



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Máster en Profesor de Educación Secundaria
Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanza de Idiomas Especialidad de Geografía e
Historia.

Fascismo y Nazismo en la programación de
Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de
Bachillerato. Una propuesta gamificadora

Javier Broncano Lavado.

Tutora: María Sánchez Agustí.

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales,
Sociales y de la Matemática.

Curso: 2022-2023.

Resumen.

El objetivo principal de este trabajo fin de máster es la elaboración de una programación anual, dirigida al curso de 1º de Bachillerato, correspondiente a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo en Castilla y León. Esta programación se rige bajo el marco normativo vigente, mediante el cual se establecerán los contenidos, competencias, criterios de evaluación e indicadores de logros, estos últimos de elaboración propia. Se desarrollarán una gran variedad de actividades para lograr dinamizar el aprendizaje de los contenidos establecidos por la LOMLOE.

Dentro de este trabajo, destaca una situación de aprendizaje denominada ``Fascismo y Nazismo en la programación Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de bachillerato. ``Una propuesta gamificadora``. En ella se pondrá en marcha la metodología de gamificación, con el propósito de mejorar las habilidades, fomentar la motivación e inculcar valores como la cooperación o la empatía mediante el uso de juegos en el aula, de forma educativa.

Palabras clave.

Bachillerato, Fascismo, Nazismo, Gamificación, situación de aprendizaje.

Abstract.

The main objective of this Master's Thesis is to make a yearly programming, aimed to 1st Baccalaureate in Contemporary World History's subject in Castile and Leon. This programming is regulated by the current regulatory framework (LOMLOE) which established contents, competence, assessment criteria and achievement indicators; the last ones are own elaboration. A huge variety of activities will be developed with the purpose to revitalize content's learning which are established by LOMLOE.

Within this document, we find a learning situation called `` Fascism and Nazism in the Contemporary World History's programming in 1st Baccalaureate. A gamifying proposal``. We will implement a gamification methodology whose purpose is improve skills, encourage motivation and teach values such as cooperation or empathy; trough the use of games in classroom in an educational way.

Keywords.

Baccalaureate, fascism, Nazism, gamification, Learning situation.

Índice

INTRODUCCIÓN	4
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	5
1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.	5
2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.	10
3. DESARROLLO DE CADA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN.	12
4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARAN DESDE LA MATERIA.	39
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	41
6. RECURSOS DIDÁCTICOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	43
7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.	46
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	47
9. MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LECTURA.	48
10. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.	49
11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	52
III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN.	54
1. PRESENTACIÓN.	54
2. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR.	56
3. DESARROLLO DE LAS SESIONES.	59
4. METODOLOGÍA Y RECURSOS.	63
5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.	66
IV. CONCLUSIONES	70
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	71
VI. ANEXOS.	73
<i>ANEXOS I. PRESENTACIONES POWERPOINTS. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: FASCISMO Y NAZISMO EN LA PROGRAMACIÓN HISTORIAL DE MUNDO CONTEMPORÁNEO EN 1º DE BACHILLERATO. UNA PROPUESTA GAMIFICADORA.</i>	73
<i>ANEXO II TEXTOS.</i>	81
<i>ANEXO III. IMÁGENES.</i>	82
<i>ANEXOS IV. MODELOS.</i>	85

Introducción.

En el presente documento se presenta el Trabajo Fin de Máster, necesario para la adquisición del título ``Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la especialidad de Historia, Geografía e Historia de Arte´´. Este trabajo se encuentra distribuido principalmente en dos partes; la primera de ellas se basa en una programación didáctica de la materia Historia del Mundo Contemporáneo para el curso de 1º de Bachillerato, cuyo contenido abarcaría desde la crisis del Antiguo Régimen hasta los retos de las democracias actuales, y una segunda parte que consiste en el desarrollo de una unidad temporal de programación, más exactamente una situación de aprendizaje, de acuerdo con los parámetros expresados en la nueva ley general de Educación (LOMLOE)¹. Para la realización de ambas partes ha sido imprescindible, además, el uso de la normativa estatal y autonómica, es decir, el Real decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y el decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León.

La programación didáctica está dividida en un total de 11 apartados; introducción, secuencia y temporalización de unidades de programación, contenidos de carácter transversal, metodología, recursos, actividades extraescolares y complementarias, medidas de atención a la diversidad, un plan de promoción del hábito de lectura, estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

La segunda parte del trabajo, como ya hemos mencionado, consiste en el desarrollo de una unidad temporal de programación. Lo que se pretende es diseñar una situación de aprendizaje, basada en un aprendizaje significativo en el que los alumnos tengan que elaborar un producto final. Este punto se encuentra fragmentado en los siguientes apartados: presentación, fundamentación curricular, desarrollo de las sesiones, metodología y recursos, y evaluación del alumnado. Esta situación de aprendizaje está ubicada, dentro del temario de Historia del Mundo Contemporáneo, en el periodo de entreguerras más exactamente en el ascenso del fascismo y nazismo.

¹ Ley Orgánica de 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación. BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pág 122868-122953.

Programación didáctica.

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.

A continuación, llevaremos a cabo un breve contexto acerca de la materia Historia del Mundo contemporáneo que se sitúa en la etapa de educación postobligatoria o Bachillerato. Por esta razón, tenemos que hacer hincapié en el ámbito legislativo, a nivel autonómico y nacional, en el que se va a llevar a cabo esta programación, perteneciente a la comunidad de Castilla y León, pero al mismo tiempo analizaremos las características de la asignatura, así como la de los alumnos de 1º de Bachillerato al que va a estar dirigida.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del bachillerato. afirma que:

“El bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior”. (RD 243/2022 artículo 4, p.7)

Los centros educativos en bachillerato ofrecen hasta cuatro modalidades de estudio, siendo estas: Arte, Ciencias y tecnología, General, y Humanidades y Ciencias sociales. Los alumnos podrán escoger entre estas cuatro modalidades, una vez hayan elegido el instituto no podrá negarles la elección entre las asignaturas específicas referentes a su modalidad, solo podrán negar su acceso cuando dicha materia no tenga el número de alumnos suficientes para su puesta en práctica, en base a los criterios objetivos establecidos por las administraciones públicas. En caso de que, la demanda sea superior a la oferta y por razones organizativas no puedan satisfacer esta demanda, los centros deberán ofertar la opción de cursarla en formato online o su traslado a otros centros.

Estas cuatro modalidades poseen en común una serie de asignaturas, tanto en primero como en segundo. Como este trabajo está centrado en el curso de 1º de bachillerato, mencionaremos las materias correspondientes a este curso:

- Educación física.
- Filosofía.
- Lengua castellana y literatura.
- Lengua extranjera I.

En el caso de la modalidad de Humanidades y Ciencias sociales, en la que se inserta esta programación, los estudiantes deberán, además, cursar Latín I o Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales, para después escoger dos materias entre el resto de asignaturas: economía, griego I, historia del mundo contemporáneo, literatura universal y matemáticas aplicadas a las ciencias sociales.

Como hemos anticipado, esta programación está dirigida al alumnado de 1º de Bachillerato de la modalidad de Humanidades y Ciencias sociales, con una edad que ronda entre los 16 a los 18 años y en líneas generales presentan características muy similares. La mayoría de ellos proceden de familias de clases media o trabajadora y familias post-nucleares, es decir, compuestas de un padre y una madre, aunque debemos de hacer hincapié en las familias monoparentales, las cuales han ido aumentando en los últimos años por diversas causas, como son los divorcios, la viudedad etc.

Estos estudiantes pueden presentar numerosas dificultades en el aprendizaje de la historia, la primera que vamos a tratar no está relacionada directamente con el alumnado, pero dificulta su aprendizaje. Hacemos referencia a la **intervención política** en la enseñanza, esto ha generado numerosas controversias y debates, considerándolo un añadido a las dificultades que posee la materia de historia para su aprendizaje, ya que el contenido se ve influenciado por las ideologías políticas, lo que ha llevado a cuestionarse la manera de enseñar la historia. (Prats, 2000). Joaquín Prats y Joan Santana (2000) afirman que ``La Historia es una materia que, con frecuencia, ha sido manoseada, adulterada, amordazada, falseada o enaltecida`` (p.15). Es por ello, que debemos desvincular la historia y la educación de la influencia política con el objetivo de evitar la falsedad, las mentiras y manipulaciones, estableciendo nuevas historias.

Alejándonos del mundo político, otra de las grandes dificultades que presenta el alumnado y que se puede dar a lo largo de la toda la enseñanza, es decir, desde la enseñanza secundaria obligatoria hasta el bachillerato, radica en la opinión que posee el estudiante acerca de la materia histórica. Una parte importante del alumnado percibe la historia como algo aburrido e inútil para el día a día y para sus objetivos tanto personales como profesionales, entendiéndola solo como un adorno cultural (Prats, 2000). Es por ello, que nosotros, como docentes, debemos ser capaces de hacer entender al alumnado sobre la importancia de dicha materia en el devenir de la sociedad, y para ello debe recuperar esa importancia con la que ahora cuentan las disciplinas científicas.

Sumadas a las ya mencionadas, otra dificultad de la enseñanza de la historia es la gran diversidad del alumnado que puebla las aulas de la secundaria y la controversia de encontrar un modo de enseñanza que sea capaz de adaptarse a cada uno de los alumnos que conformarían la clase, ya que el proceso de aprendizaje de cada estudiante es dispar uno con respecto a otro. Esto implica que el docente deba tener una gran versatilidad y debe ser capaz de llevar a cabo diferentes metodologías, con la intención de poder adaptarse a cada uno de sus estudiantes y a diferentes situaciones.

Es indudable que es necesario seguir investigando y buscar nuevas estrategias, nuevas formas de enseñar la historia y modificar o acabar con todo aquello que supone un lastre en el proceso de aprendizaje-enseñanza del alumnado.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo tiene un claro objetivo con y para el alumnado, pretende ofrecerles una visión crítica del mundo que les rodea, mediante la observación, el análisis e interpretación. De esta manera, el alumnado podrá no solo entender su entorno, sino dar soluciones y hacer frente a los distintos problemas que se dan en este mundo globalizado. Es clave por ello, que los estudiantes conozcan el pasado, es decir, los logros que se han conseguido para establecer el bienestar del que disponemos hoy en día, pero también conocer los fracasos, errores y sucesos traumáticos que se han producido, ya que si somos conscientes de estos hechos podremos evitar que estos vuelvan a suceder en nuestra sociedad.

Por lo tanto, es necesario que el alumnado conozca los hechos anteriores con un claro fin, evitar que aquellos hechos tan fatídicos que se produjeron vuelvan a suceder hoy en día. Al mismo tiempo, conlleva tener un compromiso cívico con el objetivo de formar una sociedad más justa e igualitaria para todos.

Tal y como aparece establecido en el Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo ayuda al estudiante a adquirir cada uno de los diferentes **objetivos de etapa de bachillerato**, aunque su aportación variará para cada uno de ellos, según podemos visualizar en la tabla se adjunta.

Así, por los propios rasgos de la materia, está contribuye en un mayor grado a la adquisición de objetivos como la búsqueda de una mayor igualdad entre hombres y mujeres analizando las desigualdades existentes y reconociendo el papel que ha jugado la

mujer en el mundo contemporáneo. Se busca la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la no discriminación por raza, sexo o cualquier condición o circunstancia.

La materia cobra, también, un papel importantísimo en el ejercicio de la ciudadanía democrática y la adquisición de una conciencia cívica, queriendo prevenir la desinformación del individuo, pudiendo ejercer una ciudadanía basada en los valores de la constitución española y en los derechos humanos, teniendo como objetivo la formación de una sociedad justa e igualitaria.

Ayuda, así mismo, al afianzamiento de hábitos de lectura, estudio y disciplina, siendo necesarios para un efectivo aprendizaje de la asignatura y un mayor desarrollo personal del estudiante, que favorezca una valoración crítica de las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, lo que permite la acción solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social en el que vive.

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos	****	***	****	****	**	*	***	****	**	***	****	****	*	***	***

Al igual que los objetivos de etapa, la materia de Historia del Mundo Contemporáneo contribuye en la adquisición de las competencias clave, tal y como aparece recogido en el Real Decreto 40/2022, del 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León, de la siguiente manera.

Con respecto a la competencia en comunicación lingüística, la materia contribuye a su adquisición mediante el uso de términos y conceptos históricos, la lectura crítica de fuentes históricas, la búsqueda y selección de información, que permita elaborar argumentos propios con el objetivo de transferir conocimiento o debatir sobre temas relativos a la historia.

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo colabora también a la adquisición de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería mediante el uso y la elaboración de gráficas y tablas que representen valores demográficos, económicos, de tal manera que contribuyen a un mayor afianzamiento de los conocimientos históricos.

La competencia digital se adquiere mediante la realización de presentaciones (en distintos formatos) y trabajos, que conlleven la búsqueda, selección y tratamiento de información, y que permitirán al alumnado la adquisición de la competencia digital. Esto contribuye al aprendizaje del uso de fuentes fiables de información, el trabajo en grupo, el aprendizaje y uso de las tecnologías.

La competencia ciudadana se desarrolla en el estudiante gracias a la puesta en práctica de la materia Historia del Mundo Contemporáneo, lo que permitirá ejercer una ciudadanía responsable, crítica y activa, a través del conocimiento e interpretación de sucesos, hechos y conceptos históricos etc. además de la obtención de valores democráticos basadas en el respeto a los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible.

La materia contribuye, así mismo a la adquisición de la competencia emprendedora mediante el desarrollo de la iniciativa, los trabajos en grupo y el tratamiento de temas de interés social y cultural.

En cuanto a la competencia en conciencia y expresiones culturales, se desarrolla mediante la enseñanza de los aspectos culturales que acompañan a los procesos políticos como la descolonización, la unificación alemana e italiana, los felices años 20 y otros, que permiten entender y comprender al alumnado la importancia del sujeto, los sentimientos de permanencia, la riqueza cultural y el legado histórico de cada uno de los países.

Y, por último, la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la competencia personal, social y aprender a aprender, mediante la apreciación del logro que han supuesto las democracias actuales, teniendo en cuenta todos aquellos sucesos de violencia, barbarie y enfrentamiento que se tienen que evitar, con el objetivo de garantizar una convivencia y la puesta en práctica de los derechos humanos, siendo las democracias el mejor sistema para su resguardo.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial.	****	*	**	***	****	****	*	*

2. Secuencia y temporalización de unidades de programación.

Según la Resolución de la Consejería de Educación en Castilla y León, el curso académico 2022/23 para bachillerato inicia el 14 de septiembre y finaliza el 23 de junio, teniendo 175 días lectivos repartidos en 35 semanas. Sin embargo, se utilizan 4 ó 5 días por excursiones, actividades complementarias, la semana cultural del centro, festividades locales etc. contando aproximadamente con 170 días lectivos, repartidos entre 34 semanas. Las sesiones que se imparten de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo por semana son 4, por lo que el número de sesiones de esta asignatura durante el curso escolar serán 136 días. De esta manera distribuiremos las unidades de la siguiente forma, si bien la programación estará abierta a modificación en base al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y otras circunstancias que pudieran surgir:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
UD. 1 (9 sesiones)	UD.7 (9 sesiones)	UD.12 (9 sesiones)
UD.2 (9 sesiones)	UD. 8 (9 sesiones)	UD. 13 (9 sesiones)
UD.3 (9 sesiones)	UD. 9 (9 sesiones)	UD. 14 (9 sesiones)
UD.4 (9 sesiones)	UD. 10 (9 sesiones)	UD. 15 (10 sesiones)
UD.5 (9 sesiones)	UD.11 (9 sesiones)	
UD.6 (9 sesiones)		

Cronograma del curso 2022/2023

UNIDADES DIDÁCTICAS	Primer trimestre																Segundo trimestre												Tercer trimestre															
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
UD. 1 Fin del antiguo Régimen																																												
UD. 2 La ilustración						●																																						
UD. 3 Las revoluciones liberales																																												
UD. 4 Restauración monárquica										●																																		
UD. 5 Revolución industrial.																																												
UD. 6 El movimiento obrero														●																														
UD. 7 Imperialismo																																												
UD. 8 La primera Guerra Mundial																																												
UD. 9 Revolución Rusa																																												
UD. 10 Periodo de entreguerras																																												
UD. 11 Ascenso de los fascismo																																												
UD. 12 La Segunda Guerra Mundial																																												
UD. 13 Después de la guerra.																																												
UD. 14 La evolución económica																																												
UD. 15. El mundo actual																																												

Inicio del curso. Día 14 de septiembre



Vacaciones de Navidad y Semana Santa.



Unidades didácticas



Fin del curso. Día 23 de junio.



Días no lectivos.



Exámenes



3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación.

Unidad 1: Fin del Antiguo Régimen.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La crisis del Antiguo Régimen.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los cambios que se están produciendo en el antiguo régimen. - Entiende los conceptos claves, tales como el despotismo ilustrado, división de poderes. - Sintetiza los aspectos más relevantes de la crisis del antiguo régimen. 	<p>Gracias a las explicaciones previamente realizadas, los alumnos deberán elaborar un mapa conceptual, captando las principales ideas que se han explicado. En este mapa conceptual no pueden faltar conceptos como el despotismo ilustrado, la división de poderes, el absolutismo o personajes de gran importancia como Thomas Hobbes.</p> <p>Recursos. Libro de texto unidad 1 ``Fin del Antiguo Régimen``</p>
Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición.	8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando	8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5,	<ul style="list-style-type: none"> - Extrae conclusiones del texto, señalando las consecuencias de una mala cosecha y la importancia de la agricultura. - Identifica las grandes diferencias entre la economía actual y del antiguo régimen. - Demuestra un comportamiento adecuado en el momento de exposición y atención hacía sus compañeros. 	<p>Los alumnos tras la lectura de un breve texto acerca de la economía del siglo XVIII deberán responder a las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál era la actividad predominante en el antiguo régimen? ¿Y cuál es la actividad predominante en la actualidad? - Imagina las consecuencias de una mala cosecha de trigo. Expón tus pensamientos en clase junto a tus compañeros. <p>El texto pertenece a Antoine Lavoiser, Informe a la Asamblea provincial del Orleanés, 1787.</p>

<p>Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.</p>	<p>proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza en la imagen cada uno de los estratos sociales del antiguo régimen. - Explica las transformaciones que se han dado en la sociedad del antiguo régimen, a la sociedad actual - Define correctamente cada uno de los términos. 	<p>Mediante el uso de una imagen alegórica, donde se representa a la sociedad contemporánea a finales del antiguo régimen, el alumno deberá responder a una serie de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué representa cada uno de los personajes? - ¿Qué diferencias observas con respecto a la sociedad actual? - Define cada uno de los estratos sociales. <p>Para acceder a la imagen deben pulsar sobre dicho enlace: https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1750/1967/html/antiguo_regimen/index.html</p>
<p>El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el papel de las fuentes historiográficas para el análisis de la historia. - Elabora una opinión la influencia de las fuentes a la hora de interpretar la historia. 	<p>Los archivos son un elemento muy importante en el estudio de la sociedad y de la Historia, y por lo tanto clave en el trabajo de todo historiador. Por ello, se llevará a los alumnos a una visita guiada al archivo histórico provincial de Valladolid, donde se les hablará acerca de la función de los archiveros, de los trabajos que allí se realizan y los documentos que en estos se guardan.</p>

Unidad 2: La Ilustración en el Antiguo Régimen

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales.</p> <p>Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el funcionamiento del parlamento británico. - Debate en clase acerca del tema expuesto. - Participan en clase, exponiendo sus ideas y las conclusiones. 	<p>Tras la visualización de una imagen del parlamento británico del antiguo régimen. Los estudiantes serán divididos en tres grupos (con un número desigual), cada uno representara los tres estamentos sociales, la nobleza y el clero (la cámara de los lores), y el pueblo llano (la cámara de los comunes. A continuación, deberán debatir acerca del pago de impuesto, los comunes deberán pedir que tanto la iglesia como la nobleza debería empezar a pagar, pero finalmente está petición será derogada a pesar de que la nobleza y el clero conforme un número inferior.</p> <p>Pasado esta actividad, se pedirá a los alumnos que ideas y conclusiones han sacado. Recursos: https://www.profesorfrancisco.es/2015/06/edad-moderna-sxvii.html (Imagen de la cámara de los comunes)</p>
<p>La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Extrae los rasgos del liberalismo. - Diferencia el liberalismo tanto político y económico de la ilustración. - Conoce las características de la Ilustración. 	<p>En clase se visualizarán dos videos, acerca del liberalismo y de la ilustración. Después deben establecer las principales diferencias entre una y otra, y los avances o cambios que supusieron cada uno de ellos para el momento.</p> <p>Recursos: Cuaderno de Historia. El liberalismo- Resumen/ Liberalismo Político y Liberalismo Económico. https://www.youtube.com/watch?v=ogzcv7xolZg Cuaderno de Historia. La ilustración- Resumen / Las ideas de Voltaire, Monstequieu, Rousseau. https://www.youtube.com/watch?v=UVmS_dWcWEk</p>

Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las diferentes características del movimiento artístico. - Identifica el suceso histórico con la temática de la obra. - Búsqueda y selección de la información. 	<p>Los alumnos deberán llevar a cabo la elaboración de un trabajo en grupo, acerca de las dos manifestaciones artísticas del momento, el Rococó y el Neoclasicismo. En este trabajo los alumnos divididos en grupos de 4, que puede ser modificado para adaptarse a las circunstancias de la clase, deben escoger uno de los dos movimientos artísticos, para después escoger una obra de arte de dicho movimiento. Los alumnos deberán explicar las principales características de los movimientos y de la obra escogida, al mismo tiempo que mostrarnos como estas obras nos pueden ayudar a entender y conocer la época en la que fue elaborada.</p> <p>Para su elaboración los alumnos deberán seleccionar y buscar fuentes tanto bibliográficas como webgrafias para la elaboración, podrán utilizar el libro de texto.</p>
--	---	---	---	--

Unidad 3: Las revoluciones liberales				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las razones de la independencia de EE. UU. - Explica los motivos de la independencia. 	<p>Se les mostrará a los alumnos un fragmento de la declaración de independencia de los Estados Unidos de América, que tendrán que leer. Identifica y razona los motivos de su redacción.</p> <p>Para su realización se les facilitará el acceso a dicho fragmento mediante este enlace. https://www.archives.gov/espanol/la-declaracion-de-independencia.html</p>

Revolución Francesa.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el significado de la revolución francesa. - Identifica las causas y consecuencias de la Revolución Francesa. - Ubica en el espacio y tiempo la Revolución Francesa. 	<p>Los alumnos tendrán que responder a un test de elección múltiple acerca de las causas y consecuencias de la revolución francesa.</p> <p>Recurso: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4265587-revolucion-francesa.html</p>
Imperio Napoleónico.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza correctamente Imperio Napoleónico - Explica correctamente el temario solicitado. - Localiza las desigualdades sociales y la concentración de poder. 	<p>Realiza un resumen del Imperio Napoleónico, señalando los acontecimientos más importantes, distinguir las diferentes fases del Imperio Napoleónico, haciendo hincapié en las desigualdades y la concentración de poder.</p> <p>Recursos: Libro de texto unidad 3 Las revoluciones liberales.</p>

Unidad 4: La Restauración monárquica.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades

<p>La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.</p>	<p>1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena. - Identifica tanto los personajes, como la fecha y los objetivos del Congreso de Viena. - Sintetiza reflejando los puntos más importantes. 	<p>Acta de Reunión. Los alumnos tendrán que elaborar un acta de reunión sobre el Congreso de Viena, mediante las pautas aquí establecidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encabezado: Lugar, fecha, nombre de los participantes y los objetivos. - Cuerpo principal: Dejar constancia de los temas tratados. - Conclusión: Resumir brevemente lo hablado en la reunión. <p>Para la elaboración de esta Acta de Reunión, deberán utilizar el libro de texto unidad 4. La "Restauración monárquica".</p>
<p>La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848.</p>	<p>de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las causas y desarrollos de las revoluciones de 1820,1830 y 1848. - Identifica las causas de las revoluciones liberales del s.XIX - Identifica las principales diferencias entre las revoluciones. 	<p>Mediante un video explicativo sobre las revoluciones de 1820, 1830 y 1848, tendrán que elaborar una tabla comparativa, donde aparezcan las diferencias y similitudes entre dichas revoluciones, apareciendo causas, consecuencias etc.</p> <p>Link: Clases particulares en Ávila "Las revoluciones liberales del s.XIX (1820,1830 y 1848)" https://www.youtube.com/watch?v=MNsuiPI3iTPg</p>
<p>La emancipación de las colonias españolas.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para</p>	<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza correctamente el apartado acerca de la emancipación de las colonias españolas. - Identifica las principales causas de la emancipación. - Conoce las principales fechas de la emancipación de las colonias españolas. 	<p>Elaboración de un mapa mental sobre la independencia de las colonias Hispanoamericanas. Causas, desarrollo de las guerras y consecuencias.</p> <p>Como recurso los alumnos pueden utilizar aplicaciones como Coggle. https://coggle.it/?lang=es</p> <p>Además, contarán con el libro de texto, unidad 4 Restauración monárquica para poder elaborar dicho mapa mental.</p>

<p>El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.</p>	<p>analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara la unificación alemana e italiana - Establece las principales diferencias y similitudes entre ambas unificaciones. - Comprende los ambos procesos, tanto la unificación alemana, como la unificación italiana. 	<p>Realiza un diagrama de venn sobre la Unificación Alemana e italiana. Deben aparecer tanto las similitudes como diferencias entre una unificación y otra.</p> <p>Recurso: Libro de texto, Unidad 4 “La Restauración monárquica”</p>
--	---	---	--	---

Unidad 5: Revolución industrial.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>La industrialización en la sociedad contemporánea. Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el concepto de la revolución industrial. - Identifica los cambios producidos en los diferentes factores de producción. - Comprende los cambios que se han dado en la evolución demográfica. 	<p>Tras la visualización de un video sobre los factores de desarrollo económico que dieron lugar a la revolución industrial, los alumnos deberán responder a una serie de preguntas, que contestarán mediante la aplicación de educaplay, para responder a dichas preguntas podrán hacer uso del libro de texto y el propio video explicativo.</p> <p>Recursos: Libro de texto unidad 5 “ Revolución industrial”.</p> <p>La revolución industrial en 7 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4</p> <p>Factores Revolución industrial. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/564675-factores_revolucion_industrial.html</p>

<p>Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.</p>	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los momentos más importantes del inicio de la industrialización y su expansión. - Comprende el proceso de expansión. - Elabora un eje cronológico correctamente. 	<p>La industrialización no llega a todos los países al mismo tiempo., sino que es un proceso gradual que se extiende desde Gran Bretaña a Europa. Elabora, por lo tanto, un eje cronológico donde aparezca su llegada a Gran Bretaña y su extensión por Europa, incluyendo los hechos más significativos.</p> <p>Recursos: libro de texto la Unidad 5: Revolución Industrial. Timeline app para realizar el eje cronológico.</p>
<p>La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos de cambio. - Demuestra avances en su capacidad de síntesis. - Sintetiza los cambios producidos de una a otra fase. 	<p>Tabla sobre la segunda fase de la industrialización. Los alumnos deberán elaborar una tabla comparativa entre la primera y segunda fase de industrialización, estableciendo las grandes diferencias y los cambios económicos y sociales.</p> <p>Recursos: libro de texto Unidad 5: Revolución industrial.</p>
<p>Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial.</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principales consecuencias sociales, políticas y ambientales que se dan en la era postindustrial. - Sintetiza correctamente el contenido de la Unidad. 	<p>Resumen. Tras la explicación en clase se les pedirá a los alumnos que elaboren un resumen sobre las implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización y los cambios que derivo en la Era postindustrial.</p> <p>Recursos: Libro de texto Unidad 5: Revolución industrial</p>

		generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)		
Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las condiciones de vida de los obreros durante la industrialización. - Empatiza con la situación del obrero. 	<p>Deberán leer un texto, escrito por un obrero sobre sus condiciones laborales. Los alumnos deberán resumir cuales son los niveles, condiciones y modos de vida del obrero, los sentimientos que está exponiendo en el texto.</p> <p>Recursos: Escrito de un obrero (26 de junio de 1856). Extraído de “Los hiladores de Barcelona” en historia de España, Ed. Labor, Vol.VIII.</p>

Unidad 6: El movimiento obrero				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a través de la imagen la situación de la clase trabajadora. - Analiza la situación del proletariado. - Sintetiza la situación del proletariado. 	<p>Mediante una imagen, los alumnos deberán identificar y explicar cuál es la intención de la misma y explicar las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX.</p> <p>Recursos: “El proletariado trabaja para todos y alimenta a todos” Sindical 1911. https://historiando.org/proletariado/</p>
La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales características de los movimientos asociacionistas. 	Elabora una tabla sobre las principales características de los primeros movimientos de asociacionistas obreros (Ludismo, Trade Unions y Cartismo). Una vez realizado esto, exponer cual

<p>internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.</p>	<p>través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora eficientemente la tabla que se le pide. - Expone sus ideas de forma clara y sencilla. 	<p>organización elegirías para defender tus derechos como trabajador.</p> <p>Recursos: Libro de texto Unidad 6: “El movimiento obrero”.</p> <p>Video: “ Los orígenes del movimiento obrero en Europa” - Resumen / Sindicalismo, Ludismo, Cartismo. Cuaderno de Historia. https://www.youtube.com/watch?v=kM1_F52Tb-g</p>
<p>Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar el documental, extrayendo las principales ideas que en el aparecen. - Comprender el papel que realizó la mujer. - Identificar las principales desigualdades que aparecen en el documental. 	<p>La labor de la mujer.</p> <p>El siguiente trabajo se realizará de forma individual por los alumnos, en el tendrán que resumir el documental que se visualizará en clase, para después ofrecer su visión acerca de la importancia de la mujer en la primera guerra mundial, al igual que tendrán que exponer cuales son las desigualdades que son mostradas en el documental.</p> <p>Recursos: Las mujeres de la Primera Guerra Mundial. https://www.rtve.es/play/videos/documenta2/documenta2-mujeres-primera-guerra-mundial/4525538/</p>

Unidad 7: Imperialismo				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sitúa en un mapa los diversos imperios coloniales. - Explica las causas de la expansión colonias. 	<p>Los imperios coloniales en 1914.</p> <p>A través de un mapa mudo los alumnos deben establecer los límites de cada uno de los principales imperios colonias de 1914:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gran Bretaña. - Francia. - Portugal.

cambios territoriales en el mapa mundial.	de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Explica las consecuencias de la expansión colonial.	- España - Países Bajos. - Alemania. - Italia. Explica las causas y consecuencias de la expansión colonial. Recursos: Fotocopia del mapa mudo y el libro de texto la Unidad 7 Imperialismo.
La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	- Identifica mediante las imágenes las características de la época victoriana. - Explica las características de la época victoriana.	La era victoriana. La época victoriana es conocida como un momento de grandeza para los británicos. Mediante una serie de imágenes, identifica los elementos propios de la vida cotidiana. Recursos. Se les proporcionará una página web donde podrán elegir las imágenes que ellos deseen a excepción de los retratos. Era victoriana fotografías e imágenes https://www.xataka.com/magnet/londres-epoca-victoriana-retratado-23-esplendidas-fotografias-epoca-1
La pervivencia de los modelos autoritarios. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.		3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	- Identifica las características principales de la Alemania de Bismarck. - Explica razonadamente cada una de estas características. - Se expresa adecuadamente en su explicación.	Explica razonadamente las principales características de la Alemania de Bismarck, y porqué se convirtió en una gran potencia. Recursos: Libro de texto la Unidad 7 Imperialismo. Pueden buscar información de páginas web fiables.

Unidad 8: La Primera Guerra Mundial

Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística.	2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Participa en el debate en clase. - Expone sus ideas de forma clara y concisa. - Comprende los términos específicos relacionados con el temario.	Mediante la lectura de varios textos, se pretende hacer que los alumnos debatan sobre la tensa situación entre los distintos países europeos. Para abrir el debate se les preguntará lo siguiente: - ¿Qué posición tienen los distintos países ante el posible conflicto? - ¿Qué mensaje transmite Alemania a su población? - ¿Cuál es vuestro pensamiento ante esta situación? Recursos: General Moltke: Memorrándum del 13 de marzo de 1913. Extracto de un artículo aparecido en el diario alemán Die Post 24 de febrero de 1914. La tribuna 31 de Julio de 1914. En Prats , J., Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996, p58 https://historia.imagen.cl/2010/05/07/documentos-primera-guerra-mundial/
El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias.	argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de	2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Identifica las diferentes fases de la Guerra. - Reconoce las causas y consecuencias de la I Guerra Mundial.	Tras la visualización de un video, los alumnos deberán responder a las siguientes preguntas: - ¿Cuáles fueron las causas de la I Guerra mundial? - Identifica las diferentes fases de la Guerra. - ¿Cuáles fueron sus consecuencias? Recursos: La cuna de Halicarnaso ``La Primera Guerra Mundial (1914-1918) / La gran guerra que cambio el mundo. https://www.youtube.com/watch?v=iE8bYgYuLNQ
Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones. La memoria democrática en	hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes	- Conoce los diferentes cambios que se produjeron una finalizada la guerra.	Mediante un mapa y un resumen, los estudiantes deben señalar los cambios territoriales que ha traído consigo el fin de la Guerra, teniendo en cuenta el tratado de paz, la destrucción y muertes ocasionadas. Después tendrán que exponer su visión acerca del conflicto.

el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.	principio de Justicia Universal.	históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	- Localiza en el mapa las nuevas fronteras establecidas.	Para su realización deberán utilizar un mapa mudo, donde puedan mostrar los cambios territoriales acontecidos, junto al libro de texto.
---	----------------------------------	--	--	---

Unidad 9: La revolución Rusa.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende los conceptos de la revolución rusa. - Ubica en el tiempo cada uno de los diferentes sucesos. - Identifica los sucesos más importantes que se dan en la Revolución Rusa. 	<p>Eje cronológico. Elaborar un eje cronológico donde deban aparecer los sucesos más importantes del proceso revolucionario en Rusia desde 1905 a 1917. Los sucesos que deben aparecer son: El domingo sangriento, la creación del parlamento o дума, manifestación del 17 de octubre de 1905 y las revoluciones de 1917.</p> <p>Deberán definir cada uno de los sucesos que expongan en el eje cronológico.</p> <p>Recurso: La aplicación Timetoas y el libro de texto Unidad 9: Revolución Rusa.</p>
La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican las similitudes entre los sucesos y la película. - Relaciona la película con la revolución rusa. - Comprende la influencia de la ideología y como esta afecta a la sociedad. 	<p>La rebelión en la Granja</p> <p>Los alumnos deberán elaborar un trabajo tras la visualización en la clase de la <i>Rebelión en la granja</i>. En este trabajo deberán plasmar por escrito un resumen de la película, para después buscar las relaciones entre la película y la era de Lenin a nivel político y social. A su vez, deberán definir conceptos como la URSS y la dictadura del proletariado.</p>

	perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)		Recursos: La película de ``La rebelión en la granja`` y el libro de texto la Unidad 9: la revolución rusa.
La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los cambios que se producen entre los planes quinquenales y las DEP. - Interpreta los datos expuestos en la tabla. - Comprende los avances y defectos que suponen los nuevos cambios económicos. 	¿Qué cambios trajo los planes quinquenales impuestos por Stalin y la eliminación de la DEP? Recursos: Los resultados de la NEP entre 1921 y 1926. Libro de texto de la Unidad 9 La revolución rusa.

Unidad 10: El periodo de entreguerras				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	<ul style="list-style-type: none"> - Explica lo que supuso el crack de 29. - Entienden el periodo conocido como el crack del 29. 	Mediante la visualización de un video acerca del crack del 29, los alumnos tienen que valorar que supuso esta crisis económica en los sistemas democráticos tanto a nivel social y político. Recursos: El crack del 29 y la gran depresión en 8 minutos. Memorias de tiburón. https://www.youtube.com/watch?v=ZU2jm5Z4AV8
La economía del período de entreguerras. Ciclo	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas,	3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social,	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el crecimiento económico 	Tras la visualización de un breve documental acerca de los felices años 20. Identifica cuales son las

<p>expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa.</p>	<p>reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p>	<p>identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>que se dio a lo largo de los años 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las principales características de los años 20. 	<p>principales características de la década de los años 20 y cuáles fueron las causas del crack del 29.</p> <p>Recursos: Los felices años 20. https://www.recursosacademicos.net/video-los-felices-anos-20-2/</p>
<p>La economía del período de entreguerras. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente los recursos proporcionados. - Entiende el suceso del crack del 29. - Analiza el suceso del crack del 29. 	<p>Mediante una serie de gráficas los alumnos deben explicar de forma resumida que sucedió en aquella época y que generó el crack del 29.</p> <p>Recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráficas: Cotizaciones y préstamos otorgados por los brókeres. Bolsa de Nueva York, 1926-1931. Tipos de Interés en los Estados Unidos, 1926-1931. <p>Fuente: Pasado y presente de la gran depresión del siglo XX a la Gran Recesión del siglo XXI, mirar la página 55 y 56.</p>
<p>Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios.</p>		<p>1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el periodo que abarca desde la Primera guerra mundial a la segunda guerra mundial. - Entiende los sistemas políticos que existen en los países democráticos y totalitarios. 	<p>Kahoot</p> <p>En esta actividad, los alumnos deberán haber estudiado previamente el temario de la asignatura, pues se llevarán a cabo preguntas relacionadas con los regímenes democráticos y totalitario del periodo de entreguerras, como la república de Weimar, la república francesa, la monarquía parlamentaria de Gran Bretaña, el zarismo ruso.</p> <p>Ejemplos:</p>

	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)		<ul style="list-style-type: none"> - Una vez finalizada la I Guerra Mundial ¿Qué sistema político fue establecido en Alemania? - ¿Qué plan económico se llevó a cabo para mejorar la situación económica? <p>Al ser una actividad de repaso los alumnos no podrán utilizar los apuntes, únicamente necesitarán el móvil para poder realizar dicha actividad.</p>
La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas		1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una adecuada búsqueda de información. - Valora la influencia de EE. UU sobre el resto de las democracias. - Identifica los hechos más importantes en el papel de EE. UU con el resto de democracias. 	<p>EE. UU y las democracias europeas.</p> <p>Los alumnos mediante este trabajo, pondrán en práctica su capacidad de reflexión, búsqueda de información y síntesis. Deberán buscar información del papel que tuvo EE. UU en las democracias europeas a nivel político, económico y social.</p> <p>Recursos: Todos aquellos del cual el alumnado crea conveniente para la realización del trabajo, debe ser consciente que las fuentes que utilicen deben aparecer en el trabajo y que serán valoradas.</p>

Unidad 11: Fascismo y Nazismo en la programación de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de bachillerato. Una propuesta gamificadora²				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades

Unidad 12: La Segunda Guerra Mundial.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades

² Esta unidad ha sido escogida para desarrollarla de manera íntegra en la parte III del trabajo.

<p>El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia,</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetiza los principales conflictos ocurridos. - Identifica los principales sucesos. - Interpreta adecuadamente los mapas históricos. 	<p>Mediante el uso de mapas históricos analiza el desarrollo de la segunda Guerra Mundial, debe estar plasmado por escrito.</p> <p>Recursos. Estos mapas aparecerán en el libro de texto, la Unidad 12: La Segunda Guerra Mundial, apartado actividades.</p>
<p>El Holocausto y otros genocidios y crímenes de la humanidad en la historia contemporánea. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>	<p>barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Empatiza con los prisioneros del campo de concentración - Conoce las condiciones de vida de un campo de concentración. - Respeta la diversidad social, étnica y cultural. 	<p>Mediante el uso de imágenes acerca del holocausto, junto a la película de la vida es bella. Los alumnos deben recrear por escrito en formato diario como los prisioneros debían sentirse.</p> <p>Recursos:</p> <p>La película ``La vida es bella``</p> <p>Imágenes Auschwitz. https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/gallery/auschwitz-photographs</p>
<p>La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El papel de los exiliados políticos.</p>	<p>pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la situación de los exiliados españoles en Francia. - Analiza el papel de los exiliados políticos. - Relaciona la segunda guerra mundial con los 	<p>Al final de la Guerra Civil Española mucho de la población partidaria de la república se vio exiliada hacia Francia, en busca de un destino alejado de las cárceles y represiones de los Franquistas, pero su llegada a Francia no fue mucho mejor. Mediante la lectura de varios textos plasma por escrito la situación de los exiliados españoles en Francia.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breve historia del exilio republicano: el gran éxodo de 1939. - Trabaja, lucha o te vuelves a tu país. Los exiliados en Francia y la II Guerra Mundial.

<p>El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p>		<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>exiliados de la Guerra Civil.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende los conceptos y los nuevos cambios tras la Segunda Guerra Mundial. - Localiza en el espacio los cambios que se han producido - Utiliza correctamente los recursos proporcionados. 	<p>https://www.exiliadosrepublicanos.info/es/historia-exilio#Trabaja</p> <p>A partir de este mapa, analiza los cambios territoriales que se produjeron en Europa tras la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Recursos: G. Duby, Atlas histórico mundial, 1989- H.C. Darby y H. Fullard, Historia del mundo moderno. Atlas, 1980.</p>
--	--	---	--	---

Unidad 13: El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los hechos más importantes y acontecidos. - Analiza los conflictos y fases de la guerra fría. - Comprende el grado de tensión y violencia. 	<p>Elaboración de un eje cronológico acerca de los sucesos o hechos más importantes durante el periodo de la Guerra Fría, así como sus fases y conflictos. Esta tarea podrá ser utilizada para estudiar posteriormente.</p> <p>Recursos: libro de texto unidad 13: El mundo después de la Segunda Guerra Mundial. El uso de Timeline para la elaboración del eje cronológico.</p>
<p>La evolución del comunismo. La URSS</p>		<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el proceso de extensión. 	<p>Finalizada la Segunda Guerra Mundial se produjo una enorme expansión del comunismo a lo largo de toda</p>

<p>después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China.</p>		<p>función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las principales causas de la expansión comunista. - Expresa sus ideas y opiniones de forma correcta. 	<p>Europa del Este y gran parte de Asia. En clase, con la utilización del modelo de Hexágono deberán identificar las causas de esta expansión, mediante el uso del libro de texto la Unidad 13: "El mundo después de la Segunda Guerra Mundial". A los alumnos se les dará una serie de hexágonos donde aparezcan por escrito las causas de esta expansión, pero algunos de estos hexágonos tendrán contenido erróneo, por lo que el estudiantado deberá reflexionar y pensar sobre ello.</p>
<p>El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica aquellos elementos más importantes. - Analiza correctamente la imagen. - Expresa de forma clara y concisa su opinión acerca del tema expuesto. 	<p>La caída del muro de Berlín indicaba el fin del régimen comunista y el final de la Guerra Fría. Lleva a cabo un análisis de la fotografía ligada a dicho suceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos más destacados. - Elabora un título para la fotografía. - Plasma tu opinión personal. <p>Recursos: https://www.socialistsanddemocrats.eu/es/channel/la-caida-del-muro-de-berlin-una-revolucion-europea</p>
<p>El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p>	<p>2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizas las fuentes adecuadas para elaborar el trabajo, como uso de mapas históricos y fuentes fiables. - Comprende el proceso de la Guerra de los balcanes. - Sintetiza los sucesos y hechos de la guerra. 	<p>Los alumnos elaboraran un trabajo acerca de la Guerra de los Balcanes. En dicho trabajo debe estar conformado por los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción. - Causas de la guerra. - Desarrollo de la guerra. - La influencia de la guerra en el mapa europeo. - Conclusión.

<p>De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el proceso de descolonización. - Identifica cuales son los principales movimientos de liberalización. 	<p>Tras la visualización del video, responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué permitió la descolonización de Asia y África? - ¿Cuáles fueron las consecuencias de la descolonización? - ¿Fue similar el proceso de liberalización de cada uno de los países? - ¿Indica cuáles son los diferentes movimientos de liberalización y la importancia que tuvieron en la descolonización? <p>Recursos: La descolonización de África y Asia-Resumen/ La independencia de la India, Argelia, Egipto. https://www.youtube.com/watch?v=E8IN3zR1wm0</p>
<p>El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza correctamente los procesos de descolonización. - Identifica las causas y consecuencias de la descolonización. - Comprende el proceso de descolonización. 	<p>Tras a ver explicado en clase la descolonización, los alumnos deberán elaborar un hexágono pedagógico (en clase) sobre las causas, etapas y consecuencias de la descolonización de Asia, Oriente próximo y África. Se busca recalcar el conocimiento dado y ver si los alumnos han sido capaces de asimilar la información.</p> <p>Recursos. libro de texto la unidad 13: El mundo después de la Segunda Guerra Mundial.</p>
<p>La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.</p> <p>Identidad y sentimientos de pertenencia:</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.</p>	<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza correctamente el proceso de formación del tercer mundo. - Localiza en el mapa los nuevos estados. - Identifica el papel del individuo en la 	<p>Analiza el proceso de formación del Tercer Mundo, haciendo hincapié en la sociedad. Incluye en este análisis un mapa para localizar los nuevos estados.</p> <p>Recursos: El uso del libro de texto la unidad 13: El mundo después de la Guerra.</p>

reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.		CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	formación de los nuevos estados.	
---	--	--	----------------------------------	--

Unidad 14: La evolución económica, política y social global. Finales del siglo XX principios del XXI				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo.	6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta correctamente las gráficas. - Analiza la crisis del petróleo de 1973. - Identifica las consecuencias de la crisis. 	<p>Mediante el uso de varias gráficas relacionados con la crisis del petróleo, analiza la situación que vive EE. UU en las gráficas tanto a nivel económico como social.</p> <p>Recursos: https://clio-infra.eu/ Implicaciones del embargo de petróleo de 1973 hasta la actualidad. https://consensodelmercado.com/es/consenso/implicaciones-del-embargo-de-petroleo-de-1973-hasta-la-actualidad</p>
Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la evolución de los distintos países. - Comprende el proceso de unidad de Europa. - Identifica las semejanzas y 	<p>Lleva a cabo una tabla comparativa acerca de la evolución de EE. UU, Europa y Japón a finales del siglo XX y principios del siglo XXI.</p> <p>Recursos: libro de texto la Unidad 14: Evolución económica, política y social global. Finales del siglo XX principios del XXI</p>

<p>evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.</p>	<p>convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p>	<p>democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).</p>	<p>diferencias del proceso de evolución.</p>	
<p>La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p>	<p>8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p>	<p>8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a los personajes más esenciales en la evolución de la mujer. - Sintetiza la evolución de la mujer, haciendo hincapié en los principales hechos. - Conoce cuales son los principales mecanismos de opresión. 	<p>Trabajo de investigación. El papel de la mujer ha variado a lo largo de finales el siglo XX y principios del siglo XXI. Elabora un trabajo de investigación recurriendo a artículos periódicos, testimonios y otros documentos que puedan servir, para explicar cómo ha cambiado el rol de la mujer hasta nuestros días, haciendo hincapié en los movimientos feministas, en los personajes más importantes y en aquellos mecanismos de opresión.</p> <p>Para la realización de esta actividad los alumnos podrán usar del libro de texto unidad 14, más una serie de enlaces que serán dispuestos por el profesor.</p> <p>El papel de las mujeres a lo largo de la historia. https://www.muyinteresante.es/historia/35811.html</p> <p>Escudero, J.A. (2010). El papel de las mujeres en la Sociedad de la Información. Daimon Revista Internacional de Filosofía, 145-152. https://revistas.um.es/daimon/article/view/11911</p>
<p>Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente</p>	<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el sentimiento e identidad de Cataluña. 	<p>Leer artículos sobre el referéndum catalán y llevar a cabo una explicación de porqué se produjo este suceso. Además, responde a la siguiente pregunta ¿Cómo solucionarías el problema?</p> <p>Recursos:</p>

	cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Identifica los principales problemas del nacionalismo.	Cataluña: independentistas conmemoran referéndum de secesión de 2017. https://elcomercio.pe/mundo/europa/cataluna-espana-independentistas-catalanes-conmemoran-referendum-de-secesion-de-2017-catalunya-pere-aragones-rmmn-noticia/ Procesan a 45 policías por los altercados ocurridos en Cataluña el 1 de octubre de 2017 https://elcierredigital.com/investigacion/46697833/procesan-cuarenta-cinco-policias-altercados-cataluna-uno-octubre-dos-mil-diecisiete.html
El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones	5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	- Identifica las ventajas y desventajas de la globalización al nuevo orden mundial - Comprende el panorama internacional entre los distintos países. - Relaciona la globalización con el panorama internacional.	La globalización ha traído numerosos cambios al mundo, afectando en todos los niveles. Explica como la globalización ha afectado al nuevo orden mundial ¿Ha traído ventajas o desventajas? Realiza una tabla para explicarlo. Recursos: - Libro de texto de la Unidad 14 “La evolución económica, social y política. Finales del siglo XX principios del siglo XXI”.
Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.	1. Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	- Identifica cuáles son las amenazas contra la ciudadanía y la democracia. - Utiliza diferentes fuentes para la realización del trabajo - Entiende su papel como ciudadano y su participación en la sociedad.	Mediante el uso de internet y los medios de comunicación, busca diferentes relatos de personas que hayan vivido los atentados del 11 de marzo de 2004. Escoge uno de ellos y justifica la elección de este.

<p>Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>- Diferencia entre cada uno de los retos de las democracias actuales</p> <p>- Comprende los problemas de la democracia</p> <p>- Hacen un uso adecuado de las fuentes para su trabajo.</p>	<p>Elaborad en grupo un panel informativo en el que aparezcan cada uno de los retos de las democracias actuales. Deberá aparecer una definición de cada uno de estos retos, al igual que se pedirá a los alumnos que busquen soluciones ante estas problemáticas.</p> <p>Recursos: Uso del libro de texto de la Unidad 14 para identificar los retos de las democracias actuales.</p>
--	--	--	--	---

Unidad 15: Retos en el mundo actual.				
Contenidos	Competencias específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de logro	Actividades
<p>El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar</p>	<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>- Expone su opinión de forma correcta y adecuada, creando un ambiente de debate cómodo y abierto a la discusión.</p> <p>- Comprende el concepto de globalización.</p>	<p>La globalización es muchas ocasiones ha sido tema de gran controversia. Lee el siguiente artículo y expón tu opinión acerca de la globalización y como esta ha podido afectar a la sociedad. Tras realizar esto se abrirá un debate en clase acerca de las ideas sacadas mediante el texto.</p> <p>Recursos: Impacto de la globalización en las redes sociales. Ana Laura González Gutiérrez. https://www.gestiopolis.com/impacto-de-la-globalizacion-en-las-redes-sociales/</p>
<p>El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales.</p>	<p>5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar</p>	<p>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones</p>	<p>- Identifica cuales son los principales retos del siglo XXI.</p> <p>- Sintetiza el desarrollo de internet a lo largo de los últimos años.</p>	<p>Internet es uno de los sucesos que más ha facilitado la expansión de la globalización. Además, ha permitido el desarrollo de otros aspectos como la comunicación. Elabora un trabajo acerca de los cambios que ha supuesto internet en nuestro día a día.</p>

	compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	- Comprende los cambios que ha provocado internet	
Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	- Localiza cuales son las medidas de desarrollo sostenible- - Sintetiza las principales medidas de desarrollo sostenible. - Demuestra un crecimiento personal.	Identifica las principales medidas de desarrollo sostenible. Una vez las hayas identificado, realiza un comentario sobre si su aplicación se está llevando o no, en el día a día. Recursos: Libro de texto de la unidad 15.
Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	- Localiza en el tiempo los sucesos más importantes. - Comprende el proceso de creación de la Unión Europea.	La creación de la Unión europea, elabora un eje cronológico desde la creación de CEE hasta la formación de la Unión Europea y la incorporación de los últimos países, incluyendo los hechos más relevantes. - Congreso de la Haya. - Consejo de Europa. - Tratado de Roma. - La creación de la CEE - Caída del muro de Berlín - Ingreso de España y Portugal. - Ingreso de Rumania y Bulgaria. - Acta única Europea.
Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. Solidaridad y cooperación: los grandes	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales	3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	- Analiza la situación de las personas que aparecen en las historias - Identifica las desigualdades entre el primer mundo y tercer mundo.	Investiga acerca de historias personales de africanos, donde muestren su día a día. Analiza y pon por escrito las dificultades de su día a día, las condiciones de vida, el mundo laboral y la actitud con la que viven el día a día. Recursos: - Everyday África. https://www.everydayafrica.org/

desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y voluntariado.	sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.		- Muestra interés por la temática expuesta.	- El País. África No es un país https://elpaom/planeta-futuro/africa-no-es-un-pais/
La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. Comportamiento ecosocial movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de desarrollo sostenible.	5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	- Analiza la situación climática actual del mundo. - Exponen sus soluciones de forma clara. - Participa de forma permanente a lo largo del debate.	La emergencia climática es uno de los temas predominantes en nuestro día a día. Por ello, se organizará un debate en clase dividido en las siguientes fases: - Fase 1. Se consultará información relevante sobre la emergencia climática. - Fase 2. Se organizará el debate entre los compañeros de clase, por lo que se dividirá la clase en cuatro grupos de cinco alumnos. Cada grupo deberá proponer soluciones ante esta problemática. - Fase 3. Se debatirá sobre las propuestas de cada uno de los grupos y se llegará a un acuerdo. Recursos: Ambientech https://ambientech.org/
Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración	7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	- Entiende el significado del populismo. - Localiza las características del populismo. - Recoge y organiza sus ideas de forma clara y concisa.	Define el populismo y cuáles son sus características. Una vez realizado esto, habla acerca del peligro del populismo abordándolo desde la desinformación de la población y la manipulación.

	Universal de los Dereccohos Humanos.			
--	--------------------------------------	--	--	--

4. Contenidos de carácter transversal que se trabajaran desde la materia.

La LOMLOE establece una serie de elementos transversales que no se vinculan a ninguna asignatura, sino que tiene que ser trabajadas en todas las materias. En este sentido, tal y como se establece en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León en su artículo 9, se vislumbran una serie de contenidos de carácter transversal que deben ser trabajados dentro de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo. Por lo tanto, estos contenidos son abordados mediante las actividades que localizamos en esta programación:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. (Decreto 40/2022, Artículo 9)

Este contenido al igual que el resto, se pretenderá trabajar a lo largo de toda la programación. Un ejemplo de ello lo encontramos en la unidad 14, una de las actividades que conforman esta unidad se basa en la búsqueda, por parte de los alumnos, de noticias relacionadas con el Referéndum Catalán de 2017, para después elaborar una solución ante dicho problema. El objetivo, con la búsqueda de varias noticias, es evitar que caigan en la desinformación y que observen cuáles de estas fuentes son fiables.

2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como las destrezas para una correcta expresión escrita. (Decreto 40/2022, Artículo 9.)

Este aspecto se trabajará mediante las diferentes actividades que fomentan el debate en clase. Todas y cada una de estas se realizarán en el aula con la obligación por parte de los alumnos de exponer sus opiniones, tanto a favor como en contra, delante de la clase intentando pulir las habilidades oratorias. A esto, se sumará los consejos por parte del profesor que pueda dar al alumnado, para que consiga mejorar su habilidad en lo que a la oratoria se refiere.

3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los

valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo y al cualquier tipo de violencia. (Decreto 40/2022, Artículo 9.)

Esta asignatura, mediante el ejemplo de los diferentes conflictos que se han producido a lo largo de la historia, pretende fomentar la vía pacífica y la prevención como único medio para dar solución a cada uno de los conflictos, tanto a nivel personal, como familiar... rechazando al mismo tiempo cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional. (Decreto 40/2022, Artículo 9, p.10)

La última actividad de la unidad 1 consiste en una visita guiada a el Archivo Histórico de Valladolid. El objetivo es mostrar al alumnado una de las vías posibles de la historia, al mismo tiempo se pretende que los alumnos sean conscientes de la gran variedad de oportunidades que, Castilla y León puede proporcionar para la formación tanto personal como profesional.

Además, el Real Decreto 243/2022, de 5 abril que establece las enseñanzas mínimas para el bachillerato establece una serie de elementos a considerar como transversales a todas las asignaturas. En el caso de esta programación, en una tabla indicaremos donde son trabajadas cada uno de ellos.

Elementos transversales	Situaciones de aprendizaje														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual		X		X	X	X		X	X	X	X	X	X		
La competencia digital	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
El emprendimiento social y empresarial	X			X				X					X	X	X
El fomento del espíritu crítico y científico	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
La educación emocional y en valores	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La igualdad de género	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La creatividad	X			X				X	X	X	X			X	X
La educación para la salud y formación estética.														X	X

La sostenibilidad y el consumo responsable														X	X
Respeto y cooperación entre los iguales.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Si nos fijamos tanto en la tabla como en los primeros párrafos escritos en este apartado observaremos que los contenidos transversales que aparecen serán trabajados en todas y cada una de las unidades, de esta manera el alumnado tendrá una educación completa, ya que cada uno de estos contenidos transversales son esenciales para que los estudiantes puedan afrontar los problemas de la vida, contribuir positivamente a la sociedad haciéndola más igualitaria y en conflicto con las injusticias.

5. Metodología didáctica.

La metodología didáctica podemos definirla según Fortea (2009), como todo aquello que da respuesta a ¿Cómo se enseña? Por tanto, podemos decir que metodología es la ``actuación del profesor (y del estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje'' (p. 9).

En esta programación didáctica anual estableceremos una metodología didáctica basada en los principios básicos del aprendizaje por competencias. El docente debe ser consciente de la gran variedad de estudiantes y, por lo tanto, del grado de aprendizaje de cada uno de ellos, lo que le obligará a contar con diferentes métodos de enseñanza, de tal manera que pueda adaptarse al desarrollo y al nivel competencial inicial que tenga cada alumnado.

Por ello, la metodología aplicada en esta programación consiste en una metodología activa que implique a los estudiantes en sus aprendizajes, respetando los ritmos individuales en la interiorización de los nuevos conocimientos, tal y como practican una parte importante de los propios docentes de los distintos centros educativos. También tiene la finalidad de que, tras ser aplicada en las propias aulas, despierte el interés y la motivación de los alumnos que tanto se pide por parte de las leyes educativas.

No por el uso de estas metodologías activas tenemos que olvidar lo que se conoce como las clases magistrales, estas serán usadas con frecuencia a lo largo de todo el curso, ya que para la aplicación de esta metodología es necesario la explicación de un contenido básico que permita al alumnado adquirir el resto de conocimiento por sí mismo. Estas clases magistrales pueden convivir con esta metodología activa, en la que el papel predominante de la enseñanza no seremos nosotros, los docentes, sino nuestro alumnado

y ellos mismo deberán ser consciente de ello. Esta forma de proceder hará que se sientan más inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que los docentes más allá de ser meros transmisores de datos, nos convertiremos en guías y acompañantes en su aprendizaje.

Como ya hemos mencionado anteriormente, mediante esta metodología tenemos un claro objetivo conseguir la implicación y participación activa de los alumnos, pero para poder conseguir esto es necesario avivar el interés de los estudiantes en la materia. Por lo que para fomentar su participación en el aula debemos utilizar diferentes estrategias evitando la repetición y a su vez el aburrimiento.

Una forma mediante la cual buscar el interés del alumno en esta programación, es mediante el uso de imágenes audiovisuales, es decir, el cine. La relación entre imágenes y la educación no es algo innovador pues se lleva dando en el sistema educativo a lo largo de muchos años, mediante láminas, afiches etc. formando parte del proceso de aprendizaje (Ekerman, 2014). No obstante, concretamente el cine sigue siendo una práctica poco habitual en las aulas. Además, las imágenes están estrechamente relacionados con la forma de expresarse de los adolescentes, por lo que puede ser crucial en el proceso de enseñanza de la historia, pero más aún en la historia reciente (Ekerman, 2014).

Por lo tanto, el uso de imágenes audiovisuales y recursos iconográficos van a permitir al alumnado comprender mejor, dicho conocimiento y despertar su interés. Por ello, en esta programación haremos uso del cine y de recursos iconográficos. Un ejemplo de ello lo localizamos en los libros de texto de cada una de las unidades en la que se localizan láminas. A ello, hemos de sumar la película "La rebelión en la granja" localizada en la unidad 9: "La revolución rusa" en el que los alumnos tendrán que elaborar un trabajo.

Se propondrá también un aprendizaje colaborativo, es decir, trabajo en grupo con el fin de favorecer el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes, y que conllevará tanto a un desarrollo personal, como profesional. Esto se ve realizado en esta programación, un ejemplo: La unidad 15, el contenido acerca de la emergencia climática, donde se organizará un debate en clase.

El aprendizaje mediante el uso de la "Empatía Histórica", se hará visible en varios contenidos, en el que los alumnos deberán leer historias o fragmentos de la vida de diferentes personas, para comprender el nivel y situación de vida. El uso de la empatía

histórica, puede ser clave en mantener y activar el interés de los alumnos tal y como afirman Felipe Pizarro y Patricia Cruz (2014) ``Puede ser una oportunidad para que esta disciplina cobre vida y significado en nuestro alumnado, y se creen unas condiciones óptimas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga éxito`` (p.1)

No dejemos de lado las TICs, un elemento que es utilizado hoy en día por la gran mayoría de docentes. Su uso puede permitir una mayor cercanía entre el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, ya que la incorporación del conocimiento será visto de un modo más próximo e interesante. A pesar de que no son consideradas como un elemento innovador, la forma en la que se use, puede convertir dicha actividad en algo sumamente enriquecedor e innovador.

Por último, mencionar la gamificación, esta se entiende como un método de aprendizaje basado en la realización de juegos en el interior del aula, cuya finalidad es motivar al alumnado, además de la adquisición de nuevos conocimientos (Rivero, 2017). Este tipo de metodologías es usado en la unidad 11 El ascenso del fascismo y nazismo, mediante el uso de un kahoot y el juego de la rueda. Pero, en ambos casos, no se trata simplemente de una actividad docente que integra técnicas gamificadoras para fijar conocimientos, sino que son los propios estudiantes los que van a elaborar las preguntas de los juegos, para lo cual precisan de un concienzudo análisis de la información, de manera que les permita la selección más relevante, que quedará articulada en forma de cuestiones.

6. Recursos didácticos de desarrollo curricular.

Durante las distintas unidades didácticas y la situación de aprendizaje que se va a desarrollar a lo largo de esta programación, se van a utilizar una gran variedad de recursos y materiales, que aquí mostraremos a través de las siguientes tablas:

Recursos Iconográficos	UD. 1:
	- Romero, J. (2008). Tema 1 El Antiguo Régimen. Index. https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14002984/helvia/aula/archivos/repositorio/1750/1967/html/antiguo_regimen/index.html
	UD.7:
	- Era victoriana fotografías e imágenes. Magnet. https://www.xataka.com/magnet/londres-epoca-victoriana-retratado-23-esplendidas-fotografias-epoca-1
	UD. 12:
	- Imágenes de Auschwitz https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/gallery/auschwitz-photographs
	UD. 13:

	<ul style="list-style-type: none"> - La caída del muro de Berlín, una revolución europea. https://www.socialistsanddemocrats.eu/es/channel/la-caida-del-muro-de-berlin-una-revolucion-europea
UD.15:	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientech: Material educativo para educación secundaria. https://ambientech.org/

Recursos Históricos.	UD.1:	<ul style="list-style-type: none"> - El texto pertenece a Antoine Lavoiser, Informe a la Asamblea provincial del Orleanés, 1787. http://www.claseshistoria.com/antiguoregimen/+lavoisieragricultura.htm
	UD.3:	<ul style="list-style-type: none"> - La declaración de independencia del 4 de julio de 1776 https://www.archives.gov/espanol/la-declaracion-de-independencia.html
	UD. 5:	<ul style="list-style-type: none"> - Escrito de un obrero (26 de junio de 1856). Extraído de “Los hiladores de Barcelona” en historia de España, Ed. Labor, Vol.VIII.
	UD.6:	<ul style="list-style-type: none"> - “El proletariado trabaja para todos y alimenta a todos” Sindical 1911. https://historiando.org/proletariado/
	UD. 8:	<ul style="list-style-type: none"> - General Moltke: Memorándum del 13 de marzo de 1913. Extracto de un artículo aparecido en el diario alemán Die Post 24 de febrero de 1914. La tribuna 31 de Julio de 1914. En Prats , J., Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996, p58 https://historia1imagen.cl/2010/05/07/documentos-primera-guerra-mundial/

Recursos Audiovisuales	UD. 2:	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos de Historia (2021, 3 de junio) El liberalismo- Resumen/ Liberalismo Político y Liberalismo Económico. https://www.youtube.com/watch?v=ogzcv7xolZg - Cuaderno de Historia. (2021, 2 de septiembre) La ilustración- Resumen / Las ideas de Voltaire, Monstequieu, Rousseau. https://www.youtube.com/watch?v=UVmS_dWcWEk
	UD.4:	<ul style="list-style-type: none"> - Clases particulares en Ávila. (2021, 27 de octubre) “Las revoluciones liberales del s.XIX (1820,1830 y 1848) https://www.youtube.com/watch?v=MNsUPI3iTPg
	UD. 5:	<ul style="list-style-type: none"> - Academia play. (2019, 1 de mayo). La revolución industrial en 7 minutos. https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEAD14
	UD. 6:	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de Historia. (2022, 10 de junio) Los orígenes del movimiento obrero en Europa- Resumen/Sindicalismo, Ludismo, Cartismo Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=kM1_F52Tb-g - RTVE. (2018, 16 de marzo). Las mujeres de la Primera Guerra Mundial. RTVE play. https://www.rtve.es/play/videos/documenta2/documenta2-mujeres-primera-guerra-mundial/4525538/
	UD. 8:	<ul style="list-style-type: none"> - La cuna de Halicarnaso. (2018, 6 de marzo) La Primera Guerra Mundial (1914-1918)- La gran guerra que cambio el mundo. Youtube https://www.youtube.com/watch?v=iE8bYgYuLNQ
	UD.9:	<ul style="list-style-type: none"> - Halas, J. Barchelor, J. (1957). “La rebelión en la granja”. Amazon video.
	UD.10:	<ul style="list-style-type: none"> - Memorias de tiburón. (2022, 30 de mayo) El crack del 29 y la gran depresión en 8 minutos. Youtube https://www.youtube.com/watch?v=ZU2jm5Z4AV8
	UD. 12:	<ul style="list-style-type: none"> - Beningni, R. (1999). La vida es bella. Filmaffinity,
	UD. 13:	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de historia. (2021, 23 de septiembre) La descolonización de África y Asia/ Resumen: La independencia de la India, Argelia, Egipto. https://www.youtube.com/watch?v=E81N3zR1wm0
		UD. 2:

Recursos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ayen. F (junio de 2015) Profesor de Historia, Geografía y Arte. Cámara de los comunes (parlamento inglés) en 1710. Cuadro de Tillemans https://www.profesorfrancisco.es/2015/06/edad-moderna-sxvii.html
Recursos Gamificación.	<p>UD.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revolución francesa. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4265587-revolucion-francesa.html <p>UD.5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores Revolución industrial. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/564675-factores-revolucion-industrial.html
Recursos educativos.	<p>UD.4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coggle https://coggle.it/?lang=es <p>UD. 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timeline https://timeline.knightlab.com/ <p>UD. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timetoast https://www.timetoast.com/ <p>UD. 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timeline https://timeline.knightlab.com/
Recursos Hemerográfico	<p>UD. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los resultados de la NEP entre 1921 y 1926. <p>UD. 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agencia AFP (2022, 1 de enero) Cataluña: Independentistas conmemoran referéndum de secesión de 2017. El comercio https://elcomercio.pe/mundo/europa/cataluna-espana-independentistas-catalanes-conmemoran-referendum-de-secesion-de-2017-catalunya-pere-aragones-rmmn-noticia/ - De Santiago, A. (2023, 26 de enero) Procesa a 45 policías por los altercados ocurridos en Cataluña el 1 de octubre de 2017. El cierre digital. https://elcierredigital.com/investigacion/466978333/procesan-cuarenta-cinco-policias-altercados-cataluna-uno-octubre-dos-mil-diecisiete.html - Delgado, D. (2021, 4 de marzo) El papel de las mujeres a lo largo de la historia. Muy interesante. https://www.muyminteresante.es/historia/35811.html - Escudero, J.A. (2010). El papel de las mujeres en la Sociedad de la Información. Daimon Revista Internacional de Filosofía, 145-152. https://revistas.um.es/daimon/article/view/119131 - Ibex 35. (2022, 31 de mayo). Implicaciones del embargo de petróleo de 1973 hasta la actualidad. Consenso del mercado <p>UD. 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> - González, A. (2015, mayo de 21) Impacto de la globalización en las redes sociales. Gestipoli. https://www.gestipolis.com/impacto-de-la-globalizacion-en-las-redes-sociales/ - Caballero, C. (22 de febrero de 2023) África No es un país. El país. https://elpais.com/planeta-futuro/africa-no-es-un-pais/ - Everyday África https://www.everydayafrica.org/
Recurso Cartográfico	<p>UD. 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Duby, Atlas histórico mundial, 1989- H.C. Darby y H. Fullard, Historia del mundo moderno. Atlas, 1980.
Recursos gráficos	<p>UD. 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico 2. Evolución del PIB en varios países del mundo, 1960-1979 p.14 - Gráfico 3. Tasa de desempleo en varios países del mundo occidental, 1960-1979. p.15. https://zagan.unizar.es/record/48198/files/TAZ-TFG-2016-255.pdf
Recursos literarios.	<p>UD. 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bocanegra, L. (2009, noviembre) Breve historia del exilio republicano: el gran éxodo de 1939. Exiliad@s, España en una maleta. https://www.exiliadosrepublicanos.info/es/historia-exilio#Trabaja

Recursos Primarios	UD. 10: - Aceña, P. (2011). Pasado y presente. De la Gran Depresión del siglo XX a la Gran Recesión del siglo XXI. Fundación BBVA.
-----------------------	---

7. Actividades extraescolares y complementarias.

La realización de actividades complementarias y extraescolares generan la situación ideal para la incorporación de aprendizajes informales y no formales junto a los formales, al mismo tiempo que permite a los estudiantes el uso efectivo de una gran variedad de contenidos en contextos reales. En resumen, estas actividades apoyan el proceso de las competencias claves del estudiantado, y por lo tanto a la adquisición de los objetivos de etapa.

Las actividades complementarias y extraescolares son realizadas en su mayoría por el profesorado dentro de su asignatura, pero al mismo tiempo pueden ser desarrolladas por medio del centro educativo.

Sin lugar a duda, estas actividades son esenciales en el proceso educativo del alumnado, y más aún en un área de conocimiento como es Geografía e Historia. De esta forma a través de dichas actividades podemos recalcar sobre contenidos ya explicados a la misma vez que incentivamos interés en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, mostraremos las actividades previstas a lo largo del curso, las cuales están abiertas a modificación e incluso a ser anuladas por diferentes circunstancias, causas y elementos tanto ajenos como propios al centro, al igual que está abierta a la incorporación de nuevas actividades. Todas y cada una de las actividades extraescolares y complementarias que vamos a mencionar van a estar dirigidas a 1º de Bachillerato y son las siguientes:

- Asistencia a Proyecciones de SEMINCI joven. Consistirá a la asistencia de películas y documentales relacionados con materias geográficas e históricas durante la celebración de la SEMINCI. Se desarrollará a lo largo del 1º Trimestre.

- Participación en el programa de la FMC del ayuntamiento de Valladolid ``Conoce tu ciudad``. Su participación se dará en actividades ligadas con la materia Historia del Mundo Contemporáneo durante el 2º Trimestre.

- Visita a exposiciones itinerante organizadas por la ``Fundación la Caixa``. Se organizarán salidas a las exposiciones itinerantes de la fundación la Caixa, en el que la temática está ligada al área de conocimiento Geográfico e histórico. Será realizado en el 3º Trimestre.

Todas y cada una de estas actividades extraescolares y complementarias tiene como objetivo fijar y reforzar los conocimientos explicados previamente en clase, además de incentivar y avivar el interés de los alumnos en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo. Incluir que se intentaran realizar actividades que posean un carácter interdisciplinar, es decir, la participación con diferentes departamentos, dentro de las posibilidades que nos permita el centro educativo.

8. Medidas de atención a la diversidad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se detecta, que cada alumno posee grandes diferencias con respecto a los otros, como capacidad, ritmo de aprendizaje, experiencias, conocimientos previos, modo de aprender etc. Todo esto hace que los docentes estemos obligados a enseñar por y para la diversidad ya que, a pesar de las diferencias, todo individuo goza del derecho a tener una educación inclusiva y de calidad adaptada a sus características y necesidades. Tal y como se establece en la LOMLOE. Art.4 La enseñanza básica.

Sin perjuicio de que a lo largo de la enseñanza básica se garantice una educación común para todo el alumnado, se adoptara la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender. Cuando tal diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares pertinentes, según lo dispuesto en la presente ley, conforme a los principios del Diseño universal de aprendizaje, garantizado en todo caso los derechos de la infancia y facilitando el acceso a los apoyos que al alumnado requiera. (LOMLOE, 2020)

De esta manera si lo que queremos es adaptarnos a las diferentes características educativas de cada uno de nuestros alumnos, lo que debemos hacer es establecer una serie de medidas que responda a esto, tal y como viene registrado en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en castilla y león (2022) ``los centros educativos adoptarán las medidas necesarias para

responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado'' (p.30). El conjunto de estas medidas recibe el nombre de Plan de atención a la diversidad, que busca potenciar al alumnado para que alcance los objetivos de etapa y competencias establecidos.

Este tipo de alumnado gozará de las mismas oportunidades que el resto para poder conseguir los objetivos establecidos para cada etapa y la adquisición de las competencias previstas, tal y como el resto de sus compañeros. Para que lo logre, se establecerán una serie de medidas para adaptarse a las características del alumnado, estableciendo metodológica más a fines en su proceso de enseñanza y formas diferentes de evaluación. Estas medidas no se podrán usar como excusa para afectar, a la baja, las calificaciones que hayan adquirido.

9. Medidas que promueven el hábito de lectura.

La lectura y la comprensión lectora es un factor fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es clave para el desarrollo de los objetivos de etapa y las competencias clave, que aparecen estipulados por la ley. Por ello, desde el departamento de Geografía e Historia hemos desarrollado un ``Plan de fomento de lectura'' con temática histórica, con el fin de promover la lectura entre nuestros estudiantes de 1º de Bachillerato. Será también una forma de motivación y adquisición de conocimientos históricos, complementarios a los impartidos en clase.

La comprensión lectora puede suponer una herramienta muy poderosa pues le permitirá al alumnado desarrollarse como individuos tanto personal como profesional, además de adquirir un mayor rigor crítico y formarse como ciudadano activo en su deber dentro de la democracia.

Las lecturas recomendadas variaran dependiendo del grado de capacidad e interés por parte del alumnado. A esto, hemos de sumarle que se aceptarán lecturas propuestas por ellos mismo, ya que consideramos que una parte importante para motivarles es que ellos puedan leer y elegir lo que deseen, siempre con la supervisión del docente, pues la obra deberá estar relacionado con temáticas históricas.

Los libros recomendados para 1º de bachillerato:

- Rebelión en la Granja. George Orwell.
- El mundo de ayer: Memorias de un europeo. Stefan Zweig.
- Paris en el siglo XX. Julio Verne.

- Grandes esperanzas de Charles Dickens

A parte de estos libros, si los alumnos quisieran leer acerca de algún tema de interés solo tendrán que venir a hablar con el docente, para recomendarle la obra adecuada. Si los alumnos así lo desearan podrán leer comics, que goza de imágenes pudiendo ser un elemento más atractivos para aquellos menos habituados a la lectura.

Estas lecturas serán optativas pero su realización supondrá una subida de un punto sobre la nota final de cada trimestre, siempre que hayan demostrado que han leído la obra, mediante una exposición del texto con el docente fuera de la hora lectiva.

Destacar que se fomentará la lectura a lo largo de todas y cada una de las unidades que pertenecen a esta programación, mediante la lectura de artículos y textos en clase.

10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

La evaluación, según el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León, se define como “un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado”. Por lo tanto, podemos decir que la evaluación es un proceso indispensable en el aprendizaje del alumnado, y por ello, en este punto explicaremos las estrategias e instrumentos de evaluación que se aplican en esta programación didáctica

Lo primero que hemos de mencionar es que la normativa vigente implanta que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado en todas las materias correspondientes al curso de 1º de bachillerato, y por la cual incluimos Historia del Mundo Contemporáneo, debe ser continua, diferenciada y formativa:

- Continua: ya que se va a dar durante todo el proceso de aprendizaje del alumnado, con la función de describir e interpretar el desarrollo del alumno.

- Diferenciada: se puede valorar el logro de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias y sin impedir la realización de la evaluación diferenciada de cada asignatura.
- Formativa: permite modificar el proceso de enseñanza, con la finalidad de lograr mayores competencias de las que estaban en un primer momento pronosticadas.

El proceso de evaluación está conformado por varios elementos que van a permitir obtener la información previamente dicha.

En primer lugar, mencionar los criterios de evaluación³, que tal y como establece la legislación son el principal referente para apreciar los aprendizajes del alumnado. Los criterios de evaluación nos permitirán elaborar los indicadores de logro, con los cuales podemos llevar a cabo una observación más específica, elaborar las situaciones y elegir los instrumentos de evaluación.

Cuando nos referimos al momento de la evaluación identificamos tres tipos en base al período en que se lleva a cabo, estos aparecen especificados en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León:

- Evaluación inicial: sabremos el nivel de conocimiento que poseen nuestros alumnos, es decir, podremos estar al tanto de lo que ha adquirido en el curso anterior, o en trimestres anteriores, de esta manera podremos modificar el proceso de enseñanza. Este tipo de evaluación nos permite que el aprendizaje sea mucho más individualizada y más centrada en las características del alumnado. En esta programación, como evaluación inicial realizaremos un examen no calificativo en el que el alumnado deberá emplear los conocimientos y herramientas adquiridas en los cursos anteriores, dicho examen se realizará a lo largo de la primera semana de curso. Esto permitirá al profesor obtener la información suficiente para modificar y alterar el proceso de aprendizaje diseñado.
- Evaluación continua: podremos obtener información del proceso de evolución de los alumnos y avisará al docente de cómo se está desarrollando y de esta forma de cuáles son los aspectos a modificar. Para nuestra programación, se realizará a

³ Los criterios de evaluación de la materia Historia del Mundo Contemporáneo aparecen en el apartado 3.

través de las actividades, observaciones y trabajos que aparecen en el punto tercero y que se irán mandando a lo largo de los trimestres. Para recoger la información utilizaremos el portfolio, técnica de desempeño.

- Evaluación sumativa: va a perfeccionar a la continua, pues va a evaluar tanto el desarrollo como el resultado final que se va a dar en una secuencia de tiempo. Realizaremos a lo largo del curso en torno a 7 pruebas escritas, alrededor de dos temas por examen, siendo estas de carácter eliminatorios, es decir, si los alumnos superan dichas pruebas indican que han superado parte de esa materia.

Por lo tanto, los instrumentos de evaluación utilizados para esta programación son los siguientes:

- Registro anecdótico- Técnica de observación.
- Portfolio- Técnica de desempeño
- Prueba escrita- Técnica de rendimiento.

Estos instrumentos nos proporcionarán la información suficiente para poder, con el auxilio de rúbricas y otras escalas de valoración, evaluar con rigor y profundidad todo el proceso de aprendizaje del alumnado, desde su dedicación, comportamiento, trabajo, esfuerzo, conocimiento, aprendizaje, etc. de acuerdo con los criterios e indicadores de logro establecidos y el peso adjudicado a cada uno de ellos.

En caso, de que los alumnos una vez realizada la media de la nota no haya obtenido el aprobado que equivaldría a un 5, tendrá que realizar una prueba por escrito de los contenidos de la asignatura, aunque las notas restantes se mantendrán con el fin de ayudar al alumnado. Estas pruebas se realizarán una vez por trimestre.

Tal y como establece la legislación la autoevaluación y coevaluación son herramientas esenciales de calificación que deben ser incorporada a la hora de examinar a los alumnos, es por ello, que en algunos de los trabajos que se van a realizar a lo largo del año, los estudiantes tendrán la oportunidad de evaluar a sus compañeros, al igual que podrán evaluarse a sí mismos. A continuación, pondremos un ejemplo de autoevaluación y coevaluación, mediante el uso de indicadores y escalas de valoración, que serán el medio por el cual los alumnos podrán evaluarse tanto así mismo, como a sus compañeros.

Autoevaluación.

Indicadores de logro	1- Insuficiente	2- Regular	3- Bien	4- Excelente
-----------------------------	------------------------	-------------------	----------------	---------------------

Has sabido expresarte con claridad durante la exposición.				
Los recursos utilizados han sido los más idóneos				
¿Te has preocupado por cada miembro del equipo, con tal de tener a punto el trabajo en el día establecido?				

Coevaluación.

Indicadores de logro	Nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre
Participa en la toma de acuerdo del grupo.				
Cumple con las tareas asignadas por el grupo.				
Muestra apoyo al resto de compañeros del grupo.				

11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

Tras la elaboración y la puesta en práctica de la programación didáctica a lo largo de varios meses, será necesario su evaluación. De esta manera se podrá comprobar cuáles son las debilidades y fortalezas de la misma, y por lo tanto tomar las decisiones pertinentes con el fin de mejorar y adaptarnos al alumnado.

Para evaluar nuestra programación didáctica hemos desarrollado una serie de rúbricas cada una con indicadores de logro que se evaluarán del 1 al 4, siendo 1-insuficiente, 2-suficiente, 3-notable y 4-excelente, el agente encargado de evaluar la programación seremos nosotros mismos. El cuestionario se realizará una vez a mitad de cada trimestre, de esta manera podremos llevar a cabo las modificaciones necesarias con el fin de mejorar la enseñanza y este más acorde a la preferencia del alumnado. El cuestionario realizado se mostrará a continuación:

Tabla: La evaluación de la programación.

Actividades durante la clase					
Aspectos a evaluar	1	2	3	4	Propuestas
Propone al alumnado actividades variadas					
La programación didáctica desarrolla tareas al alumnado de carácter cooperativo					
Las actividades desarrolladas por la programación son diversas atendiendo a las diferencias individuales.					
Recursos y organización del aula					
Aspectos a evaluar	1	2	3	4	Propuestas
Utiliza recursos didácticos variados, desde recursos audiovisuales, iconográficos, históricos etc.					
Se distribuye el tiempo de las unidades adecuadamente, dando momentos para preguntas que puedan surgir.					
Las agrupaciones de los alumnos son adecuadas para que ellos puedan tener un clima de trabajo adecuado.					
Motivación durante la clase					
Aspectos a evaluar	1	2	3	4	Propuestas
La programación mantiene el interés del alumnado en relación con la asignatura.					
Favorece la participación activa del alumnado, para contribuir en la construcción de sus propios aprendizajes.					

Resultados de la evaluación del curso.					
Aspectos a evaluar	1	2	3	4	Propuestas
Estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo.					
Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.					
Describe las medidas para atender tanto a los alumnos con ritmo más lento de aprendizaje como a los que presentan a un ritmo más rápido.					

III. Desarrollo de una unidad temporal de programación.

1. Presentación.

Según establece el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de bachillerato en la comunidad de Castilla y León, artículo 13, define una situación de aprendizaje como:

El conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias (p.49554).

A partir de esta definición, tenemos que dejar claro que las situaciones de aprendizaje son un instrumento indispensable para la obtención de las competencias específicas, las competencias clave y los objetivos de etapa.

¿Por qué son claves para el desarrollo del alumnado? Pues tal y como establece la legislación, una situación de aprendizaje requiere por parte del estudiantado el uso de procesos mentales profundos, como la utilización de diferentes recursos, la combinación entre diferentes saberes y la conexión entre el entorno y la participación de la comunidad educativa. Todo esto va a permitir que el alumnado consiga un aprendizaje significativo.

Pero una situación de aprendizaje para serlo debe presentar una serie de características:

- Debe ser atractiva para el alumnado.
- Debe ser motivadora.
- Garantizar un aprendizaje significativo.
- Seguir los principios del DUA.
- Fomentar aspectos como el interés común, la sostenibilidad y la convivencia democrática.
- Usar diferentes recursos de elaboración propia en distintos formatos.
- La interacción oral.

Todas y cada una de estas características son claves para que el alumnado pueda hacer frente a los retos del siglo XXI.

En el caso de la etapa de Bachillerato, una situación de aprendizaje busca reforzar una serie de aspectos del nivel de desarrollo que ya ha sido adquirido en la ESO, pero se diferencia por la dificultad que se va aplicar en esta etapa. En primer lugar, se busca una mayor autonomía, mayor creatividad, una reflexión crítica y el sentido de la responsabilidad. Por otro lado, las actividades realizadas por el alumnado deben ayudarle para hacer frente a situaciones de futuro personal, académico y profesional. Y, por último, deben ayudarle a mejorar su habilidad de aprender a aprender.

Para este trabajo fin de master, la situación de aprendizaje elaborada recibe el nombre de ``Facismo y Nazismo en la programación de Historia del Mundo Contemporáneo en 1º de bachillerato. Una propuesta gamificadora ´´. El objetivo a lo largo de esta situación de aprendizaje es recorrer los países de Italia y Alemania una vez finalizada la Primera Guerra Mundial hasta la Segunda Guerra Mundial, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Por qué tanto el fascismo como el nazismo pudieron llegar al poder? ¿Y cómo influyeron en la población?

Esta situación de aprendizaje se desarrollará a lo largo del 2 trimestre con una duración entorno de 9 sesiones.

2. Fundamentación curricular.

Fundamentación curricular				
Contenidos	Competencias específicas.	Criterios de evaluación y descriptores	Indicadores de logro	Actividades.
Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios.	3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los principios ideológicos del fascismo. - Comprende las características del fascismo. - Entiende que cada régimen totalitario posee características propias. 	La doctrina del fascismo.
				La propaganda y su uso.
El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán. La pervivencia de los modelos autoritarios.	4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<ul style="list-style-type: none"> - Localiza las diferencias entre un régimen y otro. - Entiende el proceso de ascenso del fascismo italiano y la Alemania nazi. - Comprende los términos fascismo y nazismo. 	Cuadro comparativo del totalitarismo.
<i>Las desigualdades sociales en los regímenes totalitarios (antisemitismo).</i> Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural:	7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través	<ul style="list-style-type: none"> - Define conceptos relacionados con las desigualdades sociales. - Comprende la manipulación de los regímenes totalitarios. 	Los chicos swing.

<p>tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>	<p>acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>- Realiza un trabajo acorde a lo estipulado.</p>	
<p>Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. La economía del período de entreguerras. La Italia de Mussolini y la Alemania nazi.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p>	<p>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</p>	<p>- Define los conceptos relacionados con la economía. - Comprende el papel que jugó la situación económica en Alemania. - Conoce el significado de la política autárquica.</p>	<p>Kahoot o Rueda</p>
<p>Contenidos de carácter transversal: Los elementos transversales son imprescindibles en la educación de nuestros días, es por ello que en esta situación de aprendizaje se van a trabajar una gran parte de ellos, ofreciendo una educación completa que va a permitir al alumnado desarrollarse como individuo en sociedad y poder contribuir al mismo. Los contenidos transversales que son trabajados son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comprensión lectora. Esta es trabajada mediante la lectura en clase de diferentes textos que se van a utilizar con un fin explicativo, de tal forma que resulte más fácil la asimilación de los contenidos. Estos textos serán leídos en clase por los estudiantes, de manera individual o colectiva. - La expresión oral y escrita. Mediante la realización de un examen y mediante diferentes actividades que serán realizadas a lo largo de las clases, será trabajada dicha competencia. - La comunicación audiovisual será desarrollará en clase mediante el uso de imágenes y videos como es el caso de la actividad de los chicos swing o la actividad de los carteles, donde se recurrirá a recursos audiovisuales e iconográficos con el fin de transmitir una información al alumnado que les permita adquirirla con mayor facilidad. - La competencia digital. Se hará uso en clase de diferentes herramientas digitales, como puede ser el proyector para exponer las presentaciones PowerPoint, el uso de los móviles para realizar algunos juegos etc. - El fomento del espíritu crítico y científico, será trabajado mediante la utilización de textos como es en el caso de la actividad ``La doctrina del fascismo``, en dicha actividad se utilizarán fuentes históricas con el fin de llamar la atención y despertar el interés de los alumnos, además de incitar su espíritu crítico y científico. - La educación emocional y en valores es trabajada especialmente en la actividad ``los chicos swing``, en la que se intenta, mediante una película concienciar a los alumnos de la situación previa de represión y miedo que se comienza a dar en Alemania antes de la llegada de la 2º Guerra Mundial. 				

- La igualdad de género. En clase se hará siempre hincapié en la función de las mujeres dentro de la sociedad y de su gran importancia, además que se fomentará la igualdad entre todos y todas.
- La creatividad será trabajada mediante diferentes debates que se originarán en clase, a través de la exposición en clase de diferentes temas polémicos.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales es trabajada por igual en las clases, pues las actividades que se llevarán a cabo obligarán al estudiantado a colaborar entre ellos y por lo tanto a respetarse entre ellos mismos.

Aprendizaje interdisciplinar. Consiste en el uso de varias disciplinas con finalidades pedagógicas. En este caso hemos utilizado diferentes disciplinas como:

- Lengua castellana y literatura, mediante la lectura de diferentes textos y la adquisición de nuevo vocabulario.
- Geografía. El uso de mapas que nos permiten ubicar en el espacio los regímenes totalitarios, además de los distintos sucesos y hechos plasmados en estos años.
- Historia del Arte. El uso de fotografías, manifestaciones artísticas, carteles, que han ayudado a comprender la visión y la propaganda nazi.

Atención a las diferencias individuales:

Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales.

Además, se deberá incorporar, en su caso, las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a esta situación de aprendizaje.

3. Desarrollo de las sesiones.

Sesión 1 ⁴ .	
Actividad 1 Titulo de la actividad: La doctrina del fascismo.	Duración: 20 minutos de la clase.
Explicación de la actividad: Esta actividad será llevada a cabo en la propia aula de clase, una vez el profesor haya dedicado los primeros minutos a explicar el contenido previo y necesario para su realización. Dicha tarea consistirá en la lectura de un par de textos por parte de los alumnos de forma individual, para después exponer en clase cuales son las ideas que han sacado del texto. A ello, se le sumará que previamente los alumnos, mediante estos textos, deberán extraer los principios ideológicos del fascismo. Para finalizar, en los últimos 10 minutos de clase, se expondrá aquellas ideas que han sacado del texto, relatando en qué consisten, y además indicarán cuáles son las características del fascismo que aparecen. El docente corregirá y ayudará a los alumnos a encontrar todos y cada uno de los principios ideológicos. Los alumnos se podrán agrupar en parejas o en grupos de cuatro compañeros para la realización de la tarea, e incluso podrán hacerlo en solitario si así lo creyera necesario el docente. En cuanto a los recursos para esta actividad se utilizarán dos textos `` Renzo de Felice. Comprender el fascismo. 1975 '' y `` Benito Mussolini. La doctrina del fascismo '' ⁵ . Además, tenemos que tener en cuenta el uso de presentaciones PowerPoint a lo largo de la clase con una finalidad explicativa del temario. A lo largo de la explicación y para conseguir una mejor asimilación de los contenidos explicados se usará un fragmento de película:	
Actividad 2 Titulo de la actividad: La propaganda y su uso.	Duración: 10 minutos.
Explicación de la actividad: A lo largo de la misma clase y para complementar los contenidos trabajados, se utilizarán una serie de carteles ⁶ propagandísticos del momento para recalcar el papel que jugó la propaganda en ambas dictaduras y hacer hincapié en algunas de las características del fascismo como el culto al líder o el antisemitismo alemán, la búsqueda de un pasado ideal. Mediante el uso de proyecciones PowerPoint los alumnos podrán observar una serie de carteles propagandísticos, estos tendrán que describir aquello que observan y cuál era la finalidad que se tenía con dichas imágenes. No hará falta realizar agrupaciones, ya que se pretende que toda la clase colabore en conjunto, unos con otros. Se realizará al momento de mostrar los carteles y los alumnos no tendrán que usar folios o boli, se hará de forma oral.	

Sesión 2.	
Actividad 1 Titulo de la actividad: Cuadro comparativo del totalitarismo	Duración: 30 minutos.
Explicación de la actividad: A lo largo de esta clase se llevará a cabo una explicación, tanto del proceso de desarrollo del fascismo como del nazismo, haciendo especialmente hincapié en las grandes diferencias en	

⁴ Las sesiones tendrán una duración estimada de unos 50 minutos.

⁵ Ver anexos II. Textos.

⁶ Ver anexos III. Imágenes.

el ascenso al poder del nazismo y del fascismo. Se incluirán durante la explicación una serie de videos que reforzarán los contenidos expuestos.

Los alumnos una vez hayan escuchado la explicación y disponiendo a mano del libro de texto, tendrán que elaborar un cuadro comparativo siguiendo el modelo⁷ mostrado por el profesor para su elaboración y que se les dará en clase. Este cuadro comparativo será realizado en grupos de 2 a 3 alumnos, dependiendo del número de estudiantes que constituyan la clase. Para la elaboración tendrán en torno a 15 minutos, una vez se haya acabado el tiempo contarán con otros 10 minutos en los que los alumnos deberán compartir sus cuadros con el resto de sus compañeros, de esta manera irán completando el cuadro en caso de que les faltarán algunas diferencias o similitudes.

Recursos:

Libro de texto de la unidad 11.

- Modelo del cuadro comparativo.
- La noche de los cristales rotos.

https://www.youtube.com/watch?v=y5COde_8mlo.

- La llegada al poder de Mussolini y del fascismo. <https://elpais.com/videos/2022-10-27/video-asifue-la-llegada-al-poder-de-mussolini-y-del-fascismo.html>.

Sesión 3.

Actividad 1 Titulo de la actividad: Los chicos del Swing | **Duración:** 30 minutos.

Explicación de la actividad:

En esta sesión los primeros minutos estarán destinados a dar a conocer los cambios sociales que se han producido tanto en la Italia de Mussolini, como en la Alemania nazi. Una vez se han expuestos estos contenidos, se le mostrará al alumnado la película ``**Los rebeldes del swing**´´, a través de esta se pretende mostrar los cambios que se han ido dando en Alemania, con la llegada de los nazis. Es por ello, que en esta primera sesión una vez explicado el temario se comenzará a visualizar la película.

Recursos: ``Los rebeldes del Swing´´

Sesión 4.

Actividad 1 Titulo de la actividad: Los chicos del Swing | **Duración:** 50 minutos

Explicación de la actividad.

En la siguiente sesión se continuará con la visualización de la película ya mencionada `` **Los rebeldes del Swing**´´. Como la duración de la película es mayor al tiempo que disponemos en clase, los alumnos tendrán que terminar de verla en sus casas, para ello el profesor les pasará una copia digital de la misma.

Después en sus casas se les pedirá la elaboración de un breve trabajo que constará de dos partes: en la primera parte tendrá que elaborar un breve resumen de la película, centrándose en el desarrollo de los personajes principales, y en una segunda parte, los alumnos tendrán que escoger entre los dos personajes principales de la historia: Thomas Berger y Peter Müller. Una vez hayan elegido, tendrán que mostrar el desarrollo del personaje haciendo hincapié en los cambios que se dan en la Alemania Nazi y como eso ha modificado el comportamiento y actitud de ambos personajes. El trabajo será expuesto en la siguiente clase, elaborando las presentaciones mediante programas como powerpoint, canva etc.

⁷ Ver Anexos IV. Modelos. Figura 2. Modelo cuadro comparativo.

Para que el trabajo no suponga una carga en exceso, el trabajo podrá ser realizado en grupo, el número que conforme el grupo de trabajo podrá cambiar dependiendo de la cantidad de estudiantes que haya en clase.

En cuanto a los recursos los alumnos dispondrán de la película ``Los rebeldes del swing`` para verla cuando les hiciera falta y contarán con el libro de texto.

Sesión 5.	
Actividad 1 Titulo de la actividad: Los chicos del Swing	Duración: 50 minutos.
<p>Explicación de la actividad: En esta sesión los alumnos brevemente con una exposición de 5 a 10 minutos deberán explicar su trabajo y como lo han desarrollado, aquí se valorará la creatividad de la presentación y del mismo trabajo, además de la relación entre la película y el temario explicado. Una vez hayan expuesto todos los grupos, se pedirá la creación de una conclusión entre todos, se debatirán temas como la importancia del conocimiento y el papel que poseen los medios de comunicación como informadores.</p> <p>Recursos: - Los rebeldes del Swing.</p>	

Sesión 6.	
Actividad 1 Titulo de la actividad: Kahoot o el Juego de la rueda.	Duración: 25 minutos
<p>Explicación de la actividad: En esta sesión se explicará los últimos puntos del temario, siendo estos las medidas económicas llevadas a cabo tanto en la Alemania Nazi, como en la Italia de Mussolini. Una vez haya finalizado la explicación, se les pedirá a los alumnos como actividad final, la elaboración de un Kahoot o Rueda de todo el temario visto en esta unidad temporal, para ello se les explicará a lo largo de la clase el funcionamiento de las dos aplicaciones necesarias para la realización de la actividad, Kahoot y Educaplay.</p> <p>Los recursos para la realización de esta actividad serán el uso de una de las dos apps ya mencionadas, el uso del libro de texto para la elaboración de las preguntas, dispositivos tecnológicos desde ordenadores, tablets, ipad o móviles.</p> <p>Los alumnos serán agrupados en grupos de 4 a 5 estudiantes, formando un total de 4 a 5 grupos si en la clase hubiera un total de 20 alumnos. El número de alumnos en un grupo puede verse modificado si el profesor en cuestión lo creyera necesario.</p>	

Sesión 7.	
Actividad 1 Titulo de la actividad: Kahoot o Rueda	Duración: 50 minutos.
<p>Explicación de la actividad: Los alumnos tendrán que elegir entre elaborar un kahoot o una rueda, el kahoot consistirá en la realización de una serie de preguntas relacionadas con el temario mediante el uso de la aplicación, en cambio la rueda consistirá en un pasapalabra con definiciones, términos, nombres de personajes históricos etc. correspondientes a la Italia Fascista y Alemania Nazi.</p>	

Para la elaboración tendrán que usar las apps ya mencionadas en la sesión anterior. En esta clase la dedicarán para la realización de dicha actividad.

Recursos: Kahoot y Educaplay. Libro de texto. Uso de dispositivos tecnológicos como ordenadores, móviles y Tablets o Ipads.

Los alumnos serán organizados en torno a 4 o 5 alumnos por grupos.

Sesión 8.

Actividad 1 Título de la actividad: Kahoot o Rueda | **Duración:** 50 minutos.

Explicación de la actividad:

Esta sesión estará dedicada a la presentación de los distintos juegos que los alumnos hayan realizado en las sesiones anteriores, tendrán que traer consigo un código QR y el resto de compañeros lo copiarán en sus teléfonos móviles con la finalidad de jugar a los distintos kahoots o ruedas que hayan sido elaborados por los estudiantes. De esta forma el profesor valorará si las preguntas están bien realizadas, al mismo tiempo que los alumnos repasaran el contenido que se ha impartido y asimilarán aquellos que no tengan adquiridos, de una forma entretenida y motivadora. No se podrá hacer uso de los apuntes pues lo que se quiere es ver es si los alumnos han sido capaces de formular las preguntas más relevantes, por un lado; u por otro de asimilar los contenidos de manera adecuada.

Recursos: Uso del teléfono móvil para la realización de la actividad y el proyector. Se les mostrará ejemplos⁸ de preguntas realizadas tanto en el kahoot como en la actividad de educaplay.

Kahoot. <https://kahoot.it/>

Educaplay. <https://es.educaplay.com/>

Sesión 9.

Actividad 1 Título de la actividad: Prueba final | **Duración:** 50 minutos

Explicación de la actividad:

En esta sesión los alumnos tendrán que hacer frente a una prueba escrita sobre los contenidos de esta unidad temporal, donde deberán demostrar los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones dedicadas a este temario. El examen consistirá en tres ejercicios, el primero de ellos se basará en la realización de una tabla comparativa, tal y como se hizo en la actividad de clase, un segundo ejercicio que constará de dos preguntas largas a elegir una, como podría ser *“La llegada de Hitler al poder”* o *“La política económica de la Italia de Mussolini”*, y por último una tercera actividad donde los alumnos tendrán que definir una serie de términos como las *“Leyes de Nuremberg”*, *“La noche los cristales rotos”* y/o *“la marcha sobre Roma”*.

Recursos: Examen⁹ y bolígrafo

Cada alumno lo realizará de forma individual, en el aula de clase.

⁸ Ver anexo IV. Modelos. Figura 3. Ejemplo de preguntas Kahoot y del juego de la rueda.

⁹ Ver anexo IV. Modelos. Figura 1. Ejemplo de examen.

4. Metodología y recursos.

Como ya hemos mencionado en la parte II relativa a la programación anual, cuando hablamos de metodología hacemos referencia a la forma en la que el profesor enseña, es decir, su método por el cual procura que el alumnado adquiera los conocimientos de su materia. Indudablemente un docente no cuenta única y exclusivamente con un sola estrategias de enseñanza, pues tal y como se nos indica en el Real Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, los docentes debemos contar con varias metodologías que integren diferentes estilos, estrategias de aprendizaje, recursos etc. con el objetivo principal de amoldarnos a nuestro alumnado y poder garantizar el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, al igual que en el resto de la programación general, en esta situación de aprendizaje se hace uso de una metodología didáctica basada en los principios básicos de aprendizaje por competencias. En esta unidad temporal tenemos claro que queremos llevar a cabo un método activo, en el que los alumnos sean los protagonistas de la clase, sintiéndose parte de su proceso de aprendizaje. Esto es un aspecto fundamental a la hora de diseñar, seleccionar y escoger los diferentes métodos y estrategias de aprendizaje.

En esta situación de aprendizaje se hace uso de una gran variedad de métodos, todos ellos enlazados entre sí, donde, como ya hemos mencionado, el alumnado tiene un papel predominante. Entre estas metodologías se encuentra el aprendizaje cooperativo, que podemos definirla como aquella metodología en la que el aprendizaje de los estudiantes se basa en el apoyo mutuo y colaboración entre varios individuos, para la realización de diferentes trabajos o actividades (Acuña y López, 2011).

El aprendizaje cooperativo es para muchos, uno de los métodos clave para solucionar algunos de los problemas educativos, al fomentar la motivación, las relaciones interpersonales y el desarrollo de habilidades cooperativas, así como una mejora en el rendimiento. No obstante, no faltan padres y educadores que opinan que este método perjudicará el proceso de aprendizaje de aquellos alumnos con mayor rendimiento, ya que serán estos lo que cuenten con una mayor carga de trabajo, teniendo que estar pendientes de sus propios compañeros, en lugar de poder dedicarlo a su propio aprendizaje. Olvidan, los que así opinan, que el aprendizaje cooperativo permite a todos por igual aprender ya que el ayudar a otros a aprender también conlleva un desarrollo en el alumno que enseña,

tal y como indica Acuña y López (2011) ``Supone asimismo una serie de ventajas: ayuda a traducir a un lenguaje más cercano las explicaciones de los profesores; enseñarle a otro implica organizar el propio pensamiento para explicar ideas, por lo que ayuda a la comprensión`` (p.31). En síntesis, según el mismo autor, el aprendizaje cooperativo permite, tanto a los alumnos con alto rendimiento como aquellos con medio y bajo rendimiento, un mejor aprendizaje y la asimilación de los conocimientos.

El aprendizaje cooperativo se hará uso de él a lo largo de casi toda la programación y concretamente en esta unidad modelo mediante actividades tales como ``Los rebeldes del swing`` o la elaboración de un Kahoot o del Juego de la rueda.

Otra de las metodologías utilizadas en esta unidad modelo es la ya mencionada con mayor exhaustividad en la parte 2, punto 5 ``Metodología``. Nos referimos al uso de medios audiovisuales como el cine o los documentales. A pesar de ser una metodología cuestionada, hoy en día, por una parte, de los docentes, puede ser clave para atraer a los estudiantes y motivarlos en el área de la historia. El uso de videos, imágenes etc. puede atraer al alumnado a un entorno mucho más familiar. En esta programación se usará mediante diferentes videos expuestos durante las explicaciones y la visualización de la película ``Los rebeldes del Swing``.

Por último, una tercera estrategia utilizada en esta programación y en concreto en la situación de aprendizaje desarrollada es la Gamificación, que podemos definirla siguiendo a Causado y Pacheco (2018), como:

Una técnica de aprendizaje que adapta la esencia, pensamiento, elementos, técnica y la mecánica de los juegos (y/o videojuegos) al contexto educativo-profesional con el objetivo de conseguir mejores resultados, ya sea comprendiendo mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad o bien recompensar acciones concretas entre otros muchos objetivos (p.69).

Son numerosos los estudios que han demostrado que el uso de videojuegos o juegos pueden despertar en el alumnado diferentes tipos de aprendizajes, al igual que logra motivar, aumentar el compromiso y el deseo de superación por parte del estudiantado. Los juegos y las emociones guardan una estrecha relación, esto permite que el proceso de aprendizaje mejore, debido a esta vinculación permite un mejor funcionamiento de la memoria, recordando con mayor facilidad aquello que uno quiere (Pacheco, Causado. 2018)

Lo que buscamos entonces con la gamificación no es más ni menos que acercarnos al alumnado aun entorno de aprendizaje que le resulte más familiar y que, por lo tanto, puede facilitar la comprensión de los contenidos. A día de hoy, es una metodología que va ganando terreno dentro de la educación y en la realidad de las aulas.

En esta situación de aprendizaje, se pondrá en práctica a través del diseño y puesta en práctica de un kahoot o del juego de la rueda, a elegir uno de los dos. Tal y como ya hemos comentando en el punto anterior, el objetivo principal de la actividad es que una vez hayan elaborado el juego, a través de la aplicación educaplay y kahoot, puedan en clase llevar a cabo estos juegos, como una forma de asimilar los conocimientos que previamente hayan sido explicados y al mismo tiempo les sirva como actividad de repaso.

Por último, no debemos olvidar mencionar los recursos que acompañan a los métodos docentes utilizados. En el desarrollo metodológico de su acción docente, los profesores utilizan mediadores que facilitan la comprensión de los hechos y procesos históricos que, en su mayoría, no nacieron con una finalidad pedagógica intrínseca, si bien, hoy en día, no se puede entender el acto docente sin el auxilio de estos recursos.

A continuación, mostramos una tabla con los diferentes recursos utilizados en esta Situación de aprendizaje sobre el ascenso del Fascismo y el Nazismo:

Recursos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> - Waititi, Taika. (2019) JOJO RABBIT. Disney plus. Fragmento: Escena de Heil Hitler. https://www.facebook.com/CinetecaFIGG/videos/jojo-rabbit-escenaheil-hitler/208647633885699/?locale=es_ES. - Sobron, Ignacio. (2017, 21 de enero) La noche de los cristales rotos. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=y5COde_8mlo. - Alba Argilés. (2022, 27 de octubre). La llega al poder de Mussolini y del fascismo. El País. https://elpais.com/videos/2022-10-27/video-asi-fue-la-llegada-al-poder-de-mussolini-y-del-fascismo.html - Carter, Thomas. (1993). Rebeldes del Swing. Filmaffinity.
Recursos Iconográficos.	<ul style="list-style-type: none"> - Flores, J. (2019, 1 de mayo) ``ESTADO DE ENGAÑO´´: EL PODER DE LA PROPAGANDA NAZI. Historia National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com/es/a/estado-engano-poder-propaganda-nazi_12312
Recursos Gamificadores.	<ul style="list-style-type: none"> - Educaplay https://es.educaplay.com/ - Kahoot. https://kahoot.it/

Recursos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> - Lozano, J. (2004). El ascenso del fascismo. Claseshistoria.com ``<i>Renzo de Felice. Comprender el fascismo. 1975</i>`` http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bdefelicefascismo.htm - Lozano, J. (2004). El ascenso del fascismo. Claseshistoria.com ``<i>Benito Mussolini. La doctrina del fascismo</i>`` http://www.claseshistoria.com/fascismos/+mussoliniantidemocracia.htm
Recursos didácticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto de la unidad 11. - Modelo del cuadro comparativo.¹⁰ - PowerPoints¹¹

Finalmente, exponemos un listado de bibliografía científica que ha sido necesario para la elaboración de esta situación de aprendizaje.

- BRACHER, D.K.: *La dictadura alemana*. Alianza Ed. Madrid. 1993.
- DIEZ, J.R: *La crisis de la democracia alemana*. Ed. Síntesis. Madrid, 1996.
- PARIS, R.: *Los orígenes del fascismo*. Ed. Península. Barcelona, 1980.
- TANNENBRAUM, E. R.: *La experiencia fascista. Sociedad y cultura en Italia. (1922-1945)*. Alianza Editorial. Madrid, 1975.

5. Evaluación del alumnado.

La evaluación del alumnado es una fase esencial para poder seguir el aprendizaje de nuestro estudiantado, tanto sus logros como el ritmo de aprendizaje o las diferentes dificultades y problemas con los que se pueden encontrar. Además, es esencial para poder localizar los posibles errores en nuestras metodologías y estrategias didácticas, y darnos la opción de modificar aquellos aspectos que perjudican el proceso de aprendizaje del alumnado.

Al igual que hemos mencionado en la parte II punto 10 ``Estrategias e instrumentos de evaluación``, en esta situación de aprendizaje disponemos de una serie de instrumentos, que nos van a permitir obtener la información necesaria para evaluar de forma objetiva y con rigor a nuestro alumnado, de acuerdo con los criterios e indicadores de logro establecidos y el peso adjudicado a cada uno de ellos. Siendo estos el porfolio y la prueba escrita.

Proceso de evaluación del alumnado.
Instrumento de evaluación 1: Porfolio.

¹⁰ Ver Anexos IV. Modelos. Figura 2. Modelo del cuadro comparativo

¹¹ Ver Anexos I. Presentaciones powerpoints. Situación de aprendizaje: Fascismo y Nazismo en la programación historia del Mundo Contemporáneo en 1º de bachillerato. Una propuesta gamificadora.

Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento.
	Peso	Herramienta		
Identifica los principios ideológicos del fascismo.	4,16%	Escala de valoración	Profesor y alumno.	Evaluación continua
Comprende las características del fascismo.	4,16%			
Entiende que cada régimen totalitario posee características propias.	4,16%			
Localiza las diferencias entre un régimen y otro.	4,16%			
Entiende el proceso de ascenso del fascismo italiano y la Alemania nazi.	4,16%			
Comprende los términos fascismo y nazismo.	4,16%			
Define conceptos relacionados con las desigualdades sociales.	4,16%			
Comprende la manipulación de los regímenes totalitarios.	4,16%			
Realiza un trabajo acorde a lo estipulado.	4,16%			
Define los conceptos relacionados con la economía.	4,16%			
Comprende el papel que jugó la situación económica en Alemania.	4,16%			
Conoce el significado de la política autárquica.	4,16%			

Proceso de evaluación del alumnado.				
Instrumento de evaluación 2: Prueba por escrito.				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento.
	Peso	Herramienta		
Identifica los principios ideológicos del fascismo.	4,16%	Escala de valoración	Profesor	Evaluación sumativa.
Comprende las características del fascismo.	4,16%			
Entiende que cada régimen totalitario posee características propias.	4,16%			
Localiza las diferencias entre un régimen y otro.	4,16%			
Entiende el proceso de ascenso del fascismo italiano y la Alemania nazi.	4,16%			
Comprende los términos fascismo y nazismo.	4,16%			
Define conceptos relacionados con las desigualdades sociales.	4,16%			
Comprende la manipulación de los regímenes totalitarios.	4,16%			
Realiza un trabajo acorde a lo estipulado.	4,16%			
Define los conceptos relacionados con la economía.	4,16%			
Comprende el papel que jugó la situación económica en Alemania.	4,16%			
Conoce el significado de la política autárquica.	4,16%			

Como ya se remarcó en puntos anteriores, dijimos que las competencias y criterios de evaluación poseen el mismo porcentaje, ya que cada uno de ellos contribuye por igual

a la consecución del aprendizaje del alumnado, de esta manera lo mismo ocurre con los indicadores de logro cuyo valor real es de 8,33%, pero al ser evaluados mediante dos tipos de instrumentos de evaluación, cada indicador de logro se subdivide adquiriendo un valor de 4,16% tanto en el instrumento de evaluación puesta por escrito, como por el portfolio.

Posteriormente, para evaluar los indicadores de logro usaremos una escala de valoración, en el que cada indicador de logro va a ser desglosado en una escala Likert, formado por cinco niveles, del 1 al 5, en el que el 1- muy mal, 2- flojo, 3- aceptable, 4- bien y 5- muy bien.

Escala de valoración:

Indicadores de logro.	Niveles de logro					Observación.
	1	2	3	4	5	
Identifica los principios ideológicos del fascismo.						
Comprende las características del fascismo.						
Entiende que cada régimen totalitario posee características propias.						
Localiza las diferencias entre un régimen y otro.						
Entiende el proceso de ascenso del fascismo italiano y la Alemania nazi.						
Comprende los términos fascismo y nazismo.						
Define conceptos relacionados con las desigualdades sociales.						
Comprende la manipulación de los regímenes totalitarios.						
Realiza un trabajo acorde a lo estipulado.						
Define los conceptos relacionados con la economía.						
Comprende el papel que jugó la situación económica en Alemania.						
Conoce el significado de la política autárquica.						

La legislación estipula que es esencial la autoevaluación y la coevaluación como herramientas de calificación que deben ser incorporadas en el momento de examinar al alumnado. A continuación, mostraremos dos escalas de valoración, en el que los alumnos podrán evaluar a sus compañeros, así como a ellos mismos. La escala será similar a la anteriormente expuesta, cada indicador de logro se fragmentará en cinco niveles de logro, en el que 1- muy mal, 2- flojo, 3- aceptable, 4- bien, 5- muy bien.

Autoevaluación. Escala de valoración.

Indicadores de logro.	Niveles de logro					Observación.
	1	2	3	4	5	
Has utilizado varias herramientas para la realización de las actividades						
Has hecho un uso adecuado de los materiales proporcionados por el profesor.						
Comprendes los conocimientos sobre el fascismo y nazismo.						
Muestras una actitud positiva y participativa en clase.						

Coevaluación. Escala de valoración.

Indicadores de logro.	Niveles de logro					Observación.
	1	2	3	4	5	
Han hecho uso de varias herramientas para la realización de las actividades.						
Han comprendido los conocimientos impartidos en clase.						
Ayuda en la realización de las tareas grupales.						
Presenta una actitud en clase de cooperación con sus compañeros.						

IV. Conclusiones

La realización de esta programación didáctica dirigida al curso de 1º de Bachillerato, de la asignatura correspondiente a Historia del Mundo Contemporáneo, ha sido sin duda uno de los trabajos más útiles en todo el máster, pero al mismo tiempo de los más agotadores. Gracias a este trabajo he sido capaz de aunar los conocimientos didácticos con los marcados por la legislación vigente. En este sentido este trabajo ha sido muy enriquecedor, permitiendo exponer aquellos conocimientos que habíamos obtenido a través del resto de asignaturas correspondientes al máster, pero al mismo tiempo, nos ha facilitado la obtención de una mayor cantidad de información que sin él habría sido muy difícil de adquirir.

Este trabajo me ha llevado a pensar en toda la carga administrativa que esto supone para los profesores un año tras otro y que este año, consecuencia del nuevo cambio de ley, ha supuesto una complejidad mayor, agobio y estrés para los docentes. Ello explica que aumenten las quejas del profesorado por esta creciente complicación que, en forma burocrática, sufren, desviándoles de las labores en las que deben centrarse, ni más ni menos que en la enseñanza al alumnado.

Ya para finalizar, la realización de este trabajo me ha permitido formarme como docente, entender su labor y crecer como persona. Es imprescindible hacer ver al resto del mundo el valor y la función que los docentes cuenta hoy en día, y eliminar los prejuicios que existen hoy en día en la función de los docentes.

V. Referencias bibliográficas.

- Abramowski, A. (2006). El lenguaje de las imágenes y la escuela: ¿es posible enseñar y aprender a mirar? <http://tramas.flacso.org.ar/articulos/el-lenguaje-de-las-imagenes-y-la-escuela-es-posible-ensenar-y-aprender-a-mirar>
- Causado Escoba, R. E. y Pacheco Bohórquez, M.L. (2018). El aprendizaje basado en videojuegos y la gamificación como estrategias para construir y vivir la convivencia escolar. *Revista de Ciencias de la Educación, Docencia, Investigación y Tecnologías de la información: CEDOTIC*, 1, 59-80.
- Cruz Pazos, P y Pizarro Alcalde, F. (2014). Empatía en clase de historia: Los alumnos serán soldados de la primera guerra mundial. *Clio. History and History teaching*, 40, 1139-6237.
- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, 190, de 30 de septiembre de 2022. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-4.pdf>
- Ekerman, M. (2014). La utilización del cine en la escuela secundaria para la enseñanza de la Historia reciente: un desafío metodológico y conceptual. *Clio & Asociados: La historia enseñada*, 18-19, 438-454.
- Fortea Bagán, M.A. (2009). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- López, G. y Acuña Castillo, S.R. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 14, 28-37.
- Prats Cuevas, Joaquim. (2017). Enseñar historia en la sociedad del siglo XXI. Restos y dificultades para la enseñanza de la historia. J. Molero Garcia, D. Rodríguez González, P. Sanz Camañes (coord.), *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria* (pp. 15-33). Milenio.

- Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias sociales*, 5, 71-98.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 82, de 6 de abril de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243>
- Rivero Gracia, M. P. (2017). Procesos de gamificación en el aula de ciencias sociales. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 86, 4-6.
- Santacana, J. y Prats, J. (2011). Didáctica de la historia. Por qué y para qué enseñar Historia. En J. Prats Cuevas, *Didáctica de la geografía y la Historia* (pp. 13-31). Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Secretaria General Técnica.

VI. Anexos.

Anexos I. Presentaciones powerpoints. Situación de aprendizaje: Fascismo y Nazismo en la programación Historial de Mundo Contemporáneo en 1º de bachillerato. Una propuesta gamificadora.

Figura 1.



Figura 2.

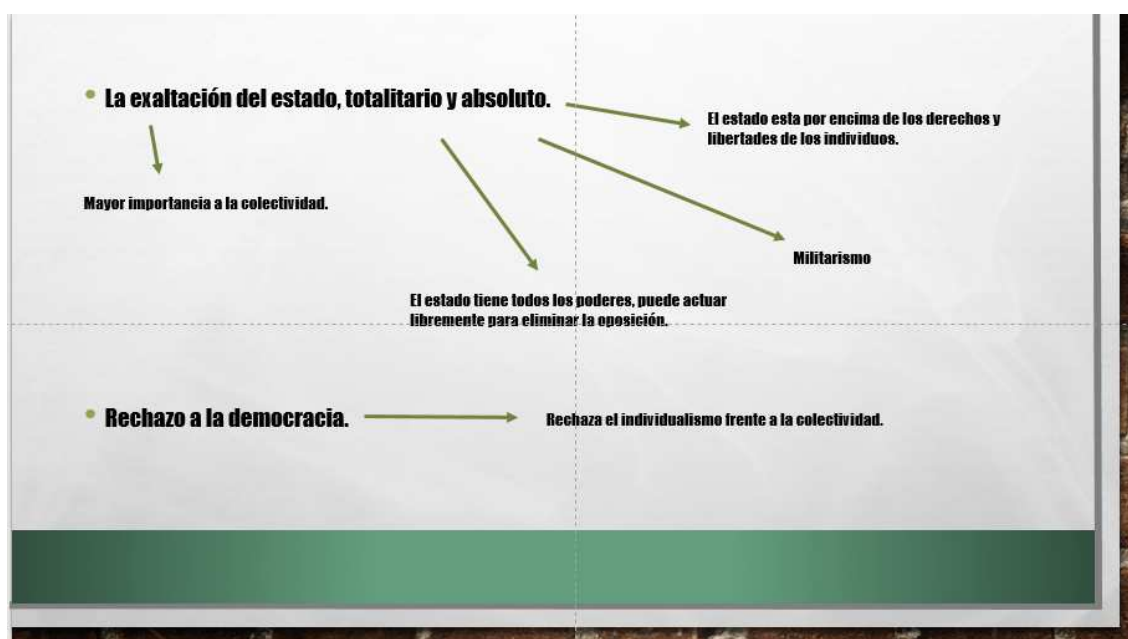


Figura 3.



Figura 4.



Figura 5.

LAS BASES SOCIALES

- Excombatientes.
- Jóvenes nacionalistas.
- Clases medias.
- Parados.
- El apoyo del gran capital
- El papel de la burocracia y el ejército.

Figura 6.

EL FASCISMO ITALIANO. LA ITALIA DE LA POSGUERRA.

- La victoria mutilada.
- La situación económica.
- La agitación social.
- La situación política.



Sidney Sonnino



Figura 7.



Figura 8.



Figura 9.

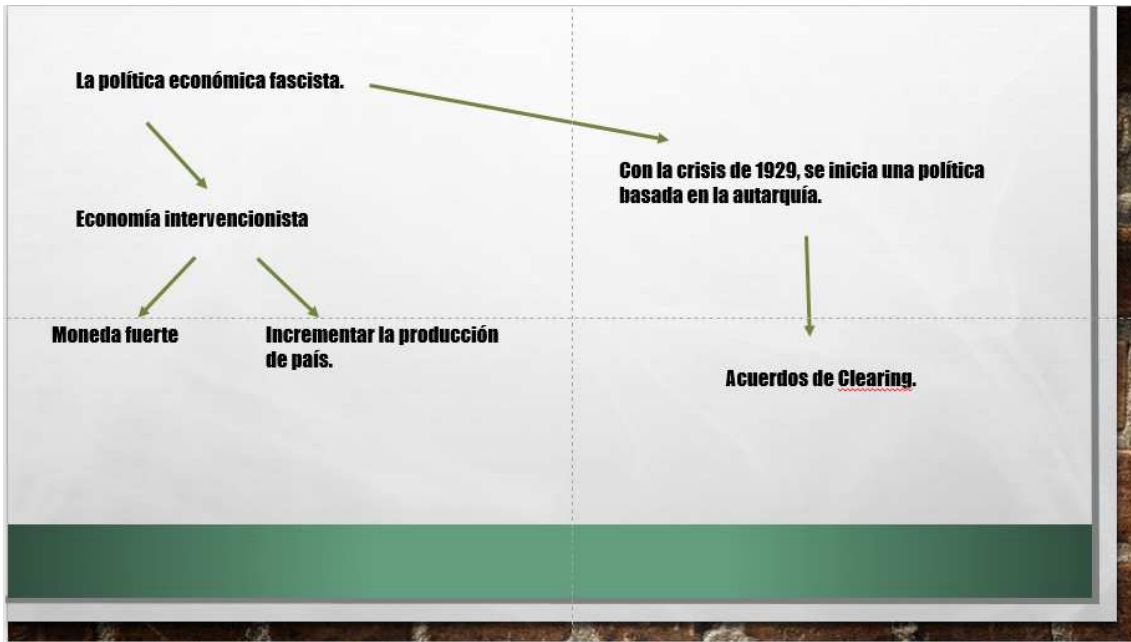


Figura 10.



Figura 11



Figura 12

HITLER Y EL NAZISMO. LA TOMA DEL PODER POR HITLER.



Ernerst Röhm (1887-1934)

SA (Secciones de Asalto) y SS fundada en 1925 por Hitler.



Hindenburg (1847-1934)

El 30 de enero de 1933, Adolf Hitler pasó a ser el canciller de la República Alemana

Figura 13



Figura 14



Figura 15

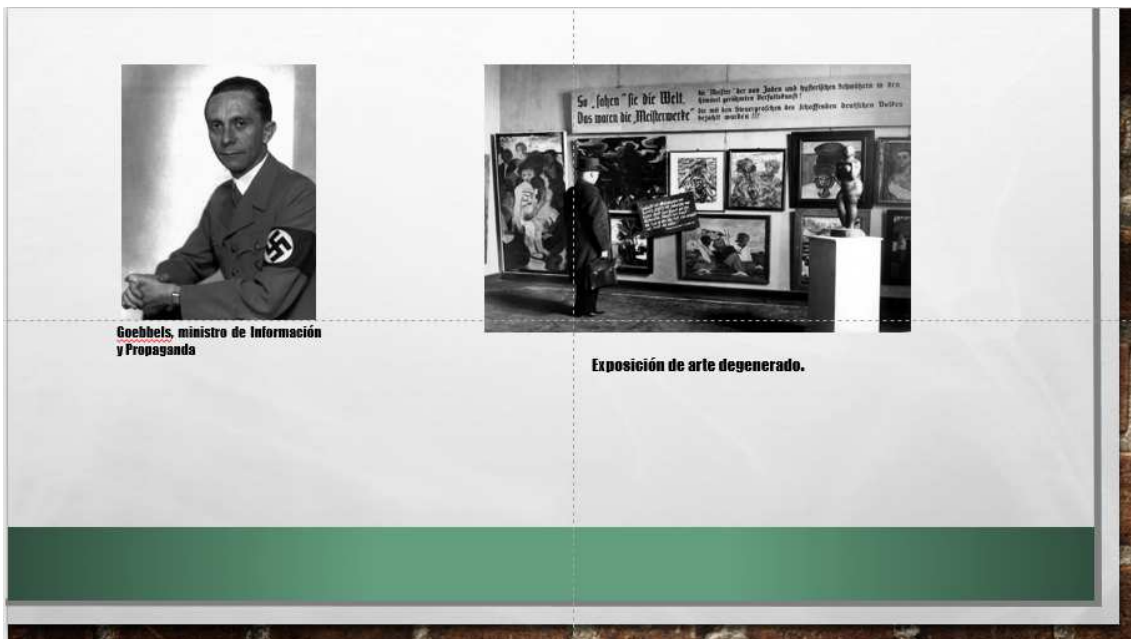


Figura 16



Figura 17



Anexo II Textos.

“Siendo antiindividualista, el sistema de vida fascista pone de relieve la importancia del Estado y reconoce al individuo sólo en la medida en que sus intereses coinciden con los del Estado. Se opone al liberalismo clásico que surgió como reacción al absolutismo y agotó su función histórica cuando el Estado se convirtió en la expresión de la conciencia y la voluntad del pueblo. El liberalismo negó al Estado en nombre del individuo; el fascismo reafirma los derechos del Estado como la expresión de la verdadera esencia de lo individual. La concepción fascista del Estado lo abarca todo; fuera de él no pueden existir, y menos aún valer, valores humanos y espirituales. Entendido de esta manera, el fascismo es totalitarismo, y el Estado fascista, como síntesis y unidad que incluye todos los valores, interpreta, desarrolla y otorga poder adicional a la vida entera de un pueblo (...).

El fascismo, en suma, no es sólo un legislador y fundador de instituciones, sino un educador y un promotor de la vida espiritual. No intenta meramente remodelar las formas de vida, sino también su contenido, su carácter y su fe. Para lograr ese propósito impone la disciplina y hace uso de su autoridad, impregnando la mente y rigiendo con imperio indiscutible. (...).”

Benito Mussolini. La doctrina del fascismo, 1932.

“El fascismo se afirma a través de:

- Una concepción mística de la política y de la vida en general, fundada en la fe en el activismo irracional (otorga una gran importancia a la acción directa para resolverlo todo) y en el menosprecio del individuo ordinario, al cual se oponía la exaltación de la colectividad nacional y de las personalidades fuera de lo común (elites y superhombres), de ahí el mito esencial en el fascismo, el del jefe (o caudillo).
- Un régimen político de masas (en el seno de una movilización permanente de las masas

y de una relación directa entre el jefe y la masa, sin intermediarios), fundado en el sistema de partido único y en la milicia del partido, llevada a cabo mediante métodos policíacos y por el control de todas las fuentes de información y de propaganda.

- Un revolucionarismo verbal surtido de un conservadurismo de fondo (...).
- La tentativa de crear una nueva clase dirigente, expresión del partido y, sobre todo, a través de él, de la pequeña y mediana burguesía.
- La creación e importancia de un potente aparato militar.

Un régimen económico privado, pero caracterizado por la tendencia a la expansión de la iniciativa pública y por el paso del liderazgo económico de los capitalistas y de los jefes de empresa a los altos funcionarios del Estado, así como por la asunción por parte del Estado, del papel de mediador en los conflictos sociales (corporativismo) y por una orientación autárquica.”

Renzo de Felice. Comprender el fascismo. 1975

Anexo III. Imágenes.

Figura 1.



¡Adolf Hitler, nuestro líder!

Figura 2.



“Detrás de los poderes enemigos: el judío.”

Figura 3.



“Soñamos con una Italia romana”.

Figura 4.



“Compre productos italianos”

Anexos IV. Modelos.

Figura 1. Modelo examen.

NOMBRE:

FECHA:

EXAMEN TEMA X – GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º BACHILLERATO

El examen consistirá en tres ejercicios:

1. Realiza una tabla comparativa (tal y como se hizo en la actividad de clase).
2. Elige **una** de estas dos preguntas largas y contéstala:
 - La llega de Hitler al poder.
 - La política económica de la Italia de Mussolini.
3. Define los siguientes términos:
 - Leyes de Nuremberg.
 - La noche de los cristales rotos.
 - La marcha sobre Roma.





Figura 2. Modelo cuadro comparativo.

Realiza un cuadro comparativo entre el fascismo italiano y el nazismo alemán.



	FASCISMO ITALIANO	NAZISMO ALEMÁN
SEMEJANZAS		
DIFERENCIAS		

Figura 3. Ejemplo de preguntas Kahoot y del juego de la rueda.





1 - Quiz
¿Cuales son las causas que provocan las crisis de las democracias? 30 s

	Los ataques que sufre por los nuevos regímenes políticos.	✗
	La incapacidad para resolver los profundos cambios traidos por la guerra.	✗
	La crisis de 1929	✗
	Todas son correctas	✓

2 - Verdadero o falso
El fascismo es una ideología y un movimiento político que surge en la Europa de entreguerras, creado por Benito Mussolini 30 s

	True	✓
	False	✗

3 - Quiz
¿Cuál de estas no es una característica del fascismo? 30 s

	El culto al líder.	✗
	Un nacionalismo extremo	✗
	Rechazo a la democracia	✗
	El individuo esta por encima del Estado.	✓

- Kahoot realizado por el docente. <https://create.kahoot.it/share/facismo-y-nazismo/19cbf3df-7255-42e6-9810-2b82c79f3f1e>
- Ejemplo del juego de la Rueda. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15331266-fascismo_y_nazismo.html