



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# La integración educativa de niños y niñas gitanos en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR/A: RUT MARTÍN GUTIÉRREZ

TUTOR/A: MARÍA JESÚS DUEÑAS CEPEDA

Palencia.

## **RESUMEN:**

Debido al aumento de alumnos de etnia gitana en nuestras aulas, la educación se ha ido adaptando para dar una respuesta adecuada a las necesidades de todos los niños y niñas, fomentando la interculturalidad.

En este trabajo fin de grado, propongo una propuesta de investigación de la interculturalidad para niños y niñas de entre 3 y 6 años, dicha investigación se llevara a cabo en un aula de tres años, primero de educación infantil.

A través de las diferentes propuestas y alternativas dadas, se facilitará la puesta en práctica de la interculturalidad mediante actividades llevadas a cabo en un periodo de tres meses, en las que participaran tanto los alumnos como los profesores y las familias.

Con esto, los padres se irán familiarizando con los términos interculturalidad, integración educativa, etc.

**Palabras clave:** Interculturalidad, integración educativa, aprendizaje cooperativo, educación infantil.

## **ABSTRACT:**

Due to the increasing gypsy ethnicity students in our classrooms, education has been adapted in order to give an adequate response to the needs of all children and promoting multiculturalism.

In this Final Project Work, I propose an investigation proposal about the interculturality for children aged 3 to 6 years. This research will be performed in a 3 year old educational environmet, first course of pre-school education.

Through the given alternatives and proposals, the practice of the muticulturalism will be facilitated with activities taken in a three months period of time, where students, families and teachers will be involved.

Thanks to this, parents will get used to terms like interculturallity, educational integration, etc

**Keywords:** Interculturalism, educational integration, cooperative learning, child education

# Índice:

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.....	7
3. JUSTIFICACION DEL TEMA ELEGIDO.....	9
4. FUNDAMENTACION TEORICA .....	11
4.1. <i>Concepto de multiculturalidad:</i> .....	11
4.2. <i>Términos cercanos a multiculturalidad:</i> .....	12
4.3. <i>Concepto de interculturalidad:</i> .....	12
4.4. <i>Interculturalidad en la escuela</i> .....	13
4.5. <i>Programas y modelos de educación multicultural e intercultural:</i> .....	16
4.6. <i>Interculturalismo y materiales educativos:</i> .....	18
4.7. <i>Marco legal de la educación de inmigrantes:</i> .....	18
4.8. <i>Alumnos gitanos: graves problemas de adaptación escolar:</i> .....	21
5. MATERIAL Y METODOLOGIA .....	22
5.1. <i>Material:</i> .....	22
5.2. <i>Metodología:</i> .....	22
6. RESULTADOS E INTERPRETACION DE LOS MISMOS. ....	23
7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.....	29
7.1. CONCLUSIONES.....	29
7.2. ALTERNATIVAS .....	31
7.2.1. <i>ESCUELA PARA PADRES Y MADRES</i> .....	31
7.2.2. <i>APRENDIZAJE COOPERATIVO</i> .....	32
7.2.3. <i>PROYECTO LA PREHISTORIA</i> .....	38
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	59
9. ANEXOS .....	61
9.1. <i>Entrevista para padres y madres</i> .....	61
9.2. <i>Entrevista para el docente</i> .....	64
9.3. <i>Glosario de términos:</i> .....	66



# 1. INTRODUCCIÓN

El tema elegido para este Trabajo Fin de Grado es “La integración educativa de niños y niñas de etnia gitana”. He elegido este tema porque lo considero un tema muy interesante, pues, como profesional de la educación, sé que una educación igualitaria es posible si todos colaboramos en su planificación. Para ello es necesario que nos veamos por igual, ya que todos somos diferentes, siendo o no de distinta etnia o cultura.

El estudio de la integración educativa de niños y niñas de etnia gitana me parece un tema atrayente, padecen marginación por amplios sectores de la sociedad; incluso dentro de la misma etnia, las niñas están más marginadas educativamente (y en otros ámbitos) que los niños, aunque determinadas mujeres gitanas han llegado a estudiar una carrera universitaria.

Considero que es muy importante tanto para la sociedad como para nosotros, los futuros profesores de educación infantil ya que es un tema muy interesante al que hoy día, considero, se da poca importancia puesto que, a pesar de la creciente multiculturalidad en nuestra sociedad, no parece que hoy día tengamos razones suficientes para pensar que el tratamiento educativo dado a la diversidad cultural sea el más adecuado.

La atención y el tratamiento concedidos a las diferencias étnicas y culturales en ámbito educativo ha oscilado y oscila, según diversos enfoques, escuelas de pensamiento e ideologías, desde la negación misma de tales diferencias hasta su valoración como recurso educativo y social.

Por ello considero que una de las funciones esenciales de la educación es la configuración en las personas de disposiciones (conocimientos, valores, intereses, habilidades) acordes con el programa cultural específico que le sirva para entender, participar y mejorar un medio social concreto. Al mismo tiempo que se reconocen identidades e invariantes culturales, también es cierto que toda cultura está en proceso de cambio constante, de reequilibrio a partir de nuevas situaciones en el grupo social como resultado del contacto entre grupos sociales.

Se pretende poder realizar un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> AGUADO, M,T,. *Educación Multicultural. Su teoría y su práctica*. Madrid. UNED, 1996, p 24,25 y p 54

Una sociedad multicultural es aquella donde viven, conviven o sobreviven, en un mismo territorio, personas o grupos culturalmente distintos<sup>2</sup>, sin embargo, Educación Multicultural es el enfoque que se orienta a desarrollar en profesores y alumnos las habilidades fundamentales necesarias para vivir en un mundo multicultural. Se trataría de superar la situación de conflicto a la vez que aceptar su inevitabilidad y reconocerlo como un elemento más del proceso de aprendizaje y socialización. El conflicto intercultural proporciona un medio de aprendizaje cultural.

En España la situación de las propuestas multiculturales se enmarca en un contexto educativo muy significativo dado el proceso de reforma educativa en el que nos encontramos<sup>3</sup>.

Podemos decir que la finalidad de este trabajo es conseguir llamar la atención sobre la formación del profesorado en cuanto a temas relevantes como integración educativa e interculturalidad, así como la participación de los mismos en la mejora de esto junto con la participación de los padres. Para ello me ayudaré del análisis de la bibliografía.

El trabajo se estructura en nueve partes, empezando por la introducción. Seguidamente, señalo los principales objetivos que quiero conseguir con este trabajo, y porque he elegido este tema. Antes de resolver los objetivos explicaré en que datos me baso para la realización del trabajo explicando algunos conceptos clave para el desarrollo y entendimiento del mismo. Posteriormente, basándome en la metodología usada para la realización del trabajo, resuelvo los objetivos perseguidos.

---

<sup>2</sup> BESALU, X. et al., : *Escuela y sociedad multicultural. Propuestas para trabajar con alumnado extranjero*. Sevilla, 2009, p 9

<sup>3</sup> AGUADO, M.T., op. Cit pp 27 y 28 y p 81

## 2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS<sup>4</sup>

### 2.1 GENERALES:

La educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer y apreciar algunas de sus características y costumbres y participar activamente, de forma gradual, en actividades sociales y culturales del entorno.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

### 2.2 ESPECIFICOS:

- a) Lograr que Identificar y acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales.
- b) Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos.
- c) Cultivo de actitudes positivas respecto a la diversidad cultural presente en una sociedad.
- d) Resocialización, capacidad de actuar eficazmente en varias culturas.
- e) Habilidad comunicativa, tanto verbal como no verbal

---

<sup>4</sup> (BOE num 5, ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, 2008)

Realizar una pequeña investigación a través de cuestionarios sobre como entienden la interculturalidad los padres y madres de los alumnos y el docente encargado de la enseñanza de los mismo.



### 3. JUSTIFICACION DEL TEMA ELEGIDO

El siglo XXI será cada vez más un mosaico pluricultural, multiétnico, con formas de vida, costumbres, religiones y lenguas diversas, siendo necesario aprender a convivir en la diferencia y en la solidaridad en el único y compartido planeta que tenemos para toda la humanidad.

A Europa y España seguirán llegando inmigrantes, procedentes de las más distintas nacionalidades, culturas y religiones, pudiendo mutuamente enriquecernos en una futura sociedad y civilización pluriétnica y mestiza. De todos nosotros depende construir un mundo mejor, más justo, más fraternal, más igualitario, más pacífico y más hospitalario con los diferentes y extraños.

La escuela debe convertirse en un espacio vital y dinamizador, y en un proceso pedagógico trascendental para la formación de esas actitudes de tolerancia y de esos valores de igualdad y solidaridad, fundamentos de toda sociedad democrática y que serán cruciales en el mundo del futuro<sup>5</sup>.

La diversidad cultural es una realidad con la que conviven los países desarrollados como consecuencia del gran flujo migratorio de las personas con menores posibilidades socioeconómicas hacia estos países desarrollados. En este sentido, es necesario que los países de acogida realicen un esfuerzo por hacer comprender a la ciudadanía que esta llegada de personas de países y culturas diferentes puede enriquecer al país, no sólo económicamente, sino en materia social y cultural.

Resulta conveniente que los poderes públicos lleven a cabo políticas sociales que faciliten la integración y la convivencia de los ciudadanos, adaptando sus estructuras para dar respuesta a las necesidades de la población inmigrante, para asegurarles acceso al trabajo, la educación y la sanidad, además de reconocer sus derechos y sus deberes como ciudadanos que contribuyen al sostenimiento social.

Además, considero preciso realizar una evaluación de la situación actual que se está viviendo en las escuelas para poder establecer las estrategias de intervención adecuadas a cada caso.

Diversas teorías reconocen que es necesario que los docentes profundicen y desarrollen más su formación intercultural, con el fin de construir aulas y escuelas interculturales, de manera que se asuma la diversidad como algo positivo y enriquecedor para la propia convivencia escolar, dato que intentare resaltar en el caso de los profesores de mi colegio de prácticas con la realización de entrevistas o cuestionarios<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> CALVO, T. (2003). *La escuela ante la inmigración y el racismo*, Madrid, Editorial Popular, p11,12

<sup>6</sup> VALERO MATAS, J y ROMAY COCA, J.: diversidad cultural y educación intercultural: instrumentos para el desarrollo de la cooperación social. P 51 y 53

Según el Artículo 14 de la Constitución Española, *“Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”*

## 4. FUNDAMENTACION TEORICA

### 4.1. *Concepto de multiculturalidad:*

Se trata de un enfoque educativo que se propone dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y valoran el pluralismo cultural como riqueza y recurso educativo.

La multiculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la cual se sitúan cada una de las propuestas y modelos educativos. Lo multicultural en educación surge como una fase en el proceso de aceptación y valoración de las variables culturales

Los objetivos básicos de toda propuesta de educación multicultural son:

- ❖ Reconocer y aceptar la diversidad cultural de la sociedad actual y defender la igualdad de oportunidades para todos los grupos etno-culturales.
- ❖ Aplicar los principios democráticos de justicia social favoreciendo la participación democrática.
- ❖ Analizar las desigualdades sociales entre los estudiantes.
- ❖ Estimular y facilitar el éxito académico de todos los estudiantes proporcionando una educación igual y equitativa.
- ❖ Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de ser críticos y productivos miembros de una sociedad democrática.
- ❖ Promover la acción social frente al racismo, la discriminación y la xenofobia.
- ❖ Valorar y aceptar la diversidad cultural como un elemento positivo para todos los ciudadanos.
- ❖ Facilitar los contactos e interacciones entre grupos culturales diversos dentro y fuera de la escuela para desarrollar la capacidad de funcionar eficazmente en medios multiculturales.
- ❖ Apoyar cambios no sólo ideológicos, sino políticos, económicos y educativos que afectan a todos los ámbitos de la vida diaria.
- ❖ Propiciar la adquisición de estrategias interculturales en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje y contribuir a la formación de profesores multiculturales.

#### **4.2. Términos cercanos a multiculturalidad:**

- Educación antirracista: su objetivo es promover la equidad y evitar barreras estructurales para favorecer la ejecución y el éxito de los alumnos. En esta línea, el racismo no debería contemplarse en términos de prejuicios individuales, sino que es preciso reconocer en él varias dimensiones: individual, cultural, interpersonal, institucional y estructural.
- Educación global: intenta dar una respuesta a la conciencia creciente de los problemas y retos a los que las actuales y futuras generaciones se enfrentan son producto de complejas interrelaciones a escala global. En ella quedan recogidas las iniciativas de educación para el desarrollo.
- Educación bicultural: el término bicultural es utilizado en lugar de “minoritario” para superar una visión de cultura subordinada o deficiente. Trata de resolver dos problemas planteados por:
  - Dos sistemas culturales cuyos valores están, a menudo, en conflicto.
  - Un conjunto de fuerzas sociopolíticas e históricas diferentes a la corriente fundamental mayoritaria<sup>77</sup>

#### **4.3. Concepto de interculturalidad:**

Se dice que intercultural es una noción polémica cargada de afectividad y caracterizada por elasticidad semántica. La fortuna de esta palabra, su vulgarización contribuye más a su disolución que a la profundización. Por otro lado se entiende como un enfoque compartista que se satisface metodológicamente con la yuxtaposición.

La educación intercultural es la educación del hombre en el conocimiento, comprensión y respeto de las diversas culturas de la sociedad en la que se vive. Se propone como apropiada para los centros escolares y para la educación no formal. Contribuye un principio educativo general de la formación de todo ciudadano de las sociedades actuales.

*“Es un principio fundamental que sustenta toda la actividad escolar y que ensancha las preocupaciones de la escuela. Es el medio por el que la institución escolar –desde la*

---

<sup>77</sup> AGUADO, M.T., op. Cit pp 47-51

*escuela maternal a la universidad- puede atender mejor sus objetivos de democratización, de igualdad de oportunidades, de desarrollo cultural”<sup>8</sup>*

*“De aquí la nueva perspectiva actualmente reconocida: la opción intercultural no corresponde a programas dirigidos a ciertos grupos aislados, pues sólo se puede llevar a cabo en forma seria mediante una educación de todos en lo cultural, incluidos los no minoritarios, en una reciprocidad de las perspectivas “<sup>9</sup>*

#### **4.4. Interculturalidad en la escuela**

Según una entrevista realizada a personas de etnia gitana, dedicadas al progreso de una asociación gitana, ROMVI, la integración se considera “perder de lo tuyo para acoplarse”. Además estas informaciones nos dicen que el absentismo escolar se da más en Educación Secundaria que en Educación Infantil.

Los niños y niñas de etnia gitana comienzan a ir al colegio desde muy pequeños, asistiendo a guarderías o escuelas infantiles; sin embargo, consideran que hoy día, existen numerosos colegios “guetos” ya que creen que no se les da la misma educación a los niños y niñas gitanos que a los demás. Unido a esto, hay que señalar que según van creciendo, los gitanos y gitanas, van perdiendo igualdad, ya que las chicas hacen falta en casa y se casan muy jóvenes.

Extrajera es la persona que no tiene la nacionalidad del país donde reside o transita, extranjero es el no nacional. Nacionalidad y ciudadanía no son exactamente lo mismo, pero, a menudo, se superponen: mientras la nacionalidad remite a la identificación comunitaria, la ciudadanía hace más bien referencia a los derechos políticos, aunque uno y otro son conceptos de inclusión y exclusión social.

La Ley Orgánica 8/2000, sobre los derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social, dice textualmente en su artículo 7:

1. *Todos los extranjeros menores de dieciocho años tienen derecho y deber a la educación en las mismas condiciones que los españoles, derecho que comprende el acceso a una enseñanza básica, gratuita y obligatoria, a la obtención de la titulación académica correspondiente y al acceso al sistema público de becas y ayudas.*

---

<sup>8</sup> Rey,1983: Lignes de frcé d’une éducation interculturelle. En Conseil de L’Europe. *Recueil d’Informations sur les operations d’éducation interculturelle en Europe*. Estrasburgo en en MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica.

<sup>9</sup> Camillero, 1985: *Antropología cultural y educación*. Paris. Unesco en en MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. PP 121-122

2. *Los extranjeros residentes tendrán derecho a la educación de naturaleza no obligatoria en las mismas condiciones que los españoles. En concreto, tendrán derecho a acceder a los niveles de educación y enseñanza no previstos en el apartado anterior y a la obtención de las titulaciones que correspondan a cada caso, y al acceso al sistema público de becas y ayudas.*
3. *Los poderes públicos promoverán que los extranjeros residentes que lo necesiten puedan recibir una enseñanza para su mejor integración social, con reconocimiento y respeto de su identidad cultural.*

Antes de la aprobación de esta Ley, la práctica de las Administraciones educativas españolas había propiciado la escolarización de todos los alumnos en edad escolar independientemente de la situación administrativa de su familia.

En España se considera que la formación de los hijos es una tarea compartida entre familia y escuela y requiere algunos compromisos de parte de los padres: velar por la puntualidad y la asistencia diaria, por la higiene, por la aportación del material escolar necesario, por el seguimiento de la vida escolar, por acudir a las reuniones o entrevistas cuando se les convoque.

Es importante que desde los ayuntamientos llegue a todas las familias con hijos en edad escolar información clara sobre los periodos de preinscripción y matrícula, sobre los documentos requeridos para realizar estos trámites, sobre centros escolares del municipio...

El tratamiento educativo otorgado a la diversidad cultural ha seguido razones sociopolíticas orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural tradicional, solución de conflictos asociados al incremento de la inmigración externa y medidas de ajuste a políticas comunitarias en materia de diversificación y movilidad estudiantil. Esto se encuentra bastante alejado de lo que se entiende por educación intercultural.

Los principales cambios que supone pasar de una concepción o enfoque compensatorio a otro intercultural son:

ENFOQUE	COMPENSATORIO	ENFOQUE	INTERCULTURAL
Planteamiento	Respuesta	Planteamiento	Respuesta
<b>Los alumnos de minorías tienen grandes carencias. Es necesario hacer un diagnóstico para determinarla.</b>	Detectar sus dificultades, sus puntos débiles para diseñar acciones compensatorias: asistencias sociales, apoyos...	El alumnado de diferentes culturas tienen capacidades, intereses, necesidades educativas, potencialidades, valores, conocimientos, costumbres, expectativas..., unas comunes y	Evaluar sus potencialidades e intereses. Respeto de cada uno e intercambio y enriquecimiento mutuo. Relación con el alumno/a y con las familias.

		otras diferentes que evaluar.	
<b>No tienen adquiridos a una edad determinada los conceptos, hábitos, valores... adecuados.</b>	Igual tratamiento y exigencias para todos.	No tienen que tener los mismos contenidos adquiridos en el mismo momento. Todos tienen que desarrollar unas capacidades: motoras, sociales, cognitivas...	Trabajar todo tipo de capacidades. Trabajar distintos tipos de contenidos y actividades, según las necesidades e intereses de cada uno, incluyendo contenidos de las diferentes culturas.
<b>Suelen tener mayor fracaso escolar por sus dificultades de aprendizaje.</b>	Necesidad de aulas o centros especiales para una correcta atención: recuperaciones, repetición de actividades, menos exigencias, reducción de mínimos, menos estímulos...	Se da la misma heterogeneidad en cuanto a capacidad de aprendizaje en el alumnado de minorías que en el resto. El fracaso es debido, entre otras, a la gran distancia que hay entre su realidad y la escuela y a bajas expectativas.	Partir de su realidad. Experiencias. Puntos fuertes. Expectativas positivas. Diversas estrategias metodológicas. Variedad de agrupamientos. Diferentes tipos de actividades, enriquecimiento.

10

El incremento de alumnado extranjero durante la última década ha sido notable y significativo, por ello es preciso señalar las siguientes cifras frente al total de alumnado escolarizado en el sistema educativo español:

	Total Alumnado	Alumnado Extranjero	% Extranjeros	Alumnado Español	% Españoles
E. Infantil	1.552.628	104.014	6,70%	1.448.614	93,30%
E. Primaria	2.535.656	261.583	10,32%	2.274.073	89,68%
E. Especial	28.573	2.393	8,38%	26.180	91,62%
ESO	1.833.735	168.824	9,21%	1.664.911	90,79%
Bachillerato	630.498	25.382	4,03%	605.116	95,97%
FP	453.947	23.389	5,15%	430.558	94,85%
G. Social	46.645	5.975	12,81%	40.670	87,19%
Total	1.081.682	591.560	8,35%	6.490.122	91,65%

Al comparar los datos en función del nivel educativo, se observará como es en Garantía Social y en Educación Primaria donde se encuentra mayor proporción de alumnado extranjero, disminuyendo claramente en Bachillerato <sup>11</sup>.

<sup>10</sup> Fuente: Jaussi, N y Rubio, M.(1998)

#### 4.5. Programas y modelos de educación multicultural e intercultural.<sup>12</sup>

Los expertos en el tema, presentan diversos esquemas y programas multiculturales.

- **Mauviel** (1985)<sup>13</sup>:
  1. multiculturalismo paternalista que pretende igualdad de oportunidades mediante programas compensatorios que superen el déficit cultural.
  2. educación para la comprensión intercultural, aprendiendo a aceptar el derecho a la diferencia.
  3. educación para el pluralismo cultural.
  4. educación bicultural y bilingüe.
  5. educación multicultural entendida como el proceso de aprendizaje de competencias multiculturales.
  
- **Banks** (1986)<sup>14</sup> -> diez paradigmas:
  1. Actividad étnica: incorporación de contenidos étnicos al currículum escolar.
  2. Desarrollo del auto concepto de los alumnos de minorías étnicas.
  3. Compensación de privaciones culturales.
  4. Enseñanza de las lenguas de origen.
  5. Lucha contra el racismo.
  6. Crítica radical que busca la reforma de la estructura social.
  7. Remedios para las dificultades genéticas.

---

<sup>11</sup> VALERO MATAS, J.A y ROMAY COCA, J.: op. Cit.: pp 17, 34 y 35

<sup>12</sup> MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. PP 121-122

<sup>13</sup> MAUVIEL, M. (1985): Ou' apelle ton étuudes interculturelles? En Clanet, C. (Ed).*L'Interculturel en éducation et en sciences humaines*. Toulouse. Université en MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. PP 121-122

<sup>14</sup> BANKS, J.A. y LYNCH, J. (Ed.). (1986): *Multicultural education in Western Societies*. Holt. Rinehart and Winston en MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. PP 121-122



8. Promoción del pluralismo cultural.
  9. Diferencia cultural: programas educativos que incorporan las diversas culturas y sus estilos de aprendizaje.
  10. Asimilación de los estudiantes en la cultura mayoritaria.
- **Davidman** (1988)<sup>15</sup> establece tres enfoques en la conceptualización de la educación multicultural:
    1. Igualdad de oportunidades educativas.
    2. Disminución del racismo.
    3. Pluralismo cultural.
  - **Grant y Sleeter** (1989)<sup>16</sup> proponen diferentes concepciones:
    1. De compensación.
    2. De atención separada de grupos concretos.
    3. De relaciones humanas entre los diferentes grupos.
    4. De educación multicultural.
    5. De reconstrucción social.
  - **Etxeberría** (1992)<sup>17</sup> agrupa las interpretaciones interculturales según el tipo de diferencias o problemas en:
    1. Culturas regionales.
    2. Culturas de origen inmigrante.
    3. Diferencias de tipo social entre culturas dominantes y dominadas.

---

<sup>15</sup> DAVIDMAN, L. y DAVIDMAN, P. (1988): Multicultural Teacher Education in the State of California. *Teacher Education Quartely*, 15 (2). 50-67 en MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. PP 121-122

<sup>16</sup> GRANT, C Y SLEETER, Chr. (1989): Race, class, gender, Excepcionality and Educational Reform. En Banks, J.A. y Banks, Ch. A. *Multicultural Education*. Londres. Allyn and Bacon en MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. PP 121-122

<sup>17</sup> ETXEBERRIA, F. (1992): Interpretaciones del interculturalismo en Europa. En Sociedad Española de Pedagogía (1992). *Educación intercultural en la perspectiva de la Europa Unid*. Salamanca. Diputación Provincial en MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. PP 121-122

4. Educación contra el racismo.
5. Educación para la construcción europea.

El nacimiento y crecimiento de los programas multiculturales se debe a problemas sociales específicos de poblaciones distintas.

#### **4.6. *Interculturalismo y materiales educativos:***

Existe actualmente un gran consenso en reconocer como uno de los principales requisitos de la educación intercultural desarrollar materiales de enseñanza-aprendizaje que resulten coherentes con sus objetivos, puesto que éstos suelen ser claramente incompatibles con los elaborados desde una perspectiva monocultural.

Para lograr los objetivos propuestos por la educación intercultural es necesario desarrollar materiales que permitan:

1. Comprender y respetar las características de otras culturas, reconociendo su valor como formas de adaptación a contextos que generalmente también han sido diferentes.
2. Desarrollar una identidad basada en la tolerancia y el respeto a los derechos humanos, dentro de los cuales debe incluirse el respeto a la diversidad cultural.<sup>18</sup>

#### **4.7. *Marco legal de la educación de inmigrantes:*<sup>19</sup>**

La legislación española establece unos principios clave que deben orientar la educación de los inmigrantes.

La Constitución reconoce expresamente en su artículo 10 que las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades se interpretarán de conformidad con la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España.

En su artículo 13 establece que “los extranjeros gozarán en España de las libertades públicas que garantiza el presente Título en los términos que establezcan los tratados y

---

<sup>18</sup> DÍAZ AGUADO, M. J (1996): *Escuela y Tolerancia*. Madrid. Ediciones Pirámide. P. 182

<sup>19</sup> MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Ob. Cit. PP 128-131

la ley”. El título I de la Constitución trata de los derechos y deberes fundamentales y comprende desde el artículo 10 hasta el 55, ambos inclusive”

En el artículo 14, la Constitución afirma: “Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”

El artículo 27 reconoce y garantiza el derecho a la educación. El desarrollo de este artículo y derecho se realiza en la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) y en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)

La Ley Orgánica del derecho a la Educación (LODE) de 1985 es poco explícita en el ámbito de la educación intercultural. En el artículo 2º al referirse a los fines de la actividad educativa se inicia en el apartado b): “La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia”. En el apartado e): “La formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España”.

Recoge los principios y valores de la Constitución Española de 1978, referidos a la educación y fundamentación en el respeto de los derechos y libertades humanas.

La LODE recoge los principios y valores de la Constitución española de 1978, referidos a la educación y fundamentados en el respeto de los derechos y libertades humanas propios de una sociedad plural en donde los valores de tolerancia, respeto, libertad, solidaridad y democracia, y el rechazo de cualquier tipo de discriminación por razón de sexo, etnia, lengua, creencias, ideologías, etc., faciliten la convivencia social (Sobrado, 1994)

En la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) de 1990 no aparecen explícitamente los términos de educación multicultural o intercultural, pero sí se fijan los principios base que la hacen posible.

El preámbulo de esta Ley declara que “el objetivo primero y fundamental de la educación es el proporcionar a los niños y niñas y a los jóvenes, una formación plena que les permita conformar su propia identidad (...) dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de una manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad”

El artículo 1 señala entre los fines del sistema educativo español:

- b) “La formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia (...)”.
- e) “La formación en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural de España”
- g) “La formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos”

El artículo 2.3. fija entre los principios de la actividad educativa:

c)“La eficacia igualdad de derechos entre los sexos, el rechazo a todo tipo de discriminación y el respeto a todas las culturas”

Como afirma Vicén (1992, p.18) *“estos fines nos remiten a los valores que propiciarán la armonía y la convivencia comprensiva entre los hombres aunque pertenezcan a diferentes grupos étnicos, culturales, religiosos, etc., y, asimismo, al conocimiento, comprensión y valoración de otras culturas en nuestro caso a la acción educativa bajo el prisma de la educación intercultural”*.

El Título V de la LOGSE se dedica íntegro a la compensación de las desigualdades en la educación y es plenamente aplicable a la situación mayoritaria de la población inmigrante pobre. Propugna que las políticas de educación compensatoria refuercen las acciones del sistema educativo para evitar las desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole (art. 63,2): garantizando la educación infantil de los niños con bajo nivel de renta familiar (64), dotando de recursos humanos y materiales a los centros cuyos alumnos tengan especiales dificultades para alcanzar los objetivos de la educación básica (65,3), becas y ayudas al estudio de la enseñanza postobligatoria (66.1)

El Real Decreto 299/1996, de 28 de febrero (BOE 12 marzo), ordena las acciones dirigidas a la compensación de desigualdades en educación. Entre sus destinatarios incluye el “alumnado perteneciente a minorías étnicas o culturales en situaciones sociales de desventaja, con dificultades de acceso, permanencia y promoción en el sistema educativo” (art.3,b). Obliga al Ministerio de Educación y Ciencia a establecer, entre otros, “programas y experiencias de mantenimiento y difusión de la lengua y cultura propia de los grupos minoritarios” (art. 6,2 f). Los centros con actuaciones de compensación educativa, que escolarizan un número importante de alumnado perteneciente a minorías étnicas o culturales en situaciones sociales de desventaja “incluirán dentro de los proyectos educativos y curriculares las acciones encaminadas a favorecer la adquisición sistemática de la lengua de acogida y, en lo posible, a mantener la lengua y cultura de origen” (art. 10,5).

La normativa emanada de la LOGSE contempla diversas referencias a la educación intercultural en los objetivos contenidos de las diferentes etapas y áreas de la educación primaria y secundaria. Se proponen además ocho áreas transversales, entre las que destacan la Educación para la Paz y la Educación Moral y Cívica que hacen propuestas para el desarrollo de la educación intercultural.

La LOGSE por sí misma y a través de su desarrollo posterior plantea referencias continuas a la pertenencia a una cultura española e internacional plural y plurilingüe, a la diversidad cultural y lingüística, al desarrollo de relaciones equilibradas con las personas de distinto sexo, al rechazo a todo tipo de discriminación basada en características personales, a la valoración de las formas culturales de los grupos diferentes de la sociedad y al respeto y solidaridad entre los seres humanos, en sus

diferencias de sexo, etnia, sociales, etc. (Sobrado, 1994, p. 204; Amorós y Pérez Esteve, 1993).

#### **4.8. *Alumnos gitanos: graves problemas de adaptación escolar:***

Los alumnos españoles pertenecientes a la minoría étnica gitana tienen peor situación social que cualquier otro grupo, tanto entre sus compañeros españoles como extranjeros.

Los alumnos gitanos son, con gran diferencia, los más rechazados por los compañeros de los dos grupos (españoles y extranjeros); los que tienen un estatus social inferior y los más nombrados en la categoría << el que más molesta >>. Sin embargo, reciben algunas elecciones positivas de sus compañeros españoles y extranjeros.

El principal problema de este grupo reside en el carácter negativo que adquieren en general las relaciones que intentan establecer con sus compañeros.

La heterogeneidad del estatus sociocultural y económico de otros grupos es mucho mayor que la de las familias gitanas, que, por lo general, tienen un estatus socioeconómico muy bajo.

Es imprescindible, que la escuela adopte una perspectiva intercultural, reconociendo activa y explícitamente la cultura de las minorías que pretende integrar.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> DÍAZ AGUADO, M. J (1996). Ob. Cit. P. 148 y 158

## 5. MATERIAL Y METODOLOGIA

### 5.1. *Material:*

- Entrevista a padres y madres.
- Entrevista al docente.
- Diario de Observaciones.
- Proyecto: “La Prehistoria”
- Bibliografía

### 5.2. *Metodología:*

Los primeros pasos realizados para comenzar la elaboración del tema fueron la realización de un cuestionario a los padres y madres de los alumnos de mi clase durante mi periodo de prácticas, mediante el cual he observado notables diferencias entre unas familias y otras en un tema tan importante como es la interculturalidad; y también al docente encargado de su enseñanza el cual, tras varios años de experiencia, demuestra, no sólo en la entrevista sino también a la hora de dar clase, que el tema interculturalidad hay que normalizarlo en clase, para que todos los niños interactúen entre sí.

Para seguir con el desarrollo de mi trabajo, utilizaré el diario de observaciones llevado a cabo durante mi periodo de prácticas, mediante el cual se puede observar notables diferencias entre unos niños y otros a la hora de tratar con niños y niñas de diferente etnia.

Además de esto, me ayudare de un pequeño proyecto realizado durante este período y llevado a cabo en clase, una clase de niños y niñas de 3 años, con niños de diferentes etnias y culturas: “La Prehistoria”.

Posteriormente me ayudare de la bibliografía para alcanzar el objetivo de mi trabajo, mediante la cual buscaré diferentes alternativas para solucionar el problema planteado, las cuales serán, el aprendizaje cooperativo y crear una escuela para padres y madres en la que se traten temas de interculturalidad.

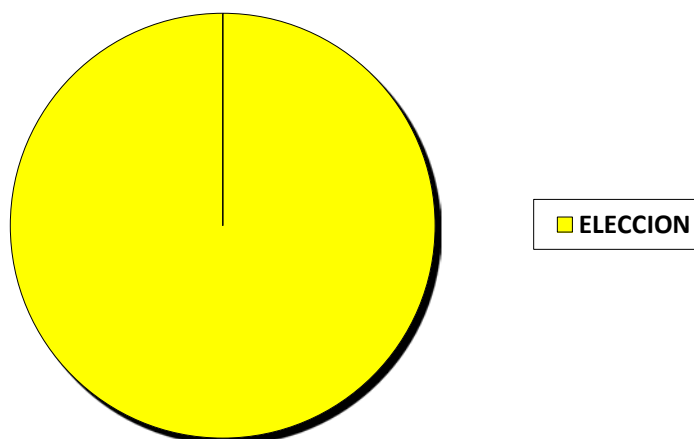
## 6. RESULTADOS E INTERPRETACION DE LOS MISMOS.

Las entrevistas realizadas, tanto la de padres y madres, como la del profesor, son necesarias para la realización de este proyecto. Gracias a ellas he podido observar como se ve y vive desde fuera la interculturalidad, la opinión de diferentes padres acerca de ello y si se trabaja o no en un aula de educación infantil. Éstas han sido el pilar más importante sobre el que me he basado para llevar a cabo este proyecto siguiendo por el resto de material y metodología.

El colegio donde estuve realizando las prácticas consta con los recursos suficientes para llevar a cabo una buena educación basada en la interculturalidad.

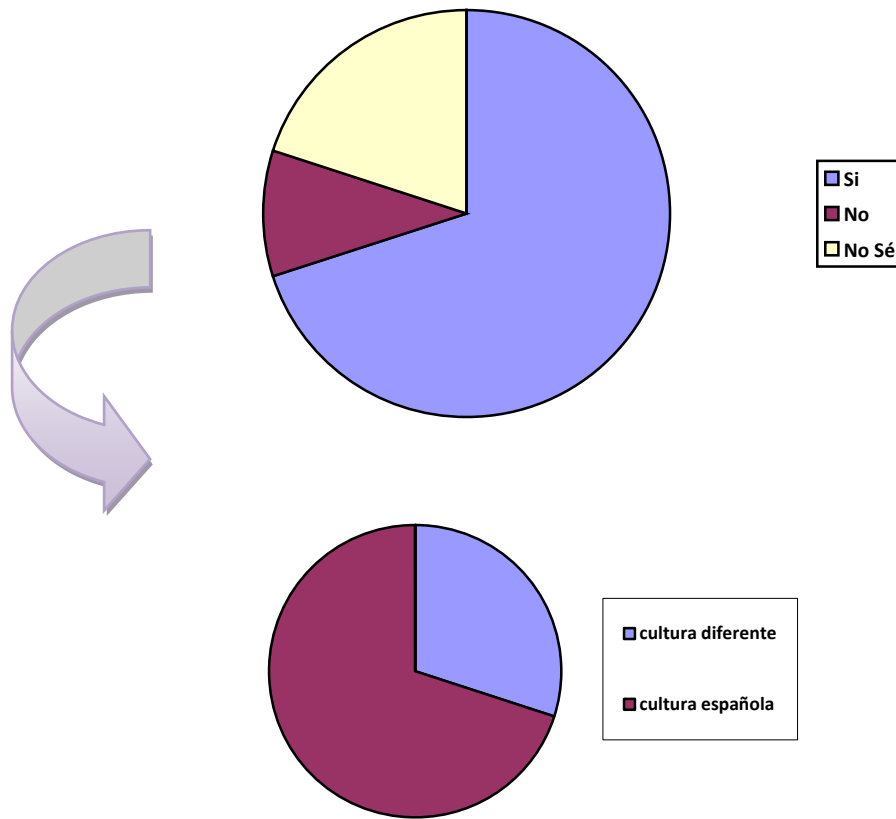
A lo largo de mi periodo de prácticas he realizado una entrevista o cuestionario a los padres y madres de los niños y niñas de mi aula de primero de Educación Infantil, tres años, para poder observar como entienden la interculturalidad las diferentes familias. Los resultados de las mismas fueron las siguientes:

- ✓ El 100% de los padres que realizaron la encuesta seleccionaron que habían elegido el colegio por cercanía, y no por otro motivo, como puede ser la variedad cultural existente en el mismo:

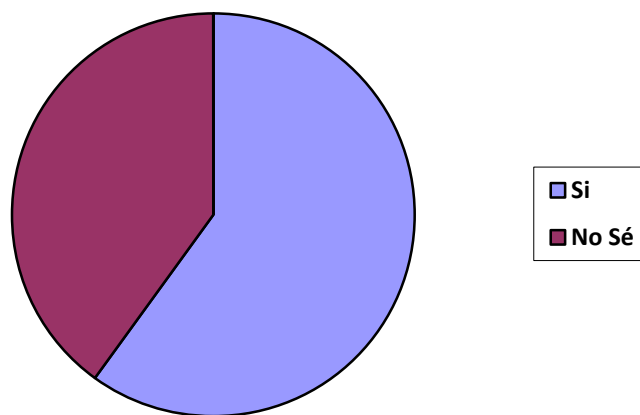


- ✓ Por otro lado un 70 % de los padres creen que en el colegio de su hijo o hija hay interculturalidad, un 20% no sabe si la hay y un 10% piensa que no. La respuesta a esta

pregunta llama la atención ya que sí que existe interculturalidad en el colegio al haber niños y niñas de diferentes etnias o culturas, sobre todo de etnia gitana.

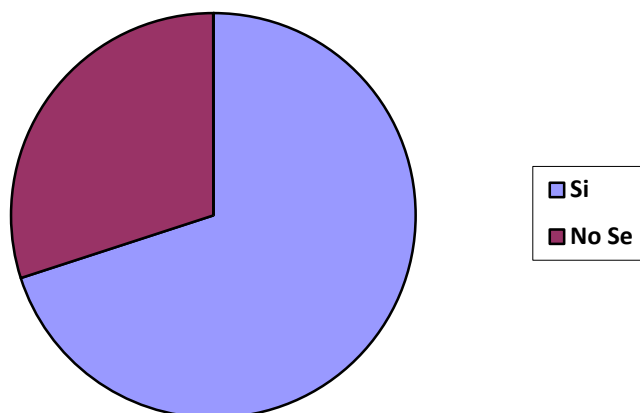


- ✓ Por otro lado, sólo el 60% de los padres y madres creen que el docente encargado de la educación de sus hijos tiene una buena formación para abordar el tema de la interculturalidad, el resto no sabe si está capacitado para ello.

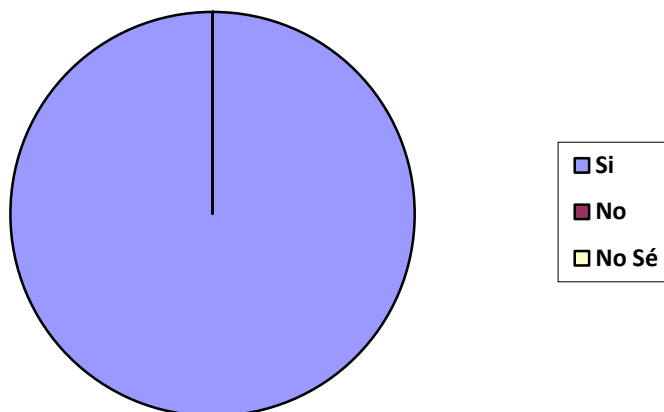




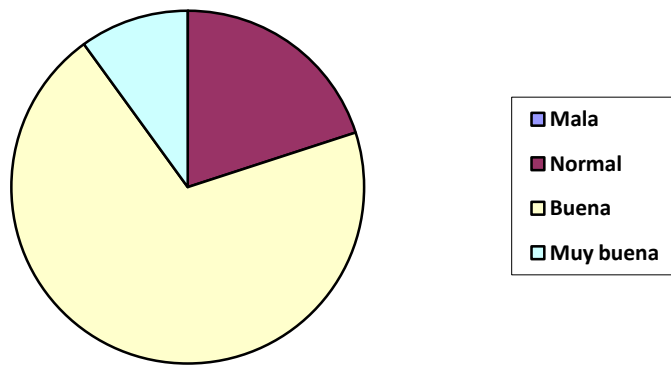
- ✓ En lo que respecta a la integración educativa, un 70% considera que en el colegio sí que la hay, sin embargo el 30% restante no sabe si la hay o no.



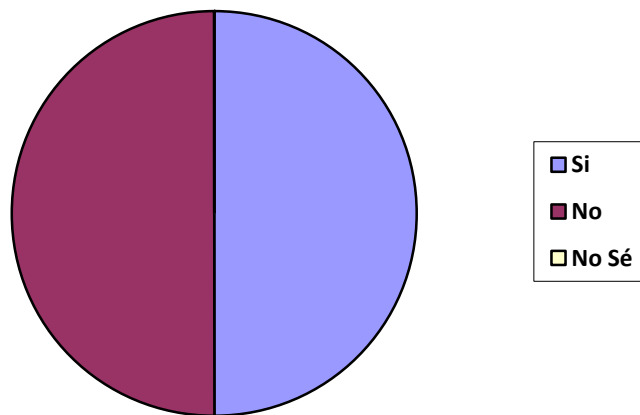
- ✓ Resulta interesante saber que, aunque un 30% de los padres y madres han señalado que no saben si hay o no integración educativa en el centro escolar al que asisten sus hijos o hijas, todos ellos hayan respondido que sí a la pregunta: “¿cree que su hijo está integrado?”:



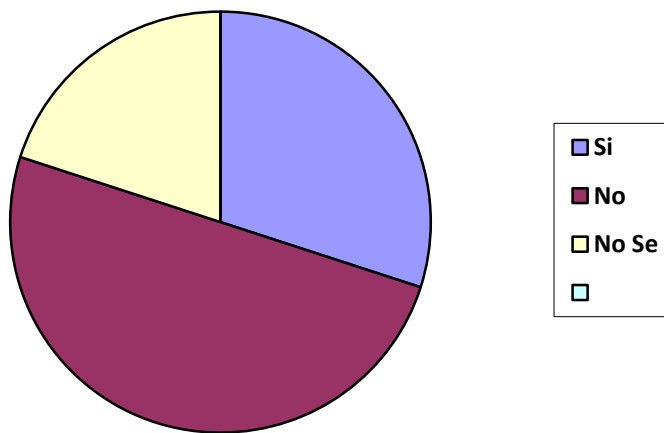
- ✓ Siguiendo con lo que se refiere a integración educativa, todos ellos creen, como he dicho antes, que su hijo está integrado pero a la hora de dar una opinión, una escala, a la educación del colegio en términos de integración educativa, los resultados fueron los siguientes:



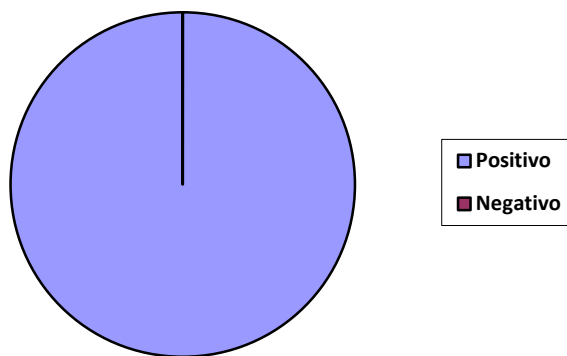
- ✓ En cuanto a los recursos físicos que el centro necesita para llevar a cabo una buena integración educativa, las opiniones están divididas en dos, un 50% cree que el colegio sí que está preparado y cuenta con dichos recursos y el otro 50% no lo sabe.



- ✓ A la hora de abordar un tema delicado como son las necesidades especiales de algunos alumnos, es necesario que los docentes tengamos las bases fundamentales para el correcto desarrollo de los conocimientos que debemos llevar a cabo para que el niño o niña con alguna necesidad se sienta como uno más. En este caso, la mitad de los padres y madres consideran que el docente encargado de la educación de sus hijos no consta con una buena formación para ayudar a estos niños, el otro 50% queda repartido entre: un 30% creen que si y un 20% no saben.



- ✓ La relación que los niños tienen entre si es muy buena, ya que, aunque haya niños y niñas de diferentes culturas en mi aula, todos ellos se tratan de igual manera, juegan juntos y comparten, lo cual quiere decir que existen unos valores en cada uno de ellos, y entienden que todos somos iguales aunque seamos culturalmente diferentes. Todos los padres y madres creen que es bueno para la educación de su hijo/a que haya niños y niñas de diferentes culturas estudiando con ellos:



Por otra parte considero que muchas de las preguntas realizadas en la entrevista no se entendieron muy bien, debido a la contradicción en algunas preguntas, sobre todo en lo que se refiere a la integración educativa. Como hemos visto en los gráficos, aparece que muchos contestaron que no sabían si había integración educativa en el colegio de su hijo o hija pero posteriormente respondieron que creían que su hijo o hija sí que está integrado, lo cual resulta contradictorio.

No se tiene en cuenta la interculturalidad de un colegio a la hora de elegirlo como el apropiado para la educación de un niño o una niña, sino más bien, se elige el colegio por cercanía, en la mayoría de los casos, lo cual quiere decir que las familias no están interesadas en el desarrollo de la capacidad intercultural de su hijo o hija, cosa que es necesaria para un correcto crecimiento tanto físico como intelectual, ya que vivimos todos en el mismo mundo y deberíamos tener en cuenta que la intervención intercultural abarca muchos más espacios que los puramente escolares y formales, también tiene protagonismo en otros espacios como son: la salud, el trabajo y la convivencia cotidiana.

La entrevista realizada al docente encargado de la clase donde he realizado las prácticas ha sido muy satisfactoria ya que la profesora encargada de la docencia de los niños y niñas del aula tiene los conocimientos necesarios como para llevar a cabo un aula con una gran variedad cultural.

A través del diario de observaciones que he ido siguiendo día a día durante mi periodo de prácticas, he apreciado que hay dos niñas que no juegan, comparten o ayudan a una niña gitana, por el hecho de serlo. Esto se debe a los valores que se inculcan en casa y a los gestos que ven de su madre o su padre.

## **7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES**

### **7.1. CONCLUSIONES**

De los datos analizados y expuestos, saco las siguientes conclusiones:

El trabajo se ha realizado durante mi periodo de prácticas el cual realice en un colegio donde hay bastante etnia gitana. En mi aula, tres de los dieciséis niños y niñas a los cuales me he encargado de dar clase, eran de etnia gitana.

El colegio contaba con los recursos necesarios para afrontar la interculturalidad y la integración educativa.

Tras analizar las diferentes entrevistas, he podido comprobar que muy pocos padres saben lo que es la interculturalidad y la integración educativa. Para solucionarlo he planteado como una de las alternativas que llevaría a cabo la creación de una escuela para padres y madres donde se trabajasen estos temas y se abordase el tema del racismo.

Durante el periodo de prácticas he observado que varios padres y madres no tratan por igual a los niños de etnia gitana que a los niños que no lo son y considero que éste es un tema importante para la sociedad que debe ser tratado y solucionado.

Llama la atención que en un centro con gran interculturalidad como es el colegio donde he realizado las prácticas, existan padres y madres con estos valores y estas diferencias entre unas personas y otras, ya que, su hijo no solo está en contacto con niños de diferente etnia en el centro sino también en su propia aula de trabajo.

Al analizar la entrevista realizada al docente encargado del aula donde he realizado las prácticas he comprobado que dicho tutor tiene los conocimientos y la experiencia necesarios para llevar un aula de educación infantil, tanto en temas como la interculturalidad cómo en temas como la integración educativa.

En el aula, la interculturalidad es algo normal, con lo que los niños conviven día a día al tener compañeros de diferentes etnias o culturas.

La profesora intenta corregir las equivocaciones de los niños, no riéndoles, sino todo lo contrario, intentando que ellos no se den cuenta de que les está riendo pero sí se enteren de que lo han hecho mal.

Por otra parte he analizado el diario de observaciones llevado a cabo durante todo el periodo de prácticas, he observado que algunos niños y niñas no juegan, no comparten y no cooperan con los niños y niñas gitanos.

La profesora es consciente de este tema y por ello realiza diferentes actividades en las que participen todos los niños y niñas, les pone normas como jugar todos con todos, “todos somos amigos”, y les cambia de sitio en cortos periodos de tiempo para que colaboren unos con otros.

Tras analizar esto, lleve a cabo diferentes propuestas como la creación de la escuela para padres y madres, dicha anteriormente. El aprendizaje cooperativo, el cual, es necesario llevarlo a cabo para que los niños y niñas aprendan a cooperar unos con otros, sin distinciones. Con esto propiciaremos el aprendizaje de la tolerancia y el respeto por los compañeros.

No solo se debe llevar a cabo en las actividades planteadas en el aula, sino que debe ser algo normal entre los alumnos. Deben aprender a dar y a pedir si es necesario ayuda de sus compañeros, respetar el turno de voz para escuchar mejor lo que el compañero va a decir y para que nos escuchen cuando sea nuestro turno, entre otras.

A través del aprendizaje cooperativo los niños tienen que aprender que si no realizan las diferentes actividades o rutinas en grupo no van a alcanzar el objetivo que persiguen, ya sea respetando, ayudando...

He llevado a cabo un proyecto “La prehistoria” al cual le he dado un enfoque intercultural. En él, he realizado diversas actividades donde colaborábamos todos. Otras en las que nos ayudábamos unos a otros y otras para realizar con las familias.

El objetivo del proyecto es llevar a cabo la propuesta anterior, el aprendizaje cooperativo, ya que en la mayoría de las actividades propuestas tienen que colaborar unos con otros y con las familias.

El proyecto se llevó a cabo en el aula a la vez que la unidad didáctica que se estaba trabajando en ese momento, por ello el período de realización del mismo fue mas largo. Y debido a la actividad de “El libro viajero” en la cual los niños tenían que llevarse un libro a casa y traer una poesía, un dibujo, una canción... característica de la prehistoria realizada con los padres, el proyecto se alargó.

Ha sido muy interesante realizar el trabajo junto el periodo de prácticas, ya que tras ver y después analizar todo lo obtenido día a día se observan diversas situaciones y comportamientos a los cuales yo no tendría accesibilidad sino hubiera sido por haber realizado las prácticas en un colegio donde la interculturalidad y la integración educativa están a la orden del día.

Se puede decir que todos los objetivos propuestos en este trabajo se han conseguido y los datos obtenidos en los diferentes cuestionarios ayudan a comprender como viven las diferentes familias y docentes la interculturalidad, dando pie a buscar soluciones al problema del racismo.

Sería conveniente que, si se realizan diferentes trabajos sobre este tema, estos estén encaminados a mejorar el racismo en las aulas ya que desgraciadamente es un tema muy común en nuestra sociedad al cual hay que frenar. Incluso en las aulas de educación infantil ya hay claros gestos que indican que existe el racismo, desde muy pequeños ya se observan acciones que discriminan a los niños de otras etnias y culturas. Esto se intenta corregir en el colegio, pero es necesaria la colaboración de las familias para conseguir que esto no ocurra. Con diferentes alternativas y propuestas, ayudándonos de informaciones, de libros, todo esto puede mejorar.

Hay que tener en cuenta, como viven los gitanos y gitanas esta discriminación, el racismo al cual se enfrentan día a día y ver qué soluciones pondrían ellos a este problema para mejorar la integración, no solo en el ámbito educativo sino en los diferentes ámbitos de la sociedad en los que convivimos con ellos.

Somos diferentes unos de otros, debemos basarnos en el respeto, la tolerancia y la solidaridad para vivir en paz unos con otros y hacer de la sociedad un lugar en el que todos podamos convivir para dar pie a que las futuras generaciones colaboren entre sí para seguir mejorando todos estos ámbitos.

Como conclusión final, ha sido un trabajo muy enriquecedor ya que sin el periodo de prácticas y la realización del proyecto no hubiera sido posible aprender muchas de los conceptos que he tratado en este, además de la puesta en práctica de las diferentes alternativas.

## **7.2. ALTERNATIVAS**

### **7.2.1. ESCUELA PARA PADRES Y MADRES**

Lo primero que plantearía para mejorar la integración educativa de niños y niñas gitanos en educación infantil, sería la realización de una escuela para padres y madres, en la que se dé pie a tratar diversos temas entre los cuales se encontraría la interculturalidad. Es importante que los padres y madres aprendan lo que es la interculturalidad y como llevarlo a cabo, sin discriminación ni distinciones entre unos niños y otros. Muchos padres y madres deben aprender que somos diferentes unos de otros y que todos convivimos en el mismo planeta por lo que es importante que tengamos una buena convivencia.

Por lo que he visto en mi periodo de prácticas, la interculturalidad es un tema que a muy pocas familias les interesa, pero no se dan cuenta de que tanto ellos como sus hijos están en contacto continuamente con personas de otras culturas y países. Es importante

que los padres entiendan que todos somos iguales, aunque tengamos costumbres y religiones diferentes, para poder inculcárselo a sus hijos. De esta forma evitaremos el racismo, la discriminación y el acoso escolar.

En el grado de educación infantil, normalmente, todos juegan con todos, todos los alumnos comparten los juguetes, los materiales, se ayudan entre sí. Yo, particularmente, durante mi periodo de prácticas me he dado cuenta de que esto no siempre es así, ya que hay niños y niñas que no juegan, no comparten y no ayudan a niños de una etnia o cultura diferente. Esto se debe a los valores que se les están inculcando es su familia.

Considero importante que los padres aprendan a ser padres, ya que la mayoría de niños y niñas, hoy día, están sobreprotegidos por el hecho de que a muchos de ellos se les hace todo en casa, no se les deja ser autónomos, por hacer las cosas más sencillas y rápidas.

### **7.2.2. APRENDIZAJE COOPERATIVO<sup>21</sup>**

El aprendizaje cooperativo, entre compañeros, representa actualmente una de las principales innovaciones tanto para favorecer el logro de importantes objetivos educativos (como el aprendizaje de la tolerancia), como para dar una adecuada respuesta a exigencias que se plantean en contextos heterogéneos, en los que el aprendizaje cooperativo puede ser considerado como insustituible.

#### **❖ *La colaboración como objetivo educativo:***

La mayoría de nuestras amistades surgen gracias a la colaboración y casi todas las tareas que debemos realizar en la vida adulta la exigen. Proporcionar oportunidades y recursos para aprender a colaborar debería ser una de las principales tareas educativas. A pesar de ello, la escuela tradicional no suele enseñar a colaborar. A menudo transmite incluso la idea de que cada uno debe preocuparse sólo de sí mismo y que ayudar a los compañeros reduce las posibilidades de éxito y equivale a hacer trampa<sup>22</sup>

El reconocimiento de la importancia que la colaboración tiene como objetivo educativo hace que el aprendizaje cooperativo sea actualmente considerado como un fin en sí mismo y no sólo como un medio para lograr otros objetivos:

*“La importancia del aprendizaje cooperativo ¿reside sólo en su eficacia como medio para favorecer el rendimiento o mejorar las relaciones interpersonales o como (...) un producto que debe ser valorado en sí mismo? Nosotros*

---

<sup>21</sup> DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

<sup>22</sup> SLAVIN, R. (1983): *Cooperative learning*. Nueva York. Longman en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174



*mantenemos la segunda posición (...). Reconociendo, sin embargo, el valor que las estructuras de aprendizaje individualista y competitivo tienen en el aula, que deben ser consideradas no como antagónicas, sino como complementarias de la cooperación (...). Utilizar los tres tipos de actividad sirve para preparar mejor a los niños en habilidades sociales y académicas necesarias para (...) su futuro”*<sup>23</sup>

❖ ***Naturaleza del aprendizaje cooperativo:***

Entre las principales características del aprendizaje cooperativo que permiten diferenciarlo de otros procedimientos y explicar las condiciones de su eficacia:

- *Aprender a dar y a pedir ayuda: la construcción de la solidaridad*

Al incorporar como actividad normal del aula el aprendizaje cooperativo entre compañeros, se legitiman las conductas de pedir y proporcionar ayuda mejorando con ello tanto repertorio social de los alumnos como sus oportunidades de aprendizaje. Es evidente la decisiva importancia que dichas oportunidades tienen para los alumnos pertenecientes a grupos minoritarios en desventaja, especialmente cuando su lengua materna no coincide con la lengua en la que se produce el aprendizaje. Importancia similar a la que tiene para sus compañeros poder ayudar.

La conducta de ayuda tiene consecuencias psicológicas muy positivas para la persona que la emite. Los niños suelen ser receptores de la ayuda de los adultos. Muy pocas veces tienen la oportunidad de comprobar su propia eficacia ayudando a cada persona y de mejorar con ello su propia autoestima y sentido de autoeficacia.

Cuando los niños tratan de mejorar la conducta de un compañero, cambian su propia conducta en la misma dirección del cambio que intentan lograr en el niño.

- *Ventajas cognitivas de la cooperación*

El aprendizaje cooperativo entre compañeros representa desde el punto de vista cognitivo una oportunidad educativa de gran relevancia al favorecer:

---

<sup>23</sup> Hertz-Lazarowitx, Kirkus y Miller, (1992) *Implications of current research on cooperative interaction for classroom application* en R. Hertz-Lazarowitx, N. Miller (eds.) *Interaction in cooperative groups*, Cambridge, Mass., Cambridge University Press en DÍAZ AGUADO, M. T.: *Escuela y tolerancia*. Pp 163-174

- 1- El aprendizaje observacional a través de los modelos que proporcionan los compañeros sobre estrategias de aprendizaje y sociales <sup>24</sup>
  - 2- La reestructuración y el conflicto socio cognitivo que estimula la interacción entre iguales, proporcionando una fuerte motivación para encontrar nuevas soluciones con las que influir sobre los demás, así como información nueva que debe ser incorporada en las propias estructuras para conseguirlo <sup>25</sup>.
  - 3- La superior cantidad de tiempo de dedicación activa sobre la tarea que implica respecto a la clase tradicional <sup>26</sup>, con la cual se favorece la práctica, el nivel de activación y de elaboración <sup>27</sup>
  - 4- La ampliación de las fuentes de información y la rapidez con la que puede obtenerse el feedback sobre los propios resultados <sup>28</sup>
  - 5- La atención individualizada que proporciona a los alumnos que más lo necesitan. La psicología de la actividad postula, en este sentido, que lo que un niño realiza con ayuda de un compañero de rendimiento superior está dentro de su nivel de desarrollo potencial y favorece que lo pueda realizar de forma autónoma en un futuro inmediato <sup>29</sup>
  - 6- La oportunidad de poder enseñar a los compañeros, que favorece la asimilación y reorganización de lo aprendido de una forma más significativa <sup>30</sup>
- *Cooperación y rendimiento:*

El aprendizaje cooperativo crea una situación de interdependencia positiva, puesto que la única forma de alcanzar las metas personales es a través de las metas del equipo, lo cual hace que el aprendizaje y el esfuerzo por aprender sea mucho más valorados entre los compañeros, aumentando la motivación general por el aprendizaje, así como el refuerzo y la ayuda que se

---

<sup>24</sup> Bandura, A. (1986): *Pensamiento y Acción*, Barcelona, Martínez Roca en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

<sup>25</sup> Dosie, W. y Mugny, G (1983): *La construcción social de la inteligencia*, Mexico, Trillas en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

<sup>26</sup> Slavin, R. (1983)L: *Non cognitive outcomes of cooperative learning*, en Levine y Wang (eds.): *Teacher and Student perceptions*. Hillsdale, LEA en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

<sup>27</sup> O'Donnell, A. y Dansereau, D. (1992): Scripted cooperation in student dyads: a method for analyzing and enhancing academic learning and performance, en R Hertz-Lazarowitz N, Miller, (eds.): *Interaction in cooperative groups*, Cambridge, Mass., Cambridge University Press en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

<sup>28</sup> Johnson y Johnson, (1989): *cooperation and competition: Theory and research*, Edina, MN, Interaction Book Co en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

<sup>29</sup> Vygostky, L (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

<sup>30</sup> Goodlad, S. y Hirst, B. (eds.) (1989): *Explorations in peer tutoring*, Oxford, Blackwell en DÍAZ AGUADO, M. T.: Escuela y tolerancia. Pp 163- 174

proporcionan mutuamente en este sentido<sup>31</sup>. En función de lo cual se puede explicar por qué con frecuencia el aprendizaje cooperativo contribuye a mejorar el rendimiento. Aunque parecen existir diferencias en función del procedimiento utilizado para evaluarlo:

*“La utilización de objetivos o recompensas grupales favorece el rendimiento de los alumnos sólo cuando las recompensas se basan en la suma del rendimiento individual de todos los miembros del grupo, (...). Prácticamente todas las investigaciones revisadas que proporcionan recompensas de grupo basadas en la suma del aprendizaje individual (43 estudios) encuentran efectos positivos en el rendimiento (...). Por el contrario, en los procedimientos que evalúan un producto grupal global o que no proporcionan recompensas de grupo, se encuentran pocos efectos”*<sup>32</sup>

- *Oportunidad para interactuar adecuadamente con los compañeros en un contexto estructurado.*

La incorporación del aprendizaje cooperativo como actividad en el aula de clase:

8. Aumenta considerablemente la cantidad de interacción con los compañeros que los alumnos mantienen en la escuela.
9. Proporciona un tipo de interacción entre compañeros diferente de la que los alumnos establecen en los contextos informales, estructurada intencionalmente en torno al aprendizaje, contribuyendo de esta forma a aumentar la variedad y riqueza de experiencias que la escuela proporciona a los alumnos para favorecer el desarrollo.
10. Garantiza que todos los alumnos interactúen con sus compañeros de forma positiva.

- *La interacción cooperativa como contexto para el aprendizaje de una segunda lengua:*

El aprendizaje cooperativo puede proporcionar a los alumnos extranjeros el contexto idóneo para el aprendizaje de la lengua que se habla en la escuela al:

1. Aumentar considerablemente la interacción con sus compañeros que la tienen como primera lengua y, por tanto, sus oportunidades de practicarla.

---

<sup>31</sup> Slavin, (1992): *When and why does cooperative learning increase achievement?* en R Hertz Lazarowitz y N Miller, *Interaction in cooperative groups*, Cambridge, Mass., Cambridge University Press en DÍAZ AGUADO, M. T.: *Escuela y tolerancia*. Pp 163- 174

<sup>32</sup> Slavin, (1992), Ob. Cit. P 158 en DÍAZ AGUADO, M. T.: *Escuela y tolerancia*. Pp 163- 174

2. Proporcionar un tipo de interacción entre compañeros centrada en la realización de una tarea, cualitativamente diferente de la que establecen en los contextos informales.

- *Cambios en el papel del profesor:*

El aprendizaje cooperativo supone un cambio importante en el papel del profesor y en la interacción que establece con los alumnos. El control de las actividades deja de estar centrado en él y pasa a ser compartido por toda la clase (Slavin, 1987). Conviene tener en cuenta que este cambio es necesario para la eficacia del aprendizaje cooperativo y puede ser experimentado por algunos profesores negativamente, como pérdida de control sobre la atención de los alumnos, uno de los principales objetivos que el profesor tiene en su estructura tradicional que deja de ser el indicador de la eficacia en la estructura cooperativa, en la que el papel del profesor se hace más indirecto y complejo.

Para aplicar los procedimientos cooperativos el profesor debe realizar actividades que mejoran por sí mismas su interacción con los alumnos y la calidad educativa, como por ejemplo:

1. Enseñar a cooperar de forma positiva.
2. Observar lo que sucede en cada grupo y con cada alumno.
3. Prestar atención a cada equipo para resolver los problemas que puedan surgir.
4. Proporcionar reconocimiento y oportunidad de comprobar su propio progreso a todos los alumnos.

En la estructura del aprendizaje cooperativo es más fácil que el profesor pueda compartir la actividad del aula con otro profesor, lo cual permite, que al compartir entre profesores la complejidad que se produce en las aulas heterogéneas, entender adecuadamente la diversidad.

- *Distribución del éxito, motivación por el aprendizaje y comparación interpersonal:*

El aprendizaje cooperativo permite proporcionar un óptimo nivel de éxito a todos los alumnos, con las consiguientes mejoras que de ello se derivan en la motivación por el aprendizaje, el estatus académico y social de los alumnos en desventaja y los procesos de comparación con uno mismo y con los demás.

- *Cooperación interétnica, igualdad de estatus y reducción del racismo:*

La cooperación interétnica es el medio más eficaz para desarrollar la tolerancia en la escuela. Eficacia que parece estar estrechamente relacionada con la atracción que se produce hacia las personas con las que se comparten y alcanzan metas fuertemente deseadas, así como las experiencias de igualdad de estatus entre diversos grupos étnicos que el aprendizaje cooperativo puede proporcionar. Es muy importante tener en cuenta que el racismo suele basarse en las diferencias de estatus académico que con frecuencia existen entre los alumnos de distintos grupos étnicos; y que para eliminar dicha influencia es necesario igualar las oportunidades de éxito entre todos los alumnos.

❖ ***Modelos de aprendizaje cooperativo:***

*Características comunes:*

La mayoría de los procedimientos de aprendizaje cooperativo incluyen los siguientes pasos:

1. Se divide la clase en equipos de aprendizaje (de tres a seis miembros) generalmente heterogéneos en rendimiento y que suelen permanecer estables a lo largo de todo el programa.
2. Se anima a los alumnos a ayudar a los otros miembros de su equipo en el aprendizaje de la tarea encomendada.
3. Se recompensa por el rendimiento obtenido como consecuencia del trabajo en grupo.

Una de las diferencias entre unos procedimientos y otros consiste en el tipo de recompensa proporcionada y en la evaluación del rendimiento.

❖ ***Preparar las condiciones para la cooperación:***

Lo mejor para favorecer la eficacia del aprendizaje cooperativo es incluirlo de forma permanente como una actividad académica regular, sin que esto signifique la exclusión de otras actividades de aprendizaje con las que se complementa.

El aprendizaje cooperativo puede ser aplicado sobre cualquier materia y a lo largo de todo el curso escolar. Para favorecer los resultados en contextos de

rendimiento muy heterogéneo y/o cuando se quieren proporcionar a través de la evaluación experiencias de igualdad de estatus suele ser conveniente elegir:

1. Materias que puedan ser descompuestas en unidades fáciles de manejar por los alumnos y ordenadas según su complejidad
2. Materiales y situaciones que proporcionen experiencias prácticas relacionadas con lo que deben aprender, así se facilita la tarea del equipo y ésta resulta más atractiva.
3. Para proporcionar igualdad de estatus se debe elegir aquella materia que presente menos problemas para los alumnos con dificultades y/o llevar a cabo el aprendizaje cooperativo en varias materias.

#### ❖ *La evaluación:*

La evaluación representa una parte muy importante del aprendizaje cooperativo; puesto que de ella depende que se cree o no la interdependencia positiva, una de sus principales características. Es muy importante que los alumnos entiendan de qué depende la evaluación y que la consideren justa.

Cuando el aprendizaje cooperativo se aplica en contextos de rendimiento muy heterogéneo, en los primeros cursos y/o cuando existe poca motivación por el aprendizaje, puede ser necesario incluir periódicamente sesiones de evaluación en las que se igualen al máximo las oportunidades de todos los alumnos para obtener resultados positivos. Pudiéndose utilizar para ello dos procedimientos basados en la comparación del rendimiento de cada alumno:

1. Consigo mismo en la sesión anterior.
2. Con otros compañeros de nivel de rendimiento similar cuando esto sea posible.

A través de los cuales se favorece el seguimiento de dos objetivos:

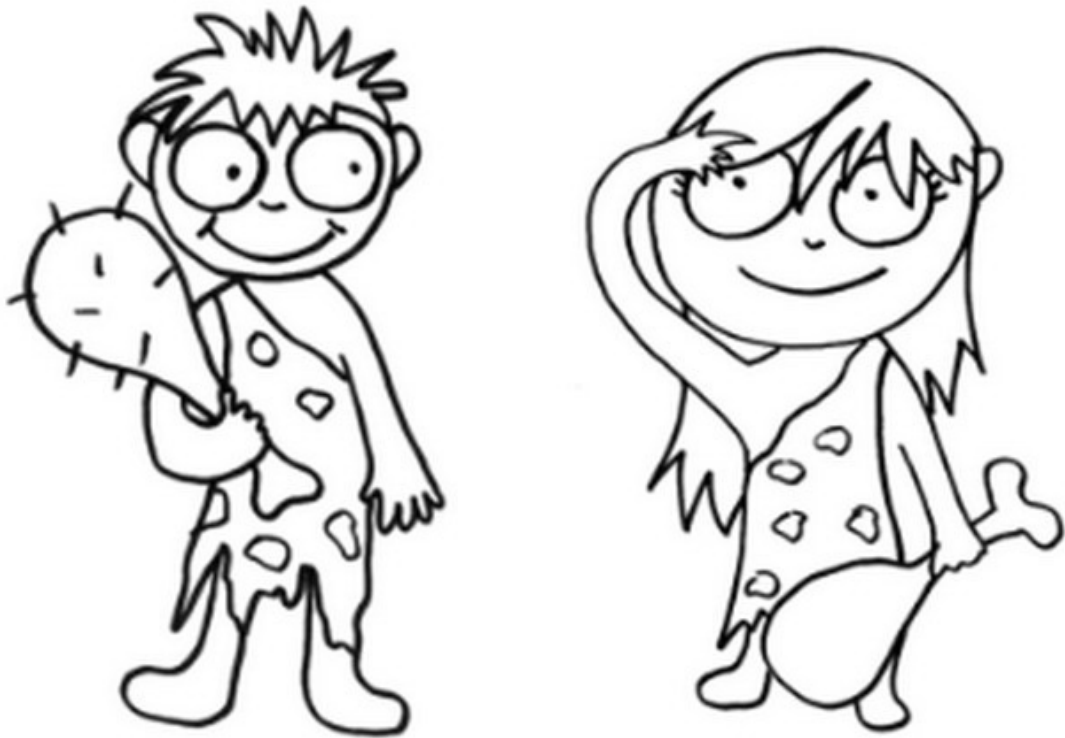
1. Ayudar a definir metas realistas y a obtener a partir de ellas oportunidades de dominio independiente sobre el medio, contribuyendo al desarrollo de la autoestima y la motivación de eficacia.
2. Estimular la adquisición de habilidades de comparación intrapersonal que permitan comprobar el propio progreso, así como habilidades y oportunidades de comparación interpersonal utilizando múltiples grupos de referencia.

### **7.2.3. PROYECTO LA PREHISTORIA**

“La Prehistoria” es un proyecto realizado en un aula de primero de educación infantil, tres años, para trabajar entre otras cosas la interculturalidad. En él se puede ver como desde hace millones de años todos éramos ya diferentes.

Además conoceremos las diferencias y similitudes con la actualidad, sus costumbres, viviendas, la población...

# La Prehistoria



[www.dibujosparacoloreargratis.com](http://www.dibujosparacoloreargratis.com)



# Mi proyecto:

# La Prehistoria

Entre todos los temas posibles para investigar, he elegido el de la prehistoria porque a los niños les resulta muy motivador aprender cosas nuevas sobre la vida, en este caso, la vida durante muchos años atrás. Además disfrutan realizando las diferentes actividades planteadas ya que es un tema que para ellos era desconocido.

Por otra parte ayuda a que los niños comprendan que antes éramos muy diferentes a ahora y que, incluso, en ese período había personas muy diferentes entre unos y otros, bien sea dividido en tribus o de cualquier otra manera. De esta forma, se da un enfoque intercultural a este proyecto.

Por último, a la hora de comparar la vida pasada con la de ahora, encontramos muchas diferencias que a los niños llaman la atención y les resulta interesante a la hora de aprenderlas.

## **BLOQUES DEL PROYECTO:**

- ¿Qué sabemos?
- ¿Qué queremos saber?
  1. ¿Qué es?
  2. ¿Quiénes vivían en esa época?
  3. ¿Había plantas? ¿Cuáles?
  4. Los animales de la prehistoria
  5. ¿Qué comían? ¿había supermercados?
  6. ¿Dónde vivían?
  7. Arte
  8. Vida social.
  9. Música
- ¿Qué hemos aprendido?

## **METODOLOGÍA Y OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:**

- Antes de empezar el proyecto, motivar a los niños creándoles una serie de expectativas que despierten su curiosidad.
- Iniciar una conversación con los alumnos para observar lo que conocen sobre la prehistoria (¿Qué sabemos?). No se trata de corregir los diferentes conceptos erróneos si no conocer lo que saben para irlo completando poco a poco a lo largo del proyecto. A partir de esto, reflexionaremos sobre los conocimientos previos viendo el interés que los niños tienen sobre este tema.
- Realizar actividades en las que participen las familias para animar a que estos se impliquen junto con sus hijos en el proyecto.

# Programación:

# La Prehistoria

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Deducir el tema del proyecto propuesto.	1.1 Charla sobre los conocimientos previos que los alumnos tienen.
2. Evocar y expresar los conocimientos previos de los alumnos sobre la Prehistoria.	2.1 Evocación y expresión de los conocimientos previos sobre la prehistoria. 2.2 Respeto a las aportaciones de los demás.
3. Verbalizar, respetando el turno de palabra, y concretar los intereses y las inquietudes sobre la prehistoria	3.1 Elaboración de una lista de inquietudes e intereses sobre la prehistoria.
4. Mejorar la expresión y la comprensión oral, y ampliar el vocabulario mediante conversaciones, cuentos, refranes, canciones y poesías.	4.1 Vocabulario nuevo sobre la prehistoria 4.2 Canción “troglo troglo troglodita soy” 4.3 Canción: “un mamut chiquitito” 4.4 Cuento: “la prehistoria”
5. Aportar material informativo sobre la prehistoria buscando en diferentes fuentes con la ayuda de la familia.	5.1 Aportación del material informativo sobre la prehistoria.
6. Reconocer e identificar las letras de la palabra “prehistoria”.	6.1 Reconocimiento e identificación, de forma oral y escrita de palabras relacionadas con la prehistoria.
7. Saber que es la prehistoria	7.1 La prehistoria.
8. Conocer alguna de las características propias de la prehistoria.	
9. Conocer quienes Vivian en la prehistoria.	
10. Conocer las plantas que había en la prehistoria.	10.1 Los árboles y sus diferentes frutos. 10.2 Diferentes posibles plantas que creemos que hubo.
11. Conocer los animales que había en la prehistoria y compararlos con los de ahora.	11.1 Diferentes animales de la prehistoria y su utilidad.
12. Conocer la comida de la prehistoria	12.1 Frutos, hortalizas... 12.2 Carne.
13. Conocer donde vivían las personas de la prehistoria.	13.1 Las cuevas. 13.2 Significado de nómada.

14. Conocer el arte de la prehistoria.	14.1 Las pinturas rupestres
15. Conocer la música de la prehistoria.	15.1 ¿Había música?
16. Ordenar los conocimientos adquiridos sobre la prehistoria.	16.1 Mapa conceptual de la prehistoria
17. Conocer e identificar los números del 1 al 3.	17.1 Números del 1 al 3: cantidad y grafía.
18. Evocar y expresar los conocimientos sobre la prehistoria	18.1 Evocación y expresión de los conocimientos adquiridos sobre la prehistoria. 18.2 Escucha activa y respetuosa de las aportaciones de los compañeros.

# Dossier:

# La Prehistoria

## Características:

La prehistoria es un periodo de tiempo transcurrido desde la aparición de los primeros homínidos, antecesores del homo sapiens, hasta que tenemos constancia de la existencia de documentos escritos. Según otros autores, la prehistoria terminaría en algunas regiones del mundo antes, con la aparición de sociedades complejas que dieron lugar a los primeros estados y civilizaciones.

## Hombre de Cromañón:

Es el nombre que se les da a los humanos que vivían en las cuevas de Europa en las que se encontraron pinturas rupestres. También pueden llamarse *Trogloditas*: Habitantes de las cavernas

## Pinturas Rupestres:

Es todo dibujo o boceto prehistórico que existe en algunas rocas o cavernas, realizadas por los *Trogloditas*.

## Alimentación:

Las principales fuentes de alimento de la prehistoria fueron la caza y la recolección de frutos y vegetales silvestres.



### Armas:

La mayoría de las armas eran fabricadas con palos y piedras y eran utilizadas por los hombres para cazar.

### Inventos:

Uno de los descubrimientos de la prehistoria fue el fuego, al chocar dos piedras. Y otro característico fue la rueda.

### La Prehistoria y la vida actual:

La vida de la Prehistoria es muy diferente a la que tenemos hoy en día, pero en algunos aspectos no somos tan diferentes. Cuestiones como el género, las tribus... también había separación por costumbres o creencias primitivas, como el que pasa hoy día con el tema de la interculturalidad.

### Vestimenta:

Los hombres primitivos fabricaban su ropa con la piel de los animales que cazaban.



# **Propuesta Didáctica:**

# **La Prehistoria**

## Actividad 1. ¿Qué sabemos?

¿Qué sabes de la Prehistoria?  
Conversa con tus compañeros  
sobre las cosas que conocéis.

### Antes de empezar:

- Preguntamos a los alumnos qué saben sobre la Prehistoria, expresándose libremente y respetando el turno de los compañeros.
- Escribimos una lista en la pizarra con las aportaciones de los niños.
- Les explicamos que todo lo que han dicho son hipótesis que hay que comprobar y posteriormente leemos todas las aportaciones.

### Durante la actividad:

- Escribimos la lista con las aportaciones del grupo en la pizarra.

## Actividad 2. Libro Viajero

Aprendemos diferentes conceptos y curiosidades sobre la Prehistoria.

### Antes de empezar:

- Explicar a los alumnos lo que queremos hacer con ese libro, de qué se trata. Les contamos que tienen que llevarlo a casa y dentro de él, con ayuda de sus padres, deben dibujar, escribir, pintar... algo característico de la prehistoria y después deben escribir su nombre. Al día siguiente, el niño o niña que se haya llevado el libro, debe contarnos lo que ha realizado.

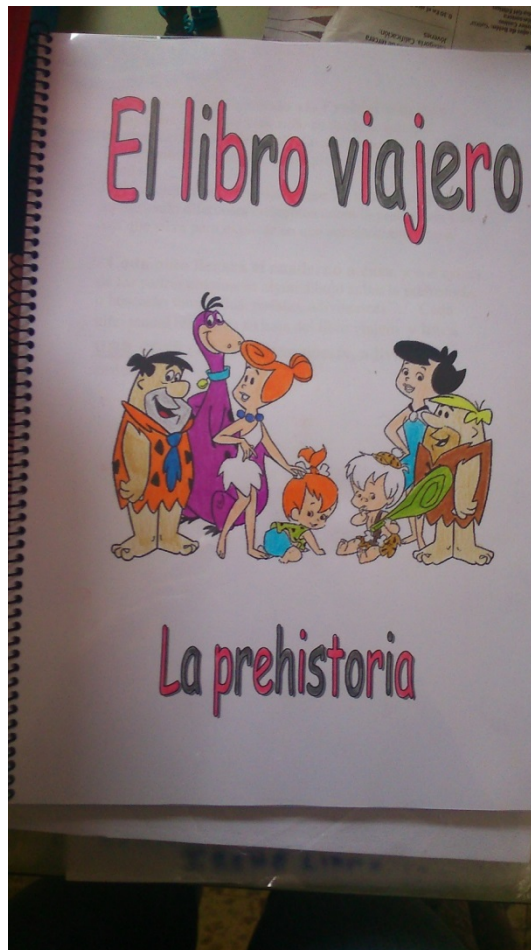


### Durante la actividad:

- Iremos explicando los diferentes conceptos que los alumnos van incorporando al libro viajero y que a ellos les resultan interesantes.

### Para terminar:

- Pedimos a los niños que describan lo que han dibujado o lo que han realizado dentro del libro, quien les ha ayudado y por qué han decidido hacer lo que han realizado.



## Actividad 3. Poesía

Escucha y aprende la poesía

### Antes de empezar:










- Explicamos a los alumnos que queremos trabajar un nuevo tema; realizamos un análisis previo para ver lo que saben y después leemos la poesía entre todos varias veces.

### Durante la actividad:

- Realizaremos una serie de preguntas sobre la Prehistoria para conocer lo que ellos saben sobre el tema que vamos a tratar
- Leemos la poesía a los niños; les preguntamos si hay alguna palabra que no entienden; si así fuera daremos pie a que sean ellos mismos los que expliquen su significado.
- Repetimos la poesía entre todos, dos o tres veces.

### Para terminar:

- Recitamos entre todos la poesía y la colgamos en un sitio visible, para que los niños puedan verla cada vez que quieran.
- Trabajaremos alguna palabra de la adivinanza “Prehistoria”, “fuego”, “rueda”...

"ÉRASE UNA VEZ UN   
QUE VIVÍA EN LA PREHISTORIA,  
COMO NO TENÍA   
JUGABA A LOS INVENTOS.  
CON DOS PEQUEÑAS   
FROTÁNDOLAS CON ESMERO...  
¡ SURGIERON MUCHAS CHISPITAS !  
¡ HABÍA INVENTADO EL  !  
UN DÍA COGIÓ UN GRAN  !  
Y LO LANZÓ MONTAÑA ABAJO  
¡ HABÍA INVENTADO LA  !  
Y SIGUIÓ CON SU TRABAJO.  
Y PARA TERMINAR CON EL JUEGO,  
PINTÓ EL  Y LA  .  
ASI INVENTO LOS DIBUJOS  
QUE VEMOS HOY EN LAS  !

## Actividad 4. El nombre

Diferenciamos las letras de la palabra PREHISTORIA.

Escribimos la palabra PREHISTORIA

### Antes de empezar:

- Escribimos la palabra PREHISTORIA en la pizarra. Ayudamos a los niños a que observen cual es la letra inicial de esta palabra.
- Identificamos las otras letras que componen la palabra

### Durante la actividad:

- Ayudamos a los niños que tienen dificultad para escribir la palabra.

### Para terminar:

- Confeccionamos la palabra PREHISTORIA con letras magnéticas y en papel para incluirla en la caja de las palabras.

## Actividad 5. Mural

Pinta un cacho del mural y realiza tu silueta en él.

### Antes de empezar:

- Explicamos a los alumnos que vamos a realizar un mural con dos animales y que tenemos que pintarlo entre todos con diferentes colores. Y luego realizaremos con colorante, como en la prehistoria, nuestros cuerpos y les pondremos nuestra foto, como que somos cazadores.

### Durante la actividad:

- Aprendemos diferentes cosas sobre los mamuts.
- Unimos el mural cuando este seco y realizamos las figuras de los niños. Posteriormente pegamos las fotos.

### Para terminar:

- Repasamos para que se cazaban los animales de la prehistoria y cómo lo hacían.

## Actividad 6. Honda

Con diferentes materiales, realiza una honda para cazar Mamuts. Introducimos arroz en una bolsa de plástico y después en un globo (para que no se salga el arroz) posteriormente lo envolvemos en tela de diferentes colores y lo atamos con una larga cuerda y un par de lazos para que quede bonita.

### Antes de empezar:

- Explicamos a los alumnos lo que vamos a hacer y como lo vamos a hacer.
- Les explicamos para qué se utilizaba en la Prehistoria.

### Durante la actividad:

- Les ayudamos a realizarlo. De esta forma, al final de la actividad todos tendrán terminada su honda y podrán cazar Mamuts

### Para terminar:

- Simulamos la caza de un Mamut.



## Actividad 7. Disfraz

Con diferentes materiales, realizamos un disfraz para entender cómo se vestían en la Prehistoria. Con bolsas de basura y pegando trozos de cartulina en ellas, el disfraz estará realizado.

### Antes de empezar:

- Explicamos a los alumnos lo que vamos a hacer y como lo vamos a hacer.
- Recordamos que las pieles de los animales que cazaban servían para vestirse

### Durante la actividad:

- Por grupos realizaremos el disfraz, de esta forma estarán más atentos y les podremos ayudar mejor.

### Para terminar:

- Nos ponemos todos el disfraz y cantamos la canción de “Troglo-Troglo-Trloglodita soy”



## Actividad 8. Cuento

Repasamos lo que ya sabemos a través de un cuento

### Antes de empezar:

- Les sentamos a todos en la Asamblea y les introducimos una caña musical para que se estén en silencio.

### Durante la actividad:

- Iremos preguntando diferentes observaciones sobre el cuento

### Para terminar:

- Realizamos una serie de preguntas sobre los personajes y la acción ocurrida en el cuento.
- Les mandamos realizar un dibujo de lo que más les haya gustado.

# Anexos:

# La Prehistoria

Dibujos



Cuento:

Había una vez, hace muchos muchísimos años, un niño y una niña. Sus nombres eran Mur y Tora y vivían en un continente, que tenemos muy cerquita de nosotros. Este continente era África.

¿Sabéis en que época vivían Mur y Tora?

Vivían en la prehistoria.



Mur y Tora, como el resto de personas de la prehistoria vestían con pieles de animales, vivían en cuevas y formaban parte de una pequeña tribu, en la que eran los más jóvenes. Al ser los más jóvenes eran cuidados por todos los miembros de la tribu, les daban de comer, cazaban por ellos, les hacían la ropa con la piel de los bisontes y esto hizo que tanto Mur como Tora, se volviesen muy muy vagos, hasta tal punto, que no sabían hacer nada por sí mismos.

Fueron pasando los años, y los más viejos de la tribu se iban haciendo ancianos. Poco a poco morían de viejos. Pasaban los inviernos y con el frío otros enfermaban, e incluso alguno de los miembros de la tribu era atacado por otros animales cuando salía a cazar.

Como nos pasa a las personas de ahora, a la vez que unos morían de viejos o por alguna enfermedad, otros nacían. Esto a Mur y a Tora no les gustaba demasiado, porque ya no eran los más pequeños de la tribu y no podían vagar tanto, ahora los niños que iban naciendo necesitaban más atención.

Un buen día Tora le dijo a Mur que tenía hambre. Este miró por todos los rincones de la cueva pero no encontró ni un mísero trozo de comida que Tora pudiese llevarse a la boca. Pasaban las horas y a Tora le rugía el estómago, hasta que por fin llegó Cal, uno de los miembros más mayores de la tribu. ¡Seguro que trae comida! Gritaron. Y en efecto, Cal traía unas ricas manzanas, pero no eran para ellos, sino para uno de los bebés que acababa de nacer.

Mur enfadado dijo ¡Yo también tengo hambre!, a lo que el sabio de Cal le contestó: Mur, Tora y tú ya sois mayores, ya tenéis edad suficiente para conseguir comida.

Tanto el uno como el otro se negaban a salir de la cueva para conseguir comida, pero tras una larga noche con dolor de barriga por la falta de alimento, decidieron que había llegado la hora de hacerse mayores. El primer día no encontraron nada, pero Cal vio que ambos se habían esforzado mucho por conseguirlo y esta vez, en lugar de negarles la comida, les dio un poco de lo suyo a cada uno. En lo que almorzaban les explicó algunos trucos para poder conseguir comida, les dijo que si conseguían un palo largo podrían alcanzar las manzanas de los árboles y así hicieron. Al día siguiente buscaron y buscaron hasta encontrar un gran palo. A partir de ese día todos los días se acercaban al mismo árbol a coger manzanas. Pero un día tras otro y tras otro, el árbol iba quedándose sin manzanas.

Cuando vieron que tan sólo quedaban 2 tomaron una cada uno a la sombra del árbol, y como en la prehistoria no había papeleras tiraron las sobras de su manzana junto al árbol.

Al día siguiente, ante la imposibilidad de comer más manzanas del mismo árbol salieron en busca de otro. En este caso encontraron un árbol que tenía peras. Pera tras pera se fue acabando el fruto de este árbol también. Lo mismo sucedió con otro árbol de naranjas y con otro de plátanos. Pero cada vez que iban por nuevas frutas pasaban por el primer

árbol y día tras día veían como éste había tenido hijitos. Justo donde comieron las últimas manzanas había dos nuevos árboles, muy muy parecidos a aquel gran árbol.

Esto hizo que Tora pensase. ¿Los árboles también tienen hijos?.

Tora pensando y pensando se dio cuenta que en aquellos lugares donde tiraban los restos de la fruta que comían salían pequeños palitos con hojas, pero siempre eran arrancados por los más pequeños cuando jugaban.

Tora se lo contó a Mur, y ambos fueron corriendo a decírselo a Cal. Cal, como hombre más poderoso de la tribu prohibió a los más pequeños romper esos pequeños palitos que salían de la tierra, y toda la tribu fue observando cómo día tras día eran más y más grandes hasta convertirse en grandes árboles que cuando llegaba la primavera sus ramas se cubrían de ricas frutas.

Al ver como de los restos de la fruta con el tiempo nacían nuevos árboles Mur propuso una gran idea a la tribu. En lugar de tirar los restos de nuestra fruta en el mismo sitio, ¿Por qué no tiramos cada uno la fruta en un lugar distinto? Así habrá árboles para todos con ricas peras, manzanas, naranjas, plátanos.

Y esta es la historia de cómo las personas desde entonces plantan sus propios árboles.

¿Queréis que nosotros plantemos nuestro pequeño árbol?

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AGUADO, M.T.,. *Educación Multicultural. Su teoría y su práctica*. Madrid. UNED, 1996
- BANKS, J.A. y LYNCH, J. (Ed.). (1986): *Multicultural education in Western Societies*. Holt. Rinehart and Winston
- BESALU, X. et al., : *Escuela y sociedad multicultural. Propuestas para trabajar con alumnado extranjero*. Sevilla, 2009
- (BOE num 5, ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por el que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil, 2008)
- CALVO, T. (2003). *La escuela ante la inmigración y el racismo*, Madrid, Editorial Popular.
- CAMILLERO, (1985): *Antropología cultural y educación*. Paris. Unesco.
- DAVIDMAN, L. y DAVIDMAN, P. (1988): Multicultural Teacher Education in the State of California. *Teacher Education Quarterly*, 15 (2). 50-67
- DÍAZ AGUADO, M. J (1996): *Escuela y Tolerancia*. Madrid. Ediciones Pirámide.
- ETXEBERRIA, F. (1992): Interpretaciones del interculturalismo en Europa. En Sociedad Española de Pedagogía (1992). *Educación intercultural en la perspectiva de la Europa Unid*. Salamanca. Diputación Provincial.
- GRANT, C Y SLEETER, Chr. (1989): Race, class, gender, Excepcionalidad and Educational Reform. En Banks, J.A. y Banks, Ch. A. *Multicultural Education*. Londres. Allyn and Bacon.
- GOODLAD, S. Y HIRST, B. (eds.) (1989): *Explorations in peer tutoring*, Oxford, Blackwell.
- HERTZ-LAZAROWITX, KIRKUS Y MILLER, (1992) *Implications of current research on cooperative interaction for classroom application* en R. Hertz-Lazarowitx, N. Miller (eds.) *Interaction in cooperative groups* , Cambridge, Mass., Cambridge University Press Bandura, A. (1986): *Pensamiento y Acción* , Barcelona, Martínez Roca Dosie, W. y Mugny, G (1983): *La construcción social de la inteligencia*, Mexico, Trillas.
- MAUVIEL, M. (1985): Ou' apelle ton étuudes interculturelles? En Clanet, C. (Ed). *L'Interculturel en éducation et en sciences humaines*. Toulouse. Université.

- MUÑOZ SEDANO, ANTONIO.: Educación Intercultural. Teoría y práctica. Editorial Escuela Española. Madrid.
- O'DONNELL, A. Y DANSEREAU, D. (1992): Scripted cooperation in student dyads: a method for analyzing and enhancing academic learning and performance, en R Hertz-Lazarowitz N, Miller, (eds.): *Interaction in cooperative groups* , Cambridge, Mass., Cambridge University Press Johnson y Johnson, (1989): *cooperation and competition: Theory and research*, Edina, MN, Interaction Book Co.
- REY, (1983): Lignes de fr   d'une éducation interculturelle. En Conseil de L'Europe. *Recueil d'Informations sur les operations d'éducation interculturelle en Europe*. Estrasburgo.
- SLAVIN, R. (1983)L: *Non cognitive outcomes of cooperative learning*, en Levine y Wang (eds.): *Teacher and Student perceptions*. Hillsdale, LEA .
- SLAVIN, R. (1983): *Cooperative learning*. Nueva York. Longman..
- SLAVIN, R (1992): *When and why does cooperative learning increase achievement?* en R Hertz Lazarowitz y N Miller, *Interaction in cooperative groups*, Cambridge, Mass., Cambridge University Press.
- VALERO MATAS, J y ROMAY COCA, J.: diversidad cultural y educación intercultural: instrumentos para el desarrollo de la cooperación social.
- Vygostky, L (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica.
- [www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento#s5](http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento#s5).  
"Guía de educación intercultural. La dimensión antropológica y pedagógica de la educación intercultural", elaborada por el mediador cultural Josep Lacomba Vázquez para la Generalitat Valenciana en 2003 y "pedagogía intercultural". Teresa Aguado, McGraw Hill, 2003

## 9. ANEXOS

### 9.1. Entrevista para padres y madres

1. ¿Elegió este colegio por algún motivo en especial?

- Sí.
- Sí, por cercanía.
- Sí, porque hay niños y niñas de diferentes culturas.
- No

2. ¿Cree que en el colegio de su hijo/a hay interculturalidad?

- Sí
- No
- No sé

3. ¿Considera que el profesor encargado de la educación de su hijo/a tiene una buena formación para abordar el tema de la interculturalidad?

- Sí
- No
- No sé

4. ¿Cree que en el colegio de su hijo/a hay integración educativa?

- Sí
- No
- No sé

5. ¿Cree que su hijo está integrado?

- Sí
- No
- No sé

6. En una escala del 1 al 10 ¿Cómo considera la educación del colegio de su hijo/a en términos de integración educativa?

7. ¿Considera que en la escuela de su hijo/a cuentan con recursos físicos, humanos y técnicos suficientes para llevar a cabo una integración educativa?

- Sí
- No
- No sé

8. ¿Considera que la formación inicial de los maestros es suficiente para ayudar a los alumnos con algún tipo de necesidad especial de aprendizaje?

- Sí
- No
- No sé

9. ¿Hay niños o niñas de diferentes culturas o etnias en la clase de su hijo/a?

- Sí
- No
- No sé

10. ¿Es usted padre o madre de un niño o una niña de etnia diferente o con alguna necesidad especial?

- Sí
- No
- No sé

11. Si es que si, ¿a qué etnia o cultura pertenece?

- Etnia gitana

- Etnia china
- Cultura marroquí
- Otros

12. Si es que no, ¿tiene su hijo/a buena relación con todos sus compañeros?

- Sí
- No
- No sé

13. ¿Cree que es positivo para la educación de su hijo/a que haya niños de otras etnias o culturas en el aula?

- Sí
- No
- No sé

14. Si no lo es ¿afecta esto a la educación de su hijo/a?

- Si
- No
- No sé

## 9.2. Entrevista para el docente

1. ¿Por qué decidió dedicar su vida profesional a la enseñanza?
2. ¿Existe alguna característica propia de un maestro de educación infantil?
3. ¿Cree que es importante tener vocación para dedicarse a la docencia?
4. ¿Cuántos años lleva dedicándose a la docencia?
5. ¿Ha trabajado en varios centros? ¿si es que si, eran rurales, concertados, privados...?
6. ¿Cómo es el primer contacto con los niños?
7. ¿Cómo les enseñas los primeros conceptos?
8. ¿Encuentras alguna diferencia entre los niños? ¿y alguna similitud?
9. ¿Cómo repartes los espacios del aula?
10. ¿Cree que debería haber menos niños y niñas en un aula?
11. ¿Cambiarías algo del plan de estudios infantil?
12. ¿Es favorable para usted contar con niños y niñas de diferentes etnias y culturas en un aula?
13. ¿Cree que estos necesitan atención propia? O por el contrario, ¿es gratificante para los niños estar todos juntos en un aula?
14. ¿Cree que los niños y niñas de otras etnias o culturas necesitan más apoyos a la hora de enseñarles los diferentes conceptos?



15. ¿Qué me podría decir sobre el período de adaptación de educación infantil?
16. ¿Cómo programa sus clases? ¿Sigue el mismo método siempre?
17. ¿Ha cambiado sus estrategias en el uso de su metodología a lo largo de su experiencia o siempre ha sido la misma?
18. ¿Cómo evalúa los progresos de sus alumnos?
19. A la hora de evaluar... ¿exige a todos los niños que hayan aprendido lo mismo o evalúa según las capacidades de cada alumno?
20. ¿Cómo son tratadas las minorías étnicas en este colegio?
21. ¿Cuánta importancia cree que tiene la relación escuela-familia?
22. ¿Qué piensa sobre la Ley de Educación actual?
23. ¿Cambiaría algo en el currículo de educación infantil?
24. Desde su punto de vista ¿qué papel tiene la educación en la sociedad?
25. ¿Cuál cree que es el objetivo principal de la escuela?
26. ¿Qué expectativas tiene sobre su formación laboral? ¿le gustaría trabajar en otro colegio o en otra etapa escolar?

### 9.3. *Glosario de términos:*<sup>33</sup>

**Aculturación:** es el conjunto de los resultantes de que grupos de individuos pertenecientes a culturas distintas entren en un contacto continuo y directo y de los cambios que se producen en los modelos culturales originales de uno o de ambos grupos. Educar hacia la cultura general también es acultural. Educar es acultural. No existe lo que nosotros llamamos “nuestra cultura”.

**Antropología:** ciencia social que investiga las culturas, fundamentada en el trabajo de campo, la recogida de datos, la interpretación de los mismos. Su rasgo distintivo frente a otras ciencias como la etnografía o la etnología es el su carácter extensivo: es decir busca establecer planteamientos generalizadores y extensibles a otras culturas fuera del su marco concreto de investigación. Su característica fundamental es la interpretación y valoración de la investigación empírica.

**ARI:** El Aula de Recursos Interculturales es una propuesta de espacio para los centros educativos, que contenga un **Banco de Materiales Interculturales (BMI)** y presente una estructura de espacio multiusos que permita convertirla en sala de exposiciones, sede de actividades interculturales, **Taller de Elaboración de Materiales Interculturales (TEMI)**, sala de audiciones, cine-forum, museo etnológico permanente. Poco a poco los centros irán incorporando esta aula como parte de sus recursos didácticos y educativos.

**Apátrida:** persona que ha perdido su nacionalidad y no puede presentar ningún documento que le identifique. La pérdida de la nacionalidad por diversas razones (conflictos civiles, refugiados fuera de su país a los cuales no se les permite el retorno...) no se considera como tal, si la persona afectada adquiere una nueva nacionalidad reconocida en un país de acogida.

**Asimilacionismo:** un proceso de sometimiento y adaptación de los grupos minoritarios a los grupos y culturas mayoritarias.

**Balkanización cultural:** a) permeabilidad reducida, con pocas conexiones entre los subgrupos existentes; b) permanencia duradera, con pocos intercambios culturales de miembros de un grupo a otro; c) identificación personal con el único refuerzo de los lazos individuales con el grupo, y d) carácter político, con pretensiones de ocupar espacios específicos de poder en la comunidad y mantener los privilegios adquiridos, lo que genera la sensación de vencedores y vencidos (Prats, 2001, p. 243).

---

<sup>33</sup> [www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento#s5](http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento#s5). “Guía de educación intercultural. La dimensión antropológica y pedagógica de la educación intercultural”, elaborada por el mediador cultural Josep Lacomba Vázquez para la Generalitat Valenciana en 2003 y “pedagogía intercultural”. Teresa Aguado, McGraw Hill, 2003

**Competencias interculturales:** Son las habilidades cognitivas, afectivas y prácticas necesarias para desenvolverse eficazmente en un medio intercultural. Están orientadas a crear un clima educativo donde las personas se sientan aceptadas y apoyadas por sus propias habilidades y aportaciones, así como permitir la interacción efectiva y justa entre todos los miembros del grupo.

**Complementariedad cultural:** se produce cuando distintas culturas no definen su identidad por oposición sino por afinidad y compartiendo elementos que se traducen en mestizaje cultural o hibridación.

**Cultura:** sistema de símbolos, creencias, valores, códigos de conducta creados por una sociedad determinada que se transmite a la siguiente generación y que se aprende, no es innata, la cultura define la identidad de una sociedad.

**Cultura de acogida:** cultura receptora, experimenta una transformación por contacto y ósmosis, ninguna cultura volverá ser la misma que era antes de recibir otras culturas, siempre se transforma.

**Cultura recién llegada:** supone una nueva aportación a la cultura en la cual se integra. Genera nuevos procesos adaptativos, crea un dinamismo cultural.

**Culturas referentes:** son culturas presentes o ausentes en nuestra cultura que resultan indispensables para explicar procesos culturales y para ejemplificar la adaptación humana al medio. Se consideran culturas referentes dadas su condición singular y su importancia para el estudio comparativo respecto a otras culturas. Entre muchas otras podemos considerar culturas referentes las de los aborígenes australianos, los esquimales o inuit, los tuareg del Sahara, los mapuches y los rapa nui de Chile, los kanak de Nueva Caledonia...

**Deculturación:** pérdida de los elementos de la propia cultura, empobrecimiento de una configuración o sistema cultural.

**Dinámica de Grupo Coeducativa Intercultural:** fomenta interacciones positivas con las que afrontamos conjuntamente situaciones de diferencias de la construcción identitaria del género o mostramos incidencias relacionadas con las diferencias de género derivadas de construcciones culturales asimétricas desde la igualdad para la diversidad, buscando soluciones y nuevas perspectivas de asumir la coeducación.

**Discriminación:** cuando un grupo humano se ve sometido a un trato diferente que le impide acceder a ciertos ámbitos o que le tolera participar en ellos en condiciones desventajosas.

**Distancia cultural:** el término implica diferencias entre culturas

independientemente de la proximidad o lejanía geográfica.

**Enculturación:** asimilación de elementos de la cultura dominante o donante, que no siempre es total, puesto que se puede presentar diversos grados de resistencia cultural.

**Enlace Curricular intercultural (ECI):** es la fórmula mediante la cual somos capaces de trasladar contenidos de otras culturas a cualquier ámbito curricular. El ECI se presenta en forma de enunciado y a través del objetivo propuesto trasladándose a las actividades, a los procedimientos y a los valores: podemos decir que el ECI inyecta contenido intercultural a cualquier programación (Programación de aula, PCC), se encuentra presente en todos los niveles curriculares y permite su adaptación e integración en cualquier área del curriculum que nunca resulta mermada ni disminuida sino ampliada. Si estamos calculando superficies en Matemáticas, a través de la ECI correspondiente (por ejemplo Biodiversidad en la cultura ecuatoriana) podemos calcular la cantidad de especies animales y vegetales por metro cuadrado a cada una de las islas Galápagos. Así, mantenemos el objetivo de trabajar superficies y al mismo tiempo introducimos el ECI de biodiversidad.

**Endogamia:** la gente se casa dentro de la misma familia, grupo... se relacionan entre ellos. Los genes no se mezclan y las características se mantienen.

**Etnografía:** fundamenta las investigaciones con métodos científicos empíricos, no busca la comparación entre culturas, se basa en la observación de los hechos, desde el marco teórico investiga las culturas a través del trabajo de campo, sin hacer extensivas sus conclusiones de unas sociedades a otras, la etnografía no extrapola los resultados de las investigaciones a otros ámbitos. A diferencia de la antropología, podríamos decir que su contenido es descriptivo, más que interpretativo.

**Etnología:** ciencia social que se encarga de la investigación, el análisis y el estudio comparativo de las sociedades y culturas contemporáneas, investigando causas y consecuencias de las manifestaciones culturales, utiliza métodos comparativos y se vale de otras ciencias auxiliares (biología, botánica, literaturas, cinematografía documental, trabajo de campo) para obtener conclusiones extensivas a otros parámetros culturales.

**Estigmatización:** un grupo humano minoritario es acusado por la mayoría y/o por el Estado de culpable de las desgracias que afectan o podrían afectar a la sociedad. Es un gran problema a nivel social porque predispone a las personas a no relacionarse con otras para no ser infectadas, acabar como ellas... como los pueblos proscritos, maldecidos...

**Etnia:** o pueblo. Conjunto humano con características históricas, culturales...

propias. Grupo humano diferente a los otros porque ellos se consideran diferentes.

**Exclusión:** es debida a la percepción de ciertas personas como indeseables, merecedores de una descualificación global, a menudo seguida de postergación, inhabilitación, persecución y, en casos extremos, de exterminio.

**Grupo étnico:** las características asociadas a la definición de un grupo social como grupo étnico, vienen configuradas por una serie de aspectos que se pueden extrapolar a otras sociedades como pueden ser, entre otras: la lengua, la religión, los usos y costumbres que permiten identificar como grupo social cohesionado con referentes propios. Los conceptos de etnia y minoría étnica, todavía debatida y controvertida, se han de basar en características culturales.

**Grupo etnoconfesional:** cuando el rasgo fundamental que diferencia un grupo social de otro son las creencias y las prácticas religiosas, entonces podemos definirlo como grupo etnoconfesional.

**Grupo etnolingüístico:** cuando un grupo étnico se define a través de la lengua que habla que actúa como elemento integrador y de cohesión grupal definitorio, entonces podemos hablar de grupo etnolingüístico, como es el caso del quechua que agrupa todos los pueblos de los Andes que hablan la lengua quechua.

**Identidad cultural:** Es la conciencia compartida de los miembros de una sociedad que se consideran en posesión de características o elementos que los hacen percibirse como distintos de otros grupos. Aparece como una noción dinámica y abierta a su permanente reconsideración. La identidad de un individuo o de un grupo humano es una cualidad socio biológica independiente de la voluntad de ese individuo y de ese grupo, pero que solo tiene sentido cuando se expresa en relación con otros individuos humanos.

**Imperialismo cultural:** toda forma de imposición ideológica desarrollada a través de los medios de comunicación y otras formas de producción cultural a fin de establecer los valores de una sociedad dominante en una determinada sociedad periférica o dependiente. También es el nombre que recibió el "Gran Capital" y la dominación de los países centrales o de Occidente.

**Interculturalidad:** entendida como el conjunto de interrelaciones que establecen diferentes comunidades recién llegadas con la sociedad de acogida y entre las mismas comunidades inmigradas.

**Intraculturalidad:** enfoque sociológico que incluye el reconocimiento de las diferentes culturas que integran una cultura en los diferentes momentos históricos (perspectiva etnohistórica), así como el proceso de reflexión/auto percepción de la cultura propia.

**Invariantes culturales:** concepto aportado desde la antropología para definir las áreas esenciales y persistentes de una cultura, los ámbitos que permanecen relativamente estables a lo largo del tiempo y que resisten interferencias de otros grupos culturales. Estas invariantes se refieren a los sistemas social, económico, tecnológico, moral y estético, al condicionamiento temprano, a la comunicación primaria, y a las creencias y presupuestos religiosos e intelectuales.

**Marco cultural latente:** aunque podemos considerar que forma parte de la sociedad de acogida, el marco cultural latente es extrapolable a otras culturas que en un momento determinado del proceso histórico de formación de la cultura han desarrollado un papel determinante o tangencial. Podríamos hablar entonces del substrato cultural ibérico, griego, latino, árabe, fenicio, hebreo... que han dejado huellas literarias, arquitectónicas vestigio de tiempos pasados.

**Marginación:** implica que un individuo o grupo humano es expulsado y suplantado, o bien se le niega el acceso a las actividades y funciones más determinantes de la vida social. Los marginados no existen socialmente.

**Mediador intercultural:** técnico especialista en inmigración, su trabajo posee una dimensión antropológica intercultural e intracultural (a conocer las especificidades de las diferentes culturas recién llegadas y divulgar las de la cultura de acogida) y por otra una dimensión conflicto lógica, aplica métodos de resolución alternativa de conflictos, haciendo de puente entre las culturas y las problemáticas derivadas de su interacción.

**Mestizaje o hibridación cultural:** proceso en el que convergen los factores culturales determinantes es el último resultado del proceso, la cultura que surge del mestizaje es una cultura nueva en la cual los elementos se consolidan de una manera distinta, dando lugar a un producto cultural diferente del original en el cual siempre conserva rasgos comunes.

**Minoría étnica:** el concepto de minoría étnica a menudo aparece definido por comparación con un grupo mayoritario, respecto al cual la minoría se encuentra en una situación de desventaja, además de una diferencia demográfica porcentual, la minoría étnica presenta características diferentes (otra lengua, otra religión, otras costumbres) distintas a las del grupo mayoritario.

**Prejuicio:** es una idea negativa acerca de una persona que ni siquiera conoces o nunca has tenido relación con ella. La mayoría de los prejuicios étnicos se tienen sin haber contactado con el otro; se forman a través de lo que el resto opina, la influencia social. Trabaja materiales totalmente imaginarios como: reputaciones nunca verificadas, amenazas con las que asustar a los niños, canciones, leyendas, mitos, medios de comunicación de masas. Normalmente los prejuicios generan un

sentimiento de superioridad hacia tal grupo gracias a las convicciones que te hacen sentir los demás.

**Procesos culturales externos:** influyen tanto en la cultura de acogida como en la cultura recién llegada, es trata de fenómenos de alcance mundial: como el proceso de globalización o mundialización que afectan de manera determinante las dos culturas y producen cambios adaptativos recíprocos importantes.

**Programas de Revisión Terminológica (PRT):** consisten en revisar aquella terminología que utilizamos por evitar aquellos términos que no ayuden a las personas inmigrantes a sentirse acogidas. No trata de buscar eufemismos sino de consensuar con los inmigrantes la terminología adecuada.

**Programas de Habilidades Sociales Interculturales (PHSI):** iniciativas que no orientan modificaciones de conducta sino la aceptación/interiorización de nuevos esquemas/referentes provenientes de culturas recién llegadas estableciendo nuevas formas de relación basadas en habilidades sociales comunes y no comunes para transformarlas en habilidades sociales recíprocas.

**Programas de Mantenimiento de Culturas Recién Llegadas:** son los diseños de estrategias para conseguir que cualquier cultura recién llegada pueda mantener la mayor cantidad de elementos culturales propios y que al mismo tiempo facilitan el arraigo y el intercambio con la sociedad de acogida.

**Racismo:** aquel comportamiento en que un ser humano es objeto de dominio o de discriminación en función de las cualidades consideradas inherentes a la comunidad a la que pertenece.

**Racismo biológico:** clasificación de las razas humanas según características fenotípicas así como el temperamento, la moral, la inteligencia que se creen prefijadas genéticamente a todos los individuos de esa “raza”. Esta justificación da carta blanca a aquella “raza superior” para dominar, espoliar o incluso exterminar a aquellas naturalmente inferiores a ella.

**Racismo cultural:** da por hecho que una cierta identidad colectiva implica unas características innatas, de las cuales los miembros individuales son portadores hereditarios, y que forman parte de un programa similar al genético (italianos=apasionados; franceses=románticos; mexicanos=vagos).

**Raza:** no es un criterio para clasificar a nadie porque no existe. Las razas sirven para clasificar los fenotipos. Es un concepto que a pesar de la frecuencia con la que aparece en las bibliografías y en la vida cotidiana, hemos de desestimar en el ámbito educativo por sus connotaciones asociadas, a veces peyorativas, para establecer patrones jerárquicos de relaciones, inscritas en modelos de superioridad/inferioridad.

Las clasificaciones tradicionales forman parte de una visión basada en características biológicas que no resulta válida en las aulas y que puede derivar en situaciones discriminatorias, a veces de manera inconsciente.

**Relativismo cultural:** El relativismo cultural afirma que todas las culturas son iguales en valor e incommensurables entre sí. Sólo podemos juzgar una cultura desde sus propios parámetros. De aquí se infiere que todas las culturas son merecedoras de igual respeto. Los relativistas culturales sostienen que cualquier valoración que se haga de una cultura "desde fuera" cae en el etnocentrismo. La mayor crítica a esta teoría es que no reconocería la validez de valores universales como los derechos humanos, exigibles a cualquier cultura.

**Refugiado:** el concepto de refugiado nos indica que la persona refugiada posee un estatus especial internacionalmente reconocido, por el cual se considera que se encuentra fuera de su país donde ha sido objeto de discriminación y persecución a causa de sus ideas, creencias.

**Segregación:** mantener a distancia a un grupo, previamente inferiorizado, en un espacio que le asignan (campos de concentración, guetos...). Prohibir que ciertas personas entren en lugares públicos por su color de piel, sexo u orientación sexual; incluso por su vestimenta. Segregación (-ismo): el planteamiento de marginación o negación de las personas y de las culturas.

**Sistema de códigos:** forma que tiene cada grupo de comunicarse entre ellos.

**Subcultura:** manifestaciones parciales de una cultura global. Partes de la cultura general.

**Xenofilia:** término que designa el descubrimiento y el interés por todo aquello que desconocemos de las culturas recién llegadas es la mejor manera de prevenir la xenofobia. Así como descubrir que somos capaces de hacer amistades con personas de cualquier cultura por muy distinta que sea respecto a la nuestra.

**Xenofobia:** actitudes que hacen que un grupo humano sea perseguido u objeto de un trato humillante a causa de su condición ajena a una determinada comunidad o país. Otro término afín a la xenofobia es el altero-fobia o reproche del otro.