



---

**Universidad de Valladolid**

## **Facultad de Filosofía y Letras**

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas  
Especialidad de Geografía e Historia**

**Programación Docente para 1° de ESO en Geografía e Historia. Una WebQuest para descubrir la Antigua Grecia y sus protagonistas**

**Javier Bariego Castaño**

**Tutor/a: María Mercedes De La Calle Carracedo**

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática**

**Curso: 2022-2023**

## **Resumen**

El presente trabajo desarrolla una programación anual para la asignatura de Geografía e Historia de 1º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. Se ajusta a la nueva ley educativa LOMLOE, el Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo de 2022 y el Decreto 39/2022 del 29 de septiembre de 2022 de la Junta de Castilla y León sobre la organización de las enseñanzas en esta etapa educativa.

Esta programación se basa en el uso de metodologías activas a lo largo de 12 Unidades Didácticas, tal y como se describe con detalle en la Unidad Didáctica que desarrolla los contenidos en torno a la Antigua Grecia. Los contenidos se desarrollan a través de una WebQuets para conseguir que el alumnado se implique, adquiriendo un aprendizaje significativo.

## **Palabras clave**

Geografía e Historia, Educación Secundaria Obligatoria (ESO), LOMLOE, WebQuest, Antigua Grecia

## **Abstract**

The present work develops an annual program for the subject of Geography and History in the 1st year of Compulsory Secondary Education. It is in accordance with the new educational law LOMLOE, the Royal Decree 217/2022 of March 29, 2022 and the Decree 39/2022 of September 29, 2022 of the Junta de Castilla y León on the organization of the teachings in this educational stage.

This programming is based on the use of active methodologies throughout 12 Didactic Units, as described in detail in the Didactic Unit that develops the contents around Ancient Greece. The contents are developed through a WebQuets to get the students actively involved, acquiring a significant learning.

## **Keywords**

Geography and History, Compulsory Secondary Education , LOMLOE, WebQuest, Ancient Greece.

# Índice

I.	INTRODUCCIÓN .....	1
II.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	1
1.	Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	1
2.	Secuencia y temporalización de unidades de programación. ....	6
3.	Desarrollo de cada unidad temporal de programación. ....	8
4.	Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia .....	28
5.	Metodología didáctica .....	30
6.	Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	34
7.	Actividades extraescolares y complementarias .....	36
8.	Medidas de atención a la diversidad (DUA) .....	36
9.	Medidas que promueven el hábito de la lectura .....	38
10.	Estrategias e instrumentos para la evaluación de la aprendizaje.....	39
11.	Procedimiento de evaluación de la programación didáctica .....	40
III.	DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN.....	42
1.	Presentación .....	42
2.	Fundamentación curricular.....	42
3.	Desarrollo de las sesiones. ....	47
4.	Metodología y recursos .....	51
5.	Evaluación del alumnado .....	58
IV.	CONCLUSIONES .....	59
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	60
VI.	ANEXOS.....	61
	Anexo I: Objetivos de etapa.....	61

## **I. INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo muestra una programación anual dirigida al curso de 1º de Educación Secundaria Obligatoria a través de una descripción de las diferentes Unidades Didácticas en las que se divide dicha programación. Dicha programación se sitúa en el marco legislativo de la LOMLOE (Ley Orgánica por la que se modifica la LOE de 2006), en el Boletín Oficial del Estado del Real Decreto 217/2022 dado el 29 de marzo de 2022 y en el Boletín Oficial de Castilla y León del Decreto 39/2022 dado el 29 de septiembre de 2022. En dichos documentos se desarrollan los diferentes contenidos, objetivos, competencias específicas y criterios de evaluación que se van a trabajar y desarrollar en la presente programación anual.

Esta programación tiene la intención de ser la culminación de un proceso de formación y aprendizaje en torno a la figura del docente a través de la instrucción recibida en el Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Por lo tanto se quiere complementar los contenidos que conozco de los diferentes procesos históricos y geográficos que se desarrollan en la asignatura de Geografía e Historia y las herramientas pedagógicas que he obtenido a lo largo de dicho máster con vistas a mi futuro docente.

La programación se centrará sobre todo en la Unidad Didáctica sobre la Antigua Grecia, por lo que además de indicar el fundamento curricular de todas las unidades, me explayaré en dicha Unidad y en su desarrollo a través de la realización y trabajo de los alumnos a través de una WebQuest.

## **II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **1. Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La presente programación docente se centra en la asignatura de Geografía e Historia del curso de 1º de E.S.O. En primer lugar es necesario indicar el contexto educativo en el que nos encontramos, el cual viene definido por la ley educativa: LOMLOE, que viene desarrollada en la ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Además específicamente la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria se

desarrolla a nivel nacional en el Real Decreto 217/2022 dado el 29 de marzo de 2022 y a nivel autonómico por el decreto 39/2022 dado el 29 de Septiembre de 2022. Dicho marco legislativo define una serie de principios pedagógicos que se mueven en torno a la atención a la diversidad, adquisición y desarrollo de competencias a través de proyectos significativos destacando las 8 competencias clave y conseguir una orientación personal y académica óptima para todos los alumnos.

Los objetivos que tiene la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (Real Decreto 217/2022) son la formación del alumnado para etapas educativas posteriores y así poder integrarse dentro de la sociedad, del mercado laboral o poder acceder a estudios superiores a través de darles una serie de conocimientos y hábitos de estudio, trabajo y sociales. Como etapa intermedia, se quiere llevar a cabo por tanto un salto de magnitud entre la etapa de infantil y Bachillerato/Formación Profesional.

Por su parte, los objetivos de la asignatura de Geografía e Historia (Real Decreto 217/2022). Están muy relacionados y se centran en la idea de que el alumno conozca en qué mundo se encuentra, pudiendo analizar la realidad que le rodea para llevar a cabo sus deberes y gozar de sus derechos, además de poder hacer frente a los diferentes problemas y retos que se le presente. No solo se centra esta asignatura en aquellos elementos más académicos, sino que se quiere inculcar en el alumno ciertos conceptos como: solidaridad, cohesión social, desarrollo sostenible, respeto, diversidad, igualdad... Esta idea se plasma en los tres bloques que se pueden observar en esta asignatura que se centran en analizar las dificultades a las que nos enfrentamos los seres humanos en la actualidad, el proceso histórico que ha dado como resultado el mundo como lo conocemos hoy en día y aquellos elementos relacionados con la moral y la ética.

Además, las Ciencias Sociales permiten enseñar al alumno a la hora de analizar un hecho histórico poder identificar la presencia de varios puntos de vista y a través de su análisis es como se tiene que llegar a conformar una opinión bien formada y crítica (Martín Sánchez, 2013). Este método de trabajo es perfectamente aplicable al estudio de fenómenos geográficos a través del estudio de diversas fuentes.

Por lo tanto, se puede decir que la importancia de esta asignatura es tal que sin ella y las herramientas que se consiguen a través de ella sería realmente complicado comprender el mundo que nos rodea, cayendo en la desinformación, no consiguiendo ser ciudadanos autónomos y por lo tanto más manipulables y sin ser capaces de poder realizar un análisis profundo de las causas de un cierto fenómeno, tanto histórico como no. Se carecería de las herramientas necesarias para conformar un pensamiento crítico y propio.

El problema es que el alumnado aprenda a realizar esos análisis, puesto que suelen tener dificultades en torno al uso de la multicausalidad y la complejidad de tener en cuenta varios aspectos a la hora de estudiar un proceso tanto histórico como geográfico. Esto resulta así puesto que les resulta muy complejo el tener que visualizar las relaciones multicausales, trabajar diferentes textos y evitar un análisis superficial. Normalmente los alumnos prefieren buscar una explicación monocausal, simple, superficial e inmediata al hecho que están estudiando. Esta reticencia por parte del alumno lleva en ocasiones a que los profesores entiendan que no vale la pena el tiempo que se dedica a realizar relaciones causales y explicarlas (Lucero y Montanero, 2006).

También es de gran importancia conocer el grado de desarrollo cognitivo que tienen los alumnos al hablar de sus dificultades, para desarrollar el desarrollo cognitivo de los alumnos me basaré en la teoría de Piaget. Según el mencionado autor en el curso de 1º E.S.O nos encontraríamos en el momento cuando se desarrolla la capacidad de llevar a cabo operaciones formales, es decir, el alumno es capaz de usar la lógica y sobre todo lo real se subordina a lo posible. Este periodo es de gran importancia pues consiguen la capacidad de realizar argumentaciones más complejas, llegar al pensamiento científico a través del pensamiento hipotético-deductivo y razonamiento combinatorio (Rafael Linares, 2007).

En esta etapa educativa nos encontramos con que los alumnos se están desarrollando a nivel psicológico y cognitivo, tal y como menciona Piaget. Pero este desarrollo es más complejo si tenemos en cuenta trabajos más recientes como el que realiza Howard Gardner en torno a la teoría de las inteligencias múltiples, siendo las siguientes (Gamandé, 2014, 15-16): “Inteligencia lingüística, Inteligencia

lógico-matemática, Inteligencia viso-espacial, Inteligencia corporal-cinestética, Inteligencia musical, Inteligencia interpersonal e Inteligencia naturalista (Añadida más tarde en 2001)”. El alumno en el curso al que va dirigida esta programación se encuentra en un punto clave del desarrollo de estas inteligencias, por lo cual es un reto tanto para la programación como para los alumnos el comenzar a desarrollar las mencionadas inteligencias. Esto puede ser un problema, puesto que es necesario un esfuerzo por parte del alumno dejar los razonamientos y el análisis superficial propio de primaria por uno más complejo y profundo que se les introduce en Educación Secundaria Obligatoria y será la base de su pensamiento crítico el resto de su vida.

El Real Decreto 217/2022 dado el 29 de marzo de 2022 se basa principalmente en incentivar una educación competencial, a través del desarrollo de las siguientes competencias:

- a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia plurilingüe. (CP)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
- d) Competencia digital. (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora. (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia a esa adquisición de competencia clave es de gran importancia (Ver tabla 1) y es mencionada en el Boletín Oficial de Castilla y León del Decreto 39/2022 dado el 29 de septiembre de 2022. Gracias a dicha asignatura los alumnos trabajan la competencia lingüística a través del estudio de diferentes textos históricos y su vocabulario. Se busca que a través de la asignatura de Geografía e Historia los alumnos aprendan a vivir en una sociedad democrática basada en la igualdad y el respeto, además de poder analizarla a través de una perspectiva histórica gracias a poder trabajar las diferentes fuentes históricas y un uso correcto de las mismas. También gracias al desarrollo de dichas competencias, el alumno sería capaz de analizar el medio natural que le rodea.

El peso de cada una de las mencionadas competencias clave trabajadas a lo largo de las diferentes actividades se refleja en la siguiente tabla:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Contribución a las Competencias Clave	***	*	**	****	*****	**	***	**

Tabla 1. Contribución de la programación al desarrollo de las competencias clave

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia a los objetivos de etapa que están desarrollados en el Boletín Oficial del Estado del Real Decreto 217/2022 dado el 29 de marzo de 2022 y en el Boletín Oficial de Castilla y León del Decreto 39/2022 dado el 29 de septiembre de 2022. Dichos objetivos están definidos en el Anexo I y se muestra en la siguiente tabla 2:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)		
Contribución a los objetivos de etapa	***	*****	**	**	*****	***	**** *		
h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	h)	i)
***	*	***	**	*	***	***	*	***	*

Tabla 2. Contribución de la programación al desarrollo de los objetivos de etapa

A través de las actividades se hace un especial hincapié en los objetivos que tienen que ver con el respeto hacia el otro y a sus opiniones (Objetivo A) a través de trabajo en grupo, con que el alumno sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje (Objetivo B) y el desarrollo de su iniciativa, autonomía y capacidad de poder usar gran variedad de recursos (Objetivo E y G) para conseguir información fiable, contrastada, poder transmitirla y lo más completa posible, sobre todo a través de la interdisciplinariedad.. Pero no nos queremos olvidar de dar valor al patrimonio natural, histórico y cultural de Castilla y León (Objetivo M y N).



## 2. Secuencia y temporalización de unidades de programación.

Para la realización del siguiente cronograma se ha tenido en cuenta la temática de las diferentes sesiones, las unidades didácticas que se quiere y se necesite desarrollar más todo ello basado en el calendario escolar del año académico 2023/2024. Las 7 primeras Unidades Didácticas se basarán en temas de la Geografía, a partir de la octava unidad didáctica se pasará a estudiar temas relacionados con la Historia. Con esta organización temporal se quiere conseguir tener el tiempo suficiente para poder desarrollar los contenidos y las competencias que se trabajan en las diferentes unidades didácticas y definidos en el Boletín Oficial de Castilla y León del Decreto 39/2022 dado el 29 de septiembre de 2022, permitiendo a los alumnos poder participar activamente en las clases.

Las diferentes Unidades Didácticas que se van a trabajar a lo largo de la presente programación se pueden ver a continuación:

UD 1		La Tierra y su representación
UD 2		El relieve terrestre
UD 3		Las aguas
UD 4		El Clima
UD 5		Los paisajes de la Tierra
UD 6		Atlas de los continentes
UD 7		El estudio físico de España
UD 8		La prehistoria
UD 9		Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto
UD 10		La civilización griega
UD 11		La civilización romana
UD 12		El territorio de España en la Antigüedad
Tabla referencia de las Unidades Didácticas		

La temporalización de las anteriores unidades didácticas a lo largo del año académico 2023/2024 se puede ver en la siguiente tabla:

Unidades Didácticas	Nº Sesiones	Primer Semestre				Segundo Semestre				Tercer Semestre						
		Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio					
UD 1	8	■	■	■		■	■		■	■						
UD 2	8		■	■		■	■									
UD 3	8			■	■	■		■	■							
UD 4	8				■	■		■	■							
UD 5	8					■	■									
UD 6	8						■	■								
UD 7	8							■	■	■						
UD 8	10								■	■	■					
UD 9	10									■	■					
UD10	10										■	■	■			
UD11	10											■	■	■		
UD12	9														■	■

Tabla de la secuenciación de las Unidades Didácticas

### 3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación.

Unidad 1: La Tierra y su representación				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque A. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Maneja diferentes recursos para obtener información sobre la Geografía de cierta zona -Confeciona esquemas basándose en la información que adquiere de forma autónoma -Identifica la importancia de trabajar eficientemente recursos digitales.	Confección de un mapa que represente a la tierra y su situación a través del uso de varios recursos online que presenta el profesor que se pueden encontrar a través del portal del IGN: <a href="https://www.ign.es/web/recursos-educativos">https://www.ign.es/web/recursos-educativos</a>  Además, los alumnos tendrán que reflejar el impacto del ser humano y sus consecuencias negativas a largo plazo.
<b>Bloque A. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, Imágenes y representaciones gráficas.</b>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Basa su trabajo personal en fuentes fiables. -Consigue realizar un análisis de un problema actual a través del análisis del uso del IGN. -Elabora representaciones gráficas del mundo gracias al uso de recursos de la red.	
<b>Análisis de los cambios de la tierra a lo largo de su historia, sobre todo la época reciente.</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	-Identifica el mundo como un lugar de continuo cambio. -Observa las diferentes transformaciones que ha tenido el medio geográfico. -Analiza el impacto del ser humano en el medio.	Análisis de una serie de fotos de la ciudad de Bilbao donde tiene que desarrollar las tres etapas de la ciudad: Antes y durante la industrialización de la ciudad y en la actualidad. A través de esta actividad tienen que demostrar que son capaces de identificar que un hecho geográfico, en este caso, se produce por diversas causas que tienen que explicar, analizar y presentar en un formato gráfico.

<b>Bloque A. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.</b>	uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.			
		3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	-Identifica el impacto del ser humano en el medio natural y urbano -Consigue plasmar en un mapa los diferentes rasgos de un espacio.	

<b>Unidad 2: El relieve terrestre</b>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque A. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Consigue recoger información fiable. -Es capaz de generar esquemas a partir de la información que ha recogido, para entender dicho contenido. -Entiende los procesos que han llevado a la superficie terrestre desde sus orígenes al estado actual.	La clase se divide en dos grupos los cuales estudiarán el origen de las montañas.  Un grupo trabajará las razones míticas: <a href="https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107420/134403">https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107420/134403</a>  Otro grupo trabajará las razones científicas: <a href="https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107421/134404">https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107421/134404</a>  Al final se hará una reflexión sobre cómo ha cambiado la forma de estudiar el medio natural.
<b>Representación del relieve terrestre en Europa.</b>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Consigue plasmar el relieve terrestre de Europa en un mapa. -Analiza la influencia del medio natural en las acciones humanas. -Conoce las principales características del relieve Europea	Confección de un mapa que refleje la influencia del relieve en Europa. Para ello tendrá que desarrollar uno de los tres casos que el profesor le presenta: -¿Por qué Asturias es una zona que se caracterizaba por su minería? - ¿Por qué la zona en torno al Rin está tan industrializada? - ¿Por qué el granero de Europa es Ucrania? Dicha explicación debe señalar por lo menos 3 factores.

<b>Bloque A. Componentes básicos y formas de relieve.</b>	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	-Identifica los principales hitos del relieve y sabe diferenciarlos. -Es capaz de analizar un paisaje por su relieve. -Conoce como plasmar el relieve en un mapa. -Entiende que el relieve influye en los asentamientos y en la vida de los seres humanos.	Confección de un mapa en el que se señalen los principales hitos del relieve, como picos, cordilleras, mesetas, llanuras... La zona será de libre elección.
---	--	---	---	---

<b>Unidad 3: Las aguas</b>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque A. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	-Identifica la sobreinformación a la que nos vemos sometidos en la actualidad. -Es capaz de filtrar los bulos y desinformación, para llegar a la información verídica. -Consigue obtener un conocimiento fiable, científico y objetivo.	Redacción de un estado de la cuestión sobre el ciclo del agua, de esta manera observarán y analizarán la cantidad de información que hay y la importancia de dicho tema.  Para conseguir la información para realizar esta actividad se les instruirá en el uso de una base de datos: Dialnet.
<b>Bloque A. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos</b>		3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	-Identifica el mundo que le rodea en un mapa. -Consigue situarse geográficamente en el mapa a través de los hitos geográficos distintivos. -Analiza la diversidad del medio natural del mundo y	Rellenar diferentes mapas interactivos geográficos que presenta el profesor indicando los principales picos, cordilleras, ríos, mares, océanos, llanuras, estepas... del mundo. Se realizará la misma actividad con mapas a nivel mundial, europeo y peninsular.

			especialmente de Europa y de la península ibérica.	
<b>Análisis de un río y su influencia en el medio.</b>	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	-Observa el impacto del medio natural en los seres humanos. -Consigue recabar información de calidad. -Identifica los elementos constituyentes de un río -Interpreta la influencia que se produce entre el río y el medio que lo rodea.	Plasmar gráficamente un análisis de un río, destacando sus partes e influencia en el medio natural y en los seres humanos.  Además tendrán que introducir la influencia del río en el medio que le rodea mediante el análisis del siguiente artículo: <a href="https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/02/06/legu/1580975795_114177.html">https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/02/06/legu/1580975795_114177.html</a> .

Unidad 4: El Clima				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque A. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Aprende a usar diferentes recursos para conseguir información sobre el clima. -Sabe plasmar dicha información en un soporte gráfico. -Sabe realizar un análisis de gráficos sobre el clima.	Desarrollo de una WebQuest la cual se basa en ponerse en la situación en la que han sido contratados dentro de un equipo que está analizando el cambio climático en España.  Antes de trabajar esta WebQuest, el alumnado escribirá en una hoja individualmente lo que conocen sobre el Cambio Climático. Estos textos se volverán a leer al finalizar la WebQuest para conocer si han aprendido algo y si ha cambiado su idea del Cambio Climático tras haber trabajado diferentes fuentes.
<b>Bloque A. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Vulnerabilidad, prevención y</b>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Comprende el impacto del Cambio Climático en el medio natural y en los seres humanos. -Comprende los elementos que influyen en el clima. -Identifica la influencia del	Su trabajo será estudiar una serie de fenómenos anómalos que el equipo de investigación ha recogido, junto a una serie de datos que lo describen. En esta situación los alumnos tendrán que ir definiendo y analizando los fenómenos anómalos y los tienen que

<b>resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático</b>	crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.		ser humano en el clima y reflexiona sobre las acciones que se pueden llevar a cabo.	relacionar con el cambio climático para así confeccionar un informe.  Además, tienen que hacer una reflexión y poner especial énfasis en la gran variedad de formas por las cuales el ser humano influye en el clima.
<b>El Cambio Climático</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	-Concibe el medio natural y los seres humanos como una sola cosa que se influyen entre sí. -Reconoce las razones por las cuales hay una mayor y menor densidad de población. -Identifica el impacto del clima en actividades económicas humanas.	Realización de un taller de lectura en torno al siguiente libro sobre el cambio climático: “Cambio climático” de Yayo Herrero, María González y Berta Páramo. Los alumnos tendrán que ir leyendo el libro por su cuenta y en clase se discutirá los temas que trata el libro, llevando a cabo una reflexión de dicho contenido.
<b>Bloque A. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad.</b>	realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	-Identifica las principales zonas climáticas. -Conoce las diferencias entre los climas del mundo -Analiza el impacto que tiene el clima en los seres humanos.	Confección por grupos de un poster sobre una zona bioclimática del mundo. Cada póster tiene que desarrollar las características climáticas, su localización y si se encuentra en peligro por el cambio climático. Estos posters tendrán que ser expuestos ante la clase por cada grupo.
<b>Bloque A. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios.</b>	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	-Identifica la relación que hay entre el clima y los ecosistemas. -Comprende la influencia que tiene el ser humano en el clima y en los ecosistemas. -Aprende sobre medidas para disminuir el impacto negativo de los humanos, para preservar los ecosistemas.	

**Unidad 5: Los paisajes de la Tierra**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque A. Lectura crítica de la información.</b>	<b>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b>	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Aprende a usar diferentes recursos para conseguir información fiable. -Identifica y diferencia la desinformación del conocimiento científico y fiable. -Reconoce aquellas fuentes de información que son confiables.	Realización de un debate sobre las medidas que se podrían llevar a cabo para mejorar la conservación del medio de su ciudad y alrededores.  Para ello tendrán que realizar una búsqueda de información acerca del entorno natural y urbano, además del impacto del ser humano, para formarse una opinión que tendrá que defender en un debate. Con dicha información se realizará una lluvia de ideas para que asegurar que todos los alumnos comprenden el tema a debatir.  Para ello usarán estas fuentes de información: -Dialnet - <a href="https://www.valladolid.es/es/actualidad/valladolid-7b/ayuntamiento-valladolid-presenta-plan-mejora-calidad-aire">https://www.valladolid.es/es/actualidad/valladolid-7b/ayuntamiento-valladolid-presenta-plan-mejora-calidad-aire</a> - <a href="https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/valladolid-verde-agenda-20220812112041-nt.html">https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/valladolid-verde-agenda-20220812112041-nt.html</a>
<b>Bloque A. Conservación y mejora del entorno local y global.</b>	<b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b>	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	-Identifica los principales problemas del medio natural en la actualidad. -Reflexiona sobre las posibles acciones que se pueden llevar a cabo para respetar el medio. -Comprende el importante papel del ser humano en la conservación del medio natural.	
<b>Bloque A. Riqueza y valor del patrimonio natural.</b>		3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	-Comprende la importancia del respeto al patrimonio natural. -Identifica las acciones que se pueden realizar para proteger el patrimonio natural. -Celebra la riqueza que da el patrimonio natural, tanto personal como monetario.	Los alumnos tendrán que elegir un parque natural de Europa. Tendrán que realizar un análisis mencionado diversas causas que llevo a la formación de dicho parque natural y su importancia en el mundo tanto artística como turística. Ejemplos: <a href="https://www.fundacionaquae.org/wiki/parques-naturales-mundo/">https://www.fundacionaquae.org/wiki/parques-naturales-mundo/</a>



<i>Relación del clima con la creación de los paisajes</i>	<b>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b>	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	-Identifica la influencia del clima en los paisajes. -Consigue entender la formación de los paisajes. -Reflexiona sobre el desarrollo de los diferentes paisajes. -Comprende la influencia humana en el clima y este en los paisajes.	
---	---	---	--	--

Unidad 6: Atlas de los continentes				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque A. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Uso de plataformas digitales</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Aprende a usar diferentes recursos para conseguir información. -Entiende la importancia del uso de diferentes recursos para tener una información más completa. -Plasma la información que recopila en formatos gráficos como mapas.	Desarrollo de una WebQuest que se basa en que trabajarían para el IGN y se les encomienda que realicen un análisis geográfico de los diferentes continentes del mundo, puesto que se quiere saber el grado de influencia del medio natural en los seres humanos. Para ello se dividirían en diversos “grupos de trabajo” en los que cada uno trabajaría un elemento distinto de influencia del medio. Se le daría una serie de recursos para que pudieran trabajar la influencia de medio natural en hacer que ciertas zonas sean muy turísticas, industrializadas, centradas en el sector primario...
<b>Bloque A. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la Historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	-Comprende el uso de diferentes fuentes de información como la base para su formación. -Construye una opinión crítica a través de fuentes fiables y diversas. -Reflexiona sobre la gran cantidad de fuentes que hay, siendo capaz de diferenciar la información fiable de la que no.	El objetivo final sería confeccionar un informe final tras el uso de diferentes recursos, búsqueda de información y plataformas digitales donde se muestre las principales características de los continentes y además la influencia a diversos niveles de dichas características en la densidad de población y las actividades económicas humanas.

<b>Bloque A. Uso seguro de las redes de comunicación</b>	contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	-Identifica el uso fraudulento que se da a las redes de comunicación. -Trabaja con fuentes científicas y con un cierto bagaje. -Identifica el valor de las redes, si tienen un trabajo de validación previo.	
<b>Análisis de un continente: Europa</b>		3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	-Identifica los principales rasgos de Europa. -Implementa lo aprendido sobre fuentes y redes de comunicación para informarse sobre Europa. - Entiende las diferencias con otros continentes y la razón de dichas diferencias.	

<b>Unidad 7: Análisis de la geografía humana y física de España</b>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Estudio cartográfico de España</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Utiliza las principales fuentes de información geográfica sobre España, como el IGN. -Consigue realizar representaciones gráficas fidedignas de España. -Conoce las principales características físicas de España. -Identifica la influencia del relieve de España en la población.	Los alumnos por grupos llevarán a cabo un mapa dónde identificarán los principales hitos geográficos de España, es decir, los principales ríos, picos, mesetas, llanuras, estuarios, golfo, cabos....  Cada grupo tendrá que analizar una forma de influencia del medio natural en los seres humanos.  Como una de las fuentes de información que se presenta es el siguiente libro: “Descubrir España: Conoce la geografía, el patrimonio, las costumbres y las tradiciones de cada comunidad autónoma”

<b>Bloque A. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.</b>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Identifica la influencia del ser humano en los ecosistemas de España. -Reflexiona sobre las medidas para disminuir la influencia del ser humano en el ecosistema. -Comprende las consecuencias negativas sobre el ecosistema si no se controla el impacto del ser humano.	Los alumnos se dividirán en diferentes grupos y se les adjudica un medio por el cual el ser humano influye en el medio. Realizarán una investigación para conocer de qué forma se produce el impacto en el medio ambiente y cómo se podría minimizar. Teniendo el trabajo hecho todos los grupos, se produciría una exposición para que todos los grupos también aprendan sobre el tema que no les ha tocado y se llevaría a cabo una reflexión sobre las medidas que presenta cada grupo.  Esta actividad se vería complementada para comprender la relación con el medio natural con la visita al Pinar de Antequera como un ejemplo de conservación del medio natural cerca del espacio urbano de Valladolid.
<b>Bloque C. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</b>	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	-Analiza los puntos más críticos de ecosistema y especies en España. -Identifica las causas humanas de la situación crítica de ciertas especies y ecosistemas en España. -Reflexiona sobre posibles medidas que se pueden llevar a cabo para revertir la situación o paliarla.	
<b>Bloque A. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	-Identifica las diferentes catástrofes naturales. -Comprende el impacto que tienen las catástrofes en el medio natural y humano. -Reflexiona sobre las acciones que podemos hacer los humanos ante estas catástrofes. -Aprende sobre las medidas preventivas que podemos llevar a cabo ante las catástrofes naturales.	Los alumnos realizarán el visionado del documental diferentes catástrofes naturales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFEtjw0Zlf4&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol">https://www.youtube.com/watch?v=dFEtjw0Zlf4&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol</a>  Posteriormente tendrán que realizar un pequeño resumen de la información que se expone en el vídeo y una descripción de medidas y posturas que se pueden tomar ante dicha catástrofe natural.  Además para saber lo que han aprendido con el documental, se llevarán a cabo dos Kahoots. Uno al inicio y otro al final de la actividad.

<b>Bloque B. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Los civiles durante las guerras.</b>	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	-Identifica la situación de los diferentes recursos. -Comprende los cambios que produce el ser humano en el medio para su propio interés. -Analiza la parte política e histórica del uso de los recursos.	Los alumnos realizarán el análisis de esta noticia: <a href="https://news.un.org/es/story/2018/10/1443762">https://news.un.org/es/story/2018/10/1443762</a>  Tendrán que llevar a cabo una reflexión y algunas medidas que pudieran solucionar este problema.
---	--	---	---	---

<b>Unidad 8: La prehistoria</b>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque B. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Comprende la importancia de tener fuentes históricas fiables. -Conoce los diferentes tipos de fuentes históricas que existen. -Analiza y describe las fuentes. -Conoce la posibilidad de manipulación de las fuentes históricas a lo largo de los siglos.	Visualización del siguiente vídeo y la confección de un mural donde se clasifiquen por tipos las diferentes fuentes que son usadas para estudiar la Prehistoria. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-uHp5EnYz1A&amp;ab_channel=CEPROARTELALTO">https://www.youtube.com/watch?v=-uHp5EnYz1A&amp;ab_channel=CEPROARTELALTO</a>
<b>Bloque B. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</b>		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	-Comprende las diferentes visiones del estudio de la Historia. -Identifica la multicausalidad que se dan en los hechos históricos.	Confección de un mural cuyo tema principal es el bipedismo, por el cual tienen que mencionar y desarrollar las diferentes teorías que responden a la siguiente pregunta ¿Por qué somos bípedos?

<b>Bloque B. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.</b>	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Comprende lo complejo que es el proceso histórico del ser humano y la sociedad. -Entiende la importancia de los cambios que se dan en el neolítico -Analiza los principales rasgos de la sociedad humana a lo largo de la historia. -Conoce la razón detrás de la expresión “revolución del Neolítico”.	Visionado de los siguientes vídeos y posterior recensión, sacando las principales características de los periodos históricos que analizan:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z809_poVcOQ&amp;list=PL_dxNDksLciC5LvUCwAxPfZ_CSPSweoQ&amp;index=6&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=Z809_poVcOQ&amp;list=PL_dxNDksLciC5LvUCwAxPfZ_CSPSweoQ&amp;index=6&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7-5pUHZLyZY&amp;ab_channel=LacunadeHalicarnaso">https://www.youtube.com/watch?v=7-5pUHZLyZY&amp;ab_channel=LacunadeHalicarnaso</a>
<b>Bloque B. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. El Neolítico</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	-Conoce el desarrollo de la economía en la Prehistoria. -Desarrolla los cambios que se dieron en la Revolución del Neolítico -Entiende lo que era la vida cotidiana en la Prehistoria. -Conoce como se organizaba el ser humano durante la Prehistoria y como varió.	
<b>Bloque B. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</b>		3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	-Conoce los grandes movimientos que protagonizaron las diferentes especies humanas. -Identifica el origen del ser humano y su expansión por todo el globo. -Comprende la aparición de por primera vez de una serie de creencias, costumbres y valores que definen a los humanos. -Reflexiona sobre los movimientos migratorios actuales, sus desafíos y la variedad cultural.	Los alumnos tendrán que realizar un mural que refleje las diferentes etapas de expansión del ser humano por la tierra y mencionar las principales características de cada especie de homínido y los diferentes motivos que llevaron a dichas migraciones.  Para hacerlo más dinámico, el mural se divide en las mencionadas etapas y será trabajado por cada uno de los grupos que se han formado para esta actividad

<p><b>Bloque B. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales.</b></p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>-Conoce el modo por el cual se administraba y se ostentaba el poder en la Prehistoria. -Identifica las principales características de la organización social de la Prehistoria. -Reflexiona sobre la inequidad social que se daba en la Prehistoria. -Analiza el proceso de los diferentes modos de organización social y de poder a lo largo de la Prehistoria.</p>	<p>Confeción de una línea del tiempo dónde muestren los diferentes tipos de sociedades y de sistemas sociopolíticos a lo largo de la historia.</p>
<p><b>Bloque C. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</b></p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>-Comprende la importancia del respeto, la igualdad y tolerancia. -Identifica las diferencias sociales que existían en la Prehistoria. -Reflexiona sobre la relación y choque que hubo entre diferentes especies de “Homo”.</p>	<p>Análisis del siguiente artículo de prensa: <a href="https://www.lavanguardia.com/cultura/20201103/49198913313/guerra-humano-homo-sapiens-neandertal-supremacia.html">https://www.lavanguardia.com/cultura/20201103/49198913313/guerra-humano-homo-sapiens-neandertal-supremacia.html</a>  Además tendrán que realizar una descripción de la relación entre sapiens y neandertal, además de una reflexión sobre el impacto de su encuentro en la Prehistoria.</p>

<b>Las relaciones entre diferentes especies del género "Homo".</b>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	-Reflexiona sobre el impacto que se produce cuando dos culturas distintas se encuentran. -Sabe situar en un mapamundi dónde se encontraban las diferentes especies de "Homo". -Analiza las consecuencias de choque entre diferentes especies de "Homo" -Identifica las principales características de las diferentes especies de "Homo".	
--	---	---	---	--

<b>Unidad 9: Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto</b>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque B. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Identifica los rasgos que conforman una fuente histórica y arqueológica. -Entiende la importancia de trabajar con fuentes históricas y arqueológicas para conseguir un conocimiento fiable. -Reflexiona sobre el impacto del tiempo en las fuentes y su posible manipulación.	Identificación y confección de una clasificación de las diferentes fuentes históricas y arqueológicas que el profesor les presenta al alumnado.  Estos últimos tendrán que mencionar el tipo de fuente, a que civilización pertenece y los datos e información que nos puede aportar para el estudio del contexto histórico al que se relaciona dicha fuente.



<b>Bloque B. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la Historia y el legado inmaterial.</b>		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	-Identifica la importancia de la arqueología para el estudio de tiempos pasados. -Conoce el método de análisis de artefactos y reliquias arqueológicas.	
<b>Bloque B. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo</b>	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	-Identifica la organización estatal de Egipto y Mesopotamia a lo largo de su historia. -Consigue comparar a Egipto y Mesopotamia e identificar las diferencias entre ambos. -Identifica las principales características políticas, religiosas y sociales del mundo Antiguo. -Reflexiona sobre el modo de ostentar el poder en el mundo Antiguo.	Los alumnos realizarán una recensión del desarrollo histórico de Mesopotamia y Egipto. Antes del visualizar el vídeo se llevará a cabo un Kahoot para entrar en materia y que los alumnos sepan su nivel de conocimiento sobre Egipto y Mesopotamia. tras la visualización de los siguientes vídeos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ZVvErkkGM&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=6ZVvErkkGM&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria</a>  <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLRGPypRh27CBtYQmjwHXEok06dGyOxrYk">https://www.youtube.com/playlist?list=PLRGPypRh27CBtYQmjwHXEok06dGyOxrYk</a>  Tras realizar dicho trabajo, tendrán que realizar una presentación de unos de los rasgos que han trabajado y aparecen en el vídeo, dichos temas serán adjudicados por sorteo.
<b>Bloque B. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las Civilizaciones</b>	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	-Es capaz identificar la influencia del medio en las primeras civilizaciones. -Reflexiona sobre la influencia del el clima para las primeras civilizaciones. -Comprende la importancia del medio natural en las primeras civilizaciones a nivel social, político, cultural y religioso.	El alumno confeccionará un mapa dónde situará las primeras civilizaciones, explicando los diversos motivos que llevaron a elegir dichas zonas para asentarse.  Para incentivar el uso de recursos digitales, los alumnos tendrán que introducir ese mapa dentro de un vídeo donde expliquen las características y localización de las primeras civilizaciones.



<b>Bloque C. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</b>		6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	-Identifica las principales características de la sociedad del mundo Antiguo. -Conoce la diferenciación de la sociedad entre privilegiados y no privilegiados. -Destaca los principales grupos discriminados en la sociedad antigua. -Desarrolla el papel de la mujer dentro del mundo antiguo.	Los alumnos llevarán a cabo un juego de rol en el cual el profesor se les adjudica un rol dentro de la sociedad mesopotámica y egipcia. Los alumnos conocerán la interacción entre los diferentes grupos sociales a través de la relación que tiene con sus compañeros, puesto que cada alumno tiene que representar un grupo social (Cuyos rasgos son presentados por el profesor en una serie de cartas).
<b>Bloque B. Diversidad y riqueza cultural.</b>	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	-Pone en valor la importancia de la protección del patrimonio histórico del mundo antiguo. -Reflexiona sobre el uso del arte en el mundo antiguo. -Conoce el aspecto más social y religioso del mundo antiguo. -Es capaz de usar el patrimonio artístico como fuente de información.	En esta actividad tienen que realizar un póster sobre uno de los elementos siguientes que presenta el profesor: -Pirámides de Gizah. -Juicio de Osiris -Templo de Abu Simbel -Templo de Luxor Tienen que analizar su importancia dentro de la sociedad egipcia.
<b>Bloque B. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</b>		7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	-Identifica el papel de los museos en la conservación del patrimonio. -Reflexiona sobre el origen de las piezas de los museos. -Identifica el patrimonio como medio de identificación de las sociedades a lo largo del tiempo.	Se realizaría un debate en clase en el cual se enfrentarían dos posiciones: -Las reliquias tienen que estar donde mejor se conserven. -Las reliquias deben estar en su país de origen  Para que tengan un cierto contexto y la capacidad de tener una opinión se les presenta esta noticia: <a href="https://www.infobae.com/cultura/2022/08/23/crece-el-reclamo-de-egipto-al-museo-britanico-y-al-louvre-para-que-regresen-emblematicas-reliquias-expoliadas/">https://www.infobae.com/cultura/2022/08/23/crece-el-reclamo-de-egipto-al-museo-britanico-y-al-louvre-para-que-regresen-emblematicas-reliquias-expoliadas/</a>

**Unidad 10: La civilización griega (Se desarrolla en el tercer punto de este trabajo)**

**Unidad 11: La civilización romana**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p><b>Bloque B. Origen y etapas de la Historia de Roma. Monarquía, República e Imperio.</b></p> <p><b>La expansión por el Mediterráneo.</b></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</p>	<p>-Conoce las diferentes etapas de la civilización romana y sus principales características.</p> <p>-Analiza las diferentes causas de la caída del Imperio Romano.</p> <p>-Comprender la importancia del control del mediterráneo.</p> <p>-Analizar el proceso de transición de la república al Imperio.</p>	<p>Esta actividad se basará en que los alumnos trabajen por grupos los contenidos a través del siguiente video y los recursos que busquen por su cuenta:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UtTMIPSc7kE&amp;ab_channel=PeroesotraHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=UtTMIPSc7kE&amp;ab_channel=PeroesotraHistoria</a></p> <p>Consciente de que es un vídeo muy extenso, en la descripción del mismo hay atajos al hecho histórico que hayan elegido.</p> <p>También tendrán que añadir como fuente para sus trabajos una lectura que se encuentra situada en este periodo histórico, siendo muy aconsejada por el profesor las obras de Asterix y Obelix.</p> <p>Habiendo trabajado los contenidos de forma autónoma y grupal, los diferentes grupos realizarán diferentes presentaciones para que al finalizar las presentaciones todos los alumnos conozcan todos los temas, tanto los que han trabajado como los que han trabajado sus compañeros. Los alumnos serán los que toman el rol de profesor durante esta parte de la UD 11.</p>

<p><b>Bloque B. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura</b></p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>		<p>Los alumnos tiene que realizar un resumen del siguiente artículo:  <a href="https://www.despertaferro-ediciones.com/2022/constantino-religion-cristianismo-paganismo-roma/">https://www.despertaferro-ediciones.com/2022/constantino-religion-cristianismo-paganismo-roma/</a></p> <p>Posteriormente tienen que explicar la relación que tenía el poder con la religión, los motivos detrás de la conversión de Constantino y la relación entre el paganismo y el cristianismo.</p> <p>Toda esta información la tiene que plasmar en el fin último de esta actividad: Un poster sobre Constantino y su contexto religioso.</p>
<p><b>Bloque C. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</b></p>		<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>-Analiza la situación cotidiana de las personas en la Antigua Roma.  -Reflexiona sobre los derechos que tenía la población en Roma, destacando el concepto de ciudadano.  -Analizar la herencia en la actualidad de Roma.</p>	<p>El alumno realizará un análisis del siguiente audio, mencionando sus principales características y diferencias con respecto a la vida que han tenido los alumnos actualmente.  <a href="https://educaixa.org/es/-/recurso/el-nino-en-la-sociedad-romana">https://educaixa.org/es/-/recurso/el-nino-en-la-sociedad-romana</a></p>
<p><i>El poder a través del arte</i></p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>-Identificar los principales rasgos del arte en Roma.  -Analizar el objetivo y el mensaje que se transmitía a través del arte.  -Conocer las grandes manifestaciones artísticas romanas, pero también aquellas más cotidianas.  -Aprende la importancia del estudio del arte para conocer el pasado.</p>	<p>Los alumnos tiene que realizar una recensión crítica del siguiente artículo sobre el uso del arte por parte del poder en la época romana:  <a href="https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/europa/article/view/3968/2849">https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/europa/article/view/3968/2849</a></p> <p>Tras realizar dicha recensión tiene que buscar otro uso del arte con una intención propagandística en otra época de la Historia.</p>

<b>Bloque C. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</b>	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	-Identifica las principales características de la vida cotidiana en Roma. -Analiza los principales retos que tenía un granjero en Roma. -Reflexionar sobre las diferencias de la vida en la actualidad y en la época romana.	Los alumnos tendrán que realizar un trabajo de investigación sobre la Villa Romana de la Olmeda dónde tienen que reflejar las principales características de la vida cotidiana de los romanos. Para incentivar el interés en esta actividad, se llevaría a cabo la visita de dicha villa romana.
--	--	--	--	--

<b>Unidad 12: La península Ibérica durante la Prehistoria y la Edad Antigua</b>				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<b>Bloque B. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua.</b>	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	-Conoce la relación de la península dentro de la historia de Europa en la Prehistoria y Antigüedad. -Comprende el papel que tuvieron los pueblos peninsulares dentro de la historia mundial. -Desarrolla el proceso y los cambios que tuvieron los pueblos de la península desde inicios de la prehistoria, con la llegada de los primeros homínidos, hasta la romanización. -Identifica la influencia de la península dentro de la Historia del mundo.	Los alumnos tendrán que realizar un trabajo de investigación por el cual mencionen los diferentes pueblos que han pasado por la península ibérica y las riquezas y recursos que podía ofrecer la península ibérica.  Dicha información la tendrán que plasmar en un mapa, los alumnos se unirán en grupos para que cada uno de ellos realice un mapa para reflejar la información sobre uno de los recursos.  Como ejemplo de pueblo prerromano se visitará el Museo Arqueológico de Valladolid debido a que tienen varios restos arqueológicos de la antigua ciudad vaccea de Pintia.

<b>Bloque B. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización.</b>	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	-Conoce los principales pueblos que se encontraban en la península antes de los romanos. -Desarrolla la relación de los romanos y los pueblos prerromanos. -Reflexiona sobre la herencia romana en la península. -Analiza los pueblos que se conformaron tras la conquista romana de la península, comparándolo con los pueblos prerromanos.	Confección de una línea del tiempo de los principales acontecimientos de la península Ibérica en la antigüedad.  Se les presenta el siguiente vídeo como recurso para introducirse al contexto histórico: <a href="https://youtu.be/1VU2Pglbd4I?t=1557">https://youtu.be/1VU2Pglbd4I?t=1557</a>
<b>La propaganda histórica</b>	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	-Sabe usar diferentes recursos para informarse de periodos históricos. -Reconoce la posibilidad de que ciertas fuentes estén manipuladas. -Reflexiona sobre el uso propagandístico de la Historia.	Los alumnos tendrán que analizar un caso de propaganda histórica que se dio en la época de la ocupación romana de la península: Numancia. <a href="https://www.larazon.es/cultura/numancia-la-leyenda-desenterrada-EN15097535/">https://www.larazon.es/cultura/numancia-la-leyenda-desenterrada-EN15097535/</a> A través del análisis del dicho artículo, tienen que mencionar las razones que había para usar propagandísticamente la batalla de Numancia y además tienen que identificar otro uso de propaganda en la actualidad o en época más reciente.
<b>Bloque B. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Altamira. El arte prehistórico.</b>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	-Sabe disfrutar de la riqueza del patrimonio artístico de la Prehistoria. -Analiza las diferentes expresiones artísticas de la Prehistoria. -Entiende y sabe explicar la razón que había detrás del arte de la Prehistoria. -Reflexiona sobre el mensaje que transmite el arte de la Prehistoria.	Los alumnos tendrán que realizar un trabajo sobre el papel de la península ibérica dentro de la prehistoria. Para ello se llevará a cabo la visualización de los siguientes vídeos:  Sobre la Historia de la península ibérica durante la Prehistoria: <a href="https://youtu.be/1VU2Pglbd4I?t=53">https://youtu.be/1VU2Pglbd4I?t=53</a>  Sobre Altamira: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=15LlvqEJJB">https://www.youtube.com/watch?v=15LlvqEJJB</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/JavierBariego">M&amp;ab_channel=JavierBariego</a>  Las cuales complementan la visita al Museo de la Evolución al lado del yacimiento arqueológico de Atapuerca.

<b>Bloque B. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</b>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>-Conoce los principales hitos de patrimonio de la península. -Identifica la influencia de pueblos de fuera de la península en el patrimonio peninsular. -Reflexiona sobre la influencia y riqueza que aportaron pueblos ajenos a la península.</p>	<p>En esta actividad los alumnos se unirán en grupos que tendrán que elegir un bien patrimonio histórico o artístico que se encuentre en la península ibérica, y preferiblemente en Castilla y León. Los alumnos tendrán que realizar un poster del bien patrimonial dónde se indique su contexto histórico y geográfico, características y situación actual, de conservación y uso turístico.</p>
<b>Bloque C. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</b>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>-Analiza el modo de transportar mercancías y personas en la Antigüedad. -Analiza el modo de organizar las ciudades en la Antigüedad. -Reflexiona sobre la herencia en el sistema de carreteras y urbanismo de la antigüedad en la actualidad.</p>	<p>El alumno realizará en un mapa las principales fundaciones de ciudades romanas y las carreteras que las conectaban, destacando y desarrollando aquellas que hayan terminado en una ciudad en la actualidad. Tendrán que analizar la importancia de dichas carreteras y las principales características del urbanismo romano.</p>

#### **4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia**

Según el Boletín Oficial del Estado del Real Decreto 217/2022 dado el 29 de marzo de 2022 se menciona como contenidos de carácter transversal aquellos relacionados con la comprensión y expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, emprendimiento, espíritu crítico y científico, educación emocional y en valores como la igualdad y el respeto. Además en el Boletín Oficial de Castilla y León del Decreto 39/2022 dado el 29 de septiembre de 2022 se mencionan los contenidos en relación a educar en libertad, justicia, igualdad, paz, democracia, pluralidad, DDHH y resolución de conflictos.

En las diferentes Unidades Didácticas de la presente programación didáctica junto a los contenidos regulares del currículo educativo, también se ha querido trabajar estos contenidos transversales como parte de la intención de la programación docente en paralelo con el currículo desarrollado en el Boletín Oficial del Estado del Real Decreto 217/2022 dado el 29 de marzo de 2022 de querer no solo formar en conocimientos, sino también formar personas y ciudadanos.

A un nivel general es necesario mencionar que durante la exposición de los contenidos debido al importante papel que tiene la metodología activa a través de muchos trabajos en grupo, se trabaja la prevención y resolución pacífica de conflictos, al igual que el desarrollo de la comprensión, expresión y comunicación oral, escrita y digital. También se quiere inculcar la idea de que la colaboración y el trabajo en equipo es enriquecedor a través de la existencia de diferentes puntos de vista que deben ser tratados con equidad, justicia, respeto y puesta en valor de dichas opiniones diversas, puesto que son actitudes propias de una sociedad democrática y plural.

Entrando en casos particulares de Unidades Didáctica se podría destacar cuatro tipos de contenidos transversales:

- **Concienciación ambiental:** Se busca que los alumnos tomen conciencia de problemas climáticos actuales como es el cambio climático, el impacto del ser humano en dicho proceso y que reflexionen sobre medidas y acciones que podemos tomar para intentar minimizarlo o paliarlo. Para ello en la UD4 he planteado una actividad centrada en el cambio climático y en la UD7 una actividad centrada en el análisis del impacto de la acción del ser humano en el medio, aunque en varias actividades se centran en el análisis del impacto del ser humano en el medio natural.
- **Educación por la paz:** Se busca que los alumnos identifiquen a lo largo de la historia lo presentes que han estado las guerras, invitándoles a reflexionar sobre las causas de las mismas. Se usarían casos particulares como en la UD7 dónde tienen que trabajar sobre las guerras que se han llevado debido al desigual reparto de recursos y en la UD10 a la hora de estudiar la antigua Grecia reflexionar sobre sistema democrático como medio para conseguir solucionar problemas de forma pacífica e incluyendo a cada vez más parte de la población.
- **Educación en el consumo:** Se busca que los alumnos reflexionen sobre el estilo de vida que llevan, si están consumiendo demasiados recursos y bienes de los que realmente necesitan. Con la intención de que recapaciten sobre su estilo de vida y el impacto que este tiene en el medio, se presenta una actividad en la UD7 que se centra en el estilo de vida que se lleva actualmente y su impacto en el medio.
- **Educación por la igualdad:** Se busca que el alumno reflexione sobre la defensa de la igualdad, respeto, tolerancia e igualdad en la actualidad. Además, tiene que identificar aquellos grupos que han sido marginados a lo largo de la historia, destacando a las mujeres. Para ello se presenta una actividad en la UD9 dónde se lleva a cabo esta reflexión.



## **5. Metodología didáctica**

La presente programación docente se basa en el boletín Oficial del Estado del Real Decreto 217/2022 dado el 29 de marzo de 2022 y por lo tanto en el marco legislativo de la LOMLOE. La principal característica de dicho marco legal es la apuesta por el uso de metodologías más activas y competencial, intentando dejar cada vez más del lado aquellas estrategias didácticas que se centren en una transmisión unidireccional de los conocimientos y una actitud pasiva del alumno, por un mayor papel e intervención de este último con la intención del desarrollo de destrezas y capacidades relacionadas con el aprendizaje.

En esta programación didáctica a través de las diferentes actividades lo que se quiere conseguir es intentar sacar el mejor partido a las herramientas propias de la metodología activa y tradicional. El principal objetivo que se quiere conseguir a través de las diferentes actividades es que los alumnos, además de contenidos, aprendan a conseguir las herramientas, mecanismos y estrategias para conseguir un conocimiento fiable, crítico, argumentado y defendible. Además de que esos contenidos teóricos sean una parte de lo que se quiere transmitir a los alumnos, puesto que se quiere inculcar una serie de valores, y capacidad para integrarse dentro de una sociedad plural y democrática.

Todas las actividades y la metodología de la presente programación didáctica se centran en que el alumno sepa hacer, que se enfrente a diversos desafíos los cuales tiene que solucionar de una manera prácticamente autónoma. Esta es la base de un aprendizaje significativo, el que ha sido el propio alumno el que ha trabajado de forma activa para conseguir el objetivo final: aprender. Gracias a enfrentarse a dichos desafíos, cuando se encuentren con ellos en su futuro laboral y cotidiano, tendrán las herramientas y estrategias necesarias para resolverlos.

Un aspecto que no hay que olvidar es que en un aprendizaje competencial en el que se centra en el alumno, es completamente indispensable que el aprendizaje y las tareas estén contextualizadas al nivel que tienen los alumnos. Para conseguir este objetivo, al principio de cada Unidad Didáctica se llevará a cabo una evaluación inicial para conocer el nivel de la clase y poder decidir el nivel de exigencia que se

pedirá en las diferentes actividades.

La metodología tradicional tiene el problema de presentar los contenidos de forma enciclopédica, lo que normalmente lleva a que el alumno considere que estudiar Historia sea únicamente saberse una serie de datos que no es capaz de relacionar de fechas, nombres y lugares. La idea que se intenta buscar es que el alumno comience a pensar históricamente través de trabajar las fuentes, reflexionar sobre el pasado y el presente y hacerlo a través de que el alumno tenga más peso en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Fraile-Delgado, 2020). Esta filosofía y método de trabajo de pensar “históricamente” se aplica tanto a la Historia como a la Geografía, puesto que la idea de utilizar varias fuentes y buscar una explicación multicausal, profunda y completa es también utilizada en el estudio de la Geografía. De este modo se consigue que el alumno comience a cambiar su opinión de la asignatura de Geografía e Historia como algo que se basa únicamente en memorizar una serie de datos inconexos, sino que se basa en el entendimiento y entrelazamiento de un contenido que consiguen a través de un aprendizaje significativo.

Una metodología más activa consigue que el alumno participe más y se siente más involucrado en la clase, pero sobre todo se consigue que el alumno comience a pensar históricamente a través de hacer un análisis más profundo de las fuentes y la Historia (Fraile-Delgado, 2020), además de verse obligado a tener que resolver los problemas que surjan por sí mismo y tenga que conseguir la información de forma autónoma y no esperar simplemente a que se la dé el profesor.

Pero aun así considero que tienen que mantenerse ciertos rasgos propios de la metodología tradicional, puesto que basado en mi experiencia personal los alumnos necesitan una base y una referencia inicial sobre los contenidos que están dando. Tras haber dado unos principios sobre los que se basarán las diferentes sesiones con una metodología más tradicional, se puede llevar a cabo estrategias más innovadoras y activas, pero prescindir de dicha base puede provocar que los alumnos se pierdan y no sepan muy bien lo que están estudiando.

La metodología activa se puede ver su uso a través de actividades en diferentes Unidades Didácticas de esta programación, pero hay que destacar el uso de la

herramienta de la WebQuest en las UD 4, 6 y 10. Las diferentes actividades que buscan un mayor papel del alumno y una participación más activa se basan en el acceso rápido y sencillo que tienen los alumnos a ingentes cantidades de información hoy en día (Ayllón, 2010). Debido a esto se ha cambiado lo que se consideraba tradicionalmente como el monopolio del profesor, en un principio se daba una la información únicamente del profesor al alumno, puesto que era más difícil y laborioso por parte del alumno el conseguir información. Gracias a internet esto ha cambiado y hay al alcance de la mano gran cantidad de recursos digitales que se presentan a lo largo de las diferentes UD y que consigue que el papel del alumno sea mucho más activo y que el profesor tenga un papel más de guía.

El uso de la WebQuest un mecanismo por el llevar a la práctica una metodología más activa por el cual el profesor guía al alumno en un proyecto de investigación a través de una serie de recursos que ha elegido el profesor. De esta forma se consigue que el alumno tenga un aprendizaje significativo, que aprenda a aprender, desarrolle su competencia lingüística, analice el mundo que le rodea, trabaje con recursos y fuentes muy diversas, desarrolle un pensamiento crítico y tome sus propias decisiones, que pueda trabajar en equipo y que dude de toda información que se encuentre (Ayllón, 2010).

Una herramienta muy útil para conseguir que los alumnos sientan un mayor interés hacia las actividades es el uso de fuentes de información que no las identifiquen como tradicionales, sino que las sientan como más cercanas, aunque no las identifiquen como: “fuentes” (Platas y Vicent, 2018). Un ejemplo serían los videojuegos los cuales pueden mostrar un cierto tiempo histórico de una manera mucho más atractiva que a través de simples vídeos. Siempre va a ser mucho más atractivo para un estudiante el ver en una representación de alta calidad el Partenón, que un vídeo normal del mismo.

Es por ello que para trabajar las Unidades Didácticas de la Antigua Grecia y Egipto se usan una serie de videos llamadas “Discovery Tour” de la famoso saga de videojuegos que se ambientan en diversos contextos históricos Assassin's Creed. Dichos vídeos se utilizan para que la propia Historia sea enseñada por sus propios protagonistas y que los alumnos puedan tener una experiencia más inmersiva dentro

de la Antigua Grecia y Egipto. Este tipo de recursos considero que son muy valiosos, puesto que pueden introducir al alumnado en una serie de videojuegos de temática histórica que puede servir como incentivo para conocer la Historia.

Una estrategia que se ha usado en diversas UD es plantear un problema de actualidad, que los alumnos reconozcan y que la actividad se presente como un aprendizaje por descubrimiento o basado en problemas. De esta manera, se consigue que el protagonista de la acción educativa sea el alumno, que aprenda a aprender y consiga las herramientas necesarias para conseguir información y trabajarla para constituir un trabajo académico. Incluso se puede conseguir que los alumnos tengan un especial interés en el tema a trabajar, pidiendo más recursos, y se consigue que los alumnos que más problemas tienen en motivarse tengan una actitud más propicia hacia el trabajo (del Castillo, 2017, pp. 179-188). Dos ejemplos de esto sería en la UD7 en la cual se presenta un trabajo en el cual tiene que estudiar y analizar el impacto del ser humano en el medio y en la UD4 los alumnos tienen que trabajar en torno al cambio climático. Además de lo anteriormente mencionado, se consigue que los alumnos interpreten el estudio de las Ciencias Sociales como algo útil y casi imprescindible para entender el mundo que les rodea.

Por lo tanto la metodología que va a caracterizar las diferentes actividades y a la programación didáctica se basa en dar más importancia, responsabilidad y peso a la figura del alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de diferentes mecanismos como el tratar temas de actualidad y herramientas que impliquen una mayor participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje como la WebQuest, se busca el mismo objetivo: La obtención por parte del alumno de una serie de competencias, estrategias y herramientas más que conocimientos. Es importante que los alumnos obtengan una serie de conocimientos, pero tienen que venir acompañados por un desarrollo competencial a través de una metodología activa.

## 6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

La programación didáctica se basa en una serie de actividades que busca un papel activo del alumno en ellas, por lo tanto la importancia de los diferentes recursos que se ofrezcan al alumno es enorme. A continuación enumero todos aquellos recursos didácticos que se usarán para apoyar la exposición de los contenidos que realiza el profesor, pero sobre todo para que los alumnos puedan llevar a cabo las diferentes actividades con la intención de que desarrollen un trabajo autónomo y crítico. De esta manera se consigue que el alumno no tenga un mero papel pasivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que para conseguir parte de la información que necesita para cumplir con las diferentes actividades, tiene que buscarlo a través de los siguientes recursos que vienen agrupados por las diferentes unidades didácticas en la siguiente tabla:

UD 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos Gráficos: Fotos sobre la ciudad de Bilbao</li> <li>-Recursos Cartográficos: Atlas del mundo</li> <li>-Recursos interactivos <a href="https://www.ign.es/web/recursos-educativos">https://www.ign.es/web/recursos-educativos</a> <a href="https://concepto.de/husos-horarios">https://concepto.de/husos-horarios</a></li> </ul>
UD 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos Cartográficos: Atlas del mundo</li> <li>-Recursos interactivos: <a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/montaas-del-mundo-juegos-de-geografia/32933fe2-2a51-4473-9f63-7db2308d6e76">https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/montaas-del-mundo-juegos-de-geografia/32933fe2-2a51-4473-9f63-7db2308d6e76</a></li> <li>-Artículos de revista: <a href="https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107420/134403">https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107420/134403</a> <a href="https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107421/134404">https://www.raco.cat/index.php/ECT/article/view/107421/134404</a></li> </ul>
UD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recurso cartográfico: Atlas del mundo</li> <li>-Recursos digitales: <a href="https://dialnet.unirioja.es/">https://dialnet.unirioja.es/</a></li> <li>-Artículo de prensa: <a href="https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/02/06/legal/1580975795_114177.html">https://cincodias.elpais.com/cincodias/2020/02/06/legal/1580975795_114177.html</a></li> </ul>
UD 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recurso cartográfico: Atlas del mundo</li> <li>-Recurso interactivo: <a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/desiertos-del-mundo---nivel-facil/009bb6f-3a70-39b9-78ed-f18b151e5be5">https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/desiertos-del-mundo---nivel-facil/009bb6f-3a70-39b9-78ed-f18b151e5be5</a></li> <li>Artículo de revista: <a href="https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/8-argumentos-ante-negacionistas-cambio-climatico_14979">https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/8-argumentos-ante-negacionistas-cambio-climatico_14979</a></li> <li>Recurso digital: <a href="https://dialnet.unirioja.es/">https://dialnet.unirioja.es/</a></li> <li>Recurso bibliográfico: Libro sobre el cambio climático: “Cambio climático” de Yayo Herrero, María González y Berta Páramo</li> </ul>

UD 5	<p>-Recurso cartográfico: Atlas del mundo</p> <p>-Recurso digital <a href="https://dialnet.unirioja.es/">https://dialnet.unirioja.es/</a></p> <p>-Artículos de revista: <a href="https://www.fundacionaquae.org/wiki/parques-naturales-mundo/">https://www.fundacionaquae.org/wiki/parques-naturales-mundo/</a> <a href="https://www.valladolid.es/es/actualidad/valladolid-7b/ayuntamiento-valladolid-presenta-plan-mejora-calidad-aire">https://www.valladolid.es/es/actualidad/valladolid-7b/ayuntamiento-valladolid-presenta-plan-mejora-calidad-aire</a> <a href="https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/valladolid-verde-agenda-20220812112041-nt.html">https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/valladolid-verde-agenda-20220812112041-nt.html</a></p>
UD 6	<p>-Recurso cartográfico: Atlas del mundo</p> <p>-Recurso webgráfico: WebQuest “La influencia del medio en el espacio geográfico”</p> <p>-Recurso interactivo: <a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/geografia-fisica-de-europa-juegos-geograficos/42d67c62-3488-4510-a72b-63e0c8129098">https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/geografia-fisica-de-europa-juegos-geograficos/42d67c62-3488-4510-a72b-63e0c8129098</a></p>
UD 7	<p>-Recurso cartográfico: Atlas del mundo</p> <p>-Recursos interactivos: <a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/rios-de-espaa/6b90cb5d-8084-4d44-9cc6-990fe7068e38">https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/rios-de-espaa/6b90cb5d-8084-4d44-9cc6-990fe7068e38</a> <a href="https://www.ign.es/web/recursos-educativos">https://www.ign.es/web/recursos-educativos</a></p> <p>-Artículo online ONU: <a href="https://news.un.org/es/story/2018/10/1443762">https://news.un.org/es/story/2018/10/1443762</a></p> <p>-Recursos audiovisuales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dFEtjw0Zlf4&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol">https://www.youtube.com/watch?v=dFEtjw0Zlf4&amp;ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol</a></p> <p>-Recursos digitales: <a href="https://dialnet.unirioja.es/">https://dialnet.unirioja.es/</a></p> <p>-Recurso bibliográfico: Libro sobre la geografía de España: Descubrir España: Conoce la geografía, el patrimonio, las costumbres y las tradiciones de cada comunidad autónoma.</p>
UD 8	<p>-Recursos audiovisuales: <a href="https://www.lavanguardia.com/cultura/20201103/49198913313/guerra-humano-homo-sapiens-neandertal-supremacia.html">https://www.lavanguardia.com/cultura/20201103/49198913313/guerra-humano-homo-sapiens-neandertal-supremacia.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-uHp5EnYz1A&amp;ab_channel=CEPROARTELALTO">https://www.youtube.com/watch?v=-uHp5EnYz1A&amp;ab_channel=CEPROARTELALTO</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z809_poVcOO&amp;list=PL_dxNDksLciC5LvUCwAxPfZ_CS_PSwEQ&amp;index=6&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=Z809_poVcOO&amp;list=PL_dxNDksLciC5LvUCwAxPfZ_CS_PSwEQ&amp;index=6&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria</a></p> <p>-Recurso digital: <a href="https://dialnet.unirioja.es/">https://dialnet.unirioja.es/</a></p>
UD 9	<p>Recurso audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ZVvErlkkGM&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=6ZVvErlkkGM&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria</a> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLRGPypRh27CBtYQmjwHXEOk06dGyOxrYk">https://www.youtube.com/playlist?list=PLRGPypRh27CBtYQmjwHXEOk06dGyOxrYk</a></p> <p>-Artículo de periódico: <a href="https://www.infobae.com/cultura/2022/08/23/crece-el-reclamo-de-egipto-al-museo-britanico-y-al-louvre-para-que-regresen-emblematicas-reliquias-expoliadas/">https://www.infobae.com/cultura/2022/08/23/crece-el-reclamo-de-egipto-al-museo-britanico-y-al-louvre-para-que-regresen-emblematicas-reliquias-expoliadas/</a></p>
UD 11	<p>-Recurso audiovisual: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UtTMIPSc7kE&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=UtTMIPSc7kE&amp;ab_channel=PeroesoesotraHistoria</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uz8eiBTzDhY&amp;ab_channel=HistoriasdeLaHistoria">https://www.youtube.com/watch?v=uz8eiBTzDhY&amp;ab_channel=HistoriasdeLaHistoria</a></p> <p>-Artículo de revista: <a href="https://www.despertaferro-ediciones.com/2022/constantino-religion-cristianismo-paganismo-roma/">https://www.despertaferro-ediciones.com/2022/constantino-religion-cristianismo-paganismo-roma/</a> <a href="https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/europa/article/view/3968/2849">https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/europa/article/view/3968/2849</a></p> <p>-Recurso digital: <a href="https://dialnet.unirioja.es/">https://dialnet.unirioja.es/</a></p> <p>-Recurso bibliográfico: Cómics Astérix el Galo</p>
UD 12	<p>-Recurso audiovisual: <a href="https://youtu.be/1VU2Pglbd4I?t=1557">https://youtu.be/1VU2Pglbd4I?t=1557</a></p> <p>-Artículo de periódico: <a href="https://www.larazon.es/cultura/numancia-la-leyenda-desenterrada-EN15097535/">https://www.larazon.es/cultura/numancia-la-leyenda-desenterrada-EN15097535/</a></p> <p>Base de datos: <a href="https://dialnet.unirioja.es/">https://dialnet.unirioja.es/</a></p>

Tabla de los recursos utilizados en la programación docente

## **7. Actividades extraescolares y complementarias**

Las actividades extraescolares y complementarias vienen fijadas y definidas por el Decreto 7/2017 dado el 1 Junio publicado por la Junta de Castilla y León. En dicho documento se entienden como actividades extraescolares y complementarias aquellas actividades que tienen un carácter voluntario y que no se puede discriminar a aquellos que no puedan participar en ellas, teniendo que existir una alternativa para que los alumnos no pierdan los contenidos que se impartirían en la actividad que no puede participar. Las actividades complementarias tienen como objetivo desarrollar parte del currículo educativo pero fuera del espacio del aula, y forman parte de la programación curricular, a diferencia de las extraescolares que no están vinculadas a los contenidos curriculares.

A través de las diferentes unidades didácticas de esta programación se trabajan conceptos en torno a la Geografía de España y del mundo, ya sea a través de sus ríos, montañas, climas, llanuras... Por lo que es necesario que los alumnos puedan observar con sus propios ojos dichos fenómenos, por lo que se presentan varios lugares que visitar por parte de los alumnos. Además, con la misma idea se quiere visitar lugares históricos que están dentro del currículo de la asignatura. Los lugares elegidos serían los siguientes, por su importancia propia y por encontrarse dentro de la comunidad de Castilla y León y así incentivar el conocimiento de la propia comunidad autónoma.

- Campo Grande de Valladolid
- Museo Arqueológico de Valladolid
- Museo de la Evolución
- Pinar de Antequera
- Villa Romana de la Olmeda

## **8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)**

La atención a la diversidad es un aspecto clave a la hora de desarrollar una programación docente, pues esta fracasaría si no se consigue que aquellos alumnos que tengan algún tipo de dificultad académica no consigan los objetivos y no sean apoyados por el equipo docente. En este apartado se van a llevar a cabo ciertas líneas de trabajo acerca de las diferentes situaciones que se puede encontrar el equipo docente en un aula.

Antes que nada hay que mencionar el compromiso que tiene desde la ONU a través de los Objetivos de Desarrollo sostenible por los cuales se quiere conseguir un futuro mejor y más sostenible para todos. La educación es un paso importante para conseguir dicho objetivo a través del Diseño Universal para el Aprendizaje. La idea principal que se tiene a la hora de hablar del DUA y la atención a la diversidad en la educación es defender el derecho que tienen todas las personas a la educación de calidad y de esta forma crecer intelectualmente y como persona, pudiendo así poder integrarse en la sociedad. Se da en diversos casos que los alumnos con discapacidades, desigualdades sociales, inmigrantes... si no se consigue una adaptación del currículo, se produce una mayor posibilidad de fracaso escolar.

En este contexto en el cual ciertos alumnos por diversas causas necesitan una atención personalizada se tiene que trabajar a través del DUA para conseguir el cuarto Objetivo de Desarrollo sostenible que es garantizar una educación inclusiva equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos a través de una mayor participación en el aprendizaje, en las actividades y que todos los alumnos sean aceptados e integrados en el sistema educativo reconociendo su singularidad y capacidades. La única forma de conseguir esto es eliminando los currículos cerrados y estáticos, sustituyéndolos por aquellos marcos curriculares que puedan ser modificados teniendo en cuenta las necesidades y las capacidades del alumno (Alba Pastor, 2019, 55-66). Esta filosofía está presente en esta programación para conseguir que ningún alumno se sienta excluido del proceso de enseñanza-aprendizaje que es vital para su formación en contenidos y valores.

Por un lado nos podemos encontrar con alumnos cuyo nivel destaque de entre sus compañeros, pero no solo puede destacar porque tenga una menor capacidad, sino que también se puede dar el caso en el que tenga mucha mayor capacidad que sus compañeros. En estos casos hay que evitar que el alumno se evada de la clase, por lo cual se le otorgaría una serie de actividades especiales, ya fueran con mayor o menor complejidad dependiendo si sobresale por arriba o por abajo. Este tipo de actividades se llevarían a cabo de manera personal, evitando así que pueda tener una reacción negativa del resto de la clase.

También hay que tener en cuenta los casos en los cuales el alumno tiene algún tipo de



discapacidad, por lo cual se intentaría dentro de las posibilidades del centro y del aula acondicionar lo mejor posible la clase y que pueda acceder a los diferentes recursos y materiales didácticos. Dichos recursos y materiales también se adaptarían a cualquier tipo de necesidad personal que tenga el alumno. En última instancia se llevaría a cabo una adaptación curricular significativa para el alumno que tenga dificultades que no se pudieran paliar con otra solución y de esta manera que consiga unos determinados objetivos y que no caiga en el fracaso escolar.

Por último, el equipo docente estaría en continuo contacto con el departamento de orientación y pedagogos que tenga el centro educativo. Es de especial importancia que se le permita trabajar a aquel personal del colegio que tiene una especial formación en cuestión de atención a la diversidad, de esta manera se conseguirá el fin último: dar una atención individualizada y personalizada a cada alumno que lleve a su éxito académico y personal.

## **9. Medidas que promueven el hábito de la lectura**

Las diferentes unidades didácticas quieren hacer un especial hincapié en el papel activo que lleve a cabo el alumno, como parte esencial de la metodología activa y competencial que vertebra esta programación didáctica. En paralelo con esta filosofía, se quiere incentivar en el alumno la lectura para que pueda tener un mayor vocabulario, mejor expresión oral y escrita y unas herramientas más trabajadas para conformarse un pensamiento crítico y científico. Para potenciar la lectura se promueven y presentan las siguientes medidas:

- **Analizar y discutir fuentes históricas:** Se propone realizar actividades que involucren el análisis y debate de las fuentes y recursos históricos presentados por el profesor, con el objetivo de promover la lectura y comprensión de este tipo de materiales.
- **Traer materiales de lectura adicionales al aula:** Se ~~recomienda~~ solicita que los estudiantes lleven libros, revistas, periódicos u otros materiales de lectura que complementen la unidad didáctica en curso.
- **Buscar información en Internet para trabajos sobre temas específicos:** Se

propone que los estudiantes utilicen los recursos en línea que han sido presentados por el profesor para realizar trabajos relacionados con temas específicos de la unidad, promoviendo así la búsqueda de información y la lectura en formato digital.

- **Leer en voz alta:** Se alienta la práctica de la lectura en voz alta, donde los estudiantes pueden compartir textos seleccionados o partes de la unidad en un tono audible.
- **Estimular lectura de libros y cómics:** A través de diferentes actividades se quiere incentivar la lectura de diferentes obras literarias, sobre todo aquellas que tengan también un objetivo didáctico. Específicamente en varias actividades se presenta la lectura de ciertos libros que desarrollan los contenidos que se trabajan, tales como el libro que trabaja el tema del cambio climático o lecturas más ligeras como los cómics de Asterix el Galo.

#### **10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.**

Lo que se busca evaluar es sobre todo que los alumnos hayan interiorizado y controlen los diferentes contenidos y tipos de recursos que han utilizado para realizar correctamente las diferentes actividades. Por lo tanto el mayor peso de la evaluación lo tendrá dichas actividades, de esta manera se consigue que los alumnos tengan un mayor interés y una mejor actitud ante ellas y se consiguen sus objetivos. Esta evaluación va en consonancia con la metodología, puesto que se centra en evaluar las diferentes competencias, estrategias y herramientas que los alumnos han adquirido y desarrollado a lo largo de las actividades. A continuación se detallan los diferentes momentos de evaluación:

- **Evaluación inicial:** No cuantifica para la nota final y se lleva a cabo mediante diferentes preguntas a los alumnos, actividades como Kahoot o lluvia de ideas. De esta manera el profesor es conocedor del nivel de la clase y lo usará para poder adaptar a dicho nivel las diferentes actividades.
- **Evaluación Procesual:** En esta evaluación se califica el grado de calidad de las actividades que realizan los alumnos. La rúbrica es la herramienta el instrumento de evaluación por el cual se evalúa las actividades realizadas por los estudiantes

quienes tienen que demostrar que han conseguido adquirir y desarrollar una serie de competencias y capacidades. A continuación se presenta en una tabla el modelo de rúbrica que se utilizará.

	Ideal	Notable	Suficiente	Insuficiente
<b>Uso de recursos</b>	Hace uso de los recursos presentados de forma óptima.	Hace uso de los recursos presentados con una pequeña dificultad.	Hace uso de los recursos presentados con dificultades importantes.	No hace uso de los recursos presentados.
<b>Contenido</b>	Los contenidos son claros y completos, además de añadir información propia.	Los contenidos son claros, pero no los expande más allá de lo necesario.	Los contenidos son un poco pobres.	Los contenidos carecen de un mínimo de información importante.
<b>Aspectos formales</b>	La presentación está cuidada y muy limpia.	La presentación es mejorable, pero en general está clara.	La presentación presenta carencias notables.	La presentación provoca que apenas se entienda y carece de estructura alguna.
<b>Actitud</b>	El alumno ha mostrado un interés auténtico hacia las actividades.	El alumno ha mostrado cierto interés por las actividades.	El alumno solo tiene interés para aprobar.	El alumno no tiene ningún interés por las actividades.
<b>Expresión y gramática</b>	El alumno se expresa perfectamente.	El alumno se expresa bien pero cae en cierta repetición con pequeños errores ortográficos.	El alumno tiene cierta dificultad en expresarse y cae en errores ortográficos graves.	El alumno es incapaz de expresarse con claridad.
<b>Vocabulario</b>	El alumno usa un vocabulario especializado y variado.	El alumno usa un vocabulario rico, pero no especializado en el tema.	El alumno usa un vocabulario pobre.	El alumno no tiene el vocabulario suficiente para expresarse.
<b>Originalidad</b>	Los temas tratados y la forma de hacerlo son únicos y diferentes al resto.	Los temas son originales, pero no van más allá.	Los temas apenas son originales y la forma de abordarlos está poco trabajada.	Los temas tratados son los más fáciles y repetidos para evitar trabajar.
<b>Valoración por pares</b>	Sus compañeros le han calificado con una nota excelente.	Sus compañeros le han calificado con una nota excelente notable.	Sus compañeros le han calificado con una nota suficiente.	Sus compañeros le han calificado con una nota insuficiente.

Rúbrica de evaluación de las actividades

- **Evaluación final:** A pesar de la importancia que se le da a las actividades, es necesario que los alumnos demuestren que tienen cierto conocimiento a través de una prueba escrita. Esto es de gran importancia puesto que las competencias y las destrezas prácticas no sirven de nada si no están apoyadas y sustentadas en un conocimiento que posea el alumno. Es por lo que es necesario que los estudiantes pongan a prueba su manejo de conocimientos, cabe destacar el caso de las UD's con WebQuest, pues ese conocimiento lo demuestran a través de la propia WebQuest.

## 11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Tras completar las diferentes Unidades Didácticas es necesario autoevaluar las diferentes situaciones de aprendizaje para buscar fallas y conseguir una mejora tanto para el docente como para el alumnado. Para ello, se evaluaría la programación didáctica a través de la siguiente rúbrica:

	Óptimo	Perfeccionable	Muy mejorable	Requiere ajustes importantes
<b>Resultados de los alumnos</b>	La mayoría de alumnos han conseguido una calificación satisfactoria	Una alto porcentaje de los alumnos han conseguido una calificación satisfactoria	Un pequeño porcentaje de los alumnos han conseguido una calificación satisfactoria	Casi ningún alumno ha conseguido una calificación satisfactoria
<b>Elección de los recursos y materiales</b>	Los recursos han sido muy útiles para los alumnos para realizar las actividades	Ciertos recursos no han sido muy útiles para los alumnos.	Pocos recursos han sido utilizados por los alumnos.	Los alumnos no han usado los recursos presentados, no le veían utilidad.
<b>Secuenciación y temporalización de las sesiones</b>	El número de sesiones y su secuenciación era óptimo.	Hay ciertas unidades didácticas que necesitan alguna sesión más para completarse.	Muchas sesiones necesitan alguna sesión más para completarse.	Hay sesiones que no se han podido desarrollar apenas por falta de tiempo.
<b>Clima de aula</b>	Se ha conseguido formar un clima de aula excelente.	El clima de aula, salvo alguna excepción, era propicio para el trabajo en clase.	El clima de aula en algunas ocasiones entorpecía en demasiadas ocasiones.	El clima de aula generado era incompatible con el trabajo en clase.
<b>Actitud ante la programación de los alumnos</b>	Los alumnos tenían genuino interés por las actividades y el contenido.	Los alumnos, dependiendo de la Unidad Didáctica, tenían o no interés.	Los alumnos mantienen una buena actitud únicamente para aprobar.	Los alumnos no tenían ningún tipo de interés por las actividades y el contenido.
<b>Tipo de aprendizaje conseguido</b>	Los alumnos han obtenido un aprendizaje significativo.	Los alumnos han obtenido un aprendizaje significativo, pero no duradero.	Los alumnos han conseguido un aprendizaje memorístico	Los alumnos no han conseguido un aprendizaje.
<b>Atención a la diversidad</b>	Se ha podido adaptar perfectamente la programación docente a todos los alumnos	La adaptación curricular ha sido un éxito en la mayoría de los casos	La adaptación curricular ha sido un éxito en pocos los casos	No se ha podido adaptar la programación docente a todos los alumnos
<b>Valoración por parte del alumno</b>	El alumno valora de forma excelente la programación.	El alumno valora de forma notable la programación	El alumno valora de forma suficiente la programación	El alumno valora de forma insuficiente la programación

Rúbrica de evaluación de la programación docente

### III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

#### 1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Título: Un paseo por la antigua Grecia ¿Por qué visitar Grecia?	
Contextualización: La presente situación de aprendizaje se caracteriza en usar la metodología propia de la WebQuest para potenciar y fomentar el trabajo individual y autónomo por parte del alumnado. Se presenta un contexto en el cual los alumnos tienen que hacer frente al uso de diferentes recursos y fuentes de información para conseguir de forma propia un conocimiento con la intención de llegar a un objetivo y producto final: Confeccionar una guía de un viaje por los principales lugares de Grecia. De esta forma se consigue que los alumnos identifiquen a la Historia como una herramienta que se puede aplicar en el presente para conocer el mundo que nos rodea.	
Trimestre: Tercer Trimestre	Número de sesiones: 10
URL WebQuest: <a href="https://sites.google.com/view/webquest1esoantiguagrecia/inicio">https://sites.google.com/view/webquest1esoantiguagrecia/inicio</a>	

#### 2. Fundamentación curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	-Usa los diferentes recursos correctamente para conseguir la información. -Contrasta las fuentes que utiliza.	Las diferentes actividades por las cuales se van a trabajar los diferentes contenidos, competencias específicas y criterios de evaluación forman parte de una WebQuest. Dicha WebQuest se va a desarrollar en varias sesiones, 10, en las cuales en cada una de ellas se desarrollará un tema y los contenidos relacionados a dicho tema.  Los alumnos a través de dicha WebQuest harán las veces de un asesor turístico de una persona
Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	-Trabaja con diferentes fuentes históricas. -Conoce los diferentes puntos de vista de un mismo hecho histórico. -Desarrolla su pensamiento crítico.	

		(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).		quien no conoce la historia detrás de los lugares más importantes de Grecia a un nivel histórico y tienen que enseñarle la historia para que “pueda disfrutar de su viaje” plenamente.
Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis.	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	-Conoce la forma por la cual los seres humanos se aprovechan de las características del medio. -Comprende el proceso por el que han pasado las ciudades en la antigüedad.	Los alumnos a través de la WebQuest tendrán que trabajar una serie de recursos que se plantea en la página web para poder realizar dos trabajos como resultado final: Un trabajo breve de todos los lugares que trabajen y un trabajo de investigación más profundo de uno de los temas que han estudiado.
Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno.	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	-Identifica las principales etapas de la historia de Grecia y sus principales características. -Llega a un análisis profundo de los procesos histórico y su multicausalidad.	Al finalizar, los alumnos en conjunto habrán realizado una guía de viaje de los lugares icónicos de Grecia que era el objetivo y el producto final que se buscaba.
La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	-Identifica los modelos políticos de la antigüedad y sus características. -Reconoce la relación entre el ámbito social, político y económico.	

<p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p>	<p>marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>	<p>-Conoce los derechos políticos de los ciudadanos en la Antigua Grecia. -Reflexiona sobre el origen del sistema democrático y su papel en la sociedad a lo largo de la historia.</p>	
<p>Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. El estatus social en la Antigüedad</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>-Identifica los grupos sociales marginados a lo largo de la historia. -Reconoce los grupos sociales que ostentaban el poder y privilegio en la Antigua Grecia.</p>	
<p>Las raíces clásicas de la cultura occidental.</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1,</p>	<p>-Analiza los cambios culturales de Grecia a lo largo de su historia en la antigüedad. -Identifica los rasgos culturales comunes dentro de la Hélade,</p>	

	respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CC2, CC3).		
Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.		7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	-Analiza los principales rasgos del arte y cultura griega de la antigüedad y su uso como fuente de información. -Reflexiona sobre el uso del arte en la antigua Grecia.	
<i>La influencia de Grecia en la actualidad</i>	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	-Identifica la influencia de Grecia en la actualidad.	

**Contenidos de carácter transversal:**

Debido a la gran variedad de contenidos que forman parte de esta situación de aprendizaje se llevan a cabo el trabajo de contenidos de carácter transversal, que van más de que sean teóricos y van más encaminados a formar en valores al alumno. En el caso particular de esta situación de aprendizaje, se trabajan los siguientes:

**-Paz:** Se trabajan diferentes conflictos armados que se dieron en la antigüedad y sus causas, intentando trabajar en las consecuencias devastadoras que provocaron para la sociedad



de la época y por lo tanto fomentar la idea de trabajar por la paz en la actualidad y en el futuro.

**-Igualdad, respeto y tolerancia:** Se trabaja la situación que sufrieron los diferentes grupos sociales que fueron marginados y apartados en la sociedad de la Grecia antigua, para llegar a la conclusión de que se tiene que ir hacia una sociedad igualitaria y tolerante.

**-Procesos democráticos como vía para resolver conflictos de forma pacífica:** Se trabajan los diferentes modelos políticos destacando el modelo democrático como forma para hacer partícipe a toda la sociedad en las decisiones y en la vida política en general. También se hace hincapié en el respeto a posturas diferentes y resolución de esta forma de conflictos pacíficamente.

**-La creatividad:** Los alumnos verán que los planteamientos originales son mejor valorados, puesto que han ido más allá y quieren realizar un trabajo más completo.

#### **Atención a las diferencias individuales:**

En un aula hay que también tener en cuenta que los alumnos pueden tener diferentes niveles de capacidad, esfuerzo, interés... Por lo que siempre es necesario antes de iniciar una situación de aprendizaje, si no se conoce el nivel de los alumnos, realizar una evaluación inicial para ser conscientes del nivel de la clase y contextualizar en dificultad las diferentes actividades para evitar que sean demasiado complejas o fáciles a un nivel general. También se tendrían actividades alternativas para aquellos alumnos que tengan dificultades especiales para poder trabajar los recursos y actividades que se presentan en un principio, se llevaría esta medida si una atención más personalizada y cercana no consiguiera resolver el problema. En última instancia se llevaría una adaptación curricular significativa cambiando los objetivos y contenidos al alumno que presente dificultades educativas especiales, para así evitar que el alumno fracase, se desmotive y pueda llevarle al fracaso escolar.

### 3. Desarrollo de las sesiones.

Sesión 1	
Actividad 1: Introducción de la WebQuest	Duración: 50'
<p>Explicación de la actividad: En esta primera sesión se centrará en ser una introducción a la WebQuest indicando sus partes y la tarea que van a realizar, aunque ya hayan trabajado con anterioridad con WebQuest (URL WebQuest: <a href="https://sites.google.com/view/webquest1esoantiguagrecia/inicio">https://sites.google.com/view/webquest1esoantiguagrecia/inicio</a>).</p> <p>Conociendo las partes de la cual se compone la WebQuest, los alumnos sabrán cual es la tarea que se les pide, los diferentes trabajos y productos que tendrán que realizar para su posterior evaluación y su organización por grupos para el trabajo de investigación. A grandes rasgos sabrán que tienen que hacer pequeños trabajos de investigación individuales a partir de los recursos que presenta la WebQuest de cada uno de los lugares de la antigua Grecia que se trabajan, y finalmente un trabajo grupal extenso sobre uno de esos lugares. Si hubiera dudas los alumnos en la propia WebQuest tiene desarrollado aquello que tienen que realizar.</p> <p>Además, se utilizará esta primera sesión para presentar las primeras pinceladas sobre la historia de Grecia a través de un video introductorio (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&amp;ab_channel=AcademiaPlay">https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&amp;ab_channel=AcademiaPlay</a>) para refrescar su conocimiento previo sobre el contexto geográfico e histórico y que comiencen a familiarizarse con la época histórica. Con la intención de ver si retienen datos del vídeo y conocer el nivel que tienen en torno a la antigua Grecia, se llevaría a cabo un cuestionario en formato Kahoot en el final de esta primera sesión.</p>	

Sesión 2	
Actividad 2: Cnosos	Duración: 50'
<p>Explicación de la actividad: La segunda sesión se va a centrar en torno al tema de la etapa de la civilización minoica dentro de la historia de Grecia, los alumnos tendrán que acceder a la WebQuest para comenzar a trabajar los dos vídeos que desarrollan las características del palacio de Cnosos y la civilización minoica, además de un artículo sobre la leyenda del minotauro y uno de los frescos más</p>	

importantes del arte minoico. De esta manera conocerán la civilización minoica destacando el uso de una representación en 3D gracias a las posibilidades que tienen los videojuegos. Los alumnos tienen que ir confeccionando un resumen de la información que les muestra dichos recursos y que usarán para el trabajo individual sobre la civilización minoica.

### Sesión 3

Actividad3: Micenas

Duración: 50'

Explicación de la actividad: La tercera sesión se caracteriza por dedicarse a la ciudad de micenas y las principales características de la civilización micénica, pudiéndose destacar la guerra de Troya. Los alumnos trabajarán dos vídeos en torno a la civilización micénica y la ciudad de micenas, al igual que un artículo que hable de dicha ciudad y una foto de la famosa Puerta de los Leones. A lo largo de la sesión tiene que ir identificando los elementos principales de dichos recursos, destacando el análisis de la imagen, que será necesario para realizar el trabajo breve.

### Sesión 4

Actividad 4: Atenas

Duración: 50'

Explicación de la actividad: La cuarta sesión se va a centrar en el estudio de la historia de la ciudad de Atenas a un nivel social, económico, político y militar destacando lugares como el Partenón, acontecimientos como las Guerras Médicas y la democracia ateniense. Los alumnos trabajarán dos vídeos que desarrollan el proceso histórico de Atenas y las principales características de la Acrópolis, al igual que un artículo sobre el desarrollo de la democracia en Atenas y una imagen que hace referencia al discurso fúnebre de Pericles. Durante la sesión es importante que los alumnos comiencen a realizar una línea del tiempo que refleje los hitos principales que mencionan los recursos, destacando un breve análisis de la foto mencionando su contexto histórico y su importancia. Dicho esquema y análisis serán la base del trabajo breve que tienen que realizar.

### Sesión 5

Actividad 5: Esparta

Duración: 50'

Explicación de la actividad: La quinta sesión se va a basar en el análisis de las principales características de la ciudad de Esparta, pudiendo destacar la educación que se le da a los niños, la militarización de la ciudad, su sistema de gobierno y su participación dentro de la historia de Grecia. Los alumnos echarán mano a dos vídeos que desarrollan el proceso histórico de la ciudad de Esparta y la educación de los espartanos, a lo cual también se centra el artículo presentado, y una imagen sobre una estatua de Leónidas. Los alumnos tendrán que ir recopilando información para la realización de una línea del tiempo que les servirá como guía para el trabajo individual sobre la ciudad de Esparta.

### Sesión 6

Actividad 6: Delfos

Duración: 50'

Explicación de la actividad: La sexta sesión se centrará en la reflexión de la importancia que tuvo la ciudad de Delfos y el Oráculo en honor a la divinidad de Apolo dentro de la sociedad e historia de Grecia. De esta manera los alumnos comprenderán la importancia de la religión en Grecia a través de los recursos que se plantean dentro de la WebQuest, además de otros complementarios, a través de trabajar dos vídeos y un artículo sobre el oráculo de Delfos, además de una imagen de la pitia. Hay que destacar que los alumnos tienen que realizar un poster sobre los contenidos que han obtenido de los recursos antes mencionados, siendo la base para el trabajo breve que tienen que realizar y el poster.

### Sesión 7

Actividad 7: Olimpia

Duración: 50'

Explicación de la actividad: La séptima se va a centrar en el análisis de uno de los principales espectáculos que se hacían en la Antigua Grecia que eran los juegos olímpicos en la ciudad de Olimpia. Los alumnos trabajarán dos vídeos sobre los Juegos Olímpicos, centrados en la escultura de Zeus y en los juegos en sí, junto a un artículo que desarrolla el origen de dicha festividad y una imagen que hace referencia a las disciplinas que se disputan. De esta manera conocerán la importancia de dichos juegos que es el origen de los actuales JJOO. También los alumnos tendrán que redactar las diferencias y similitudes entre los antiguos juegos olímpicos y los actuales, lo cual será el inicio del trabajo breve.

### Sesión 8

Actividad 8: Pella

Duración: 50'

Explicación de la actividad: La octava sesión se centrará en la ciudad de Pella como capital del Imperio de Alejandro Magno del cual, gracias a que los alumnos trabajan la página web del museo de Pella, junto a las dos imágenes que hacen referencia al imperio de Alejandro Magno y los restos de Pella, los alumnos tendrán que hacer un resumen de las principales características del imperio de Alejandro Magno en su cara más militar pero también cultural. De esta manera conocerán las principales características del periodo helenístico, las cuales serán la base del breve trabajo.

De manera extraordinaria, al final de esta sesión, se adjudicará a los diferentes grupos que se acaban de formar una de las localizaciones que han trabajado en las anteriores sesiones. A cada uno de los grupos se les informa que van tener que realizar un trabajo de investigación en profundidad de la localización que les haya tocado.

Sesión 9	
Actividad 9: Exposiciones	Duración: 50'
Explicación de la actividad: Teniendo en cuenta la anterior sesión, los alumnos realizarán una exposición grupal que durará 12 minutos como máximo dónde tendrán que desarrollar el trabajo de investigación sobre uno de los 7 lugares que han trabajado individualmente durante las sesiones de la WebQuest pero que en la anterior sesión se les ha adjudicado a su grupo. Uniendo los diferentes trabajos y exposiciones, se habrá confeccionado el producto final de la WebQuest: Una guía turística de los principales lugares de Grecia que se han elegido con anterioridad por parte del profesor.	

Sesión 10	
Actividad 9: Exposiciones	Duración: 50'
Explicación de la actividad: Los alumnos van a continuar con las diferentes exposiciones de sus trabajos de investigación sobre una de las 7 localizaciones, las exposiciones tendrán la misma duración de 12 minutos y se terminará con las exposiciones este mismo día.	

#### 4. Metodología y recursos

La metodología de esta Unidad Didáctica se va a desarrollar con especial importancia la intención de aumentar el papel del alumno en clase, el desarrollo de competencias relacionadas con el hábito de trabajo y el uso de diversas fuentes. Es decir, esta unidad didáctica se va a basar completamente en una metodología activa a través del uso de la herramienta de la WebQuest.

A través de las diferentes actividades que se realizan a lo largo de la Unidad Didáctica se intenta conseguir que los alumnos realicen un trabajo autónomo para llegar a un conocimiento profundo, completo y, sobre todo, propio de la época de la antigua Grecia. De esta manera se hace ver que el estudio de la historia tiene una vertiente práctica y útil en el presente, incentivando a los alumnos a su estudio cambiando la idea que tienen los alumnos de la disciplina de la historia como una mera memorización de datos y fechas inconexas.

Teniendo en cuenta que la metodología de esta Unidad Didáctica va acorde a la que se ha desarrollado en el apartado correspondiente en la programación, en este apartado describiré el valor, los objetivos y la importancia del uso de la WebQuest dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se ha elegido la WebQuest como herramienta de trabajo para conseguir dichos objetivos porque dicha metodología consigue que los alumnos lleven a cabo un mayor nivel de participación y se involucran más en el proceso de enseñanza, se potencia el trabajo en grupo y un progreso en el desarrollo de capacidad cognitivas (Lara y Repáraz, 2007). Además hay que tener en cuenta que el profesor en este tipo de metodologías es un guía de los alumnos, lo cual obliga a estos últimos a tener que enfrentarse a los desafíos por su cuenta y ayudados sobre todo por sus propios compañeros (Sonia Lara y Charo Repáraz, 2007, pp. 736), lo cual termina en que los alumnos identifiquen el trabajo en grupo como una vía de gran valor para solucionar problemas.

Además se considera que es muy beneficioso para el alumno el tener que enfrentarse a los diferentes problemas y retos por su cuenta, tener que resolver de manera autónoma las dificultades que aparecen a la hora de realizar un trabajo. Es por esto por lo que la WebQuest mezcla tanto un trabajo individual como grupal, se comenzaría con una serie de trabajos breves individuales de las diferentes localizaciones para terminar con un trabajo en grupo extenso de una de las localizaciones que elija cada grupo para posteriormente realizar una presentación. De esta manera los alumnos se ven en la obligación de trabajar los contenidos, puesto que son trabajos individuales, pero posteriormente se dan cuenta que el trabajo en grupo es muy beneficioso, pero que sin un trabajo individual por parte de todos los miembros del grupo no se consiguen unos resultados óptimos.

Uno de los principales rasgos de la WebQuest es diseñar las diferentes actividades de tal forma de que estén contextualizadas al nivel del alumnado de primer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Si no se consigue, los alumnos se sentirían perdidos y desmotivados puesto que las actividades no las podrían realizar, llevando a la WebQuest al fracaso (Sonia Lara y Charo Repáraz, 2007).

Otra clave de las herramientas como la WebQuest es que los alumnos realicen las actividades de una manera autónoma, al mismo tiempo de que sean guiados correctamente por el profesor para que puedan trabajar los recursos y no se sienta perdidos. De esta manera, los alumnos llevan a cabo un trabajo de investigación más autónomo de lo normal y aprenden a analizar y trabajar diferentes fuentes y recursos, lo cual les motiva al observar que su trabajo personal ha terminado en un producto útil (Cabrera, 2008).

Esto último es de gran importancia, puesto que un alumno motivado va a conseguir unos mejores resultados que si no lo estuviera y dicha motivación se consigue a través de la WebQuest, puesto que el estudiante ha sentido que ha tenido cierta libertad durante el trabajo y que si ha llegado al objetivo final es debido a su esfuerzo y a su propio trabajo (March, 2007).

Los recursos de la WebQuest son los siguientes:

### **Recursos audiovisuales:**

Vídeos introductorios sobre Grecia:

[https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&ab\\_channel=AcademiaPlay](https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&ab_channel=AcademiaPlay)

<https://happylearning.tv/la-antigua-grecia-2/>

Vídeo sobre el palacio de Cnosos:

[https://www.youtube.com/watch?v=Ot34\\_Asglzw&ab\\_channel=Historiaen5minutos](https://www.youtube.com/watch?v=Ot34_Asglzw&ab_channel=Historiaen5minutos)

Vídeo sobre Cnosos-Discovery Tour

[https://www.youtube.com/watch?v=iYv9i2wPopw&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0xY51x&index=3&ab\\_channel=Assassin%27sCreedES](https://www.youtube.com/watch?v=iYv9i2wPopw&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0xY51x&index=3&ab_channel=Assassin%27sCreedES)

Vídeo sobre la Civilización Micénica y la Guerra de Troya

[https://www.youtube.com/watch?v=B6h4COXgcyQ&ab\\_channel=MiralaHistoria%2FMitologia](https://www.youtube.com/watch?v=B6h4COXgcyQ&ab_channel=MiralaHistoria%2FMitologia)

Vídeo sobre Micenas- Discovery Tour

[https://www.youtube.com/watch?v=FoyilC3W6dE&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0xY51x&index=20&ab\\_channel=Assassin%27sCreedES](https://www.youtube.com/watch?v=FoyilC3W6dE&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0xY51x&index=20&ab_channel=Assassin%27sCreedES)

Vídeo sobre la historia de Atenas:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_jGK-ocuKsQ&ab\\_channel=CuadernodeHistoria](https://www.youtube.com/watch?v=_jGK-ocuKsQ&ab_channel=CuadernodeHistoria)



Vídeo sobre la Acrópolis de Atenas- Discovery Tour

[https://www.youtube.com/watch?v=OL6fWqkE1lo&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0OxY51x&index=10&ab\\_channel=Assassin%27sCreedES](https://www.youtube.com/watch?v=OL6fWqkE1lo&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0OxY51x&index=10&ab_channel=Assassin%27sCreedES)

Vídeo sobre la historia de Esparta:

[https://www.youtube.com/watch?v=LbEqm7kaSTU&ab\\_channel=CuadernodeHistoria](https://www.youtube.com/watch?v=LbEqm7kaSTU&ab_channel=CuadernodeHistoria)

Vídeo sobre la educación en Esparta- Discovery Tour

[https://www.youtube.com/watch?v=bLnA3MSvPPI&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0OxY51x&index=13&ab\\_channel=Assassin%27sCreedES](https://www.youtube.com/watch?v=bLnA3MSvPPI&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0OxY51x&index=13&ab_channel=Assassin%27sCreedES)

Vídeo sobre el Oráculo de Delfos-Draw my life:

[https://www.youtube.com/watch?v=BMekZFC9noY&ab\\_channel=TikTakDraw](https://www.youtube.com/watch?v=BMekZFC9noY&ab_channel=TikTakDraw)

Vídeo sobre el Oráculo de Delfos-Discovery Tour:

[https://www.youtube.com/watch?v=PGeFGpXg6\\_I&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0OxY51x&index=21&ab\\_channel=Assassin%27sCreedES](https://www.youtube.com/watch?v=PGeFGpXg6_I&list=PLvj2gJX06ftNYdnfZ2O4iiVDec0OxY51x&index=21&ab_channel=Assassin%27sCreedES)

Vídeo sobre la Estatua de Zeus en Olimpia:

[https://www.youtube.com/watch?v=-olgKoPq9v8&ab\\_channel=MiralaHistoria%2FMitologia](https://www.youtube.com/watch?v=-olgKoPq9v8&ab_channel=MiralaHistoria%2FMitologia)

Vídeo sobre los Juegos Olímpicos-Discovery Tour:

<https://youtu.be/I0sBRDG4T5w>

### **Webgrafía:**

Artículo sobre la leyenda el minotauro:

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/cnosos-legendario-palacio-minotauro-creta-que-existio-realmente\\_18699](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/cnosos-legendario-palacio-minotauro-creta-que-existio-realmente_18699)

Artículo sobre Micenas:

<https://elgiroscopo.es/visita-al-palacio-de-micenas-en-grecia/>

Artículo sobre Pericles y la democracia ateniense:

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pericles-el-triunfo-de-la-democracia\\_18974](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pericles-el-triunfo-de-la-democracia_18974)

Artículo sobre la agogé:

[https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2021-11-12/agoge-educacion-esparta-increible-con-historia\\_3321567/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2021-11-12/agoge-educacion-esparta-increible-con-historia_3321567/)

Artículo sobre el oráculo de Delfos:

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/delfos-oraculo-dios-apollo\\_7276](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/delfos-oraculo-dios-apollo_7276)

Artículo sobre el origen de los Juegos Olímpicos:

<https://www.rtve.es/deportes/20210721/historia-origen-inicios-jjoo-tokio-2021/2134120.shtml#:~:text=Se%20tiene%20constancia%20de%20que,m%C3%BAltiples%20estados%20que%20compon%C3%ADan%20Grecia.>

Página Web del museo de Pella:

<http://www.pella-museum.gr/>

Conjunto de artículos sobre Alejandro Magno:

<https://historia.nationalgeographic.com.es/personajes/alejandro-magno>

### Imágenes:



**Imágen 1: Fresco de los Delfines, Museo Heraklion**



**Imagen 2: Puerta de los Leones, Wikipedia**



Imagen 3: Discurso fúnebre de Pericles, Wikipedia.



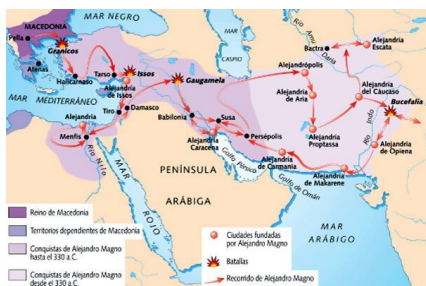
Imagen 4: Estatua de Leónidas



Imagen 5: La Pitia del Oráculo de Delfos



Imagen 6: Disciplinas deportivas de los JJOO



**Imagen 7: Campaña militar de Alejandro Magno**



**Imagen 8: Sitio arqueológico de Pella**

### **Recursos Científicos:**

- Jara, J. (2021). *Las guerras médicas: Grecia frente a la invasión persa*. La Esfera de los Libros, S.L.
- Mossé, C. (1987). *Historia de una democracia: Atenas*. Akal.
- Hard, R. (2009). *El gran libro de la mitología griega: Basado en el manual de mitología griega de H.J. Rose*. La Esfera de los Libros, S.L.
- Connolly, P. (2016). *La guerra en Grecia y Roma*. Desperta Ferro Ediciones.
- Blázquez, J.M., López, R. y Sayas, J.J. (2012). *Historia de Grecia Antigua*. Cátedra.
- Perea, S. (2020). *Vida y civilización de los griegos*. Sílex ediciones, S.L.
- Griffin, J., Murray, O. y Boardman, J. (2022). *Historia Oxford de Grecia y el mundo helenístico*. La Esfera de los Libros, S.L.
- Bravo, G. (2008). *Historia del Mundo Antiguo: Una introducción crítica*. Alianza editorial.

## 5. Evaluación del alumnado

La presente WebQuest se centra en la realización de dos trabajos como menciona en la metodología, los cuales serán evaluados de la forma que se desarrolla a continuación. También se ha querido mencionar la importancia de que los alumnos tengan una actitud. Los instrumentos de evaluación que se usarán para evaluar al alumno son los siguientes:

<b>Instrumento de evaluación 1: WebQuest</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Identifica las principales etapas de la historia de Grecia y sus principales características	10%	Rúbrica (Anexo II)	Profesor	Al finalizar la WebQuest, tras la entrega de los dos trabajos.
Usa los diferentes recursos correctamente para conseguir la información.	5%			
Identifica los modelos políticos de la antigüedad y sus características.	10%			
Conoce los diferentes puntos de vista de un mismo hecho histórico.	5%			
Reconoce los grupos sociales que ostentaban el poder y privilegio en la Antigua Grecia	10%			
Analiza los cambios culturales de Grecia a lo largo de su historia en la antigüedad	5%			
Identifica los rasgos culturales comunes dentro de la Hélade,	5%			
Desarrolla su pensamiento crítico	5%			
Analiza los principales rasgos del arte y cultura griega de la antigüedad y su uso como fuente de información	10%			
Identifica los grupos sociales marginados a lo largo de la historia	5%			
Reflexiona sobre el origen del sistema democrático y su papel en la sociedad a lo largo de la historia	5%			
Trabaja con diferentes fuentes históricas	5%			
Conoce los derechos políticos de los ciudadanos en la Antigua Grecia	10%			
Reflexiona sobre el uso del arte en la antigua Grecia	5%			
Contrasta las fuentes que utiliza	5%			

#### IV. CONCLUSIONES

Este Trabajo de Fin de Grado por el cual desarrollo una programación didáctica anual es el culmen del curso formativo del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, orientado en la especialidad de Geografía e Historia. Por lo que este trabajo tiene como objetivo y finalidad volcar los conocimientos que he ido adquiriendo en dicho curso formativo a través de la docencia y el periodo en prácticas.

A través de enfrentarme a realizar esta programación didáctica me doy cuenta de las dificultades en el aspecto curricular y práctico que tiene un profesor de secundaria. Esto es así puesto que un docente tiene que asentar su práctica educativa en una base curricular e intentar llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la forma más óptima, amable y accesible posible para los alumnos.

Estas dificultades se presentan sobre todo si se quiere sustituir la metodología más tradicional basada en la clase magistral, por otra más activa para el alumno que este más centrada en un mayor desarrollo de las competencias del alumno conjugándolo con un dominio del conocimiento a través de un aprendizaje significativo.

Este objetivo se quiere llevar a cabo a través de las diferentes actividades que se han desarrollado a lo largo de la programación pudiendo destacar una gran cantidad de trabajos en grupo, trabajos de investigación y sobre todo a través de la herramienta de la WebQuest. De esta manera, el alumno al tiempo que aprende, también se da cuenta que ese conocimiento lo ha conseguido gracias a su esfuerzo y que lo puede aplicar al mundo que le rodea para su propio beneficio.

Específicamente me he centrado en la Unidad Didáctica que desarrolla los contenidos de la Antigua Grecia como ejemplo de Unidad Didáctica que se basa en el uso de la herramienta de la WebQuest. Dicha metodología se centra en poner al alumno ante un problema o reto que tiene que solucionar a través de una serie de recursos planteados por el profesor de forma autónoma con la guía del profesor, en este caso la confección de una guía de viaje.

A través de este curso académico me he introducido en el mundo docente como tal y me ha servido como complemento a mi formación en contenidos sobre Geografía, Historia e Historia del Arte a través de unos contenidos más centrados en la didáctica. Juntando todo ello, identifico la necesidad de conjugar en la formación de un docente tanto el aspecto más académico y teórico, con la didáctica y el uso de diferentes metodologías y estrategias. Puesto que de nada sirve tener un conocimiento de un fenómeno histórico o geográfico, si no se sabe transmitirlo al alumando.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, C. (2019). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 6 (9), 53-66.
- Ayllón, M.D. (2010). El uso didáctico de internet en Secundaria, Las Webquest y la página web. *E-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*, (7), 1-25.
- Cabrera, M.J. (2008). Internet aplicada a la enseñanza: WebQuest. *Comunicación y Pedagogía: nuevas tecnologías y recursos didácticos*, (230), 20-25.
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 190, de 30 de septiembre de 2022.
- Decreto 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 105, de 5 de Junio de 2017.
- Fraile-Delgado, F. J. (2020). Pensar en Clío: la evolución de las concepciones historiográficas del alumnado de 1º de Educación Secundaria Obligatoria. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, (39) 3-16)
- Gamandé, N. (2014). Las inteligencias múltiples de Howard Gardner: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico [Tesis de grado]. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación

- Lara, S. y Repáraz C. (2007). Eficacia de la WebQuest para el aprendizaje cooperativo. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 5 (13), 731-756.
- Lucero, M. y Montanero, M. (2006). El Discurso Causal en la enseñanza de la Historia. *Campo Abierto*, 25 (1), 89-101.
- March, T. (2007). Revisiting WebQuests in a Web 2 World. How developments in technology and pedagogy combine to scaffold personal learning. *Interactive Educational Multimedia, IEM*, (15), 1-17
- Martín Sánchez, J. (2013). El currículo de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria de España: Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Sociales actualmente. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 4 (4), 189-198)
- Platas, M. y Vicent, N. (2018). ¡Juguemos en el Antiguo Egipto! Flipped classroom a través del videojuego Assassin's Creed: Origins. *CLIO. History and Historyteaching*, (44), 41-53.
- Rafael Linares, A.(2007). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky* [Materiales] Universidad Autónoma de Barcelona-Colegio Oficial de Psicólogos de Catalunya.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial del Estado, 76, de 30 de Marzo de 2022.
- Sáenz del Castillo, (2017). ¿Y Hitler que piensa sobre la guerra? Desarrollo y evaluación de una experiencia didáctica interactiva en el aprendizaje de la Segunda Guerra Mundial. *CLIO. History and Historyteaching*, (43), 177-193).

## **VI. ANEXOS**

### **Anexo I: Objetivos de etapa**

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.



- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la Historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el

consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
  
- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
  
- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## Anexo II: Rúbrica

	Excelente (10)	Bien (9-7)	Regular (6-5)	Insuficiente (4-0)
Identifica las principales etapas de la historia de Grecia y sus principales características	El estudiante señala las diferentes etapas históricas y las desarrolla óptimamente.	El estudiante señala las diferentes etapas históricas pero no las desarrolla por completo.	El estudiante no menciona parte de las etapas históricas.	El estudiante no identifica las diferentes etapas de la historia.
Usa los diferentes recursos correctamente para conseguir la información.	El estudiante usa todos los recursos óptimamente.	El estudiante usa la mayoría de los recursos con corrección.	El estudiante usa la mayoría de los recursos pero con carencias.	El estudiante no usa los diferentes recursos presentados.
Identifica los modelos políticos de la antigüedad y sus características.	El estudiante sabe diferenciar los diferentes modelos políticos y sus características.	El estudiante define de manera correcta, pero muy brevemente, los diferentes modelos políticos.	El estudiante desarrolla superficialmente los diferentes modelos políticos.	El estudiante no es capaz de describir los diferentes modelos políticos.
Conoce los diferentes puntos de vista de un mismo hecho histórico.	El estudiante conoce los diferentes puntos de vista y lo plasma en el trabajo.	El estudiante no desarrolla en profundidad los diferentes puntos de vista.	El estudiante no plasma los diferentes puntos de vista, a pesar de conocerlos.	El estudiante ignora los diferentes puntos de vista.
Reconoce los grupos sociales que ostentaban el poder y privilegio en la Antigua Grecia	El estudiante diferencia de forma óptima los diferentes grupos sociales de Grecia.	El estudiante no es capaz de hacer un análisis en profundidad de los grupos sociales.	El estudiante identifica los diferentes grupos sociales, pero carece de una explicación de sus diferencias.	El estudiante no sabe identificar los grupos sociales que formaban parte de la sociedad.
Analiza los cambios culturales de Grecia a lo largo de su historia en la antigüedad	El estudiante identifica el desarrollo cultural de Grecia, indicando diferentes rasgos e implicaciones.	El estudiante conoce el desarrollo de la cultura griega, pero no de manera profunda y completa.	El estudiante tiene una idea demasiado superficial de la cultura griega.	El estudiante no es capaz de conocer el desarrollo de los aspectos culturales de Grecia.
Identifica los rasgos culturales comunes dentro de la Hélade,	El estudiante conoce el concepto de Hélade.	El estudiante conoce el concepto de Hélade, pero no identifica todos sus rasgos.	El estudiante confunde el concepto de Hélade con la actual Grecia.	El estudiante no conoce el concepto de Hélade.
Desarrolla su pensamiento crítico	El estudiante realiza un análisis profundo en su trabajo.	El estudiante realiza un análisis profundo, pero con ciertas carencias.	El estudiante realiza un análisis demasiado plano.	El estudiante fusila los artículos que encuentra.

Analiza los principales rasgos del arte y cultura griega de la antigüedad y su uso como fuente de información	El estudiante conoce los rasgos del arte en Grecia y su importancia como fuente histórica.	El estudiante conoce los rasgos del arte en Grecia, pero le cuesta identificar su uso como fuente histórica.	El estudiante conoce las características del arte griego, pero no su utilidad como fuente de información..	El estudiante no conoce los rasgos del arte griego ni su capacidad de ser fuente de información.
Identifica los grupos sociales marginados a lo largo de la historia	El estudiante identifica los grupos marginados en la antigua Grecia	El estudiante conoce los grupos marginados en la antigua Grecia, pero no identifica sus interrelaciones.	El estudiante define superficialmente los grupos marginados en la antigua Grecia.	El estudiante no conoce los grupos marginados en la antigua Grecia.
Reflexiona sobre el origen del sistema democrático y su papel en la sociedad a lo largo de la historia	El estudiante conoce el origen del sistema democrático y su relación con la sociedad.	El estudiante conoce las características del sistema democrático pero no su relación con la sociedad.	El estudiante conoce superficialmente las características del sistema democrático.	El estudiante carece de conocimiento alguno sobre el sistema democrático.
Trabaja con diferentes fuentes históricas	El estudiante usa diferentes tipos de fuentes.	El estudiante usa diferentes fuentes, pero no desarrolla todas.	El estudiante apenas usa diferentes fuentes.	El estudiante usa una sola fuente para su trabajo.
Conoce los derechos políticos de los ciudadanos en la Antigua Grecia	El estudiante conoce el papel político de los diferentes grupos sociales y el motivo de ello.	El estudiante conoce los derechos políticos de los grupos sociales, pero no su origen.	El estudiante conoce superficialmente los derechos políticos de los grupos sociales.	El estudiante no conoce el papel político de los diferentes grupos sociales.
Reflexiona sobre el uso del arte en la antigua Grecia	El estudiante lleva a cabo una interpretación del uso del arte en Grecia, más allá del artístico.	El estudiante identifica que hay más usos que el artístico, pero no conoce todos.	El estudiante se queda con el mero uso artístico.	El estudiante no es capaz de entender los usos del arte en Grecia.
Contrasta las fuentes que utiliza	El estudiante contrasta todas las fuentes para conseguir información fiable.	El estudiante contrasta las fuentes, pero de manera superficial.	El estudiante apenas contrasta las fuentes.	El estudiante no contrasta las fuentes.