



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad de Geografía e
Historia**

**Comprendiendo la economía de Entreguerras a
través de la gamificación en la programación de
Historia del mundo contemporáneo de 1º de
Bachillerato**

**Víctor Manuel Sobrino Alonso
Tutora: María Sánchez Agustí**

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y
de la Matemática**

Curso: 2022-2023

Resumen

En este documento se presenta una propuesta de programación didáctica elaborada como parte del Trabajo de Fin de Máster del programa de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Valladolid. Esta propuesta está diseñada para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en el nivel de 1º de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla y León.

La propuesta de programación se establece bajo el marco normativo LOMLOE sobre el que se cimenta y propone su desarrollo a efectos de los contenidos, criterios de evaluación, competencias claves y competencias específicas, así como la elaboración de los indicadores de logro de elaboración propia. Para hacer más dinámicos los contenidos de la materia se proponen actividades por cada contenido del currículo autonómico.

En la segunda parte del trabajo, se desarrolla la Situación de Aprendizaje modelo, que se refiere a “La economía del periodo de entreguerras”, y para la cual se desarrollan todos los aspectos necesarios para llevarlo a la práctica en un aula. La metodología utilizada en dicha Situación de Aprendizaje es la gamificación.

Palabras Clave: Programación didáctica; Historia del Mundo Contemporáneo; 1 Bachillerato; Situación de Aprendizaje; Economía entreguerras.

Abstract

This document presents a proposal for a didactic programme developed as part of the Master's Thesis of the Teacher Training Programme for Secondary Education, Baccalaureate, Vocational Training and Language Teaching at the University of Valladolid. This proposal is designed for the subject History of the Contemporary World in the 1st year of Bachillerato in the autonomous community of Castilla y León.

The programming proposal is established under the LOMLOE normative framework on which it is based and proposes its development in terms of content, assessment criteria, key competences and specific competences, as well as the development of the indicators of achievement of our own elaboration. In order to make the contents of the subject more dynamic, activities are proposed for each content of the autonomous curriculum.

In the second part of the dissertation, the model Learning Situation is developed, which refers to "The economy of the interwar period", and for which all the necessary aspects to put it into practice in a classroom are developed. The methodology used in this Learning Situation is gamification.

Keywords: Didactic programming; History of the Contemporary World; 1st Bachillerato; Learning Situation; Interwar Economy.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1: Introducción..... | 4 |
| 2: Programación didáctica | 5 |
| 2.1: Introducción: conceptualización de la materia y características de la materia. | 5 |
| 2.2: Secuencia y temporalización de unidades de programación | 9 |
| 2.3: Desarrollo de cada unidad temporal de programación | 11 |
| 2.4: Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. | 46 |
| 2.5: Metodología didáctica | 47 |
| 2.6: Recursos didácticos de desarrollo curricular | 49 |
| 2.7: Actividades extraescolares y complementarias | 52 |
| 2.8: Medidas de atención a la diversidad (DUA)..... | 53 |
| 2.9: Medidas que promueven el hábito por la lectura..... | 53 |
| 2.10: Estrategias e Instrumentos para la evaluación del aprendizaje..... | 54 |
| 2.11: Procedimientos de evaluación de la programación didáctica | 55 |
| 3: Desarrollo de una Unidad Temporal de Programación | 56 |
| 3.1: Presentación..... | 56 |
| 3.2: Fundamentación curricular | 58 |
| 3.3: Desarrollo de las sesiones..... | 62 |
| 3.4: Metodología y recursos..... | 73 |
| 3.5: Evaluación del alumnado..... | 75 |
| 4: Conclusiones | 78 |
| 5: Referencias bibliográficas | 79 |
| 6: Anexos | 81 |
| Anexo 1: El juego de la bolsa..... | 81 |
| Anexo 2: Juego de completar el texto sobre los felices años 20 | 82 |
| Anexo 3: Sopa de letras sobre los felices años 20 | 83 |
| Anexo 4: Fragmentos textos..... | 84 |
| Anexo 5: carteles publicitarios de mujeres en el periodo de entreguerras | 86 |
| Anexo 6: Discurso de Roosevelt sobre el New Deal..... | 87 |
| Anexo 7: Obras de Arte | 88 |
| Anexo 8: Preguntas Kahoot..... | 92 |
| Anexo 9: Rúbricas de evaluación | 101 |

1: Introducción

El presente informe recopila el Trabajo de Fin de Máster asociado al Máster en Profesor de Eso y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la especialidad de Historia, Geografía e Historia del Arte. La estructura propuesta para este trabajo consiste en la elaboración de una planificación educativa que incluye una Situación de Aprendizaje modelo.

Una definición de planificación educativa puede ser la siguiente; La planificación es un elemento esencial que asiste y guía al profesorado en el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, evitando así la improvisación en la práctica educativa y fomentando una enseñanza de excelencia.

Con este propósito, se sugiere presentar esta planificación educativa dirigida a estudiantes de 1º de Bachillerato. En la educación española existen tres tipos de bachilleratos; Ciencias, Letras y Artes. En mi caso la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo está ligada al Bachillerato de letras, más concretamente al de Ciencias Sociales o humanidades.

El Bachillerato de Humanidades se centra en el estudio de disciplinas relacionadas con las ciencias sociales, las humanidades y las artes. Los estudiantes tienen la oportunidad de profundizar en áreas como la historia, la filosofía, la literatura, las ciencias sociales, las artes visuales, la música, entre otros.

Con la realización del Bachillerato de Humanidades, los estudiantes adquieren conocimientos más especializados en estas áreas y desarrollan habilidades de análisis crítico, pensamiento reflexivo y expresión oral y escrita. Además, se fomenta el pensamiento filosófico, la apreciación artística y la comprensión de los valores éticos y morales.

La finalización del Bachillerato de Humanidades prepara a los estudiantes para continuar sus estudios en la educación superior, ya sea en carreras universitarias relacionadas con las humanidades, las ciencias sociales o las artes, o en otros programas educativos y profesionales que requieran una formación sólida en estas áreas.

Asimismo, es importante destacar que la unidad modelo que se desarrollará más adelante abordará los aspectos económicos del período de entreguerras, desde el final de la Primera Guerra Mundial hasta los primeros años de la década de 1930, con diversas propuestas y medidas para solucionar la crisis económica.

En este sentido, este Trabajo Fin de Máster busca seguir una estructura definida para brindar una organización clara y una cohesión bien establecida. Por lo tanto, la estructura principal del informe es la siguiente:

En primer lugar, se abordarán los aspectos normativos que rodean y motivan la creación de esta planificación educativa, así como se detallará su ubicación y destinatarios en términos de asignatura, tipo de alumnado y nivel académico, entre otros aspectos. Todo esto se desarrollará para contextualizar la planificación en la realidad en la que se llevará a cabo su implementación efectiva.

A continuación, se examinarán los diferentes elementos que componen una planificación educativa, como la secuencia y programación, el perfil de la materia, las decisiones metodológicas y didácticas, los aspectos transversales específicos, las medidas para fomentar la lectura, las estrategias y herramientas de evaluación, las medidas de atención a la diversidad, los materiales y recursos, el programa de actividades extracurriculares y complementarias, y el procedimiento de evaluación relacionado con la planificación.

En una segunda sección, se dedicará un apartado detallado al desarrollo de la unidad temporal de programación entendida como Situación de Aprendizaje, tal como contempla la nueva ley educativa, LOMLOE, mencionada anteriormente. En este apartado se seguirán y justificarán la elección de la unidad, se describirán en detalle las distintas actividades y elementos curriculares, se mantendrá una secuencia y programación de las actividades concediendo los diferentes instrumentos, métodos y criterios de evaluación, así como los materiales didácticos y recursos materiales que voy a utilizar a lo largo de mi programación didáctica.

Finalmente, para terminar mi trabajo, se reflejarán una serie de conclusiones obtenidas del desarrollo de las diferentes Unidades de Programación, así como también se van a referenciar las distintas fuentes bibliográficas utilizadas para la construcción del proyecto.

2: Programación didáctica

2.1: Introducción: conceptualización de la materia y características de la materia.

La Historia del Mundo Contemporáneo se encuadra dentro del Bachillerato de Ciencias Sociales que es una modalidad que se centra en el estudio de disciplinas relacionadas con las ciencias sociales y la humanidad. Está diseñado para brindar a los

estudiantes una formación integral en áreas como historia, geografía, economía, sociología, psicología, filosofía, entre otras.

En el bachillerato de Ciencias Sociales, los estudiantes adquirieron conocimientos sobre los procesos históricos, geográficos, económicos y sociales que han moldeado a las sociedades humanas. También exploran las estructuras y dinámicas sociales, las interacciones humanas, los sistemas económicos y políticos, así como los valores, creencias y sistemas éticos presentes en diferentes culturas y sociedades.

La Materia tiene como finalidad proporcionar al alumno un enfoque detallado, útil y eficaz de la historia contemporánea, orientada a iniciar a los estudiantes la curiosidad e interpretación del mundo en el que viven. Es muy importante que los alumnos tengan un pensamiento histórico que les permita comprender el presente para poder enfrentarse con solvencia a los retos tan duros y complicados que se están presentando en el siglo XXI. Para comprender adecuadamente los retos del siglo XXI, los alumnos deben de tener un conocimiento básico, pero a la vez eficaz de los recursos que ofrece la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

La asignatura muestra a los alumnos que deben de tener una responsabilidad cívica, se deben de comprometer con los logros sociales y democráticos que con tanta sangre y lucha consiguieron sus abuelos, y comprometerse en la búsqueda de son una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

La programación didáctica seguirá los puntos que menciona la LOMLOE, aprobada el 29 de diciembre de 2020, con el nombre de Ley Orgánica 3/2020, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación. En mi programación didáctica usaré como referentes el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y el Decreto de Castilla y León 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad de Castilla y León.

Según la Organización Mundial de la Salud la adolescencia es el periodo que abarca desde los 10 hasta los 19 años. Según José Luis Lillo Espinosa se puede definir la adolescencia de la siguiente manera:

La adolescencia constituye un período especial de desarrollo, del crecimiento y en la vida de cada individuo. Es una fase de transición entre un estadio, el infantil, para culminar en el adulto. Se trata de una etapa de elaboración de la identidad definitiva de cada sujeto que se plasmara individuación adulta. (Lillo Espinosa, 2002, p.58).

En la etapa en la que se desarrolla la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, los adolescentes se encuentran en la segunda etapa de su evolución, es decir, la adolescencia media. Por lo general estos alumnos presentan las siguientes características.

La adolescencia media abarca aproximadamente desde los 15 hasta los 17 años. Durante esta etapa, los adolescentes experimentan cambios físicos más pronunciados, como un crecimiento acelerado y una mayor madurez sexual. También se enfrenta a desafíos emocionales y sociales, como la búsqueda de identidad y la consolidación de relaciones personales más íntimas. Los adolescentes están más conscientes de su imagen corporal y pueden experimentar cambios en su autoestima y autoconfianza.

Con respecto a las dificultades que presentan los alumnos para comprender las Ciencias Sociales, y en particular la Historia son las siguientes. Según Joaquim Prats, en su artículo *Dificultades para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria: Reflexiones ante la situación Española*, los adolescentes presentan tres dificultades generales.

En primer lugar, hay que señalar la propia naturaleza como ciencia social. El estudio de la historia supone el uso del pensamiento abstracto formal. Una segunda dificultad para el aprendizaje de la historia radica en la imposibilidad que ofrece de poder reproducir hechos concretos del pasado, mientras que las ciencias experimentales permiten repetir en el laboratorio la mayoría de los contenidos de los planes de estudio. En tercer lugar, hay que destacar que no todos los historiadores están de acuerdo en una misma definición y caracterización de la historia como ciencia social. (Prats, 2000, p.86,87).

En conclusión, los docentes tenemos una labor muy importante a la hora de que los adolescentes obtengan las herramientas adecuadas para tener un pensamiento histórico complejo, que les permita alcanzar los objetivos y las competencias señaladas para la etapa por la normativa curricular, tal como se recoge en las tablas siguientes.

Contribución de la materia para el logro de los objetivos de etapa.

| | a) | b) | c) | d) | e) | f) | g) h) | i) | j) | k) | l) | m) | n) ñ) |
|--|------|-----|------|----|-----|----|-------|----|----|----|----|----|-------|
| Grado de contribución al logro de los objetivos. | **** | *** | **** | ** | *** | * | ** | ** | ** | ** | * | * | * |
| | | | | | | | *** | | | | | | * |

La comprensión de la Historia del Mundo Contemporáneo adquiere una enorme relevancia en el fomento de la ciudadanía democrática y en el cultivo de un pensamiento crítico sólido y fundamental. Esto resulta crucial para contrarrestar la desinformación y ejercer los valores cívicos derivados tanto de la Constitución española como de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La inclusión de esta materia resulta de suma importancia, ya que permite a los alumnos reconocer y valorar el papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la historia contemporánea. Asimismo, les proporciona los conocimientos necesarios para realizar un análisis crítico de la realidad actual, comprendiendo sus antecedentes históricos y los principales factores que han influido en su evolución.

Por último, la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye significativamente al desarrollo personal de los estudiantes, al brindarles la oportunidad de adquirir y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio que les serán útiles a lo largo de su vida.

Contribución al desarrollo competencial del alumnado.

| | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|------|----|------|-----|-------|------|----|------|
| Grado de contribución al desarrollo competencial. | **** | | ** | *** | **** | **** | * | *** |

Las que más se trabajan en historia son las siguientes: la competencia en comunicación lingüística, la competencia personal, social y aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia en conciencia y expresiones culturales. Estas cuatro competencias se abordarán de la siguiente manera.

La **Competencia Lingüística** se estimulará mediante exposiciones de trabajos, con esto se quiere que los alumnos hablen con unos conceptos históricos adecuados, y que sepan discernir si las fuentes que utilicen son fiables o no.

La **Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender** se cultivará mediante investigaciones de las diferentes democracias para que los alumnos tomen conciencia lo que es vivir en un mundo democrático.

La **Competencia Ciudadana** se llevará a cabo mediante los Objetivos de Desarrollo Sostenible, esto se hará para que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica.

2.2: Secuencia y temporalización de unidades de programación

La materia escogida para realizar la programación didáctica es Historia del Mundo Contemporáneo, los temas escogidos y la división por trimestres es la siguiente:

1 Trimestre (51 sesiones)

Unidad 1: El declive del Viejo Régimen (7 sesiones).

Unidad 2: El origen de los Estados Contemporáneos (8 sesiones)

Unidad 3: La Revolución Industrial y su expansión (6 sesiones)

Unidad 4: Transformaciones y movimientos sociales. (8 sesiones).

Unidad 5: Las Principales Potencias europeas (9 sesiones).

Unidad 6: La hegemonía europea global (9 sesiones).

2 Trimestre (47 sesiones)

Unidad 7: La Gran Guerra (8 sesiones).

Unidad 8: La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa (8 sesiones).

Unidad 9: La economía del periodo de entreguerras (10 sesiones).

Unidad 10: La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias de los años 30(8 sesiones).

Unidad 11: La Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales (9 sesiones).

3 Trimestre (44 sesiones)

Unidad 12: La época de la Guerra Fría. (8 sesiones).

Unidad 13: Viejas y nuevas naciones: descolonización y no alineamiento (8 sesiones).

Unidad 14: Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. (8 sesiones).

Unidad 15: El compromiso cívico necesario en Europa (8 sesiones)

Unidad 16: Los retos del mundo actual (8 sesiones).

Lo que se está representando en el Cronograma es la distribución de las Unidades didácticas por semanas. La leyenda del cronograma es la siguiente.

- x Exámenes parciales
- Periodo vacacional
- X: Exámenes de recuperación 1 trimestre, 2 trimestre, 3 trimestre
- X: Recuperación del todo el curso

El calendario en el que me he basado para hacer mi cronograma es el del curso 2023/2024.

CALENDARIO ESCOLAR 2023-2024

| SEPTIEMBRE | | | | | | | OCTUBRE | | | | | | | NOVIEMBRE | | | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | | | | | | | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | | |
| DICIEMBRE | | | | | | | ENERO | | | | | | | FEBRERO | | | | | | | | |
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | 31 | | | | | | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | |
| MARZO | | | | | | | ABRIL | | | | | | | MAYO | | | | | | | | |
| L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | L | M | X | J | V | S | D | | |
| | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 29 | 30 | | | | | | | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| JUNIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L | M | X | J | V | S | D | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |

2.3: Desarrollo de cada unidad temporal de programación

A continuación, se procede a expresar en forma de tabla cada una de las 16 unidades temporales de programación de las que se compone el curso de Historia del Mundo Contemporáneo. En las tablas se recogerán una relación entre los contenidos, criterios de evaluación, competencias específicas, con cada uno de los indicadores de logro. Los contenidos adicionales aparecerán en cursiva y en negrita.

| Unidad 1: El declive del Viejo Régimen Bloque A | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| Los Rasgos del Antiguo Régimen. La crisis del Antiguo Régimen. | CE3:Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | Criterio 3.1: Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | <p>Analiza correctamente el texto que se les aportó para realizar la actividad.</p> <p>Entiende los rasgos más importantes del Antiguo Régimen.</p> <p>Realiza un discurso de forma ordenada y coherente.</p> <p>Respeta las opiniones de sus compañeros</p> <p>Comprende las causas de la gran mortalidad que existía durante el Antiguo Régimen.</p> | <p>Antes de comenzar la actividad a los alumnos se les dará fotocopiado el cuadro de Michel Serre <i>La gran peste</i>, 1720 y también se les dará el texto de Daniel Defoe, <i>Diario del año de la peste</i>, 1722.</p> <p>La actividad consistirá en hacer un pequeño debate en clase para comentar cuales son para ellos los factores más relevantes para que hubiera en la época del Antiguo Régimen una mortalidad tan elevada.</p> <p>Recurso: Cuadro de Michel Serre <i>La Gran peste</i> Daniel Defoe, <i>Diario de la peste</i></p> |
| Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal. | | | <p>Describe de forma correcta las características esenciales de cada estamento.</p> <p>Utiliza de forma adecuada el recurso web padlet</p> <p>Identifica de forma correcta las desigualdades de cada estamento.</p> <p>Entiende lo que significa la</p> | <p>La actividad consistirá mediante la aplicación padlet hacer un pequeño resumen de las características esenciales de cada estamento.</p> <p>Recurso: Libro de texto</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | concentración de poder. | |
| El modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. El parlamentarismo inglés. | CE7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos | Criterio 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Realiza una comparación adecuada sobre los Tories y los Whigs. Comprende las características básicas del pensamiento de los Tories. Entiende las características básicas del pensamiento de los Whigs. Utiliza adecuadamente la herramienta padlet. | La actividad consistirá en la realización de un padlet con las diferencias principales en el pensamiento político de los Whigs y los Tories. Recurso: https://sobrehistoria.com/tories-y-whigs/ |
| La ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política. | | | Argumenta de forma correcta las ideas que ha escrito a la hora de realizar el trabajo. Contextualiza de forma adecuada el trabajo. Utiliza diversas fuentes a la hora de realizar el trabajo. | La actividad consistirá cada alumno elija un autor ilustrado entre (Monstesquieu, Voltaire y Rousseau), Tienen que hacer una presentación oral, sobre las obras básicas del autor que hayan elegido. La presentación la deberán hacer mediante Genially. Recurso: Fotocopia con las características esenciales de cada filósofo. |
| El pensamiento económico del siglo XVIII. | CE6: Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de | Criterio 6.2: Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y | 6.2.1: Sintetiza de forma correcta el malthusianismo. 6.2.2: Hace una biografía adecuada sobre Malthus. 6.2.3: Escribe sin faltas de ortografía y sin fallos sintácticos. | La actividad consistirá en que realicen una búsqueda rápida en el aula, sobre Malthus y el Malthusianismo. Posteriormente transcribirán la información en su cuaderno de clase y me lo entregarán para que les evalúe. Recurso: https://economipedia.com/definiciones/malthusianismo.html |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CE2) | justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2) | | |
|--|---|---|--|--|

| Unidad 2: El origen de los Estados Contemporáneos. Bloque A | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| La independencia de los Estados Unidos, la lucha por la igualdad. | CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 1.3: Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1) | Entiende lo que supone para la historia la independencia de los Estados Unidos. Ubica correctamente la cronología de la independencia de los Estados Unidos. Reconoce lo que supuso la llegada de la democracia para los Estados Unidos. | Después de la visualización del video de las causas de la independencia de los Estados Unidos, los alumnos deberán hacer un esquema en su cuaderno de aula sobre las causas principales de la independencia de los Estados Unidos Recurso: https://youtu.be/nMA5ykesU0I |
| La Revolución francesa | | Criterio 1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de | Comprende el concepto de Revolución Francesa. Entiende las causas que llevaron a los franceses a revelarse. Ubica correctamente de forma espacial y temporal la Revolución Francesa. | La actividad estará dividida en dos partes: la primera los alumnos deberán responder a las preguntas que les va realizando el video, la segunda parte será realizar el crucigrama sobre la Revolución Francesa. Recurso: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4229437-revolucion-francesa.html |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2) | Reconoce lo que supuso la Revolución Francesa para la Europa del momento. | https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1072094-la-revolucion-francesa.html |
| El imperio napoleónico | CE.8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.2: Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Comprende el papel secundario, pero relevante que tuvieron las esposas de Napoleón I. Comprende que la Historia del arte es clave para comprender la historia. Realiza un análisis artístico adecuado. | La actividad consistirá en hacer una comparación de la biografía de las dos esposas de Napoleón I. Josefina de Beauharnais y María Luisa de Austria. Lo más interesante sería que los alumnos buscaran un cuadro de cada esposa, y vieran que con que atributos se las pintó. Los cuadros que pueden utilizar son los siguientes: Robert Lefebvre <i>La emperatriz Josefina</i> . Robert Lefebvre <i>Retrato de la emperatriz María Luisa de Austria</i> . |
| La restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa. | CE.1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1) | Reconoce las consecuencias más importantes del congreso de Viena. Sabe analizar correctamente un mapa histórico. Comprende la larga duración de los acontecimientos históricos. | Con ayuda de un mapa sobre el congreso de Viena de 1815, responde a las siguientes preguntas. 1: ¿Qué potencias obtuvieron mayores ganancias territoriales? 2: ¿Qué países actuales formaban la confederación Germánica? 3: ¿En qué Estados estaba dividida Italia? Estas preguntas las deberán de contestar en el cuaderno de clase. |
| La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX. Las revoluciones de 1820,1830,1848 | CE.7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y | Criterio 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre | Tiene una opinión justificada sobre las razones que llevaron al fracaso de las revoluciones de 1848. Comprende la importancia que tiene la propaganda (música), | Hacer una pequeña exposición oral en que los alumnos deben de explicar las razones por las que fracasó la Revolución de 1848 (Intentos de unificación alemana e italiana). Posteriormente deberán investigar sobre el origen de la marcha Radetzky, de Johan Strauss padre, y deben de |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| La emancipación de las colonias españolas. | culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos | textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | a la hora de que una revolución prospere o fracase. Hace una investigación correcta sobre la marcha Radetzky y sobre su autor Strauss. | descubrir cual es la relación con esta revolución Pueden encontrar la marcha en el siguiente enlace: Recurso: https://youtu.be/L7jEqG2_vYU |
| El nacionalismo en el siglo XIX. Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa. | CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3) | Reconoce las consecuencias políticas, sociales, económicas que supuso la unificación alemana. Reconoce las consecuencias políticas, sociales, económicas que supuso la unificación italiana. Interrelaciona ambas unificaciones de manera correcta. | La actividad consistirá en responder una serie de preguntas sobre la unificación alemana y la unificación italiana. Las preguntas serán tipo trivial. Recurso: https://wordwall.net/es/resource/16771034 |
| <i>La Europa romántica</i> | CE.2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. | Criterio 2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, | Reconoce la violencia de la Edad Contemporánea. Relaciona de forma adecuada el cuadro con el conflicto que está representando. Escribe con los conceptos históricos y artísticos correctos. | La actividad consistirá en elegir tres obras de las propuestas y que los alumnos hagan una pequeña investigación para descubrir con que contexto histórico está relacionada la obra. Recurso: La balsa de la medusa, Gericault La muerte de Saranápalo, Delacroix, 1827. La Libertad guiando al pueblo, Delacroix, 1830. El caminante sobre el amor de nubes, Friedrich, 1819. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3 | | El dos de mayo de 1808 en Madrid, Goya, 1814. El tres de mayo de 1808, en Madrid, Goya, 1814. |
|--|--|---|--|--|

| Unidad 3: La Revolución Industrial y su expansión Bloque A | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa. | CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | Criterio 3.2: Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Comprende el concepto de Revolución Industrial. | A través de la aplicación Canva los alumnos realizarán un cartel con las principales causas de la Revolución Industrial. Recurso: Fotocopia con las principales novedades de la Revolución Industrial. |
| <i>La Revolución en la agricultura</i> | | | Utiliza de forma correcta la aplicación Canva. Ubica de forma correcta la Revolución Industrial. | |
| La transformación al régimen demográfico moderno. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico | Criterio 8.1: Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y | Analiza de forma correcta los principales avances de la agricultura. Pone los datos más relevantes en la investigación La exposición lo hace con un tono y vocalización perfecta. Utiliza el vocabulario adecuado en la exposición. | Los alumnos deberán hacer una pequeña investigación sobre los principales avances de la agricultura de la época. Luego lo deberán exponer delante de sus compañeros durante 1 minuto. Recurso: Fotocopia sobre los principales avances de la Agricultura en la Primera Revolución Industrial. |
| | | | Analiza de forma correcta las causas de las transformaciones demográficas. Entiende las razones por que las que se produjeron las transformaciones en la demografía. | La actividad consistirá en un juego mediante la aplicación Baamboozle. El juego consistirá en acertar preguntas en grupos de 3 personas. Las preguntas irán sobre la demografía y los conceptos más básicos para estudiarlos. |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| colectivo en la historia contemporánea | para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3). | Comprende la diferencia entre el régimen demográfico antiguo y el régimen demográfico moderno. | |
| <i>Innovaciones técnicas y progreso científico. La Revolución de los transportes. La fábrica y la novedosa organización del trabajo.</i> | CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | Criterio 3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Comprende el concepto de revolución que se produce en los transportes. Entiende lo que significa la nueva organización del trabajo para el avance la economía en el siglo XIX. Realiza una investigación adecuada sobre los inventos que hicieron posible un progreso tecnológico. | Tendrán que elegir entre los temas que yo les proporcionare uno, y tendrán que hacer una presentación mediante PowerPoint. Los temas son: James Watt y la máquina de vapor. El ferrocarril. Los barcos de vapor. George Stephenson y la locomotora de Rocket. La industria textil. La industria metalúrgica. |
| La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas. Implicaciones sociales, políticas, ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones, modos de vida en las sociedades contemporánea: grupos, clases sociales y desigualdad social grupos vulnerables y | CE.6: Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos | Criterio 6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2) | Valora el significado que tuvieron estos inventos para el avance de la sociedad en el siglo XIX. Comprende las repercusiones económicas que tuvieron estos avances. Hace una búsqueda adecuada sobre estos dos inventores. | La actividad consistirá en realizar una pequeña investigación sobre el inventor Nicola Tesla y su relación con Tomas Edison. La pregunta que tienen que responder ¿Siguen siendo importantes sus inventos hoy en día? Recurso: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tesla.htm |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas | | | | |
|---|--|--|--|--|

| Unidad didáctica 4: Transformaciones y movimientos sociales. Bloque A | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX | CE.3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | Criterio 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Describe de forma adecuada el concepto de igualdad tras la Primera Revolución Industrial. Identifica las consecuencias sociales de la Revolución Industrial Comprueba que no todo fue favorable con la Revolución Industrial. | Identifica que consecuencias sociales de la Revolución Industrial todavía siguen presentes hoy en día. Posteriormente, pondrán en común sus respuestas con las de la clase. Lo deberán escribir en su cuaderno de clase. Recurso: Libro de clase. |
| La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en la aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo | | Criterio 3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Comprende cómo eran las condiciones de vida de los obreros tras la Revolución Industrial Identifica la desigualdad entre los obreros y el proletariado Entiende las reivindicaciones del movimiento obrero. | Después de ver la película deberán realizar una sinopsis de lo que opinan ellos lo que es lo que más importante de la película. Recurso: película Germinal 1993. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Realiza una sinopsis adecuada sobre la película. | |
| Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo. | CE.7 Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos | Criterio 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Diferencia las diferentes corrientes de pensamiento. Tiene una opinión argumentada sobre cada movimiento social. Entiende que significa las diferentes ideologías. | Realizar una pequeña biografía de uno de los siguientes pensadores: Charles Fourier, Conde de Saint Simon, Robert Owen, Friedrich Engels, Karl Marx, Mijaíl Bakunin y León XIII Al pensador que elijan lo deberán ubicar dentro del movimiento social al que pertenece, e investigar cuales eran sus propuestas para mejorar la vida de los trabajadores. Recurso: Libro de clase. |
| El movimiento sufragista. El papel de la mujer en el siglo XIX. | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Analiza de forma correcta la convención de Seneca falls. Entiende la importancia que tuvo esta convención para el movimiento sufragista. Entiende cuales eran las principales reivindicaciones del movimiento sufragista. | https://youtu.be/kOjgghOOzYY La actividad consistirá en realizar una pequeña investigación sobre la convención de Seneca Falls, luego entre todos hablarán en qué lugar tuvo lugar, quienes fueron sus protagonistas y que consecuencias tuvo. Recurso: https://youtu.be/kOjgghOOzYY |
| Las agrupaciones internacionales. La Primera Internacional vs | CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y | Criterio 1.2: Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y | Reconoce lo que supuso las Revoluciones para la sociedad. | La actividad consistirá después de visualizar el video realizar un esquema en el cuaderno de clase en el que se vean las diferencias |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| La Segunda Internacional. | conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales | socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2) | Entiende la primera Revolución Industrial. Entiende la Segunda Revolución Industrial. Entiende los factores que llevaron a organizarse para luchar por el bien de los trabajadores | entre la Primera y segunda Internacional. Recurso: https://youtu.be/QCdtbK8WjCo https://youtu.be/Ho1bLO-p6Cc |
| <i>Rosa de Luxemburgo. El uso de las Fuentes históricas.</i> | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.2: Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Conoce y comprende a Rosa de Luxemburgo Entiende la importancia de las figuras femeninas en la historia | Texto: Rosa de Luxemburgo, <i>Reforma o Revolución</i> , 1900. Después de visualizar el video se hará un pequeño debate en clase de sobre el papel de las mujeres en la Revolución. Recurso: https://youtu.be/KgWATSVn4a0 |

| Unidad 5: Las Principales Potencias Europeas Bloque A | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| Los regímenes democráticos La Inglaterra Victoriana. | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.2: Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, | Comprende el importante papel de la reina Victoria en la política inglesa del momento. Valora la figura de una reina. Realiza la biografía de forma adecuada. | https://www.meisterdrucke.es/im-presion-art%C3%ADstica/Franz-Xaver-Winterhalter/25981/Retrato-de-la-reina-Victoria.html Visualización de partes de la serie de la Reina Victoria: https://www.rtve.es/play/videos/victoria/ Después de visualizar la imagen y partes de la serie, realizar una |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | | pequeña biografía en el cuaderno de clase sobre la Reina Alejandrina Victoria de Hannover (La Reina Victoria) (1819-1901). |
| Los regímenes democráticos Francia: <i>El II imperio</i> y la III República. <i>Comentario de un texto histórico</i> | CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | Criterio 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Identifican como la desigualdad puede conllevar a culpar a alguien inocente. Identifica el racismo que hay en el II Imperio y la III república francesa | Lectura de la carta del escritor Emile Zola al presidente de la República, publicada en <i>L' Aurore</i> , en París, el 13 de enero de 1898. https://www.amnistiacatalunya.org/edu/2/jj/jud-zola.html Deberán señalar en qué consistió el suceso y las repercusiones que tuvo en Francia. |
| Los imperios autoritarios El II Reich Alemán | CE.4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. | Criterio 4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | Comprende la importancia de la sociedad a la hora de configurar el estado Analiza cómo se fue construyendo políticamente el II Reich alemán. Valora el legado histórico del III Reich alemán. | La actividad consistirá en responder una pregunta en el cuaderno de clase. ¿Qué consecuencias políticas supuso el ascenso del Kaiser Guillermo II con respecto a la época precedente? |
| Los imperios autoritarios. Los imperios Austrohúngaro y Otomano. | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la | Criterio 7.1: Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos | Analiza de forma correcta dos figuras relevantes como son el emperador de Austria y Hungría y el Sultán del Imperio Otomano. Trabaja cooperativamente con sus compañeros. | La clase se dividirá en dos grupos. Un grupo hará una biografía sobre Francisco José de Austria. El otro grupo hará una biografía sobre Mehmet, Sultán Otomano. Después de esto harán una breve exposición ante sus compañeros. Recurso: Fotocopia con las curiosidades más interesantes de Francisco |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Comprende los logros y retrocesos de estos regímenes políticos. | José de Austria y Mehmet Sultán Otomano. |
| El imperio Ruso. La pervivencia del absolutismo. El zarismo ruso. | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia | Criterio 8.2: Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Realiza una investigación de forma correcta Comprende las razones del fin de la Rusia zarista. Valora de forma adecuada la figura de Anastasia Románova. | Realizar una actividad de investigación sobre la última superviviente de los Romanov: Anastasia Nikoláyevna Románova <i>La Gran Duquesa de Rusia</i> . https://www.elmundo.es/yodona/ifestyle/2022/03/04/6221df32e4d4d8e63d8b45de.html |
| Las relaciones internacionales en el siglo entre el siglo XIX Y XX. | CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas | Criterio 3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Diferencia de forma correcta los tres sistemas bismarkianos. Deduce la evolución del estado social en el gobierno de Bismark. | La actividad consistirá en responder unas preguntas sobre los sistemas bismarkianos. Recurso: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13571658-los_sistemas_bismarckianos.htm |

| Unidad 6: La hegemonía europea global. Bloque A | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| <i>La segunda Revolución Industrial. Elaboración de un esquema Histórico.</i> | CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 1.2: Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2) | Comprende el concepto de la Segunda Revolución Industrial. Entiende los factores que se dieron en Reino Unido para que hubiera una Nueva Revolución Industrial Ubica adecuadamente en el tiempo la Segunda Revolución Industrial. | Elabora un esquema con los factores que propiciaron la Segunda Revolución Industrial. Recurso: Esquema con los puntos básicos que debe de tener un esquema histórico. |
| Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial. | CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | Criterio 3.1: Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Ubica correctamente cada metrópoli, con el país ocupado. Entiende la diferencia entre metrópoli y país ocupado. | Sobre un mapa mudo de África, colorea a que imperio pertenecía cada país. Recurso: https://www.africanidad.com |
| <i>La expansión de los países no europeos</i> | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | Criterio 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3). | Tiene una opinión argumentada sobre la doctrina Monroe. Presenta una argumentación adecuada sobre el Big Stick. Escribe con un vocabulario histórico adecuado. Escribe sin faltas de ortografía y sin errores sintácticos. | Tras la visualización de ambos videos responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno: 1: ¿Cómo justifica Estados Unidos la llamada <i>doctrina Monroe</i> ? 2: Explica el objetivo de Theodore Roosevelt con su política del Big Stick. Recurso: https://youtu.be/Q1JYFB8_VIg https://youtu.be/lAROsYrgZyY |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <i>La parte oscura del imperialismo</i> | CE.2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal | Criterio 2.2: Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Analiza adecuadamente el imperialismo. Utiliza la bibliografía adecuada sobre el tema. Tiene un juicio argumentado sobre las consecuencias del imperialismo. | Se dividirá la clase en dos grupos y cada grupo defenderá una postura diferente. Un grupo defenderá que en la actualidad sí que existe algún tipo de imperialismo, el equipo contrario le dirá con argumentos que no existe ningún tipo de imperialismo. Recurso: Libro de texto |
|---|---|--|--|--|

| Unidad 7: La Gran Guerra. Bloque A | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| <i>El principio del fin.</i> La paz armada y la carrera armamentística. | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos | Criterio 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Tiene una opinión argumentada sobre las rivalidades que llevaron a la Primera Guerra Mundial. Trasfiere sus ideas de una forma adecuada. Realiza una búsqueda adecuada para realizar el esquema. | Elabora un esquema sobre las rivalidades existentes entre las potencias europeas antes del estallido de la Gran Guerra. |
| Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. | 2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la | Criterio 2.1: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones | Comprende los dos bloques de la Primera Guerra Mundial. Conoce a las principales figuras políticas de cada bando. | La actividad consistirá en acercar todos los contendientes y su principal figura política. Para hacer más amena la actividad, se les proporcionará a los alumnos la bandera de cada país. La actividad tiene tres puntos; acertar a que país pertenece cada bandera, quien era la principal figura política y a que bando pertenece. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. | internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Conoce las banderas de cada país implicado en la Primera Guerra Mundial. | Recurso: Fotocopia con la bandera de cada país beligerante en la Primera Guerra Mundial. |
| Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad. | 8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Analiza el papel de la mujer en la Gran Guerra. Comprende el cambio del papel político de las mujeres tras la Primera Guerra Mundial. Entiende el avance que supuso la Primera Guerra Mundial para el papel de las mujeres en la sociedad. Comprende las razones que llevaron a los gobiernos a darlos estos privilegios. | La actividad consistirá en leer varios artículos sobre el papel de la mujer en la Gran Guerra, posteriormente deberán realizar un comentario crítico sobre el papel de la mujer en la Gran Guerra. Graciela Padilla Castillo y Javier Rodríguez Torres, <i>La I Guerra Mundial en la retaguardia: la mujer protagonista</i> <i>Las mujeres durante la Primera Guerra Mundial. Entre continuidades y rupturas.</i> |
| Los tratados de Paz y la Nueva Europa | 1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3) | 1.1.1: Identifica los logros que supuso el tratado de Versalles. 1.1.2: Analiza el proceso histórico que llevo a la promulgación del Tratado de Versalles. | Lee el siguiente texto y responde a las siguientes preguntas: <i>Tratado de Versalles parte VIII. Reparaciones, Versalles, 28 de junio de 1919.</i> 1: Escribe en tu cuaderno que afectaron a Alemania en el Tratado de Versalles. 2: Argumenta las posturas existentes entre los vencedores en torno a las sanciones impuestas a Alemania. |
| El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones. | 1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que | Criterio 1.3: Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con | 1.3.1: Entiende el significado histórico de una figura tan relevante para Europa como es Stresseman. 1.3.2: Reconoce que la democracia es el único régimen político que puede | Realiza una pequeña investigación sobre <i>Gustav Stresemann (1878-1929)</i> , Premio nobel de la paz, ministro de exteriores alemán y premio nobel de la paz. https://youtu.be/rKYpIpE8fvE |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales | respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1) | garantizar la convivencia pacífica de los ciudadanos. 1.3.3: Tiene un juicio propio y argumentado de lo que supuso el nacimiento de la Sociedad de Naciones. | |
|--|--|---|---|--|

| Unidad 8: La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa. Bloque A | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| <i>La Rusia de los Zares en los primeros años del siglo XX. La Revolución de 1905.</i> | CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 1.2: Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2) | Comprende las causas de la Revolución de 1905 Entiende las consecuencias de la Revolución de 1905. Ubica correctamente en el tiempo la Revolución de 1905. Sitúa en el espacio correctamente la Revolución de 1905. | Describe las causas de la Revolución de 1905 y resumen las consecuencias de esta Revolución. Para hacer más sencilla la actividad puedes utilizar los siguientes documentos. <i>Carta de León Tolstói al zar Nicolas II, 16 de enero de 1902.</i> <i>Demandas de los obreros al zar, domingo sangriento 22 de enero de 1905.</i> |
| La revolución de 1917. El triunfo de la Revolución socialista | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la | Criterio 7.1: Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, | Interpreta correctamente la Revolución de 1917. Realiza una crítica histórica sobre la Revolución de 1917. Entiende que el pensamiento es clave en el momento en el que suceden los cambios políticos. Interpreta correctamente la película. | La actividad consistirá en la visualización de tramos de la película del doctor Zhivago. Posteriormente deberán contestar a una serie de preguntas. Se van a realizar dos cortes: Corte 1: Escenas de una manifestación en Moscú en 1911 Escena 1: (27:43-28:38) Yuri Zhivago observa desde su balcón el paso de la manifestación |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | Declaración Universal de los Derechos Humanos. | CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | | <p>1.- A juzgar por las pancartas ¿qué reivindican los manifestantes?</p> <p>2.- Infórmate del contexto de Rusia en esos años. ¿Encuentras motivos para esas reivindicaciones? ¿Por qué?</p> <p>Escena 2: (30:37-31:15) Los manifestantes cantan la Internacional.</p> <p>1.- ¿Cuándo se instituyó esta canción como himno del movimiento obrero?</p> <p>2.- Consigue su letra y haz un comentario sobre las cuestiones que defiende.</p> <p>3.- ¿Qué partidos políticos rusos habrán convocado esa manifestación? ¿Por qué?</p> <p>Recurso: Doctor Zhivago, David Lean 1965</p> |
| <i>El papel de la mujer en la Revolución Rusa</i> | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.1: Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | <p>Describe correctamente el papel de la mujer en la Revolución Rusa.</p> <p>Sintetiza correctamente los cambios políticos que sufren las mujeres tras la revolución.</p> <p>Entiende que los personajes anónimos también son importantes para tener un correcto pensamiento histórico.</p> | <p>Lectura de un fragmento de este libro, se les dará fotocopiado a los alumnos que fragmento tienen que leer, después de realizar la lectura deberán responder a una serie de preguntas.</p> <p>1: Según el documento que has leído ¿cuál fue el papel de la mujer en la Revolución de febrero de 1917?</p> <p>2: Haz una pequeña investigación sobre las mujeres revolucionarias que se habla en el texto.</p> <p>3: Realiza una breve indagación para que descubrir las limitaciones y los avances que supuso para las mujeres la caída del zarismo y la Revolución de febrero de 1917.</p> <p>Recurso: https://www.elviejotopo.com/topoexpress/las-mujeres-de-1917/ Libro: Cintia Frenicia y Daniel Gaido (2018), <i>Feminismo y movimiento de mujeres</i></p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | | <i>socialistas en la Revolución Rusa</i> , Ariadna ediciones. |
| La era de Lenin: implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. | CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | Criterio 3.1: Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | Describe correctamente el concepto de igualdad tras el nacimiento de la URSS. Comprende el sistema político predominante en la URSS. Entiende lo que supone la concentración de poder de una clase social predominante. | Después de ver el video, realiza un resumen en el que expliques cuales fueron los factores que propiciaron el nacimiento de la URSS. Recurso: https://youtu.be/2odlrVHlkh0 |
| La dictadura de Stalin: logros económicos, purgas y procesos. | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | Criterio 7.2: Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3) | Aborda críticamente un tema clave de la historia, como es el gobierno de Stalin. Realiza una búsqueda exhaustiva sobre carteles propagandísticos. Comprende que Stalin vulneró la mayoría de los Derechos Humanos básicos en la actualidad. | Después de visualizar los diferentes carteles propagandísticos de Stalin, responde a las siguientes preguntas. 1: Explica la trayectoria de Stalin y como consiguió llegar al poder. 2: Relaciona el cartel con el culto al poder y busca en internet otros carteles parecidos a este ¿Cómo suelen representar al líder? 3: Define y explica las características de la dictadura de Stalin. 4: Indica brevemente que fueron los planes quinquenales y que consecuencias tuvo para la URSS. Recurso: https://www.libertaddigital.com/espana/politica/2016-01-14/ninos-recursos-electoral-1941525/ |

| Unidad 9: La economía del periodo de entreguerras se desarrollará en la parte 2 del TFM | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|----------------------|-------------|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |

| Unidad 10: La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias de los años 30. | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| <i>Avances y crisis de la democracia</i> | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.2: Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Comprende la situación de las mujeres en la época de entreguerras. Entiende las razones que llevaron a los estados a conceder el voto a las mujeres. Comprende que gracias al trabajo colectivo de todas las mujeres fue posible que se les concediera el voto. | La actividad consistirá en que cada alumno elija el país de Europa que desee, y que haga una pequeña presentación con canva en que se analicen los siguientes puntos. Está actividad se expondrá el último día de la Unidad Didáctica. Los puntos que debe de contener el canva son los siguientes: 1: ¿En qué año se las concedió el voto a las mujeres? 2: ¿Qué régimen político estaba instaurado en ese país? 3: ¿Cuáles pensáis que fueron las razones que llevaron a los diferentes países a conceder el voto a las mujeres? Recurso: Fotocopia con los principales logros de las mujeres en el periodo de entreguerras. |
| La república de Weimar y las democracias en Reino Unido y en Francia. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. | CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 1.3: Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1) | Entiende las transiciones políticas que se dieron en estos momentos en la República de Weimar, y en las democracias de Reino Unido y Francia. Entiende que sin democracia el estado social nunca será viable. Tiene un juicio argumentado sobre la República de | Responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno. 1: ¿Qué fue el Putsch de Múnich? ¿Por qué se le denominó también como Putsch de la cervecería? Reflexiona que consecuencias tuvo su fracaso. 2: Busca información sobre la independencia de Irlanda. ¿Cuál fue la actuación de la IRA? 3: Explica que fue el Frente Popular francés e investiga si hubo coaliciones similares en otros países. Recurso: |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | Weimar, y las democracias de Reino Unido y Francia. | Presentación multimedia con los rasgos más importantes de las democracias en el periodo de entreguerras. |
| El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal. | CE.7: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | Criterio 7.1: Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Identifica los logros de los actuales sistemas democráticos que existen en Italia y Alemania. Comprenden una época tan complicada en Alemania e Italia como es la época del nazismo en Alemania y el fascismo en Italia. Utilizan textos políticos para comprender estos dos regímenes políticos. | La clase se dividirá en dos grupos; un grupo analizará el fascismo italiano y otro el nazismo alemán. La actividad consistirá en que cada grupo haga un padlet con los rasgos más importantes de cada totalitarismo. Recurso: Presentación multimedia de los rasgos principales del nazismo y el fascismo italiano. |
| <i>El arte de los totalitarismos. La propaganda de Estalinismo, Fascismo Italiano y el Nazismo alemán. Comentario de un cartel de propaganda política.</i> | | | Tiene una opinión argumentada del papel que tiene la propaganda en la sociedad. Comprende la importancia de las ideologías. Realiza una búsqueda exhaustiva de fuentes. Realiza en clase un debate de debate de forma ordenada. Respeto las opiniones de sus compañeros. | La clase se dividirá en tres grupos, cada grupo analizará como fue la propaganda en los tres totalitarismos. Para que entiendan a lo que me refiero les doy tres ejemplos: https://blogdelaclasedehistoria.blogspot.com/2011/03/comentario-de-un-cartel-de-propaganda.html https://profediegoweb.wordpress.com/2017/07/19/la-propaganda-durante-el-regimen-nazi/ https://profediegoweb.wordpress.com/2017/07/19/la-propaganda-durante-el-regimen-nazi/ |
| <i>Las políticas que llevaron irremediablemente a la Segunda Guerra</i> | | | Aborda correctamente el tema de la expansión japonesa. | La actividad consistirá en comparar un mapa de Japón en 1931 con otro de 1939. Recurso: Libro de texto |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Mundial. Análisis de un mapa histórico. | | | Comprende las diversas políticas que llevaron a la Segunda Guerra Mundial. Entiende el uso de la historia que hacen estos regímenes políticos. | |
|---|--|--|---|--|

| Unidad 11: La Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. Bloque A | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| ¿Quiénes son los verdaderos culpables del estallido de la Segunda Guerra Mundial? | CE.2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de justicia universal | Criterio 2.1: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Toma conciencia del grado de barbarie que supuso la Segunda Guerra Mundial. Realiza una recreación histórica de forma ordenada. Tiene un juicio propio y argumentado sobre la culpabilidad en la Segunda Guerra Mundial. | La actividad consistirá en una recreación histórica. Un bando será el bando alemán, es decir, el bando nazi. El Otro bando será soviético, es decir, el bando Estalinista. El último bando será el neutral, después de escuchar ambos argumentos dará el veredicto de quien consideran culpable. El profesor será el moderador. Ambos bandos tendrán que dar argumentos ante el otro para convencerles que ellos no son los culpables del estallido de la Segunda Guerra Mundial. Al finalizar el debate histórico, el moderador, es decir, el profesor, hará una revisión bibliográfica para demostrar a los alumnos que ningún bando es inocente, sino todo lo contrario, ambos bandos son culpables. Recurso: <i>De las políticas del odio en un mundo de crisis en los años veinte y treinta al estallido de la guerra: una reflexión sobre los antecedentes y causas de la guerra</i> , Guillermo Pérez Sánchez, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid. |
| La Segunda Guerra Mundial: causas, fases, | | Criterio 2.2: Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad | Analiza los principales conflictos de la Segunda Guerra Mundial. | Resume las principales etapas y batallas de los siguientes escenarios de la guerra: La invasión de la URSS y la contraofensiva soviética |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| consecuencias políticas, económicas y sociales. | | Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3). | Realiza un resumen adecuado, utilizando diferentes recursos. Comprende la importancia de la Declaración de los Derechos Humanos para que no vuelva a suceder otra guerra mundial. | La guerra en el desierto y la campaña italiana. La guerra en el pacífico |
| ¿Quiénes fueron los verdaderos ganadores y perdedores de la II Guerra Mundial? | | | Analiza correctamente el final de la Segunda Guerra Mundial. Tiene un juicio argumentado sobre los ganadores y perdedores de la Segunda Guerra Mundial. Comprende lo que supone la revisión bibliográfica para el estudio de los acontecimientos históricos. | Realización de un debate histórico para comprobar que piensan los estudiantes sobre quienes ganaron y perdieron la guerra. Después del debate histórico el profesor leerá fragmentos de un libro para que los estudiantes comprendan quienes fueron los verdaderos ganadores y perdedores de la Segunda Guerra Mundial. Norman Davies, <i>Europa en Guerra 1939-1945</i> <i>¿Quién ganó realmente la Segunda Guerra Mundial?</i> |
| La Guerra civil española, su internalización y el éxito del republicanismo Español. | | | Analiza el papel de los republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial. Utiliza diferentes recursos a la hora de tener un discurso justificado. | Analiza el papel de los republicanos españoles en la Segunda Guerra Mundial. https://www.publico.es/politica/otras-fuerzas-espanolas-derrotaron-hitler.html https://www.publico.es/politica/ii-guerra-mundial-nueve-republicanos-derrotaron-fascismo.html https://historia.nationalgeographic.com.es/a/papel-espana-durante-segunda-guerra-mundial-18210 |
| El holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar | Criterio 7.1: Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo | Tiene una opinión argumentada sobre ambos genocidios. Comprende que la mala utilización de las ideologías es muy nociva para el Ser Humano. | Realiza un estudio comparativo entre el número de víctimas del genocidio judío con el del genocidio soviético. https://www.elcorreo.com/xlsemanal/historia/stalin-matanza-genocidio-ninos-hambre-holodomor-de-ucrania-2.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Fhttps://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/que-es-el-holocausto/ |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Utiliza diversas fuentes para tener un juicio argumentado. | |
| El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la justicia universal. | | Criterio 7.2: Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3) | Aborda críticamente la Declaración de los Derechos Humanos. Comprende la importancia de la Declaración de los Derechos Humanos. Comprende en que contexto se realizó la Declaración de los Derechos Humanos. | La actividad consistirá en un debate en el aula sobre la importancia de la Declaración de los Derechos Humanos. https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights |

| Unidad 12: La época de la Guerra Fría. Bloque A | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | Criterio 7.1: Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Tiene una opinión argumentada de las razones que llevaron a la Guerra Fría. Comprende la importancia de las ideologías a lo largo de la historia. Contextualiza correctamente la Guerra Fría. | Explica brevemente los motivos que generaron desconfianza que condujo a la Guerra Fría. https://youtu.be/EXijvhBQ-u8 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>1 fase de la Guerra Fría: Conflicto entre los bloques y dentro de cada bloque. <i>El periodo de máximo apogeo de la Guerra Fría (1947-1953)</i></p> | <p>CE.2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> | <p>Criterio 2.2: Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p> | <p>Analiza correctamente el texto.</p> <p>Sintetiza las ideas principales del texto.</p> <p>Tiene un juicio justificado sobre cómo se encuentra Corea en la actualidad.</p> | <p>Lee y analiza el siguiente texto: <i>La Guerra de Corea, anuario de las Fuerzas Armadas, 1953.</i></p> <p>¿Qué conclusiones extraes de su lectura?</p> <p>¿Explica lo que supuso el armisticio de Panmunjom?</p> <p>Busca información sobre la situación actual de Corea.</p> |
| <p>2 fase de la Guerra Fría: <i>La coexistencia pacífica (1953-1972)</i></p> | <p>CE.6: Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p> | <p>Criterio 6.2: Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)</p> | <p>Compara las características de ambos sistemas económicos (Comunista y capitalista).</p> <p>Ubica contextual y espacialmente la economía capitalista.</p> <p>Ubica Cronológica y espacialmente la economía comunista.</p> | <p>Realiza una comparación de las características principales económicas del capitalismo y del comunismo.</p> <p>Recurso: https://youtu.be/vSsJQ1UsIpE</p> |
| <p>3 fase de la Guerra Fría: <i>La distensión (1972-1976)</i></p> | <p>CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> | <p>Criterio 1.1: Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)</p> | <p>Identifica los logros que supuso el espíritu de Helsinki.</p> <p>Comprende la importancia de la paz para la prosperidad de las sociedades.</p> <p>Comprende el texto sobre el espíritu de Helsinki.</p> | <p>Realiza una reflexión sobre la aportación del llamado <i>espíritu de Helsinki</i> a la distensión internacional.</p> <p>Recurso: https://www.osce.org/es/magazine/173916</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>4 fase de la Guerra Fría: <i>Reactivación y momentos finales de la Guerra Fría (1977-1991)</i>. El hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China</p> | <p>CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <p>Criterio 7.2: Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3</p> | <p>Aborda el tema del fin de la Guerra Fría.</p> <p>Comprende los diferentes usos que se dan a la historia.</p> | <p>¿Con qué objetivo nació el programa llamado <i>Guerra de las Galaxias</i>?</p> <p>Recurso: https://www.revistacienciasunam.com/en/152-revistas/revista-ciencias-9/1298-la-guerra-de-las-galaxias.html</p> |
|---|---|--|---|---|

| Unidad 13: Viejas y Nuevas Naciones. Descolonización y no alineamiento. Bloque A | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| <p>El Tercer Mundo: La descolonización: causas y etapas.</p> | <p>CE.4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido</p> | <p>Criterio 4.2: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p> | <p>Comprende el papel de la ONU en el fenómeno de la descolonización.</p> <p>Comprende lo que significó la descolonización.</p> <p>Tiene un pensamiento propio sobre las causas de la descolonización.</p> | <p>Describe el rol de la ONU en el fenómeno de la descolonización.</p> <p>Recurso: <i>Declaración de la ONU sobre la concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales. Resolución 1514 de la asamblea general, de 14 diciembre de 1960.</i></p> <p>Recurso: https://www.un.org/dppa/decolonization/es/general-assembly</p> |
| <p>La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados.</p> | <p>CE.5: Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar</p> | <p>Criterio 5.2: Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos</p> | <p>Identifica la guerra palestino-israelí.</p> <p>Comprende las razones de esta guerra.</p> | <p>Elabora un eje cronológico del conflicto palestino-israelí. Realiza una breve reflexión de cómo se encuentran en la actualidad. Para realizar el eje cronológico se usará Timeline.</p> <p>Recurso: https://youtu.be/qSAiXOJdFNA</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1) | Entiende este conflicto como un reto para el siglo XXI Tiene un pensamiento propio sobre la guerra. | |
| La herencia colonia: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo. | CE.2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal | Criterio 2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | Comprende la guerra de Sierra Leona y sus consecuencias. Realiza una búsqueda exhaustiva sobre el tema. Comprende las transformaciones que sufre un país tras una guerra. Entiende que en una guerra hay tanto pérdidas materiales como personales. | Visualización de la película Diamante de sangre Después de visualizar la película, entre todos responderán a las siguientes cuestiones: 1: ¿Cuántos conflictos actuales conoces que pueden derivarse de la descolonización? 2: ¿Cuál es el origen de esos enfrentamientos? Cita algún ejemplo concreto. Recurso: https://www.france24.com/es/programas/boletos-de-vuelta/20211018-sierra-leona-liberia-guerra-civil-pobreza-violencia |

| Unidad 14: Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. Bloque A | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. | CE.6: Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis | Criterio 6.2: Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a | Sintetiza las ideas principales del capitalismo. | Analiza el texto y sintetiza las causas que favorecieron el Plan Marshall y sus objetivos. Recurso: <i>Discurso de George Marshall en la universidad de Harvard, 6 de junio de 1947.</i> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | <p>multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p> | <p>través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)</p> | <p>Tiene una actitud adecuada frente al trabajo propuesto.</p> <p>Entiende cuales son las teorías económicas básicas del capitalismo.</p> | <p>https://historialimagen.cl/2007/06/04/guerra-fria-el-plan-marshall-6-de-junio-de-1947/</p> |
| <p>Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p> | <p>CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas</p> | <p>Criterio 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p> | <p>Sabe quién es Martín Luther King.</p> <p>Entiende las propuestas básicas de Martin Luther King</p> <p>Identifica la desigualdad que existía y existe entre negros y blancos en Estados Unidos.</p> | <p>Elabora una breve biografía sobre Martín Luther King. Recurso: <i>Martín Luther King, I have a dream, 1963.</i> https://www.elmundo.es/especiales/2013/internacional/martin-luther-king/texto-integro.html</p> |
| <p>La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea.</p> | <p>CE.4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un</p> | <p>Criterio 4.1: Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y</p> | <p>Comprende la importancia de la Unión Europea.</p> <p>Tiene un juicio propio de las ventajas y desventajas de la Unión europea.</p> | <p>Realiza un padlet con las etapas de la construcción de la Unión Europea. https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu-es</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. | valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) | Realiza una investigación adecuada sobre las etapas de la Unión Europea. | |
| El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. | CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | Criterio 7.1: Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3) | Sabe quién es Mao zedong. Realiza una investigación adecuada sobre el libro rojo. Comprende la importancia de las ideologías a lo largo de la historia. | Resumen brevemente el pensamiento de Mao zedong (1893-1976). Recurso: https://youtu.be/NdqfQ11CvFM |
| La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | Criterio 8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el | 8.2.1: Realiza una investigación sobre el 8 de marzo. 8.2.2: Comprende el papel relegado de las mujeres a lo largo de la historia. 8.2.3: Entiende lo que supone que mujeres y hombres tengan los mismos derechos. | Investiga que se conmemora el 8 de marzo y por qué ese día se ha convertido en unos de los principales símbolos del feminismo. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-origen-del-8-de-marzo-como-dia-internacional-de-la-mujer_12468 |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | | |
| Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa | CE.2: Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. | Criterio 2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | 2.1.1: Comprende lo que supone los conflictos civiles para la sociedad. 2.1.2: Entiende lo que supuso la guerra de Yugoslavia para Europa. 2.1.3: Usa fuentes fiables para realizar la investigación. | La clase se dividirá en grupos de 5 personas. Cada grupo hará un trabajo de investigación sobre el país que les sea asignado. El trabajo debe de contar con los siguientes puntos: Año de independencia, primer presidente de gobierno y actual, régimen político y breves apuntes de su cultura. Los países son: Serbia, Albania, Croacia y Bosnia y Herzegovina https://youtu.be/GeGu8cz_jaQ |

| Unidad 15: El compromiso cívico en Europa Bloque C | | | | |
|---|--|---|---|---|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| <p>Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado</p> | <p>CE.1: Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> | <p>Criterio 1.1: Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)</p> | <p>Reconoce los logros que supone vivir en democracia.</p> <p>Analiza correctamente el cuadro de Picasso.</p> <p>Reconoce los símbolos del cuadro del Guernica de Pablo Picasso.</p> <p>Sabe lo que es la memoria democrática y lo que significa para España.</p> | <p>Taller sobre de sensibilización preventiva contra la intolerancia a través de la memoria democrática. La actividad consistirá en analizar los símbolos del Guernica de Pablo Picasso.</p> <p>Recurso: https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica</p> |
| <p>Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres</p> | <p>CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación,</p> | <p>Criterio 8.1: Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, de cómo los escenarios de lucha por la dignidad</p> | <p>Sabe los logros que consiguieron las sufragistas.</p> <p>Sabe lo que son los roles de género.</p> <p>Comprende la discriminación de sufrieron las mujeres en el siglo XX.</p> | <p>Visualización de la película sufragistas. Después de ver la película se hará un debate en clase sobre lo que supone para ellos que las mujeres tengan los mismos derechos políticos que los hombres.</p> <p>Recurso: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/sufragistas-lucha-por-voto-femenino_12299</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | | |
| Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías | CE.5: Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | Criterio 5.2: Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1) | Identifica la intolerancia que sigue existiendo en nuestra sociedad. Reconoce los logros que se están llevando a cabo con tema de la tolerancia en la actualidad. Comprende que la solidaridad es clave en nuestra sociedad. | La actividad será una reflexión personal, en que digan si son tolerantes o no. La actividad solo la leerá el profesor, los compañeros no. https://youtu.be/CbYGSEy-Jz0 |
| Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | | | Conoce los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) Comprende que esto es un gran reto para el siglo XXI. Entiende que todo el mundo debemos ayudar para tener un planeta más sostenible. | Cada alumno de clase elegirá un objetivo de desarrollo sostenible. Luego realizará una pequeña reflexión sobre lo que supone para el Ser Humano ese objetivo. Recurso: https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/ |
| Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la | | Criterio 5.1: Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las | Tiene una visión crítica sobre el fenómeno del internet y las redes sociales. Comprende que el internet no es una fuente fiable de búsqueda de información. | ¿Consideras que las redes y medios de internet son fuentes fiables de información? ¿Por qué? Recurso: <i>Aglaia Berlutti, "El poder de las redes sociales y la opinión en nuestra época: de la responsabilidad a la violencia"; Hipertextual.</i> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| desinformación y la manipulación. | | mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1) | Entiende lo que es el fenómeno de la globalización. | |
| Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. | | Criterio 5.2: Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1) | Identifica que la protección del patrimonio cultural es clave en nuestra sociedad. Entiende que cuidar el patrimonio no solo es beneficioso para nosotros, sino también para las generaciones futuras. | Charla de la asociación cultural del molino del viento de Aguilar de Campos. Posteriormente se realizará un debate en el aula sobre la importancia de la conservación del patrimonio cultural. Recurso: https://www.asociacionculturalaguilardecampos.com/ |

| Unidad 16: Los Retos del Mundo Actual Bloque B | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad | CE.5: Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su | Criterio 5.1: Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, | Comprende lo que supone la globalización para nuestra sociedad. | Responde a las siguientes preguntas después de leer el siguiente texto. 1: Investiga sobre las consecuencias que ha tenido la pandemia del COVID-19 para el mundo globalizado. 2: Reflexiona sobre lo que significa la <i>brecha digital</i> y la falta de competencias digitales. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> | <p>repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p> | <p>contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p> | <p>Reconoce las consecuencias que tuvo y tiene el COVID-19 en nuestra sociedad.</p> | <p>Recurso: <i>Gabriel E Levy, "Pospandemia y globalización: el nuevo orden mundial", Andinalink.</i> https://andinalink.com/postpandemia-y-globalizacion-el-nuevo-orden-mundial/</p> |
| <p>Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. Amenazad regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva</p> | | | <p>Comprende lo que es el ciberterrorismo.</p> <p>Toma conciencia de los peligros de estos ataques.</p> | <p>Investiga y amplía información sobre las actuaciones del ciberterrorismo y sus peligros para los Estados y la vida cotidiana de la gente.</p> <p>Recurso: https://universidadeuropea.com/blog/ciberterrorismo/ https://www.ccn-cert.cni.es/gl/gestion-de-incidentes/lucia/23-noticias/178-reino-unido-coloca-el-ciberterrorismo-a-la-cabeza-de-las-amenazas-para-su-seguridad.html</p> |
| <p>Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Éxodos masivos de</p> | | <p>Criterio 5.2: Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p> | <p>Comprende la situación de los refugiados en la actualidad.</p> <p>Utiliza fuentes fiables para realizar su investigación.</p> <p>Comprende el papel de la ONU el nuevo papel de los refugiados.</p> | <p>Investiga mediante el uso de las TIC, las siguientes cuestiones y reflexiona.</p> <p>1: ¿Cuáles son que originan las migraciones de refugiados en el mundo actual? ¿Son las mismas que las que han tenido lugar a lo largo de la historia contemporánea?</p> <p>2: Investiga sobre el papel que desempeña la ONU y sus organizaciones en la política de acogida de refugiados.</p> <p>3: Reflexiona sobre el problema global de los refugiados y vincúlalo al objetivo 17 de los ODS.</p> <p>Recurso: https://www.acnur.org/acnur/quien-ayudamos/refugiados</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>población: migraciones económicas, climáticas y política. El nuevo concepto de refugiado.</p> | | <p>(CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p> | | <p>https://www.cear.es/situacion-refugiados/</p> |
| <p>La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso limitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> | | | <p>Tiene un juicio argumentado sobre el cambio climático.</p> <p>Comprende que es un reto clave del siglo XXI</p> <p>Entiende que es un problema que no solo nos afecta a nosotros sino también a las generaciones futuras.</p> | <p>Reflexión sobre las acciones que realizas para terminar con el cambio climático. Recurso: https://youtu.be/3X-Z0kMfh4M</p> |
| <p>Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p> | | | <p>Tiene una opinión argumentada de los problemas que suponen los populismos.</p> <p>Entiende que existen tanto extremismos de derechas como de izquierdas.</p> | <p>Busca información sobre los países de Europa donde estén triunfando los extremismos, tanto los de derechas como los de izquierda. Recurso: https://es.euronews.com/2018/03/19/como-se-explica-el-auge-del-populismo-en-europa</p> |

2.4: Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Siguiendo el Decreto de Castilla y León 40/2022 de 29 de septiembre hemos trabajado los siguientes contenidos de carácter transversal mediante las siguientes actividades.

- Tecnologías de la información y la comunicación.
- Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad.
- Técnicas y estrategias de oratoria.
- Gestión de las emociones y mejoras de las habilidades sociales.
- Interés y fomento por el hábito de la lectura.
- Expresión escrita.
- Prevención y resolución pacífica de conflictos de la vida personal, familiar, social.
- Valores como la libertad, justicia, igualdad, vida democrática, pluralidad, respeto a los derechos humanos, y al estado de derecho.
- Rechazo del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- Valores y oportunidades que ofrece Castilla y León.

Las TIC se incluirán en casi todas las unidades temporales de programación, se hará utilizando diferentes aplicaciones como son Canva, Genially, Timeline o Padlet. Como ejemplo, recordemos la actividad que harán los alumnos con Padlet, donde trabajarán las características de cada estamento en el Antiguo Régimen

La educación para la convivencia escolar y el respeto por la diversidad se trabajará durante todo el curso escolar. Los alumnos que no cumplan las normas que el profesor crea convenientes serán amonestados. El 10% de la nota se basará en el comportamiento y en el respeto hacia sus compañeros.

Trabajar las técnicas y estrategias de oratoria es algo clave en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, por esta razón habrá un contenido en la Unidad 11 con una recreación histórica sobre la Segunda Guerra Mundial.

La gestión de las emociones es algo muy importante para los adolescentes, por esta razón el docente estará siempre atento a cualquier cambio psicológico que sufra el alumno. También es básico que los alumnos tengan unas buenas habilidades sociales, por

eso los grupos de trabajo siempre serán aleatorios, para que no trabajen siempre con los mismos compañeros.

En todas las Unidades temporales de programación se les propondrá leer artículos, comentarios históricos, partes de libros etc. Un ejemplo de un artículo que tendrán que leer, será la carta de Emile Zola al presidente de la república francesa, para pedirle explicaciones sobre el caso Dreyfus.

Enseñar a los estudiantes a mejorar su expresión escrita es algo que considero básico en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo. Se trabajará en muchas actividades, una de ellas es el esquema que tendrán que realizar sobre las rivalidades existentes antes de la Primera Guerra Mundial.

El docente siempre estará dispuesto prestará atención a sus alumnos, para ayudarles a resolver cualquier conflicto familiar, con los amigos o con otro compañero. Prestará un especial interés en que no haya ningún caso de bullying en la clase. Será algo básico en la programación didáctica, se pondrá especial hincapié en estudiar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres a lo largo, de la historia contemporánea. Una actividad que van a realizar es la visualización de la película las Sufragistas, luego se hará un pequeño debate en clase para saber lo que opinan los alumnos sobre la igualdad política entre hombres y mujeres.

El rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia es algo que se va a intentar inculcar a los alumnos, por eso realizarán una actividad, en la cual, investigaran lo que es el ciberterrorismo y lo que supone para la sociedad hoy en día.

El trabajo sobre el patrimonio de Castilla y León se trabajará a través de la charla de una asociación llamada Molina de Viento, de la localidad de Aguilar de Campos en Valladolid. En esta charla se les explicará a los alumnos el patrimonio que tiene la provincia de Valladolid. También, se pondrá en valor las oportunidades laborales que presenta la comunidad de Castilla y León.

2.5: Metodología didáctica

El enfoque metodológico que he asumido para esta programación didáctica es uno competencial, pues está dirigido a la adquisición de las competencias claves y centrado en el proceso de aprendizaje. El enfoque competencial y activo se basa en la realización de tareas con un objetivo concreto, buscando que el alumno sea autónomo y consciente de ser el responsable de su aprendizaje, lo que le exige un uso adecuado de distintos tipos

de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. El docente aparece por tanto como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial de los alumnos, favoreciendo la motivación, y atendiendo a la diversidad, el respeto de los ritmos y estilos de aprendizaje.

Como dice la Ley, el enfoque competencial reconoce la importancia de los conocimientos, pero pone mayor énfasis en su aplicación práctica. Se hace referencia a la capacidad de “actuar de manera competente” para resaltar la necesidad de aplicar los conocimientos de manera efectiva y adecuada en situaciones reales.

Mi propuesta didáctica se basa en una metodología mixta, es decir, combino una metodología activa donde los alumnos son los partícipes de su aprendizaje y la figura del docente es de guía o acompañante en ese proceso y clases expositivas previas a las actividades como se recoge en el RD 243/2022 en su Anexo III.

A través de la programación se puede observar que trabajamos la materia siguiendo diferentes estrategias, las cuales son las siguientes.

Aprendizaje cooperativo: es un tipo de aprendizaje que va a ser básico en mi propuesta didáctica, ya que considero que una de las mejores formas de que aprendan los alumnos es en grupo.

El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos con el fin de que los alumnos trabajen juntos para optimizar su propio aprendizaje y el de los demás. La esencia del aprendizaje cooperativo reside en implementar grupos formales, grupos informales, para crear una interdependencia positiva entre los alumnos, de tal modo que se hunden o nadan juntos. (Johnson et alli, 1994, p.65).

En mi programación el aprendizaje cooperativo se trabajará muy habitualmente en mi propuesta didáctica. Un ejemplo es la actividad que tendrán que hacer sobre la propaganda nazi, fascista y el estalinista. La clase se dividirá en tres grupos de 7 personas, cada grupo deberá trabajar una dictadura y su correspondiente propaganda. Para lograr un buen resultado deberán trabajar en equipo, completándose en función de sus habilidades intelectuales.

Aprendizaje basado en juegos o gamificación: me parece que es un tipo de aprendizaje muy valioso para que los estudiantes aprendan conocimientos nuevos, ya que aprenden muchos conceptos, pero lo hacen de una manera alternativa. Una cosa tengo clara, no se puede usar en todo momento la gamificación, ya que si lo hacemos los estudiantes también ternarán aburriéndose.

Se puede señalar que la gamificación es una alternativa real y significativa para generar aprendizajes, ya que pueden potenciar el desarrollo de trabajo cooperativo, el trabajo colaborativo, libertad de aprendizaje, la argumentación de hechos históricos, el aprendizaje basado en retos, entre otros. (Cascante y Granados, 2018, p. 20).

Un ejemplo de un juego en mi Programación Didáctica es el que se va a realizar en la Unidad Programación de la Gran Guerra, en que los alumnos tendrán que adivinar a través de unas banderas a que país pertenece dicha bandera, a que bando de la Primera Guerra Mundial pertenecía ese país y cuál era su personaje político más importante.

Aprendizaje por descubrimiento: En este enfoque, se fomenta que los estudiantes investiguen, exploren, experimenten y resuelvan problemas por sí mismos, en lugar de simplemente recibir información de manera pasiva. El énfasis se coloca en el proceso de descubrimiento, donde los estudiantes formulan preguntas, plantean hipótesis, realizan observaciones y deducen conclusiones a través de la interacción con los materiales de aprendizaje y con su entorno.

El aprendizaje por descubrimiento se basa en la idea de que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento al interactuar con la realidad y reflexionar sobre sus experiencias. Al descubrir y experimentar, los estudiantes desarrollan una comprensión más profunda y significativa de los conceptos y habilidades que están aprendiendo.

El aprendizaje por descubrimiento surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente (Baro Cáliz, 2011, p. 2).

Un ejemplo de actividad que se basa en el aprendizaje por descubrimiento es la que deben buscar información sobre Martín Luther King, en que deberán buscar información sobre importante personaje que luchó por la igualdad entre negros y blancos en Estados Unidos.

2.6: Recursos didácticos de desarrollo curricular

Los recursos didácticos que voy a utilizar en mi programación didáctica son muy variados, ya que voy a utilizar tanto recursos escritos, multimedia y digitales, cinematográficos, cartográficos, artísticos y otros recursos. A continuación, se sintetiza en forma de tabla para hacerlo más comprensible.

| RECURSOS ESCRITOS | |
|-------------------|---|
| Unidad 1 | <i>Diario del año de la peste, 1722.</i> |
| Unidad 2 | Gráfico sectorial con el porcentaje de la producción industrial mundial en 1870. Fotocopia con las principales novedades de la Revolución Industrial Fotocopia sobre los principales avances de la Agricultura en la Primera Revolución Industrial |
| Unidad 3 | Fotocopia de los puntos esenciales que se deben de seguir para realizar correctamente un debate histórico |
| Unidad 4 | Fotocopia sobre las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. Fotocopia con las curiosidades de Charles Fourier, Conde de Saint Simon, Robert Owen, Friedrich Engels, Karl Marx, Mijaíl Bakunin y León XIII Rosa de Luxemburgo, <i>Reforma o Revolución, 1900</i> |
| Unidad 5 | Carta del escritor Emile Zola al presidente de la República, publicada en L' Aurore, en París, el 13 de enero de 1898. Fotocopia con las curiosidades más interesantes de Francisco José de Austria y Mehmet Sultán Otomano. |
| Unidad 6 | Esquema con los puntos básicos que debe de tener un esquema histórico |
| Unidad 7 | Fotocopia con la bandera de cada país beligerante en la Primera Guerra Mundial. Graciela Padilla Castillo y Javier Rodríguez Torres, <i>La I Guerra Mundial en la retaguardia: la mujer protagonista</i> <i>Las mujeres durante la Primera Guerra Mundial. Entre continuidades y rupturas</i> <i>Tratado de Versalles parte VIII. Reparaciones, Versalles, 28 de junio de 1919</i> |
| Unidad 8 | <i>Carta de León Tolstói al zar Nicolas II, 16 de enero de 1902.</i> <i>Demandas de los obreros al zar, domingo sangriento 22 de enero de 1905.</i> |
| Unidad 9 | Se presentará en la Parte 3 del TFM |
| Unidad 10 | Fotocopia con los principales logros de las mujeres en el periodo de entreguerras Presentación multimedia con los rasgos más importantes de las democracias en el periodo de entreguerras Presentación multimedia con los rasgos principales del fascismo italiano y el nazismo alemán. |
| Unidad 11 | <i>De las políticas del odio en un mundo de crisis en los años veinte y treinta al estallido de la guerra: una reflexión sobre los antecedentes y causas de la guerra,</i> Guillermo Pérez Sánchez, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid. Norman Davies, <i>Europa en Guerra 1939-1945 ¿Quién ganó realmente la Segunda Guerra Mundial</i> |
| Unidad 12 | <i>La Guerra de Corea, anuario de las Fuerzas Armadas, 1953</i> |
| Unidad 14 | <i>Discurso de George Marshall en la universidad de Harvard, 6 de junio de 1947.</i> |

| RECURSOS MULTIMEDIA, DIGITALES Y AUDIOVISUALES | |
|--|--|
| Unidad 1 | https://historia.nationalgeographic.com.es/a/catalina-grande-zarina-mas-poderosa_15860 https://economipedia.com/definiciones/malthusianismo.html |
| Unidad 2 | https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tesla.htm |
| Unidad 3 | https://youtu.be/nMA5ykesU0I https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4229437-revolucion_francesa.html https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1072094-la_revolucion_francesa.html https://youtu.be/L7jEqG2_vYU https://wordwall.net/es/resource/16771034 |
| Unidad 4 | https://youtu.be/kOjqghOOzYY https://youtu.be/Hf5_ZDF9oM https://youtu.be/KgWATSVn4a0 |
| Unidad 5 | https://www.meisterdrucke.es/impresion-art%C3%ADstica/Franz-Xaver-Winterhalter/25981/Retrato-de-la-reina-Victoria.htm https://www.rtve.es/play/videos/victoria https://www.amnistiacatalunya.org/edu/2/jj/jud-zola.html https://www.elmundo.es/yodona/lifestyle/2022/03/04/6221df32e4d4d8e63d8b45de.html |

| | |
|-----------|--|
| Unidad 6 | https://www.africanidad.com https://youtu.be/Q1JYFB8_VIg https://youtu.be/lAROsYrgZyY |
| Unidad 7 | https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13993181-primera_guerra_mundial.html https://youtu.be/rKYpIpE8fvE |
| Unidad 8 | https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4361457-test_de_la_revolucion_rusa.html https://www.elviejotopo.com/topoexpress/las-mujeres-de-1917/ https://youtu.be/2odlrVHIkh0 https://www.libertaddigital.com/espana/politica/2016-01-14/ninos-recurso-electoral-1941525 |
| Unidad 9 | SE PRESENTARÁ EN LA PARTE 3 DEL TFM |
| Unidad 10 | https://blogdelaclasedehistoria.blogspot.com/2011/03/comentario-de-un-cartel-de-propaganda.html https://profediegoweb.wordpress.com/2017/07/19/la-propaganda-durante-el-regimen-nazi/ https://profediegoweb.wordpress.com/2017/07/19/la-propaganda-durante-el-regimen-nazi/ https://youtu.be/JZtBOISGhhc |
| Unidad 11 | https://www.publico.es/politica/otras-fuerzas-espanolas-derrotaron-hitler.html https://www.publico.es/politica/ii-guerra-mundial-nueve-republicanos-derrotaron-fascismo.html https://historia.nationalgeographic.com.es/a/papel-espana-durante-segunda-guerra-mundial_18210 https://www.elcorreo.com/xlsemanal/historia/stalin-matanza-genocidio-ninos-hambre-holodomor-de-ucrania-2.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/que-es-el-holocausto/ https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights |
| Unidad 12 | https://youtu.be/EXijvhBQ-u8 https://youtu.be/vSsJQ1UsIpE https://www.osce.org/es/magazine/173916 https://www.revistacienciasunam.com/en/152-revistas/revista-ciencias-9/1298-la-guerra-de-las-galaxias.htm |
| Unidad 13 | https://www.un.org/dppa/decolonization/es/general-assembly https://youtu.be/qSAiXOJdFNA https://www.france24.com/es/programas/bolet-de-vuelta/20211018-sierra-leona-liberia-guerra-civil-pobreza-violencia |
| Unidad 14 | https://historia1imagen.cl/2007/06/04/guerra-fria-el-plan-marshall-6-de-junio-de-1947/ https://www.elmundo.es/especiales/2013/internacional/martin-luther-king/texto-integro.html https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu_es https://youtu.be/NdqfQIICvFM https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-origen-del-8-de-marzo-como-dia-internacional-de-la-mujer_12468 https://youtu.be/GeGu8cz_jaQ |
| Unidad 15 | https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica https://historia.nationalgeographic.com.es/a/sufragistas-lucha-por-voto-femenino_12299 https://youtu.be/CbYGSey-Jz0 https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible https://www.asociacionculturalaguilardecampos.com/ |
| Unidad 16 | https://andinalink.com/postpandemia-y-globalizacion-el-nuevo-orden-mundial/ https://universidadeuropea.com/blog/ciberterrorismo/ https://www.ccn-cert.cni.es/gl/gestion-de-incidentes/lucia/23-noticias/178-reino-unido-coloca-el-ciberterrorismo-a-la-cabeza-de-las-amenazas-para-su-seguridad.html https://www.acnur.org/acnur/quien-ayudamos/refugiados https://www.cear.es/situacion-refugiados/ https://youtu.be/3X-Z0kMfh4M https://es.euronews.com/2018/03/19/como-se-explica-el-auge-del-populismo-en-europa |

RECURSOS CINEMATOGRAFICOS

| | |
|-----------|---------------------------------|
| Unidad 4 | Germinal, 1993. |
| Unidad 8 | Doctor Zhivago, David Lean 1965 |
| Unidad 13 | Diamante de Sangre, 2006. |
| Unidad 15 | Sufragistas, 2015. |

| RECURSOS CARTOGRÁFICOS | |
|------------------------|-----------------------------------|
| Unidad 3 | Mapa del congreso de Viena, 1815. |
| Unidad 6 | Mapa mudo de África |

| RECURSOS ARTÍSTICOS | |
|---------------------|---|
| Unidad 3 | Robert Lefebvre <i>La emperatriz Josefina</i> . Robert Lefebvre <i>Retrato de la emperatriz María Luisa de Austria</i> . La balsa de la medusa. Gericault La muerte de Saranápalo, Delacroix, 1827. La Libertad guiando al pueblo, Delacroix, 1830. El caminante sobre el amor de nubes, Friedrich, 1819. El dos de mayo de 1808 en Madrid, Goya, 1814. El tres de mayo de 1808, en Madrid, Goya, 1814 |
| Unidad 15 | Guernica, Pablo Picasso |

2.7: Actividades extraescolares y complementarias

La implementación dentro de la planificación educativa de actividades complementarias, así como de actividades extraescolares, aporta a la dirección hacia un aprendizaje constructivo y eficaz, convirtiendo lo teórico en práctico y logrando a los estudiantes experimentar directamente lo que normalmente se les pide construir mentalmente en el aula. En cierta medida, esto facilita la adquisición de los saberes y hace el proceso más entretenido.

En función de las características y desempeño de cada uno de los grupos, del desarrollo de la programación en el tiempo establecido para ello, de la disponibilidad del profesorado en el departamento y en el centro una vez establecidas las necesidades organizativas del mismo, se proponen siempre que sea posible la realización de las siguientes actividades.

| ACTIVIDADES Complementarias | |
|-----------------------------|--|
| 1 TRIMESTRE (U3) | Visita al museo del Prado. Se hará especial hincapié en que vean los cuadros que representan los conflictos de principios del siglo XIX |
| 2 TRIMESTRE (U9) | Visita a la bolsa de Madrid. Es una actividad clave para un juego que haré en la Unidad Didáctica de la Economía en el Periodo de entreguerras. |
| 3 TRIMESTRE | Visita al centro de interpretación de la vida rural en Castilla y León. Es una actividad clave para trabajar el elemento transversal del fomento por los valores de Castilla y León. |

Asimismo, podrían variar en función de la oferta cultural que para el presente curso se ofrezca por parte de las distintas instituciones culturales o académicas. Una vez realizadas cada una de estas actividades se desarrollará un procedimiento de evaluación para comprobar su grado de adecuación a los contenidos y objetivos curriculares.

También se realizarán actividades extraescolares como son celebración del Día de la Constitución, el Día de la Paz, el Día Internacional de la Mujer, el Día de Europa, el Día de la Mujer Trabajadora etc.

2.8: Medidas de atención a la diversidad (DUA)

La LOMLOE promueve que la educación inclusiva se debe convertir en un pilar fundamental en la Educación. El objetivo es atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado. Para ello, se deben de eliminar las barreras que limitan el acceso, presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

El diseño universal de aprendizaje se puede definir como:

Un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica (Pastor, 2018, p. 55).

Dada la importancia que tiene este apartado, en mi propuesta didáctica recogeré algunas medidas ordinarias y específicas para los alumnos con necesidades de apoyo educativo. Las medidas ordinarias van dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves sin alterar los elementos esenciales del currículum. En este sentido, la figura del docente deberá adaptarse a los ritmos de la clase atendiendo a necesidades individuales, como se indica en la legislación autonómica.

En coordinación con el Departamento de Orientación del centro, y según se recoja en el Plan de Atención a la Diversidad del mismo respecto a las medidas de apoyo ordinario; al alumnado con altas capacidades intelectuales; que se incorpora tardíamente al sistema educativo; con dislexia, dificultades específicas de aprendizaje (DEA), o por presentar Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH

2.9: Medidas que promueven el hábito por la lectura

La LOMLOE reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos. Por este motivo hemos diseñado un plan lector para nuestros alumnos relacionado con los contenidos de la asignatura. Todos nuestros

alumnos deberán hacer una lectura obligada en cada trimestre, y deberán elegir entre las lecturas que les habremos presentado previamente. Posteriormente, tendrán que realizar una pequeña recensión sobre el libro de lectura escogido

| PROPUESTAS DE LECTURA | |
|-----------------------|--|
| 1 TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • Guerra y paz, León Tolstoi, 2015. • Los miserables, Víctor Hugo, 1862. • El nacimiento de un mundo nuevo. Historia de la Revolución Francesa, Jeremy D. Popkin, 2021 • Historia de los Estados Unidos, Carmen de la Guardia, 2011. |
| 2 TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • El niño del pijama de rayas, John Boyne, 2012. • El Diario de Ana Frank, Ana Frank, 1947. • El Diario de Nina, Nina Lugovskaia, 2006. • Políticas del odio; violencia y crisis en las democracias de entreguerras, Fernando del Rey y Manuel Álvarez Tardío, 2017. • El tatuador de Auschwitz, Heather Morris, 2018. |
| 3 TRIMESTRE | <ul style="list-style-type: none"> • La disolución de la URSS, Carlos Taibo, 1994. • Un puente sobre el Drina, Ivo Andric, 2016. • El álbum de la familia Juranovic, Pablo Alma, 2020. • Espía y traidor, la mayor historia de espionaje de la Guerra Fría, Ben Macintyre, 2019. • La globalización. Consecuencias humanas, Zygmunt Bauman, 2017. |

2.10: Estrategias e Instrumentos para la evaluación del aprendizaje

En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua, criterial y orientadora.

Para evaluar la materia de Historia del Mundo Contemporáneo utilizaré distintos instrumentos.

Actividades de aula: con este instrumento de evaluación valoraré tareas como son: Comentarios de textos, recreaciones históricas, trabajos en grupos, recensiones de los libros de lectura o trabajos de investigación. En cada trabajo de investigación los alumnos tendrán una autoevaluación (se evalúan a ellos mismos) y coevaluación (evaluarán a sus propios compañeros). Todas las actividades tendrán el mismo valor, supondrá un 30% de la nota de cada evaluación. Dentro de este 30%, un 10% estará reservado para la actitud y el comportamiento de los alumnos ante las tareas propuestas.

Pruebas finales: se realizarán cada dos Unidades de Programación y se evaluarán si los alumnos han superado los indicadores de logros y los criterios de Evaluación que

corresponden a cada una de ellas. Para el último día de cada trimestre quedará reservado para el examen de recuperación de cada evaluación. El último día de clase, estará reservado para la recuperación los tres trimestres. La prueba final será competencial, como bien se refleja en la LOMLOE. Estos cuestionarios tendrán un valor de un 70% en la nota final de curso.

2.11: Procedimientos de evaluación de la programación didáctica

- 1: Resultados de la evaluación del curso
- 2: Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- 3: Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

| Indicador de logro | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|--|---|---|
| Resultados de la evaluación del curso. | La mayor parte de los alumnos obtuvo una calificación de 8 o superior en al menos el 75% del total de las tareas, trabajos de investigación y otros elementos evaluables. | La mayor parte de los alumnos han obtenido una calificación de 6 o superior en al menos el 75% del total de las tareas, trabajos de investigación y otros elementos evaluables | La mayor parte de los alumnos han sacado una calificación de 5 o superior en al menos en el 75% del total de las tareas, trabajos de investigación y otros elementos evaluables. | La mayor parte de los alumnos han sacado una calificación de 4 o inferior en al menos en el 75% del total de las tareas, trabajos de investigación y otros elementos evaluables. |
| Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La observación de la totalidad del alumnado permite observar que sí que han tenido efectividad los recursos y/o materiales empleados. Adicionalmente esa misma cantidad de alumnos valoran muy positivamente los mismos. | La observación de 3/4 del alumnado permite observar que sí que han tenido efectividad los recursos y/o materiales empleados. Adicionalmente esa misma cantidad de alumnos valoran positivamente los mismos. | La observación de la mitad del alumnado permite observar que sí que han tenido efectividad los recursos y/o materiales empleados. Adicionalmente esa misma cantidad de alumnos valoran negativamente los mismos. | La observación de la totalidad del alumnado permite observar que no han tenido efectividad los recursos y/o materiales empleados. Adicionalmente esa misma cantidad de alumnos valoran negativamente los mismos. |
| Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro. | Los contenidos impartidos y las actividades realizadas durante la programación didáctica han contribuido a que los alumnos hayan adquirido las competencias oportunas y han fomentado un ambiente muy positivo de trabajo en el aula. | Los contenidos impartidos y las actividades realizadas durante la programación didáctica han contribuido a que los alumnos hayan adquirido la mayor parte de las competencias oportunas y han fomentado un ambiente positivo de trabajo en el aula | Los contenidos impartidos y las actividades realizadas durante la programación didáctica han contribuido a que los alumnos hayan adquirido algunas de las competencias oportunas y han fomentado un ambiente negativo de trabajo en el aula | Los contenidos impartidos y las actividades realizadas durante la programación didáctica no han contribuido a que los alumnos hayan adquirido las competencias oportunas y han fomentado un ambiente muy negativo de trabajo en el aula |

3: Desarrollo de una Unidad Temporal de Programación

3.1: Presentación

Según nos describe la LOMLOE en el anexo IIc, las situaciones de aprendizaje se conciben como una herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas de la materia, como en definitiva las competencias claves y los objetivos de etapa.

Las características que deben reunir son las siguientes: deben resultar motivadoras para el alumno y ser atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave. Además, deben permitir un aprendizaje significativo y contextualizado, de manera que los estudiantes puedan relacionar los conocimientos con su entorno. También es importante que sean transferibles a otras situaciones de la vida cotidiana, de modo que los alumnos puedan aplicar lo aprendido en diferentes contextos.

Asimismo, las actividades deben seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando la accesibilidad y la inclusión de todos los estudiantes. Deben implicar la producción y la interacción oral, fomentar la comunicación y el trabajo en equipo. Además, es recomendable que incluyan el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, como materiales reales y herramientas tecnológicas relevantes.

Finalmente, es importante que las actividades fomenten aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad y la convivencia democrática. Estos aspectos son esenciales para que el alumno se prepare de manera efectiva para enfrentar los retos del siglo XXI y desarrollar las habilidades necesarias en el mundo actual.

El contexto histórico en el que se desarrolla la situación de aprendizaje es el período de tiempo que abarca desde el final de la Primera Guerra Mundial en 1918 hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial en 1939. Fue un período caracterizado por la inestabilidad política, económica y social en muchas partes del mundo, especialmente en Europa.

La situación de aprendizaje sería la siguiente. Imaginemos que somos estudiantes de historia y estamos explorando el impacto económico de la posguerra y las consecuencias de la Gran Depresión en el periodo de entreguerras. Nuestro objetivo es comprender cómo estos eventos afectaron en la economía global y en las políticas económicas adoptadas en ese momento.

Es una situación de aprendizaje que les puede servir para su vida adulta, ya que se van a hablar de conceptos económicos que son claves, por ejemplo, a la hora de entender una nómina, entender lo que significa la devaluación, la hiperinflación.

La situación de aprendizaje propuesta es muy importante para que entiendan lo que va a suceder después en el mundo, es decir, la etapa de los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial. Los contenidos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo son cíclicos, es decir, si no comprendes perfectamente un acontecimiento histórico, será muy complicado que entiendas los siguientes acontecimientos históricos.

La situación de aprendizaje se dará en el 2ª trimestre del curso escolar, y tendrá una duración de 10 sesiones.

3.2: Fundamentación curricular

| UNIDAD 9: La economía del periodo de entreguerras. (Bloque A) | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Contenidos | Competencias específicas | Criterios de evaluación y descriptores | Indicadores de logro | Actividades |
| La bolsa. Compra y venta de acciones. | CE.6: Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. | 6.2: Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2) | Identifica cuáles son las características básicas del capitalismo. Entiende las reglas del juego de la bolsa. Comprende el significado de la compra y venta de acciones en la bolsa. Manifiesta respeto hacia los compañeros y el profesor | “El juego de la bolsa” |
| Ciclo expansivo: Felices años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. | | 6.1: Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2) | Comprende el progreso que sufren Estados Unidos en los años 20. Entiende las causas que llevaron a Estados Unidos a crecer tanto en esa década. Entiende lo que significa el modo de vida americano. Comprende las razones que hicieron posible que el modo de vida americano se difundiera al resto del mundo. | Completa el texto Realiza un crucigrama |
| La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran | | 6.2: Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y | Comprende las causas de la crisis de 1929. | Imagina que eres un periodista durante los |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Depresión de los años 30. | | de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2) | <p>Analiza correctamente las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis.</p> <p>Realiza una búsqueda adecuada para realizar la actividad.</p> <p>Compara esta crisis con otras posteriores.</p> | años de la Gran Depresión. |
| Los nuevos de modos de vida y la desigualdad social. <i>La situación de la mujer en el periodo de entreguerras</i> | CE.3: Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | 3.1: Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3) | <p>Comprende el retroceso que sufrió el nivel de vida con respecto a los años 20 en Estados Unidos.</p> <p>Entiende las razones para que aparecieran los gánsteres.</p> <p>Analiza las reivindicaciones del grupo Klu Klux Klan.</p> <p>Comprende los acontecimientos se sucedieron durante esos años para que aparecieran esos grupos.</p> | Actividad de investigación: Klu Klux Klan y gansterismo. |
| | CE.8: Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | 8.2: Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3) | <p>Comprende cómo era el papel de la mujer en los años de entreguerras.</p> <p>Razona correctamente los avances que tuvieron las mujeres en los años de entreguerras.</p> <p>Describe el uso que se le daba a la figura femenina en la publicidad.</p> <p>Realiza el debate histórico respetando el turno de palabra y las opiniones de sus compañeros.</p> | Análisis del papel de la mujer en el per |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p><i>Las propuestas de solución: Hoover y el New Deal de Roosevelt</i></p> | <p>CE.7: Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <p>7.1: Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p> | <p>Entiende cómo las ideologías pueden cambiar completamente el rumbo de un país.</p> <p>Identifica los logros y retrocesos del New deal</p> <p>Analiza correctamente el discurso de Roosevelt.</p> <p>Respeta el turno de palabra de sus compañeros.</p> | <p>Análisis grupal del New Deal de Roosevelt.</p> |
| <p><i>Las vanguardias artísticas entre los años 1920-1939.</i></p> | <p>CE.4: Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p> | <p>4.1: Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> | <p>Comprende lo que significan las vanguardias artísticas del periodo de entreguerras.</p> <p>Realiza un comentario artístico adecuado.</p> <p>Utiliza el canva de forma adecuada.</p> <p>Realiza una exposición fluida y utilizando los términos históricos adecuados.</p> | <p>Comentario artístico de una obra de arte.</p> |
| <p>Contenidos de carácter transversal:</p> <p>Tecnologías de la información y la comunicación: Las TIC se trabajarán por ejemplo en la actividad del Dadaísmo Vs Surrealismo, ya que tienen que realizar un canva.</p> <p>Educación para la convivencia escolar, respeto para la diversidad: En todas las actividades se les exigirá a los alumnos un máximo respeto hacia sus compañeros.</p> <p>Técnicas y estrategias de oratoria: No se trabaja como tal en esta situación de aprendizaje, ya que se trabajó en unidades anteriores. Se tendrá en cuenta lo aprendido en unidades anteriores para poner la calificación de la exposición sobre una obra de arte.</p> <p>Gestión de las emociones y mejoras de las habilidades sociales: El profesor procurará que los grupos sean siempre los mismos para que no trabajen siempre con los mismos compañeros.</p> <p>Interés y fomento por el hábito de la lectura: Es uno de los contenidos más importantes, por lo tanto, se trabajará de forma habitual en esta Situación de Aprendizaje. Se trabajará por ejemplo en la actividad de analizar el discurso de Roosevelt sobre el New Deal, ya que además de ver el video, deberán leer unos artículos para corroborar lo que escucharon en el video.</p> <p>Expresión escrita: Se tendrá muy en cuenta en todas las actividades que tengan que entregar, como por ejemplo en la actividad “Imagina que eres un periodista que cubre el crac del 29”.</p> <p>Prevención y resolución pacífica de conflictos de la vida familiar, social. El profesor siempre estará pendiente de los alumnos para resolver cualquier problema que tengan.</p> <p>Valores como la libertad, justicia, igualdad, vida democrática, pluralidad, respeto a los derechos humanos, y al estado de derecho. Son unos valores que los alumnos deberán tener en cuenta durante todo el curso escolar, no solo en esta Situación de Aprendizaje.</p> <p>Rechazo al terrorismo y de cualquier tipo de violencia: En la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo es básico, por lo tanto, en esta Situación de aprendizaje también lo será.</p> | | | | |
| <p>Aprendizaje interdisciplinar:</p> <p>Mi Situación de aprendizaje está muy relacionada con la asignatura de <u>economía</u>, ya que se van a hablar de muchos conceptos relacionados con dicha disciplina.</p> <p>También está muy relacionada con la historia del arte, como bien se ve reflejado en la actividad de Dadaísmo vs Surrealismo.</p> | | | | |

Atención a las diferencias individuales:

La atención al alumnado con dificultades educativas se regirá por los principios de normalización e inclusión, y buscará que pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias previstas.

Una de las medidas que propongo es que para los alumnos con TDH, se les dejará más tiempo para realizar las diferentes actividades previstas en la Situación de Aprendizaje. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

3.3: Desarrollo de las sesiones

| Sesión 1 | |
|---|-------------------------------|
| <p>Para cumplir con las características que debe poseer una situación de aprendizaje según la normativa LOMLOE, comenzamos la unidad con una visita a la Bolsa de Madrid. De esta manera, los estudiantes podrán asimilar los contenidos de una manera vivencial y motivadora. Además, ello contribuirá a que el alumnado ponga en relación el pasado con el presente y perciba la utilidad de aprender historia. Así mismo, se aprovechará la salida a visitar el Museo de Arte Reina Sofía.</p> | |
| Actividad 1 Título de la actividad: Visita a la bolsa de Madrid + visita al Museo Reina Sofía. | Duración: Todo el día. |
| Explicación de la actividad: <p>La actividad consistirá en una salida didáctica a dos espacios muy importantes de la ciudad de Madrid como son la bolsa y el museo de Reina Sofía.</p> <p>En la bolsa de Madrid haremos una visita guiada en la cual nos explicaran como es el trabajo diario de un bróker y nos dirán que significan los conceptos de compra y venta de acciones, así como otros términos relacionados con el mundo bursátil. Los alumnos tomarán nota para elaborar, posteriormente y de manera colectiva, un vocabulario de la temática, ya que esta actividad será clave para el juego de la bolsa de la sesión 2 y 3. Además nos explicarán las características básicas del edificio.</p> <p>Posteriormente iremos al museo Reina Sofía, la visita se centrará en las dos vanguardias artísticas que los alumnos trabajaran en la sesión 9 y 10, como son el dadaísmo y el surrealismo. Después de ver las dos vanguardias artísticas los alumnos tendrán tiempo libre para que vean lo que deseen del museo.</p> <p>Espacio: Madrid (Edificio de la bolsa de Madrid y Museo del Prado).</p> <p>Agrupamiento: Todos los alumnos de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.</p> | |

Sesión 2 y 3

Los primeros minutos de la actividad se decidirán a explicar la actividad como los motivos que me han llevado a realizarla. Este paso es bastante importante por qué sino se pensarán que solo es juego y no es así. Una vez dado este paso se organizará el espacio de la clase y se distribuirá al alumnado en grupos de 4 personas. Las mesas de cada grupo estarán juntas, dejando espacio entre las mesas para que el profesor se pueda mover sin problemas entre los diferentes grupos.

Actividad 1: “El juego de la bolsa”

Duración: 2 horas

Explicación de la actividad:

Del turno 1 al 4: el origen de los grupos inversores. Al empezar su trabajo como inversores no tendrán ningún dólar, lo primero que deben de hacer es pedirle un préstamo a la banca. Para hacerlo más sencillo la banca será el propio profesor y les dará 200\$ con un tipo de interés del 10%. Por lo tanto, deberán devolver 220\$.

Turno 1: A los alumnos se les ofrecerá comprar participaciones a un precio de 50\$. Una vez que se haya producido se hará ese intercambio de billetes por fichas.

Turno 2: El profesor sacará una carta de la baraja española, según la carta que saque afectará a los alumnos de la siguiente manera:

1: La carta *Jueves negro* hará que caigan un 50% el valor de las acciones.

2: La carta *el valor de las acciones se mantiene estable* supondrá que el valor de las acciones se mantendrá estable.

3: La carta *las acciones duplican su valor* supondrá que las acciones se multiplican por 2.

4: La carta *Gran jornada de Wall Street* se añadirá 150\$ al valor de las acciones.

Turno 3: Se les da la posibilidad a los alumnos de vender sus acciones a precio de mercado al profesor o negociar el precio con otro grupo. Existe otra opción que se queden con sus participaciones y que asuman el riesgo, ya que las acciones pueden subir o bajar.

Turno 4: Los grupos deben de hacer frente a su deuda con la banca tendrán que pagar los 220\$ que deben. Existe una opción, puede que no tengan el dinero que deben al banco en este caso entregarán todo su dinero a su prestamista, con la condición de que cuatro turnos después deberán pagar ese dinero más un 50% de interés. Después del turno 4: En el turno 5, los diferentes grupos pueden volver a pedir el préstamo que deseen con un interés del 10%. Estas condiciones también se aplicarán a los grupos

penalizados anteriormente, pero ellos además del 10% de interés a la banca, deberán devolver todo lo que le deben al prestamista. El juego seguirá como en los 4 turnos anteriores, pero con alguna variante.

1: El valor de las acciones no será de 50\$, sino que dependerá del nivel en el que se haya quedado anteriormente.

2: En los turnos de compra de acciones (5, 9, 13, 17...) si no se realiza transacción alguna, la cotización baja 25\$ con independencia de lo que posteriormente muestren las cartas.

3: Con el fin de premiar a aquellos grupos inversores que decidan mantener sus acciones asumiendo un riesgo, se repartirán dividendos de 50\$ por acción si estas han permanecido doce turnos en su poder sin ser vendidas. Por tanto, hay que llevar cuenta también de ese aspecto.

4: Cada vez que salga una carta que no sea “Black Tuesday”, se quitará de la baraja y se anotará en un lugar visible el número que se ha retirado. De esta manera, los grupos inversores saben que cada vez es más difícil conseguir beneficios. Ahora bien, conociendo a los adolescentes y lo que les gusta ganar y competir entre ellos hará que algún grupo se arriesgue hasta el último segundo del juego.

Durante el desarrollo del juego habrá dos variantes que pretenden poner en tensión a los alumnos.

1: En el momento en el que dos de los equipos decidan vender todas sus acciones, éstos experimentarán un descenso del 75% de su valor. De esta manera, mientras los que han vendido recibirán los dólares de la cotización anterior al desplome, los restantes grupos tendrán que deshacerse de ellas al nuevo precio. Esta norma pretende, al fin y al cabo, hacerles partícipes del pánico.

2: Teniendo en cuenta que todos empiezan con un préstamo que es necesario devolver, y que para eso es imprescindible vender todas o casi todas las acciones, la regla anterior no entrará en vigor hasta el turno 5.

A partir del minuto 25 de la segunda sesión, comenzará la reflexión grupal, en la que se intentará que los alumnos comparen su situación bursátil, con la situación bursátil en la realidad. Para realizar esta parte habrá sido clave que estuvieran atentos en la salida didáctica de la primera sesión de la situación de aprendizaje.

Recursos: (Ver anexo 1)

1: Billetes de 5 dólares y 50 dólares

| |
|--|
| <p>2: Fichas de parchís o similar para simular las acciones, se deben de tener más de 100 fichas.</p> <p>3: Baraja de cartas del <i>crac del 29</i>.</p> <p>Espacio: La clase habitual.</p> <p>Agrupamiento: Grupos de 4 personas.</p> |
|--|

| Sesión 4 | |
|---|-----------------------------|
| <p>Antes de realizar las dos actividades propuestas para el contenido de los felices años 20, a los alumnos se les pondrá un video sobre los felices años 20, para que sean capaces de realizar las dos actividades propuestas de manera adecuada.</p> <p>Recurso: https://youtu.be/nyk_7vRdO5U</p> | |
| Actividad 1: Completa el texto sobre los felices años 20. | Duración: 12 minutos |
| <p>Explicación de la actividad: La actividad consistirá en rellenar un texto sobre el crac del 29. Las palabras que tienen que introducir en el texto son las siguientes: 1: crimen 2: jazz 3: prosperidad 4: felices 5: mudo 6: cine 7: ley 8: corrupción 9: caída de la bolsa 10: Charleston 11: populares.</p> <p>Espacio: Clase de informática</p> <p>Agrupamiento: Individual</p> <p>Recurso: (Ver anexo 2) https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15062131-felices_años_20_juego_de_completar.html</p> | |
| Actividad 2: La sopa de letras sobre los felices años 20. | Duración: 12 minutos |
| <p>Explicación de la Actividad: La actividad consiste en que los alumnos resuelvan una sopa de letras correctamente lo más rápido posible. Lo que se pretende lograr es que los alumnos aprendan las palabras</p> | |

claves sobre los felices años 20 de una manera más amena. Las palabras que tienen que encontrar en la sopa de letras son las siguientes: **1:** Automóvil **2:** Electrodoméstico **3:** Radio **4:** Charlestone **5:** Flappers **6:** Cine **7:** Publicidad.

Espacio:

Clase de informática

Agrupamiento:

Individual

Recurso: (Ver anexo 3)

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/14790089-felices_anos_veinte.html

Sesión 5

En los primeros 25 minutos de la sesión se realizará una clase teórica sobre el crac del 29, en dicha explicación se abordarán los siguientes puntos; Antecedentes del Crac del 29, Causas de la Gran Depresión, los años de depresión: su extensión geográfica.

Actividad 1: Imagina ser un periodista que cubre el crac del 29.

Duración: 25 minutos de explicación teórica.

25 minutos realización de la actividad.

Explicación de la actividad:

Imagina que eres un periodista que vive durante los años de la Gran Depresión, elabora una entrevista de mínimo cuatro preguntas con sus respectivas respuestas (empresarios, obreros, niños) sobre las condiciones de vida. Se le da una total libertad al alumno, pero se espera de ellos que toquen por lo menos algunos de estos puntos.

1: Empresario. Ejemplo de pregunta. ¿Qué medidas ha tomado en tu empresa para que no se vea tan afectada por la crisis?

2: Trabajador. Ejemplo de pregunta ¿Tu jefe ha despedido a muchos de sus empleados?

3: Acciones. Ejemplo de pregunta ¿Cuánto han bajado el precio de tus acciones con respecto a hace un mes?

4: Desempleo. Ejemplo de pregunta ¿Cuál es la tasa de desempleo de tu ciudad?

5: Crisis (económica-familiar) Ejemplo de pregunta: ¿Cómo ha cambiado el ocio de tu familia con respecto a hace un mes?

6: Desabastecimiento. Ejemplo de pregunta: ¿En la tienda de tu ciudad sigue habiendo los productos básicos, como por ejemplo la leche?

7: Hambre- Ollas comunes. Ejemplo de pregunta: ¿Cuántas veces coméis al día?

| |
|--|
| <p>8: Huelgas. Ejemplo de preguntas ¿Cuántas huelgas se han llevado</p> <p>9: Desplazamiento demográfico (pérdida vivienda o cambio de ciudad). Ejemplo de pregunta ¿Cuántas personas de tu familia han tenido que cambiar de ciudad por culpa de la crisis?</p> <p>Escribirán la entrevista en el cuaderno de clase, se la tendrán que entregar al profesor el último día de la Situación de aprendizaje.</p> <p>Espacio: La clase habitual.</p> <p>Agrupamiento: Individual</p> <p>Recursos: Fragmentos de textos (Ver anexo 4) H. Gideouse. Revista económica internacional. 1934. Groucho Marx Groucho y yo. Ed. Ariel. Harper. Only Yesterday. 1931. An Informal History of the 1920's Gordon Thomas. El día en que se hundió la Bolsa. 1984 John Steinbeck, Las uvas de la ira, 1939. J. K. Galbraith. El crack del 29.</p> |
|--|

| Sesión 6: | |
|---|--|
| <p>Antes de realizar la actividad se les pondrá dos videos breves a los alumnos, en que se explican los conceptos básicos del Gansterismo y el Ku Klux Klan.</p> <p>Recursos: https://youtu.be/oj5zaeR8ZAU https://youtu.be/sy23Pjxfizc</p> | |
| <p>Actividad 1: Búsqueda de los conceptos Gansterismo y Ku Klux Klan.</p> | <p>Duración: 10 minutos explicación teórica del profesor 30 minutos lectura y análisis de las noticias proporcionados por el profesor. 10 Minutos: Reflexión grupal en el aula.</p> |
| <p>Explicación de la actividad</p> | |

La actividad consistirá en la búsqueda de dos movimientos sociales muy populares en Estados Unidos durante finales de los años 20 y principios de los años 30 como son el gansterismo y el Ku Klux Klan. Lo interesante de la actividad es que los alumnos comprendieran las razones que se dieron durante estos años para que aparecieran estos grupos sociales. Después de recopilar la información que ellos consideren oportuna se hará una reflexión grupal en clase. El profesor buscará que los alumnos lo lleven a hoy en día con el contrabando de drogas y con el racismo que sigue existiendo en los Estados Unidos.

Espacio:

La clase habitual.

Agrupamiento:

Primera parte de la actividad: individual Segunda parte de la actividad: toda la clase.

Recursos

Gansterismo:

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20181127/47313667204/el-despegue-de-las-mafias-en-eeuu.html>

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/20200113/472772467130/nacimiento-industria-crimen.html>

<https://www.marca.com/tiramillas/actualidad/2022/02/14/620a48da268e3ee97b8b456c.html>

Ku Klux Klan

<https://elordenmundial.com/ku-klux-klan-el-odio-bajo-las-capuchas-blancas/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Ku_Klux_Klan

| Sesión 7 | |
|---|--|
| <p>Antes de la actividad se les explicará a los alumnos cuál era el papel de la mujer en la sociedad de los EEUU en los años 30. Se les pondrá ejemplos de mujeres relevantes en Estados Unidos en esos años.</p> | |
| <p>Actividad 1: ¿Cuál es la visión que se tiene de la mujer en los carteles publicitarios?</p> | <p>Duración: 15 minutos de explicación por parte del profesor. 10 minutos de reflexión individual. 25 minutos de reflexión grupal</p> |

Explicación de la actividad:

La actividad consistirá en analizar cómo es vista la mujer a través de la publicidad. Se irán haciendo preguntas que los alumnos irán respondiendo. Las preguntas son las siguientes:

- 1: ¿Como se refleja a la mujer en los carteles que estáis visualizando?
- 2: ¿Cuál creéis que era el papel de la mujer dentro de la familia tradicional estadounidense?
- 3: ¿Las mujeres ya podían votar en Estados Unidos?
- 4: ¿Cuáles pensáis que eran los oficios más habituales de las mujeres de la época?
- 5: ¿Que ha cambiado en la mentalidad de las personas para que en la actualidad las mujeres y los hombres seamos iguales y tengamos los mismos derechos?

Espacio:

La clase habitual

Agrupamiento

Primera parte: Individual Segunda parte: grupal

Recursos: (Ver anexo 5)

<https://www.jotdown.es/2011/09/coca-cola-la-guerra-fria-y-billy-wilder/>

<https://www.inmujeres.gob.es/publicacioneselectronicas/documentacion/Documentos/DE1320.pdf>

<https://www.alamy.es/imagenes/coca-cola-vintage.html?cutout=1&sortBy=relevant>

Sesión 8

Se les explicará a los alumnos que reformas intentó plasmar Roosevelt con el New Deal. Se les pondrá un video para que sea más sencillo de comprender.

| | |
|--|--|
| 1 actividad: Análisis del discurso de Roosevelt hablando sobre el New Deal. | Duración: 30 minutos explicación New Deal de Roosevelt y visualización del video 20 reflexión grupal sobre el New Deal de Roosevelt. |
|--|--|

Explicación de la actividad:

La actividad consiste en analizar el discurso de Roosevelt sobre el New Deal. Los alumnos irán respondiendo. En el debate en el aula los alumnos irán respondiendo a las siguientes preguntas.

1: ¿Cuáles fueron los objetivos del New Deal?

2: ¿Cómo cambió el New Deal el papel del gobierno?

3: ¿Cómo afectaron los programas del New Deal a los necesitados?

Espacio:

La clase habitual

Agrupamiento:

Primera parte: individual Segunda parte: grupal

Recurso: (Ver anexo 6)

https://youtu.be/rIKMbma6_dc

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/20191231/472661727845/roosevelt-new-deal-estados-unidos-crack-29-depresion-investidura-1933.html>

<https://www.muyinteresante.es/historia/32083.html>

https://baripedia.org/wiki/La_Gran_Depresi%C3%B3n_y_el_New_Deal:_1929_-_1940

Sesión 9

Los primeros 25 minutos de la sesión se utilizarán para explicar los aspectos claves de cada movimiento artístico. Explicando obras que no estarán entre las que pueden elegir ellos para realizar el comentario artístico. Luego se les proporcionará un esquema con los puntos claves que debe de tener un comentario artístico.

Recurso:

<https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/como-comentar-una-pintura-pasos-a-seguir-2245.html>

1 actividad: Análisis de una obra de arte.

Duración: 20 minutos de explicación sobre las corrientes artísticas.

30 Minutos: Trabajo grupal de búsqueda de información sobre el dadaísmo y surrealismo

Explicación de la actividad:

La actividad consistirá en analizar una obra de arte perteneciente a la época del periodo de entreguerras. Los puntos que deben de seguir para realizar el comentario artístico

son los siguientes. El análisis se realizará en parejas y deberán realizar un cartel de la obra mediante canva, se expondrá durante dos minutos el último día de la Situación de Aprendizaje.

1: Identificación de la obra (Tipo de obra, título, autor, fecha, localización, estilo, etapa)

2: Análisis funcional (Función, contexto histórico)

3: Análisis material y técnico (Materiales del soporte, técnica o sistema de elaboración y estado de conservación)

Las obras seleccionadas para analizar son las siguientes:

1: El gran vidrio Marcel Duchamp

2: La fuente Marcel Duchamp

3: Rueda de bicicleta Marcel Duchamp

4: L.H.O.O.Q (la mona lisa con bigote) Marcel Duchamp

5: El enigma of isidore Duccase Man Ray

6: La persistencia de la memoria Salvador Dalí

7: La lampara filosófica Rene Magritte

8: Hijo de un hombre Rene Magritte

9: Paisaje catalán- el cazador Joan Miró

10: Bordando el manto terrestre Remedios Baro.

Espacio:

La clase habitual

Agrupamiento:

Por parejas

Recurso: (ver anexo 7)

Análisis de una de arte:

<https://www.profesorfrancisco.es/2012/12/comentario-de-una-escultura.html>

Obras de arte

1: <https://historia-arte.com/obras/el-gran-vidrio>

2: <https://historia-arte.com/obras/la-fuente-de-duchamp>

3: <https://historia-arte.com/obras/rueda-de-bicicleta>

4: <https://arte.laguia2000.com/pintura/l-h-o-o-q-marcel-duchamp>

5: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/surrealismoendialogo-obra28/>

6: <https://historia-arte.com/obras/la-persistencia-de-la-memoria>

7: https://enciclopedias.com/rene-magritte/?utm_content=cmp-true

8: <https://historia-arte.com/obras/el-hijo-del-hombre>

9: <https://theartwolf.com/es/masterworks/paisajes/miro-paisaje-catalan-cazador/>

10: <https://theartwolf.com/es/masterworks/paisajes/miro-paisaje-catalan-cazador/>

Sesión 10

La actividad consistirá en la exposición del trabajo sobre la obra que haya escogido cada pareja. La presentación se hará mediante Canva y durará dos minutos por pareja.

1 actividad: Análisis de una obra de arte.

Duración: 30 minutos de exposición de los trabajos, 2 minutos por pareja.

Explicación de la actividad:

Los alumnos tendrán que realizar una exposición oral sobre la obra de arte que hayan escogido, en la exposición se tendrá en cuenta tanto la exposición oral, como lo creativos que sean a la hora de realizar el canva.

Espacio:

Clase de informática

Agrupamiento: Por parejas.

Recurso:

<https://www.canva.com/projects>

2 actividad: Kahoot de repaso del periodo de entreguerras

Duración: 20 minutos

Al final del Kahoot, se les realizará una serie de preguntas a los alumnos, para saber si les pareció interesante la Situación de Aprendizaje y que aspectos modificarían.

Explicación de la actividad

La actividad consistirá en un Kahoot para repasar toda la Situación de aprendizaje.

Espacio:

Clase de informática

Agrupamiento

Individual

Recurso:

<https://create.kahoot.it/share/la-economia-de-entreguerras/3fc598c1-dddd-4582-b8ac-ca2f2a41d65e>

3.4: Metodología y recursos

La metodología escogida para trabajar en esta situación de aprendizaje es la gamificación, lo que voy a realizar es un aprendizaje basado en un reto. El reto que me propongo es el siguiente: Que los alumnos entiendan la economía de entreguerras, a través de la gamificación.

La gamificación incorpora elementos del diseño del juego para aprovecharlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero este no se utiliza por sí mismo, sino que se toman algunos de sus principios o mecánicas como los puntos, los incentivos, la narrativa, la retroalimentación, el reconocimiento o la libertad a equivocarse como medios para generar un aprendizaje significativo (Cascante y Granados, 2018, p.2 y 3).

En los procesos educativos, la utilización del juego es una estrategia pedagógica que puede ser configurada a todos los niveles educativos. Al implementar la gamificación en la educación, incorporamos al aula los elementos y características fundamentales de los juegos para involucrar a los estudiantes y brindarles una forma de aprendizaje más afín a su forma de entender y comprender el mundo.

La actualización de enfoques metodológicos en la enseñanza de la Historia propone la vivencia de los aprendizajes y la identificación del estudiantado con los procesos estudiados. En este sentido, se requiere adaptar su enseñanza a la realidad contemporánea y, en cierta medida, vincularla al uso de herramientas tecnológicas para fomentar el desarrollo de nuevas habilidades.

En consecuencia, la enseñanza de la Historia debe adaptarse al progreso tecnológico que se experimenta en la actualidad, ya que tiene un impacto directo en los sistemas educativos y brinda nuevos medios de información y comunicación, especialmente a través de dispositivos informáticos. Aunque algunos asocien este avance tecnológico con un proceso de mercado y globalización, desde el ámbito educativo se busca su aplicación en el aula, de manera que los estudiantes puedan desarrollar habilidades que les permitan abordar desafíos prácticos en su vida diaria y participar en una sociedad que demanda competencias tecnológicas avanzadas.

La gamificación no implica incorporar elementos del juego sin propiciar aprendizajes que sean significativos. El estudiante tiene la oportunidad de experimentar con elementos que involucren el apoyo tecnológico, pero también, con propuestas de aprendizaje provenientes de una metodología tradicional con un nuevo enfoque didáctico (Cascante y Granados, 2018 p.10).

Con los recursos utilizados en esta Situación de Aprendizaje se ve claro que la metodología que más veces se utiliza es la gamificación, pero también se he utilizado otro tipo de metodologías como son el aprendizaje significativo o el aprendizaje cooperativo.

Los recursos utilizados que están basados en la gamificación poseen diferentes finalidades. El *juego de la bolsa* tiene por objeto que los alumnos aprendan de una manera amena y vivencial cómo funciona la compra y venta de acciones en Bolsa.

El repaso y la autoevaluación de los conocimientos adquiridos están presentes en el *Juego de completar el texto y la sopa de letras sobre los felices años 20*, donde los estudiantes tendrán que demostrar que han entendido las características esenciales de este periodo.

La misma finalidad tiene el Kahoot de repaso del periodo de Entreguerras a través del cual los alumnos deberán demostrar que han comprendido los contenidos temáticos de la Situación de Aprendizaje.

La bibliografía científica utilizada para realizar la Situación de Aprendizaje es la siguiente;

- Aldcroft, Derek H. (1985): *De Versalles a Wall Street, 1919-1929*. Barcelona, Crítica.
- Alonso García, Teresa (1990): *La economía de entreguerras: la gran depresión*. Madrid, Akal.
- Del Rey, Fernando y Álvarez Tardío, Manuel (2017). *Políticas del Odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*. Madrid, Tecnos.
- Galbraith, John K. (2013): *El Crash del 29*. Barcelona, Ariel.
- Jenkins, Philip (2019): *Breve Historia de Estados Unidos*. Madrid, Alianza.

3.5: Evaluación del alumnado

| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
|--|--------------|-----------------|---------|------------------------|
| Instrumento de Evaluación 1: Guía de observación del juego de la bolsa | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Identifica cuáles son las características básicas del capitalismo. | 1,785% | Rúbrica docente | Docente | Inicio de la actividad |
| Entiende las reglas del juego de la bolsa. | 3,571% | | | |
| Comprende el significado de la compra y venta de acciones en la bolsa. | 3,571% | | | |
| Manifiesta respeto hacia los compañeros y el profesor | 3,571% | | | |

| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
|--|--------------|-------------|---------|----------------------------|
| Instrumento de Evaluación 2: Guía de observación | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Comprende el progreso que sufre Estados Unidos en los años 20. | 3,571% | Rúbrica | Docente | Desarrollo de la actividad |
| Entiende las causas que llevaron a Estados Unidos a crecer tanto en esa década | 1,785% | | | |
| Entiende lo que significa el modo de vida americano. | 3,571% | | | |
| Comprende las razones que hicieron posible que el modo de vida americano se difundiera al resto del mundo. | 3,571% | | | |

| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
|---|--------------|-------------|---------|---------|
| Instrumento de Evaluación 3: Cuaderno de clase | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Comprende las causas de la crisis de 1929. | 1,785% | | Docente | |
| Analiza las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis | 1,785% | | | |

| | | | | |
|--|--------|-----------------|--|----------------------------|
| Realiza una búsqueda adecuada para realizar la actividad | 3,571% | Rúbrica docente | | Desarrollo de la actividad |
| Compara esta crisis con otras posteriores | 3,571% | | | |

| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
|--|--------------|-------------|---------|-----------------------------|
| Instrumento de Evaluación 4: Debate | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Comprende el retroceso que sufrió el nivel de vida con respecto a los años 20 en Estados Unidos. | 1,785% | Rúbrica | Docente | Desarrollo de la actividad. |
| Entiende las razones para que aparecieran los gánsteres | 3,571% | | | |
| Analiza las reivindicaciones del grupo Klu Klux Klan | 3,571% | | | |
| Comprende los acontecimientos se sucedieron durante esos años para que aparecieran esos grupos | 3,571% | | | |

| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
|--|--------------|-----------------------------|---------------------|----------------------------|
| Instrumento de Evaluación 5: Debate | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Comprende cómo era el papel de la mujer en los años de entreguerras. | 1,785% | Rúbrica docente | Docente | Desarrollo de la actividad |
| Razona correctamente los avances que tuvieron las mujeres en los años de entreguerras. | 3,571% | | | |
| Describe el uso que se le daba a la figura femenina en la publicidad | 3,571% | | | |
| Realiza el debate histórico respetando el turno de palabra de sus compañeros | 3,571% | Rúbrica docente/ compañeros | Docente/ compañeros | |

| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
|--|--------------|-----------------|---------|---------|
| Instrumento de Evaluación 6 Debate | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Entiende como las ideologías pueden cambiar completamente el rumbo de un país. | 3,571% | Rúbrica docente | Docente | |

| | | | | |
|---|--------|-----------------------------------|------------|-----------------------------|
| Identifica los logros y retrocesos del New deal | 1,785% | Rúbrica docente/ compañeros | Compañeros | Desarrollo de la actividad. |
| Analiza correctamente el discurso de Roosevelt | 3,571% | | | |
| Respeto el turno de palabra de sus compañeros | 3,571% | | | |

| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
|--|--------------|-----------------------|------------|-----------------------------|
| Instrumento de Evaluación 7: Guía de observación | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Comprende lo que significan las vanguardias artísticas del periodo de entreguerras. | 1,785% | Rúbrica docente | Docente | Desarrollo de la actividad. |
| Utiliza el canva de forma adecuada | 3,571% | | | |
| Realiza un comentario artístico adecuado | 3,571% | Rúbrica compañeros | Compañeros | |
| Realiza una exposición fluida y utilizando los términos históricos adecuados | 3,571% | | | |
| Proceso de Evaluación del alumnado | | | | |
| Instrumento de Evaluación 8 Kahoot | | | | |
| Indicadores de logro | Calificación | | Agente | Momento |
| | Peso | Herramienta | | |
| Identifica cuáles son las características básicas del capitalismo | 1,785% | Kahoot | Docente | Final de la actividad |
| Entiende las causas que llevaron a Estados Unidos a crecer tanto en esa década | 1,785% | | | |
| Comprende las causas de la crisis de 1929 | 1,785% | | | |
| Comprende el retroceso que sufrió el nivel de vida con respecto a los años 20 en Estados Unidos. | 1,785% | | | |
| Identifica los logros y retrocesos del New deal | 1,785% | | | |
| Comprende cómo era el papel de la mujer en los años de entreguerras | 1,785% | | | |
| Comprende lo que significan las vanguardias artísticas del periodo de entreguerras. | 1,785% | | | |
| Analiza las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis | 1,785% | | | |

Las rúbricas irán en el anexo 9 del trabajo.

4: Conclusiones

En conclusión, podemos afirmar que la propuesta de planificación educativa presentada aquí tiene como objetivo promover la capacidad de innovación en el contexto de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Esto es especialmente relevante en este nivel educativo, donde los estudiantes se encuentran cerca de acceder a estudios superiores o al mundo laboral, y muestran un mayor enfoque hacia su especialización deseada. Sin embargo, es importante destacar que existe una falta de innovación docente aplicada en estos niveles.

Asimismo, se ha demostrado la voluntad de desarrollar una planificación que sea fácilmente adaptable al considerar medidas de atención a la diversidad de manera amplia, con el objetivo de abarcar a la mayoría de los estudiantes, sin importar sus características individuales.

Con relación a las posibles restricciones que debemos tener en cuenta en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para implementar diversos aspectos de la planificación, es importante considerar la posibilidad de que algunos centros educativos no cuenten con los recursos adecuados. Ante esta situación, será necesario implementar alternativas, ya sea realizando las actividades en formato físico cuando sea posible, o utilizando herramientas alternativas a las basadas en la web. De esta manera, se garantizará la viabilidad de la programación en entornos con limitaciones tecnológicas.

Este trabajo me ha servido para recordar muchos aspectos de la historia contemporánea que tenía olvidados, así como empezar a ser capaz de plantearme actividades para los diversos contenidos de la asignatura.

Mi situación de aprendizaje modelo está basada en una metodología innovadora como es la gamificación, en mi opinión es una metodología que puede servir para que los estudiantes aprendan de una forma diferente.

5: Referencias bibliográficas

Leyes, órdenes y reales decretos

DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-4.pdf>

REAL DECRETO 243/2022, de 5 de abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Ministerio de Educación y Formación Profesional < BOE> núm.82, de 06 de abril de 2022. Referencia: BOE-A-2022-5521.

Referencias bibliográficas

Baro Cáliz, A. (2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. *Innovación y experiencias educativas* 40, pp. 1-11.

Cascante Gómez, M.A y Granados Porrás R. (2018). La Gamificación como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia. *Revista perspectivas. Estudios sociales y Educación cívica*, 17, 1-22.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2014). Cooperative learning: Improving university instruction by basing practice on validated theory. *Journal on Excellence in College Teaching*, 25(3&4), 85-118.

Pastor Alba, Carmen (2018): Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad, *participación ciudadana*, pp.55-66.

Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, pp. 71-98

Bibliografía consultada

Aldcroft, Derek H. (1985): *De Versalles a Wall Street, 1919-1929*. Barcelona, Crítica.

Arancibia Herrera, M.M y Badía Garganté A. (2015). Concepciones de profesores de secundaria sobre enseñar y aprender Historia con TIC. *Revista electrónica de investigación educativa* vol. 17, 2, 63-75.

Arjona Fernández, M.L: Importancia y elementos de la programación didáctica. *Hekademos. Revista educativa digital*. 7, 5-22.

Ayén Sánchez, F.J. (2017). ¿Qué es la gamificación y el ABJ? *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia* 86, pp. 7-15.

Del Rey, Fernando y Álvarez Tardío, Manuel (2017). *Políticas del Odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*. Madrid, Tecnos.

Doñate Campos, O. y Ferrete Sarriá, C. (2019). Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* 36, pp. 47-60.

Elaskar, M.R. (2013). El uso de las TIC para resignificar la enseñanza de la historia en las aulas. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia., pp. 1-16

Galbraith, John K. (1987): *El Crac del 29*. Barcelona, Ariel.

Huber, G.L. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. *Revista de Educación Número Extraordinario* 2008, pp. 59-81

Iceras Ruiz, A. (2000). Las dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales y su consideración en el currículum. *Revista de Ciencias de la Educación*, 182, pp. 173-186.

Jenkins, Philip (2019): *Breve Historia de Estados Unidos*. Madrid, Alianza.

Lillo Espinosa, José Luis. (2004). Crecimiento y comportamiento en la adolescencia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (90), 57-71.

López García, M.M. (2014). La formación de los profesores y las dificultades de aprendizaje. *Revista de Educación Inclusiva* 7 (2), pp. 98-112.

Monteagudo-Fernández, J., Pérez, R. A. R., Escribano-Miralles, A. y García, A. M. R. (2020). Percepciones de los estudiantes de Educación Secundaria sobre la enseñanza de la historia, a través del uso de las TIC y recursos digitales. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 23 (2), 67-79.

Pulido Cárdenas M. (2009). Pensamiento complejo: una perspectiva para enseñar a pensar la Historia en el contexto del aula. *Ciencia y Sociedad*. 2, 234-263.

Ramírez, J.L. (2014). GAMIFICACIÓN. *Mecánicas de juegos en tu vida personal y profesional: Mecánicas de juego en tu vida personal y profesional*. SC Libro.

Revilla D.M (2010): ¿Cómo evaluar las competencias históricas en la escuela? Desafíos, nuevos marcos teóricos y avances en la evaluación del pensamiento histórico. *Revista San Gregorio*, 133-144.

Revilla, D. M (2020). Tecnología para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales: evolución, desafíos y nuevas perspectivas. *Etic@net* 20 (2), pp. 186-210.

6: Anexos

Anexo 1: El juego de la bolsa

Billete de 50 dólares



Billete de 5 dólares



Anexo 2: Juego de completar el texto sobre los felices años 20

Juego de completar el texto sobre los felices años 20

Felices Años 20 - Juego de Completar

Palabras 0/11 Página 1/1

Los Años 20 fueron una época de gran económica y cultural en Estados Unidos. El , el y el eran algunas de las manifestaciones artísticas más de la época. Sin embargo, también se caracterizó por la Seca, la y el organizado. La de Nueva York en 1929 marcó el fin de esta época dorada.

crimen jazz prosperidad

Felices mudo cine Ley

corrupción

caída de la bolsa

charleston populares

01:37

✓ Comprobar

→ []

Anexo 3: Sopa de letras sobre los felices años 20

Sopa de letras sobre los felices años 20.

Felices años veinte

PUNTOS 0

Palabras 0/7

Página 1/1

AUTOMÓVIL ELECTRODOMÉSTICO RADIO CHARLESTÓN FLAPPERS CINE PUBLICIDAD

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | O | O | R | R | O | O | U | Q | Q | E | S | A | O | Q | U |
| R | U | K | F | A | R | O | K | A | O | I | E | L | U | A | H |
| A | J | T | P | E | D | U | G | W | Y | I | I | U | D | H | A |
| U | U | E | G | E | I | I | V | A | H | V | I | E | Z | J | P |
| C | W | G | X | O | A | W | O | O | Ó | U | E | A | P | D | P |
| P | H | E | T | U | U | A | J | M | S | O | O | X | O | V | U |
| S | D | A | H | U | E | A | O | H | G | H | V | E | O | V | B |
| Q | E | K | R | M | I | T | I | E | R | B | F | A | W | U | L |
| O | I | R | B | L | U | D | E | D | C | U | U | T | Q | R | I |
| F | A | O | P | A | E | I | O | Z | G | C | O | U | J | O | C |
| J | H | O | W | S | C | S | C | L | A | R | X | O | F | U | I |
| E | C | U | H | A | I | Q | T | T | Y | U | P | A | C | C | D |
| A | X | Z | A | B | N | U | I | Ó | C | O | Y | U | W | A | A |
| C | B | Z | X | P | E | E | J | B | N | X | G | O | O | A | D |
| U | P | K | H | O | D | F | L | A | P | P | E | R | S | N | A |
| E | L | E | C | T | R | O | D | O | M | É | S | T | I | C | O |

00:23

Textos sobre el crac del 29

“Hasta durante los años de la prosperidad la situación de los campesinos se había convertido en crítica; en el período 1927-1928, por ejemplo, un 45% de las transferencias de la propiedad inmobiliaria fueron debidas a las quiebras, las ejecuciones fiscales u otras causas del mismo tipo (...) Las fuertes bajas de los precios agrícolas no representaron un aumento correspondiente de la demanda, y tampoco tuvieron como consecuencia una disminución de la producción como ocurría en la industria, sino que provocaron un incremento del cultivo, esperando compensar la pérdida sobre el precio unitario, al aumentar la cantidad de unidades producidas”. **H. Gideouse. Revista económica internacional. 1934.**

Muy pronto un negocio mucho más atractivo que el teatral atrajo mi atención y la del país. Lo conocí por primera vez hacia 1926. Constituyó una sorpresa muy agradable descubrir que era un negociante muy astuto... Todo lo que compraba aumentaba de valor... Nunca obtuve beneficios. Parecía absurdo vender una acción a 30 cuando se sabía que dentro de un año doblaría o triplicaría su valor. El día del hundimiento final, mi amigo Max Gordon me telefoneó desde Nueva York. En cinco palabras lanzó una afirmación, que con el tiempo creo que ha de compararse favorablemente con cualquiera de las citas más memorable de la historia americana: “Marx, la broma ha terminado”. **Groucho Marx Groucho y yo. Ed. Ariel.**

“El chófer del rico conducía con sus oídos puestos en los asientos de atrás para recoger noticias sobre un inminente movimiento en Bethlemen Steel; él mismo poseía cincuenta acciones por las que había depositado un aval que le cubría una variación de diez enteros. El hombre que limpiaba los cristales de la ventana en la oficina del agente de cambio y bolsa hacía una pausa para observar los valores, pues estaba considerando la oportunidad de convertir sus escasos ahorros en unas pocas acciones de Simmons. Edwin Lefèvre (informador de la marcha de la bolsa) refirió el caso del criado de un agente de cambio que ganó casi un cuarto de millón jugando en el mercado; el de una veterana enfermera que consechó treinta mil gracias a las confidencias de agradecidos pacientes; y el de un pastor de Wyoming que vivía a treinta millas del ferrocarril más próximo, quien

compraba o vendía miles de acciones en un día.” **Harper. Only Yesterday. 1931. An Informal History of the 1920's**

Edward Stone, importante especulador bursátil, llegó a casa a las seis de la tarde del Jueves Negro. Con los ojos enloquecidos gritó a su hija Edith: - No podemos conservar nada. No tengo ni un centavo. La Bolsa se ha hundido. Nos hemos quedado sin nada. ¡Nada! ¡Voy a matarme ¡Es la única solución! Tendréis el seguro... Y echó a correr en dirección a la terraza (...). Un paso le separaba de la barandilla cuando Edith logró agarrarle un pie y retorcérselo hasta derribarlo (...). Entonces intervino la esposa, que le abofeteó repetidas veces y, al fin, Edward Stone empezó a reaccionar (...). Todo había pasado en menos de cinco minutos. Comenzaron a llegar los criados, a quienes hubo que decir que se había caído. Al final, ya más calmado y en su habitación junto a su mujer e hija, logró contar lo ocurrido. Estaban en la más completa miseria. Ese día había perdido más de cinco millones de dólares. **Gordon Thomas. El día en que se hundió la Bolsa. 1984.**

“Y entonces los desposeídos fueron empujados hacia el oeste (...). Carretadas, caravanas, sin hogar y hambrientos, veinte mil, cincuenta mil y doscientos mil (...). Corriendo a encontrar algún trabajo para hacer –levantar, empujar, tirar, recoger, cortar– cualquier cosa, cualquier carga con tal de comer. Los críos tienen hambre. No tenemos dónde vivir. Como hormigas corriendo en busca de trabajo y, sobre todo, de tierra (...). Los hombres, que han creado nuevas frutas en el mundo, son incapaces de crear un sistema gracias al cual se pueda comer. Y este fracaso cae sobre el Estado como una gran catástrofe (...). Y en los ojos de la gente hay una expresión de fracaso, y en los ojos de los hambrientos hay una ira que va creciendo. En sus almas las uvas de la ira van desarrollándose y creciendo y algún día llegará la vendimia.” **John Steinbeck, Las uvas de la ira, 1939.** “

En definitiva, una cosa está clara sobre esta dramática experiencia. Hasta bien entrado el otoño de 1929 la recesión fue limitada: modesta en la actividad económica en general y ligeramente apreciada en el índice de desempleo. Hasta noviembre se pudo argüir que no había ocurrido nada del otro mundo. La economía, como dijimos, ha sufrido similares recesiones. Pero, a diferencia de esas otras ocasiones, en 1929 la recesión se prolongó insospechadamente y siempre empeorando. Este es el rasgo fundamental específico de la experiencia de 1929.” **J. K. Galbraith. El crack del 29**

Anexo 5: carteles publicitarios de mujeres en el periodo de entreguerras

Carteles publicitarios de mujeres en el periodo de entreguerras



Anexo 6: Discurso de Roosevelt sobre el New Deal

Video de Roosevelt hablando sobre el New Deal

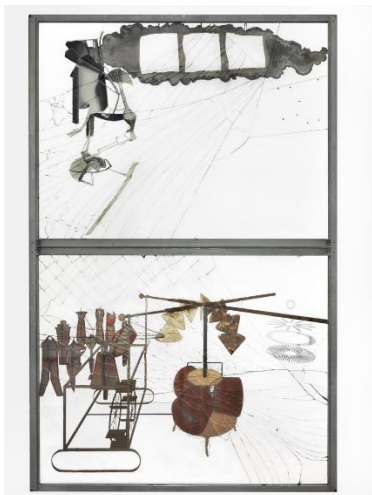


Anexo 7: Obras de Arte

Bordando el manto terrestre: Remedios Baró



El gran vidrio: Duchamp



Hijo de un hombre: Magritte



La fuente: Duchamp



La lampara filosófica: Magritte



La Mona Lisa con bigote Duchamp



La persistencia de la memoria: Dalí



Paisaje catalán: Miró



Rueda de bicicleta: Duchamp



The enigma of isidore: Ducasse



Anexo 8: Preguntas Kahoot

Preguntas Kahoot

Pregunta 1

¿ Comó se denomina al proceso económico en el se producen cantidades superiores a lo que puede absorber la demanda?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

| | |
|--|--|
| <input checked="" type="radio"/> Sobreproducción | <input type="radio"/> Sobreelavoración |
| <input type="radio"/> Sobreexplotación | <input type="radio"/> Sobrereducción |

Pregunta 2

¿Cuál es la moneda alemana en la época de entreguerras?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> Euro | <input type="radio"/> Rublo |
| <input type="radio"/> Marco | <input checked="" type="radio"/> Yen |

* Añadir más respuestas

Pregunta 3

¿Donde se celebro la conferencia que intento paliar la crisis en 1933?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aqui para cargarla

Cinebra

Londres

Nueva York

París

★ Añadir más respuestas

Pregunta 4

¿Cómo se llamó el día en que ocurrió el crac del 29?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aqui para cargarla

Martes Negro

Miércoles Negro

Lunes Negro

Jueves Negro

★ Añadir más respuestas

Pregunta 5:

La sociedad de consumo iniciada en la década de los años 20 en EEUU se debe a...

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

| | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Publicidad | <input type="checkbox"/> Los préstamos bancarios |
| <input type="checkbox"/> Cadena de montaje y marketing | <input type="checkbox"/> Bajada de tipos de intereses |

Añadir más respuestas

Pregunta 6

¿Cuáles fueron las causas principales de la Gran Depresión?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> La baja producción, la deflación y los altos tipos de interés | <input type="checkbox"/> La baja producción, la falta de liquidez y la caída del consumo |
| <input checked="" type="checkbox"/> La sobreproducción, la falta de liquidez y la caída del consumo | <input type="checkbox"/> La sobreproducción, la falta de liquidez y la caída de la bolsa |

Añadir más respuestas

Pregunta 7

¿Cuál de las siguientes medidas no es propia del New Deal?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> La no intervención del Estado en la economía | <input type="radio"/> Programa de Obras Públicas |
| <input type="radio"/> Creación de la Seguridad Social | <input type="radio"/> Devaluación del dólar |

* Añadir más respuestas

Pregunta 8

Las reparaciones de guerra que Alemania se vio obligada a pagar al término de la I GM...

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

| | |
|---|--|
| <input type="radio"/> Sirvieron de Alivio a las economías de los aliados | <input checked="" type="radio"/> Constituyeron un grave problema internacional, político, económico y social |
| <input type="radio"/> Fueron desembolsadas por la potente economía alemana sin dificultades | <input type="radio"/> Fueron recibidas, tal y como se había planeado, en su totalidad |

* Añadir más respuestas

Pregunta 9

Durante los años 20...

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

▲ La economía de EEUU padeció una crisis de sobreproducción

◆ La economía norteamericana funcionó a buen ritmo, sin perturbaciones

● La economía norteamericana funcionó a pleno rendimiento

■ La economía estadounidense padeció un desplome en el sector financiero

* Añadir más respuestas

Pregunta 10

¿ Donde se localiza la bolsa más importante de los Estados Unidos?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

▲ Nueva York

◆ Los Angeles

● Chicago

■ California

* Añadir más respuestas

Pregunta 11

El modelo consumista fue conocido como...

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

▲ Felices años veinte

◆ American Way of life

Pregunta 12

Alemania, Japón e Italia se caracterizaban por:

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

▲ Liberalismo económico

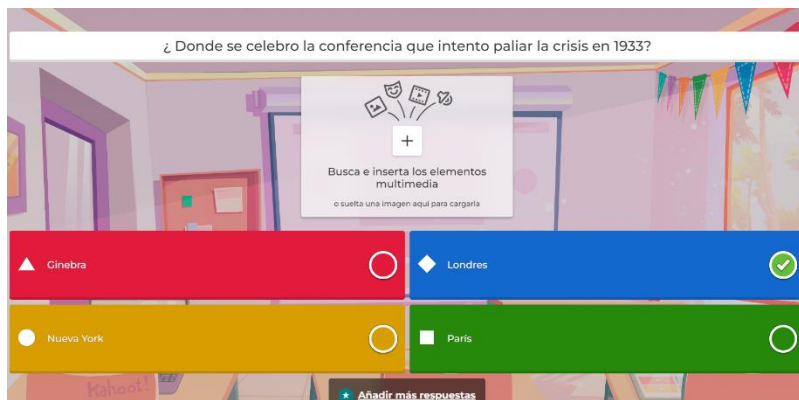
◆ economía militar

● imponer medidas proteccionistas en territorios coloniales

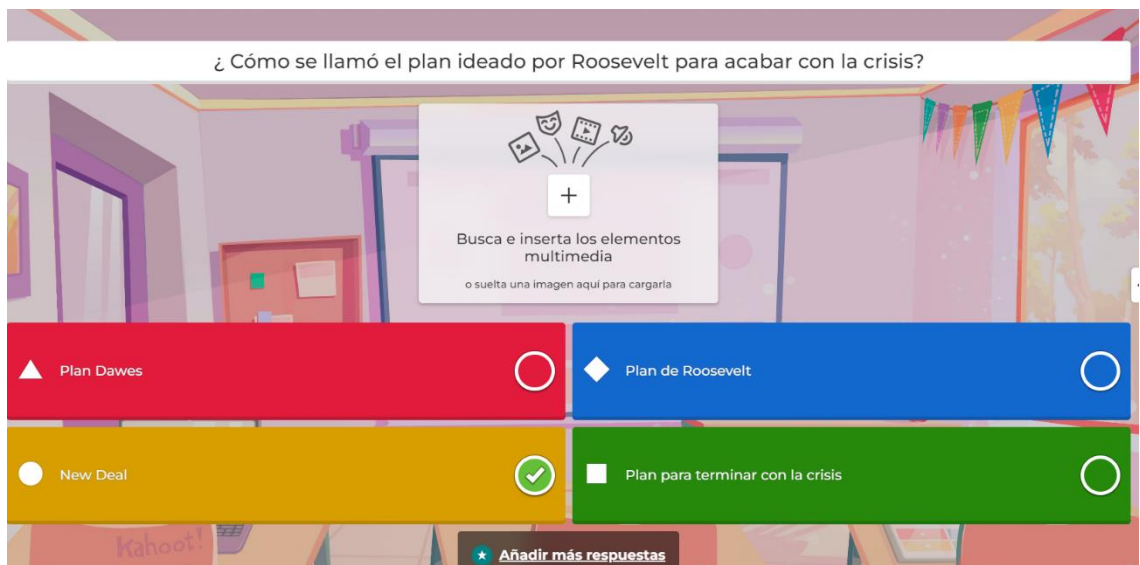
■ intervención estatal en la economía

★ Añadir más respuestas

Pregunta 13



Pregunta 14



Pregunta 15

¿ Mediante que estatuto se creó la Commonwealth?

Busca e inserta los elementos multimedia
o suelta una imagen aquí para cargarla

| | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Estatuto de Manchester | <input checked="" type="radio"/> Estatuto de Westminster |
| <input type="radio"/> Estatuto de Londres | <input type="radio"/> Estatuto de Dublin |

Anexo 9: Rúbricas de evaluación

| Criterio de evaluación | Instrumento Evaluación 1: Guía de Observación | | | |
|--|--|---|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Identifica cuáles son las características básicas del capitalismo. | Demuestra un excelente control sobre las características del capitalismo | Demuestra un notable control sobre las características básicas del capitalismo. | Demuestra un buen control sobre las características del capitalismo. | Demuestra un escaso control sobre las características del capitalismo. |
| Entiende las reglas del juego de la bolsa. | Comprende todas las características del juego. | Comprende $\frac{3}{4}$ partes de las características del juego. | Comprende la mitad de las características del juego. | Comprende $\frac{1}{4}$ de las características del juego. |
| Comprende el significado de la compra y venta de acciones en la bolsa. | Comprende totalmente lo que significa la compra y venta de acciones. | Comprende Notablemente lo que significa la compra y venta de acciones | Comprende suficientemente lo que significa la compra y venta de acciones | comprende insuficientemente lo que significa la compra y venta de acciones |
| Manifiesta respeto hacia los compañeros y el profesor | Muestra un respeto hacia sus compañeros y hacia el profesor exquisito. | Muestra un respeto hacia sus compañeros y hacia el profesor notable. | Muestra un respeto hacia sus compañeros y hacia el profesor regular. | Muestra un respeto hacia sus compañeros y hacia el profesor pésimo. |

| Criterio de evaluación | Instrumento de evaluación 2: Guía de Observación | | | |
|--|--|---|---|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comprende el progreso que sufre Estados Unidos en los años 20. | Entiende completamente el progreso que sufre Estados Unidos en los años 20. | Entiende notablemente el progreso que sufre Estados Unidos en los años 20. | Entiende suficientemente el progreso que sufre Estados Unidos en los años 20. | Entiende insuficientemente el progreso que sufre Estados Unidos en los años 20. |
| Entiende las causas que llevaron a Estados Unidos a crecer tanto en esa década | Comprende todas las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. | Comprende la mayoría las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. | Comprende algunas las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. | Comprende casi ninguna las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. |
| Entiende lo que significa el modo de vida americano. | Comprende perfectamente lo que significa el modo de vida americano. | Comprende notablemente lo que significa el modo de vida americano. | Comprende suficientemente lo que significa el modo de vida americano. | Comprende insuficientemente lo que significa el modo de vida americano. |
| Comprende las razones que hicieron posible que el modo de vida americano se difundiera al resto del mundo. | Comprende todas las razones que hicieron posible que el modo de vida americano se difundió al resto del mundo. | Comprende la mayoría las razones que hicieron posible que el modo de vida americano se difundió al resto del mundo. | Comprende algunas de las razones que hicieron posible que el modo de vida americano se difundió al resto del mundo. | Comprende casi ninguna de las razones que hicieron posible que el modo de vida americano se difundió al resto del mundo. |

| Criterio de Evaluación | Instrumento de evaluación3: Cuaderno de clase | | | |
|---|--|--|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comprende las causas de la crisis de 1929. | Comprende todas las causas del crac del 29. | Comprende la mayoría de las causas del crac del 29 | Comprende algunas de las causas del crac del 29 | Comprende casi ninguna de las causas del crac del 29 |
| Analiza correctamente las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis | Analiza todas las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica. | Analiza la mayoría las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica | Analiza las algunas de razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica | Analiza casi ninguna las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica |
| Realiza una búsqueda adecuada para realizar la actividad | Utiliza 10 páginas o más para realizar la actividad. | Utiliza 7 páginas o más para realizar la actividad | Utiliza 4 páginas o más para realizar la actividad | Utiliza 1 páginas o más para realizar la actividad |
| Compara esta crisis con otras posteriores | Compara perfectamente esta crisis con otras posteriores. | Compara notablemente esta crisis con otras posteriores | Compara suficientemente esta crisis con otras posteriores | Compara insuficientemente esta crisis con otras posteriores |

| Criterio de Evaluación | Instrumento de evaluación 4: Debate | | | |
|--|---|---|--|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comprende el retroceso que sufrió el nivel de vida con respecto a los años 20 en Estados Unidos. | Entiende todas las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos. | Entiende la mayoría las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos | Entiende algunas las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos | Entiende casi ninguna las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos |
| Entiende las razones para que aparecieran los gánsteres | Comprende todas las razones que llevaron a la aparición del gánster. | Comprende la mayoría de las razones que llevaron a la aparición del gánster. | Comprende algunas de las razones que llevaron a la aparición del gánster. | Comprende casi ninguna de las razones que llevaron a la aparición del gánster. |
| Analiza las reivindicaciones del grupo Klu Klux Klan | Describe correctamente todas las reivindicaciones del Klu Klux Klan. | Describe correctamente la mayoría las reivindicaciones del Klu Klux Klan. | Describe correctamente algunas las reivindicaciones del Klu Klux Klan. | Describe correctamente casi ninguna las reivindicaciones del Klu Klux Klan. |
| Comprende los acontecimientos se sucedieron durante esos años para que aparecieran esos grupos | Comprende todos los acontecimientos que llevaron a la aparición de estos grupos. | Comprende todos los acontecimientos que llevaron a la aparición de estos grupos. | Comprende todos los acontecimientos que llevaron a la aparición de estos grupos. | Comprende todos los acontecimientos que llevaron a la aparición de estos grupos. |

| Criterio de Evaluación | Instrumento de evaluación 5: Debate | | | |
|--|---|---|--|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comprende cómo era el papel de la mujer en los años de entreguerras. | Entiende perfectamente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. | Entiende notablemente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. | Entiende suficientemente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. | Entiende insuficientemente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. |
| Razona correctamente los avances que tuvieron las mujeres en los años de entreguerras. | Comprende todas las razones que llevaron a los estados a darle mayor protagonismo político a las mujeres. | Comprende la mayoría de las razones que llevaron a los estados a darle mayor protagonismo político a las mujeres. | Comprende algunas de las razones que llevaron a los estados a darle mayor protagonismo político a las mujeres. | Comprende casi ninguna de las razones que llevaron a los estados a darle mayor protagonismo político a las mujeres. |
| Describe el uso que se le daba a la figura femenina en la publicidad | Describe correctamente el papel que se le daba a las mujeres en la publicidad. | Describe notablemente el papel que se le daba a las mujeres en la publicidad | Describe suficientemente el papel que se le daba a las mujeres en la publicidad | Describe insuficientemente el papel que se le daba a las mujeres en la publicidad |
| Realiza el debate histórico respetando el turno de palabra de sus compañeros | Realiza el debate histórico respetando en todo momento el turno de palabra. | Realiza el debate histórico respetando la mayoría de las veces turno de palabra | Realiza el debate histórico respetando en alguna vez el turno de palabra | Realiza el debate histórico respetando ninguna vez el turno de palabra |

| Criterio de Evaluación | Instrumento de evaluación 6: Debate | | | |
|--|---|--|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Entiende como las ideologías pueden cambiar completamente el rumbo de un país. | Comprende correctamente como las ideologías pueden cambiar el destino de un país. | Comprende notablemente como las ideologías pueden cambiar el destino de un país. | Comprende suficientemente como las ideologías pueden cambiar el destino de un país. | Comprende insuficientemente como las ideologías pueden cambiar el destino de un país. |
| Identifica los logros y retrocesos del New deal | Identifica todos los logros y retrocesos del New Deal. | Identifica la mayoría de los logros y retrocesos del New Deal. | Identifica algunos de los logros y retrocesos del New Deal. | Identifica casi ninguno los logros y retrocesos del New Deal. |
| Analiza correctamente el discurso de Roosevelt | Analiza todos los puntos del discurso de Roosevelt | Analiza la mayoría de los puntos del discurso de Roosevelt | Analiza algunos de los puntos del discurso de Roosevelt | Analiza casi ninguno de los puntos del discurso de Roosevelt |
| Respeto el turno de palabra de sus compañeros | Respeto en todo momento el turno de palabra de sus compañeros. | Respeto la mayoría del tiempo el turno de palabra de sus compañeros. | Respeto en casi nunca el turno de palabra de sus compañeros. | Respeto nunca el turno de palabra de sus compañeros. |

| Criterio de Evaluación | Instrumento de evaluación 7: Guía de observación | | | |
|---|---|---|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Comprende lo que significan las vanguardias artísticas del periodo de entreguerras. | Comprende a la perfección lo que significan las vanguardias artísticas. | Comprende notablemente lo que significan las vanguardias artísticas | Comprende regularmente lo que significan las vanguardias artísticas | Comprende irregularmente lo que significan las vanguardias artísticas |
| Utiliza el canva de forma adecuada | Utiliza el canva de 10. | Utiliza el canva de 7. | Utiliza el canva de 5. | Utiliza el canva de 4. |
| Realiza un comentario artístico adecuado | Realiza un comentario artístico siguiendo todos los puntos explicados en clase. | Realiza un comentario artístico siguiendo la mayoría de los puntos explicados en clase. | Realiza un comentario artístico siguiendo algunos de los puntos explicados en clase. | Realiza un comentario artístico siguiendo ninguno de los puntos explicados en clase. |
| Realiza una exposición fluida y utilizando los términos históricos adecuados | Realiza una exposición perfecta. | Realiza una exposición notable. | Realiza una exposición regular. | Realiza una exposición mala. |

| Criterio de Evaluación | Instrumento de evaluación 8: Kahoot | | | |
|--|--|---|--|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Identifica cuáles son las características básicas del capitalismo | Entiende completamente el progreso que sufre Estados Unidos en los años 20. | Demuestra un notable control sobre las características básicas del capitalismo | Demuestra un buen control sobre las características del capitalismo. | Demuestra un escaso control sobre las características del capitalismo. |
| Entiende las causas que llevaron a Estados Unidos a crecer tanto en esa década | Comprende todas las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. | Comprende la mayoría las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. | Comprende algunas las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. | Comprende casi ninguna las causas que llevaron a Estados Unidos al crecimiento en la década de los 20 del siglo XX. |
| Comprende las causas de la crisis de 1929 | Comprende todas las causas del crac del 29. | Comprende la mayoría de las causas del crac del 29 | Comprende algunas de las causas del crac del 29 | Comprende casi ninguna de las causas del crac del 29 |
| Comprende el retroceso que sufrió el nivel de vida con respecto a los años 20 en Estados Unidos. | Entiende todas las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos. | Entiende la mayoría las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos | Entiende algunas las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos | Entiende casi ninguna las razones que llevaron al retroceso del bienestar en Estados Unidos |
| Identifica los logros y retrocesos del New deal | Identifica todos los logros y retrocesos del New Deal. | Identifica la mayoría de los logros y retrocesos del New Deal. | Identifica algunos de los logros y retrocesos del New Deal. | Identifica casi ninguno los logros y retrocesos del New Deal. |
| Comprende cómo era el papel de la mujer en los años de entreguerras | Entiende perfectamente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. | Entiende notablemente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. | Entiende suficientemente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. | Entiende insuficientemente como era el papel de las mujeres en el periodo de entreguerras. |
| Comprende lo que significan las vanguardias artísticas del periodo de entreguerras. | Comprende a la perfección lo que significan las vanguardias artísticas. | Comprende notablemente lo que significan las vanguardias artísticas | Comprende regularmente lo que significan las vanguardias artísticas | Comprende irregularmente lo que significan las vanguardias artísticas |
| Analiza correctamente las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis | Analiza todas las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica. | Analiza la mayoría las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica | Analiza las algunas de razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica | Analiza casi ninguna las razones que llevaron a Estados Unidos a la crisis económica |