



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (MENCIÓN EN
EDUCACIÓN FÍSICA)**

TRABAJO FIN DE GRADO

*EL APRENDIZAJE COOPERATIVO COMO
HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA*



**Autor/a: Ana Rádika
Martín González**

**Tutor/a académico/a: Luís Alberto
Gonzalo Arranz**

RESUMEN

El contenido del Trabajo de Fin de Grado (TFG) que presento en este documento se enfoca en el estudio del Aprendizaje Cooperativo como herramienta metodológica para potenciar la Educación Emocional en el área de Educación Física. Este documento se basa en el análisis de investigaciones de expertos en el campo y de la experiencia acumulada durante mis dos periodos de prácticas.

Desde que empecé a trabajar como monitora de tiempo libre y ocio me he dado cuenta que muchos niños y niñas se enfrentan cada día a desafíos donde entran en juego habilidades emocionales que no tienen adquiridas. En respuesta a esta situación, he reevaluado mi enfoque pedagógico y he propuesto una alternativa que se sustenta en la implementación del Aprendizaje Cooperativo como objetivo para fomentar la Educación Emocional en el área de Educación Física.

Para lograr esto, primero presentaré un fundamento teórico para después, en consonancia con los principios curriculares relacionados con la Educación Emocional y metodologías activas como el Aprendizaje Cooperativo, diseñaré una Unidad Didáctica apoyándome en la experiencia vivida en los dos Practicum sobre este tema.

ABSTRACT

The content of the Final Degree Project (TFG) that I present in this document focuses on the study of cooperative learning as a methodological tool to enhance Emotional Education in the area of Physical Education. This document is based on the analysis of research from experts in the field and the experience accumulated during my two internship periods.

Since I started as a free time and leisure instructor, I have realized that many boys and girls face challenges every day where emotional skills that they have not acquired come into play. In response to this situation, I have reevaluated my pedagogical approach and have proposed an alternative that is based on the implementation of cooperative learning as an objective to promote emotional education in the area of Physical Education.

To achieve this, first I found myself theoretically, and then, in line with the theoretical principles related to Emotional Education and Cooperative Learning, I designed a new Didactic Unit based on the experience lived in the two practicums on this topic.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje Cooperativo, Competencia Emocional, Educación Física, Primaria

KEYWORDS

Cooperative Learning, Emotional Competence, Physical Education, Primary School

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	8
2.1. JUSTIFICACIÓN VINCULADA A LAS COMPETENCIAS PROPIAS DEL TÍTULO	8
2.2. JUSTIFICACIÓN PERSONAL SOBRE LA ELECCIÓN DE UTILIZAR LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES	9
3. OBJETIVOS GENERALES DEL TFG	11
3.1. OBJETIVO GENERAL	11
4. MARCO TEÓRICO	12
4.1. PIONEROS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y APRENDIZAJE COOPERATIVO..	12
4.1.1. ORIGEN Y EVOLUCION DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	12
4.1.2. PIONEROS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	13
4.2. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO	14
4.2.1. CONCEPTO Y PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE.....	14
4.3. LA COMPETENCIA EMOCIONAL	17
4.3.1. ANÁLISIS DE LA TERMINOLOGÍA EMOCIONAL	17
4.3.2. CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES.....	17
4.4 EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA	19
4.4.1. BENEFICIOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS NIÑAS.....	19
4.4.2. IMPORTANCIA DE INCORPORAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN FÍSICA.	20
4.4.3. LA RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EMOCIONALES.....	21
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	23
5.1. JUSTIFICACIÓN.....	23
5.2. OBJETIVOS	24
5.3. CONTENIDOS	25

5.4. COMPETENCIAS CLAVE	26
5.4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	27
5.5. METODOLOGÍA	28
5.6. RECURSOS DIDÁCTICOS	29
5.7. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS	29
5.7. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO.....	30
5.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	30
5.6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	31
5.6.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	32
5.7. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	32
5.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	35
5.9. RESULTADOS.....	36
6. CONCLUSIONES	40
7. INVESTIGACIONES O PROPUESTAS FUTURAS.....	43
8. BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	47
ANEXO 1: Sesiones Unidad Didáctica	47
ANEXO 2: Registro anecdótico.....	53
ANEXO 3: Guía de observación.....	54
ANEXO 4: Evolución de los grupos en las diferentes actividades motrices.....	55
ANEXO 5: Rubrica autoevaluación Unidad Didáctica	57

1. INTRODUCCIÓN

“Actualmente, se sabe que el límite entre la razón y las emociones no existe, y que en cada decisión, en cada acción, las emociones participan y están presentes.” (Irene Pellicer, 2011). Con esta frase comprendí que en cada elección y en cada acción, las emociones dan forma a nuestra experiencia como parte indispensable para el desarrollo integral de las personas. Cada decisión que tomamos, por pequeña que sea estará acompañada por emociones que afectan a nuestras elecciones y percepciones del mundo.

Este entendimiento nos conduce a una verdad innegable: la sociedad se impregna de emociones, que en ocasiones, no sabe cómo hacer frente a la gestión de las mismas (García, 2019).

En este viaje, hacia la innovación educativa, el objetivo será capacitar al alumnado para buscar información y procesarla críticamente para, desde una moral basada en los valores democráticos (libertad, responsabilidad, justicia, solidaridad...) tomar decisiones y ponerlas en práctica. Y cómo esta habilidad no solo enriquece las vidas personales, sino que también enseña a respetar al otro, a favorecer las relacionales interpersonales, a mejorar la capacidad de comunicarse y de tomar decisiones conjuntamente, a regular los conflictos mediante el diálogo y el acuerdo..., en definitiva a lograr un futuro más empático y comprensivo para nuestra sociedad.

De entre estas innovaciones educativas, surge la idea de utilizar el Aprendizaje Cooperativo para potenciar la Educación Emocional.

“La Educación Emocional es “una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (Bisquerra, 2003:2).

“El Aprendizaje Cooperativo se basa en que el intercambio de información entre compañeros con diferentes niveles de conocimiento, no sólo mejora las habilidades sociales y comunicativas del alumnado, sino que favorece un verdadero aprendizaje significativo y aumenta su motivación hacia tareas escolares.” (Carlos Velázquez, 2018)

Y es que la Educación Física, es el terreno idóneo para el desarrollo emocional, ¿quién no recuerda la ansiedad generada por marcar el gol de la victoria? o ¿la alegría derivada tras superar un obstáculo? Está claro que las emociones no solo residen en nuestra mente, sino que también se expresan y se experimentan a través de nuestro cuerpo. Esta interconexión entre cuerpo y emoción influyen en el desarrollo emocional, es decir, en cómo nos sentimos y

respondemos ante el mundo que nos rodea. Al reconocer y trabajar en esta interconexión, podemos cultivar un desarrollo emocional saludable que impacte positivamente en nuestro bienestar general.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

2.1. JUSTIFICACIÓN VINCULADA A LAS COMPETENCIAS PROPIAS DEL TÍTULO

La selección de este tema se ha llevado a cabo considerando todas las competencias propias del Título del Grado en Educación Primaria. Teniendo en cuenta siempre el reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de Grado, Resolución del 11 de abril de 2013, del rector de la Universidad de Valladolid (aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, «B.O.C. y L.» n.º 32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013).

Uno de los objetivos del título es lograr que los futuros maestros en Educación Primaria sean capaces de abordar los desafíos del sistema educativo, ajustar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y desempeñar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo (referencia RD 1393/2007, DE 29 DE OCTUBRE POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS)

Por ello, el objetivo de este trabajo será demostrar que he adquirido las competencias necesarias para ejercer mi profesión. No obstante, me gustaría destacar aquellas que considero que son más relevantes para la realización de este Trabajo de Fin de Grado.

La primera sería:

- *Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.*

He destacado esta competencia, ya que, donde he impartido esta Unidad Didáctica fue en un colegio en Marruecos, que pertenece a la red de colegios españoles en el exterior. Durante la intervención tuve que crear espacios donde se respirase un ambiente pacífico, conocido y respetuoso. Otros de los recursos que empleé fue el uso de asambleas como un buen espacio para solucionar conflictos que iban surgiendo. Además, en cuanto al esfuerzo, al igual que el respeto, desde el primer día les enseñé una serie de ítems evaluables para que lo tuvieran en cuenta.

- *Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.*

Esta competencia me resultó muy importante, ya que uno de los principales objetivos de mi trabajo era inculcar a los niños y niñas valores como el respeto, el trabajo en equipo y la igualdad.

- *Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.*

Es una competencia que me ha llamado mucho la atención porque durante la intervención recuerdo la necesidad de analizar críticamente las estrategias y métodos que necesitaba utilizar para una posible mejora a la hora de impartir las clases. Para ello, aprovechaba las asambleas y la guía de aprendizaje para reflexionar mi labor como docente.

- *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.*

Otra competencia que me ha parecido interesante ya que gracias a la ayuda de otros docentes he podido enriquecer la planificación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y me han ayudado a definir y organizar actividades de aprendizaje y establecer secuencias lógicas de contenido y tiempo.

2.2. JUSTIFICACIÓN PERSONAL SOBRE LA ELECCIÓN DE UTILIZAR LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES

La primera vez que me enseñaron el Escultismo yo tenía siete u ocho años. En aquel tiempo, para mí el Escultismo era ser amiga de todos y compartir. Hoy en día significa mucho más. Es una filosofía de vida. El escultismo me enseñó una clase de valores mientras yo jugaba y disfrutaba en la Naturaleza. Yo aprendí a valorar lo que es el trabajo en equipo cuando tuvimos que cargar un tronco de veinte metros de largo al campamento. Ese día comprendí lo importante que es el compañerismo. Lo feliz que te sentías por ayudar y conseguir entre todos colocar el mástil en el campamento y terminar cantando mientras se alzaba la bandera por primera vez.

Cuando pienso en la metodología del aprendizaje cooperativo mis memorias vuelven a cuando yo tenía siete u ocho años. El hecho es que por este motivo pienso que ambas corrientes, el escultismo y el aprendizaje cooperativo; buscan que los niños y niñas se apoyen entre ellos, logren solucionar los retos y adversidades que se les planteen en la vida, sepan comunicarse entre ellos y sepan controlar sus impulsos emocionales.

Por esta razón creo que impartiendo la metodología el aprendizaje cooperativo podemos trabajar diferentes emociones. Por ejemplo, una de las actividades que hacíamos con los niños pequeños cuando yo era monitora de los scouts, se llamaba la captura del huevo sorpresa. El juego comienza con una historia que dice que tienen que capturar el huevo entre todos para poder abrir el cofre y salvar a Lucifer; y que si no colaboran todos no lo conseguirán. Era una actividad colaborativa que necesitaba la ayuda de todos los participantes del grupo.

En el transcurso de la actividad al principio ves como los niños con diferentes perfiles trabajan entre ellos sin conseguir lograr avances para llegar a la solución. Observas como dialogan y discuten entre ellos hasta que se dan cuenta que, esta vez, si necesitarán la ayuda de todos y cada uno de ellos para conseguir el huevo. Y hasta que no se dan cuenta de que su éxito depende de los demás, no sabrán como valorarse o definirse con unos roles flexibles involucrados a promover un ambiente colaborativo y estimulante. Por ello durante el desarrollo de esta actividad al utilizar el aprendizaje cooperativo, creo que es importante y necesario además trabajar a la vez las emociones, ya que, en parte todo lo que sale de nuestra boca son emociones y tenemos que saber conocer lo que sentimos para poder expresarnos adecuadamente con los demás.

Para mí, es curioso y alentador que la experiencia que tuve de pequeña en los scouts se enlaza perfectamente con los fines educativos de la nueva Ley de Educación, LOMLOE.

La labor que quiero desempeñar como maestra será aquella que procure el bienestar emocional del alumnado y la mejora de la convivencia escolar. Valorar y evaluar siempre teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias, las dificultades de los alumnos y alumnas y la progresión. No solo me dispongo a transmitir lo que sé, sino también a aprender y a disfrutar de ellos. Quiero crear un entorno donde puedan desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la reflexión. Así, entendiendo que cada alumno posee habilidades únicas, intentaré crear experiencias significativas que trasciendan en la vida cotidiana de los niños y niñas, preparándoles para un futuro diverso y cambiante.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL TFG

3.1. OBJETIVO GENERAL

Este trabajo, resultado de mi intervención en dos centros (uno en Madrid y otro en Marruecos) durante el periodo de prácticas de especialidad, tiene como objetivo principal diseñar, implantar y evaluar una propuesta de intervención didáctica en Educación Física, que consiste en demostrar los beneficios del Aprendizaje Cooperativo para desarrollar la competencia social y mejorar la educación emocional de nuestros alumnos y alumnas de E. Primaria.

A partir de este objetivo, surgen otros relacionados con el mismo y específicos del trabajo y que serán la base para mis futuras conclusiones.

Son los siguientes:

- Documentarse sobre el Aprendizaje Cooperativo y sobre los autores que apuestan por esta metodología en las aulas.
- Emplear el Aprendizaje Cooperativo para fomentar la cooperación y crear sentimiento de pertenencia a un grupo.
- Adquirir aprendizajes para desarrollar la competencia social y mejorar la relación entre el alumnado.
- Valorar la importancia de la Educación emocional para la formación integral del alumnado.
- Aplicar este conocimiento adquirido en esta Unidad Didáctica

4. MARCO TEÓRICO

4.1. PIONEROS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

Para González (2019) existen muchos estudios y corrientes transformadoras que han redefinido la manera en que concebimos el aprendizaje y el desarrollo personal. Entre estas corrientes, destacan los pioneros en el campo de la educación emocional y el aprendizaje cooperativo.

4.1.1. ORIGEN Y EVOLUCION DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Según Pérez (2022) no podemos imaginar la Educación del siglo XXI sin incluir la Educación Emocional como uno de los objetivos formativos que ofrece la escuela.

En el campo emocional, han desafiado los paradigmas convencionales y han marcado un hito al destacar que la emoción y el aprendizaje convergen para enriquecer la experiencia educativa. En esta exploración, nos sumergimos en las contribuciones fundamentales de las teorías de las emociones de Darwin, la psicología cognitiva de Arnold, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, el concepto de inteligencia emocional introducido por Salovey y Mayer y difundido por Goleman, la teoría de aprendizaje social de Bandura, el modelo de desarrollo social de Hawkins, etc. (Benito, 2018).

Estos autores, tal y como lo menciona Goleman y Cherniss (2013), empiezan a partir de los años 80 a hablar de la inteligencia emocional; aunque la mayoría de ellos plantean teorías enfocadas desde la autoformación explicando cómo cada persona puede desarrollar esta inteligencia por sí mismo. Son autores como Extremera y Fernández-Berrocal (2004) los que llevan a la escuela las aportaciones de Goleman sobre inteligencia emocional, proponiendo incluir en la escuela la necesidad de añadir en los currículos contenidos relacionados con la educación emocional.

Hoy en día, según Costa, Palma y Salgado (2021), indican que la Educación Emocional está presente en los currículos educativos de la mayoría de los países y esta inclusión requiere de profesionales formados que puedan desarrollar estas habilidades en sus alumnos y esto, para Bisquerra (2012) es el gran reto de la educación emocional en la actualidad y en los próximos años.

Personalmente pienso en la evolución de la educación emocional y aunque creo que aún queda mucho por hacer, también veo poco a poco en los colegios los efectos positivos en los niños y niñas cuando refuerzas valores como el respeto, la amistad, la igualdad, la empatía,.. Cuando era pequeña tuve la suerte de ir a un colegio que apostaba por la innovación en dónde se respiraba la inclusión y el respeto entre todas las etapas educativas. En ese centro el profesorado era atento, cercano y dispuesto. Por este motivo yo creo que estos autores han marcado un punto de partida al demostrar que la emoción y el aprendizaje convergen para enriquecer la experiencia educativa.

4.1.2. PIONEROS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Aunque el Aprendizaje Cooperativo parece una metodología muy novedosa, autores como Saint Simon, Roberto Owen, Carlos Fourier o Charles Gide ya en el siglo XVI comienzan a hablar de los aspectos positivos de aprender entre iguales (Salvin y Johnson, 1999).

En Inglaterra, a finales del siglo XVIII, Joseph Lancaster y Andrew Bell comienzan a hablar de grupos cooperativos como un sistema de enseñanza. John Dewey en EE.UU. recoge estas ideas y se convierte, junto a Francis Parker en los precursores del Aprendizaje cooperativo desarrollando y aplicando estas ideas en los colegios americanos (Salvin y Johnson, 1999).

Es en el siglo XX cuando en EEUU se desarrolla esta metodología como una manera de cambiar el sistema educativo basado en un aprendizaje individualista en el que predomina la memorización y no la reflexión, la competitividad y no el intercambio y el compañerismo (Silva, 2005).

En aquel momento además, según Silva (2005) en los colegios americanos empezaban a tener alumnos de diversos países y este método se planteó para optar por la diversidad como parte inherente a la cultura de las escuelas favoreciendo la interacción entre las distintas culturas; una metodología que disminuía la conflictividad y mejoraba a su vez el aprendizaje. A partir de las investigaciones llevadas a cabo en USA este método comienza a expandirse y evoluciona en las escuelas americanas y canadienses y poco a poco llega a los países europeos.

En el aprendizaje cooperativo, estos autores (Salvin y Johnson, 1999; Silva, 2005) destacan la superioridad de las metodologías cooperativas sobre las basadas en la competición o en el trabajo individual. Como el estudio realizado por el norteamericano Steve Grineski (1999) para comprobar los efectos que las estructuras de metas individuales, competitivas y

cooperativas tenían en el alumnado de segundo y tercer grado o la norteamericana Dara Puckett (2001) que investigó durante tres meses los efectos del programa de desafíos físicos cooperativos sobre las habilidades comunicativas del alumnado de cuarto grado.

En conclusión, los diferentes estudios e investigaciones que he presentado, desarrollados en diversos países y contextos, tiene como principal objetivo difundir la importancia de ofrecer en las escuelas una educación integral que no se limite a la adquisición de conocimientos, sino que incluya además diversos aspectos del desarrollo humano, en donde la educación emocional y la interrelación entre los estudiantes son uno de los pilares básicos que les permite desarrollar al máximo sus habilidades y destrezas motrices, su condición física y sus habilidades expresivas.

Desde mi experiencia personal, siempre que en clase se realizaban juegos cooperativos, yo me lo pasaba muy bien pero no solo porque era algo llamativo y normalmente divertido sino porque recuerdo que después de las clases se respiraba un ambiente tranquilo, emocionante y muy amigable. Estos autores me transmiten la ilusión de implantar esta metodología porque saben que no puede coexistir la enseñanza sin incluir la Educación Emocional, para mí sería como si un profesor no supiera sumar. Por eso pienso que gracias a estos autores y su constancia poco a poco se le está dando la importancia que tienen que tener el Aprendizaje Cooperativo en los centros.

4.2. EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

4.2.1. CONCEPTO Y PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje cooperativo es un método que fomenta la cooperación solidaria mutua entre estudiantes.

“Podemos definir el aprendizaje cooperativo como la metodología educativa que se basa en el trabajo en grupos, generalmente pequeños y heterogéneos, en los cuales cada alumno trabaja con sus compañeros para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás”.
(Carlos Velázquez, 2019)

En el aprendizaje cooperativo los alumnos interactúan entre ellos para enriquecer su comprensión al tiempo que colaboran en el aprendizaje de sus compañeros (López y Castillo, 2011).

Según Velázquez, Fraile y López (2014) es importante saber que no consiste en crear grupos y decirles que hacer. A diferencia del trabajo en equipo tradicional, esta metodología implica un compromiso colectivo, donde cada estudiante no solo es responsable de su propio aprendizaje sino también del progreso de sus compañeros.

Veamos un ejemplo para entender este concepto. La profesora ha formado grupos de cuatro personas y para el viernes cada grupo tienen que haber preparado uno de los contenidos que han visto en clase sobre la expresión corporal y presentarlo. Todos los integrantes del grupo obtendrán la misma nota pero dividida entre cuatro. Además tienen que recordar que si algún miembro del grupo saca menos de un cuatro, todos suspenderán el trabajo.

En el ejemplo anterior partimos del principio de que compartir objetivos actúa como un incentivo para que los estudiantes colaboren y se superen juntos, buscando mejorar no solo su propio aprendizaje sino también el de los demás. En cambio, en la metodología tradicional de trabajo en equipo, los estudiantes más habilidosos se enfocan únicamente en su propio beneficio y los menos capacitados permiten que sean sus compañeros quienes realicen la mayor parte del trabajo.

“Tu éxito me beneficia, tu fracaso me perjudica pero también mi éxito te beneficia y mi fracaso te perjudica.”(Carlos Velázquez, 2010).

En el aprendizaje cooperativo, para Fernández-Río y Méndez-Giménez (2016) los estudiantes comprenden que su desempeño no solo está ligado a sus esfuerzos individuales, sino también a los esfuerzos de sus compañeros.

Para evitar el efecto polizón o lo que se conocen como una actitud pasiva frente al trabajo en grupo, los hermanos Johnson (Johnson y Johnson, 2015) idearon unos principios esenciales para el aprendizaje cooperativo

- Interdependencia positiva, es decir, que los alumnos entiendan que su labor contribuye al beneficio de sus compañeros y viceversa. Es importante que los alumnos tengan claro que la participación y colaboración son indispensables para el éxito del conjunto del grupo. Por tanto el favorecer la interdependencia positiva implica, al menos, tres pasos claros (Johnson y Johnson, 1999); la primera etapa implica la asignación de una tarea precisa al grupo, asegurándose de que todos los miembros la hayan comprendido completamente. En el segundo paso, se busca establecer una interdependencia positiva de objetivos, siguiendo principios similares a los del aprendizaje cooperativo. El tercer

paso consiste en complementar la interdependencia de objetivos mediante la incorporación de otros tipos de interdependencia positiva.

- Interacción promotora, significa animar en vez de insultar, incluir en vez de discriminar y pensar en términos de NOSOTROS en lugar de en términos de YO. La idea no es que el grupo tenga miedo a equivocarse, sino que comprenda que es fácil cometer errores, lo que es difícil es identificar los errores y colaborar para corregirlos. Por tanto, la confianza se convierte en un pilar fundamental y ello significa animar, apoyar, estimular en vez de insultar o criticar destructivamente.
- Responsabilidad personal, implica que cada miembro del grupo debe esforzarse al máximo en la realización de tareas asignadas y en la consecución de objetivos comunes. Cada persona asume la responsabilidad total de su parte en el proyecto o tarea. Esto implica que los miembros no se excusan en el trabajo de los demás.
- Implementación de habilidades sociales. En el aprendizaje cooperativo el rendimiento efectivo de un grupo se encuentra intrínsecamente vinculado a las habilidades sociales de cada miembro del grupo. El hecho de reunir a varias personas en un grupo y pedirles que trabajen juntos para llevar a cabo una tarea específica no garantiza que vayan a ser capaces de hacerlo. No nacemos con los conocimientos necesarios para interactuar con los otros y, por tanto, es importante dotar a los alumnos con habilidades sociales, cuanto más hábiles socialmente sean los alumnos y más hincapié hagan en la instrucción, mayor será el nivel de éxito que podrá esperarse de los grupos de aprendizaje cooperativo.
- El procesamiento grupal se define como: *“la reflexión sobre una sesión grupal para describir que acciones del grupo resultaron útiles y cuáles no y, en consecuencia, tomar decisiones respecto a qué conductas deben mantenerse y cuáles deben cambiarse (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).* A lo que se refieren los hermanos Johnson con esta definición es a la reflexión constructiva del grupo sobre su forma de actuar. En definitiva la autoevaluación grupal.

Por mi parte me he dado cuenta como la competitividad nos hace florecer emociones negativas que potencian valores no éticos y cómo, con el Aprendizaje Cooperativo somos personas más empáticas, inteligentes emocionalmente y civilizadas. Por esta razón creo que nuestra labor como profesores debería ser potenciar una Educación alejada de la competitividad.

4.3. LA COMPETENCIA EMOCIONAL

4.3.1. ANÁLISIS DE LA TERMINOLOGÍA EMOCIONAL

La competencia emocional es *“el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”* (Bisquerra, 2003:14) y la emoción es *“un estado complejo del organismo que se caracteriza por excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada”* (Bisquerra 2000:6). En la emoción interfieren tres aspectos que influyen en nuestra forma de actuar; el componente neurológico que causa respuestas involuntarias como el aumento de la frecuencia cardiaca, el componente comportamental que tiene que ver con el lenguaje no verbal y el componente cognitivo o vivencia subjetiva donde se encuentra nuestro estado emocional como la alegría, humor, rabia,...

El principal objetivo de la educación emocional es *“el desarrollo de competencias emocionales que proporcionen un mejor bienestar personal y social a la persona”* (Bisquerra, 2003). Cuando se habla de "desarrollo de competencias emocionales", se alude a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como la habilidad para interpretar y responder a las emociones de los demás. Esta perspectiva integral busca dotar a las personas de herramientas efectivas para afrontar los desafíos emocionales de la vida diaria. Según la perspectiva de Bisquerra (2003), es empoderar a las personas con las herramientas necesarias para gestionar sus emociones, promoviendo así un bienestar personal más sólido y una participación social más enriquecedora.

4.3.2. CLASIFICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES

Tomando como referencia a Bisquerra y Pérez (2007) las competencias emocionales se agrupan en cinco bloques:

1. La conciencia emocional:

“Es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, así como la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado”.

Para adquirir la toma de conciencia de las propias emociones es importante primero comprender las emociones de los demás. Esta habilidad nos permite entender el estado emocional de otras

personas. La conciencia emocional depende del conocimiento del dialecto, la falta de vocabulario emocional crea malentendidos porque no se tiene conciencia del nombre de las emociones y por tanto no entienden lo que les pasa.

2. La regulación emocional:

“Es la capacidad para gestionar las emociones de forma apropiada“. (Bisquerra y Pérez, 2007:15).

Para abordar el desarrollo de la regulación emocional hay que partir de la toma de conciencia de la interacción entre la emoción, la cognición y el comportamiento. Para poder tener un comportamiento adecuado a las diversas circunstancias, es esencial tener conciencia de las emociones que se sienten. En la regulación emocional es importante trabajar la expresión emocional. Después de reconocer una emoción, entramos en una segunda fase que implica expresarla. Aquí, nos enfrentamos a un desafío adicional: la expresión "adecuada" de esa emoción. También es crucial considerar la manera en que verbalizamos nuestras emociones, ya que la forma en que las comunicamos juega un papel importante en el proceso.

3. La autonomía emocional:

“La capacidad de llevar a cabo una buena autogestión de las emociones”. (Bisquerra y Pérez, 2007:15).

En este proceso de autogestión interfieren dos aspectos muy importantes, la autoestima y la automotivación. Ambos interactúan de manera sinérgica en el proceso de autogestión. Una autoestima sólida proporciona la base emocional necesaria para afrontar desafíos y mantener una actitud positiva, mientras que la automotivación impulsa la acción continua hacia metas personales.

4. La competencia social:

“Se concibe como la capacidad para mantener buenas relaciones con los demás”. Bisquerra y Pérez, 2007:15).

Para mantener buenas relaciones sociales es importante cuidar ciertos aspectos; como mantener una comunicación asertiva, receptiva y expresiva cuando se comunican opiniones, derechos y

sentimientos, ser capaz de iniciar y mantener una conversación, tener la facilidad para dar las gracias o pedir perdón, y ser respetuoso con los demás. En definitiva ser capaz de tener un comportamiento prosocial y de cooperación.

La competencia social implica la habilidad de expresar nuestras emociones, ya sea de felicidad o preocupación, de manera sincera a la vez que estar dispuestos a escuchar con empatía, comprendiendo sus sentimientos.

5. Las habilidades de vida y bienestar:

“La capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables frente a la solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales, con el fin de potenciar el bienestar personal y social.” (Bisquerra y Pérez, 2007:15).

La clave para disfrutar de un buen nivel de bienestar comienza con la conciencia. A través de la cual, podemos reconocer los problemas y consecutivamente, buscar posibilidades y opciones que nos guíen para encontrar soluciones adecuadas a esos problemas. Cultivar una mente abierta que fomente las ideas alternativas y la exploración de opciones ayuda a descubrir las soluciones más adecuadas ante los conflictos. Una gran herramienta para la solución de estos conflictos es la negociación que permite su resolución teniendo en cuenta, todas las partes desde la igualdad y el entendimiento.

4.4 EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN FÍSICA

4.4.1. BENEFICIOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS NIÑAS

Las emociones pueden tener impactos negativos en nuestro bienestar físico. De la misma manera, el dominio de las habilidades emocionales puede tener efectos muy beneficiosos en nuestro organismo. Se habla de que las emociones negativas pueden afectar a la capacidad del sistema inmunológico para defendernos, mientras que las emociones positivas, en especial el humor, la alegría y la ilusión, pueden ayudar a afrontar de manera más efectiva una enfermedad y facilitar el proceso de recuperación (Garaigordobil, 2018). Fors, Quesada y Peña (1999) exponen como la risa puede desempeñar un papel en el mantenimiento óptimo del sistema inmunológico. Además, Bisquerra y Pérez (2007) argumentan que la habilidad de

autorregulación y la autonomía emocional son elementos cruciales para el desarrollo personal y el bienestar.

La educación de las emociones mejora la regulación de los sentimientos negativos que hace referencia a la capacidad de gestionar adecuadamente las emociones que podrían ser consideradas negativas como la tristeza, el miedo o la ira. La educación de las emociones no solo busca aumentar la conciencia emocional, sino también proporcionar herramientas prácticas para entender, aceptar y regular las emociones negativas. Este enfoque contribuye a mejorar la salud emocional y el bienestar general de las personas.

Estos beneficios incorporan habilidades para desenvolverse adecuadamente con autonomía e iniciativa personal. Facilita la comprensión de la realidad social, promueve la colaboración y convivencia. Además, impulsa el compromiso de contribuir hacia la mejora de una sociedad democrática.

Por ejemplo, Velázquez (2004) puso en práctica un programa de desafíos físicos cooperativos en sexto de Primaria. Este estudio demostró que los alumnos mejoraron la comunicación interpersonal, la empatía, la regulación de conflictos y la capacidad de trabajo en equipo.

4.4.2. IMPORTANCIA DE INCORPORAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN FÍSICA.

“La actividad física, hoy día, es entendida como una necesidad básica que proporcione una mejora de la salud a nivel físico, psíquico y social, así como una adecuada utilización del tiempo libre.” (Irene Pellicer, 2011)

Existen diversas contribuciones que consideran que la parte física y la parte emocional del ser humano son indisolubles. Como por ejemplo Damasio (1996) que reflexiona sobre los vínculos entre cuerpo, mente y sentimiento o el trabajo de Tolle (2000) que habla sobre la emoción como una respuesta del cuerpo a tu mente.

Cada emoción que experimentamos es una percepción que proviene de nuestro cuerpo. La intensidad y profundidad de estas emociones están relacionadas con nuestra conciencia de nosotros mismos, es decir, nuestra capacidad de autoconocimiento. Una persona que se conoce a sí misma está conectada con su cuerpo, consciente de lo que está sucediendo en cada parte de su cuerpo.

En Educación Física, específicamente la Expresión Corporal, es el contenido que más puede favorecer al desarrollo emocional. Al trabajar con contenidos relacionados con el desarrollo del cuerpo en movimiento, como por ejemplo seguir el ritmo de la música, nuestro cuerpo se conecta con la mente. La imagen que tenemos de nuestro cuerpo solo puede ser entendida al considerar tres dimensiones fundamentales: la mental, que involucra los pensamientos; la emocional, que abarca los sentimientos y las emociones; y la física, que se manifiesta a través de la acción motriz. Estas dimensiones están interconectadas y forman una visión completa de la experiencia humana.

4.4.3. LA RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

Muchos autores (Johnson y Johnson, 2009; Johnson, Johnson y Smith, 1998, 2007), defienden que existe una conexión entre el aprendizaje cooperativo y la adquisición de competencias emocionales. Al trabajar de manera grupal, los estudiantes ponen en práctica la expresión emocional, la empatía, la gestión de conflictos y la interacción. Todo ello contribuye al desarrollo de competencias emocionales y sociales.

Pérez-Sánchez y Poveda-Serra (2008) afirma que este método pedagógico puede contemplarse como una de las más adecuadas para abordar aspectos relacionados con los sentimientos y emociones. Así, el aprendizaje cooperativo implica una herramienta efectiva en Educación Física, para alcanzar una educación integral y centrada en los valores del alumnado.

En palabras de Tallon y Sikora (2012), la competencia emocional es una habilidad específica de la inteligencia emocional, la cual nos capacita para interactuar positivamente con el mundo que nos rodea. Por otra parte, la competencia social es aquella que nos permite integrar la reflexión, el sentimiento y la actitud para lograr alcanzar metas interpersonales y sociales. Estas competencias engloban la autodisciplina, la integridad, el entusiasmo, el liderazgo, la capacidad para resolver conflictos, la colaboración y la cooperación.

En esta perspectiva, coincido con Slavin (1987) con el tipo de competencias que se adquieren con el aprendizaje cooperativo. Entre las que destacan conocer y confiar en los miembros del equipo; comunicarse de manera efectiva y clara; brindar apoyo y desafiar a los compañeros del equipo y participar en la resolución constructiva de conflictos.

Por tanto, puedo decir con total libertad que aquellos estudiantes que trabajan juntos en grupos para lograr objetivos comunes tienen mayor disposición para desarrollar habilidades sociales, para entender y compartir los sentimientos de los demás y para gestionar sus propias emociones y a reconocer las emociones de los demás. A través de estos autores he comprendido la parte transversal del Aprendizaje Cooperativo y el disparate que sería el no aprovechar las oportunidades que el AC puede ofrecer para trabajar las diferentes Competencias Claves. Al fin y al cabo como dice la ley, la finalidad de la Educación Primaria es proveer a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, las habilidades lógicas y matemáticas, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, para así asegurar una enseñanza integral que promueva el total crecimiento de su personalidad.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. JUSTIFICACIÓN

En esta Propuesta Didáctica, hemos tomado como referencia el Real Decreto 157/2022, del 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Según el artículo 6 bis de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, este Real Decreto fue elaborado por el Gobierno ya que una de sus responsabilidades es crear un plan de estudios básico que asegure que las titulaciones tengan un reconocimiento oficial y una validez en todo el territorio nacional. También he tenido en cuenta para la realización de esta Unidad Didáctica la Ley 2/2006, del 3 de mayo, introducida por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, por la que se establece la integración de las competencias en el currículo, con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, del 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Este Real Decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta Unidad Didáctica va dirigida para el alumnado de 4º de Primaria. Los contenidos que se van a trabajar en el área de Educación Física son:

BLOQUE A. Vida activa y saludable.

BLOQUE C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

BLOQUE D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

BLOQUE E. Manifestaciones de la cultura motriz.

Con esta Propuesta Didáctica sobre la utilización del Aprendizaje Cooperativo para trabajar las emociones, se pretende demostrar que los alumnos y alumnas al trabajar diferentes contenidos de Educación Física de manera colaborativa y en pequeños grupos heterogéneos, estos desarrollarán valores como la solidaridad, la empatía, el compañerismo, el respeto y la inclusión.

Además, se busca enseñar a los niños y niñas que sus sentimientos y emociones condicionan su proceso de aprendizaje. Es decir, que entiendan que su capacidad emocional dependerá en gran parte de su habilidad para escuchar y comunicarse, de concentrarse, de comprender y solucionar diferentes problemas.

También a través de esta Propuesta Didáctica se pretende que los alumnos renuncien al individualismo y a la competitividad para adentrarse en una comprensión hacia sus iguales de manera que se enfoquen en las adversidades y habilidades de su equipo, se centren en aquello que les hace sentir bien, se ayuden mutuamente y sean solidarios entre ellos.

Lo que busco y quiero es que los alumnos y alumnas logren los objetivos establecidos y adquieran las competencias básicas. Asimismo, deseo que los niños y niñas vivan el proceso de aprendizaje como un juego donde mediante el movimiento disfruten de la colaboración de sus compañeros. Lo que quiero decir es que en esta Unidad Didáctica hay una intención detrás de las actividades propuestas. La intención es que los niños y niñas disfruten de lo que hacen en clase utilizando su propio cuerpo para que de esta manera ellos mismos proyecten una actitud participativa en su proceso de aprendizaje y reconozcan en ellos mismos capacidades tales como la atención, el lenguaje, la percepción, y otras capacidades cognitivas. La idea es que en el proceso de aprendizaje se abarque los tres tipos de aprendizaje; el motor, el afectivo y el cognitivo para un desarrollo integral.

5.2. OBJETIVOS

En el área de Educación Física, los niños y niñas desarrollan habilidades esenciales para lograr los objetivos establecidos durante la etapa de educación primaria de la siguiente manera:

- Interiorizar hábitos saludables y activos.
- Adecuar los elementos propios de la imagen corporal y la capacidad física para dar respuesta a las prácticas motoras.
- Adquirir habilidades sociales comunicativas y de resolución de conflictos.
- Promover un ambiente positivo de trabajo guiado por el respeto y la cooperación. Este objetivo se conecta con los siguientes descriptores operativos.
- Manejar de manera efectiva las emociones personales a través de la aplicación de técnicas corporales.
- Conocer el vocabulario emocional y reconocer las emociones de los demás.

5.3. CONTENIDOS

Los contenidos se han descrito en función de los conocimientos, habilidades y actitudes esenciales para obtener las competencias específicas. De acuerdo con el Art. 16. 2. de la Orden EFP/678/2022, de los saberes básicos que aparecen redactados y ordenados por niveles en el Anexo II hemos seleccionado:

BLOQUE A. Vida activa y saludable

- Salud mental: valorar y aceptar nuestro, así como conocernos a nosotros mismos para identificar nuestras fortalezas, debilidades, oportunidades y limitaciones en lo aspecto social, físico y mental. .

BLOQUE C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Acciones motrices (individuales, de oposición, de cooperación y de cooperación-oposición): Principios esenciales del juego: la dedicación individual, la interacción con los compañeros y la aceptación de los resultados. Funciones asignadas a cada jugador dentro de un equipo. Tácticas fundamentales del juego vinculadas a las acciones motrices.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, intervención de las partes del cuerpo en el movimiento. Control del cuerpo en relación con la actitud postural, con la tensión y la relajación. Interiorización de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.
- Toma de decisiones: iniciativa y autonomía en la toma de decisiones y resolución de situaciones motrices con varias alternativas de respuesta que impliquen la coordinación espacio-temporal.

BLOQUE D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Gestión emocional a partir de experiencias motrices.
- Habilidades sociales para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- Comportamientos que obstaculizan la convivencia, incluyendo conductas discriminatorias o sexistas en contextos de actividad física. Efectos negativos y estrategias de identificación y abordaje.

- Consideración y respeto hacia los compañeros, normas, reglas, tácticas, desenlaces.

BLOQUE E. Manifestaciones de la cultura motriz.

- Expresión corporal con fines comunicativos: transmitir sensaciones, emociones e ideas de manera sencilla mediante movimientos expresivos caracterizados por espontaneidad y creatividad.

5.4. COMPETENCIAS CLAVE

De acuerdo con el Real Decreto 157/2022, del 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, la educación debe de ayudar a los jóvenes a que alcancen su máximo desarrollo integral, en un ambiente de igualdad de oportunidades, logrando unas competencias que les posibilite a desenvolverse con éxito en la sociedad. Durante la etapa de educación infantil, se ha intentado que los niños y niñas sitúen progresivamente las bases del desarrollo competencial. En este contexto, la Educación Primaria, como primera etapa de la enseñanza básica, simboliza la continuación de este proceso de adquisición de competencias clave necesarias para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en el artículo 8, según lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto, 157/2022, de 1 de marzo, a partir de las enunciadas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

Las características más importantes de estas competencias, en relación con lo expresado en la citada Recomendación, desde mi punto de vista, son tres. Por un lado, cada una de estas competencias se valora por igual, ya que todas aportan al logro de una vida exitosa en la sociedad. Por otro lado, las ocho competencias están interconectadas ya que en todas interviene el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos. Y por último, cada competencia clave integra tres dimensiones, la cognitiva (“saber”), la instrumental (“hacer”) y la actitudinal (querer”)

A partir del Marco de Referencia Europeo establecido en el anexo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, y teniendo en cuenta el anexo I del

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, establecemos la siguiente conceptualización de las competencias clave para el aprendizaje permanente:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL). Descriptores operativos que se trabajan: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Descriptores operativos que se trabajan: STEM1, STEM2, STEM5
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Descriptores operativos que se trabajan: CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
- Competencia emprendedora (CE). Descriptores operativos que se trabajan: CE3
- Competencia ciudadana (CC): Descriptores operativos que se trabajan: CC2, CC3
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Descriptores operativos que se trabajan: CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5

5.4.1 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

De acuerdo con el Anexo II de la Orden EFP/678/2022, las competencias específicas representan un vínculo entre el rendimiento de los estudiantes, reflejado en el perfil de salida, y los conocimientos fundamentales de las áreas o campos, así como los criterios de evaluación.

Estas competencias específicas, según el Anexo II de la Orden EFP/678/2022, son:

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3.

2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

3. Desarrollar proceso de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportiva, con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.

4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico- deportivo y artístico-expresivo propio de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5.5. METODOLOGÍA

Conforme a las orientaciones generales de la Orden EFP/678/2022 que plantea en su “Artículo 7. Principios pedagógicos”, mi intención será potenciar un entorno sostenible, cariñoso y estimulante, donde tengan la oportunidad de comunicarse, jugar y relacionarse y puedan desarrollar su personalidad desde una perspectiva integral.

El modelo de enseñanza que vamos a utilizar es el Aprendizaje Cooperativo. Para implementar el AC es importante tener en cuenta antes como configurar los grupos, la distribución de los equipos de trabajo en el aula, la asignación de roles, crear un ambiente colaborativo y participativo y la evaluación. Además también hay que tener en cuenta que el papel del profesor será facilitador en el aprendizaje del alumnado. Su objetivo es que todos los alumnos alcancen sus propios objetivos y para favorecer el logro de objetivos mediante el AC, según Putnam (1997), el alumnado debería al menos, desarrollar destrezas de comunicación interpersonal, destrezas para la gestión del grupo, destrezas para la regulación de los conflictos y destrezas de liderazgo.

En cuanto al estilo de enseñanza mi intención es potenciar la independencia de mi alumnado. Por tanto en esta Unidad Didáctica, a lo largo de las sesiones emplearé diferentes estilos de enseñanza en función de los objetivos, contenidos, competencias y criterios de evaluación. Entre los que se encuentran el mando directo apoyándome en el autor Delgado Noguera (1991), el descubrimiento guiado, la resolución de problemas y la libre exploración. He elegido el mando directo descrito por Delgado Noguera al que él llama “mando directo modificado” ya que entre sus características para una actividad dentro de la expresión corporal

he empleado este estilo. En cuanto al resto de estilos son los que más he utilizado en las sesiones ya que el objetivo es que los alumnos y alumnas se sientan protagonistas en su aprendizaje, donde mi papel pasará a un segundo plano y mi intervención será solo para guiarles.

Las técnicas de enseñanza tendrán como objetivo despertar en los alumnos y alumnas el deseo de experimentar, indagar, descubrir, investigar, reflexionar, exponer, presentar,... Para ello he planteado sesiones donde tengas que resolver un problema específico ya que encontrar la solución a un problema genera curiosidad; he hecho asambleas donde tienen la oportunidad de dar su opinión y pueden expresarse libremente y también he dejado que ellos decidan que les apetece aprender sobre un contenido específico, de esta manera los alumnos y alumnas se sienten protagonistas de su aprendizaje.

Por último la estrategia que voy a emplear tendrá como función garantizar la transición de la memorización del conocimiento al desarrollo y consolidación de las competencias. Por tanto creo que la mejor estrategia que se puede utilizar es el juego. El juego para Linaza (1997) produce satisfacción, es una actividad libre y espontánea, crea una motivación que emana del interior, predomina antes como lo haces que el resultado final, es de carácter simbólico, se relaciona con el desarrollo cognitivo, social y emocional, puede ser utilizado como terapia y es una actividad social.

5.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos impresos: Hojas blancas A4

Recursos materiales: 5 pelotas goma espuma, 6 petos, altavoz, 1 indiaca, 4 colchonetas, 23 conos, dos cuerdas, dos pelotas de tenis, seis ladrillos y dos cuerdas elásticas.

5.7. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

En cuanto a la organización del espacio debido a que es un centro integrado el uso del gimnasio o el patio para la Educación Física está limitado ya que al principio de curso se acuerda entre los profesores de Primaria y Secundaria las horas y momentos en que cada uno puedan utilizarlo. Sin embargo, en algunas ocasiones, puede haber alguna posibilidad de cambiar espacios según el tipo de contenido que se esté impartiendo y si consigues coordinarte con los demás profesores del departamento. Además en este colegio, al haber solo un gimnasio y dos patios habilitados para la Educación Física, cuando llovía teníamos que compartir el gimnasio

con los demás cursos que estuviesen impartiendo Educación Física. Por tanto, las sesiones siempre serán rotativas entre los dos patios y el gimnasio

5.7. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

La organización y distribución del tiempo de esta Unidad Didáctica se realizará durante el primer trimestre, específicamente del 04 de Diciembre de 2023 al 23 de Diciembre de 2023. La unidad Didáctica se compone de seis sesiones (cada sesión dura 60 minutos). Dos sesiones a la semana los martes de 12 a 13 y los jueves de 10:30 a 11:30.

5.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Según el Anexo II de la Orden EFP/678/2022, la evaluación será formativa, continua, global e individual y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas del currículo. Por tanto se evaluará a los alumnos teniendo en cuenta los objetivos y los aprendizajes adquiridos, a través de los criterios de evaluación, considerados muy importantes ya que con ellos se puede ver el grado de adquisición de las competencias básicas.

La evaluación es un proceso primordial, por un lado, porque permite identificar y supervisar los aprendizajes del alumnado, sus éxitos, sus adversidades y equivocaciones, su evolución y los resultados de aprendizaje, y por otro, porque permite al profesor obtener información para tomar decisiones adecuadas o adaptar aquellas que no funcionan.

El proceso de aprendizaje se evaluará a lo largo de todas las sesiones, priorizando más en describir e interpretar que en medir y clasificar. A los alumnos se les dará la oportunidad de comprender y entender quien evalúa, cómo se evalúa y cuándo se evalúa. Por tanto la finalidad de la evaluación es intentar mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello, es importante que el alumnado además haga una autoevaluación. En cuanto a mi evaluación, los alumnos y alumnas evaluarán la planificación de la Unidad Didáctica (tiempos, recursos y organización) y la motivación y el interés que he mostrado. Además, como hemos mencionado anteriormente, es importante que los alumnos realicen una autoevaluación de su proceso de aprendizaje ya que esta práctica refuerza el autoconcepto personal y grupal.

Por último también se realizará una autoevaluación de esta Unidad Didáctica en donde tendré en cuenta aspectos como la progresión de las actividades, si los objetivos se adaptan al

nivel de aprendizaje del alumnado o si las sesiones van de menos a más, autoevaluación que se encuentra en el Anexo 5.

5.6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como nos indica el Anexo II de la Orden EFP/678/2022, los criterios de evaluación son:

Competencia específica 1.

1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.

1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.

Competencia específica 2.

2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

Competencia específica 3.

3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.

3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.

3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.

Competencia específica 4.

4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.

5.6.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Como nos indica en el artículo 14, apartado 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, las técnicas e instrumentos de evaluación serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes circunstancias de aprendizaje para lograr una evaluación objetiva de todos los estudiantes.

La evaluación del alumnado será individual, global y formativa.

Los instrumentos y técnicas de evaluación que voy a utilizar son:

- Técnicas de interrogatorio: utilizaré las asambleas para valorar el nivel de logro del aprendizaje de los alumnos y mediante una rúbrica calificaré la participación y las contribuciones argumentadas y sinceras (Anexo 4)
- Técnicas de observación: mediante esta técnica evaluaré los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes y cómo los aplican durante las actividades. Utilizaré tanto la observación sistemática como asistemática. Los instrumentos que utilizaré serán un registro anecdótico (Anexo 2) y una guía de observación por sesión (Anexo 3).

Además los alumnos de manera oral realizarán una autoevaluación y evaluarán mi propuesta didáctica y mi papel como profesora. En cuanto a la autoevaluación, cada alumno se puntuará del 1 al 10 y justificando porque creen que se merecen esa nota.

5.7. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La estructura de las sesiones va a ser siempre la misma. Las sesiones tendrán una duración de cincuenta minutos. Una vez terminada la sesión, los últimos diez minutos antes de que acabe la sesión se utilizará para la asamblea y el cierre de sesión. Para la estructura de las sesiones me he apoyado en las diferentes propuestas de sesión de Educación Física de Costes (1991), Santos y Martínez (1998:251) y Castañer y Camerino (1991:140):

Asamblea Inicial (10 minutos)	Aquí es el momento para explicar los objetivos y los contenidos para que comprendan en que consiste la actividad y en el caso de que fuera necesario también se explicarían los criterios de evaluación si fuera necesario.
Fase de exploración/estimulación (10 minutos)	Consiste en realizar un pequeño juego a modo de calentamiento para despertar a los alumnos, además también se utiliza para introducir los contenidos de la sesión.
Momento de actividad motriz (20 minutos)	Es el momento en el que desarrolla la actividad principal.
Asamblea final (10 minutos)	Para cerrar la sesión hablaremos sobre lo que hemos aprendido, dudas, cuestiones,...

Aquí vamos a detallar los 60 minutos de desarrollo de la primera sesión de mi Unidad Didáctica que la he llamado ¿Cómo se siente mi compañero? El resto de sesiones se pueden encontrar en el Anexo I

SESIÓN 1: 05/12/2023 ¿Cómo se siente mi compañero?	
MATERIALES: Una pelota, seis/siete pañuelos, papel y bolis.	RECURSOS: Patio
Asamblea inicial (10 minutos)	Lo primero será introducir la Unidad Didáctica: ¿Cómo se siente mi compañero? Para ello cada alumno en un papel pondrá cómo se siente el compañero de su derecha con su nombre y el suyo por detrás y me lo darán a mí. Mientras tanto yo les iré explicando en que va a consistir esta Unidad Didáctica, en donde vamos a aprender a trabajar por grupos y a entender lo que siento y lo que siente mi compañero y porque nos sentimos así. Además de las normas de convivencia y juego.

<p>Fase de exploración/estimulación (10 minutos)</p>	<p>Para entrar en calor se realizará un pequeño juego. Se colocarán por grupos como ellos quieran de entre cinco y seis personas. En el juego todos los integrantes del grupo excepto una persona tendrán que agarrarse de las manos y crear un círculo. El integrante que se queda fuera del círculo intentará agarrar el pañuelo que uno de los integrantes del grupo tendrá. El grupo tendrá que intentar que el compañero que la liga no consiga coger el pañuelo pero no podrán soltarse y tendrán que correr en círculos. Cuando consigan agarrar el pañuelo, le tocará ligar al otro compañero.</p>
<p>Momento de actividad motriz (20 minutos)</p>	<p>Aquí realizaremos una actividad en la cual se dividirá aleatoriamente a la clase en dos equipos. Y se explicaran las reglas; un equipo tendrá el balón y su objetivo es conseguir, en el menor tiempo, crear una fila india y pasar el balón por debajo de las piernas y después por encima de los hombros sucesivamente hasta llegar al último de la fila, éste tendrá que lanzar el balón lo más lejos posible. Mientras tanto el otro equipo, también en el menor tiempo y a la vez que el otro equipo está haciendo su actividad, éstos tienen que pegarse unos a otros lo más juntos posible ya que uno del equipo tendrá que correr alrededor de ellos a la vez que su equipo está contando las vueltas y está pendiente del otro equipo, ya que cuando el otro equipo termine su actividad y lancen el balón tendrán que dejar de hacer su actividad para ir corriendo a por el balón. La actividad terminará cuando uno de los equipos consiga la puntuación máxima.</p>
<p>Vuelta a la calma (5 minutos)</p>	<p>Para bajar las pulsaciones de los alumnos en esta última actividad realizaremos una cadena de masaje todos juntos.</p>
<p>Asamblea final (10 minutos)</p>	<p>Para terminar la sesión siempre nos sentaremos en círculo. Para cerrar esta sesión utilizaremos los papelitos de la asamblea inicial. En la cual les haré otra pregunta ¿Creéis que vuestro compañero se siente igual que en la asamblea inicial? Como yo ya sabía de antemano que estas</p>

	<p>actividades podrían salir mal ya que estos alumnos nunca habían trabajado de forma cooperativa, imaginaba que sus respuestas iban a cambiar y por tanto era una buena manera de introducir el aprendizaje cooperativo a los alumnos .Así les explicaré la importancia de trabajar colaborativamente. Y como deberes para la próxima sesión les digo que para la siguiente clase tienen que buscar lo que necesitamos para que no haya conflictos entre nosotros cuando trabajamos juntos.</p>
--	--

5.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La puesta en práctica se ha llevado a cabo en un colegio en el exterior, específicamente en Marruecos. El colegio se llama Colegio Español de Rabat (CER).

He realizado la UD con el curso de 4ª A de Primaria. La intervención didáctica se compone de seis sesiones, de las cuales he podido realizar todas. Cada sesión duraba 60 minutos.

En esta propuesta didáctica los alumnos tendrán la libertad de expresar sus ideas y opiniones sin temor al juicio de sus compañeros. Se busca que disfruten aprendiendo las ventajas de un enfoque cooperativo que se fundamenta en el diálogo. Es una propuesta centrada en cultivar la escucha activa, captar y retener la atención de los alumnos, promover el respeto, enseñar la importancia del perdón, el olvido, el control de los impulsos, la gestión de conflictos y el trabajo colaborativo.

En cuanto a las características de los estudiantes, predominan aquellos de origen marroquí, en su mayoría de un entorno socioeconómico y cultural medio-alto y alto. La mayoría son hijos e hijas de profesionales liberales y funcionarios del Estado. De los veinticuatro alumnos que había en este curso, solo uno tenía una pequeña dificultad de atención, los demás no tenía ninguna discapacidad o dificultad. En general los problemas que han ido surgiendo a lo largo de la UD no han repercutido negativamente en la evaluación.

5.9. RESULTADOS

Aquí se van a presentar los resultados obtenidos. Después de realizar las sesiones y recogidas las observaciones a través de las técnicas e instrumentos de evaluación realizados puedo decir que todos los alumnos y alumnas de 4º A han superado los criterios de calificación y por tanto han alcanzado las competencias claves y específicas establecidas.

Mediante los registros anecdóticos y las guías de observación de las actividades motrices he podido comprobar la evolución, las dificultades, las adversidades, los éxitos y los miedos que han tenido los alumnos y alumnas a lo largo de su proceso de aprendizaje.

Para los resultados, por un lado hablaré de resultados individuales, y por otro lado, hablaré de resultados globales.

RESULTADOS INDIVIDUALES

En cuanto a los resultados individuales, casi todos los alumnos han conseguido demostrar diferentes competencias. En general todos han participado, mantenido una escucha activa, respetando el turno de palabra y respetando las opiniones de los demás durante las asambleas, en las cuales han expresado puntos de vistas sinceros y argumentados. También se aprecia una evolución progresiva de menos a más en la rúbrica que se muestra a continuación.

N°	N°	PARTICIPA Y RESPETA EL TURNO DE PALBRA						ESCUCHA ACTIVA Y RESPETAN LAS OPINIONES DE LOS DEMAS					
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S1	S2	S3	S4	S5	S6
1	Ahmed		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		
2	Maha		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	
3	Imane		✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓
4	Malak	✓	✓	✓	✓		✓	✓					
5	Sami				✓	✓		✓	✓		✓		✓
6	Lina H			✓	✓		✓		✓		✓		✓
7	Amine		✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
8	Mira		✓	✓	✓		✓		✓		✓	✓	✓
9	Inés	✓	✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
10	Kawtar	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
11	Ghali			✓	✓	✓				✓		✓	✓
12	Dania		✓	✓	✓						✓	✓	✓
13	Haytam			✓		✓	✓			✓		✓	✓
14	Kenza		✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓
15	Ali				✓	✓	✓	✓	✓	✓			
16	Jade	✓	✓		✓	✓	✓			✓		✓	
17	Ismael	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	
18	Dina		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
19	Omar	✓	✓		✓	✓			✓	✓	✓		✓
20	Youssef	✓		✓		✓	✓			✓		✓	✓
21	Rihab	✓		✓		✓		✓	✓		✓		✓
22	Yanis	✓	✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
23	Lina	✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓

Como podemos observar en la rúbrica los alumnos y alumnas han superado la competencia específica 3 en mayor o menor medida: “Desarrollar proceso de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportiva, con independencia de las diferencias culturas, sociales, de género y de habilidad de los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa. CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.” En esta rúbrica además me gustaría señalar a dos alumnos que han tenido una evolución muy positiva debido a sus dificultades en estas facetas, estos alumnos son Sami y Lina. Sami es un chico muy tímido que apenas participa en clase, aunque al principio apenas hablaba las últimas dos semanas, cambió su actitud de manera muy positiva y Lina es una chica que le cuesta mucho respetar el turno de palabra y siempre está interrumpiendo a la clase y aunque a primera semana le costó mucho las demás semanas su actitud mejoró increíblemente.

También en los resultados individuales me gustaría destacar algunos registros anecdóticos que me ha parecido más interesantes y que en ciertos alumnos han influido en su evaluación de manera muy positiva donde han demostrado la competencia específica 4 en mayor o menor medida: “Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivo y artístico-expresivo propio de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.”

Muchos alumnos en las actividades o juegos donde tenían que desinhibirse o realizar una actividad o juego al que no estaban acostumbrados o simplemente no querían conocer algo distinto, solían tener muchas dificultades. Pero a pesar de ello en estos registros se demuestra cómo estos alumnos empiezan a soltarse poco a poco.

REGISTRO ANECDOTICO	
Alumno	Omar
Descripción de lo Observado	
FECHA	OBSERVACION
07/12/2023	Omar comienza a bailar sin importar lo que piensen sus amigos

REGISTRO ANECDOTICO	
Alumno	Youssef
Descripción de lo Observado	
FECHA	OBSERVACION
12/12/2023	Youssef durante la técnica de relajación al final consiguió calmarse y prestar atención.

REGISTRO ANECDOTICO	
Alumno	Lina
Descripción de lo Observado	
FECHA	OBSERVACION
05/12/2023	Lina se unió finalmente a la cadena de masajes (es una chica que no le gusta mucho el contacto)

RESULTADOS GLOBALES

En los resultados globales se evaluará la competencia específica 1: “Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3.” y 2: Adoptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habituales y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria. STEM1, CPSAA4, CPSAA5.” Mediante la cual he utilizado como instrumento de evaluación una guía de observación de las actividades motrices. En esta guía se puede apreciar una progresión en los diferentes grupos cooperativos (Anexo 4). Como ya mencioné anteriormente en la justificación es un grupo que nunca ha trabajado de manera cooperativa, por tanto su evolución es muy positiva ya que empezando desde una base de cero se puede apreciar en líneas generales que los alumnos han mejorado las relaciones con sus compañeros, empiezan a utilizar técnicas para controlar sus emociones y en cierta medida comienzan a comprender ese sentimiento, dominan la responsabilidad compartida, comienza a comunicarse más empáticamente y poco a poco van comprendiendo la importancia de tener unos roles bien definidos y entendidos.

6. CONCLUSIONES

Una vez alcanzado este capítulo, es necesario verificar si se han cumplido o no los objetivos establecidos para el Trabajo de Fin de Grado. Por tanto, vamos a revisar cada uno de ellos de manera individual

- Emplear el Aprendizaje Cooperativo para fomentar la cooperación y crear sentimiento de pertenencia a un grupo.

Después de analizar los resultados puedo decir que este objetivo específico lo considero alcanzado debido a la evidencia acumulada en los instrumentos de evaluación utilizados durante la implementación de esta Propuesta Didáctica.

El uso del Aprendizaje Cooperativo permitió que los alumnos y alumnas entendieran que tenían que trabajar juntos y ayudarse mutuamente para conseguir alcanzar los objetivos. Este enfoque mejoró las relaciones entre los alumnos y alumnas que ahora están más conectados con sus compañeros. Y aunque fue la primera experiencia para ellos con esta metodología, estos alumnos y alumnas han sabido colaborar juntos respetuosamente y han creado un ambiente donde todo el mundo se siente protagonista.

- Adquirir aprendizajes para desarrollar la competencia social y mejorar la relación entre el alumnado.

He podido comprobar que a través de esta propuesta se puede respaldar con éxito una mejora de los alumnos y alumnas en la capacidad para comunicarse eficazmente, respetar el turno de palabra y aceptar las opiniones de los demás, es decir, han descubierto diferentes formas de cómo ser un buen amigo. En las asambleas los alumnos tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, preocupaciones y miedos, es el momento donde pueden conocer un poco mejor a su compañero. En ellas he vivido como compañeros durante la asamblea mandaban callar a otro porque no había dejado terminar a su compañero aunque no han sabido expresarlo de la mejor manera o como otro compañero salta a defender a otro porque cree que no se está respetando la opinión de su compañero.

- Valorar la importancia de la Educación emocional para la formación integral del alumnado.

Como se puede apreciar en la propuesta tanto en los contenidos como en los criterios de calificación se valora como una parte fundamental que los alumnos y alumnas tengan una formación en las competencias emocionales.

En las sesiones se observa un cambio positivo en la actitud de los alumnos demostrando una disposición mejorada para resolver conflictos de manera pacífica e independiente, para expresar y comprender emociones y para apoyar emocionalmente a sus compañeros.

En cambio, es cierto que tienen muchas dificultades para poder gestionar emociones de la mejor manera. Durante los juegos y actividades, sobre todo aquellos que tienen algo de competitividad, los alumnos y alumnas muchas veces intentan luchar contra ese sentimiento negativo en vez de aceptarlo y afrontarlo. Y hasta que no hayan entendido porque es tan importante dominarlo seguirán teniendo ciertas dificultades para conseguir las metas y los objetivos de las diferentes actividades, juegos y ejercicios propuestos en la Unidad Didáctica.

- Documentarse sobre el Aprendizaje Cooperativo y sobre los autores que apuestan por esta metodología en las aulas.

He propuesto este objetivo porque para poder realizar una Propuesta Didáctica es muy importante antes fundamentarse. Cuanta más información tengas mejor podrás evaluar los resultados, mayor acierto habrá en tus decisiones, la confianza aumenta, te permite estar actualizado con los nuevos avances, tendencias y tecnologías y te permite aplicar nuevas ideas y enfoques en tu trabajo. La falta de conocimiento puede conducir a tomar decisiones impulsivas que pueden tener graves consecuencias en los niños y niñas.

Como se aprecia en la bibliografía he empleado diferentes documentos para informarme pero también tuve la suerte que durante el Practicum I fui a un colegio privado donde utilizaban mucho este tipo de metodología y mi tutor me enseñó diferentes juegos y actividades para realizar con los alumnos y alumnas que a día de hoy me han ayudado para las sesiones de esta Propuesta Didáctica.

- Aplicar este conocimiento adquirido en esta Unidad Didáctica

Este objetivo lo he elegido ya que creo que siempre que se hace una Propuesta Didáctica tu objetivo más personal es aplicar los conocimientos que tienes sobre ese aprendizaje y así al utilizar el conocimiento en situaciones reales consolido mis aprendizajes. Por tanto, desde mi punto de vista creo que en esta Propuesta Didáctica se aprecia una relación entre la práctica y la teoría.

En resumen, puedo decir que todos los objetivos específicos se han cumplimentado. Todos estos objetivos tienen como punto de partida diseñar, implantar y evaluar una propuesta de intervención didáctica en Educación Física, donde se demuestre los beneficios del Aprendizaje Cooperativo para desarrollar la competencia social y mejorar la educación emocional en los alumnos y alumnas. En esta intervención didáctica se aprecia el compromiso con el Aprendizaje Cooperativo como herramienta significativa para el desarrollo integral del alumnado. Se demuestran efectivamente los beneficios positivos físicos y emocionales que conlleva la práctica de esta metodología. Y por último se resaltan las ventajas sociales que desarrollan estos niños y niñas. En definitiva puedo decir que el objetivo principal también se ha cumplido.

Para terminar las conclusiones me gustaría compartir algunas observaciones sobre la autoevaluación de la Programación Didáctica. Yo creo que es flexible y se puede adaptar a cualquier situación de aprendizaje y está bien estructurada. En cambio es cierto que la distribución del tiempo ha sido un poco caótica ya que en ciertas actividades algunos grupos no tuvieron tiempo para acabar tranquilamente y la organización de espacios también fue un problema ya que muchas veces tenían que adaptarme a las condiciones del centro. Pero en líneas generales esta Propuesta Didáctica cumple con los requisitos de la Guía del Trabajo de Fin de Grado.

7. INVESTIGACIONES O PROPUESTAS FUTURAS

Por último, una vez acabada la propuesta, vamos a mencionar posibles líneas de trabajo con relación a este tema, entre las que nos encontramos con:

- Flexibilidad en el enfoque

Estudiar cómo se podría adaptar esta Propuesta Didáctica en diferentes entornos educativos y culturales. Como por ejemplo como implementar este enfoque para alumnos y alumnas con discapacidad cognitiva o motora.

- Competencia Digital y el Aprendizaje Cooperativo

Buscar como puede ser integrado el uso seguro y crítico de la tecnología de manera positiva en el Aprendizaje Cooperativo para mejorar la Educación Emocional en Educación Física, es decir, buscar que herramientas digitales pueden favorecer estos aprendizajes.

- Efectos a largo plazo en el clima escolar

Investigar a lo largo de toda la etapa educativa para evaluar como las habilidades emocionales desarrolladas a través del Aprendizaje Cooperativo afecta en el clima escolar y en el impacto del bienestar de los niños y niñas.

Estas sugerencias pueden servir como punto de partida para investigaciones futuras que contribuyan al avance y la comprensión del uso del aprendizaje cooperativo como herramienta para la enseñanza de la educación emocional en educación física.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Benito, A. E. (2018). *Emociones & Educación: La construcción histórica de la educación emocional*. visión libros.
- Bisquerra. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43. Bisquerra 2006
- Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*, 1, 24-35.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXL*. 10. 61-82
- Velázquez Callado, C. (2014). El aprendizaje de los deportes tradicionales mediante aprendizaje cooperativo: relato de una experiencia. *Tándem: didáctica de la educación física*.
- Costa Rodríguez, C., Palma Leal, X., & Salgado Farías, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233.
- Damasio, A. R. (1996). *El error de Descartes*. Andrés Bello.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.
- Extremera, N., & Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista iberoamericana de educación*, 34(3), 1-9.
- Fernández-Río, J., & Méndez-Giménez, A. (2016). El aprendizaje cooperativo: Modelo pedagógico para Educación Física. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (29), 201-206.
- Fors López, M., Quesada Vilaseca, M., & Peña Amador, D. (1999). La psiconeuroinmunología, una nueva ciencia en el tratamiento de enfermedades: Revisión bibliográfica. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 18(1), 49-53.
- Garaigordobil Landazabal, M. T. (2018). La educación emocional en la infancia y la adolescencia. *Participación educativa*.
- García Andrade, A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Sociológica (México)*, 34(96), 39-71.
- Goleman, D., & Cherniss, C. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo: cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones*. Editorial Kairós.
- Grineski, S. (1999). Questioning the role of technology in higher education: Why is this the road less traveled?. *The Internet and Higher Education*, 2(1), 45-54.

- Pellicer, I. (2011). L'educació física emocional. *Preparats per a les contingències PER CRISTIAN VALLVÉ I GEMMA ARIJA ACTIVITATS I NOTÍCIES EDUCACIÓ L'educació física emocional*, 201232.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). Energizing learning: The instructional power of conflict. *Educational researcher*, 38(1), 37-51.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2015). *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. Ediciones SM España.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. (2007). The state of cooperative learning in postsecondary and professional settings. *Educational psychology review*, 19, 15-29.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (1998). Cooperative learning returns to college: What evidence is there that it works?. *CHANGE-NEW ROCHELLE-*, 30, 26-35.
- López, G., & Castillo, S. R. A. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 7(14), 28-37.
- Pérez-Sánchez, A. M., & Poveda-Serra, P. (2008). Efectos del aprendizaje cooperativo en la adaptación escolar. *Revista de Investigación educativa*, 26(1), 73-94.
- Pérez, Y. M. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. *Alternancia-Revista de Educación e Investigación*, 4(6), 35-47.
- Puckett, D. (2001). *The Effects of Team-building Exercises on the Communication Skills of Fourth-grade Students* (Doctoral dissertation, Whitworth College).
- RD 1393/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias
- Silva, J. D. D. A. (2005). *Aprendizaje cooperativo*. U. Pedagógica Nacional.
- Slavin, R. E. (1987). Ability grouping and student achievement in elementary schools: A best-evidence synthesis. *Review of educational research*, 57(3), 293-336.
- Slavin, R. E., & Johnson, R. T. (1999). *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica* (p. 223). Buenos Aires: Aique.
- Tallon, R., & Sikora, M. (2012). *Conciencia en acción: eneagrama, inteligencia emocional y cambio: conoce el perfil de personalidad del eneagrama y la evaluación de competencias emocionales (ECE)*. Gulaab.
- Tolle, E. (2000). *El poder del ahora*. Editorial Norma SA.
- Velázquez Callado, C., Fraile Aranda, A., & López Pastor, V. M. (2014). Aprendizaje cooperativo en educación física. *Movimiento: revista da Escola de Educação Física da UFRGS*, 20(1), 239-259.
- González, E. C. (2019). Educación emocional y aprendizaje

cooperativo como medios de promoción de la convivencia. *Frater-Revista de Estudios Aplicados*, 3(7), 32-47.

ANEXOS

ANEXO 1: Sesiones Unidad Didáctica

SESIÓN 2: 07/12/2023 ¿Cómo se siente mi compañero?	
MATERIALES: Papel, música y altavoz	RECURSOS: Gimnasio
Asamblea inicial (10 minutos)	En la asamblea inicial hablaremos sobre los deberes. En esta asamblea el objetivo es que los alumnos vean la importancia de los roles dentro de un grupo y del porque surgieron ese tipo emociones y sentimientos. Por tanto esta sesión consistirá en descubrir si conocen y detectan las emociones que expresan sus compañeros.
Fase de exploración/estimulación (10 minutos)	A modo de calentamiento los alumnos y alumnas tendrán que seguir el ritmo de la música. El objetivo es que con el movimiento expresen lo que les hace sentir la música. La música ira cambiando.
Momento de actividad motriz (25 minutos)	Esta actividad se llama El médico y se trabajará por grupos que yo estableceré. Un grupo tendrá que imaginarse que son los doctores y los demás grupos los enfermos. Para ello cada grupo tendrá un papelito donde ponga el rol que tiene; por un lado los doctores que tendrán que descubrir mediante la observación y preguntas de si/no que les pasa y porque, y por otro, los enfermos donde cada grupo tendrá un problema diferente como por ejemplo un grupo se siente muy triste porque otro grupo le ha pegado, otro grupo está muy enfadado porque han suspendido un trabajo, etc. Los enfermos no podrán hablar pero podrán utilizar la mímica para comunicarse con sus compañeros. La

	actividad termina cuando el grupo descubra lo que les pasan a sus compañeros.
Asamblea final (10 minutos)	Para cerrar esta sesión debatiremos sobre la actividad del médico, sobre lo que nos ha parecido, que han aprendido, como se han asentido y si han trabajado mejor en grupo con los roles y soluciones a los posibles problemas.

SESIÓN 3: 12/12/2023 ¿Cómo se siente mi compañero?	
MATERIALES: Colchonetas, pelotas gomaespuma y una indiaca	RECURSOS: Gimnasio
Asamblea Inicial (10 minutos)	En esta sesión vais a asentar los contenidos que trabajamos en la sesión anterior. Para ello realizaremos una actividad en donde tendréis que tener bien claros vuestros roles como grupo ya que serán muy importantes para lograr triunfar.
Fase de exploración/estimulación (10 minutos)	Pero antes para calentar realizaremos un pequeño juego, este juego es una variante del escondite inglés. El juego tiene las mismas reglas que el otro juego pero en vez de tener que tocar la pared ellos, tienen que conseguir entre todos que un objeto toque la pared sin que el que la pilla descubra quien lleva el objeto.
Momento de actividad motriz (20 minutos)	Antes de explicar en qué consiste es importante explicar los criterios de evaluación. Recordad que para poder puntuar en cada ronda de esta actividad todos los alumnos tienen que estar colaborando, en el caso de que vea a alguien que no está ayudando o tenga un comportamiento poco apropiado el grupo entero será descalificado una ronda y no puntuará. La actividad consistirá en una carrera de relevos por grupos con diferentes tipos de retos como por ejemplo

	llevar la colchoneta utilizando solo una mano, sin correr, con la cabeza, llevando a un compañero encima, etc.
Vuelta a la calma (5 minutos)	Como esta actividad suele generar mucha energía para la vuelta a la calma he hecho una pequeña técnica de relajación.
Asamblea final (10 minutos)	Para cerrar esta sesión debatiremos sobre la actividad, sobre lo que nos ha parecido, que han aprendido, como se han sentido y si han trabajado mejor en grupo con los roles y soluciones a los posibles problemas.

SESIÓN 4: 14/12/2023 ¿Cómo se siente mi compañero?	
MATERIALES: conos	RECURSOS: Patio
Asamblea Inicial (10 minutos)	<p>En esta sesión vais a tener la oportunidad de elegir el contenido que queráis trabajar. Para ello os voy a dar a elegir entre tres opciones:</p> <p>1ª opción: encontrar la solución a un problema (corresponde a la sesión 5)</p> <p>2ª opción: fortalecer nuestras amistades (corresponde a la sesión 4)</p> <p>3ª opción: descubrir nuestras limitaciones (corresponde a la sesión 6)</p> <p>Es importante que sepan también que para elegir una opción todos tienen que estar de acuerdo.</p>
Fase de exploración/estimulación (10 minutos)	Pero antes para calentar haremos una pequeña sesión de estiramientos sensoriales.
Momento de actividad motriz (20 minutos)	Por parejas se colocarán enfrentadas y a varios metros de distancia. Cuando la profesora diga y solo diga “Simon dice” todos tendrán que correr al centro de manera que puedan tocarse. En el caso de que alguna pareja o un integrante de la pareja salga sin que la

	profesora lo diga quedara eliminado y su compañero también. Hasta que solo quede una pareja. Como por ejemplo Simon dice que cuando lleguen al centro tienen que chocarse las manos, se tienen que saludar, tiene que saltar tres veces, tienen que decir algo que le gusta de su compañero, etc...
Vuelta a la calma (5 minutos)	Para bajar las pulsaciones realizaremos un pequeño juego llamado Contacto Visual. Nos colocaremos en un círculo y todos estaremos mirando al suelo y a la de tres hay que hacer contacto visual con un compañero si coincidís ambos os eliminareis. Muy importante en este juego hay que ser honesto y siempre hay que mirar a alguien.
Asamblea final (10 minutos)	Para cerrar esta sesión debatiremos sobre la actividad, sobre lo que nos ha parecido, que han aprendido, como se han sentido y si han trabajado mejor en grupo y soluciones a los posibles problemas.

SESIÓN 5: 19/12/2023 ¿Cómo se siente mi compañero?	
En función del contenido elegido en la sesión cuatro se realizaran primero la sesión cinco o seis.	
MATERIALES: dos cuerdas, dos pelotas de tenis, dos cuerdas elásticas y ocho ladrillos.	RECURSOS: Patio
Asamblea Inicial (10 minutos)	En esta sesión vamos a trabajar por estaciones donde tendréis que superar los retos que hay. En todos los retos necesitareis la ayuda de todos los integrantes del grupo para superar el reto sino no lo lograreis. El objetivo de esta sesión es que encontréis la solución

	al problema que se os está planteando con la ayuda de vuestros compañeros.
Fase de exploración/estimulación (5 minutos)	Pero antes para calentar realizaremos un pequeño juego que se llama la Historia Interminable. En este juego los niños y niñas tendrán que correr y buscar un sitio en alto cuando yo diga una palabra específica que se pacta antes de empezar cada ronda. El juego comienza cuando yo empiece a contar una historia cuando yo diga la palabra específica tendrán 10 segundos para correr y buscar un sitio en alto y así sucesivamente hasta que solo tengan un segundo o quede solo una persona. Importante que si salen antes de que diga la palabra se eliminarán.
Momento de actividad motriz (30 minutos)	Se organizarán por grupos de cuatro personas, ordenados según la estatura. El tiempo de cada estación será de 10 minutos. Y rotareis hasta realizar las tres estaciones. 1ª estación: la actividad consiste en intentar recuperar la pelota pero no podéis entrar dentro del círculo, ni tocar la cuerda y tampoco utilizar ningún tipo de material o ropa. 2ª estación: la actividad consiste en cruzar el río para ello tendrán que utilizar los ladrillos y cruzar todos a la vez. 3ª estación: en esta actividad tendrán que pasar la frontera pero como toquen la cuerda tendrán que empezar todos de nuevo.
ASAMBLEA Y CIERRE DE SESIÓN (10 minutos)	Para cerrar esta sesión debatiremos sobre la actividad, sobre lo que nos ha parecido, que han aprendido, como se han sentido y si han trabajado mejor en grupo y soluciones a los posibles problemas.

SESIÓN 6: 21/12/2023 ¿Cómo se siente mi compañero?	
MATERIALES: no será necesario ningún material	RECURSOS: Gimnasio
Asamblea inicial (10 minutos)	Para terminar la Unidad Didáctica en esta última sesión vamos a descubrir nuestras limitaciones y como nos enfrentamos emocionalmente a ellas. Para ello en esta asamblea quiero que me pongáis ejemplos de situaciones en las que el enfado o los nervios han provocado que no hayáis podido terminar lo que estabais haciendo.
Fase de exploración/estimulación (10 minutos)	Para calentar los alumnos y alumnas se desplazarán por el espacio realizando movilidad articular.
Momento de actividad motriz (20 minutos)	En esta actividad se organizarán por parejas que yo misma realizaré. Estas parejas rotaran en cada ronda. La actividad consiste en trabajar distintos aspectos como la fuerza, la flexibilidad o la coordinación motora. En cada ronda tendrán que intentar diferentes retos con sus parejas que mostrare yo primeramente como hacer.
Asamblea final (15 minutos)	Para cerrar esta sesión y la Unidad Didáctica recapitularemos todo lo que han aprendido. También en esta asamblea final aprovecharemos para que cada alumno haga su autoevaluación. De manera oral yo misma aprovecharé para que realicen mi evaluación personal en donde les preguntare sobre la planificación de la Unidad Didáctica, en cuanto a los tiempos, recursos y la organización y además sobre mi motivación y mi interés mostrado.

ANEXO 2: Registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO	
Alumno	
Descripción de lo Observado	
FECHA	OBSERVACIÓN

ANEXO 3: Guía de observación

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES MOTRICES				
Nombres de los integrantes del grupo:				
CRITERIOS	MAL	REGULAR	BIEN	OBSERVACIONES
Cada estudiante tiene un rol definido, desempeño efectivo de roles				
Realizan conversaciones amigables centradas en las tareas asignadas				
La responsabilidad es compartida entre todo el grupo				
Muestran habilidades para afrontar emociones negativas				
Se relacionan hábilmente con los demás integrantes del grupo				
Respetan las limitaciones de sus compañeros				

ANEXO 4: Evolución de los grupos en las diferentes actividades motrices

ACTIVIDAD MOTRIZ SESION 1						
CRITERIOS	GRUPO 1			GRUPO 2		
	MAL	REGULAR	BIEN	MAL	REGULAR	BIEN
Cada estudiante tiene un rol definido, desempeño efectivo de roles	✓			✓		
Realizan conversaciones amigables centradas en las tareas asignadas		✓		✓		
La responsabilidad es compartida entre todo el grupo	✓			✓		
Muestran habilidades para afrontar emociones negativas	✓			✓		
Se relacionan hábilmente con los demás integrantes del grupo		✓		✓		
Respetan las limitaciones de sus compañeros		✓		✓		

ACTIVIDAD MOTRIZ SESION 2												
CRITERIOS	G1			G2			G3			G4		
	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B
Cada estudiante tiene un rol definido, desempeño efectivo de roles	✓				✓		✓				✓	
Realizan conversaciones amigables centradas en las tareas asignadas		✓			✓		✓				✓	
La responsabilidad es compartida entre todo el grupo		✓			✓		✓				✓	
Muestran habilidades para afrontar emociones negativas	✓			✓			✓				✓	
Se relacionan hábilmente con los demás integrantes del grupo			✓			✓			✓			✓
Respetan las limitaciones de sus compañeros		✓			✓			✓			✓	

ACTIVIDAD MOTRIZ SESION 3												
CRITERIOS	G1			G2			G3			G4		
	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B
Cada estudiante tiene un rol definido, desempeño efectivo de roles		✓			✓			✓			✓	
Realizan conversaciones amigables centradas en las tareas asignadas		✓		✓			✓			✓		
La responsabilidad es compartida entre todo el grupo			✓			✓			✓			✓
Muestran habilidades para afrontar emociones negativas		✓			✓			✓			✓	
Se relacionan hábilmente con los demás integrantes del grupo			✓		✓			✓				✓
Respetan las limitaciones de sus compañeros		✓			✓			✓			✓	

ACTIVIDAD MOTRIZ SESION 5																			
CRITERIOS	G1			G2			G3			G4			G5			G6			
	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	
Cada estudiante tiene un rol definido, desempeño efectivo de roles		✓			✓			✓			✓			✓					✓
Realizan conversaciones amigables centradas en las tareas asignadas			✓		✓			✓			✓			✓					✓
La responsabilidad es compartida entre todo el grupo			✓		✓			✓			✓			✓					✓
Muestran habilidades para afrontar emociones negativas		✓			✓			✓			✓			✓					✓
Se relacionan hábilmente con los demás integrantes del grupo			✓		✓			✓			✓			✓					✓
Respetan las limitaciones de sus compañeros		✓			✓			✓			✓			✓					✓

ANEXO 5: Rubrica autoevaluación Unidad Didáctica

ASPECTOS A EVALUAR	4	3	2	1
Objetivos de Aprendizaje	Los objetivos están claramente definidos, son específicos, medibles y alcanzables	La mayoría de los objetivos están definidos, aunque algunos podrían ser más específicos o medibles.	Algunos objetivos son difíciles de medir, pero en su mayoría son comprensibles.	Los objetivos carecen de claridad y no son medibles ni específicos.
Contenidos	La secuencia de contenidos está organizada de manera lógica y coherente, siguiendo una progresión natural	La mayoría de los contenidos están organizados de manera lógica, aunque podría mejorar la coherencia.	La organización de contenidos es aceptable, pero la secuencia y la conexión entre ellos pueden ser confusas.	La secuencia y la estructura de contenidos son caóticas e incoherentes

Metodologías y Estrategias Didácticas	Se utilizan diversas metodologías y estrategias pedagógicas que se adaptan a los objetivos y al perfil de los estudiantes.	Se implementan estrategias pedagógicas variadas, aunque algunas podrían no estar alineadas completamente con los objetivos.	Las estrategias pedagógicas son limitadas y no siempre se ajustan a los objetivos planteados.	Las metodologías utilizadas no son apropiadas para los objetivos y no fomentan el aprendizaje efectivo.
--	--	---	---	---

Actividades enseñanza-aprendizaje	Las actividades están alineadas con los objetivos y contenidos establecidos, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.	La elección de actividades es adecuada, aunque podría haber más variedad o innovación.	La selección de actividades es limitada, y algunos no contribuyen de manera significativa al aprendizaje.	Las actividades seleccionadas son inadecuados o irrelevantes para los objetivos y contenidos.
Evaluación	Los criterios de evaluación son claros y alineados con los objetivos. Se incorpora la evaluación formativa y sumativa de manera equilibrada	Los criterios de evaluación son adecuados, aunque algunos podrían ser más específicos. Se integra tanto la evaluación formativa como sumativa.	Los criterios de evaluación son básicos y a veces no están completamente alineados con los objetivos. Hay una predominancia de evaluación sumativa.	Los criterios de evaluación son confusos o inadecuados, y no se integra la evaluación formativa de manera efectiva.