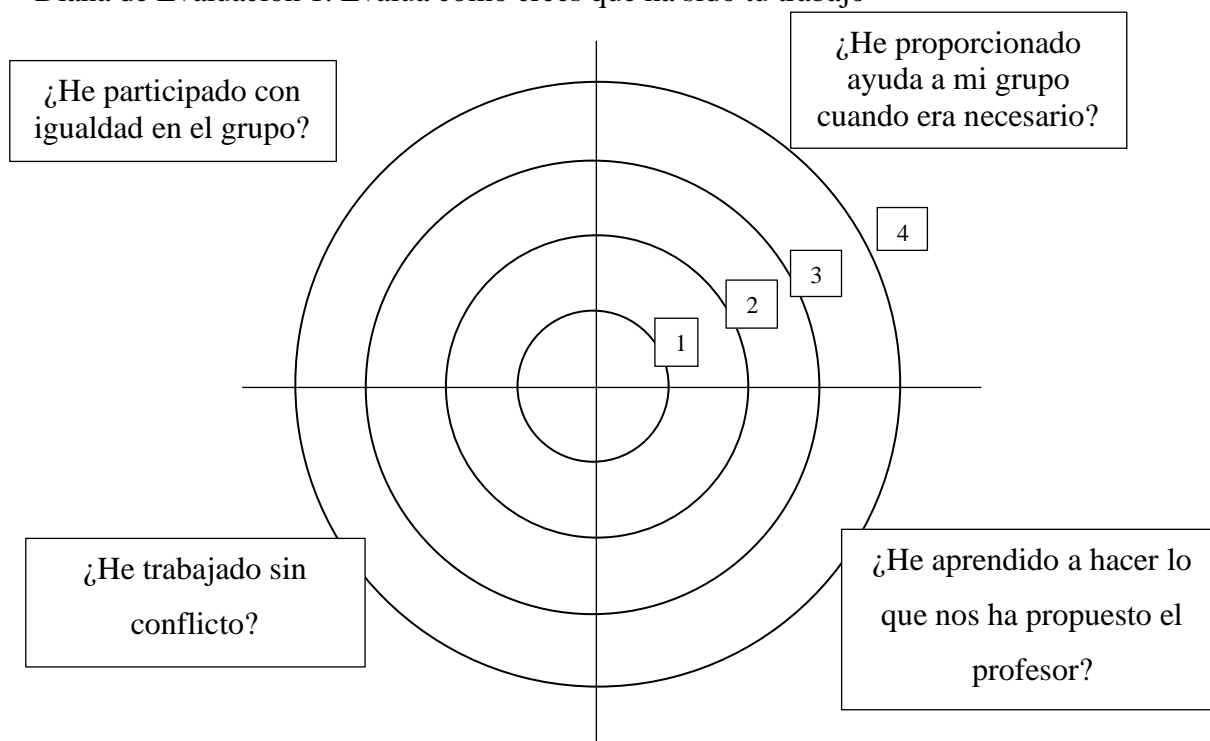
de logro 3.1.1	cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.	eje cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.	cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.	cronológico de los principales eventos a corto, medio y largo plazo de la Edad Media y la Edad Moderna.
Indicador de logro 3.1.2	Le cuesta desarrollar una visión amplia de la secuencia cronológica y no establece conexiones significativas sin importar las distintas épocas o períodos históricos.	Desarrolla una visión amplia de la secuencia cronológica, aunque no establece conexiones significativas sin importar las distintas épocas o períodos históricos.	Desarrolla una visión amplia de la secuencia cronológica y establece conexiones significativas sin importar las distintas épocas o períodos históricos.	Desarrolla una visión amplia y elaborada de la secuencia cronológica y establece conexiones significativas e importantes sin importar las distintas épocas o períodos históricos.
Indicador de logro 3.2.1	No entiende que es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo.	Entiende que es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo, pero no establece una relación entre pasado y presente.	Entiende que es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo, estableciendo una relación entre pasado y presente.	Entiende y comprende que es el tiempo histórico y la historia a largo, medio y corto plazo, estableciendo una relación estrecha y argumentada entre pasado y presente.
Indicador de logro 4.1.1	No elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos.	Elabora un juicio de valor en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos.	Elabora un juicio de valor profundo en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos.	Elabora un juicio de valor complejo en torno a la sostenibilidad, equilibrio, transformación y degradación de los espacios antrópicos.
Indicador de logro 4.1.2	No establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y sus actuales.	Establece una relación entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y sus actuales.	Establece una relación notable entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y sus actuales.	Establece una relación y una causalidad entre la explotación de los recursos naturales a lo largo de la historia y sus actuales.
Indicador de logro 4.2.1	No tiene habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos.	Tiene la habilidad para argumentar manera efectiva y pero no coherente sobre las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos.	Tiene la habilidad para argumentar manera efectiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos.	Tiene la habilidad para argumentar de manera efectiva, clara, expositiva y coherente las acciones relacionadas de sostenibilidad y la gestión de recursos.
Indicador de logro 4.2.2	No promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	Promueve medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	Promueve y busca medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.	Promueve, busca e implementa medidas de sostenibilidad, de defensa, protección, conservación, reparto justo y equitativo de los recursos.
Indicador de logro 5.1.1	No desarrolla habilidades de convivencia, ni aborda conductas injustas y desiguales de sus compañeros.	Desarrolla habilidades de convivencia, pero no aborda conductas injustas y desiguales de sus compañeros.	Desarrolla habilidades de convivencia, aborda conductas injustas y desiguales de sus compañeros.	Desarrolla habilidades de convivencia, aborda conductas injustas y desiguales de sus compañeros de manera constructiva.
Indicador de logro 6.1.1	No desarrolla, pero si internaliza valores de diversidad, inclusión y rechazo hacia los estereotipos, actitudes y comportamientos discriminatorios.	Desarrolla e internaliza valores de diversidad, inclusión y rechazo hacia los estereotipos, actitudes y comportamientos discriminatorios.	Desarrolla, internaliza y defiende por valores de diversidad, inclusión y rechazo hacia los estereotipos, actitudes y comportamientos discriminatorios.	Desarrolla, internaliza, lucha y defiende los valores de diversidad, inclusión y rechazo hacia los estereotipos, actitudes y comportamientos discriminatorios.
Indicador	No racionaliza las conductas de discriminación	Racionaliza y rechaza las conductas de	Racionaliza y aprende para rechazar las	Racionaliza, entiende y comprende las conductas

de logro 6.2.1	por motivos de género.	discriminación por motivos de género.	conductas de discriminación por motivos de género.	de discriminación por motivos de género rechazándolas.
Indicador de logro 7.1.1	No conecta las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	Establece una conexión entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	Establece una conexión y empatiza entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.	Establece una entendimiento y complicidad entre las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.
Indicador de logro 7.2.1	Le cuesta localizar las aportaciones de todas culturas y sociedades del territorio español.	Localiza las aportaciones de todas las culturas y sociedades del territorio español.	Localiza y entiende el aporte de todas las culturas y sociedades del territorio español.	Localiza, entiende y respeta las aportaciones de todas las culturas y sociedades del territorio español.
Indicador de logro 7.3.1	No identifica el patrimonio europeo en el continente ni en el mundo a través de la historia.	Identifica el patrimonio europeo en el continente, pero no en el mundo a través de la historia.	Identifica el patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	Identifica y pone en valor el patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.
Indicador de logro 8.1.1	Aprende con dificultad los conocimientos sobre los fenómenos demográficos, pero no analiza los desafíos actuales.	Aprende los conocimientos sobre los fenómenos demográficos y analiza los desafíos actuales.	Aprende ampliamente sobre los conocimientos de los fenómenos demográficos y analiza los desafíos actuales.	Aprende ampliamente sobre los conocimientos de los fenómenos demográficos, analiza e interpreta los desafíos actuales.
Indicador de logro 9.1.1	Desconoce gran parte de los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	Identifica gran parte de los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	Identifica todos los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.	Identifica y conoce todos los eventos históricos trascendentales en la historia medieval y moderna protagonizados por España.
Indicador de logro 9.1.2	Valora muy poco las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	Valora en buena medida las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	Valora enormemente las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.	Valora, destaca y promociona las aportaciones que ha hecho España a nivel tecnológico, cultural o lingüístico en las sociedades del mundo a través de su historia.
Indicador de logro 9.2.1	Entiende poco la necesidad de crear una sociedad sostenible, además no argumenta ni razona para dar soluciones inmediatas.	Entiende la necesidad de crear una sociedad sostenible, además de que argumenta someramente y razona pobremente para dar soluciones inmediatas.	Entiende la necesidad de crear una sociedad sostenible, además argumenta y razona para dar soluciones inmediatas.	Entiende y actúa para crear una sociedad sostenible, además de que argumenta, razona y explica para dar soluciones inmediatas.

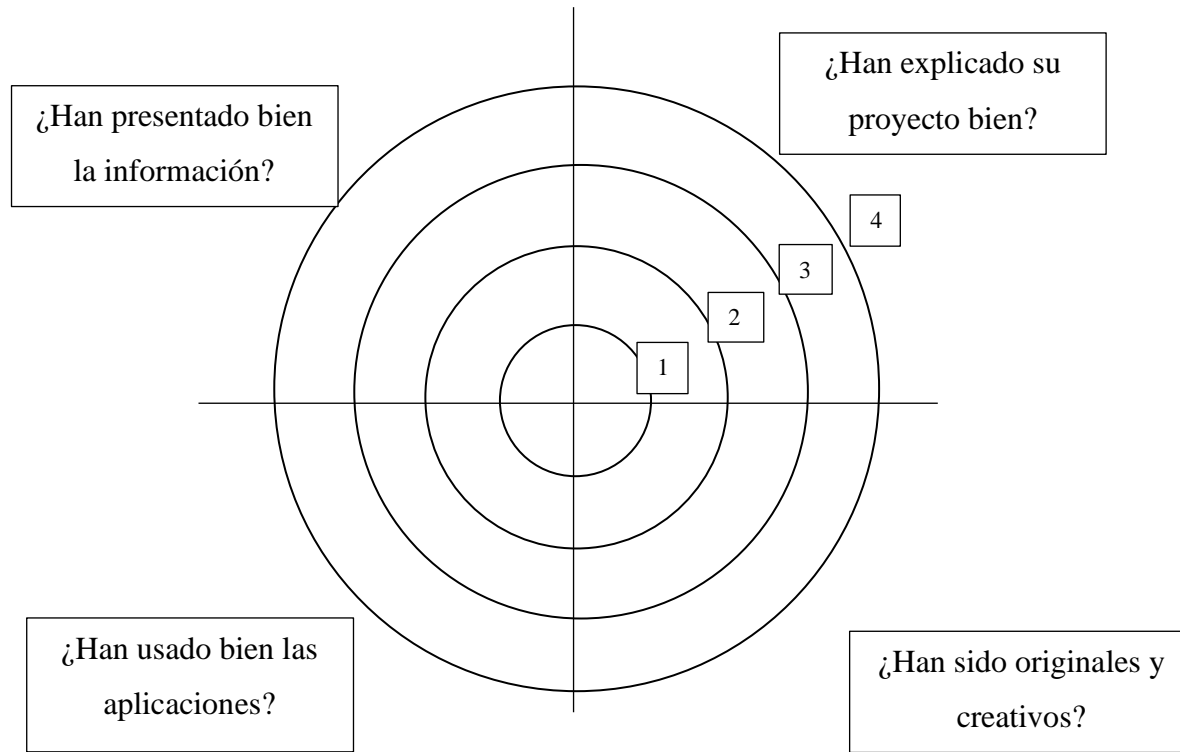
VI. Anexo 2

Los valores que se indican en las dianas (1-2-3-4) son respectivamente: nada, poco, mucho y bastante

Diana de Evaluación 1. Evalúa como crees que ha sido tu trabajo



Diana de Evaluación 2. Evalúa como crees que ha sido el trabajo de otros:



VI. Anexo 3

Tabla de proceso de evaluación organizada por indicadores de logro.

Proceso de Evaluación del alumnado					
Indicador de logro:	Peso en la unidad	Instrumento(s) de evaluación ² :	Herramienta:	Agente:	Momento:
Indicador de logro 2.2.1: Define y explica los términos relacionados con el contenido y la disciplina.	15%	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones (40%). Guía de observación (30%). Cuestionario (30%). 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 2.2.2: Elabora intervenciones orales y textos escritos de manera clara y coherente.	10%	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación (20%). 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad y al final de la Situación de Aprendizaje.
		<ul style="list-style-type: none"> Creación de presentaciones (30%) Exposiciones (50%) 	<ul style="list-style-type: none"> Diana de evaluación 2. 	Los compañeros de clase	
Indicador de logro 2.3.1: Muestra respeto hacia sus compañeros en un mundo complejo y culturalmente diverso, promueve una visión pluricultural y fomenta la comprensión intercultural	10%	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación (100%). 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Durante el desarrollo de la actividad y al finalizar la Situación de Aprendizaje.
			<ul style="list-style-type: none"> Diana de evaluación 2. 	Los compañeros de clase	
Indicador de logro 5.1.1: Desarrolla las habilidades de convivencia necesarias para abordar y enfrentar problemas injustos y desiguales.	6%	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones (70%) Guía de observación (30%). 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Al finalizar la actividad.
			<ul style="list-style-type: none"> Diana de evaluación 1. 	Los compañeros de grupo	
Indicador de logro 6.1.1: Enumera los valores de diversidad, inclusión y rechazo frente a las actitudes discriminatorias.	8%	<ul style="list-style-type: none"> Exposición (60%). Cuestionario (40%). 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro Escala de valoración 	El docente	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 6.2.1: Explica el rechazo hacia las conductas de discriminación de género.	14%	<ul style="list-style-type: none"> Guía de observación (100%). 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. Diana de evaluación 1 	El propio alumno	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 7.1.1: Establece una conexión entre	10%	<ul style="list-style-type: none"> Mapa mental (10%) 	<ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de indicadores de logro. 	El docente	Al finalizar la actividad

² Los porcentajes relativos a los instrumentos de evaluación son sobre el total del peso de la unidad.

las identidades colectivas y otras culturas durante la Edad Media y la Edad Moderna.		<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario (15%). • Exposición (40%) • Creación de presentaciones (35%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración. 		
Indicador de logro 7.2.1: Localiza en todas las culturas y sociedades del territorio español a lo largo de la historia sus aportaciones en nuestro presente	12%	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario (30%). • Exposición (40%) • Creación de presentaciones (30%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 7.3.1: Elabora una lista del patrimonio europeo en el continente y en el mundo a través de la historia.	9%	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario (20%). • Exposición (40%). • Creación de presentaciones (40%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diana e evaluación 1. • Escala de valoración. 	El propio alumno	Al finalizar la actividad
Indicador de logro 8.1.1: Describe los fenómenos demográficos en la historia y en el presente.	6%	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario (20%). • Creación de presentaciones (50%) • Guía de observación (30%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de indicadores de logro. • Escala de valoración. 	El docente	Durante la actividad y al finalizar la Situación de Aprendizaje.