



---

# **Universidad de Valladolid**

## **Facultad de Filosofía y Letras**

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanzas de Idiomas  
Especialidad de Geografía e Historia

### **El mundo dividido en dos bandos. Una propuesta didáctica para 4º de ESO**

Marcos Rueda Lorenzo

Tutor: José María Martínez Ferreira

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática

Curso: 2022-2023

**Resumen**

El presente trabajo desarrollo una programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia del cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con la exposición de una unidad didáctica central, destinada al desarrollo de los contenidos referentes a la Guerra Fría, y su vinculación con el currículo a través de un aprendizaje competencial basada en la fundamentación teórica mostrada a lo largo del trabajo.

**Palabras clave**

Programación didáctica, Geografía e Historia, Guerra Fría, aprendizaje competencial.

**Abstract**

The present research work develops a lesson plan for the subject of Geography and History at the fourth year of Educación Secundaria Obligatoria (ESO), with the presentation of a central lesson aimed at developing the content related to the Cold War and its connection with the curriculum through competency-based learning, based on the theoretical foundation presented along the work.

**Keywords**

Lesson plan, Geography and History. Cold War, competency-based learning.

# ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....</b>	<b>4</b>
1. Introducción: conceptualización y características de la materia .....	4
2. Secuencia y temporalización de unidades de programación .....	10
3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación .....	11
4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia .....	52
5. Metodología didáctica .....	56
6. Recursos didácticos de desarrollo curricular .....	59
7. Actividades extraescolares y complementarias .....	62
8. Medidas de atención a la diversidad (DUA) .....	63
9. Medidas que promueven el hábito de la lectura .....	64
10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje.....	65
11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica .....	70
<b>III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN .....</b>	<b>72</b>
1. Presentación .....	72
2. Fundamentación curricular.....	73
3. Desarrollo de las sesiones .....	76
4. Metodología y recursos .....	79
5. Evaluación del alumnado .....	79
<b>IV. CONCLUSIONES .....</b>	<b>84</b>
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>86</b>
<b>VI. ANEXOS .....</b>	<b>87</b>
ANEXO I .....	87
ANEXO II .....	91
ANEXO III.....	92
ANEXO IV.....	98
ANEXO V .....	99
ANEXO VI.....	100

## **I. INTRODUCCIÓN**

El siguiente Trabajo Fin de Máster (TFM) supone la conclusión de los estudios del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en la especialidad de Geografía e Historia.

Por consiguiente, en el TFM, se puede ver de reflejado la consecución, por parte del alumno, de los contenidos, competencias y destrezas adquiridas a lo largo del presente curso 2022/2023, y ponen fin a estos estudios de postgrado.

El título de este trabajo responde a la elaboración de una propuesta didáctica para un curso de la ESO, con el motivo de desarrollar una programación didáctica y, de manera más detallada, de una unidad temporal de programación, con una clara orientación de cara al futuro profesional como docente de educación secundaria.

La estructura a seguir del TFM, son tres partes, siendo la primera y más extensa destinada a la programación didáctica anual de la asignatura de Geografía e Historia para el cuarto curso de la ESO. En esta primera parte, se recoge en plan de intervención del profesor, la información referente a meteorología a seguir, materiales y recursos empleados, las formas de evaluación, y otros elementos presentes a lo largo del proceso educativo. La segunda parte, se conforma de una unidad temporal de programación, que aparece de forma más detallada a las presentes en la primera parte del TFM y que presenta la intervención docente sesión a sesión y con una mayor incidencia en las novedades pedagógicas que recoge la LOMLOE.

La última parte, y a modo de conclusión, se destina a las reflexiones referentes al proceso de elaboración de la programación didáctica.

## II. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 1. Introducción: conceptualización y características de la materia

La asignatura de Geografía e Historia del cuarto curso de la educación secundaria obligatoria se regula bajo la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006 y el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria a nivel estatal. A su mismo, para el ámbito de Castilla y León, se concretará a través del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. La materia de Geografía e Historia tiene como finalidad principal el análisis y la comprensión de los eventos pasados y como éstos presentan correlación con nuestra realidad actual, y pueden dibujar el camino del futuro. Así mismo abordará la importancia de la acción antrópica tanto en medios naturales como urbanos. También permite que al alumno comprenda las relaciones que se establecen en la búsqueda del fin de la desigualdad de género, las desigualdades sociales y en retribución de los recursos, y los problemas derivados de la globalización.

La asignatura de Geografía e Historia también permite al alumno desarrollar un pensamiento crítico y un tratamiento maduro de la información, trabajando con diferentes tipos de fuentes de información, manejando un lenguaje histórico acorde. Le permite rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista, aceptando responsabilidades hacia otros, y otras culturas. Le permite conocer su historia, la de otras culturas, compáralas y poner en valor el patrimonio artístico y cultural, y su conservación.

En conclusión, todos estos objetivos conducen al desarrollo de capacidades para valorar y entender el enorme patrimonio histórico-cultural, la variedad y la defensa de los derechos en una sociedad plenamente democrática.

La formación en esta materia pretende aumentar la adquisición de competencias necesarias, técnicas y profesionales para poder acceder a diferentes actividades profesionales.

El centro en el que se va a llevar a cabo esta propuesta didáctica se encuentra ubicado en un barrio obrero y de clase media de la ciudad de Valladolid, al que acuden no solo estudiantes de la capital vallisoletana sino también de algunos municipios anexos. Las características que presentan los alumnos de cuarto de la ESO son las propias de los adolescentes en pleno proceso de maduración (entre los 15 y los 16 años), por lo que, a esta edad, los alumnos muestran un mayor nivel de pensamiento abstracto y capacidad para razonar de manera más compleja. Pueden analizar y sintetizar información de manera más eficiente. Se encuentran en un momento de búsqueda de su identidad y construcción de su autoconcepto, ligando a un afán de independencia sobretudo con el mundo adulto representado por el docente en el ámbito educativo. Además, la socialización sigue siendo un aspecto importante en esta etapa y la congregación en grupos. Todos estos aspectos han de ser conscientes por el docente, y tomarlos en cuenta con el fin de brindar la mejor educación posible a los alumnos.

Por otro lado, hay que ser conscientes, de los retos que presenta *per se* la signatura de Geografía e Historia, y que han de hacer frente los alumnos. Como dice Prats Cuevas (2017) la historia presenta una naturaleza como ciencia formal, y además es empleada tanto en ámbitos educativos como no educativos, siendo empleada hoy en día un instrumento al servicio de los políticos, y desgarrando la historia a su merced. El desafío principal al que se han de enfrentar los alumnos es la explicación del conocimiento a través del análisis crítico. El estudio de la historia, en toda su complejidad, supone el uso del pensamiento abstracto formal. Para que esta estadía se puede llegar a dar es imprescindible que el docente adapte los conocimientos de estudio a los diferentes niveles operativos del alumnado (Prats Cuevas, 2017, p.25).

Según establece el artículo 6 del Decreto 39/2022, los objetivos de la educación secundaria obligatoria para la comunidad autónoma de Castilla y León son los siguientes: (p 48857).

A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- F. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.

Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

L. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

M. Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

N. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

O. Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Esta materia contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	o)
Grado de contribución al logro de los objetivos	**	***	*	*	**	**	*	****	*	****	*	**	**	*	**

Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye, principalmente, a desarrollar aquellas capacidades que posibilitan convivir en una sociedad democrática y plural a partir del conocimiento de los derechos y deberes como ciudadanos y de la tolerancia y la solidaridad.

Así mismo, el encuadramiento y uso adecuado de las fuentes de información, junto con la precisión en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para comprender y explicar la pluralidad de causas de los fenómenos e identificar las consecuencias suponen un aspecto crucial para comprender aspectos básicos de la nuestra historia, así como valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.



Por otra parte, la toma de decisiones, asunción de responsabilidades, la aceptación y respeto por el otro, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal, son potenciados a través de esta materia. También incidirá en el uso y la comprensión de diferentes tipos de textos contribuyendo a una adecuada ortografía, a desarrollar las exposiciones con orden y claridad y a desarrollar la capacidad de síntesis y relación.

Conforme establece el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022 las competencias clave son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

Competencia plurilingüe (CP).

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

Competencia digital (CD).

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

Competencia ciudadana (CC).

Competencia emprendedora (CE).

Competencia en conciencia y expresión culturales (CEC)

Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	*****	*	***	****	**	***	*	**

El desarrollo en la competencia lingüística otorga a los alumnos a el uso correcto del vocabulario histórico requerido para el óptimo desempeño de la materia, así como el manejo de diferentes tipos de fuentes de información y su correcta expresión de manera oral o escrita.

El desarrollo de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, con un principal enfoque en el pensamiento permite al alumno describir, interpretar y predecir fenómenos, fomentando el trabajo en grupo y la búsqueda de soluciones creativas.

En el desarrollo de la competencia digital los alumnos comprendan y trabajen con información geográfica, social y cultural de diversas fuentes, incluyendo las digitales. Se

promueve la creación de entornos de aprendizaje donde se comparten contenidos de manera crítica y reflexiva, fomentando un sentido cívico en su uso

El desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender, permite a los alumnos de Geografía e Historia potenciar y optimizar la capacidad para aprender de manera autónoma, así como el crecimiento comunitario a través del aprendizaje en grupo y la gestión de la convivencia.

El desarrollo de la competencia ciudadana permite a los alumnos comprender y analizar la realidad social, comparándola con el pasado, y fomenta la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con valores éticos y sostenibles.

El desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales permite al alumnado conocer y valorar obras artísticas y culturales significativas, fomentando la sensibilización y aprecio hacia el patrimonio artístico y cultural, tanto a nivel global como local.

## 2. Secuencia y temporalización de unidades de programación

UNIDAD DIDÁCTICA		CRONOGRAMA CURSO 2022-2023																						
		PRIMERA EVALUACIÓN				SEGUNDA EVALUACIÓN				TERCERA EVALUACIÓN														
		SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	Nº SEMANA	Nº SEMANA	Nº SEMANA										
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4									
2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
7	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
8	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
9	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
10	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
11	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
12	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
13	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
14	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
15	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
16	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

### LEYENDA

■ DÍAS NO LECTIVOS

■ INICIO DEL CURSO

■ FIN DEL CURSO

### 3. Desarrollo de cada unidad temporal de programación

<b>UNIDAD 1: FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS Y DESCRIPTORES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Bloque B. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.</p> <p>-La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa [...].</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCL1, CCEC4).</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CCL1, CC3, CE3)</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes</p>	<p>Respeta los turnos de palabra y las intervenciones de los compañeros, argumentando y contraargumentando en todo momento.</p> <p>Relaciona las principales ideas de las transformaciones políticas del siglo XVIII con la Revolución francesa.</p> <p>Comprende el papel de cada estamento en la sociedad francesa de finales del siglo XVIII.</p>	<p>Debate de rol sobre la Revolución Francesa, en la que los alumnos son divididos en tres grandes grupos, y cada uno de los grupos representa a cada uno de los tres estamentos.</p> <p>De forma individual, lectura de la Declaración de Independencia de los E.E.U.U y redacción de una declaración de independencia propia en base a los criterios del alumno.</p>

<p>Bloque A. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>	<p>largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3). CCL3, CCL5, CP1, STEM4, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC4.</p>	<p>Extrae las principales ideas políticas revolucionarias presentes en Declaración de Independencia de los E.E.U.U., y redacta empleando un léxico histórico y acorde.  Comprende la importancia de la conquista de los derechos individuales tras las revoluciones de finales del siglo XVIII.</p>	
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).  3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p>		

<p>Bloque B. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.</p>	<p>identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3.</p>	<p>Interrelaciona elementos artísticos del neoclasicismo y/o romanticismo con acontecimientos históricos con una argumentación fundamentada.  Crea ideas propias en base a la reelaboración de conocimientos históricos del siglo XVIII y XIX.  Redacta empleando un léxico histórico y acorde al análisis de obras artísticas.</p>	<p>De forma individual, cada alumno selecciona una obra artística perteneciente al neoclasicismo o al romanticismo, y elaborar una historia en base a ella, teniendo en cuenta el trasfondo histórico.</p>
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).  2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).  CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3.</p>		

## UNIDAD 2: EL IMPERIO NAPOLEÓNICO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>Bloque B. La transformación política [...] en la Época Contemporánea.</p> <p>-[...] el Imperio Napoleónico [...].</p> <p>Bloque B. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. [...]. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. [...]</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes frías, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4.</p>	<p>Comprende la simultaneidad de eventos históricos acaecidos en la Europa de principios del siglo XIX.</p> <p>Selecciona eventos históricos de la Europa del siglo XIX, que son más importantes y relevantes.</p> <p>Demuestra la capacidad de ordenar los eventos históricos relacionados con el período napoleónico en una línea temporal precisa y coherente.</p>	<p>En grupos de tres, elaboración de una línea temporal del período napoleónico.</p>
<p>Bloque B. La transformación política [...] en la Época Contemporánea.</p> <p>-El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones</p>	<p>Establece conexiones claras entre las reclamaciones de los países participantes en el congreso de Viena y su participación en dicho congreso.</p>	<p>En grupos de cinco, creación de un <i>visual thinking</i> las reclamaciones de los países participantes en el congreso de Viena y lo que finalmente se le fue concedido.</p>

	<p>históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC4.</p>	<p>Sintetiza las principales ideas del congreso de Viena sin perder información relevante.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos de la época napoleónica.</p>	
--	---	---	---	--



**UNIDAD 3: OLEADAS NACIONALISTAS EUROPEAS. UNIFICACIÓN ITALIANA Y ALEMANA**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>Bloque B. La transformación política [...] en la Época Contemporánea.</p> <p>-El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CCI, CC3, CE3)</p>	<p>Argumenta de manera efectiva y persuasiva a favor o en contra de la revolución elegida, relacionado los hechos descritos con acontecimientos verdícos.</p> <p>Presenta y organiza la información de manera lógica y secuencial, acorde a lo esperado de un periódico del siglo XIX.</p> <p>Redacta empleando un léxico histórico acorde a los eventos a tratar.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los periódicos decimonónicos.</p>	<p>En parejas, elaboración de una página de periódico ficticio sobre una de las revoluciones liberales del siglo XIX, a favor o en contra de dicha revolución, a libre elección del alumno.</p>

<p>Bloque B. La transformación política [...] en la Época Contemporánea.</p> <p>-El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>CCL3, CCL5, STEM4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCI, CC3, CE3, CCEC4.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CCI, CC3, CE3)</p> <p>CCL5, STEM4, CPSAA3, CCI, CC3, CE3</p>	<p>Expresa de forma correcta, coherente y argumentada conceptos complejos como el significado de nación o nacionalismo.</p> <p>Redacta empleando un léxico histórico acorde con los conceptos y contenidos relacionados al nacionalismo.</p>	<p>De forma individual, redacción de un breve ensayo sobre el significado de nación y nacionalismo y lo que representa para cada alumno.</p>
<p>Bloque B. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. [...]. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. [...].</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</p>	<p>Comprende la simultaneidad de eventos históricos acaecidos en Europa durante las diferentes oleadas revolucionarias del XIX.</p> <p>Selecciona eventos históricos de las Unificaciones italianas y alemana que son más importantes y relevantes.</p> <p>Demuestra la capacidad de ordenar los eventos históricos relacionados con el periodo de nacionalismo europeos en una línea temporal precisa y coherente.</p>	

	enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4.	
--	--	--	--

#### UNIDAD 4: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>Bloque B. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.</p> <p>-Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. [...] Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, y datos relevantes. (CCL5,</p>	<p>Establece conexiones claras entre el invento o avance seleccionado y el contexto histórico de la Revolución Industrial.</p> <p>Sintetiza las principales ideas de la revolución industrial sin perder información relevante.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos de la revolución industrial.</p>	<p>En grupos de cinco, creación de un <i>visual thinking</i> sobre un invento o avance importante de la revolución industrial.</p>

	<p>pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3). CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CCI, CC3, CCEC4.</p>	<p>Entiende y explica de forma crítica las ideas centrales presentes en el <i>Manifiesto Comunista</i>. Relaciona la importancia de los movimientos por la igualdad y la conquista de derechos surgidos en siglo XIX, y como tienen su importancia hoy en día.</p>	<p>De forma individual, lectura y análisis de un fragmento del <i>Manifiesto Comunista</i>, para posteriormente realizar un breve ensayo de carácter subjetivo.</p>
<p>Bloque B. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista. -Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3). 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la</p>		<p>En grupos de tres, elaboración de carteles propagandísticos sobre el movimiento sufragista</p>

	<p>sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1). CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CC2, CCEC1.</p>	
<p>Bloque C. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. [...] La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).</p> <p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y</p>	<p>Presenta un producto final propio y original acorde los pósters del movimiento sufragista.</p> <p>Relaciona la importancia del movimiento sufragista, con el movimiento feminista y la conquista de la igualdad de género.</p> <p>Demuestra la capacidad de transmitir un mensaje claro y persuasivo a través de un medio visual.</p>

		6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	<p>culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CCI, CC2, CC3, CCEC1).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCI, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.</p>	
--	--	--	---	--

### UNIDAD 5: IMPERIALISMO Y ESCLAVITUD

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Bloque B. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. [...].	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).	Sintetiza la información referente a los modelos imperiales de las potencias europeas de finales del siglo XIX.  Estructura de forma clara y coherente la información referente a las causas y consecuencias del imperialismo.	En pareja, elaboración de un mapa conceptual sobre el imperialismo (atendiendo cuestiones como las causas, consecuencias, tipos, etc.)
Bloque B. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.				

<p>- [...] El imperialismo colonial.</p>	<p>y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC4.</p>	<p>Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.</p>	
--	---	---	---	--

<p><i>La esclavitud como modelo económico de explotación y opresión. La base de la sociedad segregada del siglo XIX.</i></p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3,</p>	<p>Extrae información común de diferentes fuentes, tanto escritas como visuales, relacionando ideas.</p> <p>Desarrolla una argumentación sólida en contra de formas de dominio y control de la población, tales como la esclavitud, y redacta empleando un léxico histórico acorde</p> <p>Identifica y rechaza aptitudes discriminatorias en contra de la raza.</p>	<p>De manera individual, redacción de un ensayo en base a la lectura de un breve fragmento de la obra <i>La Cabaña del Tío Tom</i>, y el visionado de fragmentos de las películas <i>El nacimiento de una nación</i>, <i>Django Desencadenado</i> y <i>Amistad</i>.</p>
--	--	--	---	---



	movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CPSAA3, CCI, CC2, CC3, CCECI).  CCL3, CCL5, CP3, STEM4, CD1, CD2, CCI, CC2, CC3, CCECI, CPSAA3	
--	--	--	--

### UNIDAD 6: ESPAÑA Y EL SIGLO XIX

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>Bloque B. La transformación política [...] en la Época Contemporánea.</p> <p>-La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. [...] La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un</p>	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CCI).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global,</p>	<p>Interrelaciona elementos artísticos del con acontecimientos históricos de la España del siglo XIX, con una argumentación fundamentada.</p> <p>Redacta empleando un léxico acorde al análisis de obras artísticas.</p>	<p>De forma individual, redacción de un ensayo, a través del análisis sociohistórico de obras de arte españolas del siglo XIX, sobre la guerra de independencia.</p>
<p>Bloque B. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.</p>				

<p>Bloque B. [...] Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.</p>	<p>pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).  CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3.</p>	<p>Expresa de forma oral y de manera clara y concisa las principales ideas del periodo de la Restauración.  Empleando un léxico histórico y acorde a los sucesos del periodo isabelino y de la restauración.  Desarrolla las ideas principales del contexto histórico y relaciona eventos de diferente cronología temporal.  Sintetiza la información en una presentación oral y la acompaña de otros medios visuales que condense parte de la información a tratar.</p>	<p>En grupos de cuatro, elaboración y presentación de una exposición oral, sobre el sexenio democrático y el sistema de la Restauración.</p>
<p>Bloque B. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.  -Causas y proceso de la revolución industrial. [...]. Las limitaciones de la industrialización en España. [...].</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar contenidos en varios formatos.  2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.  9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).  2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).  9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus</p>		

		<p>e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1). CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3, CPSAA4, CC1, CC4, CCEC1, CCEC4.</p>	
--	--	--	---	--

### UNIDAD 7: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>Bloque B. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. -La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. [...].</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p>	<p>Muestra una empatía histórica, siendo capaz de entender y trasladar las emociones de un soldado del frente a sus propias ideas.  Relaciona eventos históricos y de relevancia del contexto de la Primera Guerra Mundial con experiencias mundanas.  Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.</p>	<p>De manera individual, creación de Cartas del Frente, representando el rol de un soldado de las trincheras, de cualquiera de los dos bandos.</p>

	<p>geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CCI, CC3, CCEC4.</p>	<p>Respetar los turnos de palabra y las intervenciones de los compañeros, argumentando y contraargumentando en todo momento.</p> <p>Relaciona las principales consecuencias de la primera guerra mundial y acontecimientos futuros derivados del conflicto bélico.</p>	
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p>	<p>Debate de rol sobre la conferencia de Paz de París de 1919, en la que los alumnos en grupo de tres, representan a los diferentes países presentes.</p>	

	<p>expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes frías, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM4, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC4.</p>		
--	---	---	--	--

## UNIDAD 8: REVOLUCIÓN RUSA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>Bloque B. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. [...].</p> <p>-[...]-. Las revoluciones rusas.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CCI, CC3, CCEC4.</p>	<p>Expresa de forma oral y de manera clara y concisa las principales ideas de la Revolución Rusa y la guerra civil, empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.</p> <p>Desarrolla las ideas principales del contexto histórica y relaciona eventos de diferente cronología temporal.</p> <p>Expone una presentación oral acompañada de otros medios visuales que condensa adecuadamente el periodo histórico a tratar.</p>	<p>En grupo de cuatro, elaboración y presentación de una exposición oral, por parte de los alumnos, sobre los acontecimientos claves de las revoluciones rusas y la guerra civil rusa.</p>

**UNIDAD 9: PERIODO DE ENTREGUERRAS. FASCISMO Y NAZISMO**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS Y DESCRIPTORES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<p>Bloque B. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.</p> <p>-La evolución del sistema capitalista: crisis del periodo de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes</p>	<p>Emplea y contrasta diferentes fuentes primarias para tener una visión más global de un acontecimiento histórico como es el Jueves Negro.</p> <p>Sintetiza las principales ideas extraída de las fuentes y lo plasma de manera clara y concisa.</p> <p>Redacta empleando un léxico histórico y acorde a los acontecimientos de los felices años veinte y el crack económico del 29.</p>	<p>En parejas, búsqueda de fuentes primarias sobre el Jueves Negro y el crack económico del 29, en hemerotecas de prensa española, para la elaboración de un resumen escrito.</p>

	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3). CCL2, CCL3, STEM4, CDI, CD2, CCI, CPSAA3.</p>	<p>Analiza, compara y relaciona eventos de la película <i>La Ola</i> con eventos históricos del pasado y del presente. Expresa su opinión acerca del tema, argumentando y contraargumentando las ideas de los demás desde el respeto. Identifica y es crítico contra ideologías con carácter discriminatorio y contrarias a la democracia.</p>	<p>Visionado de la película <i>La Ola</i>, y debate en torno a las ideas y principios del fascismo y el nazismo, y su vuelta al panorama político actual.</p>
	<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CCI).</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus</p>			



	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CCI, CC3, CE3).</p> <p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CCI, CC2, CC3, CCECI).</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD2, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CCI, CC2, CC3, CE3, CCECI, CCEC4.</p>		
--	---	--	--	--

## UNIDAD 10: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

### CONTENIDOS

Bloque A. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

### CRITERIOS Y DESCRIPTORES

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CCI, CC2, CC3, CCEC1).

### INDICADORES DE LOGRO

Desarrolla una conciencia emocional en base a los hechos acaecidos en el holocausto y los crímenes de guerra.

Extrae información común de diferentes fuentes, tanto visuales, relacionando ideas.

Identifica y rechaza aptitudes discriminatorias.

Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.

### ACTIVIDADES

Visionado de fragmentos de las películas *La Vida es Bella*, *La lista de Schindler* y el noveno capítulo de la serie *Band of Brothers*, y de forma individual, elaboración de un ensayo sobre el holocausto.

<p>Bloque B. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.</p> <p>-La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>CCL3, CCL5, CDI, CD2, CP3, CPSAA3, CCI, CC2, CC3, CCECI.</p>	<p>Relaciona los principales eventos bélicos con consecuencias sociales y políticas de su contexto más inmediato.</p> <p>Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos exigidos.</p>	<p>En grupos de tres, creación de un <i>padlet</i> colaborativo con las principales batallas y ofensivas de la Segunda Guerra Mundial.</p>
<p>Bloque C. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p>	<p>Extrae las principales ideas políticas y sociales presentes en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Comprende la importancia de la universalidad de los derechos humanos a raíz de la Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>De forma individual, lectura de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y en grupos de cuatro, redacción de un decálogo sobre los derechos fundamentales a todo ser humano.</p>

	<p>históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3.</p>	<p>Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.</p>	
--	--	---	---	--

<b>UNIDAD 11: ESPAÑA: DEL DESATRE DEL 98 A LA GUERRA CIVIL</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS Y DESCRIPTORES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
Bloque B. Las relaciones internacionales [...] de un mundo en crisis.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de	Comprende la simultaneidad de eventos históricos ocurridos en la Europa de principios del siglo XIX.	En grupos de tres, elaboración de una línea temporal en timeline que abarca desde el desastre del 98 hasta el fin de la guerra civil española. Que incorpore imágenes de

<p>-La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. [...]</p>	<p>del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</p> <p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CCI, CC4, CCEC1).</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA4, CCI, CC4, CCEC1, CCEC4.</p>	<p>Selección eventos históricos de la Europa del siglo XIX, que son más importantes y relevantes.</p> <p>Demuestra la capacidad de ordenar los eventos históricos relacionados con el periodo napoleónico en una línea temporal precisa y coherente.</p>	<p>personajes o acontecimientos, con un breve texto de referencia sobre el mismo.</p>
---	--	---	--	---

<p>Bloque B. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAAA, CC1, CCEC4).</p>	<p>Formula preguntas coherentes, claras y relevantes respecto al tema a tratar.</p> <p>Recopila información relevante de la entrevista filtrando aquella de menor importancia.</p> <p>Realiza un análisis crítico y una reflexión de las consecuencias reales de la guerra civil española y la postguerra.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos exigidos.</p>	<p>De forma individual, realización de una entrevista, en formato escrito, podcast o audiovisual, con una persona que haya vivido la guerra civil española y la postguerra.</p>
<p>Bloque C. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, [...].</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumido los deberes y derechos propios de nuestro marco de</p>	<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p> <p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres</p>		

	convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).  CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	
--	---	--	--

### UNIDAD 12: EL MUNDO DIVIDIDO EN DOS BANDOS

Esta unidad, se desarrollará por completo en el apartado III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN, y por consiguiente presentará una estructura propia como se puede apreciar en el índice. Dirijase a la página ().

### UNIDAD 13: DESCOLONIZACIÓN

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Bloque B. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: [...], los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales [...].	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, posters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3,	Sintetiza la información referente a los procesos de descolonización del siglo XX.  Estructura de forma clara y coherente la información referente a las causas y consecuencias del imperialismo.	En grupos de cinco, elaboración de un mapa conceptual sobre la descolonización de algún país en concreto, a libre elección del alumno (atendiendo cuestiones como las causas, consecuencias, nuevas subordinaciones económicas y culturales)

	<p>conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCI, CC3, CCEC4.</p>	<p>Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.</p>	
--	---	---	---	--



<p>Bloque C. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. [...] La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</p> <p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>Relaciona conceptos de la descolonización del siglo XX con problemas de la actualidad y lo justifica.</p> <p>Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.</p>	<p>De forma individual, elaboración de un ensayo sobre remanentes de colonias y/o procesos de descolonización en la actualidad y las consecuencias sociales.</p>
--	--	--	--	--

			CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CDI, CD2, CPSAA1, CCI, CCEC1, CCEC3.	
--	--	--	--	--

### UNIDAD 14: ESPAÑA: EL FRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
<p>Bloque B. Las relaciones internacionales y [...] un mundo en crisis.</p> <p>-[...]-. La dictadura franquista.</p> <p>Bloque B. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia</p>	<p>1.3 Transferrir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).</p>	<p>Formula preguntas coherentes, claras y relevantes respecto al tema a tratar.</p> <p>Recopila información relevante de la entrevista filtrando aquella de menor importancia.</p> <p>Realiza un análisis crítico y una reflexión de las consecuencias sociales y el impacto mediático de la transición democrática.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos exigidos.</p>	<p>De manera individual, realización de una entrevista, en formato escrito, podcast o audiovisual, sobre el fin del franquismo y la transición española.</p>

<p>identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro,</p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p> <p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC2, CC4, CCL5, STEM2, CCEC1, CCEC4.</p>	
--	---	--

<p>Bloque C. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas [...] de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).</p>	<p>solidario, sostenible y justo.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p> <p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros</p>	<p>Relaciona las actividades terroristas en España con su contexto inmediato.</p> <p>Empatiza con las víctimas y crítica de forma activa cualquier forma de terrorismo.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos exigidos.</p>	<p>En parejas, elaboración de una página de periódico que recoja testimonios reales de víctimas de ETA, y o de otras organizaciones terroristas que hayan atentado contra la sociedad española.</p>
<p>Bloque C. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>					

	derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).  CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CCI1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	
--	--	---	--

### UNIDAD 15: LA UNIÓN EUROPEA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Bloque A. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI1, CCEC4).  2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos,	Establece conexiones claras entre la Unión Europea y el contexto político de la segunda mitad del siglo XX y XXI.  Presenta respeto a la multiculturalidad europea, y lo interrelaciona con la cultura española.  Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos exigidos.	En grupos de cuatro, creación de un <i>visual thinking</i> sobre un país miembro de la unión europea (que no sea España) y exposición oral en el aula.
Bloque B. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.				

	<p>respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI1, CC3).  CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CCI1, CC3, CCEC4.</p>		
<p>Bloque C. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI1, CCEC4).</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CCI1, CC3, CE3).</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del</p>	<p>Expresa su opinión acerca del tema, argumentando y contraargumentando las ideas de los demás desde el respeto.</p> <p>Analiza los beneficios, prejuicios y desafíos a los que se enfrenta la nación al pertenecer a la Unión Europea.</p> <p>Conoce más órganos supranacionales a los que pertenece España, a excepción de la Unión Europea, y conoce que papel y la importancia para nuestra nación.</p>	<p>Debate sobre las ventajas e inconveniente de la pertenencia de España a la Unión Europea y otras organizaciones supranacionales.</p>

	<p>ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p> <p>8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM4, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CCI, CC2, CC3, CE3, CCEC4.</p>		
--	--	---	--	--

**UNIDAD 16: EL MUNDO HASTA NUESTROS DÍAS. RETOS DE LA ACTUALIDAD**

**CONTENIDOS**

Bloque A. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras

**CRITERIOS Y DESCRIPTORES**

- 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).
- 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCECI).

**INDICADORES DE LOGRO**

- Interpreta los datos obtenidos en la web y los transforma en ideas propias relacionándolo con el contexto inmediato.
- Reflexiona sobre el impacto social tanto para los refugiados como para los países acogedores de refugiados.
- Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.

**ACTIVIDADES**

En parejas, análisis sobre las consecuencias de las guerras a través del desplazamiento de refugiados, usando la web: <https://refugeemovements.com>.



<p>Bloque A. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>Bloque C. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p>	<p>entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CCI, CC2, CC3, CC4, CEI, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC2, CC3, CC4, CEI, CCECI).</p>	<p>Conoce y fomenta el buen uso y saludable de las redes sociales.</p> <p>Empatiza y muestra solidaridad con los movimientos que promueven la igualdad, tales como el feminismo.</p> <p>Elabora una publicación con una investigación exhaustiva que incluye información relevante sobre su vida, sus logros y su legado.</p> <p>Presenta un producto final propio y original acorde a los contenidos exigidos</p>	<p>En grupo de tres, creación de una cuenta de Red Social y publicar un <i>post</i> en favor de grandes mujeres de la historia y su legado.</p>
	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios</p>	<p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y</p>		

	<p>sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p> <p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CP3AA3, CC1, CC2, CC3, CGEC1).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CP3, CP3AA3, CP3AA4, CC1,</p>		
--	--	---	--	--

<p>Bloque B. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>				
<p>Bloque C. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de</p>	<p>CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CCI, CC3, CE3).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en</p>	<p>Expresa su opinión acerca del tema, argumentando y contrargumentando las ideas de los demás desde el respeto.</p> <p>Analiza críticamente los enfoques de conservación y restauración, las diferencias entre ambos, y la importancia de tener una buena cultura de la conservación.</p> <p>Conoce y valora el alto patrimonio histórico, artístico y cultural de la Castilla y León.</p>	<p>Debate sobre la importancia del patrimonio histórico y artístico de la CCAA, y puesta en valor de la cultura de la conservación frente a la restauración. Obstáculos (ingente patrimonio y recursos económicos limitados) posibles soluciones (mecenazgo, donaciones privadas, escuelas taller, voluntariado ciudadano,...).</p>
<p>Bloque C. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.</p>				

	<p>proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible</p> <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p> <p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCECI).</p> <p>CCL3, CCL5, STEM4, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CCI, CC2, CC3, CE3, CCECI, CCEC4.</p>		
--	---	--	--	--

#### 4. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

El docente debe trabajar los contenidos de carácter transversal establecidos en el apartado 5 del artículo 6 del Real Decreto 217/2022, y teniendo en cuenta las modificaciones a esta ley, recogidas en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, por los cuales se establece que en todas las materias y ámbitos de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Es de vital importancia trabajar dichos contenidos de carácter transversal en tanto que suponen un grado más en la adquisición de las competencias por parte del alumno, velando así el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en el que se brindan, prestando gran atención a aquellos que tienen que ver con la educación emocional y en valores del alumno, así como en lo referente a la convivencia dentro en el centro.

Para tanto, como docente, para llevar al aula el trabajo de dichos contenidos de carácter transversal, en primera instancia se debe seguir el plan de actuación del que dispone el centro recogido en el Programa General Anual (PGA), en tal caso de que lo disponga. Aun siguiendo las directrices del centro, el docente es el encargado de la temporalización y la adecuación de los contenidos de carácter transversal a la programación curricular.

Respecto al secuenciación de los contenidos de carácter transversal de esta programación didáctica, se van a trabajar de esta manera:

Contenidos transversales	Actividades del Primer Trimestre (Unidad 1 a Unidad 6)													
	AC1	AC2	AC3	AC4	AC5	AC6	AC7	AC8	AC9	AC10	AC11	AC12	AC13	AC14
La comprensión lectora.		X			X				X			X		X
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.							X	X		X	X			X
La competencia digital.				X			X	X			X			X
El emprendimiento social y empresarial.														
El fomento del espíritu crítico y científico.	X	X	X		X			X	X		X	X	X	
La educación emocional y en valores.	X		X			X				X		X		
La igualdad de género.										X				
La creatividad.	X	X	X		X	X		X		X				X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.														
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	X									X				
La educación para la salud.														
La formación estética.														
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.														
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	X									X		X		

Contenidos transversales	Actividades del Segundo Trimestre (Unidad 7 a Unidad 11)													
	AC15	AC16	AC17	AC18	AC19	AC20	AC21	AC22	AC23	AC24				
La comprensión lectora.	X		X	X			X	X						
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
La comunicación audiovisual.			X				X							
La competencia digital.			X				X		X					
El emprendimiento social y empresarial.														
El fomento del espíritu crítico y científico.		X		X				X						
La educación emocional y en valores.					X	X								X
La igualdad de género.														
La creatividad.	X	X	X				X							X
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.														
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.		X			X					X				
La educación para la salud.														
La formación estética.														
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.														
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.		X			X	X					X			

Contenidos transversales	Actividades del Tercer Trimestre (Unidad 13 a Unidad 16)										
	AC25	AC26	AC27	AC28	AC29	AC30	AC31	AC32	AC33		
La comprensión lectora.	X			X							
La expresión oral y escrita.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
La comunicación audiovisual.	X		X		X			X			
La competencia digital.	X		X	X	X		X	X	X		
El emprendimiento social y empresarial.											
El fomento del espíritu crítico y científico.		X		X		X	X	X	X	X	X
La educación emocional y en valores.			X	X			X				
La igualdad de género.									X		
La creatividad.	X		X		X			X			
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.											
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.						X		X	X	X	X
La educación para la salud.											
La formación estética.											
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.											X
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.									X		



Como se puede ver reflejado en las anteriores tablas, a lo largo de toda la propuesta curricular, se trabajan los diferentes contenidos de carácter transversal, haciendo énfasis principalmente en tres: La expresión oral y escrita, El fomento del espíritu crítico y científico, y la creatividad.

El enfoque principal en la adquisición de una buena competencia en expresión oral y escrita, se basa en la importancia de la interpretación de fuentes y la reelaboración de conocimientos en base a conocimientos previos por parte del alumno, que a lo largo de las diferentes unidades didácticas va a tener que trabajar de diferentes formas de con las que expresar sus ideas, con el fin de desarrollar un amplio léxico propio de la materia, no solo con un fin meramente académico sino para desarrollar una comunicación efectiva entre pares. Dado que el alumno se va a ver enfrentado a diferentes tipos de fuentes históricas, y de carácter divulgativo, se espera que sea capaz de analizar, cuestionar e incluso buscar evidencias sobre dichas fuentes, promoviendo un pensamiento reflexivo y una apta capacidad de toma de decisiones, que le servirán de gran ayuda más allá de su vida académica. Por último, es importante seguir promoviendo la creatividad y la búsqueda de la originalidad, más en nuestros días tan digitalizados y enfocados a las nuevas tecnologías, carente en la mayoría del alumnado.

## 5. Metodología didáctica

Como docente hay que tener una renovación y formación constante acorde a las nuevas tecnologías y los nuevos procesos educativos. Por eso es de suma importancia, no solo conocer sino dominar y emplear las nuevas metodologías didácticas con una clara finalidad de enriquecer y expandir el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptarnos tanto a las necesidades del alumno como a las requeridas por la comunidad educativa.

El claro uso de estas nuevas metodologías genera mayor motivación y compromiso por parte de los estudiantes, fomentando una participación activa y su interés por aprender. Su enfoque más competencial promueve el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, preparando a los estudiantes de manera integral para un futuro laboral. Por su parte, el claro dominio que tiene del alumno sobre las nuevas metodologías conecta los contenidos con situaciones reales y experiencias personales, facilitando una comprensión más profunda

y duradera. Como se ha mencionado anteriormente, las necesidades estudiantiles unidas a las demandas actuales por parte de la comunidad educativa y preparan a los estudiantes para enfrentar los retos del siglo XXI, como el uso de tecnología y el trabajo en cooperativo y en equipo.

El punto de nexos entre las nuevas metodologías es su implementación en el aula con el uso efectivo de las estrategias metodológicas, que hoy en día y a través de la transformación digital de la sociedad, éste puede ser el punto de partida, tal y como mencionan Gómez Carrasco et al. (2020). Las prácticas didácticas actuales en la enseñanza de la historia paulatinamente deben ser sustituidas por metodologías activas de aprendizaje basadas en la indagación, el uso de fuentes y el manejo de las TIC. Además, se destaca la importancia de analizar las rutinas heredadas y normalizadas en las aulas de Ciencias Sociales (Gómez Carrasco et al., 2020, p. 66).

Un ejemplo práctico de metodologías activas de aprendizaje en la enseñanza de la historia podría ser el aprendizaje basado en proyectos. En este enfoque, los estudiantes trabajan en grupos para investigar y presentar un tema histórico específico, utilizando fuentes primarias y secundarias para recopilar información y desarrollar habilidades de análisis crítico. Los estudiantes pueden presentar sus proyectos en diferentes formatos, como presentaciones orales, videos, carteles, entre otros. Este enfoque fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, les permite desarrollar habilidades de investigación y análisis crítico, y les ayuda a comprender mejor la relevancia de la historia en su vida cotidiana, como se menciona en el texto Gómez Carrasco et al. (2020).

No solo el enfoque que se quiera dar es importante a la hora de desarrollar una buena metodología, pues hay que partir de un interés motivacional inicial del alumno para poder establecer una conexión clara entre el alumno y la materia. Los alumnos muestran un gran interés por el estudio de las Ciencias Sociales debido a su capacidad para conocer diferentes situaciones sociales, históricas y culturales. Estas áreas educativas les permiten comprender y relacionarse con la sociedad que les rodea, así como con el medio en el que se encuentran inmersos. Además, el conocimiento del medio social, natural y cultural tiene una repercusión importante en las situaciones de interacción social con el entorno circundante (Padial Suárez, 2021, p. 3).

Partiendo de la necesidad innovadora en metodología que aquí ya se ha presentado, es importante siempre tener el contexto del alumno siempre presente, y como se ha mencionado con anterioridad, en la etapa de adolescencia que atraviesa el alumnado, en la que es indispensable la socialización, se ha de enlazar esta con la implementación de una metodología basada en el aprendizaje cooperativa.

El aprendizaje cooperativo ofrece varias ventajas en comparación con otros enfoques de enseñanza. El trabajo cooperativo en grupos pequeños facilita el desarrollo de la capacidad de comunicación y la expresión orales de los estudiantes. Además, incrementa la satisfacción de los estudiantes con la experiencia de aprendizaje y promueve actitudes más positivas hacia la materia de estudio. Además, el aprendizaje cooperativo permite acomodar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, como el auditivo, visual, conversacional, descubrimiento, entre otros. En resumen, el aprendizaje cooperativo promueve el desarrollo de habilidades de comunicación, mejora la satisfacción de los estudiantes y se adapta a diferentes estilos de aprendizaje (Domingo, 2008, p. 233).

## 6. Recursos didácticos de desarrollo curricular

<b>Materiales didácticos</b>			
Tipología	Recurso	Referencia	Unidad
Impresos	Libro de Texto	Etxebarria Orella, L. (Ed.) (2023). <i>Historia 4 ESO (Castilla y León)</i> . Santillana.	Todas las unidades.
	Apuntes del profesor		Todas las unidades.
	Diccionario Inglés	Cambridge University. (2008). <i>Diccionario Cambridge Compact. English - Spanish Español - Inglés</i> . Cambridge University.	Unidad 1.

<b>Recursos didácticos</b>			
Tipología	Recurso	Referencia	Unidad
Página Web	Buscador de la web del Museo del Prado	Museo Nacional del Prado. (s.f.). <i>Colección - Museo Nacional del Prado</i> . <a href="https://www.museodelprado.es/coleccion">https://www.museodelprado.es/coleccion</a>	Unidad 1 y 6.
	Web de la Unión Europea	European Union. (s.f.). <i>Perfiles de los países de la UE   Unión Europea</i> . <a href="https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/country-profiles_es">https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/country-profiles_es</a>	Unidad 15.
	Web de la Asociación de las Víctimas de Terrorismo	Asociación Víctimas del Terrorismo. (s.f.). <a href="https://avt.org/es">https://avt.org/es</a>	Unidad 14.
	Web de Refugee Movements	Refugee Movements. (s.f.) <a href="https://refugeemovements.com">https://refugeemovements.com</a> .	Unidad 16.
Página Web (con el texto en línea) <sup>1</sup>	Manifiesto Comunista	Engels, F. y Marx, K. (1948) <i>Marx &amp; Engels (1848): Manifiesto del Partido Comunista</i> . Marxists Internet Archive. <a href="https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm">https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm</a>	Unidad 4.

<sup>1</sup> Para todos aquellos alumnos que lo deseen y/o presenten problemas en la lectura a través de la pantalla se les podrá facilitar una copia en físico del texto.

	Declaración de Independencia de los Estados Unidos	National Archives. (31 de enero de 2023). <i>Declaration of Independence: A Transcription</i> . <a href="https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript">https://www.archives.gov/founding-docs/declaration-transcript</a>	Unidad 1.
	Fragmento de Cabaña del Tío Tom	Primera Lluvia... (s.f.). <i>La cabaña del tío Tom, de Harriet Beecher Stowe (fragmento)</i> . <a href="https://primeralluvia.wordpress.com/2020/06/14/la-cabana-del-tio-tom-de-harriet-beecher-stowe-fragmento/">https://primeralluvia.wordpress.com/2020/06/14/la-cabana-del-tio-tom-de-harriet-beecher-stowe-fragmento/</a>	Unidad 5.
	Declaración Universal de los Derechos Humanos	Asamblea General de las Naciones Unidas (10 de diciembre de 1948). <i>La Declaración Universal de Derechos Humanos</i> . Naciones Unidas. <a href="https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights">https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights</a>	Unidad 10.
Audiovisuales/ Películas	El nacimiento de una nación	Griffith, D. W. (Director). (1915). <i>The Birth of a Nation</i> [El nacimiento de una nación] [Película]. David W. Griffith Corp.	Unidad 5.
	Django desencadenado	Tarantino, Q. (Director). (2012). <i>Django Unchained</i> [Django desencadenado] [Película]. A Band Apart; Columbia Pictures.	Unidad 5.
	Amistad	Spielberg, S. (Director). (1997). <i>Amistad</i> [Película]. Dreamworks Pictures; HBO Films.	Unidad 5.
	La ola	Gansel, D. (Director). (2008). <i>Die Welle</i> [La ola] [Película]. Rat Pack Filmproduktion.	Unidad 9.
	La vida es bella	Benigni, R. (Director). (1997). <i>La vita è bella</i> [La vida es bella] [Película]. Melampo Cinematografica; Cecchi Gori Group; Miramax.	Unidad 10.
	La lista de Schindler	Spielberg, S (Director). (1993). <i>Schindler's List</i> [La lista de Schindler] [Película]. Amblin Entertainment.	Unidad 10.
	Band of Brothers	Ambrose, S., Hanks, T., Jendresen, E., Smith, P. y Spielberg, S. (Productores ejecutivo). (2001) <i>Band of Brothers</i> [Serie de Televisión]. DreamWorks Television; HBO Entertainment; British Broadcasting Company.	Unidad 10.
	Instagram	Instagram. (s.f.). <a href="https://www.instagram.com">https://www.instagram.com</a>	Unidad 16.
	App Móvil		
	Informáticos	Pizarra Digital Interactiva	

Ordenador		Todas las unidades.
Teléfono Móvil		Unidad 16.
Kahoot	Kahoot! (s.f). <a href="https://kahoot.it">https://kahoot.it</a>	Unidad 12.
Timeline (Línea de Tiempo)	Timeline JS. (s.f). <a href="https://timeline.knightlab.com">https://timeline.knightlab.com</a>	Unidad 2, 3 y 11.
Canva <sup>2</sup>	Canva. (s.f). <a href="https://www.canva.com/es_es/">https://www.canva.com/es_es/</a>	Unidad 3, 4, 5, 13, 14 y 15
Padlet	Padlet. (s.f). <a href="https://es.padlet.com">https://es.padlet.com</a>	Unidad 10.

---

<sup>2</sup> Para todos aquellos alumnos que lo deseen podrán realizar las actividades que involucran el uso de Canva a través de soporte físico, ya sea una cartulina o un folio A2.

## 7. Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares y complementarias desempeñan un papel crucial en la educación de un alumno de historia de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Estas actividades proporcionan una oportunidad para ampliar y enriquecer el aprendizaje más allá del currículo tradicional de la clase, ofreciendo experiencias prácticas y contextuales que complementan los conocimientos adquiridos en el aula.

Uno de los principales objetivos para la realización de este tipo de actividades reside en que ofrecen un enfoque más dinámico y práctico del aprendizaje de la asignatura de Geografía e Historia, lo que puede aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con la materia. Al participar en actividades interactivas, los estudiantes pueden desarrollar un interés más profundo por la materia y comprender su relevancia en el mundo actual.

Se han propuesto cuatro actividades extraescolares y complementarias, distribuidas a lo largo de los tres trimestres.

<b>Título</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Unidad vinculada</b>
ENIGMA EN EL PASADO	Primer Trimestre.  1 sesión en el mes de noviembre.	Unidad 1, 2, 3 y 4.
<b>Descripción</b>		
Gymkana de carácter histórico que se realiza por el patio y aulas del centro, destinadas al repaso de los contenidos curriculares y desarrollo de capacidades cooperativas y colaborativas.		

<b>Título</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Unidad vinculada</b>
ARTE Y GOYA: VISITA GUIADA AL PRADO	Segundo Trimestre.  Un día completo en el mes de enero.	Unidad 1 y 6.
<b>Descripción</b>		
Visita guiada al museo del Prado, con el objetivo de ver la evolución de los estilos artísticos de la Edad Contemporánea, desde el Neoclasicismo hasta las Vanguardias. Vista de la historia de España a través de las obras de Goya.		

<b>Título</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Unidad vinculada</b>
CHARLA CON REFUGIADOS	Segundo Trimestre.  1 sesión en el mes de marzo.	Unidad 13 y 16.
<b>Descripción</b>		

Charla y rueda de preguntas con dos refugios para conocer la situación de las personas desplazadas forzosamente y las causas de la guerra hoy en día.

<b>Título</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Unidad vinculada</b>
PATRIMONIO CASTELLANOLEONÉS	Tercer Trimestre. Un día completo en el mes de junio.	Unidad 16.
<b>Descripción</b>		
Visita guiada a la ciudad de Salamanca. Paseo en torno al casco histórico y los principales monumentos de la ciudad: la plaza mayor, plaza de Anaya, la Catedral Nueva y Vieja, plaza de Colón, Escuelas Mayores y Menores, puente romano, Palacio de Monterrey y Casa de las Conchas.		

## 8. Medidas de atención a la diversidad (DUA)

Es de imperante necesidad que el docente tenga presente en todo momento que el grupo que conforma su alumnado no es homogéneo y presenta necesidades educativas diferentes para poder desempeñar de forma óptima el proceso educativo. En la presente Programación didáctica, las actividades se realizan entre pares teniendo en cuenta las características heterogéneas del grupo, buscando un aprendizaje colaborativo. Así mismo, se desarrollan en su total integridad, en el aula, con la supervisión del docente, siendo un mero guía en el proceso de aprendizaje. La diversidad en el tipo de actividades, así como las fuentes emplear y su modelo de actuación, permiten un mejor desarrollo competencial equilibrado pudiéndose reforzar aquellas flaquezas que presente el alumno.

Con todo esto, y teniendo en cuenta la LOMLOE, es necesario tener un plan de actuación para todos aquellos alumnos que presenten medidas de atención a la diversidad, sea cual sea su caso. Siempre, se van a seguir las directrices que mande el centro para la actuación general en este tipo de casos, pero en última instancia, el docente será el encargado de marizar y orientar dichas directrices en favor siempre del alumno.

<b>Planes específicos</b>		
Nombre	Descripción	Perfil del alumno
Plan de Refuerzo	Entrega con seguimiento de materiales complementarios para aquellas competencias que el alumno no logro desempeñar de forma óptima.	Alumno que no promocionó el curso académico anterior. Alumno con el primer o segundo trimestre suspenso.



<b>Adaptaciones curriculares</b>		
Tipo	Descripción	Perfil del alumno
No significativas	Simplificación de los textos y materiales escritos empleados en el aula.	Alumnos con problemas de lectura.
	Simplificación de los materiales de aula, así como de los apuntes proporcionados por el profesor.	Alumnos extranjeros que su primer idioma no es el Castellano.
Significativos	Modificación de los procesos de evaluación adaptándolo a las capacidades el alumno.	Alumnos que no pueden desarrollar algunas competencias dado a limitaciones físicas o psíquicas.

## 9. Medidas que promueven el hábito de la lectura

La lectura es fundamental en el desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que no solo les permite adquirir conocimientos, sino que también potencia la creatividad, fomenta el pensamiento crítico, expande el léxico y permite conocer otras culturas y sociedades. Es de gran relevancia promover el hábito de la lectura entre los estudiantes de secundaria, dado que este periodo educativo resulta fundamental para su crecimiento personal, académico y emocional. Desde la asignatura de Geografía e Historia es importante el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Al leer diferentes tipos de textos, los alumnos enriquecen su expresión oral y escrita, y desarrollan una mayor fluidez en la lectura, pero con los textos que ofrece el profesor y los que el alumno consulta para la realización de las diferentes actividades presentes en el currículo, no es suficiente para el desarrollo óptimo de un hábito lector.

Por estos motivos, desde la asignatura de Geografía e Historia, durante el segundo trimestre, se realiza una lectura de carácter obligatorio a libre elección del alumno entre dos obras con carácter histórico. Las lecturas que se ofertan a los alumnos son:

Frank, A. (2021). *Diario de Ana Frank (edición escolar actualizada)*. DEBOLSILLO.

Orwell, G. (2021). *Rebelión en la granja*. Booket

También tienen acceso en el centro educativo a una biblioteca con volúmenes de carácter histórico, y novelas de ficción con trasfondo histórico. Además, en dicha biblioteca y dos martes de cada mes, en conjunto con el departamento de Lengua y Literatura, se realizan lecturas de fragmentos de novelas históricas durante el recreo.

#### 10. Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

El enfoque competencial de la programación didáctica obliga a que el alumno sea evaluado teniendo en consideración todas las capacidades y destrezas adquiridas en el proceso educativa por encima de los contenidos, aunque sin dejar estos de lado. Es un enfoque didáctico más acertado ya que supone que el alumno, en la asignatura de Geografía e Historia deje de memorizar fechas, personalidades ilustres y eventos, con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, interrelacionar procesos históricos y antrópicos, y bajo una correcta expresión escrita y oral. Con esto se busca acercar más la asignatura a una rama de la investigación histórica y menos divulgativa, asociada comúnmente a lo denominada “cultura general”, pero sobre todo al desarrollo del alumno a unas capacidades que le permitan un mejor desempeño en su futuro profesional.

Para lograr este tipo de evaluación, se deben crear herramientas propias que recojan los resultados asociados a las competencias y hacer partícipe de algún modo al alumno en el proceso de evaluación, siendo este consciente del mismo proceso como veremos reflejado más adelante en esta misma sección.

La evaluación global de toda la unidad didáctica es continua para los tres trimestres, por consiguiente, la nota obtenida al final del tercer trimestre será la que refleje el computo final de la asignatura. Se ha optado por este tipo de evaluación en consecuencia al logro de las ya mencionadas competencias, pues se entiende que el alumno que haya adquirido dichas competencias en los anteriores trimestres, en el tercer trimestre, seguirá teniendo dicho dominio de las competenticas independientemente del contenido al que esté asociado. Como puntualización cabe recalcar que es necesario obtener un mínimo de un tres sobre diez en el primer o segundo trimestre para que no se considere un abandono de la asignatura y así poder recibir ayuda del docente a través del Plan de Refuerzo, en caso de suspender.

A este proceso continuo del docente, también se unen otro tipo de evaluaciones de carácter final como controles escritos basados en el conocimiento de contenidos, que se realizaran una por cada unidad, o cada dos unidades finalización en función de la elección del docente.

Respecto al desglose de los procedimientos de evaluación asociados a al cómputo de la nota final del trimestre, se van a trabajar de esta manera:

<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente</b>	<b>Momento</b>	<b>Peso (%)</b>
Cuaderno de observación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de consecución competencial</li> <li>• Interrelación con los contenidos</li> </ul>	Heteroevaluación	Procesual/sumativa	55% (40%) (15%)
Prueba escrita final	Heteroevaluación	Final/sumativa	30%
Dossier de Autoevaluación	Autoevaluación	Final/sumativa	10%
Ficha de control de aula	Heteroevaluación	Inicial/sumativa	5%
			100%

Como recoge la tabla y se ha mencionado con anterioridad, es importante hacer al alumno agente activo de su evaluación y la de sus pares, por eso al concluir cada unidad didáctica, se les entrega un dossier de autoevaluación y de coevaluación, siendo de necesaria obligación su cumplimentación.

Respecto al Dossier de Autoevaluación, sigue el siguiente modelo:

<p>Unidad: (Título de la unidad)</p>
<p>Nombre: (Nombre del alumno)</p>
<p>Instrucciones: Este dossier tiene como objetivo permitirte reflexionar sobre tus aprendizajes y desempeño durante el desarrollo de esta unidad y sus respectivas actividades. Por favor, tómate el tiempo necesario para responder de manera honesta y reflexiva a cada una de las preguntas. Además, encontrarás una sección para la coevaluación, donde podrás evaluar el desempeño de tus compañeros. Recuerda que este proceso de evaluación es de obligatorio cumplimiento.</p>
<p>I. Autoevaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué aspectos destacados has aprendido durante el estudio de esta unidad?</li> <li>2. ¿Qué competencias has desarrollado durante el estudio de esta unidad?</li> <li>3. ¿Cuáles fueron tus principales dificultades o áreas de mejora durante el estudio de esta unidad?</li> <li>4. ¿Cómo te has sentido al abordar esta unidad? ¿Has experimentado algún tipo de frustración o satisfacción en particular?</li> <li>5. En una escala del 1 al 5, siendo 1 el mínimo y 5 el máximo, ¿cómo evaluarías tu nivel de comprensión y dominio de los conceptos clave abordados en este tema?</li> </ol>
<p>II. Coevaluación:</p> <p>Evalúa el desempeño de tus compañeros durante el desarrollo de esta unidad y sus respectivas actividades. Utiliza una escala del 1 al 5, siendo 1 el mínimo y 5 el máximo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación activa en las discusiones y actividades relacionadas con el tema.</li> <li>2. Colaboración y contribución positiva en el trabajo en grupo.</li> <li>3. Comunicación clara y efectiva al expresar ideas y opiniones sobre el tema.</li> <li>4. Compromiso y esfuerzo demostrados en el desarrollo de las competencias requeridas.</li> <li>5. Respeto hacia los puntos de vista y opiniones de los demás compañeros.</li> </ol>

Por último, como se ha mencionado con anterioridad en esta misma sección, se presenta un recurso propio para la evaluación competencial del alumno, con el fin de poder controlar unidad a unidad el desempeño óptimo, continuo y satisfactorio de los mínimos requeridos para completar la formación académica de la asignatura. Además, de evaluar es el mencionado desarrollo competencial, también se añade un apartado destinado a la interrelación competencial/contenidos.

Respecto al Cuaderno de observación, sigue el siguiente modelo:

CUADERNO DE OBSERVACIÓN												
Información Básica					Unidad:							
Curso:		Nombre:			Grado de consecución competencial							
		Niveles de desempeño								Progresión <sup>3</sup>		Observaciones
No se trabaja la competencia en esta unidad		El desarrollo competencial es mínimo inexistente. Presenta un desarrollo inadecuado para la madurez requerida. (0 puntos)	El desarrollo competencial es poco consistente y evidenciable. Presenta un desarrollo poco óptimo para el nivel requerido. (1 puntos)	El desarrollo competencial es consistente en varios contextos. Presenta un desarrollo óptimo para el nivel requerido. (2 puntos)	El desarrollo competencial es adecuado y latamente efectivo. Presenta un desarrollo óptimo para el nivel requerido acorde con la madurez requerida para con el mismo. (3 puntos)	Presenta un retroceso en el desempeño de la competencia con respecto a la unidad anterior. (-1 puntos)	Presenta el mismo desempeño de la competencia con respecto a la unidad anterior. (0 puntos)	Presenta una clara mejora en el desempeño de la competencia con respecto a la unidad anterior. (0,5 puntos)				
Competencia en comunicación lingüística												
Competencia plurilingüe												
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería												

<sup>3</sup> El apartado de progresión solo se tendrá en cuenta cuando el alumno no alcance el nivel más alto de desempeño de la competencia en la presente unidad.

Competencia digital																
Competencia personal, social y de aprender a aprender																
Competencia ciudadana																
Competencia emprendedora																
Competencia en conciencia y expresión culturales																
	<b>Sumatorio de los puntos obtenidos</b>						<b>Sumatorio de puntos extra</b>						<b>TOTAL</b>			

### Interrelación con los contenidos

Actividades	Niveles de desempeño				Observaciones
	No logra establecer una conexión clara entre las competencias requeridas y los contenidos. (0 puntos)	Muestra una comprensión parcial de cómo interrelacionar las competencias con los contenidos del curso. (1 puntos)	Demuestra una comprensión sólida de cómo interrelacionar las competencias con los contenidos del curso. (2 puntos)	Demuestra un dominio excepcional en la interrelación de las competencias con los contenidos del curso. (3 puntos)	
Actividad 1					
Actividad 2					
Actividad 3					
[...]					
Actividad 10					
	<b>Sumatorio de los puntos obtenidos</b>				<b>TOTAL</b>

### 11. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica

Tras concluir un curso escolar es imprescindible evaluar el rendimiento de la programación didáctica, y más si está amparada por un nuevo marco legal antes nunca trabajado, con el fin de comprobar la efectividad real y desempeño pedagógico de la misma.

Para lograr el análisis de la efectividad de la programación didáctica, se opta por una rúbrica en la que se tienen en cuenta los siguientes tres puntos: los resultados académicos de los alumnos en la de la evaluación del curso, es decir, la contribución de la PD en la consecución de las competencias y de los contenidos; la adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados, es decir, el planteamiento y la secuenciación de la PD acorde a los tiempos reales de aula; y por último, la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro, es decir, la contribución a los valores psicopedagógicos a través de desarrollo de la PD.

Ítem	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (Aceptable)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
Resultados académicos del curso	Los resultados académicos son muy bajos. Los estudiantes no han logrado los objetivos de aprendizaje establecidos. Se evidencia una falta de planificación y seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Los resultados académicos son adecuados, pero podrían mejorarse. Los estudiantes han logrado parcialmente los objetivos de aprendizaje establecidos. Se observa una planificación y seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero con algunas deficiencias.	Los resultados académicos son satisfactorios. Los estudiantes han logrado los objetivos de aprendizaje establecidos. Se evidencia una buena planificación y seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Los resultados académicos son sobresalientes. Los estudiantes han superado los objetivos de aprendizaje establecidos. Se destaca una planificación y seguimiento excepcionales del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos utilizados son inadecuados o inexistentes. No se promueve el uso de materiales que faciliten el aprendizaje	Los materiales y recursos didácticos utilizados son adecuados en su mayoría. Se utilizan algunos materiales que facilitan el aprendizaje de los	Los materiales y recursos didácticos utilizados son variados y pertinentes. Se promueve el uso de materiales que facilitan el aprendizaje de los	Los materiales y recursos didácticos utilizados son innovadores y altamente efectivos. Se utilizan materiales que estimulan el interés y la participación

	de los estudiantes. La selección de recursos no se ajusta a las necesidades de los estudiantes.	estudiantes. La selección de recursos es adecuada, pero podría mejorarse en algunos aspectos.	estudiantes. La selección de recursos se ajusta a las necesidades de los estudiantes.	de los estudiantes. La selección de recursos excepcional a las necesidades de los estudiantes.
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de espacios y tiempos es inadecuada y dificulta el desarrollo de las actividades. No se considera la optimización del tiempo ni la organización del espacio físico. Se presentan inconvenientes y retrasos frecuentes durante las clases.	La distribución de espacios y tiempos es adecuada en su mayoría. Se considera la optimización del tiempo y la organización del espacio físico, pero con algunas deficiencias. A veces se producen retrasos o interrupciones en el desarrollo de las clases.	La distribución de espacios y tiempos es adecuada y favorece el desarrollo de las actividades. Se considera la optimización del tiempo y la organización del espacio físico. Los retrasos o interrupciones en el desarrollo de las clases son mínimos.	La distribución de espacios y tiempos es óptima y favorece el desarrollo fluido de las actividades. Se planifica de manera eficiente el tiempo de clase y se organiza el espacio físico de forma altamente funcional. No se presentan retrasos ni interrupciones durante las clases.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no contribuyen a mejorar el clima de aula y de centro. No se promueve la participación activa de los estudiantes ni se fomenta un ambiente favorable para el aprendizaje. No se establecen estrategias para gestionar y resolver conflictos en el aula.	Algunos métodos didácticos y pedagógicos utilizados contribuyen parcialmente a mejorar el clima de aula y de centro. Se observa alguna promoción de la participación activa de los estudiantes y se fomenta en cierta medida un ambiente favorable para el aprendizaje. Se establecen estrategias básicas para gestionar y resolver conflictos en el aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados contribuyen a mejorar el clima de aula y de centro. Se promueve activamente la participación de los estudiantes y se crea un ambiente propicio para el aprendizaje. Se establecen estrategias efectivas para gestionar y resolver conflictos en el aula.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados son altamente efectivos en la mejora del clima de aula y de centro. Se fomenta de manera excepcional la participación activa de los estudiantes y se crea un ambiente motivador y respetuoso para el aprendizaje. Se implementan estrategias avanzadas para gestionar y resolver conflictos en el aula.



### III. DESARROLLO DE UNA UNIDAD TEMPORAL DE PROGRAMACIÓN

#### 1. Presentación

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>	
Título: EL MUNDO DIVIDIDO EN DOS BANDOS	
<p>Contextualización: La polaridad en cualquier ámbito de la vida, puede suponer un dilema para cualquier persona y más si nuestra elección está sugestionada por agentes externos que no controlamos. Al igual que esta ficticia situación, tras la caída del régimen nazi y el fin de la Segunda Guerra Mundial, el mundo se vio sumido en una guerra de dos bandos, a priori contrapuestos, que, a través de políticas, guerras, propaganda y cualquier forma de control, intentaron hacerse con el mayor control de zonas de influencia.</p> <p>Con el objetivo de que los alumnos sean capaces de comprender lo antes mencionado serán divididos en dos grupos heterogéneos representando a los EE. UU. y a la URSS, en una ficticia lucha por ganar la Guerra Fría a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica.</p>	
Trimestre: Tercer Trimestre	Número de sesiones: 9

## 2. Fundamentación curricular

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR				
CONTENIDOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS Y DESCRIPTORES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES
Bloque B. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. [...].	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).  1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4,	Extrae información común de diferentes fuentes, tanto visuales, relacionando ideas.  Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.  Relaciona los principales eventos bélicos con consecuencias sociales y políticas de su contexto más inmediato.  Presenta un producto final propio y original acorde a las principales tensiones de la Guerra Fría.  Respeto los turnos de palabra y las intervenciones de los compañeros, argumentando y contraargumentando en todo momento.  Expresa de forma oral y de manera clara y concisa los principales conflictos bélicos de la Guerra Fría, empleando un léxico histórico.  Sintetiza en una presentación oral acompañada de otros medios visuales las diferencias y similitudes entre los bandos.	Cumbre Internacional           Geopolítica Vol.1: Juego de Espías   Geopolítica Vol.2: Guerras subsidiarias   "Te quiero a ti para mi ejército"   Grandes Discursos, importantes palabras
Bloque A. Geopolítica y principales conflictos en el presente. [...].				
Bloque A. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.				

<p><i>Propaganda como forma de control social. La información y el uso de esta como un arma de guerra.</i></p>	<p>construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>CD2, CPSAA4, CCI, CCEC4).</p> <p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CCI, CC3).</p> <p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p>	<p>Relaciona los aspectos políticos de EE. UU. y la URSS durante la Guerra Fría, señalando los puntos en común y las diferencias.</p> <p>Expresa de forma oral y de manera clara y concisa los principales aspectos de la carrera espacial.</p> <p>Demuestran comprensión del contexto histórico de la Guerra Fría y la conexión con el uso de la propaganda como un arma más de la guerra.</p>	<p>Hasta el infinito y más allá</p>
--	--	--	---	-------------------------------------

			CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC4	
<p><b>Contenidos de carácter transversal:</b> Al igual que el resto de la programación didáctica se tienen en cuenta el desarrollo de contenidos de carácter transversal, siendo el de mayor los que se trabajan: La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad, y educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>				
<p><b>Aprendizaje interdisciplinar:</b> Esta unidad presenta una conexión con la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual a través de la actividad “Te quiero a ti para mi ejercicio” ya que se emprenden conocimientos basados en la composición y el lenguaje artístico.</p>				
<p><b>Atención a las diferencias individuales:</b> Para esta unidad didáctica no se tiene un plan propio y único de actuación en caso de que un alumno requiera atención a las diferencias individuales, sino que se usa el mismo modelo presente en la programación didáctica (Medidas de atención a la diversidad (DUA)).</p>				

### 3. Desarrollo de las sesiones

<b>SESIÓN 1</b>	
Actividad 1: Grandes Discursos, importantes palabras	Duración: 35 minutos
<p>Previo al inicio de la unidad, los alumnos serán divididos en dos grupos iguales y heterogéneos, que representarán por un lado a EE. UU. y a la URSS. Actividad que se desarrolla íntegramente en el aula en grupos heterogéneos de cuatro alumnos.</p> <p>Cada alumno del grupo recibe uno de los cuatro textos (ver Anexo I), enumerados de la letra A a la D, diseñados por el profesor en los que se recogen fragmentos de discursos de diferentes políticos de la Guerra Fría y de documentos institucionales.</p> <p>En primer lugar, cada alumno del grupo deberá leer su correspondiente texto y extraer las principales ideas de este al igual que identificar el enfoque que tiene el texto. Para el desarrollo de esta parte de la actividad, se dispondrá de 10 minutos.</p> <p>Tras la primera lectura, los alumnos abandonaran a su grupo, y se reunirán con otros compañeros que tengan su mismo texto, con el fin de comparar las ideas en una puesta en común que durará 10 minutos. Por último, y como parte final, los alumnos regresan a su grupo original para compartir la información extraída de cada uno de los textos, plasmándola por escrito en un informe que muestre las diferencias y similitudes de las políticas de ambos bandos.</p>	

<b>SESIÓN 2</b>	
Actividad 1: Kahoot	Duración: 10 minutos
<p>Actividad que se desarrolla íntegramente en el aula de manera individual, y cada alumno requiriendo del uso de su teléfono móvil personal. Se realizará al inicio de la sesión a modo de repaso de los contenidos de la sesión anterior. Cada alumno deberá responder las preguntas que aparecen en la pantalla de la Pizarra Digital valiéndose de su teléfono móvil para contestar (ver Anexo II).</p>	
Actividad 2: Geopolítica Vol.1: Juego de Espías	Duración: 40 minutos
<p>Actividad que se desarrolla íntegramente en el aula en grupos heterogéneos de cuatro alumnos. Cada grupo recibe un sobre con un texto codificado (ver Anexo III) sobre uno de los principales conflictos de la Guerra Fría.</p> <p>Los grupos deben ordenar los fragmentos del texto y desarrollar el contexto del fragmento escrito, así como identificar el conflicto al que va dirigido, volcando dicha información en el dossier pertinente (ver Anexo IV).</p> <p>Para el desarrollo de la actividad puede consultar tanto el libro de texto como los apuntes elaborados por el profesor.</p>	

<b>SESIÓN 3</b>	
Actividad 1: Geopolítica Vol.2: Guerras subsidiarias	Duración: 50 minutos
<p>Actividad dividida en dos sesiones, con una primera parte que se desarrolla íntegramente en el aula de informática, con los mismos grupos de cuatro alumnos de la sesión anterior.</p> <p>Los alumnos deben investigar acerca del conflicto que les fue asignado a través de la actividad anterior, y realizar una presentación, apoyada con un material digital, centrándose en los principales aspectos del conflicto, las causas y las consecuencias, tanto de manera global, como referente a su bando asignado.</p> <p>Los alumnos dispondrán de total libertad en el uso de diferentes fuentes de información y del proceso elegido para realizar la presentación, así como el medio digital escogido para ella.</p>	

<b>SESIÓN 4</b>	
Actividad 2: Geopolítica Vol.2: Guerras subsidiarias	Duración: 50 minutos
<p>Continuación de la sesión anterior. La actividad se desarrolla íntegramente en el aula.</p> <p>Los alumnos realizan exposición oral, que han preparado en la sesión anterior, ajustándose a un tiempo de entre 5-7 minutos, y participando todos los miembros del grupo al menos una vez.</p>	

<b>SESIÓN 5</b>	
Actividad 1: Kahoot	Duración: 10 minutos
<p>Actividad que se desarrolla íntegramente en el aula de manera individual, y cada alumno requiriendo del uso de su teléfono móvil personal. Se realizará al inicio de la sesión a modo de repaso de los contenidos de la sesión anterior. Cada alumno deberá responder las preguntas que aparecen en la pantalla de la Pizarra Digital valiéndose de su teléfono móvil para contestar (ver Anexo V).</p>	
Actividad 2: "Te quiero a ti para mi ejército"	Duración: 40 minutos
<p>Actividad dividida en dos sesiones, con una primera parte que se desarrolla íntegramente en el aula de informática, con grupos heterogéneos de seis alumnos. En primer lugar, los alumnos deberán consultar carteles y anuncios publicitarios de propaganda de la Guerra Fría referente a su bando, para analizar y comprender su uso mediático.</p> <p>Una vez familiarizados con la propaganda, deberán confeccionar un cartel propagandístico en favor a su bando, o en contra del otro, con total libertad de acción, respetando las normas de convivencia del centro.</p>	

<b>SESIÓN 6</b>	
Actividad 1: "Te quiero a ti para mi ejército"	Duración: 50 minutos y un recreo
<p>Continuación de la sesión anterior. Esta actividad tendrá lugar tanto en el aula de informática como en el recreo.</p> <p>Los alumnos terminarán de confeccionar los carteles propagandística que empezaron en la anterior sesión.</p> <p>La parte final de la actividad se desarrolla durante el periodo del recreo. Los alumnos se dispondrán en mesas distribuidas por el <i>hall</i> del instituto, con el objetivo de obtener firmas para su bando a través de los carteles que han diseñado.</p>	

<b>SESIÓN 7</b>	
Actividad 1: "Hasta el infinito y más allá"	Duración: 50 minutos
<p>Actividad dividida en dos sesiones, con una primera parte que se desarrolla íntegramente en el aula de informática, con los alumnos divididos en grupos heterogéneos de cuatro alumnos.</p> <p>Los alumnos deben realizar un material digital a su elección (presentación multimedia, <i>visual thinkig</i>, vídeo, mapa conceptual, etc.) sobre un avance, una misión espacial o una figura relevante dentro de la de la carrera espacial.</p> <p>Tendrán libre elección en el enfoque que le quieran dar al material digital, la condición que se les exige es que debe corresponder al bando que les ha sido asignado anteriormente.</p>	

<b>SESIÓN 8</b>	
Actividad 1: Hasta el infinito y más allá	Duración: 50 minutos
<p>Continuación de la sesión anterior. La actividad se desarrolla íntegramente en el aula.</p> <p>Los alumnos realizan la presentación del material digital que han preparado en la sesión anterior, ajustándose a un tiempo de entre 5-7 minutos, y participando todos los miembros del grupo al menos una vez.</p>	

<b>SESIÓN 9</b>	
Actividad 1: Cumbre Internacional	Duración: 50 minutos
<p>Actividad que se desarrolla íntegramente en el aula de manera híbrida. Se realizará una simulación de una cumbre internacional, a finales de la década de los años ochenta con el final de la Guerra fría como contexto, en la que cada alumno representa a un país de su bando.</p> <p>Los alumnos tendrán la libertad de defender o criticar a su bloque, siempre y cuando los hagan a través de una argumentación fundamentada y teniendo en cuenta el contexto y todo lo trabajado durante toda la unidad.</p> <p>Los alumnos intervendrán por turnos, siempre respetando el turno de sus compañeros, para responder a las preguntas que realice el moderador, figura representada por el profesor.</p> <p>Para poder preparar mejor el debate, los alumnos recibirán por adelantado a la realización de la sesión, una batería de preguntas (ver Anexo VI).</p>	

#### 4. Metodología y recursos

La metodología presente en esta unidad didáctica no varía con las estrategias metodológicas presentes a lo largo del desarrollo de la programación didáctica. En esta unidad versa sobre tres pilares metodológicos principales. El primero es, un aprendizaje cooperativo, ya que el *grosso* de las actividades de la unidad se realizan en grupos heterogéneos de alumno atendiendo a sus capacidades, y como señala Domingo (2008), el aprendizaje cooperativo es importante porque promueve el aprendizaje significativo, el desarrollo de habilidades sociales y mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

El segundo de los pilares es la interrelación de las diferentes propuestas didácticas y sus metodologías unidas a las competencias digitales, a través del uso efectivo de las TIC. Por último, y como tercer pilar, se puede apreciar una importancia hacia el aprendizaje significativo y autónomo del alumno siendo el docente un mero guía en el proceso educativo, para resolver algunas dudas puntuales, y recayendo todo el peso del proceso en el propio alumno.

#### 5. Evaluación del alumnado

Para el proceso de evaluación del alumnado en esta unidad didáctica se seguirá los mismos parámetros que para el resto de las unidades que componen la programación didáctica, pues no se concibe que para la evaluación de una unidad se empleen otras herramientas y procesos, siendo incongruente de esa forma.

Resumiendo, se usarán cuatro instrumentos para evaluar al alumno. El instrumento que más peso tiene es el Cuaderno de observación (ver Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje), que se utilizará a lo largo de las nueve sesiones y de forma procesual. A estos dos instrumentos, se unen uno inicial conformado por la ficha de control de aula, y uno final en forma de autoevaluación y coevaluación, a través del dossier de Autoevaluación. Por último, y si procede al finalizar la unidad, se realizará una prueba escrita final con carácter individual de la unidad o de varias unidades conjuntamente.



Se muestra el desglose del proceso de evaluación:

<b>Proceso de evaluación del alumnado</b>				
<b>Instrumento de evaluación 1: Ficha de control de aula</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Respetar los turnos de palabra y las intervenciones de los compañeros, argumentando y contraargumentando en todo momento.	5%	Lista de cotejo	El docente	Inicial/sumativa
<b>Instrumento de evaluación 2: Cuaderno de observación</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta		
Respetar los turnos de palabra y las intervenciones de los compañeros, argumentando y contraargumentando en todo momento.	5%	Escala de valoración de consecución competencial	El docente	Procesual/sumativa
Presenta un producto final propio y original acorde a las principales tensiones de la Guerra Fría.	5%			
Expresa de forma oral y de manera clara y concisa los principales conflictos bélicos de la	10%			

Guerra Fría, empleando un léxico histórico.				
Sintetiza en una presentación oral acompañada de otros medios visuales las diferencias y similitudes entre los bandos.	10%			
Expresa de forma oral y de manera clara y concisa los principales aspectos de la carrera espacial.	5%			
Extrae información común de diferentes fuentes, tanto visuales, relacionando ideas.	5%	Escala de valoración de interrelación con los contenidos		
Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.	5%			
Relaciona los principales eventos bélicos con consecuencias sociales y políticas de su contexto más inmediato.	5%			
Relaciona los aspectos políticos de EE. UU. y la URSS durante la Guerra Fría, señalando los puntos en común y las diferencias	5%			
Demuestran comprensión del contexto histórico de la Guerra Fría y la conexión con el uso de	5%			

la propaganda como un arma más de la guerra				
<b>Instrumento de evaluación 3: Prueba escrita final</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta	El docente	Final/sumativa
Extrae información común de diferentes fuentes, tanto visuales, relacionando ideas.	5%	Prueba escrita		
Redacta empleando un léxico histórico y acorde a la madurez requerida.	5%			
Relaciona los principales eventos bélicos con consecuencias sociales y políticas de su contexto más inmediato.	10%			
Relaciona los aspectos políticos de EE. UU. y la URSS durante la Guerra Fría, señalando los puntos en común y las diferencias	10%			
<b>Instrumento de evaluación 4: Dossier de Autoevaluación</b>				
Indicadores de logro	Calificación		Agente	Momento
	Peso	Herramienta	El propio alumno	Final/sumativa
Respeto los turnos de palabra y las intervenciones de los compañeros,	2,5%	Escala de valoración		

argumentando y contraargumentando en todo momento.				
Presenta un producto final propio y original acorde a las principales tensiones de la Guerra Fría.	2,5%			

#### IV. CONCLUSIONES

En conclusión, este Trabajo de Fin de Máster ha presentado una propuesta de programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia en el cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, con el objetivo de adaptarse a las exigencias legislativas, y traer a la mesa nuevas metodologías que involucren de una manera más activa al alumno en el proceso de aprendizaje. Como colofón a este trabajo, se ha de destacar el hecho de que, al tratarse de una propuesta didáctica, existen diversos parámetros que pueden variar según el contexto del centro educativo y los alumnos involucrados en su implementación práctica.

En primer lugar, hay que considerar la importancia del contexto específico del centro educativo. Cada institución tiene sus propias características, recursos y limitaciones, lo cual influye en la manera significativa en la implementación. Es necesario adaptarla a las condiciones del centro, teniendo en cuenta aspectos como la disponibilidad de materiales, el tiempo asignado para la asignatura, la infraestructura y cualquier otro factor relevante. Además, en segundo lugar, se ha de considerar las características y necesidades individuales de los alumnos. Cada estudiante tiene diferentes habilidades, intereses y estilos de aprendizaje, lo que implica que la propuesta didáctica debe ser flexible y ajustarse a las necesidades de los alumnos.

Además, se ha de destacar que la propuesta didáctica debe ser considerada como un proceso dinámico y flexible, sujeto a ajustes y modificaciones a lo largo de su implementación. Es posible que algunas estrategias o actividades no funcionen como se esperaba, o que no se pueden llevar a cabo por ciertas limitaciones. Por estos motivos, es importante estar abierto a la retroalimentación de los alumnos, así como a la reflexión constante sobre la efectividad de las metodologías empleadas, actividades seleccionadas y el modelo de evaluación.

En resumen, esta propuesta de programación didáctica reconoce la necesidad de adaptarse al contexto específico del centro y a las características individuales de los alumnos. La flexibilidad, la reflexión constante y la retroalimentación son elementos clave para asegurar el éxito de su implementación. Al considerar estos aspectos, se promueve un entorno de aprendizaje enriquecedor y significativo que favorece el desarrollo de las competencias, no solo presentes en la asignatura de Geografía e

Históricas, buscando la interdisciplinariedad y sobretodo el desarrollo académico-competencial del alumno por encima de los contenidos.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. *BOCYL*, de 30 de septiembre de 2022.

<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-3.pdf>

Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de Trabajo Social*, 21. 231–246

Gómez Carrasco, C. J., Chaparro Sainz, Á., Felices de la Fuente, M. d. M., & Cózar Gutiérrez, R. (2020). Estrategias metodológicas y uso de recursos digitales para la enseñanza de la historia. Análisis de recuerdos y opiniones del profesorado en formación inicial. *Aula Abierta*, 49(1), 65–74.

<https://doi.org/10.17811/rifie.49.1.2020.65-74>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.

<https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 76, de 31 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/29/217/con>

Padial Suárez, J. J. (2021). Conocimiento del Medio y Diversidad. Aproximación al interés de alumnos con dificultades de integración hacia las Ciencias Sociales.

*ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*.

<https://doi.org/10.30827/digibug.66302>

Prats Cuevas, J. (2017). RETOS Y DIFICULTADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. En *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Editorial Milenio.

## VI. ANEXOS

### ANEXO I

#### Grupo:

#### TEXTO A

*Creo que debemos ayudar a los pueblos a forjar su propio destino [...]. Cada nación debe escoger entre dos modos de vida opuestos. [...] Uno reposa sobre la voluntad de la mayoría y se caracteriza por sus instituciones libres, por un gobierno representativo, por elecciones libres, por la garantía del mantenimiento de las libertades individuales y por la ausencia de cualquier opresión política [...]. El otro reposa sobre la voluntad de una minoría impuesta por la fuerza a la mayoría. Se apoya en el terror y en la opresión, tiene una prensa y una radio controladas, unas elecciones truncadas y la supresión de las libertades personales.*

---

*No necesito decirles, señores, que la situación del mundo es muy grave, toda persona inteligente tiene que sentirlo así. [...] Al considerar las exigencias que impone la rehabilitación de Europa se estimaron correctamente las pérdidas en vidas humanas y la visible destrucción de ciudades, fábricas, minas y ferrocarriles, pero durante los últimos meses se ha puesto de manifiesto que esta destrucción visible es, probablemente, menos grave que la dislocación de la entera armazón económica europea. Para el éxito de cualquier acción emprendida por los Estados Unidos es condición indispensable que el pueblo americano comprenda el carácter del problema y los remedios que han de aplicarse. Debe descartarse toda pasión política y todo prejuicio. [...] Con espíritu previsor y buena voluntad por parte de nuestro pueblo para hacer frente a la enorme responsabilidad que, sin duda, la Historia ha cargado sobre nuestro país, las dificultades que acabo de bosquejar pueden ser y serán superadas.*

Un total de 13.350 millones de dólares de la época (equivalentes a 160.000 millones de dólares actuales), fue inyectado en la economía de los países ayudados, en condiciones muy favorables: 85% de forma gratuita y 15% en préstamos a largo plazo.



## Grupo:

### TEXTO B

*Cuanto más nos alejamos del final de la guerra, más claramente aparecen las dos principales direcciones de la política internacional de posguerra, correspondientes a la disposición en dos campos principales de las fuerzas políticas que operan en la arena mundial: el campo imperialista y antidemocrático y el campo anti-imperialista y democrático. Las fuerzas anti-imperialistas y antifascistas forman el otro campo. La URSS y los países de nueva democracia son sus cimientos*

---

Los países miembros tenían que mirar a los mercados mundiales como un punto de referencia para los precios, pero, los precios tendían a ser estables durante un período de años, en lugar de fluctuar constantemente. que ayudó a la planificación central. Además, hubo una tendencia a subvaluar las materias primas en relación con los productos manufacturados producidos en muchos de los países miembros. El trueque perjudicó inevitablemente a países cuyos bienes habrían tenido precios más altos en el mercado libre o cuyas importaciones podrían haberse obtenido más baratas y benefició a aquellos para quienes fue al revés. Aun así, todos los países del Comecon ganaron cierta estabilidad y los gobiernos ganaron cierta legitimidad, como una ventaja del sistema, así como la formación de lazos más fuertes con otros países miembros. La planificación central internacional tendía a promover la autarquía en cada país porque ninguno confiaba plenamente en los demás para la entrega de bienes y servicios. El petróleo y el gas natural se transfirieron de manera rutinaria dentro a los países miembros a tasas inferiores a las del mercado

## Grupo:

### TEXTO C

Los miembros del Pacto de Varsovia acordaron la cooperación en tareas de mantenimiento de la paz, la inmediata organización en caso de ataque previsible (art. 3), la defensa mutua en caso de que alguno de los miembros fuera atacado (art. 4), y el establecimiento de un Estado Mayor conjunto para coordinar los esfuerzos nacionales (art. 5). Consistente en once artículos en total, el Pacto no hacía referencia directa al régimen de gobierno de los miembros, declarando abierto a todos los estados, con el único requisito de la unanimidad de los restantes signatarios en su admisión (art. 9), y establecía una vigencia de veinte años renovables, así como la libertad de revocar para cada uno de los estados miembros. Fue firmado en cuatro ejemplares, uno en ruso, otro en alemán, otro en checo y otro en polaco.

Los órganos que componen el pacto son: un Comité Político, compuesto por los jefes de gobierno de los estados miembros, se reunía anualmente para establecer las políticas y objetivos anuales. La mayoría de las negociaciones incluía también la presencia de los ministros de defensa, los jefes de las fuerzas armadas, y los miembros del Estado Mayor de cada una de ellas. Además del comité político, el Pacto de Varsovia contaba con un Comité Asesor Militar, un Comité Técnico y de Investigación, un Consejo de Secretarios de Defensa y un Estado Mayor Conjunto.

Aunque el objetivo era evitar la declaración de guerra entre sus estados miembros y las potencias occidentales se cumplió, y las medidas militares nunca debieron hacerse efectivas, el Estado Mayor conjunto hubiera sido en caso de guerra la autoridad suprema sobre los ejércitos, armadas y fuerzas aéreas de los estados miembros; la potencia militar que esto representaba incluía 6 200 000 soldados, unos 65 000 tanques, dos millares de buques y 15 000 aviones de combate, además de misiles nucleares instalados en varios de los estados miembros. En tiempo de paz, solo las fuerzas destinadas fuera de su país de origen estaban bajo su mando.

## Grupo:










### TEXTO D

*Las Partes de este Tratado reafirman su fe en los propósitos y principios de la Carta de las Naciones Unidas y su deseo de vivir en paz con todos los pueblos y todos los Gobiernos. Decididos a salvaguardar la libertad, la herencia común y la civilización de sus pueblos, basados en los principios de la democracia, las libertades individuales y el imperio de la ley. Deseosos de promover la estabilidad y el bienestar en la zona del Atlántico Norte. Resueltos a unir sus esfuerzos para la defensa colectiva y la conservación de la paz y la seguridad. Acuerdan, en consecuencia, este Tratado del Atlántico Norte.*

A través de la OTAN, los estados miembros se comprometen a una defensa común cuando la integridad territorial, la independencia política o la seguridad de cualquiera de las partes fuese amenazada (art. 4) aunque también aparece reflejado tal y como está establecido en la Carta de las Naciones Unidas, a resolver por medios pacíficos cualquier controversia internacional en la que pudieran verse implicadas (art. 1). En esta defensa común, se entiende que el ataque a un miembro constituye el ataque a todos los miembros (art. 5). Las partes pueden, por acuerdo unánime, invitar a ingresar a cualquier Estado europeo que esté en condiciones de favorecer el desarrollo de los principios del presente Tratado y de contribuir a la seguridad de la zona del Atlántico Norte, pero debe ser aprobado por el gobierno de Estados Unidos. Se establece que, pasados veinte años de vigencia del tratado, cualquier país miembro lo puede abandonar.

Los órganos que componen el pacto son: se compone por el Consejo del Atlántico Norte. Sin embargo, las decisiones trascendentales se toman en reunión con los jefes de gobierno, ministros de defensa o Cancilleres de los países miembros. La jefatura de este consejo la lleva un secretario general electo por el Parlamento de la OTAN. Otros órganos que componen la OTAN son, Comité sobre la Dimensión Civil de Seguridad, Comité de Seguridad y Defensa, Comisión de Economía y Seguridad, Comisión política, Comité de Ciencia y Tecnología.

## ANEXO II

Preguntas (9)	Mostrar respuestas
1 - Quiz ¿Cuál es el nombre de la conferencia que dió inicio a la Guerra Fría?	 20 s
2 - Quiz ¿Quién es el líder político de la imagen?	 20 s
3 - Verdadero o falso El "Telón de acero" es la unión económica de los países soviéticos	 20 s
4 - Quiz ¿En que año Alemania se dividió en dos países?	 20 s
5 - Verdadero o falso La Doctrina Truman fueron una serie de ayudas económicas que dió EEUU a Europa	 20 s
6 - Quiz Unión militar de los países del Bloque Comunista	 20 s
7 - Verdadero o falso El Pacto de Varsovia se firmó cuando Stalin ya no estaba en el poder	 20 s
8 - Quiz ¿Cuál es el tratado defensivo que firmó EEUU en 1949?	 20 s
9 - Verdadero o falso La URSS tuvo que hacer frente a varias revueltas dentro de su bloque	 20 s

## ANEXO III

### Texto 1

Tras la liberación de la nación del poder de los invasores japoneses, una línea ha dividido la nación en dos. Libres y fuertes aguantamos en contra del avance de los enemigos de la democracia y aliados con los imperialistas. La única manera de recuperar nuestra nación ha sido avanzar hacia el sur cruzando la línea que nos divide, y siguiendo las órdenes de nuestro líder Kim Il-Sung, hemos tomado la ciudad de Seúl, y empujando de manera continua a los enemigos de la nación cada vez más al sur, hacia Busan. Los americanos no han aceptado la posible unificación de nuestra gloriosa nación, y van a enviar tropas lideradas por el general MacArthur, para tomar nuestra nación y ponerlas bajo su imperialismo. Desde Pyongyang pedimos la ayuda del Kremlin para salvaguardar nuestra defensa.

Tras la liberación de la nación del poder de los invasores [REDACTED], una línea ha dividido [REDACTED] en dos

Libres y [REDACTED] en contra del [REDACTED] [REDACTED] de la democracia y aliados con los imperialistas

La única manera de recuperar nuestra nación ha sido [REDACTED] [REDACTED] la línea que nos divide,

Siguiendo las órdenes de nuestro líder [REDACTED], hemos tomado la ciudad de [REDACTED]

Y empujando de manera continua a los [REDACTED] de la nación cada vez más al sur, hacia [REDACTED]

Los [REDACTED] no han aceptado la posible unificación de nuestra gloriosa nación, y van a enviar tropas lideradas por el general [REDACTED], para tomar nuestra nación y ponerlas bajo su imperialismo

Desde [REDACTED] pedimos la ayuda del Kremlin para salvaguardar [REDACTED] defensa.

## Texto 2

Día a día, se hace visible la difícil convivencia entre los dos mundos. Día a día, cada vez más desertores cruzan a la otra nación que se hace llamar Alemania, caminando por las calles de nuestra ciudad, pero sin aceptar nuestra soberanía. Huyen al otro lado, por el miedo que los Estados Unidos le mete en la cabeza a través de su falsa propaganda. Esta mañana, nuestros soldados han comenzado a construir una separación física en nuestra ciudad, un símbolo para el mundo, un Muro de Protección Antifascista. Algunos desertores han aprovechado las primeras horas para cruzar, otros, que no han sido tan rápidos se han encontrado con guardias en puestos fronterizos improvisados. Lo único malo, es que algunas familias, al igual que Alemania, han quedado divididas en dos, pero han de elegir el bando correcto.

Día a día, se hace [REDACTED] la difícil [REDACTED] entre los dos mundos

Día a día, cada vez más desertores [REDACTED] la otra nación que se hace llamar [REDACTED], caminando por las calles de [REDACTED] ciudad, pero sin aceptar nuestra soberanía

Huyen [REDACTED], por el miedo que los [REDACTED] le mete en la cabeza a través de su falsa propaganda

Mañana a la mañana, nuestros soldados comenzarán a construir [REDACTED] física en nuestra ciudad, un símbolo para el mundo, [REDACTED] Protección Antifascista

Algunos desertores están aprovechando las últimas horas para [REDACTED], otros, que no son tan rápidos se encontrarán con [REDACTED] en puestos [REDACTED] improvisados

Lo malo, es que algunas familias, al igual que [REDACTED], van a quedar [REDACTED] en dos, pero han de elegir el bando correcto

### Texto 3

Un avión ha sobrevolado la cercana isla de Cuba, que tan solo hace tres años cayó en manos de infames revolucionarios comunistas, liderados por Fidel Castro. En el vuelo, el avión ha capturado bases de lanzamiento de misiles soviéticos de medio y corto alcance, amenazando a nuestra nación desde la misma puerta. Es una clara respuesta del gobierno de Cuba a nuestro fallido intento de invasión de la isla, por agentes de la CIA, el pasado año a través de la Bahía de Cochinos. Ante la gravedad de dicha acción el gobierno deberá realizar un bloqueo naval al país con el uso de la armada para evitar la entrada de suministros soviéticos.

Un avión ha sobrevolado la [REDACTED], que tan solo hace [REDACTED] años cayó en manos de infames revolucionarios [REDACTED], liderados por [REDACTED]

En el vuelo, el avión ha [REDACTED] de lanzamiento de [REDACTED] de medio y [REDACTED], amenazando a nuestra nación desde [REDACTED]

Es una clara respuesta del gobierno [REDACTED] a nuestro fallido intento de [REDACTED]

Por agentes de la [REDACTED], el pasado año a través de la Bahía de [REDACTED]

Ante la gravedad de dicha acción, el gobierno deberá realizar un bloqueo [REDACTED] al país con el uso de la armada para evitar la entrada de suministros [REDACTED]

#### Texto 4

La libre nación de Egipto, por fin ha recuperado el control del Canal de Suez, que estaba en manos de ingleses y franceses desde hace mucho tiempo. Con la nacionalización del Canal, tienen en sus manos un punto estratégico y económico, entre tres continentes: Europa, Asia y África. A los ingleses y a los franceses no les ha gustado esta política, y se han aliado con Israel, ya que los israelitas ya tuvieron conflictos la década pasada con Egipto, y otros países del mundo árabe. Esta triple alianza, está poniendo en marcha a sus tropas y planea recuperar el control del Canal. Para ello tiene pensado invadir el país a través de la península del Sinaí.

La libre nación de [REDACTED], por fin ha recuperado el control del [REDACTED], que estaba en manos de [REDACTED] y [REDACTED] desde hace mucho tiempo

Con la nacionalización del [REDACTED], tienen en sus manos un punto estratégico y económico, entre tres continentes:  
[REDACTED]

A los [REDACTED] y [REDACTED] no les ha gustado esta política, y se han aliado con [REDACTED]

Ya que los [REDACTED] ya tuvieron conflictos en la década pasada con [REDACTED], y otros países del mundo [REDACTED]

Esta triple alianza, está poniendo en marcha a sus tropas y planea [REDACTED] el control del [REDACTED]

Para ello tiene pensado invadir el país a través de la península del [REDACTED]



## Texto 5

Conseguimos expulsar, después de casi 8 años de lucha, a los franceses. Tras tanto esfuerzo, vimos nuestra nación dividida en dos partes. Nosotros, en el norte, liderados por Ho Chi Minh. Se nos prometió un referéndum para elegir la unificación de la nación, pero un año antes, un golpe de estado en el sur hizo que se rompiera el acuerdo. Ha estallado una guerra civil, y nuestro avance hacia el sur, se ve favorecido, por la acción de la guerrilla comunista del Vietcong, situada en el sur. Para poder llevar suministros al sur, hemos creado una ruta que pasa por los vecinos países de Laos y Camboya. Esta situación, no ha sido bien recibida por Estados Unidos, que creemos que está preparando a unos 100.000 soldados para que vengan a luchar en favor del sur.

Conseguimos [REDACTED], después de casi 8 años de lucha, a los [REDACTED]

Tras tanto esfuerzo, vimos nuestra nación [REDACTED] en dos partes. Nosotros, en el norte, liderados por [REDACTED]

Se nos prometió un referéndum para elegir la unificación de la nación

Pero [REDACTED] antes, un [REDACTED] de estado en el sur hizo que se rompiera el acuerdo

Ha estallado una [REDACTED], y nuestro avance hacia el sur, se ve favorecido, por la acción de la guerrilla [REDACTED] del [REDACTED], situada en [REDACTED]

Para poder llevar [REDACTED] al sur, hemos creado una ruta que pasa por los vecinos países de [REDACTED]

Esta situación, no ha sido bien recibida por [REDACTED] [REDACTED], que creemos que está preparando a unos 100.000 soldados para que [REDACTED] en favor del [REDACTED]

## Texto 6

Tras la caída de Irán en el bloque comunista, no podemos permitir que los soviéticos se hagan con el poder de Afganistán. No solo contentos con que fuera un estado satélite, la Unión Soviética, ha invadido el país, con el fin de tener el control total del país asiático, y acabar con los contrarios al régimen socialista. La única opción que nos queda es entrenar a los muyahidines para que, a través de guerrillas, acaben con el gobierno. No podemos permitirnos volver a entrar en guerra después de lo que pasó en Vietnam y con la actual crisis del petróleo.

Tras la caída de [REDACTED] en el bloque [REDACTED], no podemos permitir que los [REDACTED] se hagan con el poder de [REDACTED]


No solo contentos con que fuera [REDACTED] satélite, [REDACTED], ha invadido el país

Con el fin de tener el control total del país asiático, y acabar con los contrarios al [REDACTED]

La única opción que nos queda es entrenar a los [REDACTED] para que, a través de guerrillas, acaben con [REDACTED]

No podemos permitirnos volver a entrar en guerra después de lo que pasó en [REDACTED] y con la actual crisis del [REDACTED]

ANEXO IV



Internal Intelligence Report

Marzo, 2<sup>o</sup> de 19██

Agentes:

OPERACIÓN:                      Nombre Clave: ██████████

---

Cifrado del mensaje:

---

Objetivo de la misión:

C.I.A. Job Interview, National clandestine Service                      LANGLEY, Virginia



## Отчет о внутренней разведке

Москва, 21.10

Agentes:

OPERACIÓN:

Nombre Clave: ██████████

Cifrado del mensaje:

|

Objetivo de la misión:

№01. Committee for Peace Security of the World

Москва

## ANEXO V

Preguntas (11)

Mostrar respuestas

1 - Verdadero o falso La Guerra de Corea comenzó porque Corea del Norte invadió a Corea del Sur	<input type="checkbox"/> 20 p
2 - Quiz ¿En qué año concluyó la guerra de Corea?	<input type="checkbox"/> 20 p
3 - Quiz ¿Quién tenía el control del Canal de Suez?	<input type="checkbox"/> 20 p
4 - Quiz ¿Por qué motivo comenzó la invasión del Canal de Suez?	<input type="checkbox"/> 20 p
5 - Verdadero o falso EEUU apoyó la invasión del Canal de Suez	<input type="checkbox"/> 20 p
6 - Quiz ¿Quién fue el principal líder de la Revolución Cubana?	<input type="checkbox"/> 20 p
7 - Verdadero o falso La Crisis de los misiles de Cuba comenzó porque la URSS lanzó misiles sobre Cuba	<input type="checkbox"/> 20 p
8 - Verdadero o falso Estados Unidos ganó la guerra de Vietnam	<input type="checkbox"/> 20 p
9 - Quiz Nombre de las guerrillas comunistas de Vietnam del Sur	<input type="checkbox"/> 20 p
10 - Quiz ¿Qué país invadió la URSS en 1979?	<input type="checkbox"/> 20 p
11 - Quiz ¿Qué hito marcó el fin de la Guerra Fría?	<input type="checkbox"/> 20 p

## ANEXO VI

1. ¿Cuáles han sido las principales consecuencias de la Guerra Fría sobre vuestros países en términos políticos, económicos y sociales?
2. ¿Qué impacto ha tenido la rivalidad entre Estados Unidos y la Unión Soviética?
3. ¿Hay alguna forma de reconciliación o acercamiento entre los bloques?
4. ¿Es necesario el despliegue de misiles y armas nucleares para el desarrollo de las medidas políticas durante la Guerra Fría?
5. ¿Crees que la forma de actuar de la potencia rival ha sido consecuente y acorde a su ideología? ¿y la potencia de tu bloque?
6. ¿De qué forma crees que las organizaciones internacionales han sido importantes en el desarrollo de la Guerra Fría?