



---

**Universidad de Valladolid**

**Facultad de Filosofía y Letras**  
**MÁSTER EN PROFESOR DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA OBLIGATORIA Y**  
**BACHILLERATO, FORMACIÓN**  
**PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE**  
**IDIOMAS**

**TRABAJO DE FIN DE MÁSTER**

**Las Españas. Una propuesta didáctica para**  
**2º de la ESO sobre la Península Ibérica en la**  
**Edad Media**

**Iker Ferrera Caballero**

**Tutora: María Montserrat León Guerrero**

**Curso: 2022-2023**

## ÍNDICE

I. Introducción.....	3
II. Programación Didáctica.....	3
1.Introducción: conceptualización y características de la materia.....	3
2. Secuencia y temporalización de unidades de programación .....	7
3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación.....	10
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.....	48
5. Metodología didáctica.....	50
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	53
7.Actividades extraescolares y complementarias.....	55
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA).....	55
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	56
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	56
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica. ....	59
III. Desarrollo de una Unidad Temporal de Programación.....	60
1. Presentación.....	60
2. Fundamentación curricular.....	60
3. Desarrollo de sesiones.....	68
4. Metodología y recursos.....	71
5. Evaluación del alumnado.....	75
IV. Conclusiones.....	84
V. Referencias bibliográficas.....	85
VI. Anexos.....	87

## **I. INTRODUCCIÓN**

El siguiente trabajo tiene como fin la elaboración de una programación didáctica en la materia de Geografía e Historia para el curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el curso 2023-2024. Este quedará conformado en un total de tres apartados. El primero de ellos es este, dedicado a la presentación y toma de contacto con la propia estructura del trabajo.

El segundo desarrollará la programación didáctica anual del curso y contará con un carácter genérico para introducir y contextualizar la asignatura desde el punto de vista legislativo, secuenciándola, desarrollando las unidades pertinentes, presentando los contenidos transversales y la metodología didáctica, los recursos didácticos, actividades extraescolares, medidas de atención a la diversidad y que promuevan la lectura, un desarrollo de estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje y un procedimiento de evaluación de la programación.

En el tercer y último gran bloque se desarrollará una unidad temporal de programación, entendida como una situación de aprendizaje, un proyecto significativo que será un reto para el alumno. La temática de este será la Edad Media en la Península Ibérica. Para finalizar, la programación contará con un apartado dedicado a las conclusiones obtenidas tras la realización del presente trabajo, y otro en el que se indicarán las referencias bibliográficas utilizadas en su elaboración, así como una serie de anexos que complementan y clarifican especialmente el desarrollo de la unidad modelo

## **II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **1. Introducción: conceptualización y características de la materia.**

Este apartado desarrollará una programación didáctica para el curso de 2º de ESO de la materia de Geografía e Historia en el curso académico 2022-2023. La materia de Geografía e Historia es una asignatura obligatoria dentro de la Educación Secundaria, por lo que es común a cualesquiera de los grados de esta, independientemente de la lengua en que sea impartida. El curso de 2º queda centrado en los periodos históricos de la Edad Media y la Edad Moderna, piedra angular de la sociedad contemporánea actual, y por tanto necesaria para la comprensión y entendimiento, tanto de los periodos históricos previos, como para los posteriores; dicho de otra manera, es la base sobre la que se cimenta la sociedad occidental de nuestro siglo. Del mismo modo, gran atención merece

los aspectos dedicados a la geografía, en su faceta humana, pues son la síntesis de la más estricta contemporaneidad.

La programación se llevará a cabo dentro del marco legislativo de Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOMLOE), promulgada a través del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. En la comunidad autónoma de Castilla y León queda regulada a través del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la comunidad.

En el contexto presentado, 2º de ESO, se encuentra una etapa de la adolescencia que podríamos considerar primera o temprana, con edades entre 13 y 14 años, donde los alumnos comienzan a presentar una nueva manera de ser y comportarse; su pensamiento se basa en las operaciones formales (Corbella y Valls, 1993), con una subordinación de lo real a lo posible, un pensamiento proposicional, razonamientos de tipo hipotético-deductivo, y un acceso a la metacognición, es decir, un conocimiento de sí mismos. Por ello, su lenguaje se desarrolla, lo mismo que su pensamiento formal; del mismo modo, el autoconcepto y la autoestima se comienzan a formalizar ahora, similar a lo que pasa con la identidad (Vallés, 2006). Los cambios que se experimentan no son solo psicológicos, sino también físicos, por lo que se pueden observar consecuencias en los primeros.

Las dificultades de las Ciencias Sociales, y más concretamente de la Historia a la hora de la enseñanza, como señala Joaquín Prats, están ligadas a tres factores: la visión social de la Historia, la función política y la tradición y formación de los docentes (Prats, 2000). Respecto a la visión social de la Historia, esta parte de dos puntos clave; el primero de ellos es el peso de la erudición, es decir, la Historia descontextualizada, con fechas y nombres, sin explicación general y que tradicionalmente ha pesado en nuestra sociedad. A la hora de tomar contacto con los alumnos, hay muchas probabilidades de que este sea el terreno previo en el que abonemos nuestra explicación, siendo los alumnos portadores de datos concretos, los cuales han perdido la totalidad de su sentido por quedar aislados en su memoria, como una simple repetición, un simple número. El segundo punto clave de la visión social de la Historia es la influencia del periodismo; esta desvirtúa totalmente, no sólo los hechos, sino el sentido de Historia, pues ciñe a la más estricta contemporaneidad el atractivo de esta, desligándose de la visión general de la ciencia como conjunto por una visión mucho más rupturista, que realiza un flaco favor, pues la

Historia debería apoyarse en el periodismo como fuente, no ser el periodismo quien opere a través de la Historia.

Respecto al uso político de la Historia, este se centra en los esfuerzos de los gobiernos por manipular la Historia o utilizarla en un beneficio partidista, haciendo un uso erróneo e intencional de hechos que poco o nada tienen que ver con la finalidad presente, que pueden incluso llevar a un resultado inverso, consiguiendo no educar, segmentando o maquillando el conocimiento histórico. El último factor es la tradición y formación de los docentes. El mayor problema de este es la visión cerrada de la Historia, entendiéndola como una disciplina estanca y acabada, que no puede ser cambiante y dinámica, por lo que promueve, de manera voluntaria o no, un mantenimiento de esa condición de inmovilidad. Es necesario entender la Historia como una ciencia versátil, gracias a la presencia de nuevas fuentes e interpretaciones, que deben permitir abrir debates, no sólo académicos, sino también en las aulas.

A la hora del aprendizaje, la Historia presenta grandes dificultades. La primera de ellas es la abstracción de los fenómenos históricos (Prats, 2000); esta requiere un pensamiento abstracto formal bastante desarrollado, por lo que es necesaria la adaptación al nivel de los alumnos de la materia a enseñar; esto supone un reto para el profesor, quien deberá sintetizar o redefinir contenidos para permitir un aprendizaje más sencillo para su alumnado.

La segunda gran dificultad del aprendizaje de la Historia es la imposibilidad de reproducción de hechos del pasado (Prats, 2000). Esto repercute en el alumnado, quien no puede apoyarse en lo físico para aprender, en lo tangible, en lo empírico; por ello, las fuentes usadas son complementarias entre sí, aunque también contradictorias, sesgadas o inservibles. El contacto de esas fuentes con el alumnado supone un gran reto, pues debemos ser nosotros quienes sirvamos como canal entre ambos para permitir un aprendizaje dificultoso.

Asimismo, encontramos dificultades más concretas o específicas. Cuatro de ellas serían las más reseñables según Prats. La primera es el aprendizaje de conceptos históricos, debido a la influencia del presentismo, que relaciona términos pasados con su significado actual, y a los tecnicismos, que obligan a una buena definición y sobre todo interpretación por parte del alumno. La segunda es el tiempo, debido a sus divisiones, ritmos, cambios y simultaneidades, que entorpecen y distorsionan el aprendizaje debido al reto que puede suponer su superposición; así, existen confusiones

en los alumnos debido a la visión dicotómica del tiempo en pasado y presente, a la relación del cambio con los acontecimientos y con el progreso, a los problemas que representan las continuidades y la percepción de las duraciones históricas (Kitson et al., 2005). La tercera sería la causalidad, debido a los problemas referidos a la multicausalidad, lo estructural de las causas o a lo coyuntural de estas. El cuarto y último sería la localización de los espacios, incluso los más simples o generales, que pueden responder a problemas de presentismo o anacronismo o a la incapacidad de relación de términos, periodos y espacios.

La consecución de una educación completa es el primer objetivo de esta programación, por lo que debe cumplirse con los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias clave.

#### Respecto a los objetivos de etapa

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ
Grado de contribución al logro de los objetivos	****	*****	***	***	*****	**	**	****	***	*****	***	***	***	***	**

Se hace gran hincapié en aspectos como la consecución de hábitos de disciplina, estudio y trabajo (objetivo B), tratándose de incentivar la labor diaria a través ejercicios y actividades que permitan la adquisición de un compás cotidiano a la hora de desarrollar la materia. La destreza del uso de fuentes de información (objetivo E) es un aspecto clave, pues la Historia y la Geografía son ciencias fundamentadas en la constante información y ampliación de los conocimientos, por lo que es de recibo el fomento de la investigación y el descubrimiento de los medios a través de los cuales conseguir datos. La necesidad de una correcta expresión, tanto oral como escrita (objetivo H), es la base para cualquier discurso académico, independientemente del grado al que pertenezca, por lo que es necesario el fomento de la perfección lingüística, si bien es necesario el dominio de una terminología propia de las disciplinas histórica y geográfica. El trabajo en el conocimiento, valor y respeto de la cultura y la historia (objetivo J) podría considerarse como el *leitmotiv* de la materia, pues una formación en este sentido conseguirá hacer de los alumnos amplios conocedores de los aspectos más hondos de la civilización, y por consecuencia defensores de esa cultura tanto material como inmaterial.

#### Respecto a las competencias clave

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia Plurilingüe (CP).
3. Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
4. Competencia digital (CD).
5. Competencia personal, social y a aprender a aprender (CPSAA).
6. Competencia ciudadana (CC).
7. Competencia emprendedora (CE).
8. Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC).

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	****	*	**	***	****	***	***	*****

La puesta en marcha de esta programación permitirá el desarrollo de la CCL pues fundamenta el pensamiento propio y permite el conocimiento y la reflexión de los contenidos, siendo posible así su expresión tanto escrita como oral y permitiendo una adquisición y formación paulatinas de la expresión del idioma. La CPSAA trasciende el sentido propio de la educación tradicional y pretende un desarrollo personal y una curiosidad que despierte el conocimiento, por lo que el trabajo constante a través de clases invertidas y trabajo individual permitirá superar la barrera del simple aprendizaje memorístico. La Historia y la Geografía como materias en sí amplían su posibilidad de captación de contenidos más allá del aula; la creación de una conciencia y expresión cultural (CCEC) establecerá en los alumnos un compromiso de apertura al conocimiento a través de la exploración y el respeto de las identidades y las civilizaciones humanas que los vinculará a ellas.

## 2. Secuencia y temporalización de unidades de programación.

La secuencia y temporalización de unidades de programación se ha establecido a tenor del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo y el Decreto 39/2022, de 29 de

septiembre, y la ORDEN EDU/578/2023, de 27 de abril, publicada en el BOCYL, que decreta el calendario escolar anual de la Comunidad Autónoma.

### **Primer Trimestre**

El primer trimestre se organizará entre los días 13 de septiembre y 22 de diciembre.

- 1. Un primer contacto. Las Ciencias Sociales (6 sesiones)**
- 2. El Medievo en Europa. Síntesis de una amalgama (9 sesiones)**
- 3. La sociedad de la Europa feudal (7 sesiones)**
- 4. La cultura europea en la Edad Media (8 sesiones)**
- 5. Las Españas. La Península Ibérica en la Edad Media (10 sesiones)**

### **Segundo Trimestre**

El segundo trimestre se organizará entre los días 8 de enero y 22 de marzo

- 6. Más allá de Europa. Comercio, exploración y mundialización (5 sesiones)**
- 7. De los Trastámara a los Habsburgo. El nacimiento de la Monarquía Hispánica (8 sesiones)**
- 8. La Monarquía Hispánica en el siglo XVII (8 sesiones)**
- 9. La sociedad de la Edad Moderna. Cambios y continuidades (5 sesiones)**
- 10. El pensamiento en la Edad Moderna. Del Humanismo a la Ilustración. La Europa del Renacimiento y el Barroco (7 sesiones)**

### **Tercer Trimestre**

El Tercer trimestre se organizará entre los días 3 de abril y 21 de junio.

- 11. Demografía y distribución poblacional. Los desafíos actuales (8 sesiones)**
- 12. La economía y la sociedad en un mundo globalizado (8 sesiones)**
- 13. La Unión Europea. Identidad y comunicaciones (6 sesiones)**
- 14. Un mundo entre todos (6 sesiones)**
- 15. Objetivo: desarrollo sostenible (6 sesiones)**

CRONOGRAMA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DE 2° DE ESO AÑO 2023/24

31					U7				U14	
30		U3								
29	U2		U5		U7			U12	U14	
28						U9				
27	U2	U3	U5						U14	
26					U7	U8		U12		
25	U1	U3								
24			U4		U7			U12	U13	
23		U3				U8				
22	U1		U4	U5	U7		U10	U12	U13	
21						U8				U15
20	U1	U3	U4	U5			U10		U13	
19					U7	U8		U11		U15
18	U1	U2		U5			U10			
17			U4		U6			U11	U13	U15
16		U2				U8				
15	U1		U4	U5	U6		U10	U11	U13	
14						U8				U15
13	U1		U4	U5			U10		U13	
12					U6			U11		U15
11		U2		U5			U10			
10			U4		U6			U11	U12	U15
9		U2				U8				
8			U4		U6		U9	U11	U12	
7						U8				U14
6		U2	U3				U9		U12	
5						U7		U11		U14
4		U2		U5			U9			
3			U3					U11	U12	U14
2		U2				U7				
1				U5			U9			

LOS DÍAS CUYO COLOR SEA EL NEGRO RESPONDEN A LA PRUEBA ESCRITA

### 3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

U1. Un primer contacto. Las Ciencias Sociales				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p><i>Las divisiones de la Historia: las Edades.</i> (Bloque B)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</p>	<p>1. Comprende las edades en las que se divide la Historia y el por qué. 2. Realiza líneas del tiempo. 3. Comprende los términos “simultaneidad”, “causa” y “consecuencia”. 4. Consigue diferenciar distintos acontecimientos históricos según su edad.</p>	<p>Actividad 1 Elaborar individualmente y en un folio una línea del tiempo con acontecimientos de sus vidas hasta el día presente, expresando hechos simultáneos, causas y consecuencias. A continuación, elaborar otra línea del tiempo con la división general de la Historia por Edades</p>
<p>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (Bloque B:)</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que</p>	<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos</p>	<p>1. Comprende y explica la evolución de los pensamientos geográfico e histórico. 2. Relaciona conceptos con sus correspondientes métodos 3. Sabe interpretar textos. 4. Es capaz de relacionar etapas de pensamiento con corrientes filosóficas y científicas.</p>	<p>Actividad 2 Leyendo extractos de textos de <i>Vidas Paralelas</i> de Plutarco, <i>Cantar del Mío Cid</i>, <i>La Leyenda Dorada</i> de Jacobo de la Vorágine, <i>Historia de los Papas en la Época Moderna</i> de von Ranke y <i>Martin Lutero</i> de Teófanos Egido los alumnos, individualmente, deberán identificar características propias de cada obra y encuadrarlas en una época siguiendo un esquema facilitado por el profesor.</p>

	contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	
Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. (Bloque B)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	1. Analiza una fuente histórica primaria y secundaria. 2. Identifica las diferencias entre una fuente primaria y una secundaria. 3. Identifica la relación entre fuentes. 4. Desecha fuentes que son erróneas para una investigación y argumenta la razón, señalando las adecuadas para su uso.
			Actividad 3 A través del análisis de la fuente primaria del libro sacramental de bautismos entre enero y junio de 1786 de la parroquia de san Pedro de Frómista (con signatura 5418-105) digitalizado en Archivo Diocesano de Palencia los alumnos deberán elaborar una fuente secundaria en parejas.

U2. El Medioevo en Europa. Síntesis de una amalgama			
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro
La organización política la Edad Media: imperios y reinos. <i>La caída del Imperio Romano de Occidente y los reinos germánicos.</i> (Bloque B)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2,	Actividades  Actividad 1 En grupos, los alumnos elaborarán una lista con las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente y del ascenso de los pueblos germánicos.  Actividad 2 En un mapa mudo, los mismos grupos trazarán flechas, señalando las migraciones bárbaras en el continente y sus asentamientos definitivos.

<p><i>El Imperio Bizantino.</i></p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>CC1). 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>1. Entiende la dimensión política e histórica del Imperio Bizantino. 2. Identifica los distintos periodos dentro de la entidad política. 3. Valora la trascendencia de Justiniano como emperador. 4. Conoce las causas de la decadencia que llevaron al fin de Bizancio.</p>	<p>Actividad 3 Mediante un diagrama de Venn, los alumnos compararán en grupos de cuatro el Imperio Romano de Occidente y el Bizantino a través de características comunes y diferencias.</p>
<p><i>El Imperio Carolingio.</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	<p>1. Comprende la dimensión de “Imperio Cristiano” y la entidad política y religiosa de este. 2. Sabe interpretar la Historia de Europa, desde los mayordomos de palacio hasta la coronación de Carlomagno. 3. Relaciona los cambios políticos a la muerte de Ludovico Pío con el debilitamiento imperial. 4. Es crítico y consigue argumentar a favor o en contra de la existencia de un Renacimiento Carolingio</p>	<p>Actividad 4 Los alumnos deberán leer en sus casas <i>Vita Karoli</i> de Eginardo, y hacer un resumen de lo leído, destacando los hechos políticos de la vida de Carlomagno, amén de los personales.</p>

<p><i>El islam clásico. Las dinastías Omeya y Abasi. La desintegración de un territorio unificado.</i> (Bloque B)</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>1. Comprende el nacimiento de islam como nueva religión, unida a las características políticas, sociales y geográficas del entorno. 2. Analiza las causas de la expansión islámica por Oriente Medio y el Mediterráneo. 3. Es capaz de reconocer periodos dentro del islam clásico. 4. Identifica los territorios califales en contexto internacional y de frontera.</p>	<p>Actividad 5 A través del visionado del vídeo <i>La expansión del islam</i> de Academia Play los alumnos deberán anotar, en grupos de tres, los datos más importantes del vídeo (personajes, años, etc) y ponerlo en común con los compañeros.</p>
---	---	---	---	--



*Inglaterra. De la heptarquía a la Guerra de las Dos Rosas. Francia. De los Capetos a la Guerra de los Cien Años.*

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>1. Comprende los profundos cambios políticos del país de los ingleses hasta su configuración como Estado moderno.                  2. Es capaz de identificar las invasiones extranjeras en la isla.                  3. Relaciona a Inglaterra con el contexto europeo.                  4. Comprende la realidad restante de la isla de Gran Bretaña e Irlanda.</p>
--	---	--

Actividad 7  
 Mediante un diagrama de Venn, los alumnos compararán en grupos de cuatro el reino de Inglaterra y Francia a través de características comunes y diferencias.

	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>1. Comprende los profundos cambios del país de los francos hasta su configuración como Estado moderno.  2. Es capaz de identificar la influencia de Inglaterra en el país y las razones que llevaron a la Guerra de los Cien Años.  3. Comprende los factores del fortalecimiento de la dinastía Capeto.  4. Establece a Francia dentro del panorama europeo.</p>	
--	--	---	--	--

<p><i>El Sacro Romano Imperio. La nueva restauración de Roma. Europa Central, Oriental y Escandinavia.</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</p>	<p>1. Comprende la importancia del Sacro Imperio como agente integrador en Europa. 2. Se hace cargo de las características individuales de una monarquía electiva. 3. Analiza la problemática entre el emperador y el papa a lo largo de la Edad Media. 4. Conoce los principales territorios que configuran la realidad política imperial.</p>	<p>Actividad 8 Los alumnos desarrollarán un juego de rol referente a la Querrela de las Investiduras. Divididos en dos grupos, y con un líder cada uno, deberán argumentar la preminencia del pontífice sobre el emperador, o viceversa, en el aspecto temporal del mando. Para ello deberán pensar y elaborar sus razones que más tarde discutirán.</p>
--	---	--	---	--

	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localiza la presencia de los estados del resto de Europa y su papel dentro de la política medieval.</li> <li>2. Identifica la disposición en el mapa del resto de reinos y principados.</li> <li>3. Tiene conocimiento de la presencia tartara y otomana en Europa.</li> <li>4. Explica los ritmos cambiantes del panorama europeo.</li> </ol>	<p>Actividad 9</p> <p>A través de la herramienta “GeaCron”, los alumnos deberán observar en parejas las cambiantes fronteras de Europa Central y Oriental desde el siglo X y la amenazante presencia del Imperio Otomano hasta el siglo XV y realizar una tabla comparativa.</p>
--	---	--	--	--

<p><i>Italia. Repúblicas y señorías, el Patrimonium Petri y los reinos de Nápoles y Sicilia.</i></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p>1. Es consciente de la poliédrica realidad de Italia y los distintos tipos de estados que la componen. 2. Comprende la situación política del territorio y la división entre gibelinos y gibelinos. 3. Sabe reconocer la forma de organización de las comunas y repúblicas italianas. 4. Es consciente de la repercusión de las invasiones extranjeras en Sicilia desde el siglo IX y la configuración de un reino cambiante.</p>	<p>Actividad 10 A través de fragmentos proporcionados por el profesor del texto <i>La Donación de Constantino</i> los alumnos deberán relacionar el gobierno del pontífice con las causas que llevaron a tal documento. Por ello y en grupos deberán completar las razones por las que los obispos de Roma gobernaron los territorios de Italia central (exarcado de Ravena) a la caída del Imperio Romano de Occidente, por qué Constantino pudo dar esa donación, por qué se falsificó tal documento y qué permitió a los papas en la Edad Media.</p>
--	---	---	--	---

U3. La sociedad de la Europa feudal				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. Las cortes estamentales. <i>Relaciones feudovasalláticas</i> (Bloque B)</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>1. Comprende la estructuración social de la Edad Media. 2. Identifica las características propias de cada grupo estamental. 3. Es consciente del término “sociedad sacralizada” que define este periodo. 4. No confunde el modelo social actual con otros anteriores o posteriores (sociedad esclavista, sociedad de clases)</p>	<p>Actividad 1 A través del visionado de distintas imágenes de miniaturas del libro de <i>Las May Ricas Horas del duque de Berry</i> los alumnos, mediante la lluvia de ideas y en parejas, deberán reconocer a qué estamento pertenece el personaje y por qué.</p>

<p>La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.  <i>La Iglesia, poder temporal y espiritual.</i>  <i>Burguesía, menestrales y campesinos.</i>          Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. La resistencia a la opresión.          (Bloque B)</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando la intervención en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.          (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>1. Comprende la inmovilidad de los estamentos sociales.          2. Identifica las características propias de los grupos privilegiados.          3. Comprende las diferencias dentro de esos grupos.          4. Es capaz de vislumbrar la realidad cotidiana del estamento noble y eclesiástico.</p>	<p>Actividad 2          Dividiremos la clase en tres grupos para la representación de un juego de rol. Al azar, cada alumno elegirá un personaje de los estamentos nobiliario y eclesiástico y del tercer estado, si bien habrá diferencias dentro de ellos (alta nobleza, nobleza local, hidalgos, cardenal, obispo, abad, monje, fraile, párroco rural, oligarquía urbana, campesino, maestro artesano, aprendiz, pobre de solemnidad). Con los personajes repartidos, a través de la <i>flipped classroom</i>, deberán desarrollar una representación veraz de la vida de cada uno y una interacción entre ellos mediante lo que han investigado en sus casas.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.          (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>1. Identifica las diferencias dentro del estamento no privilegiado.          2. Entiende la división de la sociedad en rural y urbana.          3. Razona la diversidad de oficios.          4. Es capaz de vislumbrar la realidad cotidiana del tercer estado.</p>		

<p>Personajes femeninos en la historia. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. (Bloque B)</p>	<p>contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>			
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3,)</p>	<p>1. Conoce la presencia de la mujer en la Edad Media y la pone en valor. 2. Entiende la situación de desigualdad entre hombres y mujeres en la época. 3. No comete anacronismos a la hora de emplear terminología. 4. Conoce a importantes mujeres de la Historia.</p>	<p>Actividad 3 Los alumnos deberán escribir individualmente una pequeña biografía de un folio de una mujer entre las que se presentan (Santa Catalina de Siena, Leonor de Aquitania, Juana de Arco, Cristina de Pizán, emperatriz Teodosia, María de Molina)</p>	

	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CCI, CC2, CE2).</p>	<p>1. Comprende el contexto sociopolítico y la evolución demográfica de la Edad Media.  2. Sabe distinguir un régimen demográfico de tipo antiguo.  3. Es consciente de la presencia de enfermedades y epidemias, pero también de la presencia de la higiene.  4. Tiene empatía histórica para comprender la normalidad del hambre y la guerra en la sociedad.</p>	<p>Actividad 4  Los alumnos, a través de la lluvia de ideas, presentarán sus creencias respecto a la higiene medieval y la muerte. Tras ello, deberán buscar cómo realmente era y contrastar mediante una tabla la información real con los mitos</p>
--	---	---	--	---

**U4. La cultura europea en la Edad Media**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p><i>La mentalidad en la Edad Media. Religión y poder. Las herejías y las cruzadas.</i></p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).</p>	<p>1. Comprende el contexto de una sociedad sacralizada y su influencia en las mentalidades. 2. Relaciona el concepto de cruzada con el de <i>Miles Christi, yihad</i>, y el de Santos Lugares. 3. Sabe contextualizar las Órdenes Militares y el Reino de Jerusalén como fenómenos medievales. 4. Comprende el término “herejía”, la Doctrina de la Iglesia, la excomunión y la Inquisición.</p>	<p>Actividad 1 A través del visionado del vídeo <i>Las Cruzadas en 14 minutos</i> de Academia Play los alumnos deberán anotar los datos más importantes que ellos consideren, tratando de crear así unos apuntes relacionados con el tema.</p>
<p>Urbes, ciudades, villas y aldeas. El nacimiento de las primeras universidades. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. (Bloque B)</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3,</p>	<p>1. Es consciente de la ruralización de la sociedad, pero también del paulatino proceso de urbanización que se da a lo largo del Medioevo. 2. Conoce las partes de la ciudad medieval. 3. Reconoce las distintas corrientes de pensamiento medieval y personajes destacados del momento. 4. Identifica el fenómeno universitario como típicamente medieval.</p>	<p>Actividad 2 Con los conocimientos adquiridos en los contenidos, individualmente, los alumnos deberán elaborar un plano de una ciudad medieval cristiana con sus partes bien definidas.</p>

<p>El arte románico y el arte gótico. <i>Las peregrinaciones.</i> (Bloque B)</p>	<p>territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>CPSAA1, CCI, CC2, CC3).</p>	<p>Actividad 3 Se realizará una salida didáctica posterior a la transmisión de los contenidos. De este modo, se visitará Carrión de los Condes, Frómista, Moarves de Ojeda, Olmos de Ojeda y Burgos. La intención de la actividad es la visita de monumentos románicos y góticos dentro de su contexto propio, para que los alumnos tengan una visión más completa de los contenidos.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>1. Reconoce los rasgos propios de los estilos románico y gótico. 2. Relaciona las nuevas corrientes artísticas con los fenómenos sociopolíticos, la Orden de Cluny y la urbanización. 3. Comprende la utilidad del arte en la Edad Media. 4. Se concientia con la puesta en valor, protección y mejora de los restos medievales y grandes monumentos existentes.</p>	<p>1. Reconoce los rasgos propios de los estilos románico y gótico. 2. Relaciona las nuevas corrientes artísticas con los fenómenos sociopolíticos, la Orden de Cluny y la urbanización. 3. Comprende la utilidad del arte en la Edad Media. 4. Se concientia con la puesta en valor, protección y mejora de los restos medievales y grandes monumentos existentes.</p>

### U 5. Las Españas. La Península Ibérica en la Edad Media

Será desarrollada en el apartado III.

**U6. Más allá de Europa. Comercio, exploración y mundialización**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. (Bloque B)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1. Comprende la motivación de las exploraciones y viajes. 2. Relaciona el sistema económico con el comercio en auge de la Edad Media y Moderna. 3. Identifica las rutas comerciales del momento. 4. Es consciente del modelo virreinal implantado en América.	Actividad 1 A través de un esquema, en grupos de dos, los alumnos deberán explicar el comercio medieval y moderno, relacionando las grandes capitales comerciales con sus productos y destinos.

<p>La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. El nacimiento del Estado Moderno. <i>La pluralidad de formas políticas de Europa.</i> (Bloque B)</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado artístico, institucional, patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CCI, CCECI, CCEC3).</p>	<p>1. Reconoce las grandes potencias de finales de la Edad Media. 2. Comprende la creación de los Estados modernos. 3. Reconoce los escenarios y personajes de los principales conflictos. 4. Identifica los instrumentos utilizados por las monarquías (diplomacia, ejército y administración)</p>	<p>Actividad 2 Individualmente, deberán definir brevemente los términos “encomienda”, “virrey”, “criollo”, “audiencia” y “mulato”. Actividad 3 Mediante un mapa mudo de América, individualmente, deberán indicar la localización de los distintos Virreinos creados en tierras americanas.</p>
			<p>Actividad 4 Mediante un mapa mudo de Europa en el siglo XVI, los alumnos identificarán de forma individual las grandes potencias y sus territorios, sus monarcas más destacados, sus aliados y sus pretensiones en el continente de forma individual.</p>	

	européismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			
--	---	--	--	--

**U7. De los Trastámara a los Habsburgo. El nacimiento de la Monarquía Hispánica**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Los Reyes Católicos. La unión dinástica. (Bloque B)	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	1. Es capaz de comprender el proceso de unión de las coronas de Castilla y Aragón. 2. Sitúa a los reinos hispanos dentro del contexto internacional. 3. Es consciente de la inexistencia de España como Estado. 4. Identifica una línea de sucesión clara desde los Trastámara a los Habsburgo.	Actividad 1 Mediante un juego de bingo, los alumnos deberán reconocer hechos propios del reinado de los Reyes Católicos. De esta manera, el profesor cantará un acontecimiento y los alumnos deberán reconocer si es o no verdadero. Quien consiga acertar todos será quien explique uno al resto de compañeros.

<p><i>El mundo de Carlos V.</i></p> <p>La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios Herejías, persecuciones y guerras de religión. (Bloque B)</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CCI, CCECI, CCEC3).</p>	<p>1. Comprende que nuestra identidad europea es heredera del siglo XVI y que parcialmente se mantiene viva en muchos aspectos de la sociedad.  2. Comprende que las alianzas y enemistades entre Estados es algo transitorio y cambiante.  3. Es consciente del fuerte intercambio cultural entre los países europeos y entre Oriente y Occidente.  4. Respeta los rasgos culturales y sociales de los países actuales, herederos de los Estados modernos.</p>	<p>Actividad 2</p> <p>La época de Carlos V fue un periodo de constante guerra. A través de los enemigos del emperador (Francia, Imperio Otomano, Países Bajos) analiza y compara mediante una tabla las relaciones entre la Monarquía y estos en el siglo XVI y en la actualidad en parejas.</p>
---	--	---	---	--

<p>Non sufficit orbis. <i>Felipe II y la hegemonía hispana. Europa en guerra, de San Quintín a Greenwiche, pasando por Lepanto.</i></p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así y deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CC3, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>1. Es consciente de las reformas surgidas dentro de la Iglesia y las doctrinas de cada una de ellas. 2. Comprende la importancia de la religión en una sociedad sacralizada y los conflictos que provocan entre los Estados. 3. Es consciente de la importancia del Concilio de Trento y la Contrarreforma. 4. Respeta otros credos que no sean el suyo, aunque no los comparta y es tolerante.</p>	<p>Actividad 3 Los alumnos se dividirán en 5 grupos, donde cada uno de ellos representará una reforma (Lutero, Calvino, Zwinglio y los anglicanos) y otro grupo a la Iglesia Católica. De esta manera, los alumnos deberán defender su confesión, entendiendo la necesidad de reforma o la veracidad de los dogmas católicos.</p>
<p>Non sufficit orbis. <i>Felipe II y la hegemonía hispana. Europa en guerra, de San Quintín a Greenwiche, pasando por Lepanto.</i></p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>1. Contextualiza la presencia hispana en un mundo hostil. 2. Es consciente de las causas de los conflictos abiertos en Europa. 3. Reconoce los apoyos y enemistades de la Monarquía. 4. Identifica las posesiones hispanas durante el reinado de Felipe II.</p>	<p>Actividad 4 A través de la lluvia de ideas de manera individual, analizaremos el cuadro <i>Alegoría de la batalla de Lepanto</i> de Paolo Veronese. Con ello trataremos de identificar los detalles, la simbología y el trasfondo del cuadro en el contexto de la Europa del siglo XVI.</p>

**U8. La Monarquía Hispánica en el siglo XVII**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. (Bloque B)</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>1. Entiende lo que es un valido y su función y los sitúa cronológicamente con sus correspondientes monarcas hispanos.                  2. Señala los acontecimientos más importantes del reinado de Felipe III, destacando la expulsión de los moriscos.                  3. Señala los acontecimientos más importantes del reinado de Felipe IV, destacando la Unión de Armas y las sublevaciones de 1640.                  4. Contextualiza la crisis sucesoria hispana a la muerte de Carlos II con los acontecimientos europeos.</p>	<p>Actividad 1                  La expulsión de los moriscos en 1609 pone fin a la presencia musulmana en la Península, si bien los musulmanes ya habían sido expulsados en 1502 con los Reyes Católicos u obligados a convertirse. En grupos de cuatro, los alumnos deberán de tratar todos los episodios referentes a la presencia morisca en la Península desde 1502 hasta 1609 mediante una tabla comparativa.</p>

<p>Actividad 2 Los alumnos elaborarán individualmente una tabla completando en ella los reyes con sus respectivos validos y acontecimientos más relevantes de sus reinados.</p>				
---	--	--	--	--

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>1. Comprende las causas de la Guerra de los Treinta Años. 2. Entiende la dimensión religiosa y política de la guerra. 3. Conoce los contingentes y alianzas establecidas. 4. Identifica las consecuencias de las paces de Münster y Westfalia.</p>	<p>Actividad 3 Como recreación histórica, los alumnos deberán informarse en casa sobre los tercios y el ejército sueco. Tras ello, crearán sus propias armaduras y armas de cartón y recrearán en el gimnasio o el patio la batalla de Nördlingen.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>1. Comprende las características propias del absolutismo monárquico. 2. Conoce los rasgos propios de cada absolutismo europeo. 3. Identifica las políticas de Luis XIV, tanto interiores como exteriores. 4. Identifica, por lo menos a un monarca absoluto de cada país.</p>	<p>Actividad 4 Para comprender el imaginario cortesano del siglo XVII recurriremos a la película <i>Vatel</i> (2000) de Roland Joffé, donde muestra el lujo de la Francia del momento a través del maestro de ceremonias François Vatel. Tras ello, en grupos de cuatro harán una pequeña reflexión.</p>

<p><i>Inglaterra y la quiebra del absolutismo y la anarquía polaca. El surgimiento de Prusia frente a la desarticulación del Imperio.</i></p>	<p>a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>1. Es capaz de entender las peculiaridades de cada país dentro de la deriva absolutista del siglo XVII. 2. Identifica las causas por las que Inglaterra vive un corto periodo absolutista e inicia prontamente el parlamentarismo. 3. Relaciona la dificultad de instauración del absolutismo con la división imperial. 4. Es consciente de la anomalía polaca y la fuerza de su nobleza.</p>	<p>Actividad 5 Los alumnos deberán relacionar a través de una tabla los sucesos de 1649 y la instauración de la Mancomunidad de Inglaterra con la Revolución Gloriosa de 1688 en el mismo país que pondría fin al absolutismo.</p>
---	--	--	---	--	--

**U9. La sociedad de la Edad Moderna. Cambios y continuidades**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Organización social en la Edad Moderna. <i>Una sociedad cristiana, estamental y jerarquizada.</i> (Bloque B)</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>1. Comprende la continuidad de la sociedad estamental en Europa. 2. Domina los campos de la familia, el matrimonio y el entorno doméstico y social. 3. Conoce la importancia del honor y la honra. 4. Tiene consciencia de las diferencias sociales que supone el género.</p>	<p>Actividad 1 De manera individual, los alumnos trabajarán a través de un vocabulario sobre los términos “limpieza de sangre”, “cristiano nuevo” y “cristiano viejo” y la importancia que tenían en la sociedad moderna. Asimismo, deberán tratar de encontrar algún personaje destacado de ascendencia judía o musulmana, del que escribirán una pequeña biografía.</p>
<p><i>Las noblezas. De la aristocracia a la hidalguía.</i> <i>El clero.</i> <i>El tercer estado. De la burguesía conservadora a la servidumbre campesina.</i> <i>Los grupos marginales.</i></p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>1. Conoce los órdenes sociales y los identifica correctamente. 2. Tiene consciencia de los cambios que se producen en la Edad Moderna en los tres estamentos. 3. Comprende el importante papel y fuerza de la burguesía. 4. Tiene consciencia de las desigualdades sociales.</p>	<p>Actividad 2 En grupos de dos, los alumnos trabajarán sobre los conceptos “domesticación de la nobleza” y “traición de la burguesía” mediante la relación de términos y datos relacionados que indicarán en una tabla comparativa.</p>

U10. El pensamiento en la Edad Moderna. Del Humanismo a la Ilustración. La Europa del Renacimiento y el Barroco				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Evolución de la teoría del poder. <i>Maquiavelo, Bodino y Hobbes. Del príncipe perfecto al absolutismo</i>. El parlamentarismo inglés. <i>Locke</i>. (Bloque B)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	<p>1. Comprende las distintas teorías del poder desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII. 2. Identifica las características propias de la política y del Estado en cada autor. 3. Conoce las diferencias entre parlamentarismo y absolutismo. 4. Es consciente de los contextos en los que se da cada teoría del poder.</p>	<p>Actividad 1 A través de la lectura de pequeños fragmentos facilitados por el docente de <i>El Príncipe</i> de Maquiavelo, <i>Los seis libros de la República</i> de Bodino, <i>Leviatán</i> de Hobbes y <i>Dos tratados sobre el gobierno civil</i> de Locke los alumnos deberán hacer un pequeño comentario individual sobre cómo sería su Estado ideal, tomando características de cada autor o bien suscribiendo uno solo.</p>
<p>Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. <i>El Humanismo</i>. (Bloque B)</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que</p>	<p>2.3. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).</p>	<p>1. Identifica la presencia de la religión, lo mágico y lo sobrenatural en las mentalidades. 2. Conoce y comprende la presencia de la filosofía y pensamiento clásico en la Europa del Renacimiento 3. Comprende la filosofía moderna y las teorías del racionalismo y empirismo. 4. Contextualiza la nueva filosofía a la época y lugar en que surge.</p>	<p>Actividad 2 Con la clase dividida en dos grupos, los alumnos deberán explicar a través de la religión y la ciencia distintos ejemplos de situaciones que se les presenten y defenderlos ante el otro grupo. Estos ejemplos serán la lluvia, la muerte, la enfermedad y los rayos.</p>

<p><i>La Europa del Renacimiento. Quattrocento y Cinquecento. El Renacimiento en España.</i> Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. (Bloque B, Bloque C)</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>1. Comprende correctamente las características propias del Renacimiento italiano. 2. Identifica obras y autores de las distintas artes y disciplinas. 3. Es consciente del significado de “renacimiento” y todo el bagaje clásico que supone. 4. Entiende las singularidades propias del Renacimiento en cada zona de Europa.</p>	<p>Actividad 3 A través del visionado de obras de arte, los alumnos, en grupos de cuatro, deberán identificarlas y ordenarlas según su estilo artístico.</p>
--	--	---	--	--

		<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CC1, CC2, CC4, CCEC1).</p>	<p>1. Contextualiza a España dentro del Renacimiento europeo. 2. Reconoce los distintos estilos, épocas y autores dentro del movimiento. 3. Conoce las obras más significativas de arquitectura, escultura, pintura y literatura. 4. Valora y respeta las obras de arte, tanto universales como nacionales, muestra interés por ellas y gusta de disfrutarlas.</p>	<p>Actividad 4 A través de una visita al Museo Nacional de Escultura de Valladolid, los alumnos contemplarán en vivo las más importantes obras del Renacimiento y Barroco español y harán una pequeña reseña individual sobre su favorita, indicando qué rasgos les transmite y algunos rasgos propios del estilo.</p>
		<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la</p>	<p>1. Identifica las características propias del Barroco. 2. Reconoce obras y artistas destacados. 3. Es consciente de la influencia de acontecimientos como la Contrarreforma en el mundo del arte.</p>	
<p><i>El Barroco</i></p>					

<p>El Siglo de Oro (Bloque B)</p>	<p>las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>4. Domina vocabulario propio del tema.</p>	
<p>El Siglo de Oro (Bloque B)</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>1. Sitúa a España en el contexto histórico-artístico del momento. 2. Identifica grandes personajes y obras del periodo. 3. Sitúa cronológicamente el Siglo de Oro. 4. Conoce las características propias de cada una de las artes en este periodo.</p>	<p>Actividad 5 A través de la página web del Museo del Prado, haremos una visita virtual recorriendo sus más significativas obras, donde los alumnos deberán identificar en grupos de cuatro los rasgos propios de la pintura del Siglo de Oro</p>

	justo.			
--	--------	--	--	--

U11. Demografía y distribución poblacional. Los desafíos actuales				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). (Bloque A, Bloque C)	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	1. Opera con datos actuales sobre la población mundial. 2. Es consciente de los desafíos actuales de corte demográfico. 3. Identifica los cambios demográficos a lo largo de la Historia. 4. Conoce políticas de control o fomento de la población	Actividad 1 Visionado en clase del documental <i>One Child Nation</i> (2019) de Nanfu Wang y Jialing Zhang. Tras ello se realizará un pequeño debate acerca de él en grupos de cuatro.

<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la diferencia entre lo rural, lo urbano y lo rurbano.</li> <li>2. Identifica los emplazamientos urbanos y rurales en el mundo y sus características propias.</li> <li>3. Es consciente de la situación límite de los pueblos en España.</li> <li>4. Tiene iniciativas de mejora de la situación en el panorama nacional.</li> </ol>	<p>Actividad 2</p> <p>A través de la página del INE, los alumnos deberán comparar cómo ha variado la población desde 1950 hasta hoy en un pueblo y en una capital de provincia. Lo harán por parejas y atendiendo a los nacimientos, muertes y saldo migratorio, volcándolo en una tabla y comentándolo.</p>
---	---	---	--

<p>Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. (Bloque A)</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CCI, CC2, CC3).</p>	<p>1. Comprende la organización política y administrativa actual de España. 2. Comprende la existencia de otro tipo de divisiones del territorio nacional a lo largo de la Historia. 3. Conoce las provincias y capitales autonómicas del reino. 4. Es consciente de las características propias de cada comunidad autónoma.</p>	<p>Actividad 3 Individualmente deberán completar un mapa mudo político de las provincias de España. En ese mismo mapa marcarán las distintas comunidades autónomas actuales.</p>
<p>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral</p>	<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y</p>	<p>1. Identifica los problemas actuales en el mundo. 2. Distingue entre problemas más tradicionales y otros más novedosos. 3. Es activo a la hora de proponer soluciones.</p>	<p>Actividad 4 Existen diversas soluciones propuestas para acabar con estos problemas y desigualdades. La clase</p>

(Bloque C)	ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	4. Está concienciado con esos problemas.	dividida en dos grupos analizará la <i>Agenda 2030</i> y la <i>Agenda España</i> y la defenderán en debate.
------------	---	---	--	---

**U12. La economía y la sociedad en un mundo globalizado**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Competencia y conflicto por recursos y el territorio. Mercados regionales, comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas civilizaciones.	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el	4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y	1. Comprende el significado de vivir en un mundo capitalista. 2. Comprende el funcionamiento de los mercados. 3. Conoce el problema de la deslocalización y sus consecuencias. 4. Identifica las grandes alianzas internacionales surgidas tras la II Guerra Mundial.	Actividad 1 Dividida la clase en dos grupos, a través de la <i>flipped classroom</i> , unos experimentarán vivir en una economía capitalista y otros en una comunista. Para ello deberán informarse en casa sobre la vida en cada lugar, y en el aula, mediante testimonios que ellos mismos den, exponerlo a sus compañeros. Tras ello pondrán en común los pros y contras.

<p>(Bloque A)</p> <p>Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>(Bloque A)</p>	<p>tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CCI, CC2, CC3).</p>	<p>1. Comprende los términos “riqueza” y “pobreza” y sus múltiples facetas.  2. Entiende las distintas formas de desigualdad.  3. Es consciente de la convivencia constante de la pobreza y la riqueza.  4. Entiende los efectos del capitalismo o la descolonización en la sociedad actual.</p>	<p>Actividad 2</p> <p>A través del visionado del documental <i>El negocio de la pobreza</i> (2018) de Tídis Coop. los alumnos debatirán acerca de la pobreza, la influencia de las empresas según su tipología y el capitalismo y las diferencias económicas entre países. Tras ello, deberán elaborar de forma individual una tabla sobre la situación de los países antes y después de la descolonización.</p>
<p>Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>(Bloque C)</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CCI, CC2, CCECI).</p>	<p>1. Tiene la capacidad de ponerse en el lugar del otro.  2. Reacciona a los estímulos provocados por las situaciones de carestía y exclusión.  3. Se concientia sobre el problema de la exclusión social.  4. Trata de poner soluciones en su ámbito cercano.</p>	<p>Actividad 3</p> <p>Entrevistando a sus padres y abuelos sobre situaciones de carestía en el pasado a través de preguntas cerradas por el profesor, deberán elaborar una pequeña redacción sobre la pobreza y vulnerabilidad en España en tiempos pasados.</p>

		en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	misimos. (CCL2, CDI, CD2, CC1, CC3, CE3)	
--	--	--	--	--

### U13. La Unión Europea. Identidad y comunicaciones

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. (Bloque C)	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	1. Conoce el surgimiento del concepto de “Europa” a largo de la Historia. 2. Entiende la necesidad de la diplomacia entre países para preservar la paz. 3. Comprende lo que supone la Unión Europea en la actualidad. 4. Identifica el papel de España dentro de Europa.	Actividad 1 Los alumnos deberán elaborar, de manera individual, una tabla comparativa respecto a Europa antes y después de crearse la Unión Europea.
Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas	1. Identifica los rasgos positivos de la era de la comunicación actual. 2. Es consciente de los peligros que pueden suponer las redes sociales. 3. Aprovecha Internet para buscar información 4. Es crítico con la fuente que toma.	Actividad 2 Con la presentación de noticias reales y bulos a través de recortes de prensa facilitados por el docente, los alumnos, en parejas, deberán identificar cada uno y

información y de la comunicación. (Bloque C)	presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	realizar una pequeña labor de contraste.
---	--	---	--

**U14. Un mundo entre todos**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. (Bloque A)	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer	6.2. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	1. Comprende la desigualdad actual entre hombres y mujeres en el mundo. 2. No fomenta la desigualdad por sexos. 3. Pone en práctica acciones para acabar con la desigualdad en sus ámbitos. 4. Hace partícipes a los demás de la necesidad de la igualdad.	Actividad 1 Visionado del documental <i>En la brecha</i> de RTVE y debate en el aula.

Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. (Bloque C)	la riqueza de la diversidad.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	1. Es consciente de la diversidad de personalidades existentes. 2. Prioriza la salud mental. 3. Es tolerante y comprensivo con las emociones de los demás. 4. Fomenta las relaciones sanas.	Actividad 2 A través de un juego de rol cada alumno llevará una pegatina identificativa con una característica propia, pero que será oculta para él. Tendrán que relacionarse entre sí y vivir conforme a cómo los demás lo ven, experimentando emociones y sensaciones. Con ello, deberán tratar de descubrir la característica oculta.
---	------------------------------	--	--	--	---

**U15. Objetivo: desarrollo sostenible**

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. (Bloque A)	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la	1. Es consciente del problema heredado de la falta de sostenibilidad. 2. Comprende los factores que provocan la insostenibilidad. 3. Conoce los proyectos de sostenibilidad global. 4. Aplica acciones sostenibles y se compromete con el mundo.	Actividad 1 Divididos en cuatro grandes grupos, los alumnos deberán proporcionar una fotografía de Internet que responda a cada uno de los retos de desarrollo sostenible de la ONU.  Actividad 2 Salida didáctica al Depósito de Residuos en el punto limpio de Palencia, elaborando una reflexión individual acerca de la importancia del reciclaje.

	<p>entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>		
--	--	--	--	--

#### 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

El Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo explicita en su artículo 6.5 que “sin perjuicio de su tratamiento específico la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.”

- Respecto a la comprensión lectora, su desarrollo se presenta básico para cualquiera de las unidades y apartados, pues la necesidad de lectura es obvia para los alumnos, si bien queda concretada a través de actividades. Desde las más sencillas, como pueden ser los esquemas (U6) o listas (U2), que implican una lectura y comprensión de los contenidos para su elaboración, hasta el análisis de fuentes primarias y secundarias (U1, U2, U7, U10) y el contraste de fuentes y noticias (U13).
- Respecto a la expresión oral y escrita (U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, U10, U11, U12, U13, U14, U15), su trabajo se centrará en dos grandes grupos, por un lado, el trabajo de la expresión oral a través del debate, lluvia de ideas y los juegos de rol que harán a los alumnos participar e interactuar con sus compañeros, defendiendo sus posturas personales o poniéndose en la piel del personaje elegido; por otro lado la lectura de fuentes como trabajo de la escrita, ya sean fuentes primarias como obras y su posterior comentario, trabajo con esquemas, reseñas de películas y cuadros, elaboración de redacciones y trabajos individuales.
- Respecto a la comunicación audiovisual y competencia digital (U2, U3, U4, U8, U10, U12, U14) se trabajará a través del visionado de películas y documentales, los cuales se enlazarán para que puedan volver a ver en casa y sobre todo a través del trabajo con recursos digitales, como GeaCron o la elaboración de un póster usando PowerPoint o Canva, que permitirá también una formación estética.
- Respecto al emprendimiento social y empresarial (U2, U3, U7, U9, U10, U11, U12) este se hará patente en los trabajos grupales, donde los alumnos deberán

adaptarse a las circunstancias del grupo, desarrollar su capacidad de liderazgo y confiar en la separación de tareas. Unidas a estas van el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Respecto al fomento del espíritu crítico y científico (U1, U2, U3, U8, U9, U10, U11, U13), su trabajo se hará a través de la lectura y análisis de fuentes primarias y secundarias, trabajando con ellas de una manera científica y el contraste de fuentes, donde los alumnos deberán cribar la información veraz de la falsa y la útil de la inservible.
- Respecto a la educación emocional y en valores y el respeto mutuo, la actividad clave estará en la U14, donde los alumnos deberán experimentar la sensación de una nueva personalidad y relaciones sociales extrañas por el desconocimiento de sí mismos y las reacciones de los demás.
- Respecto a la igualdad de género, su trabajo quedará patente en la U3, donde trabajan sobre la biografía de una mujer medieval y a través del estudio de la sociedad feudal, atendiendo a la desigualdad de género en el pasado y la UD14, donde verán la brecha salarial y problemas laborales de las mujeres.
- Respecto a la creatividad, el desarrollo de esta estará presente en todas las unidades (U1, U2, U3, U4, UD5, U6, U7, U8, U9, U10, U11, U12, U13, U14, U15), pues se fomentará a través de la lectura de mapas, elaboración de esquemas, recensiones, visión de películas y documentales, visionado de imágenes, elaboración de póster y juegos de rol.
- Respecto a la educación para la salud (U3) trataremos los avances en la higiene, comparando la Edad Media con la actualidad y viendo las enfermedades que asolaban a la sociedad medieval.
- Respecto a la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el tercer trimestre es un alegato en favor de ello (U11, U12, U13, U15), comprendiendo las desigualdades del mundo, la necesidad de respeto del medio ambiente, el fin de la contaminación.
- Respecto a la educación afectivo-sexual, esta se tratará en la U9, donde hablemos de la limpieza de sangre. En ella verán los problemas que acarrearán las relaciones con judíos y musulmanes, la importancia de la pureza en la familia y la condena por los antepasados o matrimonios.

## 5. Metodología didáctica

Dentro de una programación didáctica, la metodología empleada es el cuerpo principal a través del cual se articula la puesta en práctica de la docencia, por lo cual la coherencia en la actuación es esencial. El modelo metodológico para desarrollar será de carácter activo, en contraposición a la metodología tradicional; la mera transmisión de contenidos ha quedado obsoleta, haciendo ahora a los alumnos partícipes de su aprendizaje, considerándolo de su interés, útil y significativo. Esta metodología pretende atraer a los alumnos hacia el aprendizaje, no que sean los conocimientos los que atrapen al alumno momentáneamente, para después desentenderse de ellos; el aprendizaje reside en la iniciativa, por lo que debemos seducir al alumno para que sienta curiosidad, necesidad de aprender, y lo haga de una manera satisfactoria, pues esos conocimientos se hagan perennes.

La metodología activa no está enfrentada a los libros de texto, las evaluaciones o las actividades, sino que se apoya en ellas para conseguir su propósito, un aprendizaje significativo, a través de aprendizajes cooperativo, basado en proyectos, en descubrimientos, ayudados en las TIC, y todo a través de un mismo camino.

El primer tipo de aprendizajes, y que estará muy presente a la largo del curso, llevando a otros aprendizajes unidos a él será el aprendizaje cooperativo. Este se entiende como el empleo didáctico de grupos reducidos, normalmente heterogéneos, en el que el alumnado trabaja conjuntamente para alcanzar metas comunes, maximizando su propio aprendizaje y el de los demás miembros (Johnson, Johnson y Holubec, 1999). De esta manera, desarrollaremos un aprendizaje cooperativo de tipo colaborativo (frente al competitivo) a través de grupos fijos, llamados equipos de base, que permitirá crear relaciones de compañerismo, amistad, una conciencia de grupo y una cohesión, que solidificarán gracias a la estabilidad temporal (Pujolàs, 2008). Los grupos serán formados por el profesor a inicios de curso, y salvo problemas graves, mantendrán su estructura hasta el final.

El segundo tipo de aprendizaje será el basado en proyectos (en adelante ABP). Este tipo de aprendizaje se desarrolla en torno a la consecución de un producto final, centrado en el carácter intencional y de utilidad (Vergara, 2015), siendo el profesor quien proporcione inicialmente las fuentes. La posibilidad de aplicación en el aula es muy diversa, pues el ABP se puede llevar a cabo mediante los contenidos teóricos impartidos por el profesor para la creación de una redacción, resumen o esquema,

mediante bibliografía o webgrafía proporcionada por el profesor para crear un trabajo académico, etc. Lo positivo del ABP es lo poliédrico que puede llegar a ser, pues el ser del trabajo siempre es la consecución de un proyecto, una meta que cumplir.

A tono con el ABP se desarrolla el aprendizaje servicio, que trata de llevar más allá el proyecto conseguido y que no quede en una idea, sino que tenga una utilidad real. Este servicio es una demostración física del proyecto, que puede traducirse en una recreación histórica, como haremos en la U8.

En esta temática de consecución de un producto final, también podemos incluir el aprendizaje por descubrimiento. El desarrollo de este es sencillo, puesto que serán los alumnos quienes, a través de su intención, descubran fuentes, información, datos, que les permitan conseguir el proyecto, no siendo ya el profesor quien ofrezca la información. El resultado de este trabajo pueden ser esquemas, redacciones, trabajos académicos, comentarios de textos o imágenes. Este aprendizaje se puede aplicar a una escala mucho menor, como la respuesta a preguntas aleatorias hechas por el profesor o la demanda de datos instantáneos en el aula por parte de los alumnos.

La era de la digitalización implica el manejo de herramientas que por lo pronto ya se han convertido en tradicionales; la presencia de las TIC en nuestras aulas son algo ya asentado, si bien puede que no el buen empleo de ellas, sobre todo a la hora de introducirlas en el aprendizaje. El aprendizaje basado en las TIC es un pilar fundamental de la metodología activa, por lo que lo utilizaremos de una manera constante. La presencia de ordenadores en los centros y casas de los alumnos, o en las bibliotecas públicas hacen de las TIC una herramienta accesible; por ello, la elaboración de trabajos gracias a las fuentes digitalizadas, la presencia de artículos y revistas en línea, las herramientas de diseño de presentaciones, documentos o imágenes permiten a los alumnos desarrollar un aprendizaje utilizando la tecnología como medianera, como objeto o como apoyo, pudiendo desarrollar los otros tipos de aprendizaje.

Por último, cabe destacar dos herramientas para esta metodología activa que desarrollará la programación. La primera de ellas es la gamificación; la utilización de un ambiente lúdico para desarrollar el aprendizaje, pues a través de juegos los alumnos pueden aprender. La aplicación de esta gamificación tiende sobre todo a los juegos de rol y recreación histórica. Unida a esta primera encontramos la segunda, que es la clase invertida o *flipped classroom*; en ella el protagonismo de la clase se centra en los alumnos, quienes serán los responsables de su aprendizaje, asumiendo la tarea que

puede hacer el profesor (Bergmann y Sams, 2016). Lo que debe ser enseñado en el aula, son los alumnos quienes lo aprenden en sus casas, para trabajar sobre ello en el aula. De este modo, la aplicación de la clase invertida tiene sus fuertes en los juegos de rol y recreaciones históricas, donde los alumnos deben aprender sobre sus personajes y ponerlo en práctica en el aula, en la lectura de textos en casa y en la elaboración de trabajos sobre la materia que después deberán exponer como parte de los contenidos de la asignatura.

## 6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

UNIDAD	RECURSO	TIPO RECURSO	DE
U1	Plutarco, (2010). <i>Vidas Paralelas</i> . Losada. Menéndez Pidal, R. y Reyes, A. (2010). <i>Cantar de Mio Cid</i> . Austral. Vorágine, J. (2014). <i>La Leyenda Dorada</i> . Alianza Editorial. Ranké, L. (1997). <i>Historia de los Papas en la Edad Moderna</i> . Fondo de Cultura Económica. Egido, T. (2017). <i>Marlín Lutero</i> . Sigueme.	Literario	
	Libro de Bautismos (1786-1821) 5418-105. Archivo Diocesano de Palencia.	Fuente de archivo	
	Esquema	Iconográfico	
U2	Mapa mudo de Europa Diagrama de Venn Mapa mudo de Europa, Asia y África Eginardo. (2016). <i>Vita Karoli Magni</i> . Valla, L. (1922). <i>Discourse on the Forgery of the Alleged Donation of Constantine</i> . New Haven: Yale University Press, 10-16. Academia Play (2021). <i>La expansión del islam</i> . YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N8Sls7B70Ak">https://www.youtube.com/watch?v=N8Sls7B70Ak</a>	Iconográfico  Literario	
	GeoCron. <a href="http://geacron.com/home-es/?lang=es">http://geacron.com/home-es/?lang=es</a>	Recurso en línea	
U3	Miniaturas de Dufourmet, J. (1998) <i>Las muy ricas horas del duque de Berry</i> . Biblioteca de la imagen.	Artístico	
U4	Academia Play (2018). <i>Las Cruzadas</i> . YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fqn9vsHMtHo">https://www.youtube.com/watch?v=Fqn9vsHMtHo</a>	Audiovisual	
U6	Mapa mudo de Europa	Iconográfico	
U7	Cartones de bingo, saco y papeletas con los hechos	Material	

	<i>Alegoría de la batalla de Lepanto</i> de Paolo Veronese	Artístico
U8	Cartón en distintas formas y tamaños	Material
U9	Joffé, R. (Director). (2000). <i>Vatel</i> [Película]. Gaumont Film Company	Filmográfico
U10	Maquiavelo, N. (2010). <i>El Príncipe</i> . Alianza Bodino, J. (2006). <i>Los seis libros de la República</i> . Tecnos. Hobbes, T. (2018). <i>Leviatán</i> . Alianza Locke, J. (2004). <i>Dos tratados sobre le gobierno civil</i> . Alianza Visita virtual al Museo del Prado	Literario
U11	Wang, N. y Zhang, J. (Directores). (2019). <i>One Child Nation</i> . [Película]. Next Generation	Artístico Filmográfico
	Página del INE	Estadístico
	Mapa mudo de España	Iconográfico
	Agenda 2030 y Agenda España. <a href="https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/documentos/plan-accion-implementacion-a2030.pdf">https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/documentos/plan-accion-implementacion-a2030.pdf</a> y <a href="https://www.voxespana.es/agenda-espana">https://www.voxespana.es/agenda-espana</a>	Hemerográfico
U12	Tidus Coop. (2018). <i>El negocio de la pobreza</i> [Documental]. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gCNsBa5EvDc&amp;j=23s">https://www.youtube.com/watch?v=gCNsBa5EvDc&amp;j=23s</a>	Audiovisual
U13	Noticias y bulos utilizando la web "Maldita!" <a href="https://maldita.es/malditobulo/">https://maldita.es/malditobulo/</a>	Hemerográfico
U14	Barret Films. (2018). <i>En la brecha</i> . [Documental]. <a href="https://lab.rtve.es/webdocs/brecha/home/">https://lab.rtve.es/webdocs/brecha/home/</a>	Filmográfico
	Pegatinas	Material
U15	Fotografías sobre la repercusión del hombre en el medio ambiente	Audiovisual

## 7. Actividades extraescolares y complementarias

- **Salida didáctica a Carrión de los Condes, Frómista, Moarves de Ojeda, Olmos de Ojeda y Burgos.**

La actividad se encuadra en el primer trimestre, dentro de la U4. Consistirá en una visita realizada entre las 9:00 y las 18:00 por las localidades mencionadas para admirar los templos románicos y góticos del panorama castellano, relacionarlo con los conocimientos adquiridos respecto al arte medieval y contextualizarlo dentro del mundo de las mentalidades, identificando la importancia de las peregrinaciones, concretamente a Santiago, en la expansión del arte.

- **Visita al Museo Nacional de Escultura de Valladolid.**

La actividad se encuadra en el segundo trimestre, dentro de la U10. Esta consistirá en un recorrido por el museo deteniéndose en algunas piezas previamente seleccionadas para conocer de primera mano las más importantes obras del Renacimiento y Barroco español, viendo la transición en los autores a través de las épocas y los estilos. Será entre las 9:00 y las 14:00.

- **Salida al Depósito de Residuos en punto limpio de Palencia.**

La actividad se encuadra en el tercer trimestre, dentro de la U15. Responde a una visita por el recinto y la planta de reciclaje para concienciar a los alumnos de la importancia de reciclar y conocer las posibles vidas de los objetos tras su uso. Su duración será de 9:00 a 14:00.

## 8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

La ESO debe tener en cuenta una organización propia en relación con la atención a la diversidad del alumnado, y por ende tratar de trabajar con relación a una educación igual, pero adaptada. De esta manera, las adaptaciones realizarán en distintos ámbitos.

- Identificación de los alumnos con necesidades especiales y dificultades de aprendizaje y construir un plan personalizado con ayuda del departamento de orientación y sus padres/tutores
- Adaptación de la programación a las necesidades y niveles de los alumnos
- Adaptación de las actividades a las necesidades de cada alumno derivadas de su dificultad, con actividades de refuerzo y de ampliación
- Identificación de conocimientos previos y relación de conocimientos nuevos con los ya existentes

- Atención personalizada de cada caso para asegurar el éxito educativo
- Cumplimiento de los Planes autonómicos; Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad para Castilla y León, Plan de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías, Plan de Atención al Alumnado con Superdotación Intelectual, Plan de Orientación Educativa, Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar, Plan de Atención al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

### 9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

El desarrollo de las medidas que incidan en la lectura es fundamental para el aprendizaje de los alumnos. El leer provoca un contacto directo con conocimiento, por lo que se quiere tratar de relacionar a los alumnos con ello. Las medidas utilizadas se podrían dividir en dos puntos. El primero es las lecturas de fuentes, un total de 11 a lo largo del curso que pondrán a los alumnos en sintonía con el contexto histórico y les permitirá interpretar la Historia. Destacan, por ejemplo, la U1, con la lectura de fuentes secundarias y primarias, el primer contacto con las fuentes de los alumnos; la U2, con la lectura de la obra *Vita Karoli*, una biografía del siglo IX, de una treintena de páginas de extensión que permite relacionarlos con un texto completo. El segundo es la elaboración de trabajos y redacciones, donde los alumnos deberán investigar y ponerse en contacto con las fuentes secundarias para la realización de las actividades. Destacan por ejemplo la U3, con la elaboración de una biografía, la U12 y la entrevista a sus familiares y síntesis de todos esos datos para la creación de una redacción.

### 10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

A la hora de proceder a la evaluación del aprendizaje es necesario aplicar unas estrategias e instrumentos que permitan trabajar de una manera justa y programada. El enfoque competencial que trata de desarrollar esta programación incide en la necesidad de un aprendizaje real, que pueda desarrollar un aprendizaje significativo al final de la etapa y amparado en logros. De esta manera, la evaluación que se llevará a cabo será de tipo continuo, formativo e integrador, para poder permitir el alcance de los logros, la mejora o el mantenimiento de las calificaciones.

La evaluación, por tanto, se fundamenta en los indicadores de logro presentes en cada Unidad Didáctica, cuyo valor viene dado por su orden, donde el indicador 1 responde

al 40% del valor, y los restantes indicadores (2, 3 y 4) al 20%.

Este tipo de evaluación es procesual, pues la trabajamos a lo largo del curso con la recogida sistemática de actividades, que servirán como instrumentos de evaluación y que serán evaluadas a su vez mediante la herramienta de las rúbricas. Estas rúbricas evaluarán aspectos teóricos, técnicos, actitudinales, relacionados con el trabajo grupal o individual.

El otro instrumento de la evaluación serán las pruebas escritas, las cuales refieren a una evaluación final y tratan de dar respuesta también a la adquisición de conocimientos; por ello, en las unidades didácticas en las que exista una prueba, esta representará el 50% de la nota, siendo el otro 50% la cifra obtenida a través de las actividades. De no haber prueba escrita, las actividades serán el 100% de la nota. La presencia o no de prueba escrita en una unidad depende de la adaptación de las actividades a los indicadores de logro, sirviendo la prueba para perfeccionar estos y asegurar un aprendizaje completo.

El peso de cada unidad didáctica será de 2 puntos, respondiendo el resultado final sobre 10, por lo que se establecerá la pertinente relación a través de las cifras para obtener el resultado final. Los agentes evaluadores serán el profesor, en su dimensión más amplia, encargado de evaluar actividades y pruebas finales y los alumnos, a través de coevaluación y autoevaluación de actividades.

A través de este ejemplo se mostrará una rúbrica utilizada para la evaluación.

**UD9. La sociedad de la Edad Moderna. Cambios y continuidades**

**Instrumento de evaluación 1: Actividad 1**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1. Conoce los órdenes sociales y los identifica correctamente. 2. Tiene consciencia de los cambios que se producen en la Edad Moderna en los tres estamentos. 3. Comprende el importante papel y fuerza de la burguesía. 4. Tiene consciencia de las desigualdades sociales.	25%	Rúbrica	Autoevaluación	Al finalizar la actividad

**Instrumento de evaluación 2: Actividad 2**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1. Comprende la continuidad de la sociedad estamental en Europa. 2. Domina los campos de la familia, el matrimonio y el entorno doméstico y social. 3. Conoce la importancia del honor y la honra. 4. Tiene consciencia de las diferencias sociales que supone el género.	25%	Rúbrica	Coevaluación	Al finalizar la actividad

**Instrumento de evaluación 3: Prueba escrita**

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
1. Conoce los órdenes sociales y los identifica correctamente. 2. Tiene consciencia de los cambios que se producen en la Edad Moderna en los tres estamentos. 3. Comprende el importante papel y fuerza de la burguesía. 4. Tiene consciencia de las desigualdades sociales.	50%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Al finalizar la Unidad Didáctica
1. Comprende la continuidad de la sociedad estamental en Europa. 2. Domina los campos de la familia, el matrimonio y el entorno doméstico y social. 3. Conoce la importancia del honor y la honra. 4. Tiene consciencia de las diferencias sociales que supone el género.				

## 11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

La programación didáctica deberá ser evaluada por el profesor, por lo que es necesario una rúbrica; esta contendrá aspectos relacionados con los resultados de la evaluación del curso, la adecuación de los materiales y recursos didácticos y la distribución de espacios y tiempos a los métodos pedagógicos usados, o la contribución de estos a la mejora del clima de aula y centro.

RÚBRICA DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO				
	Insuficiente	Mejorable	Aceptable	Excelente
Alumnos aprobados en la materia	Entre el 0% y el 25% de los alumnos han aprobado la materia	Entre el 26% y el 50% de los alumnos han aprobado la materia	Entre el 51% y el 75% de los alumnos han aprobado la materia	Entre el 76% y el 100% de los alumnos han aprobado la materia
Calificaciones de las actividades	Entre el 0% y el 25% de los alumnos han aprobado las actividades	Entre el 26% y el 50% de los alumnos han aprobado las actividades	Entre el 51% y el 75% de los alumnos han aprobado las actividades	Entre el 76% y el 100% de los alumnos han aprobado las actividades
Calificaciones de los exámenes	Entre el 0% y el 25% de los alumnos han aprobado los exámenes	Entre el 26% y el 50% de los alumnos han aprobado los exámenes	Entre el 51% y el 75% de los alumnos han aprobado los exámenes	Entre el 76% y el 100% de los alumnos han aprobado los exámenes
Excelencia de los resultados	Entre el 0% y el 25% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura	Entre el 26% y el 50% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura	Entre el 51% y el 75% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura	Entre el 76% y el 100% de los alumnos han obtenido sobresaliente en la asignatura
Los materiales y recursos didácticos han funcionado para el aprendizaje	Entre el 0% y el 25% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje	Entre el 26% y el 50% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje	Entre el 51% y el 75% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje	Entre el 76% y el 100% de los alumnos han aprovechado los recursos y materiales didácticos para su aprendizaje
Los espacios y tiempos han funcionado para el aprendizaje	Entre el 0% y el 25% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje	Entre el 26% y el 50% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje	Entre el 51% y el 75% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje	Entre el 76% y el 100% de los alumnos han aprovechado el espacio y el tiempo para su aprendizaje
Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a la mejora del clima de aula y del centro	Entre el 0% y el 25% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro	Entre el 26% y el 50% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro	Entre el 51% y el 75% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro	Entre el 76% y el 100% de los alumnos cree que la metodología ha sido la correcta para el buen clima de aula y centro
Motivación del alumnado	Entre el 0% y el 25% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología	Entre el 26% y el 50% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología	Entre el 51% y el 75% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología	Entre el 76% y el 100% de los alumnos han sido motivados gracias a la metodología

### III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

#### 1. Presentación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<b>Título:</b> Las Españas. La Península Ibérica en la Edad Media <b>Contextualización:</b> La presente situación de aprendizaje tratará de abordar la situación de la Península Ibérica entre los siglos IV y XV en su aspecto político, social, económico y artístico y su comprensión y aprendizaje por parte de los alumnos.	
Trimestre: Primero	Número de sesiones: 10

#### 2. Fundamentación Curricular

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades

<p>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media: <i>la caída del Imperio Romano de Occidente y la introducción de los pueblos germánicos. El reino visigodo de Toledo. De Arabia a Hispania</i></p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>1. Reconoce las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente 2. Sabe diferenciar los distintos pueblos germánicos y sus emplazamientos en Hispania. 3. Comprende la expansión del islam y su llegada a Hispania. 4. Sabe encuadrar la presencia hispánica en el contexto internacional.</p>	<p>Actividad 1 Eje cronológico sobre los sucesos ocurridos en Hispania. Actividad 2 Mapa de asentamiento de las tribus bárbaras.</p>
<p><i>El Emirato de Córdoba</i> <i>El Califato de</i></p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones</p>	<p>1. Sabe distinguir las distintas etapas de dominación musulmana.</p>	<p>Actividad 3</p>

<p><i>Córdoba</i> <i>Los reinos de taifas</i> <i>Almorávides y almohades</i> <i>El reino nazarí de Granada</i></p>	<p>diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAAI, CCI, CC2, CC3).</p>	<p>2. Domina terminología típica del contexto. 3. Valora la presencia de otras confesiones en el mismo espacio tiempo. 4. Es consciente de los flujos culturales y su miscelánea.</p>	<p>Reconocer en un plano las partes de la ciudad islámica y compararlo con la ciudad cristiana realizada en la U4.</p>
<p><i>Germen de los reinos cristianos: Asturias, Pamplona y Aragón. La Marca Hispánica</i></p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial</p>	<p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y</p>	<p>1. Reflexiona acerca del término “Reconquista” y sus posibles significados. 2. Identifica las nuevas realidades políticas del resto de Hispania tras la conquista musulmana. 3. Sabe distinguir la realidad histórica de los mitos nacionales. 4. Valora equitativamente toda la Historia peninsular, sin sobreponer</p>	<p>Actividad 4 Relacionar los emplazamientos míticos y símbolos con el surgimiento de cada territorio y de su identidad.</p>

<p><i>El reino de Leon.</i> Las cortes de León. <i>El reino de Castilla.</i> La repoblación en el valle del Duero</p>	<p>que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCECI).</p>	<p>unas fechas o territorios sobre otros.</p>	
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y</p>	<p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).</p>	<p>1. Sigue la evolución paulatina del reino de Asturias hasta la formación del reino de Castilla 2. Domina terminología propia del contexto (administrativo, social y cultural) 3. Entiende la sociedad feudal y reconoce sus agentes. 4. Reconoce y comprende la importancia de las órdenes religiosas y militares en la época.</p>	<p>Actividad 5 Analizar el fuero dado a Melgar de Suso en relación con la repoblación del valle del Duero.</p>

<p><i>Pamplona y Aragón: de la dinastía Jimena a Sancho III. Los condados catalanes y la casa de Barcelona</i></p>	<p>respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</p>	<p>1. Sabe distinguir las distintas etapas de los territorios navarros, aragoneses y catalanes</p> <p>2. Interpreta mapas que describen cambios políticos y poblacionales en la zona cristiana.</p> <p>3. Relaciona Navarra, Aragón y Cataluña con el resto de las realidades políticas de la Península.</p> <p>4. Reconoce la impronta islámica en los dichos territorios.</p>	<p>Actividad 6</p> <p>Comparar los reinos a Navarra y Aragón durante el reinado de Sancho III a través de una tabla.</p>
<p>El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas: <i>la Corona de</i></p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las</p>	<p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias</p>	<p>1. Identifica los periodos de unión y desunión de León y Castilla.</p> <p>2. Razona la preeminencia de Castilla sobre León.</p> <p>3. Tiene presente el</p>	<p>Actividad 7</p> <p>Comparación de los territorios de Castilla antes y después de Fernando III</p> <p>Actividad 8</p> <p>Escuchar en clase piezas musicales de <i>Las Cantigas</i></p>

<p><i>Castilla. Fernando III</i></p>	<p>ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CCE1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>resurgimiento de las conquistas militares sobre los musulmanes. 4. Valora y comprende la cultura castellana del siglo XIII y las fuentes que se trabajan en el aula.</p>	<p><i>de Santa María y, a través del visionado de sus ilustraciones, reconocer aspectos de la sociedad, cultura y política.</i></p>
<p><i>La Corona de Aragón y su expansión levantina</i></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3,</p>	<p>1. Comprende la realidad propia de la corona de Aragón y sus peculiaridades. 2. Reflexiona acerca del abandono de la expansión ultrapieninsular y su sustitución por las tierras del levante hispano. 3. Trabaja correctamente con las fuentes. 4. Comprende la intención que puede haber en las fuentes para interpretar el pasado.</p>	<p>Actividad 9 Análisis de las conquistas de Valencia y Mallorca a través del <i>Llibre dels feys del rei en Jaume</i>.</p>

<p><i>El reino de Navarra. Entre Aragón y Francia.</i></p>		<p>STEM4, CDI, CC1)</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1. Analiza el declive del reino de Navarra sobre otros reinos. 2. Comprende las intenciones de otras monarquías sobre Navarra. 3. Sabe de la realidad navarra y la expresa en la actividad de rol. 4. Plantea discursos originales y creativos, bien estructurados y adecuados a la actividad.</p>	<p>Actividad 10 Juego de rol entre dos grupos de clase, simbolizando a los beamonteses y los agramonteses, donde deberán defender sus intereses y partidos para Navarra.</p>
<p><i>Las Españas en los siglos XIV y XV. La dinastía Trastámara</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos</p>	<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en</p>	<p>1. Comprende las causas del ascenso de la familia Trastámara en Castilla y Aragón. 2. Identifica las formas de llegada al trono en ambas realidades. 3. Reconoce las consecuencias políticas, sociales y culturales de la llegada de los Trastámara. 4. Es conocedor de la expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón y de las</p>	<p>Actividad 11 Trazar un árbol genealógico desde Enrique II hasta los Reyes Católicos.</p>	

	<p>y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	<p>relaciones comerciales y aspiraciones militares.</p>
<p><b>Contenidos de carácter transversal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Expresión oral y escrita</li> <li>• Comunicación audiovisual y competencia digital</li> <li>• Emprendimiento social y empresarial</li> <li>• Espíritu crítico y científico</li> <li>• Educación emocional y en valores y respeto mutuo</li> <li>• Creatividad</li> </ul> <p><b>Aprendizaje interdisciplinar:</b></p>			
<p><b>Atención a las diferencias individuales:</b> Principios DUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar múltiples medios de Representación: Para favorecer la comprensión de los alumnos, los medios pueden adaptarse a las necesidades de cada uno; por ello dispondremos de medios impresos, digitales, y si hiciese falta, se podrían grabar las clases o utilizar micrófonos.</li> <li>• Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión: Se favorecerá la expresión de cualquier tipo si la situación lo requiere; por ello los alumnos podrán comunicarse a través del habla, de la escritura, de los conversores de texto a voz, traductores en línea o en el idioma nativo, encargándose el profesor, si fuera necesario, de su traducción.</li> <li>• Proporcionar múltiples formas de Implicación: Los trabajos serán grupales o individuales, si bien algún alumno necesita formas nuevas de adaptación, los trabajos pueden convertirse puntualmente en específicos para ese alumno. Por ello, si sus necesidades se ven más satisfechas, sus trabajos pueden ser grupales en lugar de individuales, o viceversa; si su trabajo es más positivo con un/os compañero/s, se tratará de ajustar los grupos para favorecer esa unión. Los tiempos de las actividades serán modificables, lo mismo que los de los contenidos. Las actividades podrán plantear más grados (ampliación, refuerzo, síntesis).</li> </ul>			

### 3. Desarrollo de sesiones

<b>Sesión 1</b>	
<b>Actividad 1</b>	<b>Duración:</b> 10 minutos
<b>Título de la actividad:</b> Eje cronológico sobre los sucesos ocurridos en Hispania.	
<b>Explicación de la actividad:</b> Los alumnos deberán realizar una línea del tiempo, indicando los hechos y fechas, entre la caída del Imperio Romano de Occidente y las invasiones bárbaras en la Península Ibérica, donde deberán incluir en otro color los hechos más reseñables en el contexto internacional. El espacio de trabajo será el aula. El trabajo será en grupos de dos. Los recursos utilizados serán un folio y dos bolígrafos de distinto color.	
<b>Actividad 2</b>	<b>Duración:</b> 5 minutos
<b>Título de la actividad:</b> Mapa de asentamiento de las tribus bárbaras.	
<b>Explicación de la actividad:</b> Los alumnos deberán señalar en el mapa de Hispania los lugares de asentamiento de los pueblos germánicos y los años de las entradas. El espacio será el aula. El trabajo será individual. Los recursos serán un mapa mudo de Hispania (ver anexo 1) y bolígrafos.	

<b>Sesión 2</b>	
<b>Actividad 3</b>	<b>Duración:</b> 10 minutos
<b>Título de la actividad:</b> Reconocer en un plano las partes de la ciudad islámica y compararlo con la ciudad cristiana realizada en la U4	
<b>Explicación de la actividad:</b> Los alumnos deberán reconocer en un plano de la ciudad de Córdoba en el siglo X las partes propias de la ciudad islámica, identificándolos a través de círculos e indicando su función. Tras ello se realizará una comparación con la ciudad cristiana realizada en la actividad 2 de la unidad 4. El espacio será el aula. El trabajo será individual. Los recursos serán un plano de la ciudad de Córdoba en el siglo X (ver anexo 2) y bolígrafo.	

<b>Sesión 3</b>	
<b>Actividad 4</b>	<b>Duración:</b> 10 minutos
<b>Título de la actividad:</b> Relacionar los emplazamientos míticos y símbolos con el surgimiento de cada territorio y de su identidad	
<b>Explicación de la actividad:</b> Los alumnos deberán elaborar unos pequeños informes respecto a los orígenes míticos de cada territorio. Para ello hablarán de Asturias, Covadonga, don Pelayo y la Cruz de la Victoria, de Aragón, Aznar Galíndez y San Juan de la Peña y del Condado de Barcelona, Wilfredo el Velloso y las cuatro barras de la <i>senyera</i> . El espacio será el aula de informática. El trabajo será individual. Los recursos serán Microsoft Word.	

<b>Sesión 4</b>	
<b>Actividad 5</b>	<b>Duración:</b> 30 minutos
<b>Título de la actividad:</b> Analizar el fuero dado a Melgar de Suso en relación con la repoblación del valle del Duero.	



**Sesión 8**

**Actividad 10**

**Título de la actividad:** Juego de rol entre dos grupos de clase, simbolizando a los beamonteses y los agramonteses, donde deberán defender sus intereses y partidos para Navarra

**Duración:** 50 minutos

**Explicación de la actividad:**

A través de la herramienta de *flipped classroom* los alumnos prepararán en casa los aspectos teóricos a través de los apuntes dados por el profesor y deberán ampliar la información en relación con los partidos navarros. Tras ello, en clase deberán representar un debate entre beamonteses y los agramonteses, donde deberán defender sus intereses para Navarra. El espacio será el aula. El trabajo será en dos grandes grupos. Los recursos serán los apuntes preparados por el profesor con anterioridad y la información que completen ellos a través de los materiales facilitados por el docente.

**Sesión 9**

**Actividad 11**

**Título de la actividad:** Trazar un árbol genealógico desde Enrique II hasta los Reyes Católicos.

**Duración:** 10 minutos

**Explicación de la actividad:**

Los alumnos deberán realizar un árbol genealógico de la dinastía Trastámara en Castilla desde Enrique II hasta los Reyes Católicos, incluyendo también la rama aragonesa desde Fernando I. El espacio será el aula. El trabajo será individual. Los recursos serán un folio y bolígrafo.

#### 4. Metodología y recursos

La metodología para desarrollar será de tipo activo, combinando clases magistrales con participación constante de los alumnos y actividades en todas las sesiones; de esta manera se mantiene el ritmo metodológico durante el curso, permitiendo obtener un aprendizaje significativo de todas las unidades, con una visión del tiempo histórico similar. Así, a partir de los recursos presentados, se pueden distinguir distintos tipos de aprendizajes, a través de los cuales los alumnos experimentarán distintos modos de trabajo.

El aprendizaje cooperativo seguirá siendo la base de muchas actividades. La presencia del trabajo en grupo permite desarrollar relaciones que desemboquen en una ayuda a la hora de aprender; es decir, trabajar juntos para aprender mejor. Para ello los grupos o equipos de base, se mantendrán a lo largo del curso, siendo heterogéneos para así buscar la integración y el trabajo común; del mismo modo, variarán de número, pudiendo ser de dos o tres personas, o incluso abarcar la mitad de la clase. La manera de trabajar tratará de fomentar las actitudes activas de los alumnos, si bien dentro del trabajo comunal, a través de técnicas e interdependencia, por lo que se tratarán de fijar tareas o roles propios a cada alumno. Con ello se pretenderá la necesidad de división de tareas para alcanzar un objetivo común, un aprendizaje cooperativo, que tendrá una doble finalidad, “que todos sus miembros aprendan los contenidos escolares, cada uno hasta el máximo de sus posibilidades, y que aprendan, además a trabajar en equipo” (Pujolàs, 2008: 191). Con este tipo de aprendizaje se estará realizando un trabajo competencial, de carácter integral y resaltando la competencia personal, social y a aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora.

El ABP es otro modelo metodológico utilizado en la programación, en general, y en esta unidad, en particular. Para ello lo que se trata de implementar es un trabajo fundamentado en la resolución de un reto, es decir, plantear un desafío a través del cual los alumnos deberán desarrollar un trabajo independiente, pero cooperativo entre sí, logrando así dar respuesta. Según Pérez Gómez (2012), el ABP desarrolla tres capacidades mentales que son de gran relevancia, tanto en el proceso educativo como en el futuro; estas son la mente científica y artística, que permite comunicarse de manera disciplinada, crítica y creativa, la mente ética y solidaria, que se desarrolla a través de la convivencia y permite trabajar en equipo, la asunción de riesgos y la implicación de las acciones individuales en el devenir colectivo, y por último la mente personal, centrada en

el pensamiento y la experiencia, donde a través de la autonomía se puede crear una propia personalidad, construyendo así sujetos sociales. A través del juego de rol presentado en la actividad de innovación “Juego de rol entre dos grupos de clase, simbolizando a los beamonteses y los agramonteses, donde deberán defender sus intereses y partidos para Navarra”, los alumnos deberán investigar a través de los materiales dados por el profesor para llevar a cabo la recogida de información para sus argumentos. Con ello, deberán confeccionar los intereses de su partido respondiendo a la pregunta o reto que ello significa, para crear un producto final, que es esos argumentos que deberán presentar en el juego de rol. Unido al ABP, en esa misma actividad se desarrollarán otros dos métodos clave; la gamificación y la *flipped classroom*.

El aprendizaje por descubrimiento es un pilar fundamental en esta situación de aprendizaje. Este se entiende “como una actividad autorreguladora de resolución de problemas, que requiere la comprobación de hipótesis como centro lógico del acto de descubrimiento” (Barón, 1993). La mayoría de las actividades requieren de la comprobación de la hipótesis, pues se pretende que los alumnos investiguen, sean críticos, descubran y comprueben; el análisis de fuentes permite que los alumnos investiguen sobre lo escrito, consiguiendo a través de esa investigación dar validez a su hipótesis o crear una nueva, como en la actividad “En grupos de 2, analizar las conquistas de Valencia y Mallorca a través del *Llibre dels feyts del rei en Jaume*”, donde deberán resolver cómo fueron esas conquistas, cómo están expresadas en el libro y si responden con la realidad. Otra actividad centrada en el aprendizaje por descubrimiento es “Relacionar los emplazamientos míticos y símbolos con el surgimiento de cada territorio y de su identidad”, donde los alumnos deberán elaborar informes a través de lo que ellos hayan investigado, entendiendo esa investigación como un proceso donde habrá errores, crítica de fuentes, cambios en la respuesta dada en la hipótesis, y que terminará por dar un resultado final, un producto, y también un aprendizaje.

Por último, dar mención al aprendizaje basado en las TIC. Este estará presente en la utilización de las tecnologías para favorecer el aprendizaje, encontrando ejemplos como el visionado de vídeos y música. A través de la actividad “Escuchar en clase piezas musicales de Las Cantigas de Santa María y, a través del visionado de sus ilustraciones, reconocer aspectos de la sociedad, cultura y política” los alumnos tendrán acceso a información que les facilita la escucha de piezas y el visionado de imágenes, casi imposible de hacerles llegar si no es de esta manera, por lo que en este sentido las TIC

sirven como fuente, para conectar al alumno con ese recurso. También las TIC pueden estar presentes a la hora de realizar una investigación o informe, pues pueden servir también como fuente de información, pero también como soporte en el cual volcar los datos obtenidos.

Esta metodología necesita de una base científica a través de la que ser aplicada; por ello, es obligatorio trabajar en base a una bibliografía de autores que sean los que puedan inspirar desde el punto de vista científico el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se trata de tomar obras clave, de autores con gran reputación y que sepan sintetizar todo lo necesario de un tema o época. Así, por ejemplo, Javier Arce Martínez será quien nos lleve hasta la época visigoda, desde sus inicios hasta la invasión árabe, pues el investigador es experto en la Tardo-antigüedad y en la importancia de los *limes* durante el fin de Roma. Esteban Sarasa Sánchez es otro autor destacado en esta bibliografía, pues su especialidad es la Corona de Aragón, desde sus inicios hasta los Reyes Católicos, atendiendo no sólo a lo político, sino también a lo social e incluso la Historia de las mentalidades. Otro importante historiador es Julio Valdeón Baroque; el vallisoletano es uno de los más prestigiosos medievalistas de España respecto a la Península Ibérica, sobre todo en Castilla, donde ha tratado gran cantidad de temas, sobre todo el feudalismo, los conflictos sociales y las minorías judías y musulmanas, si bien también ha tratado temas políticos y dinásticos.

## **BILIOGRAFÍA CIENTÍFICA**

Arce, J. (2005). *Bárbaros y romanos en Hispania (400-507 A.D.)*. Marcial Pons.

Arce, J. (2011). *Esperando a los árabes. Los visigodos en Hispania (507-711)*. Marcial Pons.

Arié, R. (1992). *El reino nasrí de Granada: (1232 – 1492)*. Mapfre.

Belenguer, E. (2008). *Jaime I y su reinado*. Ed. Milenio.

Chalmeta, P. (1994). *Invasión e Islamización. La sumisión de Hispania y la formación de al-Andalus*. Mapfre.

De Manuel Rodríguez, M. (1800). *Memorias de San Fernando*. Imprenta de la Viuda de don Joaquín Ibarra.

- Estepa Díez, C. (1985). *Historia de Castilla y León. 3. El nacimiento de León y Castilla (siglos VIII-X)*. Ámbito.
- Flotats, M y Bofarull, A. (2018) *JAIME I EL CONQUISTADOR LIBRO DE SUS HECHOS Historia del rey de Aragón Don Jaime I, el Conquistador, escrita en lemosín*. Clásicos de la Historia.
- Jiménez Garnica, A. M. (2001). *Nuevas gentes, nuevo Imperio. Los godos y Occidente en el siglo V*. UNED.
- Orcástegui Gros, C. y Sarasa Sánchez, P. (2001). *Sancho III el Mayor*. La Olmeda.
- Sabaté, F. (1996). *L'expansió territorial de Catalunya (segles IX-XII). ¿Conquesta o repoblació?* Ed. Universitat de Lleida.
- Sarasa Sánchez, E. (1979). *Las Cortes de Aragón en la Edad Media*. Guara.
- Sesma, J. A. (2000). *La Corona de Aragón: una introducción crítica*. Ed. Caja de Ahorros de Aragón.
- Soravia, B. y Guichard, P. (2006). *Los reinos de taifas: fragmentación política y esplendor cultural*. Sarria.
- Valdeón, J. (1999). *Las Españas Medievales*. Universidad de Valladolid.
- Valdeón, J. (2001). *Los Trastámaras: El triunfo de una dinastía bastarda*. Temas de Hoy.
- Valdeón, J. (1996). *Alfonso X el Sabio*. Ed Junta de Castilla y León.

### 5. Evaluación del alumnado

Proceso de evaluación del alumnado					
<b>Instrumento de evaluación 1: Actividad:</b> Eje cronológico sobre los sucesos ocurridos en Hispania.					
Indicadores de logro	Peso	Herramienta	Agente	Momento	
1. Reconoce las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente 2. Sabe diferenciar los distintos pueblos germánicos y sus emplazamientos en Hispania. 3. Comprende la expansión del islam y su llegada a Hispania. 4. Sabe encuadrar la presencia hispánica en el contexto internacional.	2.5%	Rúbrica	Autoevaluación	Al finalizar la actividad	
<b>Instrumento de evaluación 2: Actividad:</b> Mapa de asentamiento de las tribus bárbaras.					
Indicadores de logro	Peso	Herramienta	Agente	Momento	
1. Reconoce las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente 2. Sabe diferenciar los distintos pueblos germánicos y sus emplazamientos en Hispania. 3. Comprende la expansión del islam y su llegada a Hispania. 4. Sabe encuadrar la presencia hispánica en el contexto internacional.	2.5%	Rúbrica	Coevaluación	Al finalizar la actividad	
<b>Instrumento de evaluación 3: Actividad:</b> Reconocer en un plano las partes de la ciudad islámica y compararlo con la ciudad cristiana realizada en la U4.					
Indicadores de logro	Peso	Herramienta	Agente	Momento	

<p>1. Sabe distinguir las distintas etapas de dominación musulmana</p> <p>2. Domina terminología típica del contexto (administrativa, urbana, teológica, social).</p> <p>3. Valora la presencia de otras confesiones en el mismo espacio tiempo (cristianos y judíos)</p> <p>4. Es consciente de los flujos culturales y su miscelánea.</p>	5%	Rúbrica	Autoevaluación	Al finalizar la actividad
<b>Instrumento de evaluación 4: Actividad:</b> Relacionar los emplazamientos míticos y símbolos con el surgimiento de cada territorio y de su identidad.				
Indicadores de logro	Peso	Calificación	Agente	Momento
<p>1. Reflexiona acerca del término “Reconquista” y sus posibles significados.</p> <p>2. Identifica las nuevas realidades políticas del resto de Hispania tras la conquista musulmana.</p> <p>3. Sabe distinguir la realidad histórica de los mitos nacionales.</p> <p>4. Valora equitativamente toda la Historia peninsular, sin sobreponer unas fechas o territorios sobre otros.</p>	5%	Herramienta Rúbrica	Heteroevaluación	Al finalizar la actividad
<b>Instrumento de evaluación 5: Actividad:</b> Analizar el fuero dado a Melgar de Suso en relación con la repoblación del valle del Duero.				
Indicadores de logro	Peso	Calificación	Agente	Momento
<p>1. Sigue la evolución paulatina del reino de Asturias hasta la formación del reino de Castilla</p>	5%	Herramienta Rúbrica	Heteroevaluación	Al finalizar la actividad

<p>2. Domina terminología propia del contexto (administrativo, social y cultural)</p> <p>3. Entiende la sociedad feudal y reconoce sus agentes.</p> <p>4. Reconoce y comprende la importancia de las órdenes religiosas y militares en la época.</p>					
<b>Instrumento de evaluación 6: Actividad:</b> Comparar los reinos a Navarra y Aragón durante el reinado de Sancho III a través de una tabla.					
Indicadores de logro					
<p>1. Sabe distinguir las distintas etapas de los territorios navarros, aragoneses y catalanes</p> <p>2. Interpreta mapas que describen cambios políticos y poblacionales en la zona cristiana.</p> <p>3. Relaciona Navarra, Aragón y Cataluña con el resto de las realidades políticas de la Península.</p> <p>4. Reconoce la impronta islámica en los dichos territorios.</p>	<p>Peso</p> <p>5%</p>	<p>Calificación</p> <p>Herramienta</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Agente</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Momento</p> <p>Al finalizar la actividad</p>	
<b>Instrumento de evaluación 7: Actividad:</b> Comparación de los territorios de Castilla antes y después de Fernando III.					
Indicadores de logro					
<p>1. Identifica los periodos de unión y desunión de León y Castilla.</p> <p>2. Razona la preeminencia de Castilla sobre León.</p> <p>3. Tiene presente el resurgimiento de las conquistas militares sobre</p>	<p>Peso</p> <p>5%</p>	<p>Calificación</p> <p>Herramienta</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Agente</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Momento</p> <p>Al finalizar la actividad</p>	

<p>los musulmanes. 4. Valora y comprende la cultura castellana del siglo XIII y las fuentes que se trabajan en el aula.</p>					
<p><b>Instrumento de evaluación 8: Actividad:</b> Escuchar en clase piezas musicales de <i>Las Cantigas de Santa María</i> y, a través del visionado de sus ilustraciones, reconocer aspectos de la sociedad, cultura y política.</p>					
Indicadores de logro	Peso	Calificación	Agente	Momento	
<p>1. Identifica los periodos de unión y desunión de León y Castilla. 2. Razona la preeminencia de Castilla sobre León. 3. Tiene presente el resurgimiento de las conquistas militares sobre los musulmanes. 4. Valora y comprende la cultura castellana del siglo XIII y las fuentes que se trabajan en el aula.</p>	5%	Rúbrica	Heteroevaluación	Al finalizar la actividad	
<p><b>Instrumento de evaluación 9: Actividad:</b> Análisis de las conquistas de Valencia y Mallorca a través del <i>Llibre dels fets del rei en Jaume</i>.</p>					
Indicadores de logro	Peso	Calificación	Agente	Momento	
<p>1. Comprende la realidad propia de la corona de Aragón y sus peculiaridades. 2. Reflexiona acerca del abandono de la expansión ultrapieninsular y su sustitución por las tierras del levante hispano. 3. Trabaja correctamente con las fuentes. 4. Comprende la intención que puede haber en las fuentes para escribir el</p>	5%	Rúbrica	Coevaluación	Al finalizar la actividad	

pasado.							
<b>Instrumento de evaluación 10: Actividad:</b> Juego de rol entre dos grupos de clase, simbolizando a los beamonteses y los agramonteses, donde deberán defender sus intereses y partidos para Navarra.							
Indicadores de logro		Calificación		Agente		Momento	
		Herramienta		Agente			
		Rúbrica		Heteroevaluación		Al finalizar la actividad	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza el declive del reino de Navarra sobre otros reinos.</li> <li>2. Comprende las intenciones de otras monarquías sobre Navarra.</li> <li>3. Sabe de la realidad navarra y la expresa en la actividad de rol.</li> <li>4. Plantea discursos originales y creativos, bien estructurados y adecuados a la actividad.</li> </ol>							
<b>Instrumento de evaluación 11: Actividad:</b> Trazar un árbol genealógico desde Enrique II hasta los Reyes Católicos.							
Indicadores de logro		Calificación		Agente		Momento	
		Herramienta		Agente			
		Rúbrica		Autoevaluación		Al finalizar la actividad	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende las causas del ascenso de la familia Trastámara en Castilla y Aragón.</li> <li>2. Identifica las formas de llegada al trono en ambas realidades.</li> <li>3. Reconoce las consecuencias políticas, sociales y culturales de la llegada de los Trastámara.</li> <li>4. Es conocedor de la expansión marítima de ambas coronas y de las relaciones comerciales y aspiraciones militares.</li> </ol>							
<b>Instrumento de evaluación 12: Prueba escrita</b>							
Indicadores de logro		Calificación		Agente		Momento	

	Peso	Herramienta	Heteroevaluación	Al finalizar la Unidad Didáctica
<p>1. Reconoce las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente</p> <p>2. Sabe diferenciar los distintos pueblos germánicos y sus emplazamientos en Hispania.</p> <p>3. Comprende la expansión del islam y su llegada a Hispania.</p> <p>4. Sabe encuadrar la presencia hispánica en el contexto internacional.</p>	50%	Prueba escrita		
<p>1. Sabe distinguir las distintas etapas de dominación musulmana</p> <p>2. Domina terminología típica del contexto (administrativa, urbana, teológica, social).</p> <p>3. Valora la presencia de otras confesiones en el mismo espacio tiempo (cristianos y judíos)</p> <p>4. Es consciente de los influjos culturales y su miscelánea.</p>				
<p>1. Reflexiona acerca del término "Reconquista" y sus posibles significados.</p> <p>2. Identifica las nuevas realidades políticas del resto de Hispania tras la conquista musulmana.</p> <p>3. Sabe distinguir la realidad histórica de los mitos nacionales.</p> <p>4. Valora equitativamente</p>				

<p>toda la Historia peninsular, sin sobreponer unas fechas o territorios sobre otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sigue la evolución paulatina del reino de Asturias hasta la formación del reino de Castilla</li> <li>2. Domina terminología propia del contexto (administrativo, social y cultural)</li> <li>3. Entiende la sociedad feudal y reconoce sus agentes.</li> <li>4. Reconoce y comprende la importancia de las órdenes religiosas y militares en la época.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sabe distinguir las distintas etapas de los territorios navarros, aragoneses y catalanes</li> <li>2. Interpreta mapas que describen cambios políticos y poblacionales en la zona cristiana.</li> <li>3. Relaciona Navarra, Aragón y Cataluña con el resto de las realidades políticas de la Península.</li> <li>4. Reconoce la impronta islámica en los dichos territorios.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los periodos de unión y desunión de León y Castilla.</li> <li>2. Razona la preeminencia de Castilla sobre León.</li> </ol>	
---	---	--	---	--

<p>3. Tiene presente el resurgimiento de las conquistas militares sobre los musulmanes.</p> <p>4. Valora y comprende la cultura castellana del siglo XIII y las fuentes que se trabajan en el aula.</p>	<p>1. Comprende la realidad propia de la corona de Aragón y sus peculiaridades.</p> <p>2. Reflexiona acerca del abandono de la expansión ultrapirenaica y su sustitución por las tierras del levante hispano.</p> <p>3. Trabaja correctamente con las fuentes.</p> <p>4. Comprende la intención que puede haber en las fuentes para escribir el pasado.</p>	<p>1. Analiza el declive del reino de Navarra sobre otros reinos.</p> <p>2. Comprende las intenciones de otras monarquías sobre Navarra.</p> <p>3. Sabe de la realidad navarra y la expresa en la actividad de rol.</p> <p>4. Plantea discursos originales y creativos, bien estructurados y adecuados a la actividad.</p>	<p>1. Comprende las causas del ascenso de la familia Trastámara en Castilla</p>				
---	---	--	---	--	--	--	--

<p>y Aragón. 2. Identifica las formas de llegada al trono en ambas realidades. 3. Reconoce las consecuencias políticas, sociales y culturales de la llegada de los Trastámara. 4. Es conocedor de la expansión marítima de ambas coronas y de las relaciones comerciales y aspiraciones militares.</p>				
--	--	--	--	--

#### IV. CONCLUSIONES

El presente trabajo ha conseguido crear un producto final, que a la sazón es una programación anual para la asignatura de Geografía e Historia de 2º de ESO, atendiendo a la normativa educativa vigente a través de los documentos legislativos pertinentes y en función a un método activo que permitiese alcanzar distintos tipos de aprendizaje a lo largo del curso, siendo ese el reto principal de la empresa.

Mediante una metodología activa, la programación ha volcado su intención de conseguir que los alumnos lleguen al aprendizaje a través del trabajo cooperativo como uno de los pilares en los que se plantea el curso. Asimismo, otro tipo de aprendizajes novedosos se han reforzado. Entre ellos cabe destacar el ABP y el aprendizaje por descubrimiento, que confrontan a una metodología más tradicional y memorística y que ponen al alumno en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, las TIC han servido como canal a través del cual conseguir también ese aprendizaje, apoyando ese proceso en las tecnologías para que sirvan de fuente, de herramienta y de soporte, aprovechando al máximo la poliédrica realidad tecnológica y sus usos, permitiendo la familiarización del alumnado con ellas.

Esta metodología se ha plasmado en la Situación de Aprendizaje “**Las Españas. La Península Ibérica en la Edad Media**”, que ha conseguido ser consonante con el resto de programación, presentando un campo general de la Edad Media en la Península Ibérica, tratando todos los aspectos posibles de la sociedad, la política, la economía o la cultura a través, no sólo de contenidos teóricos, sino mediante actividades que permiten a los alumnos ser los dueños de sus aprendizajes.

La realización del trabajo ha sido gratificante como docente en ciernes, pues ha permitido palpar aspectos profesionales a través de la elaboración, preparando para el futuro, animando y llenando de esperanzas a través del desarrollo de la creatividad. Este trabajo me ha permitido continuar formándome, tanto en relación con la pedagogía y la psicología conociendo nuevas visiones y retos de la situación del alumnado en 2º de ESO, como respecto a la Historia, así como con el trabajo legislativo, que ha permitido organizar toda la programación, y de la cual previamente a al máster desconocía por completo. Asimismo, han servido de gran ayuda las prácticas docentes realizadas durante el curso, pues la experiencia real consigue comprender el funcionamiento de una clase, el

uso de los tiempos y la palabra, la organización de los alumnos y la disposición de los contenidos.

## **V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LEGISLACIÓN**

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOMLOE), promulgada a través del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/578/2023, de 27 de abril, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2023-2024 en los centros docentes, que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación.

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

Bergmann, J. y Sams, A. (2016). *Dale La Vuelta A Tu Clase*. SM.

Corbella Roig, J. y Valls Llobet C. (1993). *Ante una edad difícil. Psicología y biología del adolescente*. Folio.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana.

Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós.

Kitson, A., Husbands, C. y Steward, S. (2015). *Didáctica de la Historia en secundaria obligatoria y bachillerato: comprender el pasado*. Morata.

Montoro Cabrera, C. (2009). El aprendizaje cooperativo. Un instrumento de transformación para la mejora de la calidad de la enseñanza. *Caleidoscopio, revista de contenidos educativos del CEP de Jaén*, 2, 67-76.

Pérez de Albéniz, A., Fonseca Pedrero, E. y Lucas Molina, B. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de La Rioja.

- Pérez Gómez, Á. (2009). *Educarse en la era digital*. Morata.
- Prats, J. (2000). Dificultades Para La Enseñanza De La Historia En La Educación Secundaria: Reflexiones Ante La Situación Española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, 5, 71-98.
- Prats, J., Prieto-Puga, R., Santacana, J., Souto, X., Trepal, C. A. (2015). *Didáctica De La Geografía Y La Historia*. Grao.
- Pujolàs, P. (2008). Aula de Innovación Educativa. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 170, 37-41.
- Pujolàs, P. (2008). *Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Grao.
- Vallés Arándiga, A. (2006). *Autoconcepto y autoestima en adolescentes*. Promolibro.
- Vergara, J. (2015). *Aprendo porque quiero*. SM.

## VI. ANEXOS

### ANEXO 1

#### SESIÓN 1. ACTIVIDAD 2.

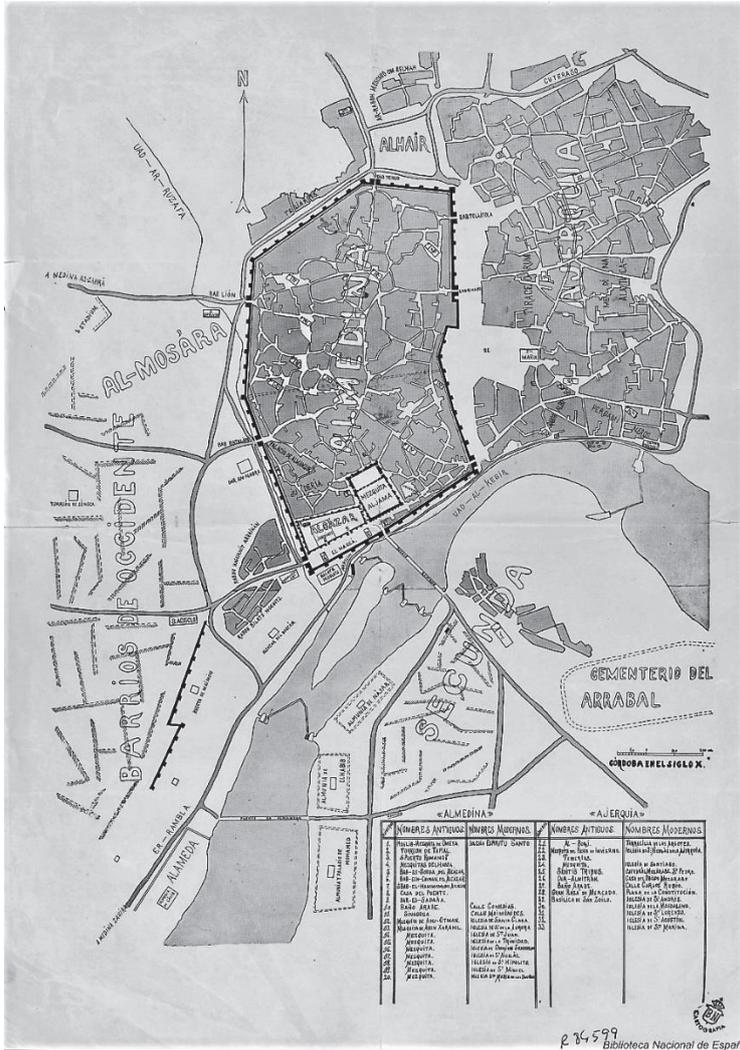


Mapa mudo de Hispania en el siglo V.

Fuente: [https://es.educaplay.com/juegoimprimible/1354014-division\\_provincial\\_hispania.html](https://es.educaplay.com/juegoimprimible/1354014-division_provincial_hispania.html)

## ANEXO 2

### SESIÓN 2. ACTIVIDAD 1.



Mapa de Córdoba en el siglo X

Fuente: <https://www.notascordobesas.com/2019/04/plano-de-la-cordoba-del-siglo-x-hoy.html>

### ANEXO 3

#### SESIÓN 3. ACTIVIDAD 4.

In nomine sancte et individue Trinitatis, videlicet Patris et Filii et Spiritus Sancti. Amen.

Ego Ferrant Armentales de godible corazon e de mi bona voluntad e por remedio de mi alma et de mis parientes poblé esta villa que dicen Melgar de Suso et estas mis villas de Villiella e Zorieta et Quintaniella. de Muño et Bobadiella, Santa Maria de Pelayo, Quintaniella de Villegas, Santiago de Val Santoyo, Melgar de Yuso, Fitero de la Vega, Fitero del Castiello, Finojosa de Roano, Peral Castiello; et estas villas vénganse a judgar a Melgar de Suso et de aquestas villas prenombradas estos son los fueros.

[1] Et la infurcion una fanega de trigo a otra de cebada a quatro orzas de vino e un tocino de 20 dineros.

[2] Todo clérigo destas mismas villas nulla facendera e non posen en sus casas ningun ome a su pesar.

[3] Ningun ome de estas villas que casa pusiere fasta un año non fagan facendera con sus vecinos e señor.

[4] Muger que envibdare fasta un año non pose posadero en su casa a su pesar.

[5] Et si la vibda se casare ante del año peche dos mr. en huesas al señor.

[6] Et el ome de estas villas si omecillo ficiere entre sí pechen cient soldos.

[7] Et si ome de estas villas alguno a otro matare peche por él 300 soldos.

[8] Et si en términos de estas villas ome muerto fallaren non pechen por él nada a sotiérrenlo sin caloña.

[9] E non hi entre Merino en estas villas; e así como hi entrare e lo mataren non pechen por él mas que un arienzo, que non deben hi entrar por ninguna manera.

[10] Null ome de estas villas que omecillo le demandaren que se deslinde con su fuero.

[11] Et si algun demandar a concejo de estas villas omecillo non responda por vecino et fijo de vecino a demanda aquel ficiere por nombre.

[12] Et si ome de estas villas muriere en fuego o en agua o so pared o so corrontero non pechen nada por él.

[13] E si señor de la villa vinier o su criazon e con ome de la villa vuelta volviere el señor non haya deshonra.

[14] Ningun ome manero, quier clérigo quier lego, non le tome el señor en manería mas de cinco sueldos e una meaja.

[15] Nullo ome que a estas villas vinier prender et si fiadores le dieren a su fuero derechos e non los quisiere coger a la prenda le tovieren, non haya ninguna caloña.

[16] Et esta villa non den portazgo en las tierras nin en los mercados de Castiella; et estas villas que sean sin premia en las villas del rey.

E bien sepades que estos fueros que yo gané, non los gané por toller derechos a los señores herederos.

E yo conde Garci Ferrandez, señor de Castiella, do e otorgo estos fueros a estas villas de Ferrand Mentales por servicios que me fizo como buen vasallo a señor; e todos aquellos que estos fueros mantovieren sean benditos de Dios a de Santa. María et de todos los santos.

Et si alguno destos fueros que yo do quisier quebrantar así los presentes, como los que han de venir, sean dañados con Judas el traidor en infierno e con Datan et Abiron, que los

sorbió la tierra, e véngales ira de Santa María con las vírgenes a de Sant Miguel con todos los ángeles e de sant Pedro con todos los santos. Amen.

Et yo conde Garci Ferrandez confirmo e otorgo.

Veedores e Oidores

Don Garcia obispo de Burgos; Ferrand Ferrandez la potestad testigo; Ferrand Ma,yres testigo; Usuer Ferrandez de Villalobos testigo; Alvar Diez Deora testigo; Iñigo Melendez de Melgar testigo; Fortun Suarez.

Guillem capellan de Ferrand Armentales me scripsit. Finita carta sex id. septemb. era 988 annos.

Fuero de Melgar de Suso.

Fuente: [https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo\\_imagenes/grupo.do?path=10066977](https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10066977)

## ANEXO 4

### SESIÓN 7. ACTIVIDAD 9.

#### Fragmento introductorio dedicado a la justificación del reinado de Jaime I y el amparo de Dios.

Dice el apóstol Santiago, que de nada sirve la fe sin las obras; palabras que el Señor quiso que se viesan cumplidas en nuestros hechos: mas aunque la fe sin las obras nada valga, cuando ambas se hallan reunidas producen fruto acepto a Dios. No bastaba, pues, que fuesen buenos nuestros principios, sino que debían mejorarse, no contentándonos con la fe, con creer en nuestro Criador y en sus obras, y con rogar a su Madre que intercediese con su Hijo para que nos perdonase las faltas de que nos reconocíamos culpable. La fe que teníamos no era suficiente para alcanzarnos la verdadera salud; pero nuestro Señor Jesucristo, que es sabedor de todas las cosas, sabía que nuestra vida había de ser tan larga, que con ella añadiríamos a la fe las buenas obras; y otorgónos por ende tanta gracia y merced, que a pesar de todos nuestros pecados mortales y veniales, no permitió que cayésemos en ninguna tentación ni que recibiésemos ningún daño, del que debiésemos avergonzarnos en nuestra corte ni en ningún otro lugar; y quiso además que no muriésemos antes de que todo esto se hubiese verificado. Eran tantas las mercedes con que nos favorecía, que por él nos honraban de palabra y por obra nuestros mismos enemigos, y si a las veces nos enviaba alguna enfermedad, hacía lo a modo de castigo, como padre con su hijo; pues, según dice Salomón, no quiere bien a su hijo el que no quiere castigarle: el Señor, sin embargo, no lo hizo nunca de manera que a Nos resultase grave daño.

#### Cerco de Burriana. Permite analizar la presencia de la honra y el honor, la clemencia y las estrategias

Pasados dos días, enviáronnos un parlamento para decimos que les otorgáramos un mes de plazo, y que si durante éste no recibían socorro del rey de Valencia, nos entregarían la villa. Respondímosles que no les aguardaríamos ni tres días, cuanto menos un mes; y que si no les acomodase, que empezaran a disponerse para la batalla, cuyo resultado llorarían sin duda. Pidieron luego plazo por quince días; y Nos les contestamos, que ni quince, ni ocho, ni cinco. En vista de tal contestación, dijéronnos entonces que harían la entrega, pero que les diésemos permiso para que todos saliesen, llevando consigo cuanta ropa pudiesen sacar; que les otorgáramos cinco días para poder arreglar sus cosas, finidos los cuales efectuarían lo prometido [...] Nuestra resolución fue que, convenciéndonos más cada día por los mensajeros que enviábamos, de que era aquel punto el mejor por donde podría ganarse Valencia, y de que si lo entrábamos a la fuerza, peligraba mucho que hubiese disensiones entre los catalanes y aragoneses y otra muchísima gente extraña que había acudido; y sabiendo por otra parte, que en la villa había gran provisión de trigo que sería de grande utilidad luego para los que se quedasen a guardar la frontera; por estas y otras muchas razones tuvimos a bien acceder a lo que pedían, con lo que salieron todos dentro cuatro días, dándoles permiso para que sacasen cuanto llevar pudiesen a las espaldas y en las manos. Así fue como tomamos a Burriana: y para que se sepa cuánta gente había en ella al tomarla, entre hombres, mujeres y niños, debo decir aquí, que sus habitantes eran siete mil treinta y dos; habiendo durado el sitio, hasta el día de la entrada, dos meses.

### Importancia del favor divino en la batalla

Por la mañana, oída la misa, fueron a armarse los escuderos y gran parte de los caballeros; y colocándose oportunamente, empezaron a entrar a pie en la villa; pues aunque los moros más aguerridos se colocaron en las barreras.

## El valor del rey y la constancia en la guerra

Así lo hizo; tomando luego la palabra don Ferrando Pérez de Pina, nos habló así: —Señor, los enemigos son muchos, y vos tenéis aquí muy pocos que os defiendan: yo no veo más recurso, sino que poniéndoos a vos delante, echemos todos a correr, y sálvese quien pueda, hasta recogernos en el Puig. —Eso no, don Ferrando —le contestamos—; no he huido nunca, ni sé como se huye; y ya que el Señor me ha puesto en este trance, vengan los sarracenos, y cúmplase la voluntad de Dios.

## Cerco de Valencia. Inmovilidad en el relato y ausencia de sucesos a lo largo de toda la conquista.

Cuando los sarracenos de Valencia supieron que nos habíamos apoderado ya de Paterna, acrecentóse su ira y su dolor, por ver que nos tenían tan cerca; y por nuestra parte, estando en el cerro de Santa María, resolvimos que sin más esperar se pusiese el cerco a aquella ciudad, ya que teníamos a la sazón en nuestra compañía al maestre del Hospital, Hugo de Forcalquier; a un comendador del Templo con veinte caballeros, al comendador de Alcañiz, a don Rodrigo Lizana con otros treinta, al comendador de Calatrava, a En Guillermo de Aguiló con unos quince, a don Gimeno Pérez de Tarazona, a nuestra mesnada que constaba entonces de unos ciento y treinta a ciento y cuarenta caballeros de linaje, y finalmente a ciento y cincuenta almogávares y más de mil hombres de a pie. Resuelto, pues, el sitio de Valencia, dimos orden para que en nombre de nuestro Señor se moviese el campo el día siguiente por la madrugada; y atravesando un paso que teníamos establecido en el marjal, seguimos hacia la playa hasta el Grao, pasamos por allí el Guadalaviar, y cuando estuvimos todos reunidos a la otra parte del río con las acémilas, fuimos a enarbolar nuestras señeras y armar nuestras tiendas en unas casas que hay como

a la mitad del camino, aunque un poco más cerca del Grao que de Valencia. Distaba aquel lugar cosa de una milla de la ciudad, y allí hicimos propósito de esperar a las demás fuerzas que debían venirnos de Aragón y Cataluña para estrechar el cerco. El mismo día en que nos situamos allí, vimos ya a algunos caballeros sarracenos que salieron de la ciudad para correr el campo y ver si podrían causar algún daño a nuestra 250 hueste: pero de poco les sirvió la diligencia, porque habíamos ya dado orden a nuestros caballeros de que no saliesen a merodear, hasta que tuviésemos todos más conocido el terreno.

### Justificación de la conquista de Mallorca por la Iglesia

Al concluir su discurso el arzobispo, estaba ya en pie el obispo de Barcelona, que tenía por nombre Berenguer de Palou, 40 y dijo:—A nadie mejor que a vos, señor, puede aplicarse aquella visión con que el Padre envió a nuestro señor Jesucristo, hijo de Dios, y que se llamaba excelsis; y en la que aparecieron nuestro Señor, hijo de Dios, Moisés y Elías al apóstol san Pedro. Al verla el último, dijo que sería muy conveniente que se levantasen tres tabernáculos, el primero para nuestro Señor Jesucristo, el segundo para Moisés, y el otro para Elías; mas apenas lo había pronunciado, cuando se oyó en el cielo un grandísimo trueno, y cayeron en tierra todos los que estaban con el apóstol; y al levantarse luego espantados, vieron que bajaba del cielo una nube y se dirigía contra ellos, dejándose percibir estas palabras: *Ecce filius meus dilectus qui in corde meo placuit*. Tal es la semejanza que podemos aplicaros a vos mirándoos como hijo de nuestro Señor, desde el momento en que queréis perseguir a los enemigos de la fe y de la cruz, por cuya laudable empresa fío en Dios que algún día alcanzaréis el reino celestial. Por mi parte, señor, y por la de la iglesia de Barcelona, ofrézcoos cien o más caballeros a mis costas,

hasta tanto que hayáis conquistado las islas de Mallorca, suplicándoos solo, que me cedáis parte para los hombres que yo conduciré, ya sean de marina ya caballeros.

### Justificación de la conquista por el rey Jaime

Nos emprendemos este viaje confiando en Dios y en busca de aquellos que en él no creen; al buscar a estos, dos son los objetos que nos mueven, primero: convertirles o destruirles; y luego, volver aquel reino a la fe de nuestro Señor: y pues en su nombre vamos, en él debemos confiar que nos guiará.

### Protección divina

No bien empezó a alborear, cuando determinamos oír las misas y recibir el cuerpo de Jesucristo, dando a todos orden de armarse de todas las armas que debían llevar en la batalla; y luego después, siendo ya día claro, nos ordenamos al frente de la plaza, en la llanura que había entre ésta y nuestro campamento. Acercándonos entonces a los infantes, que se hallaban colocados delante de los caballeros, les dijimos: —¡Adelante, barones, pensad que vais en nombre de nuestro Señor Dios! Mas a pesar de que todos oyeron nuestra voz, no se movieron por ello ni infantes ni caballeros. Sorprendiéronos en gran manera el ver que así despreciasen nuestras órdenes: y encomendándonos a la Virgen, dijimos: —Madre de Dios nuestro Señor, Nos hemos venido a esta tierra a fin de que en ella se celebrase también el sacrificio de vuestro Hijo; interponed, pues, para con él vuestros ruegos, para que no recibamos aquí ninguna deshonra Nos ni alguno de los que a Nos sirven por amor de Vos y de vuestro amado Hijo. Terminada nuestra oración, gritámosles nuevamente: —Adelante, pues, en nombre de Dios; ¿porqué vaciláis? —y a la tercera vez que les repetimos la misma voz, comenzaron a moverse al paso. Así que hubieron emprendido todos la marcha, caballeros y sirvientes, y estuvieron ya cerca del foso donde se había abierto el paso para entrar en la ciudad, empezó toda la hueste a

exclamar a una voz: «¡Santa María! ¡Santa María!» repitiendo todos durante buen rato y por más de treinta veces el mismo grito, hasta que estuvieron próximos a entrar los caballos armados. Habíanles precedido ya y se hallaban dentro más de quinientos infantes; pero también había acudido a estorbarles el paso el rey de Mallorca con todos los sarracenos de la ciudad, poniendo en tal apuro a los infantes, que a no haber entrado tras ellos los caballos, hubieran todos perecido sin remedio. Según nos contaron después los sarracenos, el primero a quien vieron entrar a caballo fue un caballero vestido de blanco y que llevaba también blancas todas sus armas; por donde estamos en la firme creencia que aquel debió de ser san Jorge, el cual, según nos cuentan las historias, se ha aparecido repetidas veces en otras muchas batallas entre cristianos y sarracenos.

### Presentación de la batalla. Mayor dinamismo en las escenas

Presentóse en seguida el rey de Mallorca, llamado Jeque Abohihe, y poniéndose al frente de los suyos montado en un caballo blanco, les gritó: Roddo, que es como si dijéramos: ¡Alto! Había a la sazón como unos veinte o treinta de los nuestros, sin contar a los sirvientes que se hallaban entre ellos, que embrazando sus escudos se habían parado delante de los sarracenos; y estos a su vez les estaban esperando cubiertos con sus adargas y desnudas las espadas, sin que ni unos ni otros se atreviesen a dar la acometida. Llegaron entonces los primeros de los nuestros que habían entrado con sus caballos armados, y arremetieron contra los enemigos; pero eran estos en tanto número, y tal la espesura de las lanzas que a los nuestros se oponían, que encabritándose los caballos por no poder pasar adelante, obligaron a los caballeros a dar la vuelta, retrocediendo un poco, hasta que con los que habían entrado de fresco pudieron reunirse unos cuarenta o cincuenta, y así, con ayuda de los infantes que iban escudados, se situaron tan cerca de los sarracenos, que con solas las espadas podían herirse unos a otros, de manera que nadie se atrevía a descubrir el brazo, por miedo de que alguna espada, amiga o enemiga, no le hiriese en la

mano. Entonces fue cuando, levantando la voz los cuarenta o cincuenta caballeros que allí había con sus caballos armados, y diciendo: «¡Santa María Madre de nuestro Señor! ¡Vergüenza, caballeros, vergüenza! ¡Adelante, embistamosles!» se decidieron a arremeter todos contra los sarracenos.

*Llibre dels feyts del rei en Jaume.*

Fuente: <https://www.cristoraul.org/SPANISH/sala-de-lectura/BIBLIOTECATERCERMILENIO/EDAD-MEDIEVAL/Jaime-I-el-Conquistador-Libro-de-sus-hechos.pdf>