



---

**Universidad de Valladolid**

# Facultad de Filosofía y Letras

Máster de Profesorado en Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad de Geografía e Historia.

Grecia a través del tiempo y del espacio: Una propuesta didáctica.

María Cabezas Barrios

Tutor: Rubén García Ruiz.

Departamento de Didáctica de Ciencias Experimentales, Sociales y de las Matemáticas.

Curso 2022-2023

## Resumen

En el siguiente Trabajo de Fin de Máster procederé a desarrollar una Programación Didáctica Anual para la asignatura de Geografía e Historia contextualizada en el curso de 1º de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla y León. Con el objetivo de que los alumnos comprendan e interioricen la interrelación de las Ciencias Sociales, presentaré los contenidos de geografía e historia de forma cohesionada, relacionando los contenidos relativos a la materia geográfica con los diferentes fenómenos históricos y civilizaciones pertenecientes a la Prehistoria y la Edad Antigua. Con esto, además, pretendemos conseguir que los alumnos vean la geografía y la historia como ciencias útiles que nos permiten comprender diferentes realidades, presentes o pasadas, cercanas o lejanas.

Todo esto se concretará en la Situación de Aprendizaje “Una tragedia griega” en la que los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y las competencias adquiridas en torno a la realidad física del entorno geográfico en el que se desarrolló la civilización griega y a la propia civilización griega para crear, desarrollar e interpretar de manera correcta una tragedia griega al estilo de los más grandes dramaturgos de la Antigua Grecia.

## Palabras clave

Didáctica, Geografía, Historia, Educación Secundaria Obligatoria, 1º ESO, Historia Antigua, Antigua Grecia, Tragedia, Situación de Aprendizaje, LOMLOE, Ciencias Sociales, Competencias.

## Abstract

In this Master's thesis, I will elaborate an Annual Didactic Programme for the subject of Geography and History, specifically designed for 1st grade students in Compulsory Secondary Education in the autonomous community of Castilla and Leon. The main objective of this programme is to help students understand and internalize the interconnection between Social Sciences. To achieve this, I will present the content of geography and history in a coherent manner, linking geographical topics with various historical events, civilizations, and cultures from Prehistory, Ancient Times, as well as American and Oceanic cultures. By doing so, we aim to demonstrate to students that geography and history are valuable sciences that enable us to comprehend diverse realities, both past and present, whether they are close or distant.

To put the program into practice, we will focus on a Learning Situation titled "A Greek Tragedy." In this activity, students will apply their knowledge and acquired skills related to the physical environment in which the Greek civilization developed, as well as their understanding of the Greek civilization itself. Their task will involve creating, developing, and accurately interpreting a Greek tragedy, following the style of the great playwrights of Ancient Greece.

#### Key words

Didactics, Geography, History, Compulsory Secondary Education, 1st ESO, Ancient History, Ancient Greece, Tragedy, Learning Situation, LOMLOE (Spanish Organic Law for the Improvement of Educational Quality), Social Sciences, Competencies.

## ÍNDICE

Resumen.....	1
Palabras clave.....	1
Abstract .....	1
Key words .....	2
1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	6
2.1 Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	6
2.1.1 Importancia y finalidad de la materia.....	6
2.1.2 Contexto y características del alumnado.....	7
2.1.3 Contribución al logro de los objetivos de etapa. ....	16
2.1.4 Contribución al logro de las competencias clave. ....	18
2.2 Secuencia y temporalización de unidades de programación. ....	21
2.3 Desarrollo de cada unidad temporal de programación.....	22
2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia. ....	65
2.5 Metodología didáctica.....	68
2.6 Recursos didácticos de desarrollo curricular.....	73
2.7 Actividades extraescolares y complementarias.....	78
2.8 Medidas de atención a la diversidad (DUA) .....	79
2.9 Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	83
2.10 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	85
2.11 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica. ....	89
3. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN.....	91
3.1 Presentación.....	91
3.2 Fundamentación curricular.....	91
3.3 Desarrollo de las sesiones.....	101
3.4 Metodología y recursos.....	103
3.5 Bibliografía de actualización científica.....	106
3.6 Evaluación del alumnado.....	109
4. CONCLUSIONES .....	113
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	114

6. ANEXOS.....	120
----------------	-----

## 1. INTRODUCCIÓN

“No saber lo que ha sucedido antes de nosotros es como ser incesantemente niños.” Esta frase, atribuida a Cicerón, resume perfectamente el espíritu de este Trabajo de Fin de Máster, tanto por su significado como por la falta de veracidad histórica de su atribución.

A lo largo de las siguientes páginas se desarrollará una programación didáctica anual dentro de la asignatura de Geografía e Historia para el alumnado de 1º de Educación Secundaria Obligatoria. Este alumnado se encuentra en un momento crucial de sus vidas en el que dejan atrás la niñez para empezar a introducirse en el mundo de los adultos, por lo que es fundamental que los docentes, en su papel de guías, les ayuden a integrarse en la sociedad. Para ello es fundamental el desarrollo integral del alumnado, destacando especialmente el trabajo de las competencias sociales y cívicas y, por tanto, las ciencias sociales; la geografía y la historia, entre otras. Sin embargo, y por lo general, los adolescentes no sienten especial motivación a la hora de estudiar las ciencias sociales, entre otros motivos, porque las encuentran ciencias lejanas o poco útiles en lo que respecta a su día a día (Carretero, 2005) (p.17). Por eso, a lo largo de la siguiente programación, se procurará, no solo transmitir adecuadamente los contenidos definidos en la legislación vigente, si no también presentarlos de manera atractiva y cercana, haciendo ver al alumno de la relación existente entre un pasado lejano – Prehistoria e Historia Antigua – y su realidad circundante, así como la necesidad de comprender los fenómenos geográficos para entender la deriva del hombre a lo largo de la Historia.

Para ello, tal y como la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, se generarán una serie de situaciones de aprendizaje que promuevan el aprendizaje competencial del alumnado. En este caso, y por los motivos anteriormente mencionados, se ha considerado oportuno que estas situaciones de aprendizaje interrelacionen de manera directa los contenidos geográficos e históricos, resultando cinco grandes bloques de contenidos alrededor de los diferentes periodos y civilizaciones históricas: Prehistoria, Civilizaciones fluviales, Antigua Grecia, Antigua Roma y otras culturas no euroasiáticas como son las Precolombinas o las culturas de Micronesia, además de un bloque centrado en la evolución histórico-geográfica de la Península Ibérica y un pequeño bloque introductorio relativo a las ciencias sociales y la labor del geógrafo y el historiador.

Para ello, se estudiará, en primer lugar, al alumno en cuanto a su contexto sociocultural y a sus capacidades sociocognitivas, desarrollando las diferentes situaciones de aprendizaje en función de los contenidos, criterios e indicadores establecidos por la legislación vigente e incluyendo en las diferentes actividades los contenidos que, de manera transversal, se deben trabajar en todas las asignaturas. Para desarrollar estas actividades, se han estudiado las metodologías que se consideran más apropiadas teniendo en cuenta el nivel, el contenido y el enfoque competencial que se les quiere atribuir y, a raíz de estas, se elaborarán y recopilarán una serie de recursos y materiales didácticos que permitirán alcanzar los objetivos propuestos. Será fundamental que, a la hora de plantear las actividades, se tenga en cuenta el tratamiento a aquellos alumnos diversos y/o con dificultades de aprendizaje, ya sea a través del Desarrollo Universal de Aprendizaje o de medidas específicas en función de sus necesidades. Todo esto se complementará con actividades extraescolares y complementarias, así como medidas que fomenten el hábito a la lectura. Finalmente, se llevará a cabo una evaluación competencial del alumnado y, así mismo, una evaluación de nuestra propia Programación Didáctica ya que, solo siendo consciente en donde se encuentran las flaquezas y fortalezas, se puede mejorar de cara al futuro.

Una vez establecido el contexto general de la Programación Didáctica, se desarrollarán más en profundidad una de las Unidades Temporales de Programación, en este caso la número 8 titulada “Una tragedia griega”. Para ello se fundamentarán curricularmente las diferentes actividades que se llevarán a cabo a lo largo de las sesiones, profundizando en las metodologías aplicadas en dicha Unidad Temporal de Programación y en los recursos, para poder realizar una evaluación objetiva y competencial del alumno. Todos los conocimientos y contenidos transmitidos estarán debidamente justificados a través de bibliografía científica actualizada ya que, tal y como se pretende que los alumnos aprehendan, en las ciencias sociales, las atribuciones no son suficiente.

## 2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 2.1 Introducción: conceptualización y características de la materia.

#### 2.1.1 Importancia y finalidad de la materia.

El ser humano es un ser, ante todo, social es por esto por lo que el estudio de las ciencias sociales es algo fundamental para conseguir un desarrollo integral de nuestro alumnado. En concreto, el estudio de la Geografía y la Historia, con todas las ciencias sociales asociadas a su estudio, permitirá a nuestro alumnado analizar la realidad que le

rodea, cada vez más diversa y cambiante. Además, le permitirá entender dónde estamos como sociedad y cómo hemos llegado hasta este punto, entendiendo la responsabilidad del hombre en el devenir de su historia y del mundo que le rodea, lo que fomentará una relación con el entorno natural y social responsable y comprometida con la búsqueda del fin de la pobreza y de las desigualdades tanto económicas como sociales.

El estudio de las ciencias sociales permite introducir a los alumnos en las grandes cuestiones de nuestros tiempos, como la sostenibilidad energética, la emergencia climática y el consumo responsable, así como en la protección de los diferentes ecosistemas. O lo que es lo mismo, dar las herramientas necesarias al alumno para que comprenda de manera crítica la realidad que le rodea.

Aunque las ciencias sociales son muchas y variadas y están interrelacionadas entre sí, las materias que ocuparán la siguiente programación, tal y como establece la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, serán la de Geografía y la de Historia, centrándose en los contenidos específicos que señala tanto el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria como el currículo de la comunidad autónoma; Castilla y León, según el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### 2.1.2 Contexto y características del alumnado.

Como ya se ha señalado, la presente programación didáctica está orientada a un curso de primero de educación secundaria inscrito en un Centro público de Educación Obligatoria situado en un municipio de Castilla y León con una población de entre 2000 y 3000 habitantes. En este centro se encuentran todos los niveles de la educación obligatoria hasta 2º de Educación Secundaria Obligatoria, desde el primer curso de la educación infantil (3 años) hasta el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria (14 años). Esto, por un lado, supone una ventaja ya que el grupo de alumnos se conocen y tienen vínculos afectivos desde la infancia tanto entre ellos como con el profesorado y, además, los profesores conocen en mayor profundidad la situación de cada alumno, así como sus dificultades o problemas de aprendizaje. Pero, por otro lado, se ha de tener cuidado de que el alumnado no se “relaje” al asociar el centro a la educación primaria y



de que adquiriera el nivel óptimo de aprendizaje y madurez que, más adelante, se les exigirá en el instituto. Otra de las grandes ventajas de este tipo de centros es que, por lo general, se con clases con un alumnado muy limitado en número, como se observa en la clase a la que va dedicada esta programación didáctica compuesta de 16 alumnos, frente a los 30 que se pueden llegar a encontrar en un aula de un instituto al uso. Esto permitirá invertir más recursos en cada alumno, personificando al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De estos 16 alumnos, un 62,5% (10) son alumnas y el otro 37,5% (6) son alumnos. Además, dentro del aula se encuentra un alumno ACNEE (Alumnos con Necesidades Educativas Especiales) con una hipoacusia leve y dos alumnos ACNEAE (Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) a saber; un alumno con problemas de conducta el cual ya está en manos del departamento de orientación y un alumno diagnosticado con TDAH. De estos alumnos hablaremos más adelante en el punto 2.8 [Medidas de Atención a la Diversidad](#).

A la hora de programar un curso escolar, se deben de tener en cuenta todas las características del grupo-aula al que va a dirigirse, esto incluye, no solo su localización e historia personal, sino también el nivel de desarrollo cognitivo, social-afectivo y psicomotor, así como las diferencias y dificultades de aprendizaje que puedan presentar nuestro alumnado.

Empezaré hablando del desarrollo cognitivo. Cómo explican Cerdán y Gil (2014) entendemos como desarrollo cognitivo “los cambios cuantitativos y cualitativos que se producen en los procesos mentales que van a permitirles memorizar, pensar, supervisar nuestro aprendizaje y solucionar problemas más eficazmente” (p.45). El principal cambio que se da en la adolescencia, periodo en el que se encuentran los alumnos, caracterizado por la capacidad de aplicar la lógica relacional a elementos no tangibles como ideas y proposiciones. Esto es lo que caracteriza la etapa de las operaciones formales según la teoría de Piaget, último de los estadios en el cual el individuo desarrolla el pensamiento racional y sistemático sobre pensamientos abstractos y situaciones hipotéticas (David R. S. y Katherine K., 2007) (p.268). Su pensamiento se volverá más complejo y flexible, permitiéndoles combinar e interpretar ideas, razonar de diferentes maneras y, en consecuencia, encontrar soluciones diferentes a los problemas propuestos, lo que será fundamental para poder adquirir los aprendizajes, cada vez más complejos, que se presentan en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (Raquel C. y Laura G., 2014)

(p. 56). Sin embargo, según las autoras Cerdán y Gil (2014) el cambio más destacable – y uno de los más interesantes para nosotros como profesores de Ciencias Sociales – será la capacidad y necesidad de combinar los dominios de conocimiento para dotarles de sentido a través de la interrelación (p.56-57). Esto permitirá llevar a cabo una programación didáctica en la cual, como ya se anunciaba previamente, se interrelacionen los conocimientos relativos a las diferentes ciencias sociales, dotando al alumno de un conocimiento significativo, como ya se verá más adelante. Otra consecuencia interesante de la, recién adquirida por el preadolescente, capacidad de abstracción será el razonamiento hipotético-deductivo que le permitirá llegar de lo general a lo específico y, sobre todo, generar hipótesis, pudiendo deducir, valga la redundancia, cuáles son las causas o las consecuencias de un hecho, en nuestro caso histórico, o de un fenómeno, que bien podría ser geográfico, a partir de los conocimientos generales que ya poseen (Raquel C. y Laura G., 2014) (p. 59).

Esta capacidad de abstracción, como señala Laurence Steinberg (2008) en Crone (2019) será fundamental para la comprensión de los tiempos pasados y futuros y de conceptos como la democracia y la justicia. Además, provocará en los alumnos un mayor interés por la política, los ideales, la religión y la espiritualidad, algo fundamental para comprender las sociedades pasadas y presentes. Además, este autor señala que, gracias a los avances cognitivos que se dan en este estadio, se puede llegar a alcanzar el pensamiento crítico ya que los adolescentes pasan de aceptar los hechos para reflexionar sobre los mismos, su veracidad y su validez en una fase de escepticismo.

Sin embargo, Shaffer y Kipp (2007) señalarán que la teoría de Piaget no es infalible y cae en una serie de faltas y errores como la incapacidad para distinguir entre capacidad y empeño, la gradualidad a la hora de transitar entre estadios y la necesidad de estimulación para esta transición y la falta de atención del pedagogo a las influencias sociales y culturales (p.306).

Será Vygotsky con su teoría sociocultural quien introduzca la influencia cultural como factor fundamental en el desarrollo cognitivo del ser humano, resaltando las diferentes habilidades cognitivas adquiridas por niños y adolescentes en función de haber nacido en uno u otro ambiente cultural. Esta reflexión es fundamental para la labor docente ya que se debe tener en cuenta el ambiente sociocultural de los alumnos a la hora, ya no solo de planificar en función de las habilidades cognitivas adquiridas, si no, también de aquellas que no han adquirido por motivos culturales y que se deben fomentar en el

aula. Será también este autor quien introduzca el concepto de *funciones mentales elementales* con las que, según su teoría, todos nacemos, siendo estas la atención, la sensación, la percepción y la memoria; consecuencia directa del correcto funcionamiento de los anteriores ya que, para memorizar, es necesario primero percibir y atender las diferentes sensaciones. En lo referente a la memoria Cerdán y Gil (2014) explicarán como los estudiantes de la Educación Secundaria Obligatoria desarrollarán estrategias de organización semántica para poder retener conceptos relacionados, aprehendiéndolos de manera significativa a través de diferentes estrategias de elaboración. Además, será en este momento cuando sean conscientes de sus capacidades y puedan determinar que estrategias les resultan más útiles en función de la situación a la que se enfrente, planificando y regulando su aprendizaje (p. 66-67).

Buscando una perspectiva más moderna en cuanto al desarrollo cognitivo de la preadolescencia, es interesante la idea de Rivas Navarro (2008) quien defenderá que los alumnos ya han adquirido un pensamiento proposicional lo que les permite, no solo desarrollar razonamientos hipotético-deductivos, si no controlar las variables de estas hipótesis. Estos razonamientos, como ya se ha señalado previamente, no solo se circunscriben a lo concreto, si no que incluyen y necesitan de lo abstracto, pero Rivas señalará que dentro de esta abstracción se incluye también lo que es lejano a nivel geográfico y temporal, lo que es, sin duda, fundamental a la hora de abordar la materia de Geografía e Historia. Al igual que las anteriores autoras fijará el acceso a la metacognición y el dominio de los esquemas de operaciones formales como facilitador para la solución de problemas complejos.

Finalmente, se ha de tener en cuenta lo que señalan Cerdán y Gil (2014) sobre como las últimas teorías pedagógicas contemplan que, tras la preadolescencia y la adolescencia, exista otra etapa del desarrollo cognitivo; el pensamiento posformal, en la que el adolescente llegaría a la comprensión de lo subjetivo y personal como algo relativo. Es decir, una etapa posterior en la que la persona entiende la existencia de múltiples perspectivas y es capaz de reflexionar sobre las ventajas y desventajas de estas (p. 67). Esto deberá ser a lo que el docente aspire a desarrollar en los alumnos durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, de tal manera que puedan superar con éxito los retos, académicos o no, a los que les enfrente la vida.

Tras esta reflexión, podemos concluir que, en cuanto al desarrollo cognitivo, las capacidades adquiridas por nuestro alumnado y que caracterizarán su aprendizaje en esta

época, se podría decir que los docentes nos encontramos frente a personas con un pensamiento muy similar al de los adultos ya que no se sujeta tan solo a las percepciones si no que tiene la capacidad de abstraerse de sus experiencias para construir pensamientos más elaborados, es decir, su pensamiento es más abstracto, lógico e introspectivo lo que se una a una mejora en la memoria y en la organización mental de lo aprendido gracias a la mejora en la capacidad de interrelación. Todo esto lleva a que el preadolescente sea capaz de plantear hipótesis, reflexionar sobre ellas y buscar nuevas soluciones a problemas planteados.

En cuanto al desarrollo físico y psicomotor que se da en la preadolescencia, se debe tener en cuenta que se encuentran en un momento especialmente delicado, sobre todo en lo relativo a la pubertad y al desarrollo sexual. Lo más relevante de esta etapa es que el cuerpo del preadolescente está en un periodo de grandes cambios – como, por ejemplo, el denominado “estirón” y los cambios en caracteres sexuales primarios y secundarios asociados a la pubertad, cambios que no se producirán de manera progresiva ni armónica en muchas ocasiones y que pueden producir pérdida de coordinación en los movimientos (Viera, 2008) – que pueden provocar una serie de problemas psicológicos, siendo posibles causas de inseguridades y complejos que los lleven a poner en riesgo su salud. Como docentes, el deber es de acompañarlos en este proceso siempre que sea posible y, desde la asignatura y tal y como se especifica en la ley, promover hábitos de vida – incluyendo en estos los hábitos sexuales – saludables a todos los efectos, sin dejar atrás la salud psicológica.

Finalmente se reflexionará sobre el desarrollo social, afectivo y moral que se da en esta etapa. Para ello hay que tener en cuenta que, como bien dice Crone (2019) el cerebro del adolescente y del preadolescente es inestable. Este autor reseña como diversos estudios como los de Thomas et al. (2001, citado en Crone 2019) han demostrado que en el periodo que nos ocupa se da mayor actividad en ciertas partes del cerebro, en concreto en la amígdala, lo que les dificulta la interpretación de las emociones faciales, provocándoles incertidumbre. Esto es un ejemplo de cómo se producen cambios significativos en el cerebro que, pese a lo inconveniente que puedan parecer, son necesarios para transitar del cerebro infantil al adulto en cuanto a lo social. Se trata de una época de gran confusión provocada por las hormonas de la pubertad que amplifican las emociones y a su vez permiten formas nuevas formas de socializar, pasando de una socialización mayormente familiar a una en la que el grupo de amigos cobra más

importancia. Esta situación puede resultar frustrante para los padres ya que el afán de emancipación del preadolescente unido a la relación de dependencia que tiene con el adulto puede provocar fricciones que le aleje de la familia, sublevándose ante su tutela.

Pero no solo para los padres, esta excesiva sensibilidad, que muchas veces se traduce en una excesiva labilidad emocional, puede generar diversos problemas de salud mental a los adolescentes y preadolescentes como puede ser la depresión o la ansiedad, manifestándose esta en ocasiones en forma de pesadillas, miedos o de ansiedad social. Esto debe ser tenido en cuenta a la hora desarrollar diversas actividades como pueden ser las presentaciones orales, debates o dramatizaciones.

Otro de los cambios a nivel cerebral que hay tener en cuenta es la hiperactividad que comienza a darse en los primeros años de la adolescencia (Crone, 2019) que los lleva a buscar situaciones excitantes y a no medir los riesgos de sus acciones. Esto afecta también a las relaciones sociales ya que les cuesta medir las consecuencias de sus actos y palabras en los demás. A esto se le une la dificultad, anteriormente comentada, de captar las emociones, pensamientos e intenciones de los demás, pudiendo ser la causa de situaciones complejas que pueden llevarlos a tener problemas de socialización, tanto con las figuras de autoridad, como con sus iguales

Pese a esta especial dificultad, como ya se ha señalado, el preadolescente tenderá a reunirse con los de su edad en grupos cerrados y selectivos formados por la necesidad de apoyo, de aceptación y de evasión del mundo de los adultos del que aún no forman parte. Aquí cumple un papel fundamental la noción de la amistad que como describen Douvan y Adelson en Perinat y Moreno (2013) al principio de esta etapa se centra en las actividades en sí mismas, pero irá evolucionando hacia una búsqueda de intimidad y comprensión. Es importante que esta socialización se produzca de manera adecuada para evitar dinámicas de impopulares, rechazados e ignorados y, de esta manera, prevenir el acoso escolar. Para ello será fundamental que desde el centro se fomente la prosocialidad, es decir, las habilidades sociales basadas en la percepción de las emociones, la empatía y la asertividad.

Otro aspecto fundamental del preadolescente a nivel social será el desarrollo de la identidad marcado por los diferentes cambios, físicos y mentales, que se producen en esta etapa. Perinat y Moreno (2013) señalan que, aunque la autodefinición personal comienza en la primera infancia, no será hasta el final de la adolescencia cuando esta se concluya,

siendo un hito difícil de alcanzar ya que implica elecciones sobre cuestiones fundamentales como el conjunto de valores y creencias, de hitos educativos y profesionales, etc. y todas estas se verán afectadas por sus redes relacionales. Todas estas elecciones se darán en un marco de crisis y desequilibrio momentáneo en el que no faltan la inseguridad, el miedo y la ansiedad. Finalmente, y tras un periodo de introspección y reflexión consciente, conseguirán llegar a una autodefinition basada en los aspectos interiores, a diferencia de la dada en la infancia. Esto se consolidará cuando tomen conciencia de la multiplicidad de aspectos que componen al *yo* y acepten la posibilidad de conflictos internos y puedan auto proyectarse hacia el futuro buscando alcanzar su *yo ideal*. Por otro lado, como señala Pérez Blasco (2018) también aparece el *yo temido* siendo lo ideal encontrar un equilibrio entre el primero y el segundo para favorecer y estimular el desarrollo sano de la personalidad, la falta de equilibrio puede llevar al joven a vivir temiendo el prejuicio y, por miedo, no saber cómo dirigir su vida o, en el caso de que exista una gran discrepancia entre el *yo* y el *yo ideal* se pueden producir sentimientos de fracaso o depresión (p.74-75).

Finalmente, es interesante para un segundo a reflexionar sobre el desarrollo moral que se produce en esta etapa ya que, debido a la naturaleza propia de las ciencias sociales, será fundamental comprender cómo funcionan los mecanismos morales de los alumnos. Perinat y Moreno (2013) hacen una breve e interesante reflexión sobre los estadios de desarrollo moral de Kohlberg (preconvencional, convencional y posconvencional) que sitúan al adolescente y al preadolescente en transición entre el penúltimo y el último estadio por lo que su moralidad se caracterizará por buscar la aprobación ajena, especialmente la del grupo de compañeros, siendo condicionada su moral al grupo social en el que se circunscribe para, posteriormente, desarrollar principios morales propios, eso sí, apoyados en valores colectivos y libertades individuales, pero diferenciando entre lo legal y lo moral. Aunque esta teoría ha sido criticada por basarse en los valores típicos de la sociedad occidental, en concreto la norteamericana, y por no tener en cuenta las desigualdades de poder, nos puede resultar muy útil a la hora de entender en qué nivel de independencia moral se encuentran nuestros alumnos para buscar las maneras más adecuadas de fomentar el espíritu crítico que influirá, de manera indiscutible, en la formación de esta moral propia.

Antes de continuar al siguiente punto, se desea reflexionar sobre aquellas dificultades propias de la materia, es decir, de las ciencias sociales. Como el resto de las

ciencias, estas tienen sus propias dificultades a la hora de ser transmitidas y hay que tenerlas en cuenta para procurar solventarlas con nuestra labor docente. Es importante entender que estas dificultades existen y afectan en el rendimiento académico de los discentes y no caer en el tan manido “falta de hábitos de estudio” a la hora de buscar culpables del fracaso en nuestra asignatura.

Aunque la programación se centrará en las materias de Geografía y en la Historia, y por ello se hará hincapié en estas a la hora de hablar de las dificultades de las ciencias sociales, no se debe olvidar que transversalmente se tratarán otras ciencias sociales como la economía o la historia del arte y que estas también sufren de dificultades específicas a la hora de ser trabajadas en el aula. Es por eso por lo que es interesante empezar reflexionando sobre las dificultades comunes a todas las ciencias sociales. Como explica Liceras (2000) (p.55-74) y Carretero (2005) (p.17-18), los principales problemas del aprendizaje de las ciencias sociales podrían resumirse en; un uso abusivo de la memoria no comprensiva potenciado por la forma de presentar la materia del profesorado, el cambio de modelo de enseñanza partiendo de una enseñanza descriptiva a una explicativa que requiere un mayor esfuerzo y dominio conceptual por parte del alumnado y la dificultad para elaborar y desarrollar un currículo interdisciplinar que permita mejor comprensión de la realidad social. A esto se le une una falta de interés por la materia al considerarse de poca o nula utilidad, errores conceptuales y la propia naturaleza del conocimiento social al ser un conocimiento especialmente influido por la realidad social circundante la cual es, además, cambiante y por tanto provisional, dificultando la presencia de aspectos como la objetividad y la neutralidad.

En cuanto a las dificultades específicas de la ciencia geográfica, Benejam y Pagès (1997) (p.169-188) señalarán algunas de las más importantes, a saber. En primer lugar, la comprensión de la noción del espacio que no deja de ser fruto de las construcciones mentales de los individuos basadas, a su vez, en las representaciones mentales que hacemos de la realidad, pero en Geografía el espacio se refiere a todos los ámbitos en los que se desarrollan, o no, actividades humanas, es decir, que el alumno no podrá conocer todas esas realidades de primera mano.

En segundo lugar, las dificultades para leer e interpretar los mapas sobre todo en cuanto a la interpretación de escalas, de signos y símbolos y de la orientación cardinal.

Por otro lado, los alumnos presentan dificultades a la hora de comprender algunos conceptos geográficos que requieren de gran abstracción al no ser experimentados por los mismos.

Otra de las grandes dificultades será la práctica de la estrategia de observación por parte de los alumnos ya que deben comprender que nuestras percepciones no siempre se corresponden de la realidad, al depender estas del sujeto observante y no del objeto observado, así que, para comprender esta realidad sin dejarnos llevar por las primeras percepciones, el alumno deberá interiorizar una serie de conceptos.

Además, el alumno, al ser un ente subjetivo, ya viene cargado de ideas preconcebidas, tópicos y estereotipos, generalizaciones influidas por el ámbito social que no se corresponden con la realidad. En esta misma línea se encuentran problemas derivados de los localismos y la multiculturalidad ya que, con la intención de aproximar la geografía a los estudiantes, se ha caído en ocasiones en una enseñanza localista que la diferencia de lo general e impide que se entienda lo local como parte de una estructura más amplia y alejándolos de otras realidades multiculturales y multirraciales.

Finalmente, se da el problema de como la Geografía se lleva al aula ya que esta, en muchas ocasiones, se imparte descontextualizada y aislada de la vida cotidiana, como un saber enciclopédico, absoluto y objetivo, sin ayudar al alumno a desarrollar una conciencia social crítica que presente el espacio como un producto social.

Por otro lado, nos encontramos las dificultades propias de la ciencia histórica y su enseñanza en las aulas. Ya M. Price en Prats (2000) señaló que la principal dificultad de la enseñanza de la Historia es la falta de interés del alumnado por la materia, así como el peligro de la reducción de esta a un mero ingrediente de los estudios sociales o de la educación cívica dentro del currículo (p.72). Pero esta no es la única dificultad a la que, como profesores de Historia, hay que enfrentarse.

Como dirá Prats en este mismo artículo, las dificultades de la Historia como materia escolar son muchas, pero se pueden agrupar en tres tipologías. En primer lugar, las dificultades contextuales, es decir, aquellas que derivan del contexto en el que se imparte la materia. Hace referencia a circunstancias como la visión social que tiene el alumnado de los hechos históricos influido por lo que consumen en los medios culturales, la cual no suele coincidir con lo narrado en los libros de texto, o la centralidad de la edad contemporánea como centro único de interés, lo que lleva a una falta de perspectiva de



otros fenómenos y a visiones presentistas de las épocas pasadas, dificultando el desarrollo de la empatía histórica. Otro de los grandes problemas contextuales sería el uso político de la Historia, lo que afecta tanto al currículo como a lo resaltado por los medios de comunicación, que relatarán una u otra versión de los hechos en función del planteamiento ideológico que quieran justificar. También puede resultar problemática la tradición y la formación de los docentes de Historia con tendencia a presentar los hechos como algo dogmático, seguro y acabado, lo que impide al estudiante comprender el verdadero carácter de la disciplina. Finalmente, dentro de las dificultades contextuales se da una problemática más extendida de lo que, en un primer lugar, nos podría parecer y es la visión conspiranoica y de ciencia-ficción de según qué hechos históricos (p.75-85).

En segundo lugar, las dificultades generales de la materia como ciencia social ya que su aprendizaje exige de un conocimiento, análisis y explicación de hechos pasados para los cuales es imprescindible dominar los modelos de conocimiento abstracto. A esto se le une la imposibilidad de reproducir hechos concretos del pasado. (p.86-87).

En tercer y último lugar, el autor trabajará sobre las dificultades específicas como es el aprendizaje de conceptos históricos con diversos significados según el contexto o términos técnicos con varias dimensiones. Además, el concepto de “tiempo” y sus derivados es extremadamente complejo ya que los alumnos deberán aprender a diferenciar entre tiempo cronológico e histórico e interiorizar los diferentes ritmos de cambio de este segundo. La multicausalidad del devenir histórico es un fenómeno de especial dificultad ya que tienden a entender la Historia como algo lineal. Finalmente, es importante hablar de la visión eurocentrista de la Historia escolar que dificulta la comprensión de la Historia de los diferentes territorios y de los, ya citados, diferentes tiempos históricos (p. 87-95).

### 2.1.3 Contribución al logro de los objetivos de etapa.

La materia ante la que se enfrenta esta programación, Geografía e Historia, es de suma importancia para el alcanzar el desarrollo pleno del alumno, tal y como se ha visto, esto implica que su consecución exitosa contribuirá de manera obligatoria al logro de todos y cada uno de los objetivos de etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. Se entienden como objetivos de etapa aquellos logros que el alumnado ha debido alcanzar al finalizar la etapa educativa y a los cuales deberán contribuir todas las asignaturas. Estos objetivos, los cuales se pueden encontrar en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de

29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, siendo ampliados en el Anexo I.C del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Sin embargo, es innegable la contribución a estos objetivos será desigual, viéndose algunos de ellos más desarrollados que otros.

Gracias al uso de diferentes fuentes de información y a la precisión científica que exige el lenguaje histórico, junto a la necesidad de explicar la pluralidad causal de los fenómenos y consecuencias, las cuales podrán obtener mediante a ejercicios deductivos, conocerán también aspectos básicos de nuestra historia y patrimonio artístico y cultural.

Así mismo, se propiciarán actividades en las que el alumno tenga que tomar decisiones y asumir responsabilidades propias y del grupo, aceptando, conociendo y respetando al otro que es su igual. También se procurará, a través del conocimiento del medio que le rodea y de sí mismo, promover hábitos de vida saludables para consigo mismos y el medio ambiente.

Por último, las ciencias sociales, en concreto la Geografía y la Historia, permiten abordar diferentes tipos de texto desde un enfoque pluridisciplinar, lo que contribuye tanto a la comprensión escrita como a la comprensión de las normas de ortografía y redacción, permitiendo posteriormente una elaboración de exposiciones y textos escritos en los que desarrollen su capacidad de síntesis y relación.

En conclusión, se puede afirmar que, al tratarse de una materia enmarcada dentro de las ciencias sociales, todas aquellas habilidades relacionadas con el desarrollo de buenos ciudadanos capaces de vivir en una sociedad plural y democrática, así como los conocimientos de sus derechos y deberes se verán ampliamente reforzadas, así como el trabajo en equipo, la educación en igualdad y la erradicación de la discriminación y la violencia machista.

La siguiente programación didáctica pretende contribuir al desarrollo de los objetivos de etapa del alumnado, los cuales podemos encontrar desarrollados en [el Anexo I](#), en la siguiente medida.

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)
Grado de contribución al logro de los objetivos.	** **	** **	*	*	** ** **	** ** **	*	** ** **	*	** **	*	** ** **	*	** **	+

#### 2.1.4 Contribución al logro de las competencias clave.

Antes de hablar de la contribución al logro de las competencias clave de la materia de Geografía e Historia, se hace referencia a las competencias clave y como estas ayudan a crear el Perfil de salida del alumnado, solo así se entenderá la importancia de la materia en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria.

Tanto en la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación como en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se hace referencia al nuevo concepto de “Perfil de salida”, pero ¿qué es el Perfil de salida? Según el preámbulo del ya citado decreto, el perfil de salida es la concreción en términos competenciales de los fines y principios establecidos en la ley y que, será en este perfil de salida donde se identifican las competencias clave y el grado de desarrollo de estas. En este caso, al encontrarnos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la consecución satisfactoria del Perfil de salida es algo fundamental ya que, como nos indica el artículo 17, esto, junto al alcance de los objetivos de etapa, será lo que condicione la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Es importante señalar que tanto el perfil de salida como las competencias clave responden a lo establecido en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Ahora bien, ¿qué son las competencias claves que determinan este perfil? Según el artículo 2 del mismo decreto, las competencias clave son aquellos “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales”.

A continuación, se verá como la materia, Geografía e Historia, contribuye al desarrollo de cada una de estas competencias y, por tanto, a la consecución de un Perfil de Salida adecuado para el nivel al que se adscribe.

*Competencia en comunicación lingüística:* Se contribuirá a dicha competencia clave a través del conocimiento y uso adecuado del vocabulario específico de las ciencias sociales al que se llegará mediante el manejo de diferentes tipologías textuales y tipos discursivos que les permitan construir un discurso preciso tanto en la lengua oral como la escrita aplicado a los contenidos específicos de la materia.

*Competencia plurilingüe:* Se contribuirá a dicha competencia a través del conocimiento de las diferentes dimensiones históricas y culturales que serán analizadas en la materia, de tal manera que prolifere el respeto a la diversidad cultural con el objetivo de fomentar la convivencia en democracia.

*Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:* Se contribuirá a dicha competencia clave a través de las herramientas descriptivas, interpretativas y predictivas de los diferentes fenómenos del entorno, así como el uso necesario de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, asociadas a operaciones matemáticas sencillas y representaciones gráficas. Por otro lado, no debemos olvidar la importancia de saber seleccionar fuentes de información y conocimiento adecuadas en las ciencias sociales, así como del contraste de datos y del uso del razonamiento y pensamiento científico.

*Competencia digital:* Se contribuirá a dicha competencia clave a través de la búsqueda tradicional, audiovisual y digital de los datos necesarios para analizar fenómenos geográficos, sociales y culturales y del posterior trabajo con dichos datos, los cuales deberán contrastar para asegurar su fiabilidad desde el criterio cívico y la reflexión.

*Competencia personal, social y aprender a aprender:* Se contribuirá a dicha competencia clave a través del fomento de la curiosidad y el deseo por indagar tanto en su entorno físico como histórico presente y pasado, analizando diferentes fenómenos geográficos, históricos y culturales a través de diferentes actividades que fomente su autonomía. De esta manera, el alumno podrá crecer personalmente y mejorar su gestión emocional y motivación, lo cual se verá incrementado a través del trabajo comunitario.

*Competencia ciudadana:* Se contribuirá a dicha competencia clave, esencial a la hora de abordar nuestra materia, a través del acercamiento a la comprensión de la realidad social y sus cambios a lo largo del tiempo, así como la comparación con la realidad actual. Permitirá así contribuir a la formación del sentido crítico y de participación social del alumnado, el cual conocerá y comprenderá tanto nuestro sistema constitucional como la integración en la unión europea.

*Competencia emprendedora:* Se contribuirá a dicha competencia a través de la participación activa en los procesos de toma de decisión que afecten a su aprendizaje, de tal manera que sean capaces de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación y asumiendo las consecuencias de las decisiones que tomen.

*Competencia en conciencia y expresión culturales:* Se contribuirá a dicha competencia a través del conocimiento y la comprensión de algunas de las obras artísticas y culturales más representativas de la historia de la humanidad, observándolas minuciosamente y potenciando la sensibilización hacia lo artístico y cultural, incidiendo en aquel patrimonio más cercano a los alumnos tanto emocional como geográfico.

La siguiente programación didáctica pretenderá contribuir al desarrollo competencial del alumnado en la siguiente medida.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial.	*****	*	*****	*****	***	*****	**	****

## 2.2 Secuencia y temporalización de unidades de programación.

A la hora de secuenciar y temporalizar las unidades de programación o situaciones de aprendizaje se ha tenido en cuenta el calendario escolar fijado por la Junta de Castilla y León para el curso 2023-2024 en la ORDEN EDU/578/2023, de 27 de abril, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2023-2024 en los centros docentes, que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León. Teniendo en cuenta este calendario y que la asignatura de Geografía e Historia tiene una dedicación de 3 sesiones semanales de 50 minutos para el curso de 1º de Educación Secundaria Obligatoria, que se han situado los martes, miércoles y viernes, obtenemos un total de 112 sesiones, divididas en 3 trimestres irregulares, siendo el primero el más extenso con un total de 42 sesiones, el segundo, más breve, con un total de 34 sesiones y el tercero con un total de 36 sesiones. A esto se le añadirá una sesión extra en la que nos desplazaremos para participar en el XVII Concurso Nacional de Teatro Grecolatino.

Trimestre	1º Trimestre															2º Trimestre												3º Trimestre																	
	Septiembre				Octubre					Noviembre						Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril					Mayo				Junio				
Mes	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	
Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	
S.A 0 Las ciencias? sociales	2	2																																											
S.A 1 ¿Dónde aparecimos?		1	3	3	3																																								
S.A 2 ¿Cuándo aparecimos?					1	3	3	1	2	1																																			
S.A 3 ¿Cómo evolucionamos?										2	3	3	1																																
S.A 4 La firma del agua.														2	1	1	3	1																											
S.A 5 Las civilizaciones del agua.																		2	3	3	2																								
S.A 6 Nací en el Mediterráneo																						1	1	2	3	1																			
S.A 7 Nacidos del Mediterráneo																											1	3	3	1															

S.A 8 Una tragedia griega.																				1	3	3	1																											
S.A 9 Roma al descubierto: Historia en Europa.																							2	2	3	1																								
S.A 10 Roma al descubierto: Dioses, usos y costumbres																											2	2	1	2																				
S.A 11 La Península Ibérica: Evolución de culturas																																											3	3	3	3	1			
S.A 12 Otros lugares, otras culturas																																													2	3	3			

### 2.3 Desarrollo de cada unidad temporal de programación.

#### Unidad temporal de programación 0: “Las ¿ciencias? sociales”.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. [...] (A) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda de tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.(A) Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias	3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5,	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i>  <i>Construye conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i>	Actividad inicial de presentación/motivación. <u>Lluvia de ciencias</u> : Se realizará una lluvia de ideas sobre las ciencias sociales intentando responder a las siguientes preguntas: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Por qué esas y no otras? ¿Son de verdad una ciencia? ¿En qué se diferencian unas de otras? Todas estas ideas las añadirán mediante el uso de las <i>tablets</i> del centro a un tablón de <a href="#">padlet</a> el cual repetiremos al finalizar la asignatura para comparar las impresiones iniciales y finales.
		3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los	<i>Comprende la problemática en torno a la representación del mundo en cuanto a la imposibilidad de plasmar una esfera en un plano.</i>	Actividad de desarrollo: <u>El centro del mundo</u> : Se presentarán a los alumnos una serie de 4 mapas cartográficos y se les pedirá que reflexionen sobre dónde se han realizado

<p>Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (B)</p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática. [...] Participación en proyectos comunitarios (C)</p>	<p>CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)</p>	<p><i>Relaciona el porqué de las diferentes proyecciones cartográficas con las dinámicas de poder mundiales.</i></p>	<p>cada uno de ellos y porqué son diferentes. ¿Por qué creen que se han realizado desde ese lugar y no desde otro?</p>	
			<p><i>Relaciona el porqué de las diferentes proyecciones cartográficas con las desigualdades socioeconómicas entre países.</i></p>		
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p>	<p><i>Elabora una línea temporal con relación a su historia vital con corrección y proporcionalidad.</i></p>	<p><i>Selecciona los acontecimientos más relevantes de su historia vital.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo: <u>Yo, centro de mi historia</u>: Tras explicarles a los alumnos que es una línea del tiempo, se les pedirá que realicen una línea del tiempo de su propia vida, señalando en ella los acontecimientos más importantes.</p>
			<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p>		
			<p><i>Busca y selecciona la información relevante relativa al oficio de geógrafo/historiador.</i></p>		



## Unidad temporal de programación 1: ¿Dónde aparecimos?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades	
<p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. [...] (A)</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve. [...] (A)</p> <p>[...] Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. [...] (A)</p> <p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda de tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. (A)</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. [...] (B)</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta (C)</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p>	<p><i>Busca y selecciona información relativa a los elementos que hacen posible la vida en la tierra</i></p>	<p>Actividad inicial de presentación/motivación (parte 1) y de consolidación (parte 2): “<u>Mi propio mundo</u>.”: En la primera parte, los alumnos tendrán 25 minutos para inventar un mundo propio. Para esto deberán escoger un planeta e inventarse (o no) sus características respondiendo a las siguientes preguntas: cuál es su estrella, a qué distancia se encuentra de ella, cuál es su tamaño, si tiene o no satélites y cuantos, de qué se compone su aire, cuánta agua tiene (si es que tiene), qué elementos predominan, cuál es su relieve, etc. Deberán describirlo al máximo posible pudiendo incorporar a su redacción imágenes, sonidos o cualquier pieza audiovisual que se les ocurra, pero dejando de lado siempre lo relativo a la vida en su planeta ya que eso se trabajará en la parte 2 de la actividad. Se propondrá que se realice la actividad en la plataforma <i>canva</i> ya que sabemos que han aprendido a usarla en cursos anteriores y por tanto ya están familiarizados con ella. Una vez finalizada la unidad, los alumnos deberán retomar el trabajo iniciado y reflexionar sobre si fuera o no posible la vida humana en su planeta, por qué y, de no ser posible, qué características deberían tener los seres vivos de dicho planeta para sobrevivir. Para ello deberán aplicar los contenidos trabajados a lo largo de la Unidad temporal de programación.</p>	
		<p><i>Relaciona las características geográficas del planeta tierra con la posibilidad de vida en el mismo, entendiendo como afecta cada una de ellas a los seres vivos.</i></p>	<p><i>Elabora una presentación visual utilizando conocimientos relativos a los elementos que necesarios para la vida en la tierra (temperatura adecuada, atmosfera con oxígeno, agua...)</i></p>		
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p>	<p><i>Relaciona las características geográficas del planeta tierra (temperatura, atmósfera, agua...) con la posibilidad de vida en el mismo.</i></p> <p><i>Entiende cómo las características geográficas del planeta tierra (temperatura, atmósfera, agua...) afectan a los seres vivos</i></p> <p><i>Entiende como las características geográficas del planeta tierra (temperatura, atmósfera, agua...) afectan a los seres humanos.</i></p>		<p><i>Representa adecuadamente información geográfica relativa a las características que permiten la vida en la tierra</i></p> <p><i>Utiliza diversos recursos gráficos y audiovisuales para representar información geográfica relativa a las características que permiten la vida en la tierra.</i></p> <p><i>Representa adecuadamente información relativa a la creación del universo a través de diversas formas de representación gráfica.</i></p>
		<p>Actividad de consolidación “<u>Un planeta habitable</u>”: Una vez trabajadas las características básicas del planeta – edad,</p>			

	del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<p><i>Adquiere conocimiento relevante del sistema solar y del planeta tierra.</i></p> <p><i>Elabora productos que reflejan la comprensión de los fenómenos (rotación y traslación y sus consecuencias) dados en el planeta tierra.</i></p> <p><i>Elabora productos que reflejan la comprensión de las diferentes partes (corteza, manto superior, inferior y núcleo) del planeta tierra.</i></p>	situación en el sistema solar, movimientos de rotación y traslación, estructura externa e interna y las condiciones básicas para que se dé la vida en la tierra (biosfera) –, los alumnos deberán elaborar un mapa conceptual en la aplicación <i>coogle</i> en el que se muestren todas las características trabajadas de forma clara y concisa.
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<p><i>Identifica los principales elementos del sistema solar (planetas, satélites...) y del planeta tierra (atmosfera, hidrosfera, litosfera)</i></p> <p><i>Identifica los principales elementos</i></p> <p><i>Identifica las interrelaciones existentes entre los elementos del sistema solar y del planeta tierra.</i></p>	
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3,	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<p><i>-Adquirir conocimiento relevante a la climatología a través de procesos inductivos.</i></p> <p><i>-Construir conocimiento relevante a la climatología a través de procesos inductivos.</i></p> <p><i>-Elaborar productos que reflejen la comprensión de los fenómenos climatológicos.</i></p>	Actividad de desarrollo “ <u>Somos meteorólogos</u> ”: Los alumnos deberán entrar en la página web <a href="https://www.eltiempo.es/">https://www.eltiempo.es/</a> y consultar en ella los anticiclones, las borrascas y los frentes de una provincia de su elección, intentando siempre que no se repitan. Apuntarán los datos a 8 horas vista, 16 y 24 y repetirán el ejercicio con los vientos (consultando su dirección y reseñando el significado de la misma), y las temperaturas. Con todos estos datos deberán predecir como será el tiempo en el lugar elegido utilizando términos adecuados a la climatología.

	CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.		<i>Adquirir conocimiento relevante a procesos geográficos del pasado a través de procesos inductivos.</i>	Actividad de desarrollo “ <u>Menudo puzle de planeta</u> ”: Se entregará a los alumnos una ficha en la que aparecen las zonas terrestres del mundo divididas en función de las placas tectónicas. En dichas zonas aparecen marcados diferentes fósiles encontrados. Los alumnos deberán, identificarlas, recortarlas y posicionarlas de tal manera que los fósiles tengan una continuidad terrestre, formando el mapa de “Pangea”. Una vez lo tengan, deberán consultar un mapa de <a href="#">arcgis</a> en el que se muestran la relación entre las placas tectónicas, los volcanes y los terremotos y explicar la relación entre estos tres elementos.
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Argumentar de forma crítica sobre el porqué de la separación de Pangea en continentes.</i>	

### Unidad temporal de programación 2: ¿Cuándo aparecimos?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.[...](A)  Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.				Actividad de evaluación inicial: “ <u>¿Cómo conocemos lo que nadie ha escrito?</u> ”: Tras recordar conceptos clave sobre la prehistoria, como la falta de escritura, plantaremos la pregunta “¿Cómo podemos conocer un hecho histórico del pasado que nadie vivo ha visto y sobre el que no hay pruebas escritas?” con el objetivo de realizar una pequeña lluvia de ideas que nos ayude a conocer el nivel de nuestros alumnos en cuanto a la variedad de fuentes

<p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.(B)</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. (B)</p> <p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. (B)</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las</p>				historiográficas existentes para estudiar la Prehistoria.	
	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Reconoce y diferencia las fuentes primarias de la prehistoria</i>	<i>Analiza fuentes primarias de la prehistoria</i>	Actividad de desarrollo: “¿Fuente o miente?”: Haremos 4 agrupaciones de 4 alumnos y les entregaremos una serie de imágenes a cada uno entre las que se encontrarán herramientas arqueológicas, restos arqueológicos, tablillas, pinturas... Tendrán que analizarlas, decidir y argumentar cuáles de ellas pueden aportar conocimiento veraz sobre la Prehistoria y cuáles no.
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica las diferentes partes de la prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales</i>	<i>Identifica las características de la sociedad prehistórica.</i>	Actividad de consolidación: “ <u>Comienza la Edad de Piedra!</u> ”: Tras haber trabajado las características del Paleolítico, nuestros alumnos realizarán un <i>Video quizz</i> en educaplay sobre el video “ <u>El paleolítico. Bienvenidos a la Edad de Piedra</u> ” del <i>youtuber</i> La cuna de Halicarnaso. Las preguntas de dicho <i>quizz</i> estarán situadas justo antes de que el interlocutor dé la respuesta con el objetivo de que nuestros alumnos hagan un ejercicio de recuperación de datos memorísticos y luego puedan comprobar si su respuesta ha sido o no correcta y cuál sería la correcta. Podrán repetir el video las veces que quieran hasta completar todas las respuestas satisfactoriamente.
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo,	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de	<i>Identifica el origen temporal de la agricultura en diferentes partes del mundo</i>	<i>Identifica las características de la economía prehistórica.</i>	Actividad de desarrollo: “ <u>El desarrollo de la agricultura en el mundo</u> ”: Tras la lectura de un breve texto sobre “El desarrollo de la agricultura en el mundo” , los alumnos deberán escoger, en parejas, un cereal de su elección e investigar sobre dónde y cuándo (indicado el periodo de la Historia). Posteriormente en un mapa interactivo colocarán lo investigado por cada pareja de

<p>formas de vida en sociedades actuales y del pasado. (C)</p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Hambre cero.</i></p>	<p>identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>Investiga el origen espacial de la agricultura en diferentes partes del mundo</i></p>	<p>tal manera que tengan una visión generalizada sobre el surgimiento de los diferentes cultivos en todo el mundo.</p>
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p><i>Investiga la creación de diferentes objetos pertenecientes a la Prehistoria</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Del bifaz al martillo</u>”: Dividiremos a los alumnos en tres grupos y, tras recordar la importancia de la evolución tecnológica para la evolución del hombre, pediremos a cada grupo que elija una o dos herramientas pertenecientes a uno de los periodos de la prehistoria de tal manera que cubran todo el periodo, e investiguen como eran creados a través de la página web <a href="#">diarios de Atapuerca</a>. Tendrán que elaborar una pequeña redacción en el formato que quieran, siendo valorada la creatividad, en el que expliquen paso a paso, de manera sencilla, como lo construirían.</p>
			<p><i>Adquiere conocimiento sobre las fases de elaboración de uno o dos objetos prehistóricos.</i></p>	<p>Actividad de metacognición: “<u>Diferencias (pre)históricas</u>”: Los alumnos deberán elaborar una tabla señalando las diferencias entre los tres periodos de la Prehistoria trabajados con anterioridad: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. En ellas señalaran: la cronología, la forma de vida, la economía y la organización social. Para ello dispondrán de los apuntes otorgados por el profesor y los propios cogidos por los alumnos.</p>
	<p><i>Obtiene información veraz respecto a la construcción de herramientas en la Prehistoria partiendo de fuentes primarias.</i></p>	<p>Actividad de evaluación: “<u>El juego de la evolución</u>”: El juego consiste en lo siguiente. Se harán 4 agrupaciones de 4</p>		
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4,</p>		<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario, y valorando la riqueza que aportan las relaciones</p>	<p><i>Argumenta sobre la construcción de una o dos herramientas en la Prehistoria partiendo de fuentes primarias.</i></p>
				<p><i>Comprende los cambios en la forma de vida entre las diferentes etapas de la Prehistoria.</i></p>
				<p><i>Comprende los cambios en la economía entre las diferentes etapas de la Prehistoria.</i></p>
	<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario, y valorando la riqueza que aportan las relaciones</p>	<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario, y valorando la riqueza que aportan las relaciones</p>	<p><i>Comprende los cambios en la organización social entre las diferentes etapas de la Prehistoria.</i></p>	<p>Actividad de metacognición: “<u>Diferencias (pre)históricas</u>”: Los alumnos deberán elaborar una tabla señalando las diferencias entre los tres periodos de la Prehistoria trabajados con anterioridad: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. En ellas señalaran: la cronología, la forma de vida, la economía y la organización social. Para ello dispondrán de los apuntes otorgados por el profesor y los propios cogidos por los alumnos.</p>
			<p><i>Identifica los cambios biológicos necesarios para el paso de una especie homínida a otra</i></p>	<p>Actividad de evaluación: “<u>El juego de la evolución</u>”: El juego consiste en lo siguiente. Se harán 4 agrupaciones de 4</p>

	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.	intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	<i>Identifica los cambios tecnológicos necesarios para el paso de una especie homínida a otra</i>	alumnos de manera aleatoria y a cada uno de ellos se le entregará una carta simbolizando al <i>Australopithecus</i> siendo el objetivo final del juego que este homínido llegue a ser un <i>Homo Sapiens</i> . Por turnos y con posibilidad de rebote se irán haciendo preguntas progresivas en dificultad sobre lo trabajado en la unidad. Con cada respuesta correcta se entregará una “carta de evolución”, es decir, una carta con alguna de las características de los homínidos trabajados en clase. Para que su humano evolucione al siguiente estatus, tendrán que reunir dos cartas, excepto en la última evolución para la que serán necesarias 3 cartas, características del estatus en el que se encuentran. En el caso de que las cartas entregadas no se correspondan al estatus en el que se encuentran, podrán guardarlas o intercambiarlas con otro grupo. Ganará aquel grupo que consiga llegar antes al <i>Homo Sapiens</i> , pero procuraremos continuar el juego hasta que 3 de los 4 grupos hayan alcanzado su objetivo, en función de lo que nos permita el tiempo.
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Conoce los mecanismos que han regulado la vida social en la Prehistoria.</i>  <i>Conoce los mecanismos que han regulado la economía en la Prehistoria.</i>	

### Unidad temporal de programación 3: ¿Cómo evolucionamos?

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica. (A) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4,	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora ejes cronológicos a través de la herramienta Timelinejs</i>  <i>Secuencia adecuadamente los periodos relativos a la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales) adecuándose a la cronología</i>	Actividad de consolidación “Eje cronológico”: A lo largo de la primera sesión, enseñaremos a nuestros alumnos a realizar un eje cronológico con la herramienta <a href="#">timeline JS</a> en el que deberán colocar todos los periodos (paleolítico, neolítico y edad de los metales) y hechos relevantes (aparición de los homínidos, nomadismo, aparición de la agricultura, sedentarismo evolución de las técnicas y herramientas...) que han estudiado en las

<p>plataformas digitales. Búsqueda de tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. (A) Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (B)</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.[...]. (B)</p> <p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. (B)</p>	CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4		<p><i>Identifica los diferentes hechos relevantes de la Prehistoria y los secuencia adecuadamente en función del periodo prehistórico al que pertenecen.</i></p>	dos unidades anteriores, desde el origen del planeta tierra hasta el fin de la Edad de los Metales. A lo largo de las siguientes sesiones deberán ir añadiendo la información que adquieran de tal manera que tengan aquí un recurso que consultar a la hora de realizar el eje cronológico que deberá mostrarse en el proyecto final.
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<p><i>Identifica el origen de las fuentes primarias y las relaciona temporal y geográficamente</i></p> <p><i>Relaciona las fuentes arqueológicas con los contenidos previamente estudiados relativos a la evolución del hombre</i></p>	Actividad de desarrollo “ <u>El recorrido del hombre</u> ”: Entregaremos a los alumnos un mapa del mundo y una lista de restos arqueológicos de homínidos en los que se indicará: tipo de resto, homínido al que pertenece, datación aproximada y lugar. Mediante el uso de <i>Google Maps</i> y el análisis de la datación junto a los conocimientos sobre la evolución humana que adquirieron en el tema anterior (características del Australopithecus, homo Habilis, homo Erectus, homo antecesor, hombre de Neandertal y homo sapiens), deberán rellenar el mapa señalando cuál fue el recorrido de los homínidos durante su evolución. Este trabajo tendrá una versión más breve sobre el mapa de la península en el que deberán situar los homínidos que habitaron la Península Ibérica.
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<p><i>Adquiere conocimiento sobre las diferentes localizaciones de las especies homínidas a lo largo del periodo prehistórico</i></p> <p><i>Elabora un mapa en Google Maps partiendo de los datos dados respecto a las fuentes arqueológicas.</i></p>	Actividad de desarrollo “ <u>¿Por qué aquí?</u> ”: Continuando con la actividad “El recorrido del hombre”, los alumnos deberán escoger de manera individual uno de los enclaves que señalaron en la clase anterior, de manera que todos los enclaves sean seleccionados, investigar sobre dichos lugares a nivel geográfico, sobre todo centrándose en el relieve y en el clima de dichos lugares, y reflexionar sobre cómo esto influyó tanto en
			<p><i>Comprende el fenómeno de las grandes migraciones de la Prehistoria y la simultaneidad de especies homínidas en una misma ubicación.</i></p> <p><i>Obtiene información geográfica de interés relativa al enclave escogido</i></p>	
<p><i>Reflexiona sobre la capacidad del relieve y el clima para influir en la aparición del ser humano y en su posterior desplazamiento.</i></p> <p><i>Reflexiona sobre la capacidad de los homínidos y el hombre para adaptarse a su especie.</i></p>				



<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. [...]Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (B) Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. [...] (B)</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. (C)</p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática. [...] Participación en proyectos comunitarios. (C)</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)</p>	<p><i>Identifica los principales elementos del paisaje del enclave escogido (clima y relieve)</i></p>	<p>la aparición de dichos homínidos como en su posterior desplazamiento fuera de allí. A continuación, reflexionaremos todos juntos en voz alta sobre ello con el objetivo de entender la influencia tanto del clima como del relieve en evolución homínida y en la capacidad del homínido de adaptarse a su especie</p>	
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p><i>Analiza diferentes enterramientos a partir de datos de fuentes arqueológicas llegando a conclusiones certeras respecto a la forma de muerte y la posición social.</i></p> <p><i>Argumenta sus conclusiones respecto a la forma de muerte a la posición social de forma segura y respetuosa</i></p>		<p>Actividad de desarrollo “<u>Más allá de lo visible</u>”: Para trabajar la aparición de creencias de la muerte en la prehistoria y lo que esto podría suponer en cuanto a capacidad de abstracción, comenzaremos preguntando a nuestros alumnos por qué creen que enterramos o incineramos a los muertos. Mostraremos una serie de fotografías de enterramientos significativos e iremos hablando de los diferentes elementos que aparecen en ellos. A continuación, agruparemos a los alumnos en grupos de 4 y a cada grupo le daremos una lista en la que se indicará: lugar del yacimiento, edad y género del enterrado, datación, características del mismo si las hubiese y objetos encontrados, así como una imagen para que vean la posición en la que fue encontrado y les pediremos que inventen una pequeña historia imaginando como</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los</p>	<p><i>Identifica los diferentes estratos sociales de la jerarquización social propia de las sociedades prehistóricas.</i></p> <p><i>Identifica los diferentes tipos de enterramientos propios de las sociedades prehistóricas</i></p>		



	<p>asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Identifica las diferentes formas de arte funerario propias de las de las sociedades prehistóricas.</i></p>	<p>podía ser su vida y la manera en la que murió trabajando así tanto el arte megalítico, como los enterramientos y la jerarquización social.</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p><i>Valora el interés histórico y cultural de las diferentes formas de arte prehistórico.</i></p> <hr/> <p><i>Entiende la importancia del arte prehistórico para entender la sociedad y las creencias prehistóricas y su valor como fuente primaria.</i></p> <hr/> <p><i>Entiende el arte prehistórico como elemento identitario clave para las sociedades prehistóricas.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo <u>“Identifica el arte”</u>: A través de la página web <i>educaplay</i> pediremos a nuestros alumnos que realicen un juego de emparejamiento en el que se mostrarán diferentes elementos artísticos (pinturas rupestres, ídolos, pinturas levantinas, venus, dólmenes, menhires, crómlech y orfebrería) propios de la prehistoria y, a su lado, las explicaciones y significados que se les han atribuido. Los alumnos deberán, de manera inductiva, relacionarlos y, posteriormente, escribir un pequeño texto de 5 líneas en el que expliquen el porqué de sus conclusiones.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y</p>	<p><i>Identifica las diferencias geográficas que se producen antes y después de la aparición del hombre</i></p>	<p>Actividad de desarrollo <u>“La huella del homínido”</u>: Mostraremos a los alumnos una serie de imágenes en las que se muestren las mismas zonas geográficas pre y post-aparición del hombre. En gran grupo</p>

	<p>consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)</p>	<p><i>Comprende las consecuencias que tiene para el entorno natural la actuación del ser humano.</i></p>	<p>hablaremos de las diferencias que se dan entre las imágenes y, finalmente, mostraremos una imagen en la que se muestran diferentes estados de la evolución del hombre y un árbol que va perdiendo las hojas. Los alumnos deberán desarrollar un pequeño texto de entre 5 y 10 líneas en el que reflexionen sobre la influencia del hombre en el medio natural, sus beneficios y peligros, comprendiendo la transformación humana del territorio.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1 Identificar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)</p>		<p><i>Relaciona en un mapa de la Península Ibérica los hallazgos arqueológicos prehistóricos más relevantes.</i></p>	<p>Actividad de evaluación “<u>En los orígenes...</u>”: Estas dos últimas sesiones se reservarán para la realización de los paneles. Para ello los alumnos deberán utilizar todo lo trabajado previamente, tanto en las dos unidades anteriores como en la presente Unidad temporal de programación. Los paneles serán realizados por todo el grupo clase y deberán ser ellos quienes, con nuestra guía, dividan las tareas y los contenidos a reflejar. Obligatoriamente se les pedirá que muestren: un eje cronológico con datos sobre la creación del planeta, la aparición del hombre y su evolución, así como el periplo geográfico de los homínidos haciendo referencia a las características de los lugares sobre los que se asentaron como causa de estos asentamientos y datos sobre las diferentes creencias y arte en el paleolítico, neolítico y en la edad de los metales. A mayores, deberá haber un apartado dedicado a los hitos más importantes de la Prehistoria en la Península Ibérica.</p>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas,</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de</p>		<p><i>Elabora paneles didácticos en los que se muestra un eje cronológico en el que se muestre la creación del planeta, la aparición del hombre y su evolución y los hitos más importantes para la</i></p>	

	para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>evolución: aparición del fuego, sedentarismo...</i>	Actividad de evaluación <u>“Mostramos nuestra evolución”</u> : Los alumnos deberán explicar a los alumnos de los cursos de infantil de manera muy breve y sencilla de que tratan los paneles, pero con corrección la historia más remota del hombre y el planeta tierra.
			<i>Elabora paneles didácticos en los que se muestra el periplo geográfico de los diferentes homínidos y las características de estos lugares</i>	
			<i>Elabora paneles didácticos en los que se muestran creencias y expresiones artísticas del Paleolítico, Neolítico y de la Edad de los Metales.</i>	
			<i>Presenta de manera didáctica los contenidos histórico-geográficos trabajados en relación con la creación del planeta tierra.</i>	
			<i>Presenta de manera didáctica los contenidos histórico-geográficos trabajados en relación con la Prehistoria.</i>	

#### Unidad temporal de programación 4: La firma del agua

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad,	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes	<i>Comprende la importancia del agua para el surgimiento de la vida y la supervivencia de las especies, así como para la producción de bienes y el transporte.</i>	Actividad de iniciación <u>“Agua igual a vida”</u> : En un mapa físico del mundo resaltaremos las 4 civilizaciones fluviales más importantes: Mesopotamia, Egipto, India y China señalando de manera especial los ríos

<p>mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.[...].(A) Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, [...] (A) [...]Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos [...](A) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda de tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. (A) Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (A)</p>	<p>desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p><i>Argumenta de forma crítica porqué el agua es imprescindible para la vida y porqué esta no puede ser sustituida por otros elementos.</i></p>	<p>entorno a los que se original y les pediremos a los alumnos que encuentren el elemento común a las cuatro civilizaciones: su surgimiento en torno a una o varias fuentes de agua. Una vez llegada a la conclusión de que todas las civilizaciones se originan en torno al agua, en concreto a los ríos, dividiremos a los alumnos en parejas y les asignaremos un término relacionado a la importancia de los ríos: energía hidroeléctrica, agua potable, río, transporte, biodiversidad...y deberán reflexionar sobre como su elemento se relaciona con los ríos y si, en su caso, sería viable sustituir los ríos por otros elementos y, de ser así, cómo, con qué y a qué coste. Finalmente, lo pondremos en común y se pedirá a los alumnos que lleven a cabo una reflexión personal en 5 ó 10 líneas sobre la importancia de los ríos y el agua para el planeta y la humanidad: imprescindibilidad del agua para la vida en cuanto a la propia supervivencia de los seres vivos, a la producción de bienes y el transporte.</p>
<p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.[...]. (B)  Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.(C) Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3,</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p>	<p><i>Realiza un hidrograma de manera guiada.</i>  <i>Interpreta correctamente un hidrograma de manera sencilla</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Creemos un hidrograma</u>”: Tras un análisis conjunto de la hidrosfera, centrado en los ríos y sus partes. Procederemos a realizar un hidrograma de manera guiada. Cada alumno deberá seguir los pasos indicados en clase y realizarlo en su cuaderno de aula para, posteriormente, realizar una pequeña reflexión de 5 o 10 líneas sobre los datos obtenidos del mismo.</p>

<p>sociedades actuales y del pasado. (C)</p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible. Agua limpia y saneamiento</i></p>	<p>STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>			
<p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Salud y bienestar.</i></p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)</p>	<p><i>Localiza los diferentes océanos y mares más importantes del mundo.</i></p> <hr/> <p><i>Localiza los ríos más importantes del mundo y aquellos que han dado origen a las civilizaciones fluviales.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Las aguas del mundo</u>”: Tras haber trabajado los océanos, mares y ríos más importantes del mundo, los alumnos tendrán que localizarlos a través de un juego de localización en <i>educaplay</i>.</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p><i>Investiga en diversas fuentes periodísticas sobre el estado del río y los usos del agua de dicho río</i></p> <hr/> <p><i>Argumentan, tras lo investigado en diversas fuentes periodísticas, las consecuencias del mal mantenimiento de los cauces del río para la población local.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Agua limpia-agua sucia</u>”: En colaboración con la asignatura de Biología y Geología, realizaremos un pequeño proyecto de servicio relacionado con el río del que se nutre el municipio que desembocará a una salida a la ribera del río donde, con ayuda de especialistas en dichas labores, los alumnos de todo el centro realizarán labores de limpieza de este. Desde nuestra área dedicaremos esta actividad a la investigación, a través de la página web del ayuntamiento, de prensa y otros recursos seleccionados, a investigar sobre el estado del río, los usos del agua de dicho rieron para la sociedad, de la cual ellos forman parte, y las consecuencias de su mal mantenimiento.</p>

	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)</p>	<p><i>Identifica el mal mantenimiento de las aguas fluviales como uno de los principales problemas del medio ambiente en la sociedad actual</i></p> <hr/> <p><i>Identifica las principales causas y consecuencias para la población local del mal mantenimiento de las aguas fluviales.</i></p> <hr/> <p><i>Toma conciencia de la importancia de nuestras acciones para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en este caso los relativos al saneamiento y a las aguas.</i></p>	<p>Todo esto lo reflejarán rellenando una pequeña ficha.</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.</p>	<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)</p>	<p><i>Identifica las diferencias en las nuevas formas de vida que han llevado al mal mantenimiento de las aguas fluviales.</i></p> <hr/> <p><i>Toma conciencia de la importancia de promover su desarrollo personal para tener comportamientos más respetuosos con el entorno.</i></p>	
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus</p>	<p><i>Identifica las diferencias entre un clima tropical sin estación seca y un clima desértico.</i></p>	

	el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Investiga sobre los climas tropicales y desérticos e identifica sus diferencias principales</i>	entregaremos a cada alumno dos climogramas, uno relativo a un clima desértico y un clima tropical sin estación seca (perteneciente al creciente fértil) y les pediremos que realicen un pequeño análisis comparativo de forma pautada sin saber a dónde pertenecen. Una vez que lo hayan realizado les indicaremos a que zonas pertenecen para que investiguen cómo son las zonas y que condicionantes han podido influir en su climatología.
			<i>Interpreta el entorno de manera integrada relacionando el paisaje y el clima como consecuencia uno del otro.</i>	

### Unidad temporal de programación 5: Las civilizaciones del agua.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica.(A) Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo [...](A) [...]Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. (A)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Superan sus ideas preconcebidas sobre la aparición de la escritura, sustituyéndolas por contenidos científicos.</i>	Actividad de evaluación inicial/desarrollo “ <u>Comienza la Historia</u> ”: Los alumnos rellenarán una ficha en dos partes. La primera parte se realizará al inicio de la clase y en ella tendrán que reflejar sus ideas previas sobre la aparición de la escritura contestando a las siguientes preguntas: cuándo apareció, dónde apareció, cómo apareció y por qué apareció – esto corresponderá a la evaluación inicial –. A continuación, veremos todos juntos el video “ <u>Primeras escrituras: jeroglíficos y cuneiforme</u> ” del canal Dibujando la Historia y, para finalizar, tendrán que rellenar la segunda parte de la ficha en la que se repetirán las mismas preguntas solo que ahora tienen que rellenarlas con los datos obtenidos del video, pudiendo preguntarse entre ellos y a nosotros en cualquier momento cualquier duda, y añadiendo la pregunta: por qué crees que se considera que con la escritura
			<i>Reflexiona y argumenta sobre la importancia de la escritura para la ciencia histórica.</i>	
	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad	<i>Sitúa cronológicamente la aparición de la escritura</i>	

<p>Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. [...]. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.(A) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda de tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. (A) Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.(B) Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y</p>	<p>defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Comprende las causas que originaron la aparición de la escritura.</i></p>	<p>comienza la Historia. El resto de la sesión se dedicará a la explicación del proyecto a realizar de manera individual por el alumnado: un blog sobre las civilizaciones fluviales.</p>
			<p><i>Sitúa geográficamente a partir de una pequeña descripción los enclaves geográficos más relevantes para la civilización mesopotámica y egipcia</i></p>	<p>Actividad de desarrollo <u>“Adivina dónde”</u>: Se les entregará a los alumnos un mapa mudo físico de Asia y otro de África con los lugares más importantes señalados, entre ellos los diferentes ríos que darán lugar a las civilizaciones fluviales que vamos a estudiar. Detrás de cada mapa tendrán una pequeña descripción geográfica de dichos lugares en función de la civilización a la que correspondan (verde: Mesopotamia, amarillo: Egipto, rojo: China, naranja: India) de tal manera que tendrán que interpretar los mapas para encontrar estos lugares. Una vez encontrados y situados, deberán subir dichas imágenes en su blog especificando a dónde pertenece cada lugar y la importancia de los ríos, sirviendo esto de introducción a las diferentes civilizaciones.</p>
			<p><i>Sitúa geográficamente a partir de una pequeña descripción los enclaves geográficos más relevantes para la civilización del valle del Indo y del río Yangtsé (China)</i></p>	
			<p><i>Comprende la importancia de los ríos para dichas civilizaciones</i></p>	
			<p><i>Realiza un climograma guiado a partir de una plantilla Excel</i></p>	<p>Actividad de desarrollo <u>“El clima en las civilizaciones fluviales”</u>: Tras repasar los diferentes tipos de climas a partir de una plantilla en la que podremos ver resumidos los diferentes tipos de climas y un pequeño climograma de ejemplo asociado a ellos, entregaremos a los alumnos una plantilla de Excel que, al meter los datos de temperaturas y lluvias durante un año, generará automáticamente un climograma. Además, les entregaremos dichos datos de los climas pertenecientes a las civilizaciones (desértico,</p>
			<p><i>Realiza un climograma a partir de una plantilla Excel</i></p>	
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas,</p>	<p><i>A través de un proceso inductivo, identifica y relaciona cada uno de los climogramas con su clima correspondiente</i></p>	



<p>artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. (B)  Condiciones geográficas e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. [...] Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (B)</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. (C)  Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. (C)  Dignidad humana y derechos universales [...]. (C)  Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. (C)</p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Acción por el clima.</i></p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Trabajo decente y crecimiento económico</i></p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Vida de los ecosistemas terrestres.</i></p>	<p>conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>Realiza un comentario guiado de cada uno de los climogramas justificando porque pertenecen a uno u otro clima.</i></p>	<p>tropical sin estación seca, tropical monzónico y monzónico continental). Una vez introducidos los datos de cada uno de ellos, deberán guardar el climograma elaborado por la aplicación y realizar un pequeño comentario respecto al mismo, siguiendo el esquema trabajado en la Unidad temporal de programación anterior y justificando porque creen que pertenece a uno u otro clima.</p>
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)</p>	<p><i>Adquiere conocimiento relevante a través de la investigación relativo a cada uno de los paisajes relacionados con los climas trabajados (desértico, tropical sin estación seca, tropical monzónico y monzónico continental)</i></p>	<p>Actividad de desarrollo <u>“El paisaje fluvial... ¿Siempre igual?”</u>: Siguiendo la actividad anterior, los alumnos deberán hacer una pequeña tarea de investigación sobre el paisaje incluyendo la flora y la fauna característica al que pertenece a los climas de cada uno de los lugares. Para ello, les habremos corregido individualmente los fallos que hayan podido cometer ya que es fundamental que tengan bien localizados los diferentes climas a los que pertenecen los datos dados. Una vez identificados deberán elaborar un pequeño texto ejemplificado con imágenes representativas tanto de la flora como de la fauna.</p>
			<p><i>Adquiere conocimiento relevante a través de la investigación relativo a la flora y la fauna de cada uno de los paisajes (desértico, tropical sin estación seca, tropical monzónico y monzónico continental)</i></p>	<p><i>Interpreta el entorno comprendiendo la relación entre clima y paisaje</i></p>
<p><i>Interpreta el entorno comprendiendo la relación entre el paisaje, la flora y la fauna.</i></p>			<p><i>Ejemplifica con imágenes la integración de clima, paisaje, flora y fauna.</i></p>	

	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)</p>	<p><i>Identifica la sequía como un problema real provocado por el hombre y sus causas.</i></p> <p><i>Identifican las consecuencias que tendrá la sequía en sus vidas si no se revierte la situación</i></p> <p><i>Desarrolla medidas de contención para evitar el empeoramiento de las sequías en el mundo y en España.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>La sequía, ¿un problema real?</u>”: Llevaremos a cabo una reflexión conjunta y comparativa de la situación de la sequía en nuestro país a través de los mapas de IGN para el <a href="#">seguimiento de la sequía en 2017</a> y en <a href="#">2023</a>. Tras ello, nuestros alumnos deberán entregarnos una reflexión personal sobre cómo creen que va a ser el futuro de nuestro país en cuanto a materia hidrográfica se refiere, cómo va a afectar eso a sus vidas y 5 medidas para evitar llegar a esta situación. Este trabajo no se entregará mediante el blog, aunque podrá realizarse tanto por medios digitales como físicos.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de la civilización mesopotámica en un cronograma</i></p> <p><i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de la civilización egipcia en un cronograma</i></p> <p><i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de las civilizaciones del valle del Indo y del Yangtsé en un eje cronológico.</i></p>	<p>Actividad de consolidación “<u>Las civilizaciones fluviales en una línea</u>”: En la primera sesión, tras explicar las principales características de las primeras civilizaciones (poder político fuerte, sociedad jerarquizada y construcción de grandes obras) las cuales se irán desarrollando en las siguientes actividades. Procederemos a explicar el funcionamiento de la aplicación <a href="#">Timelinejs</a>. Para ello entregaremos un texto explicativo de la historia de Mesopotamia y un mapa representativo de la misma, y lo analizaremos de manera conjunta, señalando las diferentes etapas y sus hitos más característicos. A continuación, cada alumno abrirá la aplicación, descargará el Excel correspondiente e iremos realizando el eje temporal conjuntamente, de tal manera que solo tendrán que seguir nuestros pasos. Finalmente, incrustaremos la línea del tiempo en el blog y entregaremos una serie de textos</p>
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el</p>	<p><i>Elabora un eje cronológico a través de la aplicación Timelinejs relativo a la civilización mesopotámica y sus hitos históricos más relevantes</i></p>	

	históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora un eje cronológico a través de la aplicación Timelinejs relativo a la civilización egipcia y sus hitos históricos más relevantes</i>	y mapas relativos a la historia de Egipto, China e India. En las dos siguientes sesiones, tras el análisis individual de los textos y mapas entregados en la anterior sesión, los alumnos deberán realizar los ejes temporales correspondientes a cada una de las civilizaciones e incrustarles en sus blogs.	
			<i>Elabora un eje cronológico a través de la aplicación Timelinejs relativo a las civilizaciones del Valle del Indo y del Yangtsé.</i>		
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)		<i>Analiza de forma crítica el estandarte de Ur</i>	Actividad de desarrollo <u>“El estandarte de Ur.”</u> : Tras una explicación mediante la visualización de una pirámide social de los diferentes grupos sociales (privilegiados, libres y esclavos) y sus funciones, entregaremos a los alumnos una imagen del Estandarte de Ur (tanto su cara de la paz como su cara de la guerra) y les pediremos que respondan a una serie de preguntas para iniciarles en los comentarios artísticos a través de la simbología de las imágenes y en el uso de las manifestaciones artísticas como fuente histórica. Algunas de estas preguntas serían: ¿cómo se representa al rey con relación al resto de las figuras? ¿por qué? ¿cómo se representa a los vencidos? ¿por qué? ¿Qué más grupos sociales se ven representados? ¿Qué símbolos se usan para identificarlos? ¿Por qué estos y no otros? Este análisis en torno a la jerarquización social y la complejidad creciente de estas sociedades deberá ser reflejado en el blog.
				<i>Argumenta sobre la representación jerárquica mostrada en el Estandarte de Ur</i>	
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)		<i>Comprende el valor de El estandarte de Ur como pieza artística representativa de la cultura mesopotámica.</i>	
				<i>Comprende el valor de El estandarte de Ur como fuente histórica transmisora de conocimientos histórico-sociales relativos a la sociedad y el orden social de Mesopotamia</i>	
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han		<i>Identifica los diferentes estratos sociales de Mesopotamia a través de</i>		

	<p>geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>lo representado en El estandarte de Ur</i></p> <p><i>Analiza los mecanismos del poder político en Mesopotamia a través de lo representado en El estandarte de Ur</i></p> <p><i>Identifica los diferentes estratos sociales de Egipto</i></p> <p><i>Identifica los diferentes poderes políticos de Egipto.</i></p>	
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)</p>	<p><i>Reconoce la situación de desigualdad social de los esclavos y sirvientes respecto al resto de sociedad egipcia</i></p> <p><i>Reconoce la situación de desigualdad social de las mujeres en la sociedad egipcia.</i></p> <p><i>Reconoce la situación de desigualdad social de los trabajadores en Egipto</i></p> <p><i>Comprende los métodos de control aplicados a los trabajadores en Egipto.</i></p>		<p>Actividad de consolidación <u>“Pirámide en Egipto.”</u>: Tras el análisis conjunto de los diferentes miembros de la sociedad egipcia (faraón, administración del estado, campesinos, comerciantes, artesanos, sirvientes, esclavos y mujeres), los alumnos deberán elaborar una pirámide social, como la que trabajamos en la sesión anterior, Para ello podrán usar cualquiera de las plantillas de <a href="http://edit.org">edit.org</a>, <a href="http://canva">canva</a>, o manualmente y luego subirlo mediante una fotografía o escáner. De igual manera tendrán que proceder con el sistema de castas indio, para lo cual les entregaremos un pequeño texto resumen de las mismas.</p> <p>Actividad de desarrollo <u>“Derechos laborales en Egipto”</u>: Leeremos conjuntamente las páginas 16-22 del cómic “Asterix y Cleopatra” y el artículo “Las pirámides fueron obra de trabajadores libres, no de esclavos” y llevaremos a cabo una pequeña discusión sobre los derechos laborales de los esclavos en el Antiguo Egipto y si estas situaciones de explotación se repiten en nuestros tiempos, dónde, en qué tipo de trabajos y si afecta a toda la población por igual. Finalmente les pediremos que, adjunto a la actividad anterior, hagan una pequeña reflexión de 2 o 3 líneas reflexionando sobre los sistemas sociales de las civilizaciones fluviales y su comparativa con la actualidad.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para</p>	<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes</p>	<p><i>Crea un discurso a partir de diferentes fuentes respecto a la situación de explotación laboral de los trabajadores (libres o esclavos) en Egipto</i></p>		

	desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.	diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Argumenta de forma crítica sobre la situación en España y fuera de España de los trabajadores respecto a las situaciones de explotación laboral.</i>	
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<i>Valora la importancia de proteger el patrimonio artístico mesopotámico, egipcio, indio y chino para la comprensión de sus creencias.</i>	Actividad de desarrollo <u>“Cada divinidad con su pareja”</u> : Entregaremos a los alumnos una serie de textos que deberán leer en casa en los cuales encontramos resúmenes de diferentes mitos y descripciones de los dioses más relevantes de cada una de las cuatro religiones. Una vez leídos, los alumnos deberán, a través de un juego en <i>educaplay</i> , emparejar los diferentes dioses con representaciones artísticas de los mismos. Posteriormente deberán elaborar un pequeño mapa conceptual en el que reflejen estas divinidades, su relación y sus características principales.
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han	<i>Identifica las diferentes divinidades de las civilizaciones fluviales</i>	
			<i>Analiza las diferentes divinidades de las civilizaciones fluviales</i>	
			<i>Identifica las relaciones entre las divinidades de una misma mitología en cada una de las civilizaciones fluviales</i>	

	competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1	gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Analiza un mito perteneciente a una de las cuatro civilizaciones fluviales.</i>	Actividad de desarrollo “ <u>Mi leyenda favorita</u> ”: De los mitos entregados en la actividad anterior, los alumnos deberán escoger uno, leer su versión completa y realizar un pequeño resumen del mismo en su blog, explicando lo que creen que significan y qué fenómeno explican
			<i>Interpreta un mito perteneciente a una de las cuatro civilizaciones fluviales justificando su significado y relación con un fenómeno/concepto concreto.</i>	

### Unidad temporal de programación 6: Nací en el Mediterráneo

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (A) Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, [...]. El relieve de los fondos marinos (A) Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. [...] (A) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda de tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. (A)	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento relativo a los mares y ríos de Europa y Asia</i>  <i>Identifica las diferencias entre el mapa de Heródoto y el mapa actual de Eurasia.</i>	Actividad de iniciación/motivación “ <u>Los mares de Heródoto</u> .”: Presentaremos a los alumnos el mapa del mundo según Heródoto junto a un mapa de Eurasia. Tras un análisis conjunto comparativo de ambos mapas, pediremos a los alumnos que realicen una actividad en <i>Educaplay</i> en la que tendrán que localizar los nombres de los mares y ríos de Heródoto en un mapa euroasiático actual.
		3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Analiza un mapa batimétrico obtenido de la Red de datos de observación marina europea.</i>  <i>Realiza un corte batimétrico sencillo de manera guiada.</i>	Actividad de desarrollo “ <u>El mapa de los mares</u> .”: Con el objetivo de enlazar la sesión anterior con los contenidos relativos al relieve submarino, entregaremos a nuestros alumnos un pequeño mapa batimétrico obtenido en la Red de datos de observación marina europea ( <a href="#">EMODNET</a> ) y, de manera guiada, realizaremos un pequeño y muy sencillo corte batimétrico en papel milimetrado.
			<i>Identifica las plataformas continentales en un corte batimétrico</i>	Actividad de consolidación “ <u>El relieve de los mares</u> .”: Tras un análisis conjunto de los

<p>Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (B)</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. [...](B)</p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Vida de los ecosistemas terrestres.</i></p>			<p><i>Identifica las llanuras abisales en un corte batimétrico</i></p> <p><i>Identifica las fosas marinas en un corte batimétrico</i></p>	diferentes tipos de relieve submarino, pediremos a los alumnos que identifiquen en su corte batimétrico las diferentes formas del relieve. Con esto trabajaremos las formas del relieve submarino: plataforma continental, llanura abisal y fosas marinas.
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<p><i>Identifica los diferentes ríos y lagos de Europa a través de descripciones geográficas</i></p> <p><i>Identifica los diferentes lagos de Europa a través de descripciones geográficas</i></p> <p><i>Identifica las diferentes morfoestructuras de Europa a través de descripciones geográficas</i></p> <p><i>Identifica los paisajes de montaña y mediterráneo mediante imágenes.</i></p> <p><i>Realiza un análisis comparativo de los paisajes de montaña y mediterráneo partiendo de imágenes</i></p>	<p>Actividad de consolidación “<u>El Atlas de Heródoto</u>.”: Tras un análisis conjunto del mapa físico de Europa oriental y sus hitos geográficos categorizados en función del relieve, los ríos y los lagos, los alumnos deberán realizar una actividad en <i>Educaplay</i> en la cual se les presentará un diario ficticio de los viajes de Heródoto en el cual el personaje histórico les describirá diferentes lugares de los trabajados y tendrán que adivinar el lugar al que se refiere. Con esto trabajaremos el estudio físico de Europa: ríos, mares, lagos y relieves.</p> <p>Actividad de desarrollo “<u>Montaña en el Mediterráneo</u>.”: Entregaremos a los alumnos dos imágenes pertenecientes a un paisaje de alta montaña y a un paisaje mediterráneo y, partiendo de ella, les pediremos que realicen un análisis comparativo a partir de un esquema en gráfico en el formato que ellos deseen hablando tanto de los elementos paisajísticos como de los elementos climáticos que les han favorecido.</p>
	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la	<p><i>Deduca la relación entre los elementos climáticos y el clima de montaña.</i></p>	

<p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Vida submarina.</i></p>	<p>consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>Deduce la relación entre los elementos climáticos y el clima mediterráneo.</i></p>	
--	---	---	--	--

### Unidad temporal de programación 7: Nacidos del Mediterráneo

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
<p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (A) Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa[...] (A) [...] Lectura crítica de la información. (A) Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el</p>	<p><i>Elabora un eje cronológico relativo a la Antigua Grecia</i></p>	<p>Actividad de evaluación inicial <u>“Metaballo”</u>: Dividiremos a los alumnos en 4 grupos de 4 miembros y en equipo, tendrán que realizar un pasapalabra con conceptos relativos a la Antigua Grecia. Se presentará como una actividad por equipos con un punto de competitividad para motivarles a responder la mayor cantidad de preguntas posibles, siempre dejando claro que no deben utilizar medios de búsqueda y asegurándonos de que así se realiza, para poder hacernos una idea de sus conocimientos previos. Al finalizar la actividad se resolverán todas las cuestiones de manera conjunta.</p> <p>Actividad de desarrollo <u>“Eje clásico”</u>: Se entregará a los alumnos un eje cronológico en el que aparezcan temporalizadas la civilización minoica, la civilización</p>



<p>y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.(B)</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos.[...](B)</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. [...](B)</p> <p>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. (C)</p> <p>Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. (C)</p>	<p>históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el</p>	<p>desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p> <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p> <p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p><i>Selecciona la información más relevante en cuanto hitos y personajes históricos para la elaboración de un eje cronológico de la Antigua Grecia.</i></p> <p><i>Sitúa en un eje cronológico en el que sitúa la civilización minoica, micénica, la época oscura, la época arcaica, la época clásica y la época helenística.</i></p> <p><i>Sitúa en un eje cronológico situando los hitos históricos más importantes de cada periodo en el eje cronológico en función de su ubicación temporal</i></p> <p><i>Sitúa en un eje cronológico situando los personajes históricos más relevantes de cada periodo en el eje cronológico en función de su ubicación temporal</i></p> <p><i>Reflexiona de forma crítica sobre las diferentes formas de gobierno en la Antigua Grecia.</i></p> <p><i>Reflexiona de forma crítica sobre las opiniones de diferentes filósofos y personajes de la Antigua Grecia sobre la democracia</i></p>	<p>micénica, la época oscura, la época arcaica, la época clásica y la época helenística y se les indicará que, al finalizar la sesión, deberán apuntar en cada apartado las partes más relevantes de lo trabajado. Cada periodo tendrá marcadas diferentes categorías, a saber: historia, personajes, arte y literatura, y filosofía. Los dos primeros apartados serán evaluados dentro de esta Unidad temporal de programación mientras que los siguientes tres contabilizarán en la siguiente Unidad temporal de programación.</p> <p>Actividad de desarrollo <u>“Democracia, una vieja amiga”</u>: Se entregará a los alumnos una serie de fragmentos de discursos de personajes de la Antigua Grecia (Platón, Aristóteles, Tucídides...). Tras su lectura deberán realizar un comentario guiado mediante una serie de preguntas en el que reflexionen sobre qué era la democracia para los antiguos griegos, qué opiniones había a</p>
--	--	---	--	--

Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. [...] (C)	acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.		<i>Reflexiona sobre la relación entre el sistema político ateniense y nuestro sistema político actual</i>	favor y cuáles en contra, en qué se diferenciaba del gobierno espartano y, finalmente, qué rasgos vemos de ambas políticas en nuestro sistema democrático actual, debiendo reflexionar sobre las fortalezas y debilidades de nuestro sistema democrático de manera reflexiva y respetuosa.	
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)	<i>Explica el sistema político democrático en Atenas</i>		
			<i>Explica el sistema político en Esparta y sus diferencias con el sistema político ateniense.</i>		
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Representa adecuadamente los hitos geográficos trabajados en la UTP en un mapa de Europa</i>	<i>Señala como el sistema político democrático ateniense supuso una mejora en la vida de los ciudadanos.</i>		
		<i>Representa adecuadamente los hitos políticos (ciudades) trabajados en la UTP en un mapa de Europa</i>			
				Actividad de consolidación <u>“La Antigua Grecia a través del espacio.”</u> : Se entregará a cada alumno un mapa mudo de Grecia en el que se marcarán sin nombre los hitos más importantes trabajados en la situación de aprendizaje. Los alumnos deberán, en primer lugar, identificar estos hitos geográficos y políticos por su nombre y, en segundo lugar, colorear según un código (época arcaica de morado, época clásica de verde y época helenística de azul) los territorios de la Antigua Grecia en función de la época en la que fueron conquistados/adscritos. Finalmente, y mediante la interpretación del mapa que ellos mismos han creado, deberán elaborar un pequeño resumen de la Historia	

	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Identifica y representa la evolución territorial de la Antigua Grecia a lo largo de sus etapas</i>	de la Antigua Grecia y su expansión territorial.
			<i>Desarrolla un pequeño resumen de la evolución geopolítica de la Antigua Grecia</i>	

Unidad temporal de programación 8: Una tragedia griega. Esta unidad temporal de programación se desarrollará en el punto correspondiente a la fundamentación curricular del Desarrollo de una unidad temporal de programación.

Unidad temporal de programación 9: Roma al descubierto: Historia de Roma.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica. (A) Componentes básicos y formas de relieve. Localización y	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y	<i>Analiza mapas europeos pertenecientes al siglo I d.C</i>	Actividad de iniciación/motivación <u>“Europa a través de los ojos romanos”</u> : Tras una breve introducción de lo que vamos a trabajar a lo largo de las próximas sesiones, presentaremos a los alumnos dos mapas políticos de Europa, uno actual y otro perteneciente al siglo I d.C. y elaborado por Estrabón. Mediante un análisis conjunto, destacaremos las diferencias entre ambos mapas y el porqué de las mismas, teniendo
			<i>Compara mapas europeos pertenecientes al siglo I d.C con mapas europeos actuales</i>	

<p>caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa [...] (A)</p> <p>[...] El clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. (A)</p> <p>Las principales zonas bioclimáticas del mundo.</p> <p>Biodiversidad [...] La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (B)</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. (B)</p> <p>Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las</p>	<p>fiabiles, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>Describe las diferencias cartográficas y territoriales entre el mapa de Estrabón y el mapa de Europa</i></p>	<p>que realizar cada alumno un pequeño resumen de las conclusiones a las que ha llegado (diferencia de tamaños entre territorio, la importancia de unos territorios frente a otros, etc.)</p>	
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)</p>	<p><i>Comprende el papel del pueblo romano en la elección de sus políticos</i></p>	<p><i>Explica la aparición de los organismos políticos elegidos por la asamblea social de la plebe</i></p> <p><i>Explica la importancia de la creación de los “tribunos de la plebe” como antecedente de los avances democráticos.</i></p>	<p>Actividad de consolidación “<u>La política en Roma</u>”: Entregaremos a los alumnos un gráfico sobre el sistema político romano republicano ya trabajado y les pediremos que lo interpreten explicando cada uno de los cargos, por quienes son escogidos y quienes tienen realmente el poder a la hora de elegirlos.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Identifica y define las Magistraturas romanas</i></p>		
			<p><i>Identifica y define el papel de los Comicios</i></p> <p><i>Identifica y define el papel del Senado romano</i></p>		
		<p><i>Sitúa temporalmente las diferentes fases de la expansión romana durante la República</i></p> <p><i>Sitúa temporalmente las diferentes fases de la expansión romana durante el Imperio</i></p>	<p>Actividad de metacognición “<u>A la conquista de Europa</u>”: En la primera sesión y tras el análisis de las causas y consecuencias de la expansión romana por el Mediterráneo y las diferentes etapas en las que esta expansión se llevó a cabo a través de un mapa geopolítico, entregaremos a los alumnos un mapa de Europa con diferentes ciudades y regiones</p>		

<p>guerras. La expansión por el Mediterráneo. (B)</p> <p>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.(C)</p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.(C)</p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Paz, justicia e instituciones sólidas.</i></p>	<p>salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>		<p><i>Sitúa geográficamente las diferentes fases de la expansión romana durante la Monarquía, la República y el Imperio</i></p>	<p>delimitadas y les pediremos que coloreen estos territorios en función de la etapa a la que corresponde su conquista. Esta actividad se finalizará tras la explicación de la expansión de la época relativa al Imperio.</p>
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)</p>	<p><i>Analiza un climograma perteneciente a un clima continental</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Océanos y continentes</u>”: Tras recordar lo que conocemos sobre la interpretación de climogramas, entregaremos a cada alumno un climograma de clima oceánico y otro de clima continental, así como un mapa en el que se coloreen las zonas en las que predomina cada uno de ellos y les pediremos que, a través de estos dos elementos, desarrollen las características de cada uno de los climas. Al finalizar la actividad, los alumnos corregirán las de sus compañeros en función del análisis conjunto que hagamos.</p>
			<p><i>Analiza un climograma perteneciente a un clima oceánico</i></p>	
			<p><i>Desarrolla las características del clima continental y oceánico en función de los climogramas analizados</i></p>	
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>Deduce las características de un clima oceánico partiendo del análisis de un climograma representativo de este clima.</i></p>	
			<p><i>Deduce las características de un clima continental partiendo del análisis de un climograma representativo de este clima.</i></p>	
		<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que,</p>	<p><i>Identifica los volcanes como un desafío al que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Los fuegos de Roma</u>”: Tras visualizar los primeros 5 minutos del capítulo “Los fuegos de Pompeya” de la serie británica Doctor Who y preguntarles a los alumnos que creen que va a ocurrir a continuación, utilizaremos el</p>

		en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	<i>Identifica las causas y las consecuencias de la erupción de los volcanes</i>	ejemplo del Vesubio para hablar sobre el funcionamiento de los volcanes. A continuación, dividiremos a los alumnos en 4 grupos y les entregaremos diferentes imágenes de restos arqueológicos encontrados en Pompeya y les pediremos que respondan las siguientes preguntas: “¿Qué ocurrió en Pompeya? ¿Qué hace que se hayan conservado así? ¿Qué muestran las imágenes? ¿Qué nos dicen estas imágenes de la ciudad de Pompeya?”. Para terminar, se realizará una discusión en gran grupo sobre las causas de la erupción del Vesubio y las consecuencias para los habitantes de Pompeya y para el estudio de la Historia de Roma.
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)		<i>Extrae información de los restos arqueológicos de Pompeya respecto a lo ocurrido en la ciudad antes y después de la erupción del Vesubio</i>	
			<i>Extrae información de los restos arqueológicos de Pompeya respecto a la vida en la ciudad antes de la erupción del Vesubio</i>	
			<i>Comprende la importancia de la conservación de fuentes arqueológicas para el estudio de la Historia en Roma.</i>	

### Unidad temporal de programación 10: Roma al descubierto: Dioses, usos y costumbres.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo (B) Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social,	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3,	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3)	<i>Identifica la evolución de las aportaciones de la cultura romana en la cultura pop actual</i>	Actividad de iniciación/motivación y evaluación en su segunda fase “ <u>Humor romano</u> ”: Presentaremos una serie de imágenes cómicas en formato <i>meme</i> basadas en la Historia de Roma a través de un <i>Kahoot</i> en el que los alumnos tendrán que identificar a que se refiere cada una de ellas o dónde reside el humor. Utilizaremos esta actividad para proponerles, al final de la Unidad temporal de programación, realizar un concurso de <i>memes</i> romanos. Al finalizar la Unidad temporal de programación, se proyectarán las imágenes cómicas elaboradas por el alumnado en casa y se realizará una votación anónima a través de un formulario de <i>Google forms</i> para decidir
			<i>Relaciona elementos de la cultura de la Antigua Roma con elementos de la cultura actual.</i>	
			<i>Adapta elementos de la cultura y la historia romana al lenguaje cómico visual: el meme.</i>	

<p>la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura (B)</p> <p>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público. (C)</p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Ciudades y comunidades sostenibles.</i></p>	STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.			cuál es el más gracioso y cuál adapta mejor la cultura romana
		7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<p><i>Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural romano como fundamento de identidad colectiva europeo.</i></p> <p><i>Valora el patrimonio urbanístico romano como recurso fundamental para el estudio de la sociedad romana.</i></p> <p><i>Valora el patrimonio arquitectónico romano como un bien patrimonial recreativo y cultural.</i></p>	Actividad de consolidación “ <u>Romanos: grandes constructores</u> ”: En la primera parte de la actividad y tras trabajar conjuntamente las principales construcciones y las innovaciones técnicas relativas a las construcciones romanas (calzadas, acueductos, cloacas, arcos de triunfo, puentes, templos, capitolio, curia, basílica, anfiteatro, coliseo, circo, gimnasio, termas, ). Los alumnos deberán elaborar un esquema virtual en el que clasifiquen los diferentes edificios trabajados en función de su función, definan muy brevemente su utilidad, su valor y adjunten una imagen representativa de cada uno de ellos. En la siguiente sesión, tras explicar la organización de las ciudades romanas, en grupos de 4 personas, los alumnos deberán diseñar un mapa de una ciudad romana en el que incluyan los edificios trabajados en la sesión anterior con un trazado hipodámico.
	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<p><i>Clasifica las principales construcciones romanas (calzadas, acueductos, cloacas, arcos de triunfo, puentes, templo...) en función de su funcionalidad y su utilidad.</i></p> <p><i>Identifica visualmente las principales construcciones romanas (calzadas, acueductos, cloacas, arcos de triunfo, puentes, templo...)</i></p> <p><i>Comprende el funcionamiento de un trazado hipodámico y la distribución de los edificios en la urbe romana.</i></p>	
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia,	<i>Identifica las principales características de la religión romana (politeísmo, sincretismo, composiciones literarias, antropomorfismo, ...)</i>	Actividad de consolidación “ <u>Griegos, romanos... ¿son todos humanos?</u> ”: Tras explicar las características de la religión romana y sus similitudes con la griega, los

	democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1	desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica los elementos comunes entre la religión griega y la romana.</i>	alumnos realizarán un crucigrama para consolidar los conocimientos en <a href="#">educaplay</a> . El resto de la sesión se dedicará a la explicación del cristianismo y a su evolución hasta convertirse en religión oficial.
--	---	---	---	---

### Unidad temporal de programación 11: La península ibérica: Evolución de culturas.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica. (A) Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, [...] España y Castilla y León.[...] (A) Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Analiza términos lingüísticos para argumentar su origen.</i>  <i>Presenta las conclusiones obtenidas tras el análisis de los términos lingüísticos.</i>	Actividad de iniciación/motivación <u>“El origen de Iberia”</u> : Comenzaremos la actividad pidiéndoles a nuestros alumnos que nos digan todas las formas que conocen de llamar a nuestro país y al territorio que ocupa. Una vez las hayamos apuntado en la pizarra, nos fijaremos en aquellos términos relativos a “íberia” o “Hispania” y les preguntaremos de donde creen que vienen estas palabras. En el caso de no saberlo les presentaremos dos palabras más “Ebro” y “conejo”, entregándoles posteriormente el artículo <a href="#">“España proviene de los fenicios y de los romanos y significa: “La tierra de conejos”</a> . Una vez leído y reflexionado, llegaremos a una conclusión sobre el origen de estos términos de manera conjunta.



<p>digitales. Búsqueda de tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (B)</p> <p>[...].. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: [...] Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León. (B)</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. (C)</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p>	<p><i>Identifica en un mapa físico las unidades morfoestructurales de la submeseta Norte</i></p>	<p>Actividad de consolidación “<u>Picos y playas de España</u>”: Tras el análisis conjunto del estudio físico de la submeseta norte, sur y los sistemas montañosos interiores, pediremos a nuestros alumnos que, en un mapa de España, traten de identificar todas las unidades morfoestructurales que hemos estudiado como: el río Duero, los páramos, las campiñas y las penillanuras de la submeseta Norte, los montes de Toledo, las cuencas del Tajo y del Guadiana, la llanura de la mancha o las penillanuras del oeste de Extremadura en la submeseta sur o el Sistema Central y los Montes de Toledo en los sistemas montañosos interiores.</p>
			<p><i>Identifica en un mapa físico las unidades morfoestructurales de la submeseta Sur</i></p>	
			<p><i>Identifica en un mapa físico las unidades morfoestructurales de los sistemas montañosos interiores.</i></p>	
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)</p>	<p><i>Identifica las características de la red fluvial española en función de su vertiente: cantábrica, mediterránea y atlántica.</i></p>	<p>Actividad de consolidación “<u>Los ríos de España</u>”: Tras explicar la red fluvial española en su vertiente cantábrica, mediterránea y atlántica, pediremos a nuestros alumnos que elaboren una tabla en la que señalen de manera concisa sus diferencias y características, así como los ríos más representativos de cada vertiente, a saber; ríos Navia, Nalón y Besaya en la vertiente cantábrica (caracterizados por ser ríos cortos y con gran fuerza erosiva, caudalosos y regulares), río Ebro, Turia, Júcar y Segura en la vertiente mediterránea (caracterizados por ser cortos y poco caudalosos, con un caudal irregular e intermitentes torrentes) y ríos Miño, Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir en la vertiente atlántica (caracterizados por tener una gran longitud, ser irregulares y caudalosos)</p>
			<p><i>Compara las diferencias de la red fluvial española en función de su vertiente: cantábrica, mediterránea y atlántica.</i></p>	
			<p><i>Identifica los ríos más representativos de cada vertiente: cantábrica, mediterránea y atlántica.</i></p>	

	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Identifica los diferentes elementos de la organización social romana en la Península Ibérica.</i></p> <hr/> <p><i>Identifica los diferentes elementos de la organización política romana en la Península Ibérica.</i></p> <hr/> <p><i>Identifica los diferentes elementos de la economía romana en la Península Ibérica</i></p>	<p>Actividad de metacognición “<u>Romanae memoria</u>”: A través de un <i>kahoot</i> recordaremos lo ya trabajado sobre la sociedad y la economía romana, aprovechando para matizar aquellos puntos de diferenciación entre la sociedad y la economía romana de la Península Itálica y los relativos a la cultura romana de la Península Ibérica.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)</p>	<p><i>Reconoce las desigualdades sociales a las que eran sometidos indígenas conquistados que se sublevaban</i></p>	

	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.</p>	<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)</p>	<p><i>Relaciona los cambios en los estilos de vida y en la movilidad entre los habitantes de la Antigua Hispania Romana y los habitantes de la actual España.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Sus caminos, nuestras carreteras</u>”: Tras recordar la importancia de la red de calzadas romanas en el proceso de romanización. Entregaremos a nuestros alumnos un mapa con las principales calzadas de Hispania y otro con las autopistas y autovías españolas, tendrán que, en un mapa mudo, calcar dichas vías de diferentes colores en función de si son calzadas o carreteras y señalar las diferencias y similitudes que encuentren en su trazado para, posteriormente, hacer una pequeña reflexión sobre la influencia de la romanización en la España actual.</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>9.1 Identificar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)</p>	<p><i>Identifica la relación entre el trazado de vías romanas y el actual trazado de red de carreteras y autovías</i></p> <p><i>Valora la influencia de la Antigua Roma en nuestro actual sistema de carreteras y autovías.</i></p> <p><i>Valora la influencia de la romanización en la España actual.</i></p> <p><i>Valora las aportaciones y la influencia de los iberos y los celtas en nuestra cultura.</i></p> <p><i>Valora las aportaciones y la influencia de los fenicios y griegos en nuestra cultura.</i></p> <p><i>Valora las aportaciones y la influencia de los cartaginenses y Tartessos en nuestra cultura.</i></p>	<p>Actividad de evaluación “<u>Las culturas de la Península</u>”: Elaboración de videos didácticos sobre las culturas de la Península Ibérica desde los Iberos (sí. VII a.C) hasta la Hispania Romana pasando por los celtas, fenicios, griegos, cartaginenses y la cultura de los Tartessos, a través de lo trabajado en el aula. A mayores deberán elaborar un videoquizz sobre su video y realizar tanto el suyo como el elaborado por los compañeros.</p>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de</p>	<p><i>Busca y selecciona información relativa a las diferentes culturas de la Península</i></p>	

	relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Ibérica desde el siglo VII a.C. hasta la Hispania Romana</i> <i>Elabora un video didáctico sobre una de las culturas de la Península Ibérica desde el siglo VII a.C. hasta la Hispania Romana</i> <i>Elabora y realiza un videoquizz sobre una de las culturas de la Península Ibérica desde el siglo VII a.C. hasta la Hispania Romana</i>	
--	--	---	--	--

### Unidad temporal de programación 12: Otros lugares, otras culturas.

Contenidos	Competencias Específicas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica.(A) Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo[...] (A) [...]Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. [...] (A) básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Localiza en un mapamundi el ámbito de influencia geográfico de la cultura asignada</i>  <i>Identifica los países en los que, actualmente, se encuentran los territorios localizados como ámbito de influencia geográfico de la cultura asignada. .</i>	Actividad de desarrollo “ <u>Guías de museo: ¿Dónde?</u> ”: En primer lugar, explicaremos que, durante esta unidad temporal de programación vamos a trabajar, por grupos, cuatro culturas, a saber: la cultura Inuit (representando a América del norte), la cultura Maya (representando a Mesoamérica), la cultura Inca (representando América del Sur) y las culturas de Micronesia (representando a Oceanía). En esta primera actividad, entregaremos a cada grupo un mapamundi con diferentes culturas marcadas, entre las que se encontraran las suyas. Tendrán que localizarlas y, en un mapa político actual, señalar que territorio ocupan y, por tanto, en que países actuales se situaban.
	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el	<i>Busca en diversas fuentes información de calidad sobre el desarrollo histórico y las características sociales de la cultura asignada</i>

<p>continentes, océanos, mares y ríos del mundo Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios [...] (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (B) Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. (B)</p> <p>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. (C)</p> <p><i>Cultura Inuit</i></p>	<p>históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>	<p>desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p>	<p><i>Selecciona la información más relevante sobre el desarrollo histórico y las características sociales de la cultura asignada.</i></p> <p><i>Elabora un eje cronológico sobre el desarrollo histórico de la cultura asignada</i></p> <p><i>Elabora un esquema de las explicando las principales características del esquema social de la cultura asignada.</i></p>	<p>con información verificada – que podemos encontrar en el punto relativo a los recursos y materiales didácticos -, los alumnos deberán establecer un sencillo eje cronológico con los hechos más relevantes para la explicación de una cultura (aparición, hechos relevantes de su desarrollo, desaparición de haberla o cambios significativos en cuanto a su posible conquista o invasión). Todo el trabajo será supervisado por el profesor y se les pedirá que, antes de realizar el eje cronológico definitivo nos muestren el borrador para sugerirles modificaciones en fin de asegurar que todos los alumnos reciben la información correcta. Junto a este eje deberán señalar las principales características de su esquema social. En el caso del grupo al que se han asignado las culturas de micronesia, tendrán que realizar un esquema de las diferentes culturas aborígenes que se encuentran en la zona y señalar su idioma y uno o dos datos interesantes de cada una de ellas</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Sitúa temporalmente el nacimiento de la cultura asignada</i></p> <p><i>Sitúa temporalmente el desarrollo de la cultura asignada</i></p> <p><i>Identifica los elementos institucionales y sociales que han conformado a la cultura asignada</i></p>	
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y</p>	<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)</p>	<p><i>Interpreta correctamente los climogramas elaborados identificando el clima al que pertenecen.</i></p> <p><i>Señalan las características del clima identificado</i></p> <p><i>Señalan las características del paisaje identificado.</i></p>	

<p><i>Cultura Maya</i></p> <p><i>Cultura Inca</i></p> <p><i>Cultura de Micronesia</i></p>	<p>uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>		<p><i>Identifica los condicionantes que ese clima y, por consiguiente, su paisaje implica para el ser humano.</i></p>	<p>búsqueda en sus apuntes y la búsqueda en páginas web ya proporcionadas o a las que hayan llegado mediante la búsqueda personal, tendrán que señalar las características de dicho clima y desarrollar como eso condiciona la forma de vida de los pertenecientes a dicha cultura. Para la segunda parte de esta actividad partiremos de la actividad anterior. Tendrán que buscar imágenes relativas a los lugares seleccionados y, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la primera parte de esta actividad y la información proporcionada a través de las diferentes páginas web proporcionadas por el profesor, identificar el tipo de paisaje y describir sus características principales.</p>
<p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Vida de los ecosistemas terrestres.</i></p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)</p>	<p><i>Elabora climogramas partiendo de una plantilla Excel</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Guías del museo: relieve</u>”: Una vez que tienen señalado el lugar geográfico que ocupa su cultura, deberán buscar, en un mapa físico proporcionado por el profesor, los ríos, lagos y formas del relieve más relevantes y señalarlas en el mismo.</p>
		<p><i>Escoge imágenes representativas de los diferentes tipos de paisajes.</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>Guías del museo: economía</u>”: Teniendo en cuenta lo realizado anteriormente, pediremos a los alumnos que deduzcan que tipo de economía (agricultura, ganadería, pesca, minería...) pueden tener. Realizarán una tabla de sus deducciones y, a su lado, otra con los elementos de producción fundamental los cuales serán proporcionados por el profesor a través de textos y artículos.</p>	
		<p><i>Localiza en un mapa físico el territorio ocupado por su cultura</i></p>		
		<p><i>Localiza en un mapa físico las morfoestructuras más relevantes de la zona trabajada</i></p>		
		<p><i>Localiza en un mapa físico los elementos fluviales y los lagos más relevantes de la zona trabajada.</i></p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>A través de procesos deductivos infiere que tipo de economía tiene su cultura llegando a conclusiones coherentes y plausibles.</i></p>
<p><i>Elabora una tabla comparando los resultados de su proceso deductivo con los elementos propios de la agricultura de su cultura.</i></p>				

	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica el modelo económico de su cultura.</i>	Actividad de desarrollo “ <u>Guías del museo: religión</u> ”: Entregaremos a los alumnos diferentes fragmentos de mitos y leyendas pertenecientes a las culturas que les corresponden y les pediremos que hagan un pequeño resumen de la mitología de dicha cultura, hablando de su sistema de creencias, dioses, rituales...	
			<i>Analiza fragmentos de mitos y leyendas pertenecientes a la cultura asignada</i>		
			<i>Identifica el sistema de creencias perteneciente a la cultura asignada</i>		
				<i>Identifica los dioses y rituales característicos de la cultura asignada</i>	
	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)		<i>Analiza un objeto propio de la cultura en cuanto a su simbolismo religioso y/o económico...</i>	Actividad de desarrollo “ <u>Guías de museo: estudio de un objeto</u> ”: Posteriormente, deberán estudiar el objeto escogido e investigar si tiene algún tipo de relación con el sistema de creencias de la zona, con la economía, etc. y desarrollar un pequeño discurso en el que expliquen que tipo de objeto es, en que material está fabricado y la descripción de este a nivel funcional. Tanto esta como el resto de actividades podrán ser finalizadas en la siguiente sesión o, de ser necesario, en casa.
				<i>Describe un objeto propio de la cultura asignada en cuanto a su tipología y material.</i>	
<i>Describe un objeto propio de la cultura asignada en cuanto a su funcionalidad</i>					
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)			<i>Elabora un discurso en el que se desarrollen todos los aspectos trabajados tanto a nivel histórico como geográfico sobre la cultura asignada</i>	Actividad de evaluación “ <u>Guías de museo</u> ”: Trabajo en grupos para la elaboración del discurso a través del cual desarrollarán la cultura asignada partiendo del objeto escogido en la salida al museo de antropología en Madrid. Para ello les recordaremos la guía del buen historiador y la guía del buen geógrafo que realizaron en la primera Unidad temporal de programación del año. Tendrán que realizar el formulario de <i>Google Forms</i> relativo a sus compañeros.	
			<i>Presenta de manera clara y concisa un discurso en el que se desarrollen todos los aspectos trabajados tanto a nivel histórico como geográfico sobre la cultura asignada</i>		
		<i>Elabora un formulario de evaluación sobre su cultura para el resto de sus compañeros.</i>			

	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de la cultura asignada partiendo del objeto escogido.</i></p> <hr/> <p><i>Desarrolla los elementos institucionales y sociales de la cultura asignada.</i></p> <hr/> <p><i>Desarrolla los elementos culturales y religiosos de la cultura asignada.</i></p>	<p>contenido que sus compañeros deberán rellenar al finalizar la salida. Finalmente, viajaremos al museo de antropología de Madrid en donde los alumnos expondrán su trabajo a través de una de las piezas mostradas y relativas a la cultura en la que han trabajado. El resto de los alumnos deberán coger apuntes ya que, posteriormente, deberán cumplimentar un formulario de <i>Google forms</i> elaborado por sus compañeros a modo de evaluación de contenidos</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p><i>Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural de otras culturas como fuentes primarias</i></p> <hr/> <p><i>Valora la importancia de proteger y conservar el patrimonio histórico de todas las culturas.</i></p>	



	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>Adquiere conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i></p> <hr/> <p><i>Construye conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i></p>	<p>Actividad de cierre “<u>Las ¿ciencias? sociales?</u>”: A modo de reflexión final, retomaremos la lluvia de ideas elaborada el primer día de clase y reflexionaremos conjuntamente sobre las ideas que tenían en ese momento para concluir si, finalmente, son o no las ciencias sociales una disciplina científica.</p>
--	--	--	--	--

## 2.4 Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.

Se denominan contenidos transversales a aquellos objetos de aprendizaje basados en habilidades, hábitos, actitudes y valores que no se enmarcan de forma directa o exclusiva en ninguna de las áreas curriculares desarrolladas ni en ninguna de las etapas educativas, si no que deben trabajarse en todas las áreas y desarrollarse a lo largo de toda la educación obligatoria. Estos contenidos se encuentran enumerados en el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, ampliándose en el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. En esta programación se tratarán de trabajar en mayor o menor medida todos los contenidos reflejados en la legislación vigente. Algunos ejemplos de estos se pueden ver en el tratamiento de textos tanto en su comprensión, a través de textos literarios o artículos periodísticos, como en su expresión, de las exposiciones y debates para trabajar la expresión oral o del tratamiento de la competencia digital y el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación mediante la búsqueda de información guiada a través de la web.

A continuación, se procede a señalar dónde y cómo – a través de qué actividad y recurso – se han trabajado los contenidos transversales a lo largo de esta programación didáctica.

	Contenido.	Situación de Aprendizaje.	Actividad.	Recurso
Real Decreto 217/2022	Comprensión lectora	2	El desarrollo de la agricultura en el mundo	Texto académico
		4	Agua limpia, agua sucia	Prensa
		7	Democracia, una vieja amiga	Fragmentos discursos
		8	El papel de la mujer en la Antigua Grecia	Fragmento de “Económico” de Jenofonte
			Análisis de mitos	Mitos de la antigua Grecia
			¿Quién es quién?	Textos filosóficos de la Antigua Grecia
	12	El agua como elemento destructor en Olimpia	Artículo “Un tsunami destruyó Olimpia, origen de los Juegos Olímpicos en Grecia”.	
	Expresión oral	0	Guías del museo: religión	Fragmentos de mitos y leyendas.
		3	El centro del mundo	Intervención oral
			Eje cronológico	Reflexión conjunta
		8	Mostramos nuestra evaluación	Exposición
			Análisis de mitos	Exposición de mitos de la antigua Grecia
El agua como elemento destructor en Olimpia			Debate	
	¿Quién es quién?	Reflexión conjunta		

	11	Las culturas de la Península	Elaboración de videos didácticos.
	12	Guías de museo	Exposición museística de una cultura
Expresión escrita	0	Guía del buen geógrafo/historiador	Mural
	1	Mi propio mundo	Redacción
	2	Del bifaz al martillo	Redacción
	3	La huella del homínido	Redacción
		En los orígenes...	Paneles
	5	El paisaje fluvial... ¿Siempre igual?	Redacción
	6	Montaña en el Mediterráneo	Análisis comparativo
	8	El papel de la mujer en la Antigua Grecia	Fragmento de "Económico" de Jenofonte
	11	Sus caminos, nuestras carreteras	Reflexión
Comunicación audiovisual	1	Mi propio mundo	Canva
	10	Humor en Roma	Creación de <i>memes</i>
	11	Las culturas de la Península	Elaboración de videos didácticos.
Competencia digital	0	Lluvia de ideas	Padlet
		Mi propio mundo	Canva
	1	Un planeta habitable	Coogole
		Menudo puzzle de planeta	Arcgis
	2	¿Fuente o mente?	Mapa interactivo
		Del bifaz al martillo	<a href="#">diarios de Atapuerca</a>
	3	Eje cronológico	Timeline JS
	4	Creemos un hidrograma	Educaplay
		Agua limpia, agua sucia.	Página web ayuntamiento
	5	Las civilizaciones fluviales en una línea	Timelinejs
		El clima en las civilizaciones fluviales	Excel
	6	Los mares de Heródoto	Educaplay
		El mapa de los mares	Emodnet
		El atlas de Heródoto	Educaplay
	8	"Arquitectura, dioses y hombres"	Página web acropolisvirtualtour
		¿Quién es quién?	Educaplay
	11	Las culturas de la Península	Elaboración de videos didácticos.
	12	Guías de museo: clima y paisaje	Excel
Emprendimiento social y empresarial	0	Guía del buen geógrafo/historiador	Mural
	11	Las culturas de la Península	Elaboración de videos didácticos.
Fomento del espíritu crítico y científico	3	Eje cronológico	Investigación
	5	El paisaje fluvial... ¿Siempre igual?	Investigación sobre el paisaje
	12	Guías de museo	Investigación sobre una cultura.
Educación emocional y en valores	2	El juego de la evolución	Juego en grupo
		¿Fuente o mente?	Trabajo en grupo
		El juego de la evolución	Juego en grupo
	3	Más allá de lo visible	Trabajo en grupo
	5	La sequía, ¿un problema real?	Mapas seguimiento de la sequía
		Pirámide de Egipto	Pirámide social
		Metaballo	Pasapalabra
	7	Democracia, una vieja amiga	Fragmentos sobre la democracia
	8	El agua como elemento destructor en Olimpia	Debate
		El papel de la mujer en la Antigua Grecia	Fragmento de "Económico" de Jenofonte
		Antiguo Trivial	Juego en grupo
Igualdad de género	5	Pirámide de Egipto	Pirámide social
	8	El papel de la mujer en la Antigua Grecia	Fragmento de "Económico" de Jenofonte
Creatividad	0	Guía del buen geógrafo/historiador	Mural
	1	Mi propio mundo	Canva

		2	Del bifaz al martillo	Redacción
		8	Moda y mármol	Figurines
		10	Humor en Roma	Creación de <i>memes</i>
		11	Las culturas de la Península	Elaboración de videos didácticos.
		4	Agua limpia, agua sucia	Prensa
	Educación para la salud	4	Agua limpia, agua sucia	Prensa y web del ayuntamiento.
	Formación estética	3	Identifica el arte	Educaplay
		5	El estandarte de Ur	Estandarte de Ur
			Cada divinidad con su pareja	Educaplay
		8	“Arquitectura, dioses y hombres”	Imágenes pertenecientes al arte griego
	12	Guías de museo: estudio de un objeto	Estudio de un objeto museístico.	
	Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	5	La sequía, ¿un problema real?	Mapas seguimiento de la sequía
	Respeto mutuo y cooperación entre iguales	2	¿Fuente o mente?	Trabajo en grupo
			El juego de la evolución	Juego en grupo
		3	Más allá de lo visible	Trabajo en grupo
		7	Metaballo	Pasapalabra
			Democracia, una vieja amiga	Fragments sobre la democracia
		8	El agua como elemento destructor en Olimpia	Debate
			Antiguo Trivial	Juego en grupo
	Decreto 39/2022	Tecnologías de la Información y la Comunicación. Uso ético y responsable	0	Lluvia de ideas.
1			Mi propio mundo	Canva
			Un planeta habitable	Coogle
			Menudo puzzle de planeta	Arcgis
2			¿Fuente o mente?	Mapa interactivo
3			Eje cronológico	Timeline JS
			Identifica el arte	Educaplay
4			Las civilizaciones fluviales en una línea	Timelinejs
5			El clima en las civilizaciones fluviales	Excel
6			Los mares de Heródoto	Educaplay
			El mapa de los mares	Emodnet
			El atlas de Heródoto	Educaplay
8			“Arquitectura, dioses y hombres”	Página web acropolisvirtualtour
9		Los fuegos de Roma	Trabajo en grupo	
11		Las culturas de la Península	Elaboración de videos didácticos.	
Convivencia escolar proactiva y respeto a la diversidad		2	¿Fuente o mente?	Trabajo en grupo
			El juego de la evolución	Juego en grupo
		9	Los fuegos de Roma	Trabajo en grupo
Valores de la comunidad de Castilla y León.		3	En los orígenes...	Paneles
		11	El origen de Iberia	Artículo “España proviene de los fenicios y romanos y significa: “La tierra de conejos”.
	Las culturas de la Península		Elaboración de videos didácticos.	

Además de estos contenidos transversales, se procurará desarrollar una educación para el desarrollo sostenible y para la ciudadanía mundial, tal y como se establece en el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Para ello se incluirán dentro de los contenidos de esta programación, los cuales podemos ver en el punto [Desarrollo de cada unidad temporal de programación](#), los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los deberán trabajarse de manera transversal en todas las áreas.

## 2.5 Metodología didáctica.

Como bien dicen Gaitán, López, Quintero y Salazar (2012) en Ortiz (2015), el saber didáctico no es solo lo que se enseña, si no que abarca el quehacer docente, es decir, todas las reflexiones que el maestro o profesor toma con relación a sus alumnos y a las condiciones en las que se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje (p. 94). Estas reflexiones conscientes respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje es lo que se conoce como metodología y es lo que debe guiar la labor docente para evitar la arbitrariedad del proceso y, en consecuencia, el fracaso del estudiante. Esto es fundamental ya que, como señala Ausubel (1983) en Baque y Portilla (2021) para que se dé un aprendizaje significativo se tendrán en cuenta tres elementos: los docentes y su manera de enseñar, los contenidos que conforman el currículo y el entorno social en el que se produce el proceso educativo (p77). De estos tres elementos, los docentes solo controlan uno de ellos; la metodología.

A lo largo de esta Programación Didáctica se propone un modelo de enseñanza basado en la metodología constructivista, pero ¿qué es el constructivismo?

Carretero (1997) definiría el constructivismo como la idea de que el individuo no es solo un producto del ambiente ni de sus disposiciones internas, si no una construcción resultada de estos dos factores y, por tanto, el conocimiento es, su vez, una construcción del ser humano llevada a cabo con los esquemas previos que le sirvieron para relacionarse con el mundo que le rodea (p.4). Ortiz (2015) matizará que cada persona percibe la realidad, la organiza y le da significado a través de constructos y que son estos los que dotan de sentido su realidad (p. 96) Es fundamental que el profesor conozca tanto las concepciones previas del alumno sobre el tema que se va a trabajar, como el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen (Carretero, 1997) (p.6). Para esto será muy útil llevar a cabo actividades o situaciones de evaluación inicial que proporcionen este conocimiento, así como estar atento a los resultados de cada una de las actividades ya que informarán sobre la forma en la que el alumno está aprendiendo y permitirán, en consecuencia, identificar los errores de aprendizaje y modificar el proceso de enseñanza para redirigir el aprendizaje.

Para los constructivistas, el proceso de enseñanza-aprendizaje se basará en una interacción entre los conocimientos del docente y del estudiante, dando como resultado el aprendizaje del segundo. Este proceso, según Ausubel, será significativo en el

momento que el alumno relaciona las ideas o constructos nuevos con los que ya poseía, dando lugar a una significación única y personal. Pero para que este proceso se realice con corrección se deben de dar tres aspectos fundamentales: el aspecto lógico que implica una coherencia interna en el contenido a trabajar, el aspecto cognitivo que implica que el individuo esté en un punto de desarrollo cognitivo adecuado y el aspecto afectivo que implica de un interés o motivación del alumnado para con el contenido a trabajar. Todo esto, diría Vygotsky, deberá ser trabajado de manera social, es decir, en relación con su entorno (Ortiz, 2015) (p.97-99).

A través del constructivismo, se pretenderá llegar al aprendizaje significativo que presentaba Ausubel y que permitirá al alumno, no solo adquirir nuevas ideas, si no también desarrollar la capacidad de interpretar y adquirir otros niveles de conocimiento (Moreira, 2019) (p.2). El aprendizaje, según Baque y Portilla (2021), será significativo cuando la información nueva adquiera un significado a través del anclaje cognitivo preexistente, es decir, cuando se enlaza lo previo y lo nuevo de manera sustancial, lógica y coherente (p.78). Para ello, estas mismas autoras señalarán una serie de pasos a seguir (p.80):

- Tener en cuenta los conocimientos previos, para lo que se han creado evaluaciones iniciales.
- Despertar el interés del alumnado, para lo que se desarrollarán actividades de motivación y se presentarán los contenidos con un objetivo práctico y relacionado con su realidad.
- Crear un clima armónico en el que el profesor sea guía y corrija los errores.
- Proponer actividades que permitan al alumno construir su conocimiento a través de la discusión y el debate, por lo que se proporcionarán espacios de discusión sobre diferentes temáticas y se propondrá un debate.
- Ejemplificar el conocimiento mediante ejemplos, lo que, en el caso de las ciencias sociales, también favorecerá el acercamiento a los conocimientos abstractos.
- Crear un aprendizaje social y cultural, para lo que se propondrán actividades y proyectos relacionados con su entorno más cercano (centro educativo) y local (localidad) y en colaboración con los miembros de estos entornos. Además, se proporcionarán diferentes fuentes de conocimiento para hacer ver que el conocimiento no es algo objetivo y absolutista que ha sido dado por un ente superior, si no que ha sido construido socialmente.

Todo esto, deberá ser adaptado a lo establecido en la legislación vigente. En primer lugar, en el artículo 121 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, indicará que el enfoque metodológico en el aula deberá ser competencial.

Pero ¿qué significa que un aprendizaje debe ser competencial? Bogoya (2000) en Tobón (2007) definiría las competencias como la actuación idónea en una tarea y contexto concretos que tiene la suficiente flexibilidad como para proporcionar soluciones variadas (p.17). Este aprendizaje, según Callejas (2015) parte del aprendizaje significativo y busca llegar a una formación integral a partir de la teoría y la práctica, promoviendo la continuidad entre el proceso educativo y la inserción en la sociedad a través de la construcción del aprendizaje autónomo (p.26). Con esto se dota al alumno de herramientas que le permiten desenvolverse con mayor facilidad en la sociedad.

Por otro lado, el Decreto 29/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León en su Anexo II.A establecerá que este modelo debe establecerse sobre tres pilares: una actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas de todo tipo, destacando las tecnologías de la información y comunicación. También señala que el alumnado debe tener un desempeño activo y participativo que potencie su capacidad reflexiva y aprender a aprender, siendo capaz de buscar, seleccionar y tratar la información obtenida a través de distintos soportes, lo cual llevaremos a cabo a través de diferentes trabajos de investigación e inducción tanto a través de la TIC como de diferentes textos científicos. Además, el profesor debe acercar al alumno hacia su propia autonomía, aumentando la dificultad de los problemas a resolver.

Para esto se seleccionarán estrategias metodológicas basadas en la individualización del aprendizaje, la autonomía del alumno y el trabajo en equipo, es decir, metodologías activas. Dentro del amplio abanico de las estrategias metodológicas activas, las que se han aplicado en el desarrollo de la presente programación didáctica son:

En primer lugar, el aprendizaje mediante el uso de las **tecnologías en las ciencias sociales** que se han convertido, vertiginosamente, en uno de los principales pilares de la cultura tecnológica y del proceso de enseñanza-aprendizaje ofreciendo un apoyo

fundamental a la labor educativa ayudando a desarrollar competencias fundamentales para las exigencias del mundo actual. (Moreira, 2019) (p.2-6). Es innegable como, en el ámbito de las ciencias sociales, las tecnologías de la comunicación han ocupado un gran espacio en los últimos tiempos, permitiendo al alumno acercarse a lugares lejanos a través de la visualización de mapas de toda índole y a tiempos lejanos mediante recreaciones históricas fidedignas. Además, la tecnología, ya no solo en su vertiente comunicativa, proporciona al estudioso de las ciencias sociales una gran variedad de herramientas para facilitar su trabajo ya sea mediante la creación de ejes cronológicos, esquemas y mapas conceptuales, climogramas, etc.

En segundo lugar, gran parte de las actividades propuestas se basarán en el **aprendizaje basado en el pensamiento** o **aprendizaje por descubrimiento** que, partiendo del alumno como centro y protagonista del aprendizaje, propiciará una serie de situaciones en las que sea el mismo quien, a través de la deducción, la inducción, la comparación y el análisis, bien sea de textos – históricos o periodísticos –, de imágenes – de paisajes –, etc. construya su propio aprendizaje.

También se ha considerado como algo fundamental para el desarrollo de esta programación didáctica, dado que se va a trabajar con contenidos históricos, el **trabajo con fuentes primarias** que busca, por un lado, dar veracidad al conocimiento histórico y, por otro, facilitar la comprensión del conocimiento mediante la relación de este con un objeto (Llonch y Parisi, 2016) (p.112-115). Además, al ser las fuentes primarias el enlace del presente con los protagonistas del pasado permitirá a los alumnos desarrollar su empatía histórica. Para esto se utilizarán no solo imágenes de fuentes primarias, si no también mapas y textos correspondientes a la época histórica trabajada que permita, no solo adquirir conocimientos sobre las diferentes épocas y las formas de vida de estas, si no también establecer comparaciones del pasado con el presente, permitiendo analizar la evolución de ciertos aspectos sociales como la democracia o la situación sociopolítica de la mujer.

Otro de las estrategias metodológicas que aparecerá reflejada en esta programación será la **gamificación**. La gamificación, basada en el uso de elementos característicos del juego en contextos que no son de juego para atraer al alumnado hacia el contenido (Deterding, 2011 en Ortiz-Colon, Jordán y Agredal, 2018) nos ayudará a motivar al alumnado en el aula en aquellos contenidos que pueden parecer más áridos y



conseguir su implicación en los diferentes proyectos. A lo largo de la programación, nos encontraremos una gran variedad de juegos, algunos individuales y otros cooperativos como “el juego de la evolución”, algunos manuales como “moda y mármol” y otros digitales como “una familia de dioses”.

Además, se procurará realizar un aprendizaje **cooperativo** tal y como establece el Decreto 29/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León en su Anexo II.A al hablar de aprendizaje en grupos heterogéneos. Esto se desarrollará mediante una gran cantidad de actividades y proyectos realizados en grupos como vemos en la realización de videos relativos a las culturas de la Península Ibérica en la unidad 11.

No se puede tampoco obviar el **aprendizaje basado en proyectos** en el que se basarán todos los bloques de aprendizaje ya que, al finalizar cada uno de los bloques, los alumnos deberán realizar un proyecto de diversa índole (paneles didácticos, blogs, obra de teatro, memes, videos y guía de museo) en el que se pongan de manifiesto todos los aprendizajes adquiridos. Con esto se conseguirá, no solo motivar a los alumnos al partir de un objetivo cercano, y convertir en tangible un aprendizaje teórico, si no que también les daremos la oportunidad de convertir la realidad en una herramienta de aprendizaje mediante su análisis e intervención. Como se ve en el artículo de Vergara (2015) el aprendizaje pasa de convertirse en algo impuesto para dar paso a algo intencional (p.26-27).

Finalmente, se considera necesario hacer mención del **aprendizaje de servicio**, que, si bien no se aplicará de forma directa desde la asignatura, si se aplicará en el área de Biología y Geología, participando desde la materia de Geografía e Historia. con actividades que complementarán este servicio a través de la actividad “agua limpia-agua sucia” que contribuirá a un aprendizaje servicio en el que los alumnos llevarán a cabo labores de limpieza del río de la localidad. Este tipo de aprendizaje, basado en la participación de los miembros de la comunidad, unirá como explican Ochoa y Pérez (2019) el aprendizaje basado en la experiencia con los contenidos curriculares y el compromiso social, permitiendo a los alumnos ser protagonistas activos de su entorno al implicarse con sus necesidades y ofreciendo un servicio autentico a la comunidad (p. 4).

Todas estas estrategias metodológicas se verán complementadas con clases expositivas en las que se presentarán o reforzarán de forma teórica algunos de los contenidos.

## 2.6 Recursos didácticos de desarrollo curricular.

A la hora de desarrollar la consiguiente programación didáctica, ha sido necesario recopilar y elaborar una serie de materiales y recursos didácticos con los que los alumnos puedan construir su aprendizaje. Estos materiales y recursos, tal y como especifica el Anexo II.A del Decreto 29/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, deben ser variados, polivalentes y con capacidad de motivación o estímulo.

Dentro de estos materiales y recursos se debe diferenciar entre recursos materiales que son aquellos elementos auxiliares que nos ayudan a desarrollar nuestra labor como docente, pero sin ningún tipo de capacidad didáctica *per se*, los materiales didácticos que son aquellos materiales diseñados desde su origen para el uso educativo y los recursos didácticos que son aquellos recursos escogidos por el profesor por su capacidad didáctica, pero que no fueron concebidos originalmente para tal uso.

En las siguientes tablas se enumerarán aquellos materiales y recursos didácticos utilizados en la programación didáctica. Estos últimos se clasificarán en función de su tipología según sean literarios, periodísticos, audiovisuales, multimedia y/o digitales, fuentes históricas, artísticos y aquellas fichas o presentaciones elaboradas por el docente.

RECURSOS LITERARIOS			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
2	El desarrollo de la agricultura en el mundo	Texto	Fragmento de obtenido de: Beltrán, G., Fuentes, F., Panza, P. y Valdéz, C.(2020) <i>Historia, geografía y Ciencias sociales. 7º Básico. Tomo I.</i> Editorial SM
5	Derechos laborales en Egipto	Fragmento de comic.	Gosciny, R. (2021) <i>Asterix y cleopatra.</i> Bruño. 16-22
	Cada divinidad con su pareja	Mitos egipcios. Ver anexo II.	Obtenidos de <a href="https://mitosyleyendas.com/">https://mitosyleyendas.com/</a>
7	Democracia, una vieja amiga	Textos filosóficos. Ver anexo II.	Obtenidos de: Tucídides (S. V a.C). Discurso fúnebre de Pericles. <i>Historia de la guerra del Peloponeso.</i> ; y de <a href="https://espai-marx.net/?p=7716">https://espai-marx.net/?p=7716</a>
8	El papel de la mujer en la Antigua Grecia	Texto. Ver Anexo II.	Fragmento de “El Económico” de Jenofonte.
	Análisis de mitos	Fragmentos de mitología griega	Obtenidas de: <a href="https://sobreyendas.com/category/mitologia/mitologia-griega/">https://sobreyendas.com/category/mitologia/mitologia-griega/</a>
12	Guías de museo: religión	Fragmentos de mitología micronesia,	Obtenidos de: <a href="https://academia-lab.com/enciclopedia/mitologia-micronesia/">https://academia-lab.com/enciclopedia/mitologia-micronesia/</a> ; <a href="https://www.mitologia.info/maya/">https://www.mitologia.info/maya/</a> ; <a href="https://www.curioson.es/2012/07/inuit-dioses-y-leyendas.html">https://www.curioson.es/2012/07/inuit-dioses-y-leyendas.html</a> , <a href="https://www.mitologia.info/inca/">https://www.mitologia.info/inca/</a> .

		inca, inuit y maya	
RECURSOS PERIODÍSTICOS			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
4	Agua limpia, agua sucia	Artículo periodístico	Descalzo, F., (16 de diciembre de 2022). Varios pueblos exigen un correcto mantenimiento de sus cauces fluviales. <i>El adelantado de Segovia</i> . <a href="https://www.eladelantado.com/segovia/varios-pueblos-exigen-un-correcto-mantenimiento-de-sus-cauces-fluviales/">https://www.eladelantado.com/segovia/varios-pueblos-exigen-un-correcto-mantenimiento-de-sus-cauces-fluviales/</a>
			El Norte. (31 de marzo de 2015). El parque natural Hoces del Río Riaza aumenta un 35% las visitas de la última temporada. <i>El norte de Castilla</i> . <a href="https://www.elnortedecastilla.es/segovia/201503/31/parque-natural-hoces-riaza-20150331175917.html">https://www.elnortedecastilla.es/segovia/201503/31/parque-natural-hoces-riaza-20150331175917.html</a>
			El Adelantado de Segovia (24 de enero de 2023). Los parques naturales “Hoces del Río Duratón” y “Hoces del Río Riaza” renuevan un año más la “Q” de Calidad Turística. <i>El adelantado de Segovia</i> . <a href="https://www.eladelantado.com/provincia-de-segovia/los-parques-naturales-hoces-del-rio-duraton-y-hoces-del-rio-riaza-renuevan-un-ano-mas-la-q-de-calidad-turistica/">https://www.eladelantado.com/provincia-de-segovia/los-parques-naturales-hoces-del-rio-duraton-y-hoces-del-rio-riaza-renuevan-un-ano-mas-la-q-de-calidad-turistica/</a>
			R.G.R (22 de julio de 2022) Problemas en el canal de Riaza y miedo en el Duero. <i>El Día de Valladolid</i> . <a href="https://www.eldiadevalladolid.com/noticia/z5221bcb2-c4e4-24e9-3f0f11f79df06d1e/202207/problemas-en-el-canal-de-riaza-y-miedo-en-el-duero">https://www.eldiadevalladolid.com/noticia/z5221bcb2-c4e4-24e9-3f0f11f79df06d1e/202207/problemas-en-el-canal-de-riaza-y-miedo-en-el-duero</a>
6	Derechos laborales en Egipto	Artículo periodístico	G. Priego, M. (21 de enero de 2010). Las pirámides fueron obra de trabajadores libres, no de esclavos. <i>El mundo</i> . <a href="https://www.elmundo.es/elmundo/2010/01/20/cultura/1263978813.html">https://www.elmundo.es/elmundo/2010/01/20/cultura/1263978813.html</a>
8	El Partenón reclama sus mármoles	Artículo periodístico	Gómez, L. (19 de noviembre de 2006). EL Partenón reclama sus mármoles. <i>El País</i> . <a href="https://elpais.com/diario/2006/11/19/cultura/1163890803_850215.html">https://elpais.com/diario/2006/11/19/cultura/1163890803_850215.html</a>
	El agua como elemento destructor en Olimpia	Artículo periodístico	Sanz, E. (12 de julio de 2007). Un tsunami destruyó Olimpia, origen de los Juegos Olímpicos en Grecia. <i>Muy Interesante</i> . <a href="https://www.muyinteresante.es/historia/32165.html">https://www.muyinteresante.es/historia/32165.html</a>
11	El origen de Iberia	Artículo periodístico	Diario de Mallorca. (11 de febrero de 2014). España proviene de los fenicios y de los romanos y significa: “la tierra de conejos”. <i>El diario de Mallorca</i> . <a href="https://www.diariodemallorca.es/part-forana/2014/02/11/espana-proviene-fenicios-romanos-significa-3853368.html">https://www.diariodemallorca.es/part-forana/2014/02/11/espana-proviene-fenicios-romanos-significa-3853368.html</a>
RECURSOS AUDIOVISUALES			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
4	Agua limpia, agua sucia	Informativo	Informativo RTVE del 20 de junio de 2023. Obtenido de <a href="https://www.rtve.es/play/audios/informativo-de-castilla-y-leon/informativo-segovia-845-20-06-23/6917476/">https://www.rtve.es/play/audios/informativo-de-castilla-y-leon/informativo-segovia-845-20-06-23/6917476/</a>
5	Comienza la historia	Video didáctico	Video <u>Primeras escrituras: jeroglíficos y cuneiforme</u> del canal de <i>YouTube</i> “La cuna de Halicarnaso”
8	Un paseo por la antigua Grecia	Video didáctico	Video <u>Assassin's Creed Odyssey: A Tour of Athens</u> del canal IGN obtenido de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-a8cWF-29II">https://www.youtube.com/watch?v=-a8cWF-29II</a>
9	Los fuegos de Pompeya	Fragmento de serie	Capítulo 2 de la temporada 4 de Doctor Who.
RECURSOS MULTIMEDIA Y/O DIGITALES			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
0	Lluvia de ciencias	Herramienta digital: <i>Padlet</i> .	Elaboración propia. Alojado en: <a href="https://padlet.com/Geografiaehistoria/las-ciencias-sociales-g94zws9n0zfr4ez">https://padlet.com/Geografiaehistoria/las-ciencias-sociales-g94zws9n0zfr4ez</a>
	Guía del Buen Geógrafo/Historiador	Herramienta digital: <i>Forms</i> .	Elaboración del alumnado.
	La selección de las proyecciones cartográficas	Herramienta digital: videoquizz en Educaplay	Elaboración propia. Alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15475869-proyecciones_cartograficas.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15475869-proyecciones_cartograficas.html</a>
1	Mi propio mundo	Herramienta digital: Canva	Elaboración del alumnado. Alojado en: <a href="https://www.canva.com/es_es/">https://www.canva.com/es_es/</a>
	Un planeta habitable	Herramienta digital: Coogole	Elaboración del alumnado. Alojado en: <a href="https://coggle.it/?lang=es">https://coggle.it/?lang=es</a>
	Prediciendo el tiempo	Página web “El tiempo.es”	Página web: <a href="https://www.eltiempo.es">https://www.eltiempo.es</a>
	Menudo puzle de planeta	Mapa de tectónica de placas, terremotos y volcanes.	Alojado en: <a href="https://www.arcgis.com/apps/View/index.html?appid=c639dc0e970f483894649d50eff911b3">https://www.arcgis.com/apps/View/index.html?appid=c639dc0e970f483894649d50eff911b3</a>
2	¡Comienza la edad de piedra!	Herramienta digital:	Elaboración propia. Alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15476189-comienza_la_prehistoria.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15476189-comienza_la_prehistoria.html</a>

		videoquizz en Educaplay	
	El desarrollo de la agricultura	Herramienta digital: Mapa interactivo	Mapa interactivo elaborado por el alumnado en la página web <a href="https://es.educaplay.com/">https://es.educaplay.com/</a>
	Del bifaz al martillo	Herramienta digital: página web	Página web <a href="#">diarios de Atapuerca</a>
3	El recorrido del hombre	Herramienta digital: Google Maps	Elaborado por el alumnado.
	Identifica el arte	Herramienta digital: Educaplay	Juego de emparejamientos de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15476602-arte_y_cultura.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15476602-arte_y_cultura.html</a>
	Eje cronológico	Eje cronológico	Visita virtual a Altamira alojada en la página del <a href="#">Ministerio de Cultura y Deporte</a> . Elaboración del alumnado. Herramienta digital <a href="#">timeline JS</a>
4	Las aguas del mundo	Herramienta digital: Educaplay	Juego de localización geográfica de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/juego/15476707-las_aguas_del_mundo.html">https://es.educaplay.com/juego/15476707-las_aguas_del_mundo.html</a>
	Agua limpia, agua sucia	Página web del ayuntamiento.	<a href="#">página web del ayuntamiento</a>
5	Las civilizaciones fluviales en una línea	Herramienta digital: Timelinejs	Elaborado por el alumnado a través de: <a href="https://timeline.knightlab.com/">https://timeline.knightlab.com/</a>
	Cada divinidad con su pareja	Herramienta digital: juego de emparejar	Juego de emparejamiento de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15477104-.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15477104-.html</a>
6	Los mares de Heródoto	Herramienta digital: Mapa interactivo	Mapa interactivo de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15477277-los_mares_de_herodoto.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15477277-los_mares_de_herodoto.html</a>
	El mapa de los mares	Mapa batimétrico	Obtenido de: <a href="https://emodnet.ec.europa.eu/geoviewer/">https://emodnet.ec.europa.eu/geoviewer/</a>
	El Atlas de Heródoto	Herramienta digital: juego de completar frases	Juego de completar textos de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479533-el_atlas_de_herodoto.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479533-el_atlas_de_herodoto.html</a>
7	Metaballo	Herramienta digital: Pasapalabra	Pasapalabra de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479618-metaballo.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479618-metaballo.html</a>
8	Un paseo por la antigua Grecia	Tour virtual de la ciudad de Mileto	Alojado en: <a href="http://fhw.gr/choros/miletus/360vr/en/index.html">http://fhw.gr/choros/miletus/360vr/en/index.html</a>
	Una familia de dioses	Herramienta digital: Videoquizz	Videoquizz de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13599761-mitologia_griega.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13599761-mitologia_griega.html</a>
	Arquitectura, dioses y hombres	Tour virtual de la Acrópolis	Alojado en: <a href="https://www.acropolisvirtualltour.gr/?utm_source=ofertitas_blog">https://www.acropolisvirtualltour.gr/?utm_source=ofertitas_blog</a>
	¿Quién es quién?	Herramienta digital: Juego de emparejamiento	Juego de emparejamiento de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479947-quien_es_quien.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479947-quien_es_quien.html</a>
10	Griegos, romanos... ¿son todos humanos?	Herramienta digital: Crucigrama	Crucigrama de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13691845-griegos_romanos.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13691845-griegos_romanos.html</a>
11	Romanae memoria	Kahoot	Kahoot de elaboración propia alojado en: <a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a>
12	Guías de museo: Estudio de un objeto	Página web	Página web del Museo Nacional de Antropología alojada en: <a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/mnantropologia/fondos/fondos-museogr-ficos-y-documentales/nuestra-coleccion.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/mnantropologia/fondos/fondos-museogr-ficos-y-documentales/nuestra-coleccion.html</a> .
<b>RECURSOS HISTÓRICOS/FUENTES HISTÓRICAS</b>			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
0	Los grandes de la Historia	Fragmento del libro II de Heródoto. Ver anexo II	Obtenido de: Marqués Muñoz, S. (2014) <i>Heródoto. Pasajes seleccionados del Libro II: Traducción y comentario</i> . Universidad de Zaragoza
		Fragmento de Estoria de	Obtenido de: Menéndez Pidal, R. (1906) <i>Primera crónica general. Estoria de España de Alfonso X</i> . Editado por la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado en 2022

		España de Alfonso X. Ver anexo II	
		Fragmento de El siglo de Luis XIV de Voltaire. Ver anexo II	Obtenido de: Voltaire (1954) <i>El siglo de Luis XIV</i> . Fondo de cultura económica de España
2	¿Fuente o miente?	Imágenes de restos arqueológicos. Ver anexo II	Obtenido de: Fundación Atapuerca ( <a href="https://www.atapuerca.org/">https://www.atapuerca.org/</a> ) y museo de Altamira ( <a href="https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/home.html">https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/home.html</a> )
6	Los mares de Heródoto	Mapa de los mares según Heródoto. Ver anexo II.	Obtenido de: <a href="https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Herodotus_world_map-es.svg">https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Herodotus_world_map-es.svg</a>
RECURSOS GEOGRÁFICOS			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
0	El centro del mundo	Mapa del mundo <i>Upside Down</i> . Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://memolition.com/2013/01/10/upside-down-world-map/">https://memolition.com/2013/01/10/upside-down-world-map/</a>
		Mapamundi según China. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://www.geografiainfinita.com/2014/08/visiones-del-mundo-el-mapamundi-segun-cada-cultura/">https://www.geografiainfinita.com/2014/08/visiones-del-mundo-el-mapamundi-segun-cada-cultura/</a>
		Mapamundi según Rusia. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://www.geografiainfinita.com/2014/08/visiones-del-mundo-el-mapamundi-segun-cada-cultura/">https://www.geografiainfinita.com/2014/08/visiones-del-mundo-el-mapamundi-segun-cada-cultura/</a>
		Mapamundi según Europa sobre proyección cónica de Lambert. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="http://4.bp.blogspot.com/-10cwm_1dQ9s/UnU_1i0BdGI/AAAAAAAAAScA/EWNYN1SiCK0/s1600/world+map.jpg">http://4.bp.blogspot.com/-10cwm_1dQ9s/UnU_1i0BdGI/AAAAAAAAAScA/EWNYN1SiCK0/s1600/world+map.jpg</a>
3	El recorrido del hombre	Mapamundi. Ver anexo II.	Obtenido de: <a href="https://proyctommapamundi.com/mapamundi-politico/">https://proyctommapamundi.com/mapamundi-politico/</a>
4	Comparamos climogramas	Climogramas de clima desértico y de clima tropical. Ver anexo II	Climogramas obtenidos de <a href="http://dolores.eira.es/wp-content/uploads/2016/01/climasclimogramas-131006113518-phpapp01.pdf">http://dolores.eira.es/wp-content/uploads/2016/01/climasclimogramas-131006113518-phpapp01.pdf</a>
5	La sequía, ¿un problema real?	Mapas de sequía	Mapas elaborados por para el <a href="#">seguimiento de la sequía en 2017 y en 2023</a> .
6	Los mares de Heródoto	Mapa de mares y lagos de Eurasia	Obtenido de: <a href="https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/msuaump/sociales/tema-5/">https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/msuaump/sociales/tema-5/</a>
7	La Antigua Grecia a través del Espacio	Mapa mudo de Grecia. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://www.d-maps.com/">https://www.d-maps.com/</a>
9	Europa a través de los ojos romanos	Mapa de Europa actual. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://www.socialhizo.com/geografia/mapas/mapa-fisico-de-europa">https://www.socialhizo.com/geografia/mapas/mapa-fisico-de-europa</a>
		Mapa de Estrabón. Ver anexo II.	Obtenido de: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Map_of_Europe_according_to_Strabo.jpg">https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Map_of_Europe_according_to_Strabo.jpg</a>
	A la conquista de Europa	Mapa de las regiones de Europa. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://www.mapasparacolorear.com/continentes/mapa-europa.php">https://www.mapasparacolorear.com/continentes/mapa-europa.php</a>
	Océanos y continentes	Climograma de clima oceánico y continental. Ver anexo II	Obtenidos de: <a href="http://dolores.eira.es/wp-content/uploads/2016/01/climasclimogramas-131006113518-phpapp01.pdf">http://dolores.eira.es/wp-content/uploads/2016/01/climasclimogramas-131006113518-phpapp01.pdf</a>

11	Picos y playas de España	Mapa físico de España. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://mapamundiparaimprimir.com/europa/espana/">https://mapamundiparaimprimir.com/europa/espana/</a>
	Sus caminos, nuestras carreteras	Mapa de red de calzadas romanas Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://verne.elpais.com/verne/2018/02/26/articulo/1519645848_093323.html">https://verne.elpais.com/verne/2018/02/26/articulo/1519645848_093323.html</a>
		Mapa principales autovías y carreteras. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://www.mitma.gob.es/carreteras/informacion-general-relacionada-peajes">https://www.mitma.gob.es/carreteras/informacion-general-relacionada-peajes</a>
12	Guías de museo ¿Cuándo y cómo?	Páginas web	<a href="https://hmong.es/wiki/Micronesia">https://hmong.es/wiki/Micronesia</a> ; <a href="https://www.windows2universe.org/earth/polar/inuit_culture.html&amp;lang=sp">https://www.windows2universe.org/earth/polar/inuit_culture.html&amp;lang=sp</a> ; <a href="https://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Prensa/Noticias/2013/1004_LosInuit.pdf">https://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/webdocs/Prensa/Noticias/2013/1004_LosInuit.pdf</a> ; <a href="https://paradigmacultural.com/2020/07/21/los-inuit-historia-cultura-y-economia/">https://paradigmacultural.com/2020/07/21/los-inuit-historia-cultura-y-economia/</a> ; <a href="https://concepto.de/cultura-maya/">https://concepto.de/cultura-maya/</a> ; <a href="https://www.nationalgeographic.es/historia/quienes-fueron-los-mayas">https://www.nationalgeographic.es/historia/quienes-fueron-los-mayas</a> ; <a href="https://humanidades.com/civilizacion-maya/">https://humanidades.com/civilizacion-maya/</a> ; <a href="https://concepto.de/cultura-inca/">https://concepto.de/cultura-inca/</a> ; <a href="https://humanidades.com/civilizacion-incaica/">https://humanidades.com/civilizacion-incaica/</a> ; <a href="https://www.worldhistory.org/trans/es/1-12495/civilizacion-inca/">https://www.worldhistory.org/trans/es/1-12495/civilizacion-inca/</a> .
	Guías de museo: relieve	Mapas de América del norte, Mesoamérica, América del sur y Oceanía. Ver anexo II	Obtenidos de: <a href="https://mapamundiparaimprimir.com/">https://mapamundiparaimprimir.com/</a>

#### RECURSOS ARTÍSTICOS

UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
5	El estandarte de Ur	Imágenes del estandarte de Ur. Ver anexo II	Obtenidas de: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Estandarte_de_Ur">https://es.wikipedia.org/wiki/Estandarte_de_Ur</a>
10	Humor romano	<i>Memes</i> sobre la Antigua Roma. Ver anexo II	Obtenidos de: <a href="https://www.almaclasica.org/humor/">https://www.almaclasica.org/humor/</a>

#### MATERIAL DIDÁCTICO DE ELABORACIÓN DOCENTE

UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
1	Menudo puzle de planeta	Ficha. Ver anexo II	Obtenido de: <a href="https://www.floridamuseum.ufl.edu/wp-content/uploads/sites/16/2020/05/Florida-Museum-Pangea-Activity.pdf">https://www.floridamuseum.ufl.edu/wp-content/uploads/sites/16/2020/05/Florida-Museum-Pangea-Activity.pdf</a>
2	El juego de la evolución	Juego. Ver anexo II	Elaborado por el profesor.
3	El recorrido del hombre	Lista de restos arqueológicos Ver anexo II	Elaborado por el profesor
5	Adivina dónde	Ficha, Ver anexo II	Elaborado por el profesor
	El clima de las civilizaciones fluviales	Plantilla de Excel	Elaborada por el profesor
8	Moda y mármol	Ficha. Ver anexo II	Elaborado por el profesor
	Antiguo trivial	Juego. Ver anexo II	Elaborado por el profesor
9	La política en Roma	Esquema. Ver anexo II	Elaborado por el profesor.

#### MATERIALES DIDÁCTICOS

UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
8	Todas	Atlas	Dominguez, J.A. y Pascual, J. (2006). <i>Atlas histórico del mundo griego antiguo</i> . Síntesis.
Todas	Todas	Libro de texto	Extebarria Orella, L. (cord) (2015). <i>Geografía e Historia 1º ESO. Serie Descubre. Castilla y León</i> . Santillana

## 2.7 Actividades extraescolares y complementarias.

Con el objetivo de proporcionar un desarrollo integral de nuestro alumnado y sin perjuicio de las actividades propiamente lectivas, se organizarán, desde el departamento de Geografía e Historia y en colaboración con otros departamentos como el de Lengua y Literatura o el de Biología y Geología, una serie de actividades complementarias que potencien el aprendizaje de nuestros alumnos. Estas actividades, organizadas por el centro y realizadas durante el horario escolar, serán de obligatoria asistencia y, por tanto, gratuitas.

Las actividades complementarias que se trabajarán desde la asignatura de Geografía e Historia para el curso de 1º de Educación Secundaria serán las siguientes:

En el **1º Trimestre** se realizarán, por un lado, una exposición de paneles relativos a contenidos prehistóricos a los alumnos de Educación Infantil y, por otro lado, en colaboración con el departamento de Biología y Geología, una salida de un día al río local en el que llevarán a cabo labores de limpieza de este con la guía y ayuda de especialistas.

En el **3º Trimestre** se realizarán dos salidas. La primera, en colaboración con los departamentos de Lengua y Literatura, Música y Plástica, al XVII Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino con el objetivo de participar en el mismo. La segunda, al Museo Nacional de Antropología en Madrid donde se realizará la actividad de evaluación “Guías de museo” correspondiente a la Unidad Temporal de Programación 12.

Además, también se organizarán actividades extraescolares con el objetivo de aumentar las experiencias educativas del alumnado y de abrir el centro al entorno, procurando el desarrollo de la formación integral y ampliando su horizonte cultural. Estas actividades se realizarán fuera del horario lectivo y, por tanto, tendrán un carácter voluntario. Aunque podrían conllevar un sobrecoste económico, en el caso de la actividad propuesta desde el Departamento de Geografía e Historia, la actividad será gratuita. La propuesta consistirá en un taller semanal de 90 minutos realizado las tardes de los jueves en el que se analizarán contenidos históricos a través de diferentes piezas audiovisuales y literarias pertenecientes a la *cultura pop*; películas, series, videojuegos, comics, novelas gráficas, etc. Con ello pretendemos que los alumnos descubran la influencia de las culturas, civilizaciones y épocas históricas que se han desarrollado en el pasado y nuestra cultura actual, atrayéndoles hacia el estudio de la Historia en particular, pero también del

resto de Ciencias Sociales que, en mayor o menor medida, se verán reflejadas en estas obras culturales y destruyendo los prejuicios que el alumnado de secundaria suele tener respecto a su utilidad.

## 2.8 Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Como, acertadamente, señala Alba Pastor (2019) (p.56) la sociedad ha aprehendido como propio que el discurso educativo debe recoger unánimemente el derecho de todos a una educación de calidad en igualdad de oportunidades que les permita desarrollar todo su potencial. Esto se refleja en la relevancia que ha tomado la Educación Inclusiva – el proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades para reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo – en las políticas de la Unión Europea que, en 2018, aprobó una recomendación relativa a ello.

Siguiendo esta recomendación, la actual Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 1, establece como principios fundamentales la calidad de la educación para todo el alumnado, sin discriminación por cualquier circunstancia personal o social y la equidad que garantice la igualdad de oportunidades a través de la educación y la inclusión educativa. Más adelante, en el Capítulo I: Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, del TÍTULO II: Equidad en la educación, la propia ley nos indica que “las administraciones educativas dispondrán de los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general en la presente Ley” (p.107). Ahora bien, ¿cómo pueden los docentes dar respuesta a esta cuestión?

En primer lugar, se debe tener en cuenta que, aunque no todos los alumnos presentan necesidades educativas específicas, todos los alumnos presentan diversidad a su modelo de aprendizaje y, como profesores, hay que saber hacer frente a estas diferencias para ofrecer las mismas oportunidades a todos. Para ello se debe aplicar un estilo de enseñanza flexible en la que tengan cabida todos los estudiantes, basado en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

El Diseño Universal, concepto acuñado por el arquitecto Ron Mace, se basa en diseñar productos que puedan ser utilizados por todas las personas sin la necesidad de realizar adaptaciones por lo que su planteamiento inicial debe partir de la diversidad de



sus usuarios buscando respuestas que proporcionen flexibilidad (Alba Pastor, 2013) (p. 57). Márquez y García (2022) (p.111) señalan que será el Center of Applied Special Technology (CAST) de Massachussets el que adapta este concepto a la educación concibiendo el DUA como un modelo pensado para reformular la educación identificando las barreras del aprendizaje para, posteriormente, promover propuestas de enseñanza inclusivas a través de propuestas curriculares flexibles (Alba Pastor, 2017, p.57) con el objetivo de promover aprendices expertos. Alba, Sánchez, Sánchez y Zubillaga (2013) (p.5) definirán estos aprendices expertos por su capacidad para tener recursos y conocimientos previos para asimilar nueva información y transformarla en conocimiento significativo y útil; por ser estratégicos y capaces de formular planes de aprendizaje y estrategias para optimizar este aprendizaje monitorizando su progreso, y por estar motivados para aprender cosas nuevas y dominar el aprendizaje en sí mismo.

Este modelo se organiza a través de una serie de principios y pautas que debemos tener en cuenta. Para analizarlos nos basaremos en lo señalado por Alba Pastor (2017) (p. 61-63) y Alba, Sánchez, Sánchez y Zubillaga (2013) (p.29-36). En primer lugar, existe la necesidad de proporcionar múltiples formas de implicación que motiven e impliquen a los estudiantes a través de la activación de las redes afectivas. Se puede lograr esto a través de la elección individual y la autonomía del alumnado, dejándoles participar en el proceso del diseño de las actividades, en las decisiones en cuanto al nivel de desafío, el contexto o los contenidos utilizados o las herramientas para recoger y producir la información. También será importante la relevancia, el valor y la autenticidad, variando las actividades y fuentes de información, diseñando actividades con resultados auténticos y verídicos, susceptibles de ser comunicados a una audiencia real y con un propósito visible, o mediante la exploración. Será fundamental minimizar las inseguridades y proporcionar metas y objetivos que les mantengan enfocados. Todo esto a través de la colaboración y la sensación de comunidad, no solo entre los miembros de la clase, si no con toda la comunidad educativa.

En segundo lugar, se debe asegurar que todos los alumnos dispongan de múltiples formas de presentación, tanto en cuanto a la percepción pudiéndose modificar las características perceptivas (tamaño, letra, color, formato...) y siendo estas diversas, como en la comprensión a través de los vínculos y los conocimientos previos, los organizadores gráficos, o las conexiones curriculares.

En tercer y último lugar, proporcionando múltiples formas de acción y expresión, teniendo en cuenta la diversidad en cuanto a los modelos de aprendizaje. Para ello deben ofrecerse diferentes opciones para la interacción física variando los métodos de respuesta y navegación, optimizando el acceso a herramientas, productos... y usando múltiples medios de comunicación a la hora de que elaboren productos. Para esto se debe guiar su establecimiento de metas facilitando modelos y ejemplos, valorando el esfuerzo de cada fase, proporcionando listas de comprobación, etc. Es decir, apoyando la planificación y el desarrollo de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos o, lo que es lo mismo, su autonomía en cuanto a su propio aprendizaje.

En conclusión, tal y como dicen Márquez y García (2022), el DUA no es en sí una metodología, si no una serie de pautas que debemos aplicar independientemente de la metodología escogida en cada actividad para asegurarnos de acercarnos lo más posible a la educación inclusiva de calidad.

Sin embargo, como ya se ha señalado, algunos alumnos presentan una casuística especial que, bien por cuestiones físicas, psicológicas o de su contexto vital y sociofamiliar, requieren una atención educativa específica. A la hora de atender a este alumnado se seguirá lo establecido en la legislación vigente en cuanto a la atención a la diversidad, sin embargo, en el momento en el que este Trabajo de Fin de Master se ha elaborado, las organizaciones pertinentes no han elaborado un nuevo documento legislativo que se adapte a la LOMLOE por lo que nos guiaremos por la legislación anterior, en concreto la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de Castilla y León.

Esta Orden diferenciará varios tipos de Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo o ACNEAE. Un ejemplo son los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), que serán aquellos que requieren, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta. Estos alumnos podrán, de necesitarlo, tener adaptaciones significativas en lo curricular, lo que implica cambios en los objetivos, contenidos o en los criterios de evaluación. Otros ejemplos serían los

alumnos con una incorporación tardía al sistema educativo o los alumnos con desconocimiento del idioma, pero también existe un grupo fuera de todos ellos, cuya necesidad de apoyo educativo no viene derivada de una discapacidad ni de un trastorno grave del comportamiento y, por lo tanto, no precisan de adaptaciones significativas del currículo.

En este caso nos encontramos con un alumno ACNEE que sufre de una hipoacusia leve desde su nacimiento, sin embargo, gracias al uso permanente de audífonos, el alumno no necesita de adaptaciones significativas. Pese a esto y para asegurar su aprendizaje se tomarán algunas medidas de accesibilidad como mantener siempre un ambiente calmado en el aula para evitar la acumulación de ruidos, hablar siempre de cara al alumno y con una dicción alta y clara y asegurarnos de que todo el material audiovisual proporcionado disponga de subtítulos bien adaptados o, en caso de no ser así, proporcionarles el texto para que puedan asegurar su comprensión.

Por otro lado, en el aula nos encontraremos con dos alumnos categorizados como ACNEAE. El primero de ellos se trata de un alumno diagnosticado desde 5º de Educación Primaria con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) con quien se aplicarán las estrategias señaladas por Valda, Suñagua y Coaquira (2018) (p.127-132), a saber; motivar al alumno y valorar procesos y resultados para mejorar su tolerancia a la frustración, procurar un ambiente calmado sin distracciones y permitirle salir del aula en el caso de sentirse sobrepasado por el contexto, ofrecer más de una forma de realizar los productos, presentar contenidos y actividades organizados y planificados y fraccionados en actividades más pequeñas y, en el caso de ser necesario, permitirle realizar pequeños descansos activos.

En cuanto al otro alumno ACNEAE, se trata de un alumno con problemas de conducta que, en el pasado, fueron catalogados como graves, pero que, actualmente y gracias al trabajo del equipo de orientación educativa y psicopedagógica, del equipo de conducta y del profesor técnico en la especialidad de servicios a la comunidad enviado por la administración, ha mejorado notablemente. A la hora de trabajar con él se han seguido las terapias contextuales de tercera generación, evolución de la terapia cognitivo-conductual, que pone el foco en el cambio del contexto para producir un cambio en el alumno. Para ello, se debe enfocar la actuación en lo positivo para reforzarlo, en vez de en de lo negativo para evitarlo, alabando de manera sincera las conductas positivas y/o

adaptativas que queremos que se repitan. Es importante la anticipación, tanto la del profesorado ya que debe ser conscientes de que contextos y situaciones son los que provocan una conducta disruptiva en el alumno para evitarlas, como la del alumno al que le favorecerá saber lo que va a ocurrir y en qué momento de la sesión se encuentra para enfocarse en lo que debe trabajar. También asegurar de que las normas de clase, nombradas en positivo e interpretadas coherentemente, sean un acuerdo entre los docentes de la clase y el alumnado. Finalmente, es fundamental que, pese a que la situación se complique con dicho alumno, se mantenga la calma y un lenguaje positivo para evitar que la situación escale.

Para finalizar, es importante hablar de otras dos medidas ordinarias de atención a la diversidad como son las actividades de refuerzo y de ampliación que se darán en todas las situaciones de aprendizaje. Las primeras servirán para que los alumnos que tengan dificultades en una o varias situaciones de aprendizaje puedan reforzar su aprendizaje y adquirir las competencias necesarias. Las segundas servirán para aquellos alumnos que, o bien por capacidad o bien por motivación, adquieren con mayor facilidad las competencias y contenidos trabajados y que necesitan un trabajo más exigente para desarrollarse al máximo de sus capacidades, objetivo final de la educación.

## 2.9 Medidas que promueven el hábito de la lectura.

Ya en el artículo 2. Fines de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación se establece que los poderes públicos deberán prestar una atención prioritaria a los factores que favorecen la calidad de la enseñanza encontrándose, entre ellos, el fomento de la lectura y el uso de la biblioteca. Más adelante, en el artículo 19 relativo a los principios pedagógicos, se dispone que las administraciones educativas deberán promover los planes de fomento de la lectura en diversos medios, tecnologías y lenguajes.

Como se ve reflejado en la legislación, es esencial promover el hábito de la lectura en la etapa escolar. En primer lugar, por los beneficios directos que la lectura tiene en su desarrollo integral como personas – desarrollo de la creatividad, la imaginación y la inteligencia lingüística, así como el sentido crítico aumentando la variedad de experiencias – y el placer que esta conlleva cuando se hace de buen grado. En segundo lugar, por su importancia a la hora de adquirir y mejorar las competencias clave, en especial la competencia lingüística, pero también para la competencia cívica al mejorar

su sentido crítico y la competencia social y ciudadana al permitirles conocer otras realidades y empatizar con sus protagonistas. Es este último punto lleva a uno de los motivos fundamentales por los que la lectura es fundamental para trabajar los contenidos geográficos e históricos de manera integral ya que la capacidad de empatizar con otras realidades y otros protagonistas hacen de la lectura – al igual que ocurre con otros medios narrativos como los audiovisuales – una herramienta fundamental a la hora de comprender otras culturas, presentes y pasadas y, por tanto, desarrollar la empatía histórica. Además, al presentar al alumno diversas obras inspiradas en épocas pasadas y lugares lejanos, acercamos la Historia y la Geografía a su realidad, superando, en parte, la abstracción propia de dichas ciencias. Finalmente, no se puede obviar que, en lo que concierne a las ciencias sociales y, más concretamente a la Historia, es fundamental que los alumnos dispongan de una buena comprensión lectora que les permita acercarse a fuentes primarias, artículos y textos científicos en condiciones óptimas para, a través de ellos, poder construir su propio aprendizaje.

Desde la asignatura de Geografía e Historia, se tramará el fomento a la lectura desde dos vías diferentes. Por un lado, dentro del aula se proporcionarán breves lecturas de novelas históricas, comics, leyendas, mitos y artículos con los cuales los alumnos tendrán que trabajar para poder construir su propio conocimiento. Por otro lado, se propondrán a los alumnos una serie de novelas históricas inspiradas en los periodos trabajados a lo largo del curso y les pediremos que seleccionen al menos dos de ellas a lo largo del curso. Cada semana tendrán que entregar un video en formato corto – menos de un minuto – en el que hagan un pequeño resumen de lo leído durante los últimos siete días, valorándose positivamente la relación de la lectura con contenidos históricos – identificación de errores históricos, etc. –. Esta actividad tendrá un valor de un 5% sobre la valoración final.

Estas lecturas podrán ser modificadas por alguna de su interés siempre que estén relacionados con los periodos históricos trabajados y sean autorizadas. Las lecturas propuestas serán las siguientes:

- BERMEJO, A. (2012) *El clan de Atapuerca. (La maldición del Hombre Jaguar)*. Anaya.
- MEDIANO, L. (2004) *El secreto de la diosa*. Debols!llo.
- MAHFUZ, N. (2003) *Akhenatón. El rey hereje*. Edhasa.

- CABANAS, A. (2015) *El secreto del Nilo*. B de bolsillo.
- MORAN, M. (2012) *Nefertiti*. Suma de letras.
- NAVARRO, J. (2006) *La biblia de barro*. Debols!llo.
- HOLLAND, T. (2019) *El fuego persa: El primer imperio mundial y la batalla por occidente*. Ático de los libros.
- GRAVES, R. (2015) *Dioses y héroes de la Antigua Grecia*. Tusquets Editores.
- MILLER, M. (2021) *La canción de Aquiles*. Alianza Editorial.
- RIORDAN, R. (2014) *Percy Jackson y el ladrón del rayo*. Salamandra.
- BRADSHAW, G. (2006) *El contador de Arena*. Salamandra.
- LAWRENCE, C. (2021) *Los secretos del Vesubio*. Salamandra.
- KAISER, M.R. (2012) *Cleopatra y el manto de poder*. Editex.

Finalmente, hay que apuntar que en la [Unidad Temporal de Programación](#) que se desarrollará más adelante, se fomentará el hábito de la lectura de manera especial ya que, al tener los alumnos que confeccionar su propia tragedia griega partiendo de las premisas y los contenidos aprendidos, llevarán a cabo un trabajo de creatividad narrativa íntimamente ligado con la lectura.

## 2.10 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.

Tal y como establece el artículo 28 de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser continua, formativa e integradora. Así mismo, el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria indica que será criterial y orientadora. Además, teniendo en cuenta que el objetivo de la Educación Secundaria Obligatoria es adquirir una serie de competencias y alcanzar los objetivos de etapa propuestos por esta misma ley, la evaluación deberá ser competencial. Pero, todo esto, ¿qué significa?

Al hablar de una evaluación continua, se hace referencia a que el proceso de evaluación del alumnado debe darse durante todo el proceso formativo y no solo al finalizar la unidad, el trimestre o el curso. Esto dará la oportunidad al alumno de ir construyendo su aprendizaje y, en el caso de no alcanzar el nivel competencial exigido a la hora de la evaluación, poder demostrar su adquisición más adelante. Por este motivo, la evaluación propuesta en esta Programación Didáctica se dará en dos momentos

diferentes; procesualmente a lo largo de las diferentes unidades temporales de aprendizaje mediante diferentes actividades y al finalizar la unidad temporal de aprendizaje con una actividad o proyecto de evaluación en algunas ocasiones o, en su defecto, con una prueba escrita competencial. Por otro lado, al hablar de una evaluación formativa se hace referencia a aquella que busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite conocer cómo está aprendiendo el alumno, lo que abre la puerta a la adaptabilidad de la actuación docente al grupo clase, proponiendo cambios en la forma de presentar los contenidos para mejorar los resultados.

Finalmente, al hablar de una evaluación integradora, se hace referencia a la evaluación que busca, no solo conocer los contenidos adquiridos por el alumnado, si no valorar su nivel competencial, y que busca alejarse lo más posible de la evaluación basada en la repetición mecánica de contenidos. Es decir, hace referencia a la evaluación competencial. Para asegurar la evaluación competencial se usarán los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, desglosados en indicadores de logro que pedirán al alumno no solo “saber” si no “saber hacer”. Gracias a la relación de estos criterios de evaluación con las diferentes competencias clave, se podrá determinar el nivel competencial del alumnado en cada una de las competencias clave.

En el caso de esta Programación Didáctica, se evaluará de manera mixta, obteniendo, por un lado, el nivel competencial de los alumnos en las diferentes competencias clave, teniendo en cuenta que cada una de estas competencias se desarrollará en un porcentaje diferente, lo que, junto al resto de asignaturas, permitirá establecer el Perfil de Salida de cada alumno. Y, por otro lado, el nivel de adquisición de las competencias con relación a los contenidos trabajados en cada una de las Unidades Temporales de Programación.

Para establecer la evaluación del nivel de adquisición de las competencias clave, se ha establecido el porcentaje de cada una de las competencias clave teniendo en cuenta los mapas de relaciones criterios. Se ha procedido de la siguiente manera: en primer lugar, se ha contabilizado el número de criterios de evaluación relacionado con cada una de las competencias que se trabajarán a lo largo del curso. A continuación, se ha extraído el peso de cada una de las competencias de manera proporcional, siendo el total de las

competencias el 100%. Finalmente, y teniendo en cuenta todo lo anterior, se ha establecido el peso de cada uno de los criterios relacionados con cada una de las competencias. Con todo esto se obtiene la siguiente tabla.

Competencia Clave	Peso de cada competencia	Peso de cada criterio
Competencia en comunicación lingüística	24,85%	0,1985%
Competencia plurilingüe	3,97%	0,1985%
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	9,74%	0,1985%
Competencia digital	28,6%	0,1985%
Competencia personal, social y aprender a aprender	5,36%	0,1985%
Competencia ciudadana	13,12%	0,1985%
Competencia emprendedora	4,57%	0,1985%
Competencia en conciencia y expresión culturales	9,14%	0,1985%

A la hora de establecer la evaluación de cada una de las Unidades Temporales de Programación, se dividirá la evaluación en tres partes: la primera realizada mediante una prueba final de evaluación ya sea en forma de prueba de evaluación competencial o de proyecto con un valor del 50%, la segunda parte mediante una serie de actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la unidad con un valor del 40% y la tercera dedicada a la evaluación del interés mostrado por los contenidos y actividades presentados y por su comportamiento a lo largo de las sesiones con un valor del 10%. Con este computo se obtendrá el 95% de la nota de la asignatura, a lo que habría que sumarle el 5% obtenido de la actividad “Historias en un minuto”, desarrollada anteriormente en el punto 2.9 Medidas que promueven el hábito a la lectura.

Señalar que, en cuanto a la recuperación, se contempla que los alumnos puedan recuperar las evaluaciones o bien a través de un trabajo si el suspenso es superior al 3,5, o bien por una prueba escrita de evaluación competencial en el caso de ser inferior a dicha nota. Para aprobar el curso será imprescindible que el alumno tenga dos evaluaciones aprobadas y más de un 3,5 en la evaluación suspensa, teniendo que dar la media total de las asignaturas una nota igual o superior a 5.

Las tablas de evaluación correspondientes a cada una de las Unidades Temporales de Programación se podrán encontrar en el [Anexo III: Tablas de evaluación](#), a excepción de la relativa a la Unidad Temporal de Programación 8 que se encontrará en el subpunto [“Evaluación del Alumnado”](#) del punto Desarrollo de una Unidad Temporal de Programación.

En cuanto a los instrumentos para la evaluación del aprendizaje, en el punto 4 del artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la



ordenación y el currículo de la educación de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que estos deben ser variados, diversos, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje que se propongan en el aula. Es por esto por lo que se propondrán diferentes formas de evaluar como pruebas escritas competenciales, exposiciones orales, proyectos, trabajos, actividades de toda índole... favoreciendo así lo ya indicado en el punto [2.8 Medidas de atención a la diversidad](#); el Diseño Universal de Aprendizaje. Además, estos instrumentos se evaluarán en diferentes momentos y por diferentes agentes, dando lugar a la heteroevaluación por parte del profesorado y la coevaluación por parte del resto de alumnado.

## 2.11 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

La evaluación de la función docente es fundamental para asegurar la mejor calidad de la enseñanza posible. Solo sabiendo cuales han sido los puntos fuertes y débiles de nuestra labor se podrán mejorar hasta ofrecer la mejor experiencia educativa posible. Dentro de esta función se encuentra, como no podía ser de otra manera, la programación didáctica y las diferentes unidades temporales de programación que la forman. A lo largo de la programación se evaluarán cada una de estas unidades temporales en dos vías diferentes. Por un lado, a través de una rúbrica de autoevaluación que rellenará el docente en base a los resultados objetivos de nuestros alumnos en lo que concierne a contenidos, competencias y metodología:

	Excelente	Bueno	Adecuado	Inadecuado
Contenidos	Más del 85% de los alumnos han adquirido los contenidos propuestos en la Unidad Temporal de Aprendizaje.	Entre el 60% y el 85% de los alumnos han adquirido los contenidos propuestos en la Unidad Temporal de Aprendizaje.	Entre el 40% y el 60% de los alumnos han adquirido los contenidos propuestos en la Unidad Temporal de Aprendizaje.	Menos del 40% de los alumnos han adquirido los contenidos propuestos en la Unidad Temporal de Aprendizaje.
Competencias	Más del 85% de los alumnos han adquirido las competencias trabajadas en la Unidad Temporal de Aprendizaje.	Entre el 60% y el 85% de los alumnos han adquirido las competencias trabajadas en la Unidad Temporal de Aprendizaje.	Entre el 40% y el 60% de los alumnos han adquirido las competencias trabajadas en la Unidad Temporal de Aprendizaje.	Menos del 40% de los alumnos han adquirido las competencias trabajadas en la Unidad Temporal de Aprendizaje.
Distribución de tiempos y espacios.	Más del 85% del alumnado han podido desarrollar las actividades correctamente en el tiempo asignado.	Entre el 60% y el 85% del alumnado han podido desarrollar las actividades correctamente en el tiempo asignado.	Entre el 40% y el 60% del alumnado han podido desarrollar las actividades correctamente en el tiempo asignado.	Menos del 40% del alumnado han podido desarrollar las actividades correctamente en el tiempo asignado.
	Los espacios asignados para cada una de las actividades han resultado adecuados en su totalidad.	Los espacios asignados para cada una de las actividades han resultado adecuados en la mayor parte de las ocasiones.	Los espacios asignados para cada una de las actividades han resultado adecuados en la mitad de las ocasiones.	Los espacios asignados para cada una de las actividades no han resultado adecuados.
Metodología.	La metodología utilizada ha ayudado a conseguir los objetivos propuestos en su totalidad.	La metodología utilizada ha ayudado a conseguir los objetivos propuestos en la mayor parte de las ocasiones.	La metodología utilizada ha ayudado a conseguir los objetivos propuestos en la mitad de las ocasiones.	La metodología utilizada no ha ayudado a conseguir los objetivos propuestos en su totalidad.
	La metodología utilizada ha ayudado a conseguir un buen clima de aula y de centro.	La metodología utilizada ha ayudado a conseguir los objetivos propuestos en la mayor parte de las ocasiones.	La metodología utilizada ha ayudado a conseguir los objetivos propuestos en la mitad de las ocasiones.	La metodología utilizada no ha ayudado a conseguir los objetivos propuestos en su totalidad.

Por otro, a través de un cuestionario a través de *Google Forms* en el que los alumnos puntuarán del 1 al 10, en función de su conformidad con la frase introductoria, una serie de aspectos relacionados con nuestra función docente y con el desarrollo de la situación de aprendizaje en lo relativo a su percepción de aprendizaje, la utilidad de estos, la adecuación de materiales y recursos, la distribución de espacios y tiempos y la adecuación del grado de dificultad. A saber;

Nombre y apellidos:	Curso:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Lo que hemos trabajado me ha resultado interesante											
Lo que hemos trabajado me parece útil											
He adquirido todos los contenidos trabajados											
He desarrollado todas las competencias trabajadas											
Los recursos y materiales utilizados me han parecido adecuados en nivel y accesibilidad											
Los recursos y materiales utilizados me han parecido interesantes											
El tiempo dedicado a las actividades me ha parecido adecuado											
Las actividades me han resultado adecuadas en cuanto a su nivel de dificultad											
Estoy conforme con el resultado obtenido en mi evaluación											
Realiza aquí las sugerencias que tengas para mejorar la Unidad Didáctica de cara al futuro o el desempeño de la profesora:											

Al finalizar el curso se volverán a realizar ambas pruebas, pero teniendo en consideración todo el curso escolar.

### 3. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN.

#### 3.1 Presentación.

La Unidad Temporal de Programación 8: “Una tragedia griega”, se enmarca en el bloque temático relativo a la Antigua Grecia, por lo que hemos de tener en consideración que para el desarrollo de la situación de aprendizaje que aquí se presenta, se utilizarán los contenidos y competencias adquiridos tanto en la unidad 6: “Nací en el Mediterráneo” como en la unidad 7: “Nacidos del Mediterráneo”.

Situación de aprendizaje	
Título: Una tragedia griega	
Contextualización: La presente situación de aprendizaje se enmarca en el bloque dedicado a la Antigua Grecia, siendo la tercera y última sesión dedicada a la misma. Una vez trabajada la situación geográfica de la Antigua Grecia y su desarrollo histórico, como culminación de este bloque, trabajaremos los aspectos sociales, económicos, urbanísticos, artísticos, filosóficos y religiosos relativos a la civilización griega con el objetivo final de generar una obra tragedia de tipo griego para participar en el <a href="#">XVII Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino</a> . Este proyecto se realizará en colaboración con la asignatura de Lengua y literatura – donde estudiarán la literatura griega, analizarán sus tragedias y crearán la historia y los personajes – y con la asignatura de Educación plástica, visual y audiovisual – en la que realizarán escenarios, vestuarios etc., tras el análisis realizado en esta situación de aprendizaje –. A mayores, se contará con el apoyo y la participación de los alumnos de 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria los cuales desarrollarán e interpretarán, guiados por la profesora de Música, la banda sonora de nuestra tragedia griega. A mayores, también trabajaremos algunas de las catástrofes naturales (tsunamis e inundaciones) sucedidos en la Antigua Grecia con el objetivo de que puedan utilizarlas en la creación de su obra.	
Trimestre: 2º Trimestre	Número de sesiones: 8

#### 3.2 Fundamentación curricular.

Contenidos	Competencias Especificas	Criterios y descriptores	Indicadores de Logro	Actividades
[...]Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático (A) [...]Lectura crítica de la información. (A)	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora un eje cronológico relativo a la Antigua Grecia</i>  <i>Selecciona la información más relevante en cuanto al urbanismo, el arte, la literatura, la filosofía y la religión para la elaboración de un eje cronológico de la Antigua Grecia.</i>	Actividad de desarrollo “Eje clásico”: Los alumnos deberán completar el eje cronológico entregado en la Unidad temporal de programación anterior con los datos relativos al urbanismo, arte (Partenón, ordenes clásicos...), literatura (Sófocles, Homero, Esquilo, Aristófanes...), filosofía (Tales de Mileto, Pitágoras, Sócrates, Heródoto...) y religión.

<p>Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. (A)</p> <p>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. (B)</p> <p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento históricos. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. (B)</p> <p>[...]El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones</p> <p>Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.(B)</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La</p>	<p>de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>				
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>		<p><i>Identifica los elementos más representativos de la evolución de la literatura para la elaboración de un eje cronológico</i></p>	
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>		<p><i>Identifica los elementos más representativos de la evolución del arte griego para la elaboración de un eje cronológico</i></p> <p><i>Valora los elementos del arte griego como un recurso para el desarrollo de la civilización griega relacionando estos con otros eventos histórico-sociales.</i></p>	

<p>organización política del ser humano en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. [...] (B)</p> <p>Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. (C)</p> <p>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. (C)</p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. (C)</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas</p>	<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)</p> <p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p> <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo</p>	<p><i>Identifica la situación de desigualdad social y falta de derechos de la mujer en la Antigua Grecia</i></p> <hr/> <p><i>Identifica los medios de control utilizados en la Antigua Grecia para el sometimiento y silenciamiento de las mujeres.</i></p> <hr/> <p><i>Analiza el cambio en materia de derechos sociales experimentado por las mujeres desde la Antigua Grecia hasta nuestros días</i></p> <hr/> <p><i>Analiza el cambio del papel de la mujer en la sociedad desde la Antigua Grecia hasta nuestros días</i></p> <hr/> <p><i>Analiza el papel de la mujer en el trabajo doméstico en la Antigua Grecia y lo compara con la situación existente en España hace 20 años en la actualidad.</i></p> <hr/> <p><i>Identifica los principales dioses de la mitología griega</i></p>	<p>Actividad de desarrollo “<u>El papel de la mujer en la Antigua Grecia</u>”: Tras un análisis conjunto de las actividades económicas y de la sociedad griega, valiéndonos para su mejor comprensión de una comparativa con las sociedades anteriormente estudiadas, entregaremos a los alumnos un pequeño fragmento de “Económico” de Jenofonte en el que Sócrates y Critóbulo discurren sobre el papel de la mujer en el hogar y la importancia de la educación de esta, y les pediremos que lo lean de manera individual. Una vez leído, llevaremos a cabo un pequeño debate sobre el tratamiento de la mujer en la Antigua Grecia. En casa deberán realizar un pequeño texto de entre 10 y 15 líneas en el que reflexionen sobre los derechos o la falta de estos de la mujer en este periodo y su papel en la sociedad, comparándolo con los derechos de la mujer y su papel en la sociedad en el pasado cercano (20-30 años) y en la actualidad</p> <p>Actividad de desarrollo “<u>Una familia de dioses</u>”: Tras una breve introducción a la religión griega (características</p>
---	---	---	--	---

<p>formas de vida en sociedades actuales y del pasado. (C)</p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Igualdad de género.</i></p> <p><i>Objetivos para el desarrollo sostenible: Reducción de las desigualdades.</i></p>	<p>democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Interpreta las relaciones entre los principales dioses de la mitología griega</i></p>	<p>principales de la religión y del culto religioso: paganismo, culto, olimpo, politeísmo..., así como la importancia de los oráculos), los alumnos deberán realizar un <a href="#">videoquizz</a> basado en el video <a href="#">“Dioses de la mitología Griega y Romana”</a> del canal <a href="#">Academiaplay</a></p> <p>Actividad de desarrollo <u>“Análisis de mitos”</u>: En la primera sesión se entregará a cada alumno un mito perteneciente a la mitología griega junto a una ficha que deberán rellenar con sus características principales, a saber; título, personajes, tema, pequeño resumen, fenómeno o virtud que el mito pretende explicar y una o dos referencias o relaciones entre el mito y la cultura pop. Este trabajo será finalizado en casa de no darles tiempo a finalizarlo en el aula. La siguiente sesión se dedicará a una pequeña exposición de entre 3 y 5 minutos del mito. En la segunda sesión, los alumnos explicarán brevemente el mito analizado y rellenarán un cuadro sencillo con relación a aquellos mitos explicados por sus compañeros</p>
			<p><i>Identifica las características principales de los mitos más significativos de la mitología griega</i></p>	
			<p><i>Interpreta un mito griego</i></p>	
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</p>	<p><i>Analiza de forma crítica un mito griego</i></p>	
			<p><i>Defiende argumentativamente el significado y la interpretación de un mito griego</i></p>	
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)</p>	<p><i>Investiga el significado de un mito griego</i></p>	
		<p><i>Relaciona un mito griego con uno o varios elementos de la cultura pop.</i></p>		
		<p><i>Adquiere conocimientos sobre otros mitos griegos</i></p>		

	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Identifica las aportaciones de la mitología griega a la cultura universal</i></p>	
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p><i>Valora los restos arqueológicos de la Antigua Grecia como elementos fundamentales para la comprensión de la evolución del urbanismo.</i></p> <hr/> <p><i>Identifica diferentes elementos de un templo y diferentes estructuras arquitectónicas correspondientes a la Acrópolis de Atenas</i></p>	<p>Actividad de consolidación <u>“Arquitectura, dioses y hombres”</u>: Tras un análisis conjunto de las distintas partes de la ciudad, el templo griego y los órdenes religiosos (con su correspondiente cronología), entregaremos a los alumnos una serie de imágenes que deberán identificar entre las que se encontrarán diferentes columnas, elementos de un templo y diferentes estructuras arquitectónicas correspondientes la Acrópolis de Atenas. Para identificarlos contarán de los apuntes tomados durante la explicación y la página web <a href="#">acropolisvirtualtour</a> que nos permite realizar un recorrido virtual del complejo religioso.</p>
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias</p>	<p><i>Analiza de forma crítica un artículo periodístico fijándose en las diferentes pruebas y teorías históricas que aporta</i></p> <hr/> <p><i>Localiza en el artículo los elementos que defienden su posición en el debate</i></p>	<p>Actividad de desarrollo <u>“El agua como elemento destructor en Olimpia”</u>: Tras una breve explicación del origen de los juegos olímpicos, entregaremos a nuestros alumnos el artículo “Un tsunami destruyó Olimpia, origen de los Juegos</p>



	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4	como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Lleva a cabo sus argumentaciones en el debate de manera ordenada y respetuosa</i>	Olimpicos en Grecia” de la revista <a href="#">Muy Interesante</a> . Dividiremos a la clase en dos grupos, indicando a cada grupo que postura deben defender sobre la destrucción de Olimpia: tsunami o inundaciones. En función de la definición de cada uno de los fenómenos, sus conocimientos previos sobre placas tectónicas, mapas, el propio artículo y aquellos recursos web que puedan encontrar o nos puedan solicitar (caudal del río, etc.) deberán crear una defensa de su postura. Cada grupo elegirá a un vocal y tendrá 3 intervenciones alternadas de 3 minutos, siendo la primera de exposición de su teoría, la siguiente de réplica y la última de conclusiones. Entre cada par de intervenciones dispondrán de 3 y 5 minutos de reflexión en grupo para decidir la réplica. Se dedicarán 5 minutos de la siguiente sesión para elaborar un voto fundamentado sobre el equipo ganador del debate.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	<i>Identifica los tsunamis e inundaciones como un problema real al que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de su Historia</i>	<i>Identifica las causas y consecuencias de los tsunamis y las inundaciones</i>	
	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento relativo a filósofos y científicos griegos y sus aportaciones al mundo.</i>	<i>Descubre, mediante la inducción, los temas de preocupación predominantes en la Antigua Grecia</i>	

	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.</p>	<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p>	<p><i>Analiza las preocupaciones de los seres humanos en la Antigua Grecia</i></p> <hr/> <p><i>Analiza las necesidades de los seres humanos en la Antigua Grecia</i></p> <hr/> <p><i>Analiza la manera en la que han evolucionado las preocupaciones y necesidades de los seres humanos desde la Antigua Grecia hasta nuestros días.</i></p>	<p>y se comentará al final de la clase para aclarar las dudas que hayan podido surgir. Finalmente se hará una pequeña reflexión conjunta para determinar cuáles eran, en su opinión y, teniendo en cuenta la mitología trabajada, los temas que más preocupaban a los antiguos griegos y los compara con los actuales.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Sitúa en el tiempo a grandes pensadores y científicos de la Antigua Grecia</i></p> <hr/> <p><i>Sitúa en el tiempo y en el espacio a grandes pensadores y científicos de la Antigua Grecia</i></p>	
		<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)</p>	<p><i>Reconoce las diferencias entre estratos sociales a través de la vestimenta.</i></p> <hr/> <p><i>Identifica diferentes prendas de ropa y calzado en función del estrato, oficio y género de su portador.</i></p>	

	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4</p>	<p>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)</p>	<p><i>Selecciona, en función de la tipología del personaje, las prendas de ropa y calzado más apropiadas para su vestuario.</i></p> <p><i>Diseña un vestuario acorde al personaje: género, ocupación, estrato social...</i></p> <p><i>Justifica el porqué de sus decisiones artísticas con una base histórica y social teniendo en cuenta los contenidos trabajados.</i></p>	<p>Lengua y Literatura y, por lo tanto, los personajes ya estarán creados, entregaremos a cada alumno varios figurines y recortables con los diferentes tipos de vestimentas que hemos trabajado. Al azar, se le entregará a cada alumno un personaje masculino y uno femenino y deberán escoger las piezas más adecuadas para ellos y diseñar el vestuario elaborando una pequeña redacción justificando sus elecciones (tipo de prenda, colores, corte...) en función de las características del personaje (clase social, trabajo...). En la asignatura de educación plástica, visual y audiovisual seleccionarán aquellos diseños que les parezcan más adecuados y los realizarán de cara a la representación.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)</p>	<p><i>Identifica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia</i></p> <p><i>Explica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia</i></p>	<p>Actividad de evaluación “<u>Antiguo Trivial</u>”: En grupos de 4, jugarán un trivial relativo a la Antigua Grecia en dónde se darán las siguientes categorías: Geografía, Historia, Religión, Arte, Sociedad y Literatura, ciencia y filosofía, con el objetivo de evaluar los contenidos relativos a los eventos históricos, las formas de gobierno democrático, los hitos culturales e institucionales, los elementos artísticos y los elementos urbanísticos de la Antigua Grecia. Los alumnos deberán apuntar cada una de las respuestas dadas por sus compañeros ya que esto, junto a la evaluación del resto de actividades, conformará la nota final de la Unidad temporal de programación.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la</p>	<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos,</p>	<p><i>Describe hitos y eventos históricos de la Antigua Grecia</i></p>	

	<p>historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)</p>	<p><i>Describe hitos y eventos institucionales y políticos de la Antigua Grecia</i></p>	<p>Actividad de ampliación “<u>Un paseo por la Antigua Grecia</u>”: A través de un tour virtual de Atenas ofrecido por los creadores del juego <a href="#">Assassins Creed Odysey</a> y de una reconstrucción virtual de la <a href="#">ciudad de Mileto</a>, los alumnos escogerán el edificio que más les llame la atención y tendrá que describirlo a nivel urbanístico (ubicación), arquitectónico y funcional.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	<p><i>Describe y diferencia elementos artísticos de la Antigua Grecia</i></p> <p><i>Describe y diferencia elementos urbanísticos de la Antigua Grecia</i></p>		

				Actividad de ampliación “ <a href="#">El Partenón reclama sus mármoles</a> ”: Se les entregará a los alumnos que muestren más interés por el arte Antiguo el artículo de <i>El País</i> de igual nombre publicado el 19 de noviembre de 2006 y se les pedirá que investiguen y reflexionen sobre la situación del arte (griego y perteneciente a otras culturas) alojado en el <i>British Museum</i> y la idoneidad o falta de ella de esta situación.
				Actividad de refuerzo: Se les pedirá a los alumnos que realicen un esquema sencillo (ya sea en un medio digital o en un medio físico) con los diferentes elementos trabajados a lo largo de esta situación de aprendizaje y sus principales características.
<p>Contenido de carácter transversal: A lo largo de esta situación de aprendizaje se presentan una gran cantidad de oportunidades para trabajar los contenidos de carácter transversal. Para empezar, se desarrolla la comprensión lectora a través de la lectura y análisis de mitos y textos filosóficos y científicos, así como de artículos periodísticos. La expresión oral se ha trabajado a través de la argumentación en debates guiados y de exposiciones cortas, así como de reflexiones conjuntas. Fundamental ha sido también el desarrollo de la expresión escrita a través de pequeñas reflexiones en las que debían condensar lo aprendido en 5 o 10 líneas. La competencia digital, así como las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable las hemos trabajado a través de las visitas virtuales a la Acrópolis y de un juego online de emparejamiento. La educación emocional y en valores, así como la igualdad de género se ha trabajado a través del análisis de “El económico” de Jenofonte que ha permitido ver la situación y consideración de la mujer en la antigüedad y analizar los cambios que se han producido desde entonces hasta nuestros días, así como reflexionar sobre aquellos cambios que aún son necesarios. Con esta actividad se trabajará también el Objetivo para el Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género. Se enmarca, junto a la educación emocional y en valores, la importancia del respeto mutuo y la colaboración entre iguales, indispensables en actividades como el Antiguo Trivial o el debate sobre la destrucción de Olimpia. Finalmente, se trabaja la formación estética mediante el estudio de diferentes imágenes de la arquitectura y la escultura griega y la creatividad mediante el uso de figurines de moda para la creación de un vestuario adecuado a la época en la actividad “moda y mármol”. Además, en esta actividad dará pie a la concienciación sobre las desigualdades sociales, trabajando así el Objetivo para el Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades</p>				
<p>Aprendizaje interdisciplinar: Se trabajarán interdisciplinariamente con el área de Lengua y Literatura y el área de Educación Plástica, visual y audiovisual. En todo lo relativo a la creación de la narrativa de la obra de teatro y al estudio profundo de las tragedias griegas se contribuirá a superar a los criterios de evaluación 3.2, 5.1, 6.2, 7.1, 8.1 y 8.3 de la asignatura de Lengua y Literatura. En lo relativo a la creación plástica de vestuarios y decorados, se contribuirá a superar los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2, 7.1 y 8.4 de la asignatura Educación plástica, visual y audiovisual.</p>				
<p>Atención a las diferencias individuales: Como se vio en el punto relativo a la <a href="#">Atención a la Diversidad</a>, se atenderán las diferencias individuales por medio de dos vías. En primer lugar, aquellas las diferencias individuales que no necesitan de medidas específicas se atenderán partiendo de los principios del Desarrollo Universal de Aprendizaje, es decir, presentando el contenido en diferentes formatos (mediante explicación teórica, fragmentos de textos filosóficos y científicos, videos, mitos relatados con un lenguaje más sencillo, imágenes, artículos periodísticos y visitas virtuales) y permitiéndoles demostrar su aprendizaje también en diferentes formatos, algunos más tradicionales como el texto escrito (que podrá elaborarse bien manualmente, bien por vías digitales o programas de edición de texto) y otros más innovadores de actividades gamificadas, también se usarán cuestionarios, figurines y exposiciones orales. En el caso de que algún alumno decida, por motivos justificados, cambiar el formato de entrega de alguna de las actividades, se les permitirá siempre que sea posible y no afecte a los indicadores de evaluación adscritos a esa actividad. Por ejemplo, si un alumno prefiere exponer su mito de manera escrita, podrá hacerlo siempre y cuando el indicador de logro no indique que es necesario exponerlo. En caso contrario podrá entregarlo y proyectarlo a la clase vía video (por ejemplo) o en cualquier otro medio oral y público, si no la puntuación obtenida en ese indicador será de 0. Todo esto mediante un aprendizaje motivador y útil que implique a los alumnos en su propio aprendizaje, de aquí la importancia de presentar una situación de aprendizaje con un producto final motivador (la obra de teatro), pero que a su vez haga ver los contenidos trabajados como algo real y útil en su vida. A todo esto, se le añadirán las actividades de</p>				

ampliación y refuerzo propuestas para aquellos alumnos que tengan especial interés o facilidad por los contenidos trabajados y para aquellos que tengan más dificultades para llegar al logro de los objetivos propuestos.

En segundo lugar, se atenderán de manera específica a aquellos Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE). En el caso del Alumno con Necesidades Educativas Especiales que sufre de hipoacusia leve y dispone de un audífono, se procurará siempre hablarle de forma clara y directa, de cara a él para que pueda comprender mejor, procurar un ambiente calmado y un tono bajo, incluso en los momentos de juego, y, a la hora de trabajar en grupo, situar su grupo algo más alejado del resto para aislarle todo lo posible del ruido de sus compañeros. A la hora de realizar la obra de teatro, se ha solicitado un pinganillo especial que le permita escuchar a sus compañeros y no perderse a la hora de las entradas o de decir su texto al tratarse de un espacio al aire libre donde la acústica es más difícil de controlar. En el caso del alumno con TDAH se le fraccionarán las actividades que sean demasiado largas y se le permitirá realizar descansos de movilidad activa de ser necesario entre las actividades. Finalmente, en el caso del alumno con problemas de conducta, se seguirán en todo momento las indicaciones del equipo de conducta, el equipo de orientación y del profesor técnico en la especialidad de servicios a la comunidad, tal y como indicamos en el punto correspondiente a la atención a la diversidad.

### 3.3 Desarrollo de las sesiones.

Sesión 1.	
Actividad 1: “Eje clásico”	Duración: 5 minutos por sesión
Los alumnos deberán completar el eje cronológico entregado en la Unidad temporal de programación anterior con los datos relativos al urbanismo, arte (Partenón, ordenes clásicos...), literatura (Sófocles, Homero, Esquilo, Aristófanes...), filosofía (Tales de Mileto, Pitágoras, Sócrates, Heródoto...) y religión.	
Actividad 2: El papel de la mujer en la Antigua Grecia	Duración: 20 minutos
Tras un análisis conjunto de las actividades económicas y de la sociedad griega, valiéndonos para su mejor comprensión de una comparativa con las sociedades anteriormente estudiadas, entregaremos a los alumnos un pequeño fragmento de “Económico” de Jenofonte en el que Sócrates y Critóbulo discurren sobre el papel de la mujer en el hogar y la importancia de la educación de esta, y les pediremos que lo lean de manera individual. Una vez leído, llevaremos a cabo un pequeño debate sobre el tratamiento de la mujer en la Antigua Grecia. En casa deberán realizar un pequeño texto de entre 10 y 15 líneas en el que reflexionen sobre los derechos o la falta de estos de la mujer en este periodo y su papel en la sociedad, comparándolo con los derechos de la mujer en la actualidad y su papel en la sociedad.	

Sesión 2.	
Actividad 3: Una familia de dioses	Duración: 10 minutos.
Tras una breve introducción a la religión griega (características principales de la religión y del culto religioso: paganismo, culto, olimpo, politeísmo..., así como la importancia de los oráculos), los alumnos deberán realizar un <a href="#">videoquizz</a> basado en el video <a href="#">“Dioses de la mitología Griega y Romana” del canal Academiaplay</a>	
Actividad 4: Análisis de mitos (parte 1)	Duración: 30 minutos
Se entregará a cada alumno un mito perteneciente a la mitología griega junto a una ficha que deberán rellenar con sus características principales, a saber; título, personajes, tema, pequeño resumen, fenómeno o virtud que el mito pretende explicar y una o dos referencias o relaciones entre el mito y la cultura pop. Este trabajo será finalizado en casa de no darles tiempo a finalizarlo en el aula. La siguiente sesión se dedicará a una pequeña exposición de entre 3 y 5 minutos del mito.	

Sesión 3.	
Actividad 5: Análisis de mitos (parte 2)	Duración: 50 minutos.
Los alumnos explicarán brevemente el mito analizado y rellenarán un cuadro sencillo en relación con aquellos mitos explicados por sus compañeros. Al finalizar cada exposición el resto de alumnos deberán rellenar una pequeña ficha en apenas tres palabras para fijar los contenidos expuestos por sus compañeros y dar una valoración del 1 al 5 sobre el trabajo de cada uno de ellos.	

Sesión 4.	
Actividad 6: Arquitectura, dioses y hombres	Duración: 30 minutos
Tras un análisis conjunto de las distintas partes de la ciudad, el templo griego y los órdenes religiosos (con su correspondiente cronología), entregaremos a los alumnos una serie de imágenes que deberán identificar entre las que se encontrarán diferentes columnas, elementos de un templo y diferentes estructuras arquitectónicas correspondientes a la Acrópolis de Atenas. Para identificarlos contarán de los apuntes tomados durante la explicación y la página web <a href="http://acropolisvirtualtour">acropolisvirtualtour</a> que nos permite realizar un recorrido virtual del complejo religioso.	

Sesión 5.	
Actividad 7: El agua como elemento destructor en Olimpia.	Duración: 50 minutos.
Tras una breve explicación del origen de los juegos olímpicos, entregaremos a nuestros alumnos el artículo “Un tsunami destruyó Olimpia, origen de los Juegos Olímpicos en Grecia” de la revista <a href="#">Muy Interesante</a> . Dividiremos a la clase en dos grupos, indicando a cada grupo que postura deben defender sobre la destrucción de Olimpia: tsunami o inundaciones. En función de la definición de cada uno de los fenómenos, sus conocimientos previos sobre placas tectónicas, mapas, el propio artículo y aquellos recursos web que puedan encontrar o nos puedan solicitar (caudal del río, etc.) deberán crear una defensa de su postura. Cada grupo elegirá a un vocal y tendrá 3 intervenciones alternadas de 3 minutos, siendo la primera de exposición de su teoría, la siguiente de réplica y la última de conclusiones. Entre cada par de intervenciones dispondrán de 3 y 5 minutos de reflexión en grupo para decidir la réplica. Se dedicarán 5 minutos de la siguiente sesión para elaborar un voto fundamentado sobre el equipo ganador del debate.	

Sesión 6.	
Actividad 8: ¿Quién es quién?	Duración: 20 minutos.
Tras un análisis conjunto de los principales precursores de la filosofía y la ciencia en la Antigua Grecia y sus aportaciones a la misma, entregaremos a los alumnos una serie de textos que tendrán que relacionar en función de su temática con los autores trabajados (Tales de Mileto, Pitágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles, Arquímedes, Heródoto, Homero, Sófocles y Hipócrates) . Esta actividad se llevará a cabo mediante la plataforma <i>Educaplay</i> y se comentará al final de la clase para aclarar las dudas que hayan podido surgir. Finalmente se hará una pequeña reflexión conjunta para determinar cuáles eran, en su opinión y teniendo en cuenta la mitología trabajada, los temas que más preocupaban a los antiguos griegos. El resto de la sesión servirá de introducción al arte escultórico griego, presentando su función, materiales y la importancia del canon.	

Sesión 7.	
Actividad 9: Moda y mármol.	Duración: 30 minutos
Tras un repaso a los diferentes estilos escultóricos de la antigua Grecia en función a su época, llevaremos a cabo un análisis de las vestimentas mostradas en diferentes motivos escultóricos y pictóricos, clasificándolas en función de su nombre. Teniendo en cuenta que esta actividad se realizará cuando la fase de creación de la tragedia ya esté prácticamente finalizada en la materia de Lengua y Literatura y, por lo tanto, los personajes ya estarán creados, entregaremos a cada alumno varios figurines y recortables con los diferentes tipos de vestimentas que hemos trabajado. Al azar, se le entregará a cada alumno un personaje masculino y uno femenino y deberán escoger las piezas más adecuadas para ellos y diseñar el vestuario elaborando una pequeña redacción justificando sus elecciones (tipo de prenda, colores, corte...) en función de las características del personaje (clase social, trabajo...). En la asignatura de educación plástica, visual y audiovisual seleccionarán aquellos diseños que les parezcan más adecuados y los realizarán de cara a la representación.	

Sesión 8.	
Actividad 10: Antigo Trivial	Duración: 50 minutos.
En grupos de 4, jugarán un trivial relativo a la Antigua Grecia en donde se darán las siguientes categorías: Historia, religión, arte, moda y ciencia y filosofía. Los alumnos deberán apuntar cada una de las respuestas dadas por sus compañeros ya que esto, junto a la evaluación del resto de actividades, conformará la nota final de la situación de aprendizaje.	

### 3.4 Metodología y recursos.

Tal y como se anticipó en el punto [2.5 Metodología Didáctica](#), la presente Unidad Temporal de Programación parte del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como principal estrategia metodológica.

El ABP consiste en un conjunto de tareas de aprendizaje basadas en la resolución de un problema o la realización de un proyecto que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, la toma de decisiones y el proceso de investigación, dándoles la oportunidad de trabajar de manera autónoma. (Jones, Rasmussen y Moffit, 1997 en Medina y Tapia 2017) (p.239). Es decir, partiendo de la presentación de un problema (la participación en el XVII Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino), se presentarán una serie de actividades y contenidos relacionados con la sociedad, el arte, el urbanismo, los avances científico-filosóficos, la literatura y la religión de la Antigua Grecia que servirán a nuestros alumnos en la labor de crear unos personajes y un vestuario históricamente correctos en el proceso de creación narrativa de la tragedia griega que representarán en el certamen. Para que este trabajo sea considerado un verdadero aprendizaje por proyectos debe ser realizado de manera interdisciplinar involucrando en su realización el trabajo en varias áreas, en este caso serán las áreas de Lengua y Literatura y de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

Para llegar a la realización del producto, se proponen 6 actividades, quedando dos de ellas “eje clásico” y “Antiguo Trivial” fuera del ABP, sirviendo como actividades de iniciación y de evaluación respectivamente.

La primera actividad “El papel de la mujer en la Antigua Grecia” partirá de dos estrategias metodológicas principales: el aprendizaje basado en fuentes y el aprendizaje por descubrimiento o inducción. Al presentarse un texto de Jenofonte propio de la época que, de estudio, se pretende, por un lado, que el alumno conozca de primera mano la situación de la mujer en la Antigua Grecia y, por otro, que comprenda las formas de pensar de aquellos que producían la desigualdad de género. Así se busca mejorar la empatía histórica del alumno que puede ponerse en el lugar de la mujer sometida, pero también puede comprender el origen y las causas del pensamiento machista propio de la época. Además, al proporcionar el texto y no una simple explicación del mismo, el alumno tendrá que, por inducción, crear su propio conocimiento el cuál será contrastado y completado con el de sus compañeros a través de una pequeña discusión, generando un



aprendizaje cooperativo. Esta estrategia metodológica de aprendizaje por inducción se volverá a utilizar en la actividad “Análisis de mitos” en la que el alumno deberá analizar un mito y extraer su significado.

Esta actividad (“El papel de la mujer en la Antigua Grecia”) proporcionará a los alumnos el conocimiento necesario para crear personajes femeninos y establecer dinámicas entre los personajes adecuadas al periodo histórico.

La siguiente actividad; “una familia de dioses” partirá de la estrategia metodológica de gamificación, ya explicada en el punto 2.5, buscando, a través de la realización de un *Videoquizz* la comprensión de las nociones elementales de la mitología griega. Al igual ocurrirá con la actividad “¿Quién es quién?” y la actividad “Moda y mármol”, con la diferencia de que en el caso de las primeras dos actividades se trabajará de manera digital mientras que la tercera se llevará a cabo de manera manual.

Estas actividades (“una familia de dioses”, “análisis de mitos” y “¿quién es quién?”) proporcionarán a los alumnos el conocimiento necesario para, por un lado, conocer la mitología griega, presente en las tragedias griegas, y los dilemas y preocupaciones que tenía su sociedad, de manera que puedan centrar la tragedia en temas acordes a la época y resolverlos con un pensamiento propio de la sociedad griega. Y, por otro lado, les permitirá incluir, en el caso de desearlo, a diferentes personalidades de la Antigua Grecia en un contexto histórico adecuado. La actividad “moda y mármol” les proporcionará el conocimiento necesario para la elaboración de un vestuario adecuado a la época y a los personajes y servirá para asentar los conocimientos relativos al orden social de la Antigua Grecia.

Otra de las actividades llevadas a cabo en esta Unidad Temporal de Programación será “arquitectura, dioses y hombres” la cual partirá del uso de las tecnologías, en este caso de las visitas virtuales que permiten al alumno acercarse al conocimiento histórico a través de la visualización de restos arqueológicos, en este caso pertenecientes a la Acrópolis de Atenas a través de la web *acropolisvirtualtour*.

Esta actividad proporcionará a los alumnos el conocimiento necesario para realizar decorados realistas y adecuados que sitúen al espectador.

Finalmente se encuentra la actividad “El agua como elemento destructor en Olimpia” basada en el debate como estrategia metodológica. Esta estrategia, como

establece Patti (2018) está basada en la teoría constructivista del conocimiento y favorece el aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento abstracto. Para desarrollarla adecuadamente, el alumno debe definir el concepto, en este caso el de tsunami e inundación, a partir del texto entregado y de sus conocimientos previos a la actividad, investigar sobre el mismo para establecer sus argumentos y, por último, exponerlos y defenderlos ante sus contrincantes, estableciendo una serie de conclusiones. Esta actividad creará un conflicto cognitivo que, bien llevado, derivará en la adquisición de conocimientos al enfrentar sus argumentos con el del grupo oponente y tener que asimilar la información dada para establecer nuevos pensamientos y lógicas. Además, será fundamental que busque sus contradicciones – para evitarlas – y las del contrario – para señalarlas –, desarrollando un conocimiento profundo de lo trabajado (p. 1-10)

Con esta actividad, se proporcionarán a los alumnos algunos ejemplos de catástrofes geográficas que afectaron en este periodo, dándoles la oportunidad de que, si lo desean, las incluyan en el argumento de su tragedia.

A todas estas actividades, se les unirán los contenidos trabajados en las dos unidades temporales anteriores (“Nací en el Mediterráneo” y “Nacidos del Mediterráneo”) en las que se habrán desarrollado conocimientos relativos a la geografía mediterránea y al desarrollo histórico de la Antigua Grecia, conocimientos fundamentales a la hora de establecer el contexto geográfico e histórico de la historia.

Para todas estas actividades se utilizarán una serie de recursos, a saber;

RECURSOS PERIODÍSTICOS			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
8	El papel de la mujer en la Antigua Grecia	Texto. Ver Anexo	Fragmento de “El Económico” de Jenofonte.
	Análisis de mitos	Fragmentos de mitología griega	Obtenidas de: <a href="https://sobreyendas.com/category/mitologia/mitologia-griega/">https://sobreyendas.com/category/mitologia/mitologia-griega/</a>
RECURSOS PERIODÍSTICOS			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
8	El Partenón reclama sus mármoles	Artículo periodístico	Gómez, L. (19 de noviembre de 2006). EL Partenón reclama sus mármoles. <i>El País</i> . <a href="https://elpais.com/diario/2006/11/19/cultura/1163890803_850215.html">https://elpais.com/diario/2006/11/19/cultura/1163890803_850215.html</a>
	El agua como elemento destructor en Olimpia	Artículo periodístico	Sanz, E. (12 de julio de 2007). Un tsunami destruyó Olimpia, origen de los Juegos Olímpicos en Grecia. <i>Muy Interesante</i> . <a href="https://www.muyinteresante.es/historia/32165.html">https://www.muyinteresante.es/historia/32165.html</a>
RECURSOS AUDIOVISUALES			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
8	Un paseo por la antigua Grecia	Video didáctico	Video Assassin's Creed Odyssey: A Tour of Athens del canal IGN obtenido de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-a8cWF-29II">https://www.youtube.com/watch?v=-a8cWF-29II</a>
RECURSOS MULTIMEDIA Y/O DIGITALES			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
8	Un paseo por la antigua Grecia	Tour virtual de la ciudad de Mileto	Alojado en: <a href="http://fhw.gr/choros/miletus/360vr/en/index.html">http://fhw.gr/choros/miletus/360vr/en/index.html</a>

	Una familia de dioses	Herramienta digital: Videoquizz	Videoquizz de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13599761-mitologia_griega.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13599761-mitologia_griega.html</a>
	Arquitectura, dioses y hombres	Tour virtual de la Acrópolis	Alojado en: <a href="https://www.acropolisvirtualtour.gr/?utm_source=ofertitas_blog">https://www.acropolisvirtualtour.gr/?utm_source=ofertitas_blog</a>
	¿Quién es quién?	Herramienta digital: Juego de emparejamiento	Juego de emparejamiento de elaboración propia alojado en: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479947-quien_es_quien.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/15479947-quien_es_quien.html</a>
<b>MATERIAL DIDÁCTICO DE ELABORACIÓN DOCENTE</b>			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
8	Moda y mármol	Ficha. Ver anexo X	Elaborado por el profesor
	Antiguo trivial	Juego. Ver anexo	Elaborado por el profesor
<b>MATERIALES DIDÁCTICOS</b>			
UTP/SA	Actividad	Recurso	Referencia bibliográfica
8	Todas	Atlas	Dominguez, J.A. y Pascual, J. (2006). <i>Atlas histórico del mundo griego antiguo</i> . Síntesis.
Todas	Todas	Libro de texto	Extebarria Orella, L. (cord) (2015). <i>Geografía e Historia 1º ESO. Serie Descubre. Castilla y León</i> . Santillana

### 3.5 Bibliografía de actualización científica.

Para realizar la siguiente Unidad Temporal de Programación se ha necesitado de una serie de bibliografía científica relativa al desarrollo histórico, social y artístico de la Antigua Grecia. Los títulos que han servido para la documentación de los contenidos presentados en esta son:

Fernández Nieto (Coord.) (2005). *Historia Antigua de Grecia y Roma*. Tirant lo blanch

En esta obra, del capítulo II al capítulo IX, se realiza un repaso exhaustivo por toda la Historia de la Antigua Grecia, desde sus orígenes en el mundo Micénico hasta el final de la época Helenística. En ella, diversos autores disertan sobre las cuestiones fundamentales, incluyendo el urbanismo, la religión, la sociedad y las artes.

Pomeroy, Sarah B. (2001) *La antigua Grecia: historia política, social y cultural* Barcelona: Critica.

En este título se encuentra un análisis del desarrollo de la historia de la Grecia antigua, centrándose específicamente en la historia social y cultural, lo que permite profundizar en dichos aspectos.

Rossello, i Verger, V.M. y Panareda, J.M. (1998). *Manual de Geografía Física*. Universidad de Valencia: servicio de publicaciones.

En el siguiente manual se pueden encontrar contenidos relativos a la geografía física, en este caso, al surgimiento de tsunamis e inundaciones, sus causas y consecuencias.

Rodriguez Lopez, M.I. (2015). Indumentaria y moda en el mundo griego. *Diseño de moda: teoría e historia de la indumentaria*, N°1, 7-26

En el presente artículo se repasan las diferentes prendas y peinados, tanto masculinas como femeninas, predominantes en la Antigua Grecia a través de una revisión de diferentes elementos escultóricos y pictóricos.

Vernant, J.P (2009). *Mito y sociedad en la Grecia antigua*. Siglo XXI de España Editores.

A lo largo de esta obra, el autor realiza un repaso por la mitología griega, explicando su relación con dicha sociedad, facilitándonos la comprensión de la mentalidad sociedad basada en el politeísmo y en la mitología. Esto servirá para guiar a los alumnos a la hora de analizar diferentes mitos.

Además, a la hora de realizar la documentación científica relativa a la metodología didáctica que se ha aplicado, se han consultado los siguientes títulos:

Baque-Reyes, G.R., Portilla-Faican, G.I (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, Vol. 6, N°5. 75-86

Carretero, M. (1997). ¿Qué es el constructivismo? *Constructivismo y educación*. (39-71). Progreso México.

Llonch Molina, N. y Parisi Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo...una "vasulla". *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 111-124.

Medina-Nicolade, M.A. y Tapia-Calvopiña, M.P. (2017). El aprendizaje basado en proyectos: una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *Revista de la*

*Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, Vol. 14, N° 46, 236-246.*

Moreira Sánchez, P. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSO) Vol.4, N°2.* 1-12

Patti, P.E. (2018). *El debate como metodología de enseñanza aprendizaje.* VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Córdoba, Argentina. Recuperado de: <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11593/1.43%20El%20debate%20como%20metodolog%C3%ADa%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf?sequence=52&isAllowed=y>

Ortiz-Colon, A.M., Jordán, J. y Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa. Vol 44.*

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación. N°19.* 93-110

Tobón, S. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos. *Acción pedagógica N°16.* 14-28

Vergara Ramírez, J.J (2016). *Aprendo porque quiero: El aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso.* Biblioteca de Innovación Educativa. SM.

Zapata Callejas, J.S. (2015). El modelo y enfoque de formación por competencias en la Educación Superior: apuntes sobre sus fortalezas y debilidades”. *Revista academia y virtualidad, vol8, N°2.* 24-33

### 3.6 Evaluación del alumnado.

A continuación, se señalará la manera en la que evaluaremos al alumnado. La evaluación se dividirá en tres fases; la primera correspondiente a las actividades procesuales (resaltada en color azul) con un peso total del 40%, la segunda mediante una actividad de evaluación final (resaltada en color rojo) con un peso total del 50% y la tercera relativa al componente actitudinal y de comportamiento (resaltada en verde) con un peso total del 10%. Todas ellas se evaluarán mediante los indicadores de logro, pero se utilizarán diferentes herramientas para evaluar estos indicadores, las cuales podemos encontrar recogidas en el Anexo [IV: Herramientas de Evaluación](#).

Proceso de evaluación del alumnado				
Instrumento de evaluación 1: Actividad “Eje clásico”				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento:
	Peso	Herramienta		
<i>Elabora un eje cronológico relativo a la Antigua Grecia</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Selecciona la información más relevante en cuanto al urbanismo, el arte, la literatura, la filosofía y la religión para la elaboración de un eje cronológico de la Antigua Grecia.</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica los elementos más representativos de la evolución de la literatura para la elaboración de un eje cronológico</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica los elementos más representativos de la evolución de la filosofía para la elaboración de un eje cronológico</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica los elementos más representativos de la evolución del arte griego para la elaboración de un eje cronológico</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Valora los elementos del arte griego como un recurso para el desarrollo de la civilización griega relacionando estos con otros eventos histórico-sociales.</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
Instrumento de evaluación 2: Actividad “El papel de la mujer en la Antigua Grecia”				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		
<i>Identifica la situación de desigualdad social y falta de derechos de la mujer en la Antigua Grecia</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica los medios de control utilizados en la Antigua Grecia para el sometimiento y silenciamiento de las mujeres.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Analiza el cambio en materia de derechos sociales experimentado por las mujeres desde la Antigua Grecia hasta nuestros días</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Analiza el cambio del papel de la mujer en la sociedad desde la Antigua Grecia hasta nuestros días</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual

<i>Analiza el papel de la mujer en el trabajo doméstico en la Antigua Grecia y lo compara con la situación existente en España hace 20 años en la actualidad.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<b>Instrumento de evaluación 3: Actividad “Una familia de dioses”</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		
<i>Identifica los principales dioses de la mitología griega</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Interpreta las relaciones entre los principales dioses de la mitología griega</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<b>Instrumento de evaluación 4: Actividad “Análisis de mitos”</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		
<i>Identifica las características principales de los mitos más significativos de la mitología griega</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Interpreta un mito griego</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Analiza de forma crítica un mito griego</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Defiende argumentativamente el significado y la interpretación de un mito griego</i>	0,975%	Escala de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Investiga el significado de un mito griego</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Relaciona un mito griego con uno o varios elementos de la cultura pop.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Adquiere conocimientos sobre otros mitos griegos</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica las aportaciones de la mitología griega a la cultura universal</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<b>Instrumento de evaluación 5: Actividad “Arquitectura, dioses y hombres”</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		
<i>Valora los restos arqueológicos de la Antigua Grecia como elementos fundamentales para la comprensión de la evolución del urbanismo.</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica diferentes elementos de un templo y diferentes estructuras arquitectónicas correspondientes a la Acrópolis de Atenas</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<b>Instrumento de evaluación 6: Actividad “El agua como elemento destructor en Olimpia”</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		
<i>Analiza de forma crítica un artículo periodístico fijándose en las diferentes pruebas y teorías históricas que aporta</i>	0,975%	Guía de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Localiza en el artículo los elementos que defienden su posición en el debate</i>	0,975%	Guía de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Lleva a cabo sus argumentaciones en el debate de manera ordenada y respetuosa</i>	0,975%	Guía de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica los tsunamis e inundaciones como un problema real al que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de su Historia</i>	0,975%	Guía de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica las causas y consecuencias de los tsunamis y las inundaciones</i>	0,975%	Guía de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Relaciona la casuística de tsunamis e inundaciones con la destrucción de Olimpia</i>	0,975%	Guía de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<b>Instrumento de evaluación 7: Actividad “¿Quién es quién?”</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		

<i>Adquiere conocimiento relativo a filósofos y científicos griegos y sus aportaciones al mundo.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Descubre, mediante la inducción, los temas de preocupación predominantes en la Antigua Grecia</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Analiza las preocupaciones de los seres humanos en la Antigua Grecia</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Analiza las necesidades de los seres humanos en la Antigua Grecia</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Analiza la manera en la que han evolucionado las preocupaciones y necesidades de los seres humanos desde la Antigua Grecia hasta nuestros días.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica a grandes pensadores de la Antigua Grecia</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica científicos de la Antigua Grecia</i>	0,975%	Lista de cotejo	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<b>Instrumento de evaluación 8: Actividad “Moda y mármol”</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		
<i>Reconoce las diferencias entre estratos sociales a través de la vestimenta.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Identifica diferentes prendas de ropa y calzado en función del estrato, oficio y género de su portador.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Selecciona, en función de la tipología del personaje, las prendas de ropa y calzado más apropiadas para su vestuario.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<i>Diseña un vestuario acorde al personaje: género, ocupación, estrato social...</i>	0,975%	Lista de cotejo	Alumnado (coevaluación)	Procesual
<i>Justifica el porqué de sus decisiones artísticas con una base histórica y social teniendo en cuenta los contenidos trabajados.</i>	0,975%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual
<b>Instrumento de evaluación 9: Actividad “Antiguo Trivial”</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		
<i>Identifica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia</i>	7,14%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Final: se llevará a cabo en la última sesión
<i>Explica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia</i>	7,14%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Final: se llevará a cabo en la última sesión
<i>Describe hitos y eventos históricos de la Antigua Grecia</i>	7,14%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Final: se llevará a cabo en la última sesión
<i>Describe hitos y eventos institucionales y políticos de la Antigua Grecia</i>	7,14%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Final: se llevará a cabo en la última sesión
<i>Describe hitos culturales y elementos religiosos de la Antigua Grecia</i>	7,14%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Final: se llevará a cabo en la última sesión
<i>Describe y diferencia elementos artísticos de la Antigua Grecia</i>	7,14%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Final: se llevará a cabo en la última sesión
<i>Describe y diferencia elementos urbanísticos de la Antigua Grecia</i>	7,14%	Rúbrica de evaluación	Profesor (Heteroevaluación)	Final: se llevará a cabo en la última sesión
<b>Instrumento de evaluación 10: Actitud y comportamiento</b>				
Indicadores de logro:	Calificación		Agente:	Momento
	Peso	Herramienta		



<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	3,33%	Escala de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual: A lo largo de la Unidad temporal de programación
<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	3,33%	Escala de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual: A lo largo de la Unidad temporal de programación
<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	3,33%	Escala de observación	Profesor (Heteroevaluación)	Procesual: A lo largo de la Unidad temporal de programación

## 4. CONCLUSIONES

En el presente Trabajo de Fin de Máster me he sumergido en la realización de una Programación Didáctica para la asignatura de Geografía e Historia en el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria. He intentado mantener un enfoque integrador de las ciencias sociales, presentándoselas al alumno, no como ciencias aisladas unas de las otras, si no como un todo relacionado en el que las causas y consecuencias se entremezclan. Esto no ha sido una tarea fácil ya que, al ser las ciencias sociales tan dependientes las unas de las otras, es complicado ceñirse al currículo oficial y dejar de lado, por ejemplo, la geografía humana para explicar algunos fenómenos históricos. Además, debido a la mirada eurocentrista de nuestro currículo, ha sido imprescindible, si quería mantener este enfoque, incluir contenidos ajenos a la programación como son las culturas precolombinas o las culturas de Micronesia que, si bien se dieron simultáneamente en el tiempo al resto de culturas trabajadas, suelen quedar fuera del foco educativo.

Para trabajar todo esto, he procurado acercar los contenidos teóricos y abstractos al alumno a través de recursos reales como mapas, mapas históricos, tecnología de la información geográfica y fuentes primarias. Todo esto con el objetivo de hacer real el conocimiento y demostrar a los alumnos sus aplicaciones prácticas, buscando desplazar las posibles concepciones previas de índole negativa.

Con este objetivo en mente, y orientada por las instrucciones legislativas vigentes, he procurado que todo el contenido fuese activo y basado en diferentes proyectos que haga a los alumnos sentir que el conocimiento no solo tiene una base real y científica si no que es útil en su día a día. Esto se ha reflejado especialmente en la unidad temporal de programación 8, en la que los alumnos no solo han visto como el conocimiento geográfico e histórico, y en menor medida artístico, es real y útil si no que además sirve para crear contenido, en este caso literario y disfrutar en su proceso creativo.

Esto último, la importancia del disfrute de las ciencias sociales me parece, personalmente, fundamental ya que, si queremos que la Geografía y la Historia no mueran, no solo deben ser algo útil que debemos estudiar, si no algo valioso que disfrutamos estudiando, que, en definitiva, le sirve al alumno para avanzar y manejarse en nuestra sociedad hacia el fin último: la felicidad.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### *Referencias relativas al punto 2.1.2 Contexto y características del alumnado.*

- Benejam, P. y Pagès, J.(1997). *Enseñar y aprender Ciencias sociales, geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Ed: Horsori.
- Carretero, M., (2005) *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Ed. Aique.
- Cerdán, R. y Gil, L. (2014). Desarrollo cognitivo y procesos de aprendizaje. En E.Vidal-Abarca, R. García Ros y F. Pérez González, *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (45-70)*. Alianza Editorial.
- Crone, E.A. (2019). *El cerebro adolescente: cambios en el aprendizaje, en la toma de decisiones y en las relaciones sociales*. Narcea Ediciones.
- Liceras Ruiz, A. (2000). *El tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Grupo Editorial Universitario, Granada.
- Pérez Blasco, J. (2018). Desarrollo personal y social durante la adolescencia. En E.Vidal-Abarca, R. García Ros y F. Pérez González, *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (45-70)*. Alianza Editorial.
- Perinat Maceres, A. y Moreno, A. (2013). *La adolescencia; la primera infancia*. Editorial UOC.
- Prats, J. (2000) Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Nº 005. 71-98
- Shaffer, D. R. y Kipp, K. (2007). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Thompson editores.
- Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- Viera Sánchez, E. (2008). El desarrollo psicomotor, esquema corporal, elementos en su formación. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física Vol. 3. Nº2* 66-81.

### *Referencias relativas al punto 2.6 Recursos didácticos de desarrollo curricular*

- Beltrán, G., Fuentes, F., Panza, P. y Valdéz, C.(2020) *Historia, geografía y Ciencias sociales. 7º Básico. Tomo I*. Editorial SM
- Descalzo, F., (16 de diciembre de 2022). Varios pueblos exigen un correcto mantenimiento de sus cauces fluviales. *El adelantado de Segovia*. <https://www.eladelantado.com/segovia/varios-pueblos-exigen-un-correcto-mantenimiento-de-sus-cauces-fluviales/>

- Diario de Mallorca. (11 de febrero de 2014). España proviene de los fenicios y de los romanos y significa: “la tierra de conejos”. *El diario de Mallorca*. <https://www.diariodemallorca.es/part-forana/2014/02/11/espana-proviene-fenicios-romanos-significa-3853368.html>
- Domínguez, J.A. y Pascual, J. (2006). *Atlas histórico del mundo griego antiguo*. Síntesis.
- El Adelantado de Segovia (24 de enero de 2023). Los parques naturales “Hoces del Río Duratón” y “Hoces del Río Riaza” renuevan un año más la “Q” de Calidad Turística. *El adelantado de Segovia*. <https://www.eladelantado.com/provincia-de-segovia/los-parques-naturales-hoces-del-rio-duraton-y-hoces-del-rio-riaza-renuevan-un-ano-mas-la-q-de-calidad-turistica/>
- El Norte. (31 de marzo de 2015). El parque natural Hoces del Río Riaza aumenta un 35% las visitas de la última temporada. *El norte de Castilla*. <https://www.elnortedecastilla.es/segovia/201503/31/parque-natural-hoces-riaza-20150331175917.html>
- Extebarria Orella, L. (cord) (2015). *Geografía e Historia 1º ESO. Serie Descubre. Castilla y León*. Santillana
- G. Priego, M. (21 de enero de 2010). Las pirámides fueron obra de trabajadores libres, no de esclavos. *El mundo*. <https://www.elmundo.es/elmundo/2010/01/20/cultura/1263978813.html>
- Gómez, L. (19 de noviembre de 2006). EL Partenón reclama sus mármoles. *El País*. [https://elpais.com/diario/2006/11/19/cultura/1163890803\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/11/19/cultura/1163890803_850215.html)
- Gosciny, R. (2021) *Asterix y cleopatra*. Bruño. 16-22
- Jenofonte (182). *Recuerdos de Sócrates. Económico. Banquete. Apología de Sócrates*. Editorial Gredos.
- Marqués Muñoz, S. (2014) *Heródoto. Pasajes seleccionados del Libro II: Traducción y comentario*. Universidad de Zaragoza
- Menéndez Pidal, R. (1906) *Primera crónica general. Estoria de España de Alfonso X*. Editado por la Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado en 2022

R.G.R (22 de julio de 2022) Problemas en el canal de Riaza y miedo en el Duero. *El Día de Valladolid*. <https://www.eldiadevalladolid.com/noticia/z5221bcb2-c4e4-24e9-3f0f11f79df06d1e/202207/problemas-en-el-canal-de-riaza-y-miedo-en-el-duero>

Sanz, E. (12 de julio de 2007). Un tsunami destruyó Olimpia, origen de los Juegos Olímpicos en Grecia. *Muy Interesante*. <https://www.muyinteresante.es/historia/32165.html>

Tucídides (S. V a.C). Discurso fúnebre de Pericles. *Historia de la guerra del Peloponeso.*;

Voltaire (1954) *El siglo de Luis XIV*. Fondo de cultura económica de España

### *Referencias relativas al punto 2.8 Medidas de atención a la diversidad (DUA)*

Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa Vol. 6, N°9*. 55-68

Alba Pastor, C., Sánchez Hípola, P., Sánchez Serrano, J.M., y Zubillaga del Río, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: [https://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](https://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf)

Márquez Ordoñez, A. y García Pérez, J.B., (2022). Metodologías activas y diseño universal para el aprendizaje: Influencia de las pautas DUA en el diseño de tareas, actividad y/o ejercicios de aula. *Journal of neuroeducation Vol.3, N°1*. 109-118

Valda Paz, V., Suñagua Aruquipa, R. y Coaquira Heredia, R. K. (2018). Estrategias de intervención para niños y niñas con tdah en edad escolar. *Revista de psicología, N° 20*, p. 119-179

### *Referencias relativas al punto 2.9 Medidas que promueven el hábito a la lectura.*

Bermejo, A. (2012) *El clan de Atapuerca. (La maldición del Hombre Jaguar)*. Anaya.

Mediano, L. (2004) *El secreto de la diosa*. Debols!llo.

Mahfuz, N. (2003) *Akhenatón. El rey hereje*. Edhasa.

Cabanas, A. (2015) *El secreto del Nilo*. B de bolsillo.

Morán, M. (2012) *Nefertiti*. Suma de letras.

Navarro, J. (2006) *La biblia de barro*. Debols!llo.

Holland, T. (2019) *El fuego persa: El primer imperio mundial y la batalla por occidente*. Ático de los libros.

Graves, R. (2015) *Dioses y héroes de la Antigua Grecia*. Tusquets Editores.

Miller, M. (2021) *La canción de Aquiles*. Alianza Editorial.

Riordan, R. (2014) *Percy Jackson y el ladrón del rayo*. Salamandra.

Bradshaw, G. (2006) *El contador de Arena*. Salamandra.

Lawrence, C. (2021) *Los secretos del Vesubio*. Salamandra.

Kaiser, M.R. (2012) *Cleopatra y el manto de poder*. Editex.

*Referencias relativas al punto 2.5 Metodología didáctica y al punto 3.4 Metodología y recursos.*

Baque-Reyes, G.R., Portilla-Faican, G.I (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento, Vol 6, N°5*. 75-86

Carretero, M. (1997). ¿Qué es el constructivismo? *Constructivismo y educación*. (39-71). Progreso México.

Llonch Molina, N. y Parisi Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo...una “vasulla”. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 111-124.

Medina-Nicolade, M.A. y Tapia-Calvopiña, M.P. (2017). El aprendizaje basado en proyectos: una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, Vol. 14, N° 46*, 236-246.

Moreira Sánchez, P. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo de los adolescentes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSO) Vol.4, N°2*. 1-12

- Ochoa Cervantes, A. y Pérez Galván, L.M. (2019). El aprendizaje servicio, una estrategia para impulsar la participación y mejorar la convivencia escolar. *Psicoperspectivas*, 18(1), 1-13. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1478>
- Patti, P.E. (2018). *El debate como metodología de enseñanza aprendizaje*. VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. Córdoba, Argentina. Recuperado de: <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11593/1.43%20El%20debate%20como%20metodolog%C3%ADa%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf?sequence=52&isAllowed=y>
- Ortiz-Colon, A.M., Jordán, J. y Agredal, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Educação e Pesquisa*. Vol 44.
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*. N°19. 93-110
- Tobón, S. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos. *Acción pedagógica* N°16. 14-28
- Vergara Ramírez, J.J (2016). *Aprendo porque quiero: El aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso*. Biblioteca de Innovación Educativa. SM.
- Zapata Callejas, J.S. (2015). El modelo y enfoque de formación por competencias en la Educación Superior: apuntes sobre sus fortalezas y debilidades”. *Revista academia y virtualidad*, vol8, N°2. 24-33

#### *Referencias relativas al punto 3.5 Bibliografía de actualización científica.*

- Fernández Nieto (Coord.) (2005). *Historia Antigua de Grecia y Roma*. Tirant lo blanch
- Pomeroy, Sarah B. (2001) *La antigua Grecia: historia política, social y cultural* Barcelona: Crítica.
- Rodríguez Lopez, M.I. (2015). Indumentaria y moda en el mundo griego. *Diseño de moda: teoría e historia de la indumentaria*, N°1, 7-26
- Rossello, i Verger, V.M. y Panareda, J.M. (1998). *Manual de Geografía Física*. Universidad de Valencia: servicio de publicaciones.
- Vernant, J.P (2009). *Mito y sociedad en la Grecia antigua*. Siglo XXI de España Editores.

#### *Referencias legislativas*

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/578/2023, de 27 de abril, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2023-2024 en los centros docentes, que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de Castilla y León,

Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente



## 6. ANEXOS

### ANEXO I: Objetivos de etapa de la Educación Secundaria.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

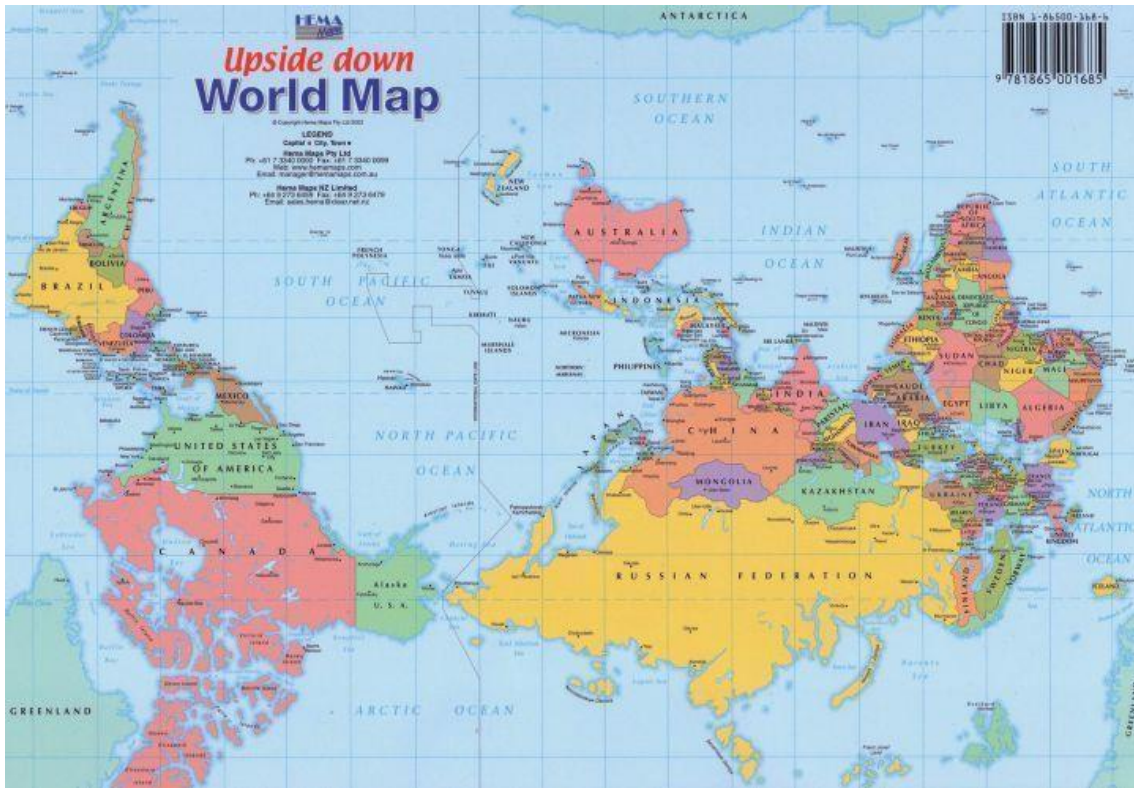
n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad

ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## Anexo II. Recursos utilizados a lo largo de la Programación Didáctica.

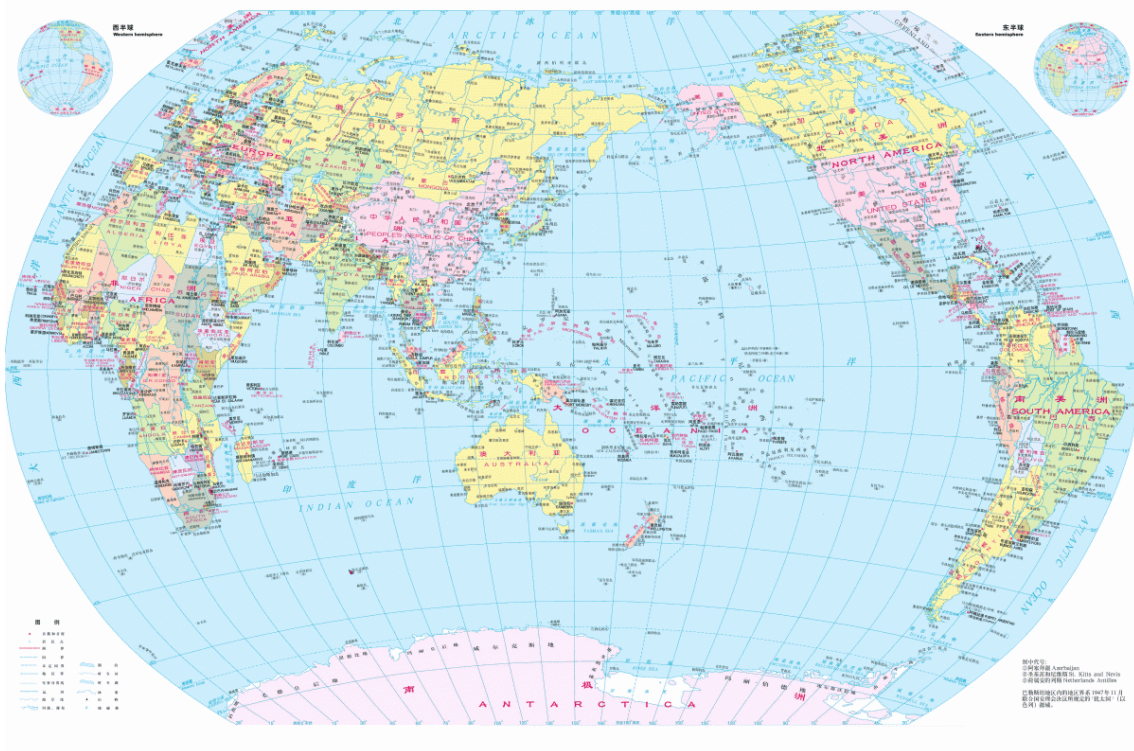
Unidad temporal de programación 0. Las ciencias sociales.

Actividad “El centro del mundo”

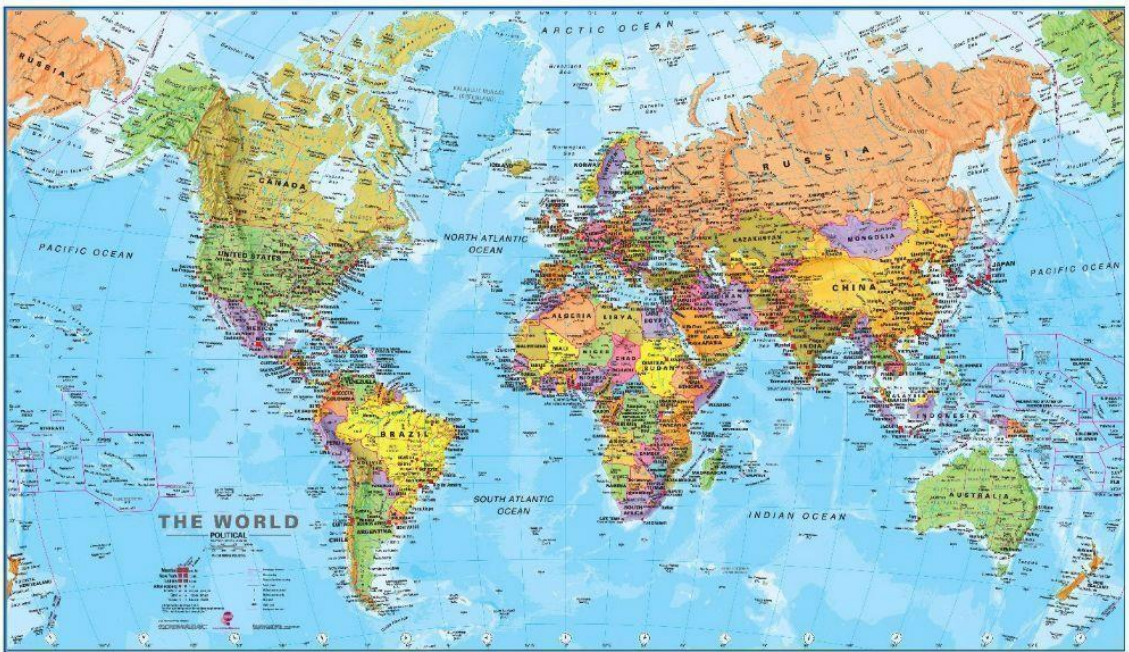
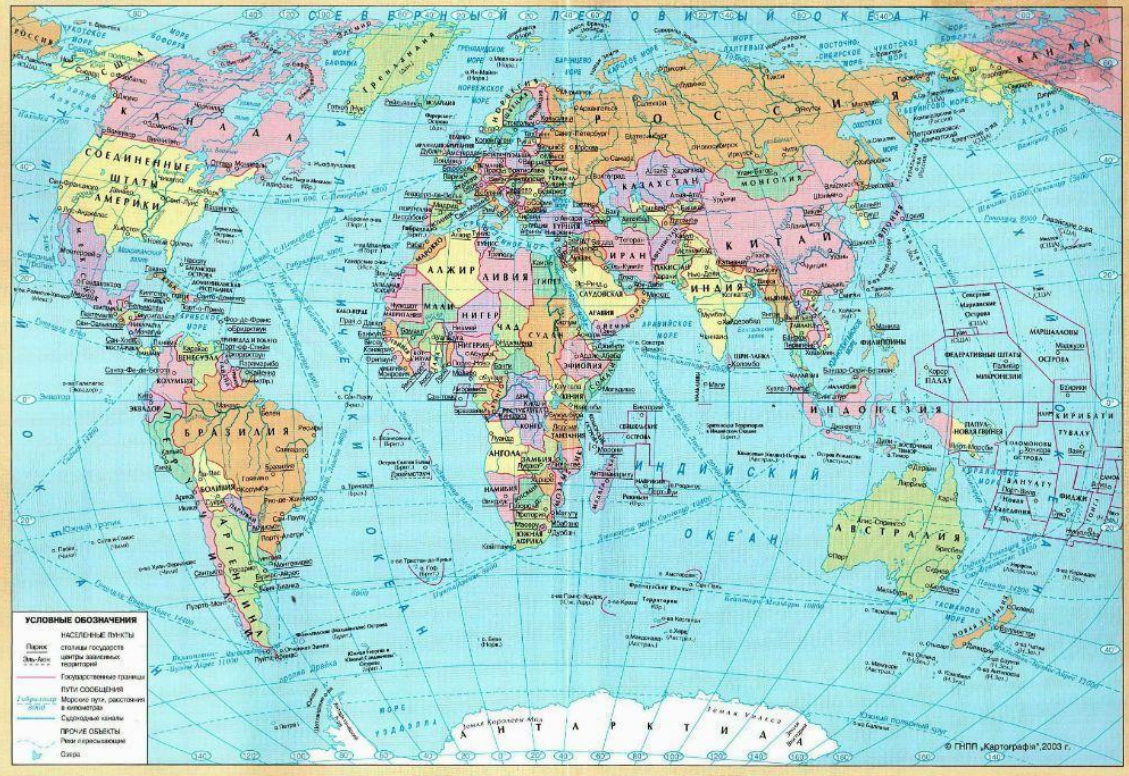


## 世界地图

精英教育







*Actividad "Los grandes de la Historia".*

Llevan vestidos de lino recién lavados, cuidando especialmente de este aspecto, se circuncidan las partes pudendas por motivos de limpieza, ya que prefieren ser limpios que de buena apariencia. Además, los sacerdotes se depilan todo el cuerpo a partir del tercer día, para que ni un piojo ni otro insecto repulsivo se encuentre en ellos cuando veneran a los dioses.

Los sacerdotes llevan solo un vestido de lino y sandalias de papiro y no se les permite llevar otro vestido ni otro calzado. Asimismo, se lavan con agua fría dos veces cada día y dos veces cada noche. Por así decirlo, realizan otros mil cultos. También disponen de no pocas ventajas: pues ni consumen ni gastan nada de su patrimonio. Al contrario, se cuecen para ellos panes sagrados y cada cual dispone de una ración abundantemente generosa de carne de buey y de ganso. Se les ofrece también vino de vides; y no se les permite comer pescado.

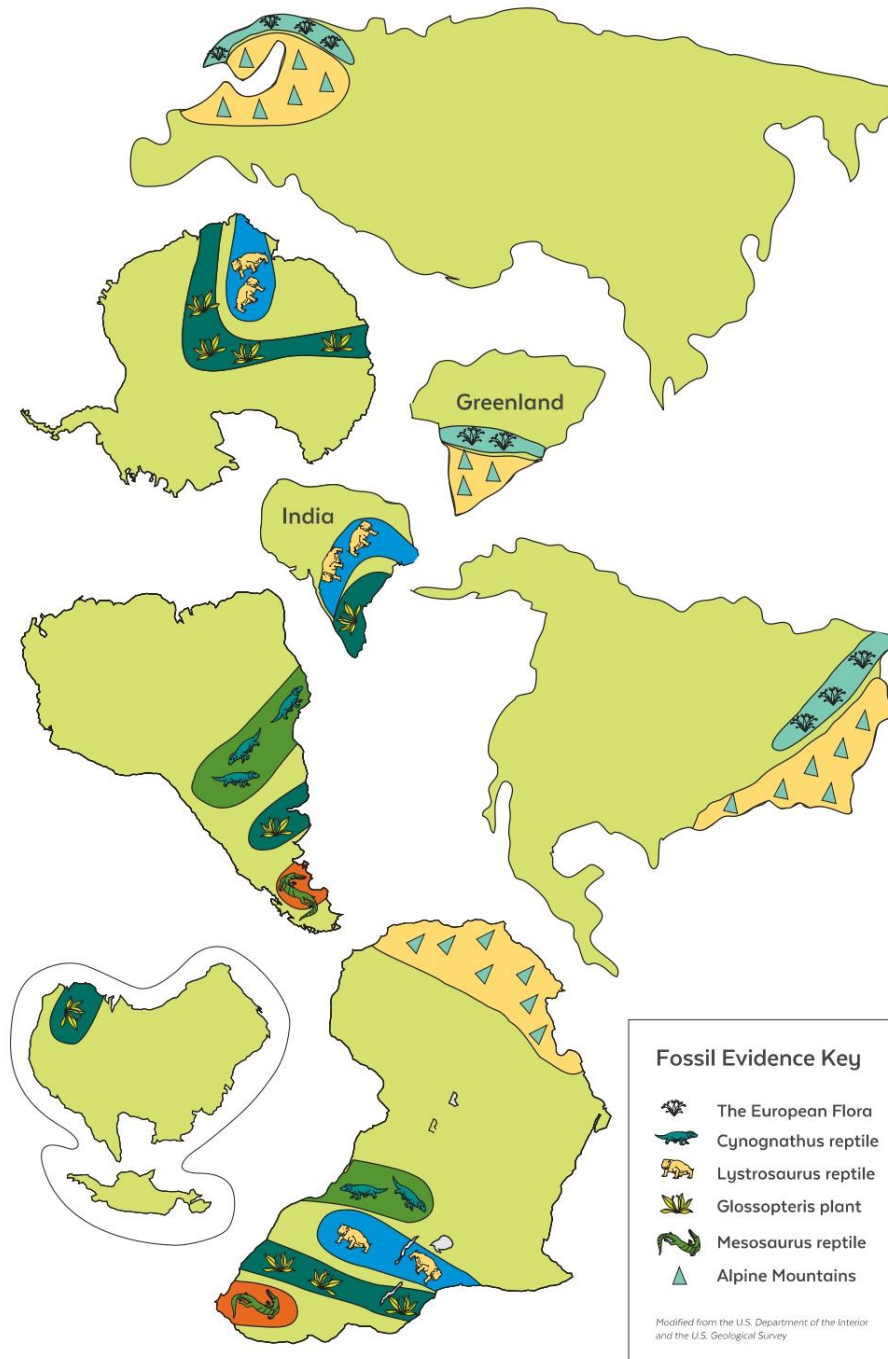
Por lo demás, los egipcios no siembran habas en el campo, y las que crecen no se las comen ni crudas ni hervidas. Es más, los sacerdotes ni siquiera soportan verlas, pues determinan que no es una legumbre pura. Además, no hay un solo sacerdote de cada dios sino muchos, de los cuales uno en concreto es el sumo sacerdote. Cuando uno muere, su hijo le sustituye.

bien cuerno dizen agora en Castiella el morauedi «alfonsi» del nombre del rey don Alfonso, que gano Toledo de moros, quel fizo fazer primero; e «borgaleses» a los de la cibdat de Burgos, por que los fizieron y ante que en otro logar; e a los de la cibdat de León «leoneses»; et assi a los de las otras tierras. E los dineros daquel pecho de Roma mandauan los dar de plata o de oro, por que la plata serie pora seruir en casa de los cesares, et ell oro para condesar por tesoro que despendiessen los sennores o les grand mester fuesse pora guardar et parar bien ell estado dell imperio et assoldadar sus cauallerias. E mando Octauiano que recudiessen cada unos con aquellos dineros all adelantado de su tierra que estaua y por el Cesar, e los adelantados que los enuiassen con recabdo a Roma.

El imperio de Alemania es el vecino más poderoso que tiene Francia; es más extenso, menos rico quizá en dinero, pero más fecundo en hombres robustos y laboriosos, La nación alemana está gobernada, sobre poco más o menos, como lo estaba Francia en tiempos de los primeros reyes capetos, que eran jefes, con frecuencia mal obedecidos, de algunos grandes vasallos y de un gran número de pequeños. Hoy en día, sesenta ciudades libres, llamadas imperiales, otros tantos soberanos seculares, cerca de cuarenta príncipes eclesiásticos, abates u obispos, nueve electores, entre los que se cuentan actualmente cuatro reyes, y por último el emperador, jefe de todos esos potentados, constituyen el gran cuerpo germánico, que la flema alemana ha hecho subsistir hasta nuestros días con tanto orden casi como confusión hubo en otro tiempo en el gobierno francés.

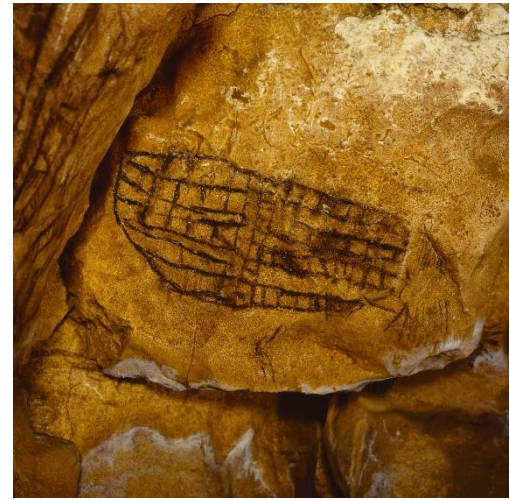


Unidad temporal de programación 1.  
 Actividad: Menudo puzle de planeta.



Unidad temporal de programación 2.

Actividad: ¿Fuente o miente?

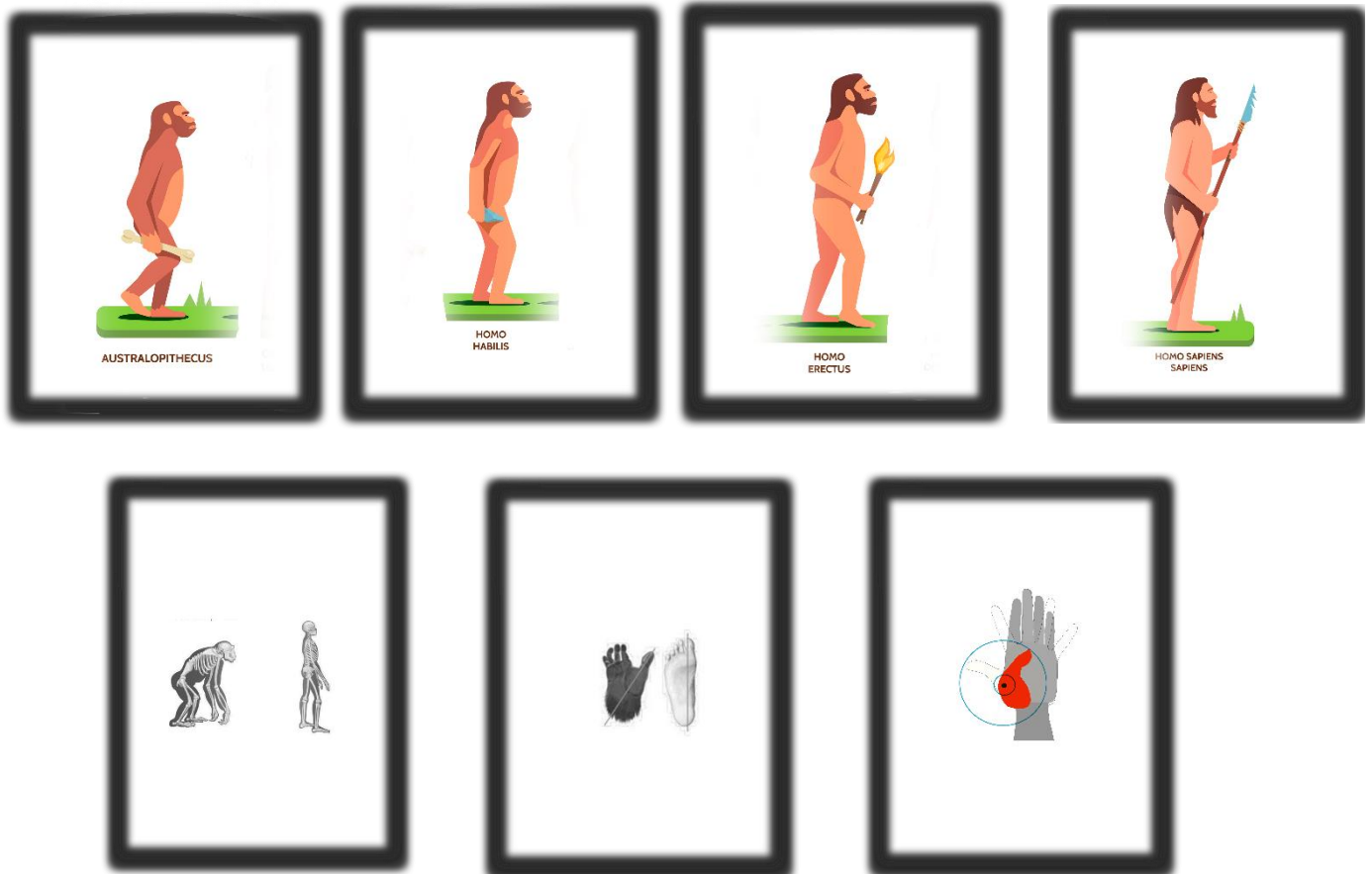


*Actividad: El desarrollo de la agricultura en el mundo.*

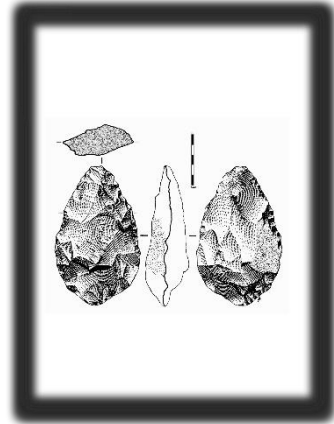
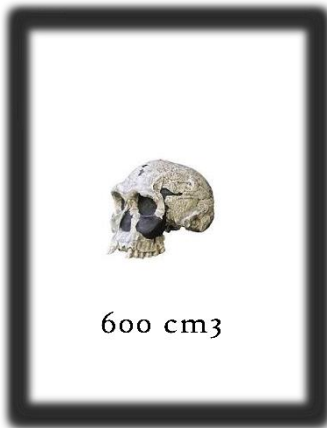
EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL MUNDO

“Durante muchos años, los arqueólogos han tratado de averiguar en qué lugares comenzó el hombre a cultivar y cuánto tiempo hace de eso, así han descubierto que tanto el cultivo de plantas como la cría de animales comenzaron en épocas diferentes y en lugares distintos. Por ejemplo, los primeros cultivadores de arroz de Tailandia vivieron hace más de 6.000 años, y el maíz se produjo por primera vez de manera voluntaria en América central hace unos 8.000. Además de estas zonas los arqueólogos han estado trabajando en oriente medio donde han encontrado testimonios muy antiguos de la cría de ovejas y de cabras y de cultivo de trigo y de cebada”

*Actividad: El juego de la evolución*



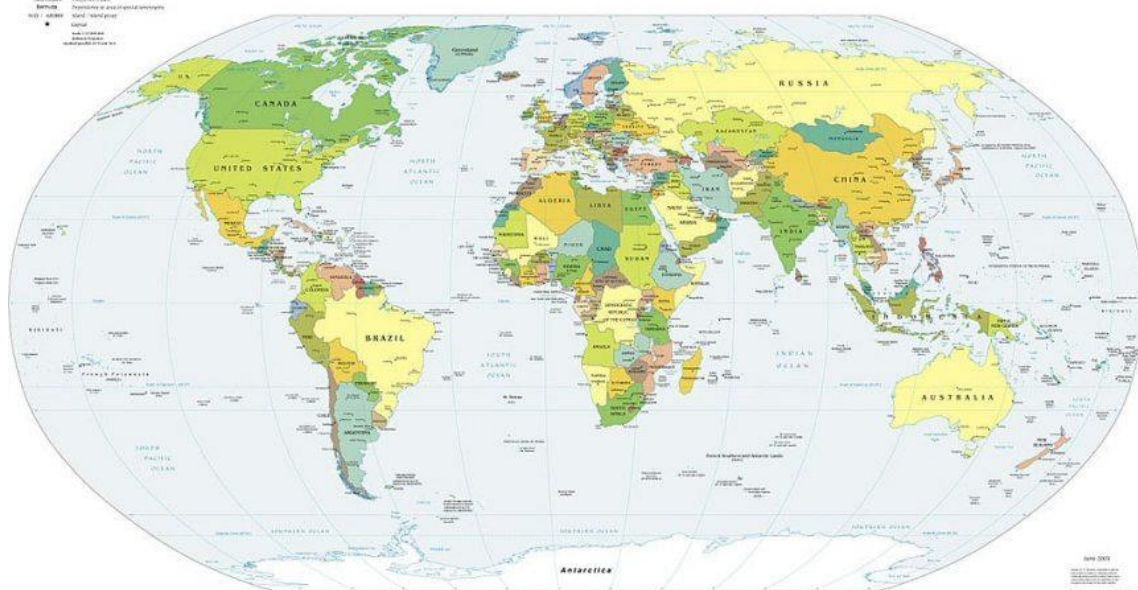




Unidad temporal de programación 3.

Actividad: El recorrido del hombre

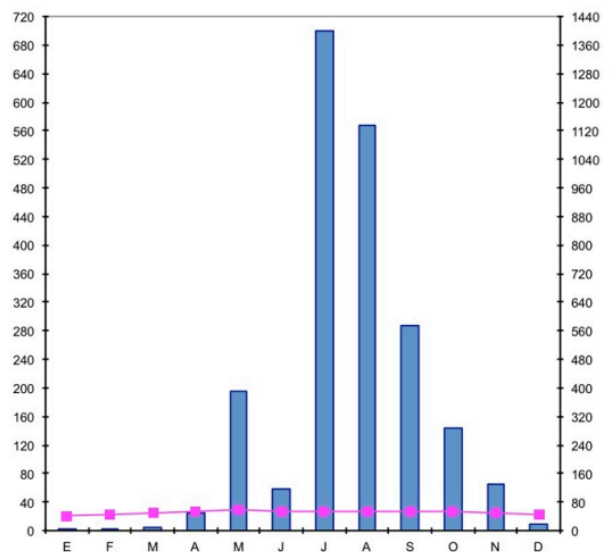
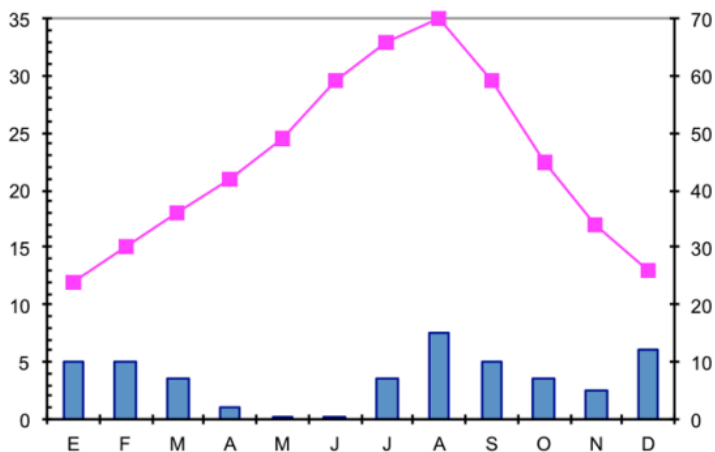
Political Map of the World, June 2003



Tipo de resto	Homínido	Datación aproximada	Lugar
Cráneo	Australopithecus	2,5 Millones de años	Sudáfrica
Hueso	Homo habilis	1,8 Millones de años	Tanzania
Cráneo	Homo habilis	1,78 Millones de años	Kenia
Cráneo	Homo erectus	1,77 Millones de años	Georgia
Mandíbula	Homo ergaster	1,5 Millones de años	Kenia
Mandíbula	Homo antecesor	0,9 Millones de años	España
Cráneo	Homo antecesor	0,8 Millones de años	Italia
Cráneo	Homo erectus	600.000 años	China
Hueso	Homo ergaster	600.000 años	Tanzania
Hueso	Homo heidelbergensis	478.000 años	Reino unido
Cráneo	Homo sapiens	195.000 años	Etiopia
Cráneo	Homo neanderthalis	125.000 años	Croacia
Mandíbula	Homo sapiens	10.200 años	Perú

Unidad temporal de programación 4.

Actividad: *Comparamos climogramas.*



Unidad temporal de programación 5.

Actividad: Adivina dónde



Río Nilo: Al este me encuentro, relleno de agua. A mi vera se crearon grandes Pirámides.

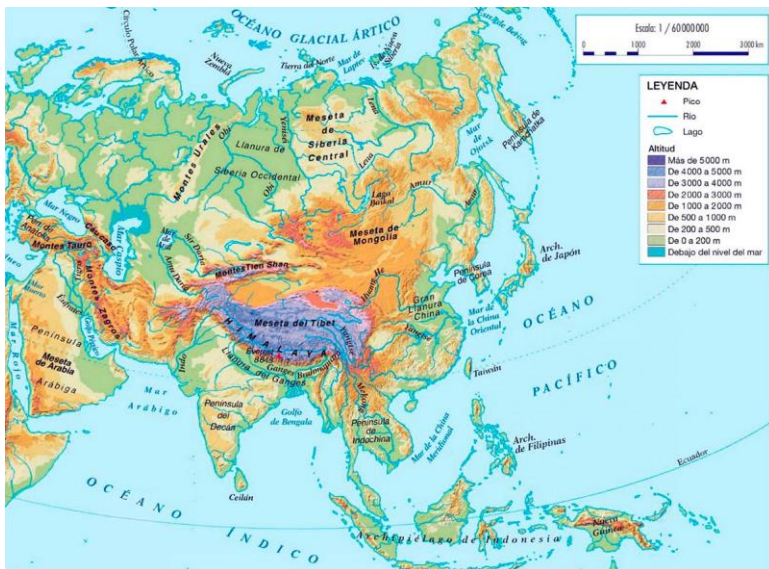
Sahara: Sin agua y con arena, ocupo gran espacio. Al norte no vengas si no quieres molestarme.

Macizo Etíope: Lleno de montañas y cerca de un cuerno o eso dirían si fuese un rinoceronte.

Desierto de Kalahari: Al sur de varios ríos, no se encuentra agua. Créeme, hace frio, más del que imaginas.

Madagascar: Aislada al sureste, con nombre de película. Búscame y te digo si de verdad soy una isla.

Río Níger: No soy el Nilo, pero también tengo agua. No soy el Nilo, pero también recorro África. Si quieres encontrarme, ve al noroeste.



Ríos Tigris y Éufrates: Llenos de agua, somos gemelos. Entre nuestros brazos, creció un gran pueblo.

Yangtsé: Al mar de la China Oriental voy a morir y sin embargo, grandes vidas di.

Río Indo: Encima de una península a tres hijos de agua hago nacer. Y no solo eso, si no que la India, de mis aguas nació.

Himalaya: Entre mis picos se encuentran los picos más altos. Ven al sur si quieres encontrarme.

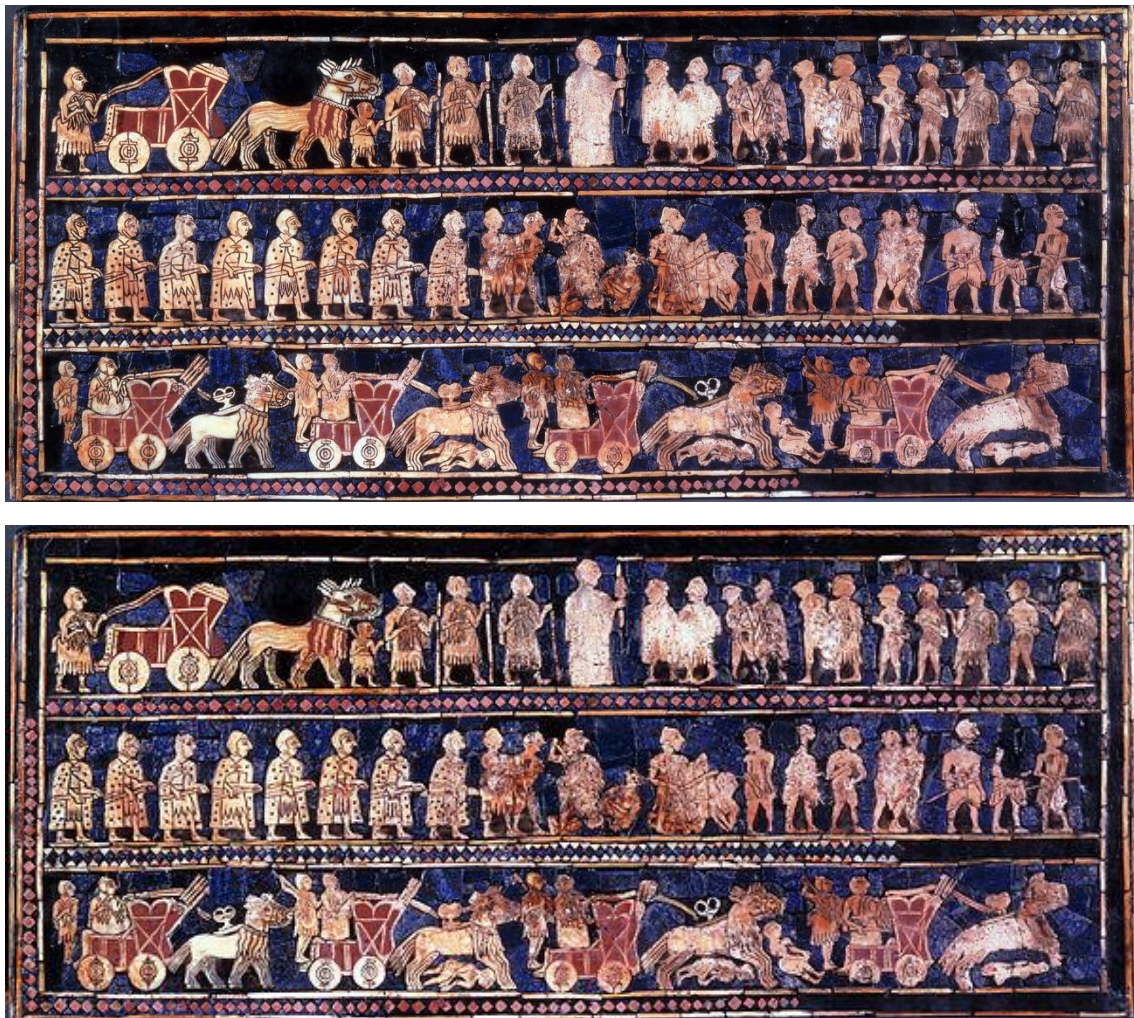
Península de Indochina: Me adentro en el Mar de la China Meridional.

Archipiélago de Japón: En el océano Atlántico reúno a las islas. Si a Totoro quieres conocer, tendrás que visitarme.

Montes Urales: Europa de Asia separo con mis grandes montañas.



Actividad: El estandarte de Ur



Actividad: Cada divinidad con su pareja.

Isis era hija de **Ra**, esposa y hermana de **Osiris**, y madre de **Horus**. En la mitología, la historia de Isis es una eterna búsqueda de los restos de su amado Osiris. El hermano de éste, **Seth**, sentía envidia de ella, y por eso decidió matarlo a su regreso de un largo viaje.

**Horus** era el hijo de Osiris, quien fue asesinado por su cruel hermano Seth. Luego de que Isis lo volviera a la vida, ésta dio a luz a **Horus**, quien creció en secreto y esperó el momento para vengar la muerte de su padre. Determinado a recuperar el trono, **Horus** retó a Seth y, en la violenta batalla, el joven dios perdió un ojo. El combate continuó hasta que finalmente la asamblea de los dioses intervino y declaró a **Horus** como único y legítimo soberano de **Egipto**.

Por otra parte, la doctrina antigua decía que *Horus* tenía por ojos al sol y a la luna, pero los sacerdotes de Heliópolis adjudicaron el sol a Ra, quedando el ojo de **Horus** como la luna. Una de las versiones dice que, derrotado por las justicias, Seth fue obligado a recuperar el ojo que Horus había perdido en la contienda, pero éste decidió ofrecérselo a su padre Osiris para que recuperara la vista, y se cubrió la herida con una serpiente divina, denominado *Uraeus*, que desde entonces se convirtió en el emblema de los faraones egipcios. Otra versión nos cuenta que Thot sustituyó el ojo de **Horus** por el *Udyat*, un ojo mágico que se convirtió en un popular amuleto en el Antiguo Egipto, pues se creía que potenciaba la vista, protegía y remediaba las enfermedades oculares, contrarrestaba los efectos del «mal de ojo» y, además, protegía a los difuntos. Incluso hoy el *Udyat* simboliza la salud, la prosperidad, la indestructibilidad del cuerpo y la capacidad de renacer.

Ra gobernó Egipto durante miles de años llevando bienestar y prosperidad a sus habitantes gracias a las fabulosas cosechas y a sus magníficas leyes. Los egipcios solo tenían palabras de agradecimiento y no dejaban de ensalzar su nombre.

Pero Ra, había tomado forma humana y por lo tanto envejecía día a día. Un buen día, los egipcios, dejaron de respetarlo, comenzaron a burlarse de su aspecto senil y a desobedecer sus órdenes.

Ra no pudo evitar oír las burlas y comentarios y cuando vio que los hombres no obedecían las leyes, se enojó de tal manera que decidió convocar a los dioses que había creado en un lugar secreto para pedir consejo.

Allí estaban Shu, Tefnut, Geb, Nut y Nun escuchando el problema que aquejaba al dios Ra.

Nun habló diciendo: Lo que debes hacer es destruirlos con la forma de tu hija, la diosa Sekhmet.

Los otros dioses, al ver el mal comportamiento de los hombres, le aconsejaron también destruir a los hombres por intermedio de la diosa Sekhmet.

Ra, con su ojo, que despedía una mirada aterradora, creó a la diosa Sekhmet. Feroz y sanguinaria cual leona que persigue su presa y se deleita en la matanza y en la sangre. Siguiendo las órdenes de Ra, desencadenó su furia sobre todos los que ridiculizaron a su padre, sembrando el terror y la desesperación en todo Egipto.

Los hombres huían a esconderse, pero la diosa Sekhmet, los perseguía y los asesinaba relamiéndose con la sangre.

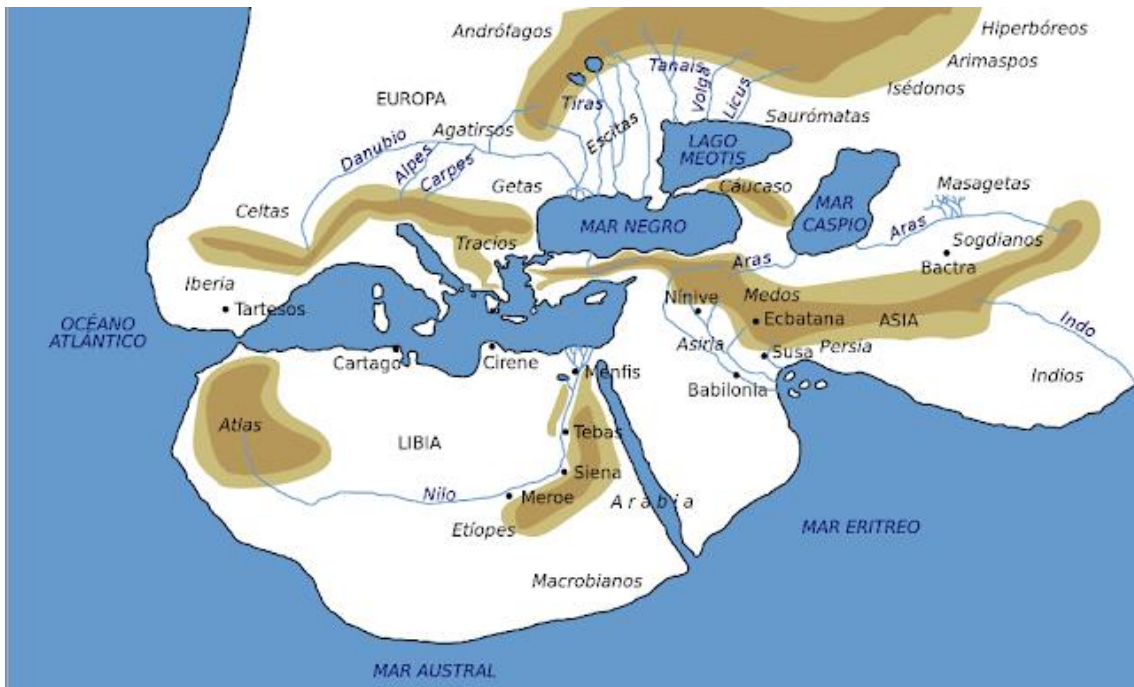
Cuando Ra vio lo que Sekhmet había hecho la llamó a su presencia para preguntarle si lo había obedecido. Sekhmet le respondió que estaba feliz porque había vengado a su padre Ra, eliminando a todos los hombres que éste le había entregado. Todo Egipto estaba teñido del color de la sangre y era imposible detener la furia de la cruel y sanguinaria Sekhmet.

Pero Ra se apiadó de los hombres y decidió hacer algo para frenar la matanza. Envío entonces a mensajeros rápidos y silenciosos en busca de grandes cantidades de ámbar. Luego ordenó preparar mucos litros de cerveza hasta llenar siete mil jarras. Más tarde, mandó mezclar el ámbar con la cerveza. A la luz de la luna, la cerveza adquiría el color rojo de la sangre. Hizo llenar nuevamente las jarras y envió a sus mensajeros a volcarlas en el lugar donde se encontraba Sekhmet. Al salir el sol, Sekhmet estaba preparada para su próxima cacería, cuando vio la tierra inundada de color rojo y creyó que sería sangre real porque no había cerca ningún hombre. Se acercó y bebió alborozada mientras reía y disfrutaba pensando que era sangre. Bebió tanto, que ese día, que presa de la ebriedad, no pudo matar a ningún hombre.

Cuando Sekhmet volvió ante la presencia de Ra, el dios la recibió con alegría pues no había matado a ninguna persona y decidió cambiar su nombre por el de Hathor. A partir de ese momento se convirtió en la diosa Hathor fue la diosa de la dulzura, el amor y la pasión.

Unidad temporal de programación 6.

Actividad: Los mares de Heródoto



La hidrografía y los climas de Europa





Unidad temporal de programación 7.

*Actividad: Democracia, una vieja amiga.*

«Nace, pues, la democracia, creo yo, cuando habiendo vencido los pobres, matan a algunos de sus contrarios, a otros los destierran, y a los demás los hacen igualmente partícipes del gobierno y de los cargos, que, por lo regular, suelen cubrirse en este sistema mediante sorteo.

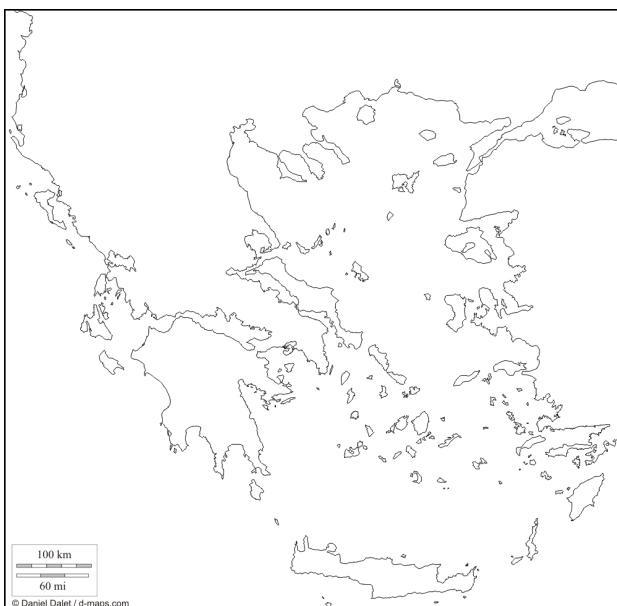
-Estos, pues –dije-, y otros como éstos son los rasgos que presentará la democracia; y será, según se ve, un régimen placentero, anárquico y vario que concederá indistintamente una especie de igualdad tanto a los que son iguales como a los que no los son.»

Platón

Hay oligarquía cuando los que tiene riqueza son dueños y soberanos del régimen; y por el contrario, hay democracia cuando son soberanos los que no poseen gran cantidad de bienes, sino que son pobres. Una primera dificultad concierne a la definición. En efecto, si la mayoría fuese rica y ejerciera el poder de la ciudad, y si, igualmente, en alguna parte ocurriera que los pobres fueran menos que los ricos, pero por ser más fuertes, ejercieran la soberanía en el régimen, podría parecer que no se han definido bien los regímenes, puesto que hemos dicho que hay democracia cuando la mayoría es soberana, y oligarquía cuando es soberano un número pequeño.

Aristóteles

*Actividad: La antigua Grecia a través del espacio*



Unidad temporal de programación 8.  
 Actividad: EL papel de la mujer en la Antigua Grecia

desocupado, me senté a su lado y le dije: «¿Por qué, Iscómaco, tú, que siempre sueles estar muy ocupado, estás ahora sentado? Pues la mayoría de las veces te veo haciendo algo en el ágora, o al menos no completamente ocioso». «Y tampoco ahora me habrías visto así, Sócrates», contestó Iscómaco, «si no me hubiera citado con unos extranjeros para esperarles aquí». «Y cuando no tienes algo parecido que hacer, ¿por los dioses!», le dije yo, «¿dónde pasas el tiempo y qué haces? Porque estoy ansioso de que me informes sobre qué haces para que te llamen hombre de bien, ya que no pasas el día encerrado en tu casa ni el aspecto de tu cuerpo da a entender tal cosa». Iscómaco, sonriendo por lo de «qué haces para que te llamen hombre de bien», y aparentemente complacido dijo: «No sé si me llaman con ese nombre cuando hablan contigo sobre mí. Lo que sí es cierto es que cuando me citan para un cambio de bienes<sup>12</sup> por una trierarquía o una coregía, nadie me busca como el hombre de bien, sino que la citación viene claramente a nombre de Isómaco, hijo de Fulano. Y en cuanto a lo que me preguntabas, nunca paso el día dentro de mi casa, pues mi mujer se basta por sí sola para administrarla». «Ésa es también una cuestión, Iscómaco, sobre la que me gustaría mucho interrogarte: ¿la educaste tú personalmente hasta que llegó a ser como es debido o, cuando la recibiste de su padre y de su madre, ya sabía administrar lo que le incumbe?».

5 «¿Y qué podía saber cuando la recibí por esposa, si cuando vino a mi casa aún no había cumplido los quince

años y antes vivió sometida a una gran vigilancia, para que viera, oyera y preguntara lo menos posible<sup>13</sup>? ¿No 6 te parece que pude estar contento si llegó a mi casa sin saber otra cosa que hacer un manto, si recibía la lana, o sin haber visto otra cosa que cómo se reparte el trabajo de la hilatura entre las criadas? Y en cuanto a la gula se refiere, Sócrates, vino perfectamente educada. Lo cual, en mi opinión, es lo más importante en la educación del hombre y de la mujer». «Y en los demás aspectos, Iscómaco», 7 le pregunté, «¿educaste tú mismo a tu mujer hasta que fue capaz de encargarse de los deberes que le corresponden?». «¡Sí, por Zeus!», replicó Iscómaco, «pero no lo hice sin haber ofrecido antes sacrificios a los dioses y haberles suplicado que me concedieran a mí enseñar y a ella aprender lo que fuera mejor para ambos». «Entonces», 8 dije yo, «¿tu mujer participó contigo en los sacrificios y se unió contigo en las plegarias?». «Desde luego», replicó Iscómaco, «y me hizo muchas promesas poniendo por testigos a los dioses, de que llegaría a ser como es debido, y era evidente que no iba a desinteresarse de las enseñanzas que recibiera». «¡Por los dioses!, Iscómaco», dije yo, 9 «¿qué fue lo primero que le enseñaste?». Cuéntamelo, porque escucharé tu relato con más gusto que si me narraras la más hermosa competición atlética o hípica». Iscómaco 10 me respondió: «Pues bien, Sócrates, cuando ya se había familiarizado conmigo y estaba lo bastante dócil como para mantener una conversación, le hice las siguientes preguntas: “Dime, mujer, ¿te has dado ya cuenta del motivo

240 JENOFONTE

por el que te tomé por esposa y tus padres te entregaron 11 a mí? Porque estoy seguro de que también tú te das perfecta cuenta de que no habría existido ningún problema en encontrar otra persona con la que compartir el lecho. Yo, por mi parte, pensando en mi interés, y tus padres en el tuyo, deliberando sobre quién sería mejor como consorte para el hogar y los hijos, te escogí a ti, y tus padres, por lo visto, me eligieron a mí entre todos los partidos 12 posibles. Si la divinidad algún día nos concede hijos, entonces pensaremos cuál es la mejor manera de educarlos, pues también éste es un bien común a ambos, encontrar los mejores aliados y el mejor sostén posible en la vejez. Ahora, en cambio, lo que tenemos en común es esta hacienda. Yo ingreso en el fondo común todo lo que poseo, y tú entregaste a ese fondo cuanto aportaste al matrimonio. Y no hay que hacer cuentas sobre quién de los dos ha contribuido realmente con una cantidad mayor, sino que hay que tener claro que quien sea mejor compañero 13 de los dos, ése es el que aporta lo de más valor”. A estas palabras respondió mi mujer: “¿Y en qué podría ayudarte? ¿Qué capacidad tengo yo? Porque todo depende de ti. Mi obligación me dijo mi madre que era la de ser discreta”. “Sí, ¡por Zeus!, mujer”, le dije yo, “también a mí me lo dijo mi padre. Pero es propio de personas juiciosas, tanto del hombre como de la mujer, actuar de manera que el patrimonio esté en las mejores condiciones posibles y se acreciente también lo más posible por medios honestos y legítimos”. “¿Y qué ves entonces”, dijo mi mujer, “que pueda hacer para ayudarte a incrementar la hacienda?” “¡Por Zeus!”, repliqué yo, “intenta cumplir lo mejor posible lo que los dioses te capacitaron para hacer y la ley ha sancionado”. “¿Y qué es?”, preguntó. “En mi opinión”, dije yo, “no lo de menor importancia, a no ser que

ECONOMICO 241

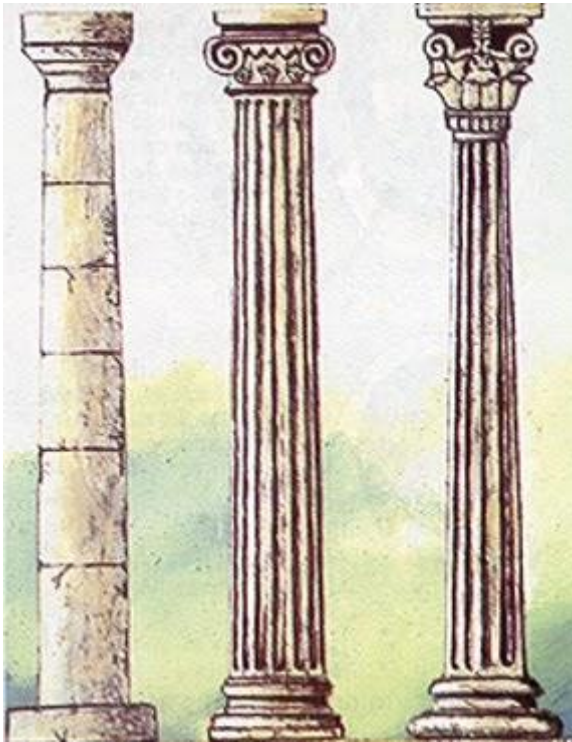
la abeja reina<sup>14</sup> se ocupe en la colmena de tareas de poca monta. Porque a mí me parece, mujer, que los dioses han 18 unido con gran discernimiento esta pareja que se llama hembra y macho, para que tengan el máximo beneficio en su alianza. En primer lugar, esta pareja se une en matrimonio, procreando hijos para que no se extingan las especies de seres vivos. En segundo lugar, esta unión proporciona, al menos a los seres humanos, la posibilidad de un apoyo en la vejez. En tercer lugar, los seres humanos no viven al aire libre como los animales, sino que necesitan evidentemente un techo.

Por consiguiente, los hombres que vayan a tener algo 20 que meter bajo el techo necesitan que alguien esté dispuesto a trabajar en las faenas al aire libre, pues tanto el barbecho como la siembra, el plantío y el pastoreo son todas ellas actividades al aire libre, y de ellas se consiguen los alimentos. Pero a su vez es preciso, una vez que todo ello 21 se almacena bajo techado, que alguien lo conserve y trabaje en las tareas que necesitan estar a cubierto. Techo necesita también la crianza de los niños recién nacidos, y también lo necesita la molienda del grano para fabricar el pan, lo mismo que la confección de vestidos de lana. Por ello, 22 ya que tanto las faenas de dentro como las de fuera necesitan atención y cuidado, la divinidad, en mi opinión, creó la naturaleza de la mujer apta desde un principio para las labores y cuidados interiores, y la del varón para los trabajos y cuidados de fuera. Dispuso también que el cuerpo 23

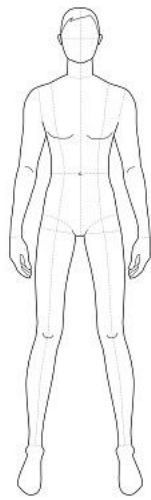
<sup>14</sup> Tanto aquí como en el capítulo 32 se considera hembra a la abeja reina, aunque tanto entre los griegos como entre los romanos en general se la consideraba macho. Cf. el propio JEN., *Helénicas* III 2. 28, Esq., *Persas* 128-129, PLATÓN, *Rep.* 502b, ARIST., *H. A.* 533b5, VIRGILIO, *Georg.* IV 215 y sigs., OVID., *Fastos* III 556, PLINIO, *H. N.* XI 46.

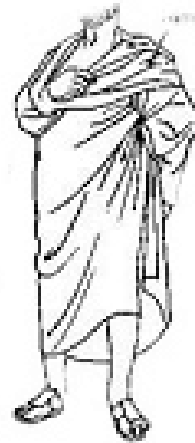
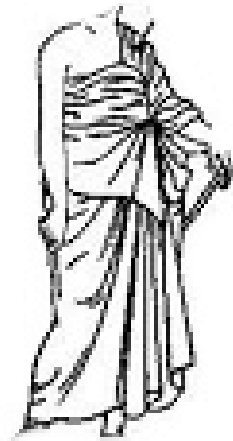
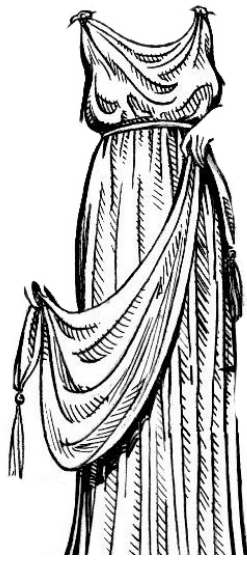


*Actividad: Arquitectura, dioses y hombres*



Actividad: Moda y mármol





PREGUNTAS AZULES: Geografía

¿Dónde surgió la civilización griega? → En la península de los Balcanes

¿Por qué esta formada la Península de los Balcanes? → Por montañas

¿Hacia dónde se extendió la civilización griega? → Hacia el mar Egeo, Jónico y Mediterráneo

¿Cómo se llama la isla dónde surgió la civilización minoica? → Creta

¿Cómo se llama el monte más famoso de Grecia? → Monte Olimpo

¿Qué cordillera corta la civilización griega por el norte? → Cordillera de los Balcanes

¿Qué ciudad estaba en el ámbito de influencia griega? → Cartago

Di otras dos islas del Mediterráneo → Baleares, Cerdeña, Sicilia, Rodas, Theras.

¿Dónde se encontraba el oráculo más famoso? → En la isla de Delos

¿Cómo se llama la zona en la que se encuentran las polis de Samos y Mileto? → Jonia

¿Cuántos metros desciende una plataforma continental? → 200 metros

¿Cuál es la forma más profunda del relieve submarino? → Las fosas marinas

¿Qué tipo de clima hay en el monte Olimpo? → Clima de montaña

¿Qué características tiene el clima Mediterráneo? → Precipitaciones escasas e irregulares. Inviernos suaves y veranos cálidos.

¿Qué características tiene el clima de montaña? → Frio (temperaturas bajas) y con precipitaciones abundantes.

¿Qué vegetación podemos encontrar en el clima mediterráneo? → Árboles de hoja perenne, maquia y garriga

¿Cómo se dispone la vegetación en el clima de alta montaña? → Escalonada en pisos.

¿Cómo se llama el historiador que diseñó un mapa de Eurasia? → Heródoto

¿Cómo se llaman los mapas que muestran el relieve del fondo marítimo? → Batimétrico

¿En algunas zonas del paisaje mediterráneo la vegetación natural ha desaparecido debido a...? → La explotación agropecuaria, la industria y el turismo.

## PREGUNTAS AMARILLA: Historia

¿En qué siglos se desarrolla la Época arcaica? → Entre los siglos IX y VI a.C.

¿En qué siglos se desarrolla la Época clásica? → Entre los siglos V a.C. y la primera mitad del siglo IV a.C.

¿En qué siglos se desarrolla la época helenística? → Entre los siglos IV a.C. y I a.C.

¿Qué civilizaciones son el origen de la civilización griega? → La minoica y la micénica.

¿Qué hicieron los griegos en la expansión griega de siglo VI a.C.? → Fundar colonias por el Mediterráneo

¿Cuáles eran las instituciones políticas en Atenas? → Asamblea, Bulé, Magistrados, Tribunales de justicia.

¿Cuántos estrategas y cuantos arcontes había entre los magistrados? → Diez y nueve.

Que función tenían los magistrados en Atenas → Ejecutar las decisiones de la Asamblea

¿Quiénes no podían participar en la vida política ateniense? → Las mujeres, los esclavos y los extranjeros (los que no eran considerados ciudadanos)

¿Cuáles eran los pasos para elaborar leyes en Atenas? → Proponer la ley, debatirla y votarla.

¿Quiénes proponían las leyes en Atenas y quienes las seleccionaban? → Los ciudadanos las proponían y la Bulé las seleccionaba

¿Qué gobierno había en Esparta y en qué consistía? → Oligarquía. Gobierno de unos pocos.

¿Qué institución ejercía el poder militar y religioso en Esparta? → Dos reyes

La Asamblea Espartana estaba formada por... → Todos los hombres libres mayores de 30 años.

¿Cuántas guerras médicas hubo y entre quienes fueron? → Dos. Entre persas y atenienses

¿Quién expandió el Imperio en la época helenística? → Alejandro Magno

¿Qué personaje dirigía la política ateniense en su periodo de esplendor? → Pericles.

¿Por qué se provocó la guerra del Peloponeso? → Por el auge ateniense que amenazó el interés de otras polis como Esparta.

¿A qué llamamos “helenismo”? → A la expansión de la cultura griega por Asia y el norte de África.

¿Quién sometió a todas las polis griegas? → Filipo II de Macedonia.



## PREGUNTAS ROSA: Arte

¿Qué tipo de columnas existen? → Dórica, jónica y corintia.

¿Por qué se caracterizan las columnas corintias? → Por las volutas.

¿Cuáles son las tres partes del templo griego? → Pronaos, naos y opistodomo

¿Cuál es el complejo arquitectónico religioso más famoso? → La Acrópolis

¿Las esculturas de la época arcaica se caracterizan por...? → No tener movilidad.

¿Las esculturas de la época clásica se caracterizan por...? → Ser realistas y tener movimiento equilibrado.

¿Las esculturas de la época helenística se caracterizan por...? → Ser muy expresivas

Los griegos buscan reflejar... → El ideal de belleza

Los edificios más característicos de la Antigua Grecia son... → El ágora y la acrópolis.

El canon utilizado en la escultura es el canon de... → Policleto

¿Cómo se llaman los elementos situados en el friso de un templo griego? → Triglifo y metopa

¿Cómo se llama el elemento de un templo griego en el que se muestran diferentes escenas? → Metopa

La parte superior de una columna es ... → El capitel

La parte inferior de una columna jónica se llama ... → Basa

La parte principal de una columna se llama → Fuste

El fuste en el orden dórico se caracteriza por... → Ser acanalado y con aristas vivas.

El fuste en el orden corintio se caracteriza por ... → Ser acanalado y con aristas suaves.

Los templos griegos tenían color, ¿verdadero o falso? → Verdadero

El Partenón de Atenas pertenece al orden... → Dórico

El templo de Atenea Niké pertenece al orden... → Jónico

## PREGUNTAS MARRON: Sociedad y economía

La sociedad griega se caracteriza por ser muy... → Desigual

La sociedad griega se divide en dos grupos que son... → Ciudadanos y no ciudadanos.

¿Cuál era el grupo mayoritario en la sociedad griega? → El de los no ciudadanos.

¿Qué privilegios tenía el grupo de los ciudadanos? → Participaban en la vida política y en el ejército, disfrutaban de todos los derechos.

¿Qué obligaciones tenían los ciudadanos? → Pagar impuestos.

¿Qué grupos sociales conformaban a los no ciudadanos? → Mujeres, esclavos y extranjeros.

Las mujeres podían ser libres o esclavas, pero tenían en común que... → Carecían de derechos

Las mujeres ricas cuidaban del hogar mientras que las de clases populares podían trabajar como... → Campesinas, vendedoras, nodrizas o comadronas.

¿Qué era lo que los extranjeros no podían hacer? → Poseer tierras ni casas.

Los extranjeros eran esclavos, ¿verdadero o falso? → Falso

¿De dónde procedían los esclavos? → Prisioneros de guerra o hijos de otros esclavos.

Los esclavos se dedicaban a... → La agricultura, la mina y el servicio doméstico.

La agricultura se especializó en qué tres productos → Trigo, vid y olivo.

¿Los habitantes de las ciudades a qué se dedicaban? → Artesanía y comercio

Las monedas utilizadas en la Antigua Grecia eran los... → Dracmas

¿Cuál era la actividad económica más importante en las ciudades? → El comercio.

¿Cuál era el calzado más común en las mujeres? → Las sandalias de cuero

¿Cuál es la prenda habitual llevada por las mujeres Espartanas? → El chitón

¿Cuál es la prenda habitual de los filósofos griegos? → El himatión que cubría el hombro izquierdo

¿Qué es la clámide? → La capa usada por los hombres que iban a montar a caballo, cazar o a la guerra

La parte de la vivienda destinada a las mujeres era el... → Gineceo

## PREGUNTAS NARANJA: Literatura, ciencia y filosofía

¿Quién escribió la Ilíada? → Homero

¿En que evento se basa la Ilíada? → En la guerra de Troya

¿Qué héroe murió por una herida en el Talón? → Aquiles

¿Quién protagoniza la Odisea? → Ulises

¿Qué dos obras escribe Homero? → La Ilíada y la Odisea

¿Quién escribió un poema ensalzando a los atletas vencedores de los Juegos Olímpicos? → Píndaro

¿Qué tres autores destacan escribiendo tragedias? → Esquilo, Sófocles y Eurípides

¿De que trataban las comedias griegas? → Críticas sociales

Nombra uno de los grandes autores de comedias griegas → Aristófanes

¿Qué dos disciplinas inventaron los antiguos griegos? → La filosofía y la ciencia

¿Quién fue el precursor de la ciencia histórica? → Heródoto

¿En qué campo se centro Tales de Mileto? → Astronomía y matemáticas

Las bases de la geometría, ¿Quién las asentó? → Pitágoras

¿Quién dijo “Solo sé que no sé nada”? → Sócrates

¿Quién hablaba de un mundo de las ideas? → Platón

¿Quién creó el mito de la caverna? → Platón

¿Quién sentó las bases de la lógica? → Aristóteles

¿Quién es el padre de la medicina en el mundo antiguo? → Hipócrates

¿Quién demostró que la tierra es esférica? → Eratóstenes

¿Quién invento la ley de la palanca? → Arquímedes



## PREGUNTAS VERDE: Religión

¿Qué significa “politeísmo”? → Creencia en varios dioses

Los dioses griegos tenían apariencia... → Humana

Los dioses griegos podían morir, ¿verdadero o falso? → Falso

¿Dónde residían los dioses más importantes? → En el Olimpo

De la unión de un dios y un humano nacían los... → Héroes

Aquiles, Ulises y Orfeo eran... → Héroes

Los monstruos de un solo ojo se llaman... → Cíclopes

¿Qué es un mito? → Historias fabulosas sobre dioses y héroes que explican fenómenos de la naturaleza

Los sacerdotes y sacerdotisas son... → Sirvientes de los dioses

La casa de los dioses es el... → Templo

¿Quiénes eran los hijos de Cronos y Rea? → Zeus, Deméter, Hades, Hestia, Hera y Poseidón

Afrodita y Ares estaban casados, ¿verdadero o falso? → Falso

Atenea era la diosa de... → La sabiduría

Apolo era el dios de... → La música

Apolo era el hermano de... → Artemisa

El símbolo de Hera es... → El pavo real

Dioniso es el dios del... → Vino

El perro de Hades se llama → Cerbero

Los mensajes de los dioses se transmitían a través de... → Los oráculos

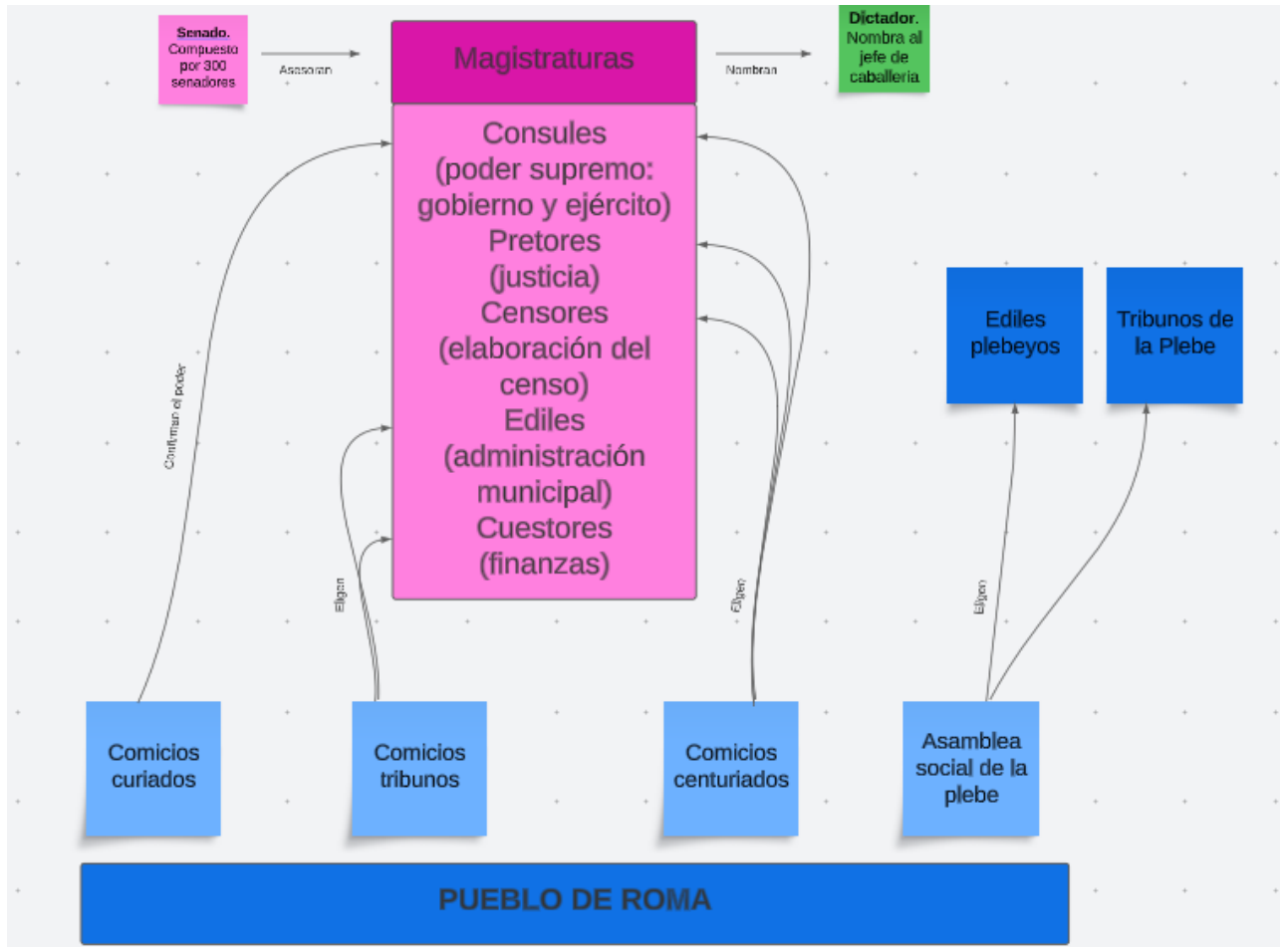
El oráculo más famoso, ¿cuál era? ¿A qué dios estaba dedicado? → El de Delfos. A Apolo

Unidad temporal de programación 9.

Actividad: Europa a través de los ojos romanos



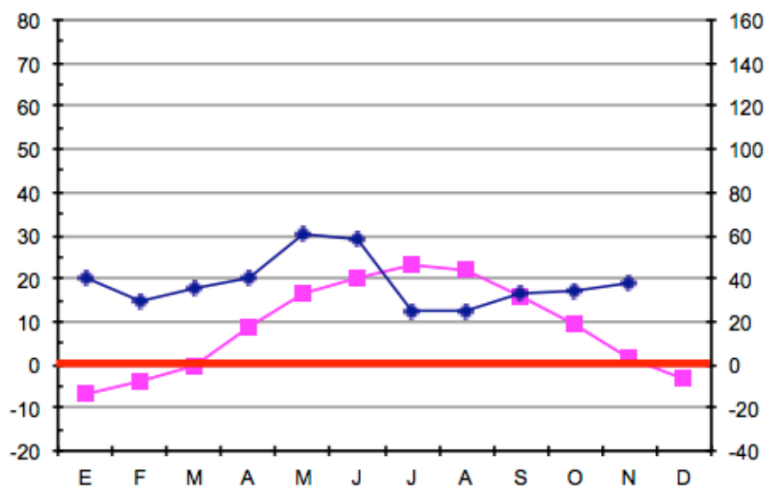
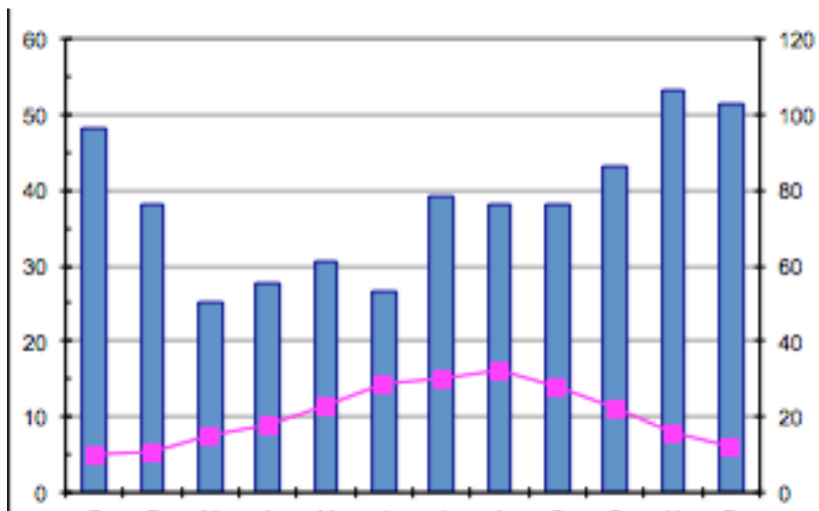
Actividad: La política en Roma



Actividad: A la conquista de Europa.



Actividad: Océanos y continentes.



Unidad temporal de programación 10.

Actividad: Humor romano



el pajo  
@GarcierPeter

Más confuso que un romano mirando el letrero de un LIDL.







**THE ARGYLE SWEATER**

**BY SCOTT HILBURN**



Unidad temporal de programación 11.

*Actividad: Picos y playas de España*





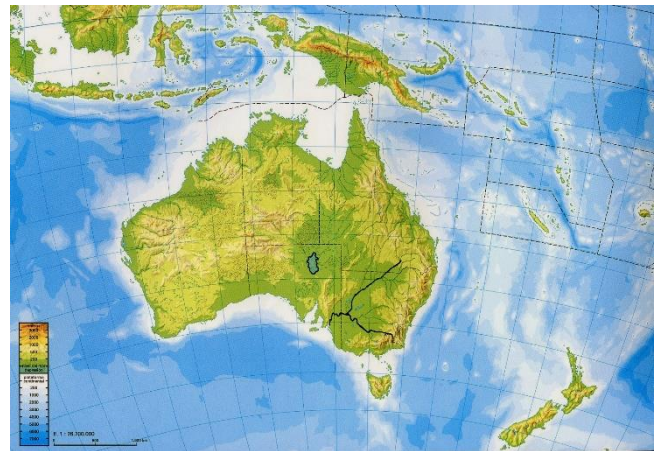
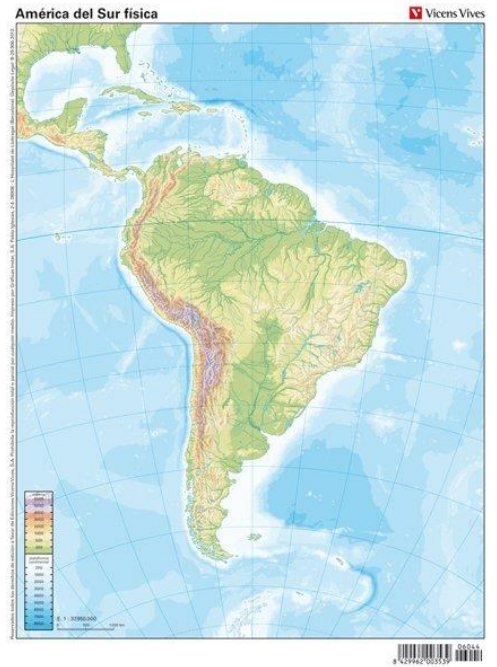
Actividad: Sus caminos, nuestras carreteras





Unidad temporal de programación 12.

Actividad: Guías de museo: Relieve



### ANEXO III: Tablas de Evaluación

UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 0: Las ¿ciencias? sociales				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba de evaluación competencial.				50%
Actividad: “Guía del Buen Geógrafo/Historiador”	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora contenidos propios en forma de tablas informativas.</i>	50%	25%
		<i>Busca y selecciona la información relevante relativa al oficio de geógrafo/historiador.</i>	50%	25%
Actividades				40%
Lluvia de ciencias	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i>	14,28%	5,71%
		<i>Construye conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i>	14,28%	5,71%
El centro del mundo	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	<i>Comprende la problemática en torno a la representación del mundo en cuanto a la imposibilidad de plasmar una esfera en un plano.</i>	14,28%	5,71%
		<i>Relaciona el porqué de las diferentes proyecciones cartográficas con las dinámicas de poder mundiales.</i>	14,28%	5,71%
		<i>Relaciona el porqué de las diferentes proyecciones cartográficas con las desigualdades socioeconómicas entre países.</i>	14,28%	5,71%
Yo, centro de mi historia	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora una línea temporal con relación a su historia vital con corrección y proporcionalidad.</i>	14,28%	5,71%
		<i>Selecciona los acontecimientos más relevantes de su historia vital.</i>	14,28%	5,71%
Actitud y comportamiento				10%
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 1: ¿Dónde aparecimos?				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba escrita de evaluación competencial				50%
Actividades				40%
Mi propio mundo	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el	<i>Busca y selecciona información relativa a los elementos que hacen posible la vida en la tierra</i>	5%	2%

	desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora una presentación visual utilizando conocimientos relativos a los elementos que necesarios para la vida en la tierra (temperatura adecuada, atmosfera con oxígeno, agua...)</i>	5%	2%
	<i>Relaciona las características geográficas del planeta tierra con la posibilidad de vida en el mismo, entendiendo como afecta cada una de ellas a los seres vivos.</i>	<i>Relaciona las características geográficas del planeta tierra (temperatura, atmósfera, agua...) con la posibilidad de vida en el mismo.</i>	5%	2%
		<i>Entiende cómo las características geográficas del planeta tierra (temperatura, atmósfera, agua...) afectan a los seres vivos</i>	5%	2%
		<i>Entiende como las características geográficas del planeta tierra (temperatura, atmósfera, agua...) afectan a los seres humanos.</i>	5%	2%
	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Representa adecuadamente información geográfica relativa a las características que permiten la vida en la tierra</i>	5%	2%
		<i>Utiliza diversos recursos gráficos y audiovisuales para representar información geográfica relativa a las características que permiten la vida en la tierra.</i>	5%	2%
		<i>Representa adecuadamente información relativa a la creación del universo a través de diversas formas de representación gráfica.</i>	5%	2%
Un planeta habitable	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento relevante del sistema solar y del planeta tierra.</i>	5%	2%
		<i>Elabora productos que reflejan la comprensión de los fenómenos (rotación y traslación y sus consecuencias) dados en el planeta tierra.</i>	5%	2%
		<i>Elabora productos que reflejan la comprensión de las diferentes partes (corteza, manto superior, inferior y núcleo) del planeta tierra.</i>	5%	2%
	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Identifica los principales elementos del sistema solar (planetas, satélites...) y del planeta tierra (atmosfera, hidrosfera, litosfera)</i>	5%	2%
<i>Identifica las interrelaciones existentes entre los elementos del sistema solar y del planeta tierra.</i>		5%	2%	
Somos meteorólogos	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquirir conocimiento relevante a la climatología a través de procesos inductivos.</i>	5%	2%
		<i>Construir conocimiento relevante a la climatología a través de procesos inductivos.</i>	5%	2%
		<i>Elaborar productos que reflejen la comprensión de los fenómenos climatológicos.</i>	5%	2%
Menudo puzle de planeta		<i>Adquirir conocimiento relevante a procesos geográficos del pasado a través de procesos inductivos.</i>	5%	2%
		<i>Adquirir conocimiento relevante a procesos geográficos relativos a la formación del relieve a través de procesos inductivos.</i>	5%	2%
	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Argumentar de forma crítica sobre el porqué de la separación de Pangea en continentes.</i>	5%	2%
		<i>Valorar fuentes geográficas e históricas para entender el proceso de formación de los continentes.</i>	5%	2%

Actitud y comportamiento			10%	
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 2: ¿Cuándo aparecimos				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba escrita de evaluación competencial			50%	
Actividades			40%	
¿Fuente o miente?	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Reconoce y diferencia las fuentes primarias de la prehistoria</i>	5%	2%
		<i>Analiza fuentes primarias de la prehistoria</i>	5%	2%
Comienza la Edad de Piedra	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica las diferentes partes de la prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales</i>	5%	2%
		<i>Identifica las características de la sociedad prehistórica.</i>	5%	2%
El desarrollo de la agricultura en el mundo	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Identifica las características de la economía prehistórica.</i>	5%	2%
		<i>Identifica el origen temporal de la agricultura en diferentes partes del mundo</i>	5%	2%
Del bifaz al martillo	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Identifica el origen espacial de la agricultura en diferentes partes del mundo</i>	5%	2%
		<i>Investiga el origen temporal de la agricultura en diferentes partes del mundo</i>	5%	2%
		<i>Investiga el origen espacial de la agricultura en diferentes partes del mundo</i>	5%	2%
		<i>Investiga la creación de diferentes objetos pertenecientes a la Prehistoria</i>	5%	2%
Diferencias prehistóricas	8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	<i>Adquiere conocimiento sobre las fases de elaboración de uno o dos objetos prehistóricos.</i>	5%	2%
		<i>Obtiene información veraz respecto a la construcción de herramientas en la Prehistoria partiendo de fuentes primarias.</i>	5%	2%
El juego de la evolución		<i>Argumenta sobre la construcción de una o dos herramientas en la Prehistoria partiendo de fuentes primarias.</i>	5%	2%
		<i>Comprende los cambios en la forma de vida entre las diferentes etapas de la Prehistoria.</i>	5%	2%
		<i>Comprende los cambios en la economía entre las diferentes etapas de la Prehistoria.</i>	5%	2%
		<i>Comprende los cambios en la organización social entre las diferentes etapas de la Prehistoria.</i>	5%	2%
		<i>Identifica los cambios biológicos necesarios para el paso de una especie homínida a otra</i>	5%	2%
		<i>Identifica los cambios tecnológicos necesarios para el paso de una especie homínida a otra</i>	5%	2%

	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Conoce los mecanismos que han regulado la vida social en la Prehistoria.</i>	5%	2%
		<i>Conoce los mecanismos que han regulado la economía en la Prehistoria.</i>	5%	2%
<b>Actitud y comportamiento</b>				<b>10%</b>
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 3: ¿Cómo evolucionamos?</b>				
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso relativo</b>	<b>Peso total</b>
<b>Prueba de evaluación competencial</b>				<b>50%</b>
Actividad de evaluación: En los orígenes...	9.1 Identificar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	<i>Relaciona en un mapa de la Península Ibérica los hallazgos arqueológicos prehistóricos más relevantes.</i>	11,6%	5,83%
		<i>Comprende la importancia de las pinturas rupestres</i>	11,6%	5,83%
		<i>Identifica las diferentes especies de homínidos que ocuparon la Península Ibérica y los secuencian temporalmente.</i>	11,6%	5,83%
	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora paneles didácticos en los que se muestra un eje cronológico en el que se muestre la creación del planeta, la aparición del hombre y su evolución y los hitos más importantes para la evolución: aparición del fuego, sedentarismo...</i>	11,6%	5,83%
		<i>Elabora paneles didácticos en los que se muestra el periplo geográfico del homínido y las características de estos lugares</i>	11,6%	5,83%
		<i>Elabora paneles didácticos en los que se muestran creencias y expresiones artísticas del Paleolítico, Neolítico y de la Edad de los Metales.</i>	11,6%	5,83%
Mostramos nuestra evolución		<i>Presenta de manera didáctica los contenidos histórico-geográficos trabajados en relación con la creación del planeta tierra.</i>	15%	7,5%
		<i>Presenta de manera didáctica los contenidos histórico-geográficos trabajados en relación con la Prehistoria.</i>	15%	7,5%
<b>Actividades</b>				<b>40%</b>
Eje cronológico	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora ejes cronológicos a través de la herramienta Timelinejs</i>	4%	1,6%
		<i>Secuencia adecuadamente los periodos relativos a la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales) adecuándose a la cronología</i>	4%	1,6%
		<i>Identifica los diferentes hechos relevantes de la Prehistoria y los secuencian adecuadamente en función del periodo prehistórico al que pertenecen.</i>	4%	1,6%
El recorrido del hombre	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma	<i>Identifica el origen de las fuentes primarias y las relaciona temporal y geográficamente</i>	4%	1,6%



	crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Relaciona las fuentes arqueológicas con los contenidos previamente estudiados relativos a la evolución del hombre</i>	4%	1,6%
	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento sobre las diferentes localizaciones de las especies homínidas a lo largo del periodo prehistórico</i>	4%	1,6%
		<i>Elabora un mapa en Google Maps partiendo de los datos dados respecto a las fuentes arqueológicas.</i>	4%	1,6%
		<i>Comprende el fenómeno de las grandes migraciones de la Prehistoria y la simultaneidad de especies homínidas en una misma ubicación.</i>	4%	1,6%
		<i>Obtiene información geográfica de interés relativa al enclave escogido</i>	4%	1,6%
¿Por qué aquí?		<i>Reflexiona sobre la capacidad del relieve y el clima para influir en la aparición del ser humano y en su posterior desplazamiento.</i>	4%	1,6%
		<i>Reflexiona sobre la capacidad de los homínidos y el hombre para adaptarse a su especie.</i>	4%	1,6%
	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Identifica los principales elementos del paisaje del enclave escogido (clima y relieve)</i>	4%	1,6%
		<i>Identifica las posibles las relaciones entre el entorno y los homínidos.</i>	4%	1,6%
Más allá de lo visible	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Analiza diferentes enterramientos a partir de datos de fuentes arqueológicas llegando a conclusiones certeras respecto a la forma de muerte y la posición social.</i>	4%	1,6%
		<i>Argumenta sus conclusiones respecto a la forma de muerte a la posición social de forma segura y respetuosa</i>	4%	1,6%
	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica los diferentes estratos sociales de la jerarquización social propia de las sociedades prehistóricas.</i>	4%	1,6%
		<i>Identifica los diferentes tipos de enterramientos propios de las sociedades prehistóricas</i>	4%	1,6%
		<i>Identifica las diferentes formas de arte funerario propias de las de las sociedades prehistóricas.</i>	4%	1,6%
Identifica el arte	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<i>Valora el interés histórico y cultural de las diferentes formas de arte prehistórico.</i>	4%	1,6%
		<i>Entiende la importancia del arte prehistórico para entender la sociedad y las creencias prehistóricas y su valor como fuente primaria.</i>	4%	1,6%
		<i>Entiende el arte prehistórico como elemento identitario clave para las sociedades prehistóricas.</i>	4%	1,6%
La huella del homínido	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los	<i>Identifica las diferencias geográficas que se producen antes y después de la aparición del hombre</i>	4%	1,6%
		<i>Comprende las consecuencias que tiene para el entorno natural la actuación del ser humano.</i>	4%	1,6%

	Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	<i>Reflexiona sobre la transformación humana del territorio, sus beneficios y peligros.</i>	4%	1,6%
<b>Actitud y comportamiento</b>				<b>10%</b>
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 4: La firma del agua</b>				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba escrita de evaluación competencial				50%
Actividades				40%
Agua igual a vida	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Comprende la importancia del agua para el surgimiento de la vida y la supervivencia de las especies, así como para la producción de bienes y el transporte.</i>	6,25%	25%
		<i>Argumenta de forma crítica porqué el agua es imprescindible para la vida y porqué esta no puede ser sustituida por otros elementos.</i>	6,25%	25%
Creamos un hidrograma	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Realiza un hidrograma de manera guiada.</i>	6,25%	25%
		<i>Interpreta correctamente un hidrograma de manera sencilla</i>	6,25%	25%
Las aguas del mundo	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Localiza los diferentes océanos y mares más importantes del mundo.</i>	6,25%	25%
		<i>Localiza los ríos más importantes del mundo y aquellos que han dado origen a las civilizaciones fluviales.</i>	6,25%	25%
Agua limpia-agua sucia	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Investiga en diversas fuentes periodísticas sobre el estado del río y los usos del agua de dicho río</i>	6,25%	25%
		<i>Argumentan, tras lo investigado en diversas fuentes periodísticas, las consecuencias del mal mantenimiento de los cauces del río para la población local.</i>	6,25%	25%
	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	<i>Identifica el mal mantenimiento de las aguas fluviales como uno de los principales problemas del medio ambiente en la sociedad actual</i>	6,25%	25%
		<i>Identifica las principales causas y consecuencias para la población local del mal mantenimiento de las aguas fluviales.</i>	6,25%	25%
	8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando	<i>Toma conciencia de la importancia de nuestras acciones para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en este caso los relativos al saneamiento y a las aguas.</i>	6,25%	25%
		<i>Identifica las diferencias en las nuevas formas de vida que han llevado al mal mantenimiento de las aguas fluviales.</i>	6,25%	25%
		<i>Toma conciencia de la importancia de promover su desarrollo personal para tener comportamientos más respetuosos con el entorno.</i>	6,25%	25%

	conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)			
Comparamos climogramas	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Identifica las diferencias entre un clima tropical sin estación seca y un clima desértico.</i>	6,25%	25%
		<i>Investiga sobre los climas tropicales y desérticos e identifica sus diferencias principales</i>	6,25%	25%
		<i>Interpreta el entorno de manera integrada relacionando el paisaje y el clima como consecuencia uno del otro.</i>	6,25%	25%
Actitud y comportamiento				10%
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 5: Las civilizaciones del agua				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba escrita de evaluación competencial				50%
Actividades				40%
Comienza la Historia	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Superan sus ideas preconcebidas sobre la aparición de la escritura, sustituyéndolas por contenidos científicos.</i>	2,04%	0,81%
		<i>Reflexiona y argumenta sobre la importancia de la escritura para la ciencia histórica.</i>	2,04%	0,81%
	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Sitúa cronológicamente la aparición de la escritura</i>	2,04%	0,81%
		<i>Sitúa geográficamente la aparición de la escritura</i>	2,04%	0,81%
Adivina dónde		<i>Comprende las causas que originaron la aparición de la escritura.</i>	2,04%	0,81%
		<i>Sitúa geográficamente a partir de una pequeña descripción los enclaves geográficos más relevantes para la civilización mesopotámica y egipcia</i>	2,04%	0,81%
		<i>Sitúa geográficamente a partir de una pequeña descripción los enclaves geográficos más relevantes para la civilización del valle del Indo y del río Yangtsé (China)</i>	2,04%	0,81%
El clima en las civilizaciones fluviales	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Comprende la importancia de los ríos para dichas civilizaciones</i>	2,04%	0,81%
		<i>Realiza un climograma guiado a partir de una plantilla Excel</i>	2,04%	0,81%
	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la	<i>Realiza un climograma a partir de una plantilla Excel</i>	2,04%	0,81%
		<i>A través de un proceso inductivo, identifica y relaciona cada uno de los climogramas con su clima correspondiente</i>	2,04%	0,81%



	investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Realiza un comentario guiado de cada uno de los climogramas justificando porque pertenecen a uno u otro clima.</i>	2,04%	0,81%
El paisaje fluvial, ¿siempre igual?		<i>Adquiere conocimiento relevante a través de la investigación relativo a cada uno de los paisajes relacionados con los climas trabajados (desértico, tropical sin estación seca, tropical monzónico y monzónico continental)</i>	2,04%	0,81%
		<i>Adquiere conocimiento relevante a través de la investigación relativo a la flora y la fauna de cada uno de los paisajes (desértico, tropical sin estación seca, tropical monzónico y monzónico continental)</i>	2,04%	0,81%
	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Interpreta el entorno comprendiendo la relación entre clima y paisaje</i>	2,04%	0,81%
		<i>Interpreta el entorno comprendiendo la relación entre el paisaje, la flora y la fauna...</i>	2,04%	0,81%
La sequía, ¿un problema real?	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	<i>Ejemplifica con imágenes la integración de clima, paisaje, flora y fauna...</i>	2,04%	0,81%
		<i>Identifica la sequía como un problema real provocado por el hombre y sus causas.</i>	2,04%	0,81%
		<i>Identifican las consecuencias que tendrá la sequía en sus vidas si no se revierte la situación</i>	2,04%	0,81%
Las civilizaciones fluviales en una línea	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Desarrolla medidas de contención para evitar el empeoramiento de las sequías en el mundo y en España.</i>	2,04%	0,81%
		<i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de la civilización mesopotámica en un cronograma</i>	2,04%	0,81%
		<i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de la civilización egipcia en un cronograma</i>	2,04%	0,81%
		<i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de las civilizaciones del valle del Indo y del Yangtsé en un eje cronológico.</i>	2,04%	0,81%
	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Elabora un eje cronológico a través de la aplicación Timelinejs relativo a la civilización mesopotámica y sus hitos históricos más relevantes</i>	2,04%	0,81%
		<i>Elabora un eje cronológico a través de la aplicación Timelinejs relativo a la civilización egipcia y sus hitos históricos más relevantes</i>	2,04%	0,81%
<i>Elabora un eje cronológico a través de la aplicación Timelinejs relativo a las civilizaciones del Valle del Indo y del Yangtsé.</i>		2,04%	0,81%	
El estandarte de Ur	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Analiza de forma crítica el estandarte de Ur</i>	2,04%	0,81%
		<i>Argumenta sobre la representación jerárquica mostrada en el Estandarte de Ur</i>	2,04%	0,81%
	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<i>Comprende el valor de El estandarte de Ur como pieza artística representativa de la cultura mesopotámica.</i>	2,04%	0,81%
		<i>Comprende el valor de El estandarte de Ur como fuente histórica transmisora de conocimientos histórico-sociales relativos a la sociedad y el orden social de Mesopotamia</i>	2,04%	0,81%

	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica los diferentes estratos sociales de Mesopotamia a través de lo representado en El estandarte de Ur</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Analiza los mecanismos del poder político en Mesopotamia a través de lo representado en El estandarte de Ur</i>	2,04%	0,81%	
Pirámide en Egipto	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)	<i>Identifica los diferentes estratos sociales de Egipto</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Identifica los diferentes poderes políticos de Egipto.</i>	2,04%	0,81%	
Derechos laborales en Egipto	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Reconoce la situación de desigualdad social de los esclavos y sirvientes respecto al resto de sociedad egipcia</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Reconoce la situación de desigualdad social de las mujeres en la sociedad egipcia.</i>	2,04%	0,81%	
Cada divinidad con su pareja	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<i>Reconoce la situación de desigualdad social de los trabajadores en Egipto</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Comprende los métodos de control aplicados a los trabajadores en Egipto.</i>	2,04%	0,81%	
Mi leyenda favorita	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Reconoce la situación de desigualdad social de los trabajadores (libres o esclavos) en Egipto</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Argumenta de forma crítica sobre la situación en España y fuera de España de los trabajadores respecto a las situaciones de explotación laboral.</i>	2,04%	0,81%	
Actitud y comportamiento		<i>Argumenta de forma crítica sobre la situación fuera de España de los trabajadores respecto a las situaciones de explotación laboral</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Valora la importancia de proteger el patrimonio artístico mesopotámico, egipcio, indio y chino para la comprensión de sus creencias.</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Valora el patrimonio artístico mesopotámico, egipcio, indio y chino para la comprensión de sus creencias como recurso cultural y de desarrollo de los pueblos</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Identifica las diferentes divinidades de las civilizaciones fluviales</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Analiza las diferentes divinidades de las civilizaciones fluviales</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Identifica las relaciones entre las divinidades de una misma mitología en cada una de las civilizaciones fluviales</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Analiza un mito perteneciente a una de las cuatro civilizaciones fluviales.</i>	2,04%	0,81%	
		<i>Interpreta un mito perteneciente a una de las cuatro civilizaciones fluviales justificando su significado y relación con un fenómeno/concepto concreto.</i>	2,04%	0,81%	
<b>Actitud y comportamiento</b>				<b>10%</b>	
			<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
			<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
			<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 6: Nací en el Mediterránea</b>					
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro		Peso relativo	Peso total
Prueba escrita de evaluación competencial					50%

Actividades				40%
Los mares de Heródoto	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento relativo a los mares y ríos de Europa y Asia</i>	7,14%	2,85%
		<i>Identifica las diferencias entre el mapa de Heródoto y el mapa actual de Eurasia.</i>	7,14%	2,85%
El mapa de los mares	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Analiza un mapa batimétrico obtenido de la Red de datos de observación marina europea.</i>	7,14%	2,85%
El relieve de los mares		<i>Realiza un corte batimétrico sencillo de manera guiada.</i>	7,14%	2,85%
		<i>Identifica las plataformas continentales en un corte batimétrico</i>	7,14%	2,85%
		<i>Identifica las llanuras abisales en un corte batimétrico</i>	7,14%	2,85%
		<i>Identifica las fosas marinas en un corte batimétrico</i>	7,14%	2,85%
El atlas de Heródoto	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Identifica los diferentes ríos y lagos de Europa a través de descripciones geográficas</i>	7,14%	2,85%
Montaña en el Mediterráneo		<i>Identifica los diferentes lagos de Europa a través de descripciones geográficas</i>	7,14%	2,85%
		<i>Identifica las diferentes morfoestructuras de Europa a través de descripciones geográficas</i>	7,14%	2,85%
		<i>Identifica los paisajes de montaña y mediterráneo mediante imágenes.</i>	7,14%	2,85%
		<i>Realiza un análisis comparativo de los paisajes de montaña y mediterráneo partiendo de imágenes</i>	7,14%	2,85%
	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Deduce la relación entre los elementos climáticos y el clima de montaña.</i>	7,14%	2,85%
		<i>Deduce la relación entre los elementos climáticos y el clima mediterráneo.</i>	7,14%	2,85%
Actitud y comportamiento				10%
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 7: Nacidos del Mediterráneo</b>				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba escrita de evaluación competencial				50%
Actividades				40%
Eje clásico	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de	<i>Elabora un eje cronológico relativo a la Antigua Grecia</i>	6,66%	2,66%
		<i>Selecciona la información más relevante en cuanto hitos y personajes históricos para la elaboración de un eje cronológico de la Antigua Grecia.</i>	6,66%	2,66%

	información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)			
	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Sitúa en un eje cronológico en el que sitúa la civilización minoica, micénica, la época oscura, la época arcaica, la época clásica y la época helenística.</i>	6,66%	2,66%
<i>Sitúa en un eje cronológico situando los hitos históricos más importantes de cada periodo en el eje cronológico en función de su ubicación temporal</i>		6,66%	2,66%	
<i>Sitúa en un eje cronológico situando los personajes históricos más relevantes de cada periodo en el eje cronológico en función de su ubicación temporal</i>		6,66%	2,66%	
Democracia, una vieja amiga	2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3)	<i>Reflexiona de forma crítica sobre las diferentes formas de gobierno en la Antigua Grecia.</i>	6,66%	2,66%
		<i>Reflexiona de forma crítica sobre las opiniones de diferentes filósofos y personajes de la Antigua Grecia sobre la democracia</i>	6,66%	2,66%
		<i>Reflexiona sobre la relación entre el sistema político ateniense y nuestro sistema político actual</i>	6,66%	2,66%
	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)	<i>Explica el sistema político democrático en Atenas</i>	6,66%	2,66%
		<i>Explica el sistema político en Esparta y sus diferencias con el sistema político ateniense.</i>	6,66%	2,66%
		<i>Señala como el sistema político democrático ateniense supuso una mejora en la vida de los ciudadanos.</i>	6,66%	2,66%
La Antigua Grecia a través del espacio	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Representa adecuadamente los hitos geográficos trabajados en la UTP en un mapa de Europa</i>	6,66%	2,66%
		<i>Representa adecuadamente los hitos políticos (ciudades) trabajados en la UTP en un mapa de Europa</i>	6,66%	2,66%
	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Identifica y representa la evolución territorial de la Antigua Grecia a lo largo de sus etapas</i>	6,66%	2,66%
		<i>Desarrolla un pequeño resumen de la evolución geopolítica de la Antigua Grecia</i>	6,66%	2,66%
<b>Actitud y comportamiento</b>				<b>10%</b>
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 9: Roma al descubierto: Historia de Roma</b>				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total

Prueba escrita de evaluación competencial				50%
Actividades				40%
Europa a través de los ojos romanos	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Analiza mapas europeos pertenecientes al siglo I d.C</i>	4,54%	1,81%
		<i>Compara mapas europeos pertenecientes al siglo I d.C con mapas europeos actuales</i>	4,54%	1,81%
		<i>Describe las diferencias cartográficas y territoriales entre el mapa de Estrabón y el mapa de Europa</i>	4,54%	1,81%
La política en Roma	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2)	<i>Comprende el papel del pueblo romano en la elección de sus políticos</i>	4,54%	1,81%
		<i>Explica la aparición de los organismos políticos elegidos por la asamblea social de la plebe</i>	4,54%	1,81%
		<i>Explica la importancia de la creación de los “tribunos de la plebe” como antecedente de los avances democráticos.</i>	4,54%	1,81%
A la conquista de Roma	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Identifica y define las Magistraturas romanas</i>	4,54%	1,81%
		<i>Identifica y define el papel de los Comicios</i>	4,54%	1,81%
		<i>Identifica y define el papel del Senado romano</i>	4,54%	1,81%
Océanos y continentes	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Sitúa temporalmente las diferentes fases de la expansión romana durante la República</i>	4,54%	1,81%
		<i>Sitúa temporalmente las diferentes fases de la expansión romana durante el Imperio</i>	4,54%	1,81%
		<i>Sitúa geográficamente las diferentes fases de la expansión romana durante la Monarquía, la República y el Imperio</i>	4,54%	1,81%
Los fuegos de Roma	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Analiza un climograma perteneciente a un clima continental</i>	4,54%	1,81%
		<i>Analiza un climograma perteneciente a un clima oceánico</i>	4,54%	1,81%
		<i>Desarrolla las características del clima continental y oceánico en función de los climogramas analizados</i>	4,54%	1,81%
Los fuegos de Roma	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1)	<i>Deduce las características de un clima oceánico partiendo del análisis de un climograma representativo de este clima.</i>	4,54%	1,81%
		<i>Deduce las características de un clima continental partiendo del análisis de un climograma representativo de este clima.</i>	4,54%	1,81%
		<i>Identifica los volcanes como un desafío al que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia.</i>	4,54%	1,81%
		<i>Identifica las causas y las consecuencias de la erupción de los volcanes</i>	4,54%	1,81%

	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Extrae información de los restos arqueológicos de Pompeya respecto a lo ocurrido en la ciudad antes y después de la erupción del Vesubio</i>	4,54%	1,81%
		<i>Extrae información de los restos arqueológicos de Pompeya respecto a la vida en la ciudad antes de la erupción del Vesubio</i>	4,54%	1,81%
		<i>Comprende la importancia de la conservación de fuentes arqueológicas para el estudio de la Historia en Roma.</i>	4,54%	1,81%
<b>Actitud y comportamiento</b>				<b>10%</b>
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 10: Roma al descubierto: dioses, usos y costumbres</b>				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba escrita de evaluación competencial				50%
Actividades				40%
Humor romano	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3)	<i>Identifica la evolución de las aportaciones de la cultura romana en la cultura pop actual</i>	9,09%	3,63%
		<i>Relaciona elementos de la cultura de la Antigua Roma con elementos de la cultura actual.</i>	9,09%	3,63%
		<i>Adapta elementos de la cultura y la historia romana al lenguaje cómico visual: el meme.</i>	9,09%	3,63%
Romanos, grandes constructores	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<i>Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural romano como fundamento de identidad colectiva europeo.</i>	9,09%	3,63%
		<i>Valora el patrimonio urbanístico romano como recurso fundamental para el estudio de la sociedad romana.</i>	9,09%	3,63%
		<i>Valora el patrimonio arquitectónico romano como un bien patrimonial recreativo y cultural.</i>	9,09%	3,63%
	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Clasifica las principales construcciones romanas (calzadas, acueductos, cloacas, arcos de triunfo, puentes, templo...) en función de su funcionalidad y su utilidad.</i>	9,09%	3,63%
<i>Identifica visualmente las principales construcciones romanas (calzadas, acueductos, cloacas, arcos de triunfo, puentes, templo...)</i>		9,09%	3,63%	
<i>Comprende el funcionamiento de un trazado hipodámico y la distribución de los edificios en la urbe romana.</i>		9,09%	3,63%	
Griegos, romanos... ¿son todos humanos?	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas	<i>Identifica las principales características de la religión romana (politeísmo, sincretismo, composiciones literarias, antropomorfismo, ...)</i>	9,09%	3,63%
		<i>Identifica los elementos comunes entre la religión griega y la romana.</i>	9,09%	3,63%



	civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)			
<b>Actitud y comportamiento</b>				<b>10%</b>
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 11:</b>				
<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso relativo</b>	<b>Peso total</b>
<b>Prueba de evaluación competencial</b>				<b>50%</b>
Las culturas de la Península	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Busca y selecciona información relativa a las diferentes culturas de la Península Ibérica desde el siglo VII a.C. hasta la Hispania Romana</i>	14,16%	7,08%
		<i>Elabora un video didáctico sobre una de las culturas de la Península Ibérica desde el siglo VII a.C. hasta la Hispania Romana</i>	14,16%	7,08%
		<i>Elabora y realiza un videoquizz sobre una de las culturas de la Península Ibérica desde el siglo VII a.C. hasta la Hispania Romana</i>	14,16%	7,08%
	9.1 Identificar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1)	<i>Valora las aportaciones y la influencia de los iberos y los celtas en nuestra cultura.</i>	14,16%	7,08%
		<i>Valora las aportaciones y la influencia de los fenicios y griegos en nuestra cultura.</i>	14,16%	7,08%
		<i>Valora las aportaciones y la influencia de los cartagineses y Tartessos en nuestra cultura.</i>	14,16%	7,08%
Videoquizz elaborado por el resto de los grupos			15%	7,55%
<b>Actividades</b>				<b>40%</b>
El origen de Iberia	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Analiza términos lingüísticos para argumentar su origen.</i>	6,25%	2,5%
		<i>Presenta las conclusiones obtenidas tras el análisis de los términos lingüísticos.</i>	6,25%	2,5%
Picos y playas en España	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Identifica en un mapa físico las unidades morfoestructurales de la submeseta Norte</i>	6,25%	2,5%
		<i>Identifica en un mapa físico las unidades morfoestructurales de la submeseta Sur</i>	6,25%	2,5%
		<i>Identifica en un mapa físico las unidades morfoestructurales de los sistemas montañosos interiores.</i>	6,25%	2,5%
Los ríos de España	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus	<i>Identifica las características de la red fluvial española en función de su vertiente: cantábrica, mediterránea y atlántica.</i>	6,25%	2,5%



	principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Compara las diferencias de la red fluvial española en función de su vertiente: cantábrica, mediterránea y atlántica.</i>	6,25%	2,5%
		<i>Identifica los ríos más representativos de cada vertiente: cantábrica, mediterránea y atlántica.</i>	6,25%	2,5%
Romanae memoria	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica los diferentes elementos de la organización social romana en la Península Ibérica.</i>	6,25%	2,5%
		<i>Identifica los diferentes elementos de la organización política romana en la Península Ibérica.</i>	6,25%	2,5%
		<i>Identifica los diferentes elementos de la economía romana en la Península Ibérica</i>	6,25%	2,5%
	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2)	<i>Reconoce las desigualdades sociales a las que eran sometidos indígenas conquistados que se sublevaban</i>	6,25%	2,5%
Sus caminos, nuestras carreteras	8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3)	<i>Relaciona los cambios en los estilos de vida y en la movilidad entre los habitantes de la Antigua Hispania Romana y los habitantes de la actual España.</i>	6,25%	2,5%
		<i>Identifica la relación entre el trazado de vías romanas y el actual trazado de red de carreteras y autovías</i>	6,25%	2,5%
		<i>Valora la influencia de la Antigua Roma en nuestro actual sistema de carreteras y autovías.</i>	6,25%	2,5%
		<i>Valora la influencia de la romanización en la España actual.</i>	6,25%	2,5%
Actitud y comportamiento				10%
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%
<b>UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN 12:</b>				
Instrumento de evaluación	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Peso relativo	Peso total
Prueba de evaluación competencial				50%
Gruías de museo	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el	<i>Elabora un discurso en el que se desarrollen todos los aspectos trabajados tanto a nivel histórico como geográfico sobre la cultura asignada</i>	10,625%	5,31%

	desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Presenta de manera clara y concisa un discurso en el que se desarrollen todos los aspectos trabajados tanto a nivel histórico como geográfico sobre la cultura asignada</i>	10,625%	5,31%
		<i>Elabora un formulario de evaluación sobre su cultura para el resto de sus compañeros.</i>	10,625%	5,31%
	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Sitúa el nacimiento y el desarrollo de la cultura asignada partiendo del objeto escogido.</i>	10,625%	5,31%
		<i>Desarrolla los elementos institucionales y sociales de la cultura asignada.</i>	10,625%	5,31%
		<i>Desarrolla los elementos culturales y religiosos de la cultura asignada.</i>	10,625%	5,31%
	7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3)	<i>Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural de otras culturas como fuentes primarias</i>	10,625%	5,31%
		<i>Valora la importancia de proteger y conservar el patrimonio histórico de todas las culturas.</i>	10,625%	5,31%
	Cuestionario elaborado por el resto de los grupos			15%
Actividades				40%
Guías de museo: ¿Dónde?	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Localiza en un mapamundi el ámbito de influencia geográfico de la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
		<i>Identifica los países en los que, actualmente, se encuentran los territorios localizados como ámbito de influencia geográfico de la cultura asignada.</i>	3,44%	1,37%
Guías de museo: ¿Cuándo y cómo?	1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1)	<i>Busca en diversas fuentes información de calidad sobre el desarrollo histórico y las características sociales de la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
		<i>Selecciona la información más relevante sobre el desarrollo histórico y las características sociales de la cultura asignada.</i>	3,44%	1,37%
		<i>Elabora un eje cronológico sobre el desarrollo histórico de la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
		<i>Elabora un esquema de las explicando las principales características del esquema social de la cultura asignada.</i>	3,44%	1,37%
	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1)	<i>Sitúa temporalmente el nacimiento de la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
		<i>Sitúa temporalmente el desarrollo de la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
Guías de museo: Clima y paisaje.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1)	<i>Interpreta correctamente los climogramas elaborados identificando el clima al que pertenecen.</i>	3,44%	1,37%
		<i>Señalan las características del clima identificado</i>	3,44%	1,37%
		<i>Señalan las características del paisaje identificado.</i>	3,44%	1,37%

		<i>Identifica los condicionantes que ese clima y, por consiguiente, su paisaje implica para el ser humano.</i>	3,44%	1,37%
	3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3)	<i>Elabora climogramas partiendo de una plantilla Excel</i>	3,44%	1,37%
		<i>Escoge imágenes representativas de los diferentes tipos de paisajes.</i>	3,44%	1,37%
Guías de museo: Relieves		<i>Localiza en un mapa físico el territorio ocupado por su cultura</i>	3,44%	1,37%
		<i>Localiza en un mapa físico las morfoestructuras más relevantes de la zona trabajada</i>	3,44%	1,37%
		<i>Localiza en un mapa físico los elementos fluviales y los lagos más relevantes de la zona trabajada.</i>	3,44%	1,37%
Guías de museo: Economía	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>A través de procesos deductivos infiere que tipo de economía tiene su cultura llegando a conclusiones coherentes y plausibles.</i>	3,44%	1,37%
		<i>Elabora una tabla comparando los resultados de su proceso deductivo con los elementos propios de la agricultura de su cultura.</i>	3,44%	1,37%
Guías de museo: Religión	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	<i>Identifica el modelo económico de su cultura.</i>	3,44%	1,37%
		<i>Analiza fragmentos de mitos y leyendas pertenecientes a la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
		<i>Identifica el sistema de creencias perteneciente a la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
		<i>Identifica los dioses y rituales característicos de la cultura asignada</i>	3,44%	1,37%
Guías de museo: Estudio de un objeto	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	<i>Analiza un objeto propio de la cultura en cuanto a su simbolismo religioso y/o económico...</i>	3,44%	1,37%
		<i>Describe un objeto propio de la cultura asignada en cuanto a su tipología y material.</i>	3,44%	1,37%
		<i>Describe un objeto propio de la cultura asignada en cuanto a su funcionalidad</i>	3,44%	1,37%
Las ¿ciencias? sociales	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2)	<i>Adquiere conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i>	3,44%	1,37%
		<i>Construye conocimiento relevante relativo a las ciencias sociales: su definición, su utilidad, su categorización y sus diferencias a través de procesos inductivos.</i>	3,44%	1,37%
Actitud y comportamiento				10%
		<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>	33,3%	3,33%
		<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>	33,3%	3,33%

#### Anexo IV. Herramientas de Evaluación

##### Lista de cotejo para la evaluación de la actividad “Eje clásico”.

	Si	No
<i>Elabora un eje cronológico relativo a la Antigua Grecia</i>		
Elabora correctamente un eje cronológico relativo a la Antigua Grecia		
<i>Selecciona la información más relevante en cuanto al urbanismo, el arte, la literatura, la filosofía y la religión para la elaboración de un eje cronológico de la Antigua Grecia.</i>		
Selecciona la información más relevante en cuanto al urbanismo griego		
Selecciona la información más relevante en cuanto al arte griego		
Selecciona la información más relevante en cuanto a la filosofía griega		
Selecciona la información más relevante en cuanto a la literatura griega		
Selecciona la información más relevante en cuanto a la religión griega		
Selecciona la información más relevante en cuanto al urbanismo griego		
<i>Identifica los elementos más representativos de la evolución de la literatura para la elaboración de un eje cronológico</i>		
Identifica y sitúa correctamente a Sófocles en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Homero en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Aristófanes en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Esquilo en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Eurípides y/o Píndaro en un eje cronológico		
<i>Identifica los elementos más representativos de la evolución de la filosofía para la elaboración de un eje cronológico</i>		
Identifica y sitúa correctamente a Tales de Mileto en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Pitágoras en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Sócrates un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Platón un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente a Aristóteles en un eje cronológico		
<i>Identifica los elementos más representativos de la evolución del arte griego para la elaboración de un eje cronológico</i>		
Identifica y sitúa correctamente el estilo dórico y jónico en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente el estilo corintio en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente ejemplos escultóricos de la época arcaica en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente ejemplos escultóricos de la época clásica en un eje cronológico		
Identifica y sitúa correctamente ejemplos escultóricos de la época helenística en un eje cronológico		
<i>Valora los elementos del arte griego como un recurso para el desarrollo de la civilización griega relacionando estos con otros eventos histórico-sociales.</i>		
Relaciona la evolución del arte escultórico con las diferentes etapas de la civilización griega.		

*Rúbrica de evaluación para la actividad “El papel de la mujer en la Antigua Grecia”.*

Indicadores de logro	Insuficiente	Suficiente	Correcto	Excelente
<i>Identifica la situación de desigualdad social y falta de derechos de la mujer en la Antigua Grecia</i>	No identifica la situación de desigualdad social y falta de derechos de la mujer en la Antigua Grecia	Identifica la situación de desigualdad social, pero no la falta de derechos de la mujer en la Antigua Grecia	Identifica la situación de desigualdad social y casi todos los derechos no adquiridos por la mujer en la Antigua Grecia	Identifica la situación de desigualdad social y falta de derechos de la mujer en la Antigua Grecia
<i>Identifica los medios de control utilizados en la Antigua Grecia para el sometimiento y silenciamiento de las mujeres.</i>	No identifica los medios de control utilizados en la Antigua Grecia para el sometimiento y silenciamiento de las mujeres.	Identifica algunos los medios de control utilizados en la Antigua Grecia para el sometimiento y silenciamiento de las mujeres.	Identifica casi todos los medios de control utilizados en la Antigua Grecia para el sometimiento y silenciamiento de las mujeres.	Identifica los medios de control utilizados en la Antigua Grecia para el sometimiento y silenciamiento de las mujeres.
<i>Analiza el cambio en materia de derechos sociales experimentado por las mujeres desde la Antigua Grecia hasta nuestros días</i>	No analiza el cambio en materia de derechos sociales experimentado por las mujeres desde la Antigua Grecia hasta nuestros días	Analiza algunos cambios cambio en materia de derechos sociales experimentado por las mujeres desde la Antigua Grecia hasta nuestros días	Analiza casi todos los cambios en materia de derechos sociales experimentado por las mujeres desde la Antigua Grecia hasta nuestros días	Analiza el cambio en materia de derechos sociales experimentado por las mujeres desde la Antigua Grecia hasta nuestros días
<i>Analiza el cambio del papel de la mujer en la sociedad desde la Antigua Grecia hasta nuestros días</i>	No analiza el cambio del papel de la mujer en la sociedad desde la Antigua Grecia hasta nuestros días	Analiza algunos cambios del papel de la mujer en la sociedad desde la Antigua Grecia hasta nuestros días	Analiza casi todos los cambios del papel de la mujer en la sociedad desde la Antigua Grecia hasta nuestros días	Analiza el cambio del papel de la mujer en la sociedad desde la Antigua Grecia hasta nuestros días
<i>Analiza el papel de la mujer en el trabajo doméstico en la Antigua Grecia y lo compara con la situación existente en España hace 20 años en la actualidad.</i>	No Analiza el papel de la mujer en el trabajo doméstico en la Antigua Grecia ni lo compara con la situación existente en España hace 20 años en la actualidad.	Analiza el papel de la mujer en el trabajo doméstico en la Antigua Grecia, pero no lo compara con la situación existente en España hace 20 años en la actualidad.	Analiza el papel de la mujer en el trabajo doméstico en la Antigua Grecia y lo compara con muchas dificultades con la situación existente en España hace 20 años en la actualidad.	Analiza el papel de la mujer en el trabajo doméstico en la Antigua Grecia y lo compara con la situación existente en España hace 20 años en la actualidad.

*Lista de cotejo para la evaluación de la actividad “Una familia de dioses”.*

	Si	No
<i>Identifica los principales dioses de la mitología griega</i>		
Identifica al dios Cronos		
Identifica a la diosa Rea		
Identifica a los dioses Zeus, Hades, Poseidón, Hades, Hestia y Deméter		
Identifica al dios Ares y Hefesto		
Identifica al dios Hefesto		
Identifica a los dioses Apolo y Artemisa		
<i>Interpreta las relaciones entre los principales dioses de la mitología griega</i>		
Identifica a Cronos y Rea como padres de Zeus		
Relaciona a Cronos y Rea como padres de Zeus, Hera, Deméter, Hades, Poseidón y Hestia		
Identifica a Ares como hijos de Zeus y Hera		
Identifica a Ares y Hefesto como hijos de Zeus y Hera		
Identifica el número de amantes de Zeus		
Identifica la relación entre Artemisa y Apolo		

*Rúbrica de evaluación para la actividad “Análisis de mitos”.*

Indicadores de logro	Insuficiente	Suficiente	Correcto	Excelente
<i>Identifica las características principales de los mitos más significativos de la mitología griega</i>	No identifica las características principales de los mitos más significativos de la mitología griega	Identifica algunas de las características principales de los mitos más significativos de la mitología griega	Identifica casi todas las características principales de los mitos más significativos de la mitología griega	Identifica las características principales de los mitos más significativos de la mitología griega
<i>Interpreta un mito griego</i>	No interpreta un mito griego	Interpreta un mito griego cometiendo más de dos errores en su interpretación	Interpreta un mito griego cometiendo menos de dos errores en su interpretación	Interpreta un mito griego sin errores
<i>Analiza de forma crítica un mito griego</i>	No analiza de forma crítica un mito griego	Analiza un mito griego cometiendo más de dos errores	Analiza un mito griego cometiendo más de dos errores.	Analiza de forma crítica un mito griego
<i>Investiga el significado de un mito griego</i>	No investiga el significado de un mito griego	Investiga superficialmente el significado de un mito griego	Investiga el significado de un mito griego	Investiga profundamente el significado de un mito griego
<i>Relaciona un mito griego con uno o varios elementos de la cultura pop.</i>	No relaciona un mito griego con ningún elemento de la cultura pop.	Relaciona un mito griego con un elemento de la cultura pop.	Relaciona un mito griego con dos elementos de la cultura pop.	Relaciona un mito griego con tres o más elementos de la cultura pop.
<i>Adquiere conocimientos sobre otros mitos griegos</i>	No adquiere conocimientos sobre otros mitos griegos	Adquiere conocimientos sobre otro mito griego	Adquiere conocimientos sobre otros dos mitos griegos	Adquiere conocimientos sobre otros tres o más mitos griegos
<i>Identifica las aportaciones de la mitología griega a la cultura universal</i>	No identifica las aportaciones de la mitología griega a la cultura universal	Identifica una aportación de la mitología griega a la cultura universal	Identifica dos aportaciones de la mitología griega a la cultura universal	Identifica tres o más aportaciones de la mitología griega a la cultura universal

*Escala de observación para la actividad “Análisis de mitos”.*

<i>Defiende argumentativamente el significado y la interpretación de un mito griego</i>										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>Ha resumido el mito</i>										
<i>Ha identificado los personajes</i>										
<i>Ha entendido el significado del mito</i>										
<i>Ha explicado el significado del mito</i>										



*Lista de cotejo para la evaluación de la actividad “Arquitectura, dioses y hombres”.*

	Si	No
<i>Valora los restos arqueológicos de la Antigua Grecia como elementos fundamentales para la comprensión de la evolución del urbanismo.</i>		
Comprende la importancia de los restos arquitectónicos de la Acrópolis para el urbanismo de la Antigua Grecia.		
<i>Identifica diferentes elementos de un templo y diferentes estructuras arquitectónicas correspondientes a la Acrópolis de Atenas.</i>		
Identifica visualmente columnas dóricas, jónicas y corintias		
Identifica visualmente el templo de Atenea Niké		
Identifica visualmente el Partenón		
Identifica visualmente las cariátides		
Identifica visualmente el complejo de la Acrópolis de Atenas		

*Guía de observación para la actividad “El agua como elemento destructor en Olimpia”.*

	Si	No
<i>Analiza de forma crítica un artículo periodístico fijándose en las diferentes pruebas y teorías históricas que aporta</i>		
<i>Analiza de forma crítica el artículo periodístico</i>		
<i>Analiza las diferentes pruebas y teorías históricas aportadas</i>		
<i>Localiza en el artículo los elementos que defienden su posición en el debate</i>		
<i>Localiza en el artículo los elementos que defienden su posición</i>		
<i>Identifica aquellos argumentos más sólidos.</i>		
<i>Lleva a cabo sus argumentaciones en el debate de manera ordenada y respetuosa</i>		
<i>Lleva a cabo sus argumentos de manera ordenada y clara</i>		
<i>Lleva a cabo sus argumentos de manera respetuosa</i>		
<i>Identifica los tsunamis e inundaciones como un problema real al que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de su Historia</i>		
<i>Identifica los tsunamis como un problema real,</i>		
<i>Identifica las inundaciones como un problema real.</i>		
<i>Identifica las causas y consecuencias de los tsunamis y las inundaciones</i>		
<i>Identifica las causas de los tsunamis</i>		
<i>Identifica las causas de las inundaciones</i>		
<i>Identifica las consecuencias de los tsunamis</i>		
<i>Identifica las consecuencias de las inundaciones</i>		
<i>Relaciona la casuística de tsunamis e inundaciones con la destrucción de Olimpia</i>		
<i>Relaciona la casuística de los tsunamis con la destrucción de Olimpia</i>		
<i>Relaciona la casuística de las inundaciones con la destrucción de Olimpia</i>		

*Rúbrica de evaluación para la actividad “¿Quién es quién?”.*

Indicadores de logro	Insuficiente	Suficiente	Correcto	Excelente
<i>Adquiere conocimiento relativo a filósofos y científicos griegos y sus aportaciones al mundo.</i>	No adquiere conocimiento relativo a filósofos y científicos griegos y sus aportaciones al mundo.	Adquiere pocos conocimientos relativos a filósofos y científicos griegos, pero no respecto a sus aportaciones al mundo.	Adquiere conocimiento relativo a filósofos y científicos griegos, pero no respecto a sus aportaciones al mundo.	Adquiere conocimiento relativo a filósofos y científicos griegos y sus aportaciones al mundo.
<i>Descubre, mediante la inducción, los temas de preocupación predominantes en la Antigua Grecia</i>	No descubre, mediante la inducción, los temas de preocupación predominantes en la Antigua Grecia	Descubre, mediante la inducción, un tema de preocupación predominantes en la Antigua Grecia	Descubre, mediante la inducción, más de un tema de preocupación predominantes en la Antigua Grecia	Descubre, mediante la inducción, más de tres temas de preocupación predominantes en la Antigua Grecia
<i>Analiza las preocupaciones de los seres humanos en la Antigua Grecia</i>	No analiza las preocupaciones de los seres humanos en la Antigua Grecia	Analiza una de las preocupaciones de los seres humanos en la Antigua Grecia	Analiza dos de las preocupaciones de los seres humanos en la Antigua Grecia	Analiza más de tres preocupaciones de los seres humanos en la Antigua Grecia
<i>Analiza las necesidades de los seres humanos en la Antigua Grecia</i>	No analiza las necesidades de los seres humanos en la Antigua Grecia	Analiza una de las necesidades de los seres humanos en la Antigua Grecia	Analiza dos de las necesidades de los seres humanos en la Antigua Grecia	Analiza más de tres necesidades de los seres humanos en la Antigua Grecia
<i>Analiza la manera en la que han evolucionado las preocupaciones y necesidades de los seres humanos desde la Antigua Grecia hasta nuestros días.</i>	No analiza la manera en la que han evolucionado las preocupaciones y necesidades de los seres humanos desde la Antigua Grecia hasta nuestros días.	Analiza la manera en la que ha evolucionado una de las preocupaciones y una de las necesidades de los seres humanos desde la Antigua Grecia hasta nuestros días.	Analiza la manera en la que ha evolucionado dos de las preocupaciones y dos de las necesidades de los seres humanos desde la Antigua Grecia hasta nuestros días.	Analiza la manera en la que han evolucionado más de tres de las preocupaciones y necesidades de los seres humanos desde la Antigua Grecia hasta nuestros días.

*Lista de cotejo para la evaluación de la actividad “¿Quién es quién?”.*

	Si	No
<i>Identifica a grandes pensadores de la Antigua Grecia</i>		
Identifica a Tales de Mileto		
Identifica a Sócrates		
Identifica a Platón		
Identifica a Aristóteles		
<i>Identifica científicos de la Antigua Grecia</i>		
Identifica a Pitágoras		
Identifica a Arquímedes		
Identifica a Hipócrates		
Identifica a Heródoto		
Identifica a Homero		
Identifica a Sófocles		

*Rúbrica de evaluación para la actividad “Moda y mármol”.*

Indicadores de logro	Insuficiente	Suficiente	Correcto	Excelente
<i>Reconoce las diferencias entre estratos sociales a través de la vestimenta.</i>	No reconoce las diferencias entre estratos sociales a través de la vestimenta.	Reconoce algunas diferencias entre estratos sociales a través de la vestimenta.	Reconoce casi todas las diferencias entre estratos sociales a través de la vestimenta.	Reconoce las diferencias entre estratos sociales a través de la vestimenta.
<i>Identifica diferentes prendas de ropa y calzado en función del estrato, oficio y género de su portador.</i>	No identifica diferentes prendas de ropa y calzado en función del estrato, oficio y género de su portador.	Identifica más de una prenda de ropa y calzado en función del estrato, oficio y género de su portador.	Identifica más de dos prendas de ropa y calzado en función del estrato, oficio y género de su portador.	Identifica todas las prendas de ropa y calzado en función del estrato, oficio y género de su portador.
<i>Selecciona, en función de la tipología del personaje, las prendas de ropa y calzado más apropiadas para su vestuario.</i>	No selecciona, en función de la tipología del personaje, las prendas de ropa y calzado más apropiadas para su vestuario.	Comete varios errores al seleccionar, en función de la tipología del personaje, las prendas de ropa y calzado más apropiadas para su vestuario.	Comete uno o dos errores al seleccionar, en función de la tipología del personaje, las prendas de ropa y calzado más apropiadas para su vestuario.	Selecciona, sin errores, en función de la tipología del personaje, las prendas de ropa y calzado más apropiadas para su vestuario.
<i>Justifica el porqué de sus decisiones artísticas con una base histórica y social teniendo en cuenta los contenidos trabajados.</i>	No justifica el porqué de sus decisiones artísticas con una base histórica y social teniendo en cuenta los contenidos trabajados.	Justifica de manera pobre el porqué de sus decisiones artísticas con una base histórica y social teniendo en cuenta los contenidos trabajados.	Justifica con errores el porqué de sus decisiones artísticas con una base histórica y social teniendo en cuenta los contenidos trabajados.	Justifica el porqué de sus decisiones artísticas con una base histórica y social teniendo en cuenta los contenidos trabajados.

*Lista de cotejo para la evaluación de la actividad “Moda y mármol”.*

	Si	No
<i>Diseña un vestuario acorde al personaje: género, ocupación, estrato social...</i>		
El vestuario diseñado es acorde al género del personaje		
El vestuario diseñado es acorde al estrato social del personaje		
El vestuario diseñado es acorde a la ocupación del personaje		

*Rúbrica de evaluación para la actividad “Antiguo Trivial”.*

Indicadores de logro	Insuficiente	Suficiente	Correcto	Excelente
<i>Identifica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia</i>	No identifica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Comete tres errores al identificar conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Comete dos errores al identificar conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Identifica todos los conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia
<i>Explica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia</i>	No explica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Comete tres errores al explicar conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Comete dos errores al explicar conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Explica todos los conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia
<i>Describe hitos y eventos históricos de la Antigua Grecia</i>	No describe hitos y eventos históricos de la Antigua Grecia	Comete tres errores al describir hitos y eventos históricos de la Antigua Grecia	Comete dos errores al describir hitos y eventos históricos de la Antigua Grecia	Describe todos los hitos y eventos históricos de la Antigua Grecia
<i>Describe hitos y eventos institucionales y políticos de la Antigua Grecia</i>	No describe hitos y eventos institucionales y políticos de la Antigua Grecia	Comete tres errores al describir hitos y eventos institucionales y políticos de la Antigua Grecia	Comete dos errores al describir hitos y eventos institucionales y políticos de la Antigua Grecia	Describe todos los hitos y eventos institucionales y políticos de la Antigua Grecia
<i>Describe hitos culturales y elementos religiosos de la Antigua Grecia</i>	No describe hitos culturales y elementos religiosos de la Antigua Grecia	Comete tres errores al describir hitos culturales y elementos religiosos de la Antigua Grecia	Comete dos errores al describir hitos culturales y elementos religiosos de la Antigua Grecia	Describe todos los hitos culturales y elementos religiosos de la Antigua Grecia
<i>Describe y diferencia elementos artísticos de la Antigua Grecia</i>	No describe y diferencia elementos artísticos de la Antigua Grecia	Comete tres errores al describir y diferenciar elementos artísticos de la Antigua Grecia	Comete dos errores al describir y diferencia elementos artísticos de la Antigua Grecia	Describe y diferencia todos los elementos artísticos de la Antigua Grecia
<i>Describe y diferencia elementos urbanísticos de la Antigua Grecia</i>	No describe y diferencia elementos urbanísticos de la Antigua Grecia	Comete tres errores al describir y diferenciar elementos urbanísticos de la Antigua Grecia	Comete dos errores al describir y diferencia elementos urbanísticos de la Antigua Grecia	Describe y diferencia elementos todos los urbanísticos de la Antigua Grecia
<i>Identifica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia</i>	No identifica conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Comete tres errores al identificar conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Comete dos errores al identificar conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia	Identifica todos los conceptos relativos a las formas de gobierno democrático de la Antigua Grecia

*Escala de observación para la actitud y el comportamiento.*

<b>Actitud y comportamiento.</b>					
	<i>Nunca</i>	<i>Casi nunca</i>	<i>A veces</i>	<i>Casi siempre</i>	<i>Siempre</i>
<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>					
<i>Mantiene un comportamiento correcto y adecuado durante las clases.</i>					
<i>Muestra respeto tanto por el trabajo de sus compañeros como por el del profesor.</i>					
<i>Muestra una actitud de interés por las actividades y contenidos propuestos.</i>					