



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**INTEGRANDO LA NAVIDAD EN LA ENSEÑANZA DE  
LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA PROPUESTA  
INTERDISCIPLINAR EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN  
INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTORA: Lucía Peña Ceballos**

**TUTORA: María Teresa Carril Merino**

**UVa**

**PA-  
LEN-  
CIA**

**Palencia, febrero de 2024**

## RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado presenta una situación de aprendizaje que permite la exploración del tema navideño trabajando contenidos de las Ciencias Sociales a través de un enfoque interdisciplinar y la educación en valores. Se pretende evidenciar la importancia y la cabida que tiene esta disciplina en la etapa de Educación Infantil, a pesar de no ser formalmente reconocida como una área del curriculum. Se utilizará como contexto un centro educativo de la ciudad de Palencia, en el 1.º curso del segundo ciclo de Educación Infantil, donde he tenido la oportunidad de realizar el Prácticum II del Turno Cero.

**Palabras Clave:** Situación de aprendizaje; Ciencias Sociales; Navidad; Educación Infantil.

## ABSTRACT

This Final Degree Project presents a learning situation that allows the exploration of the Christmas theme by working on content from the Social Sciences through an interdisciplinary approach and values education. The aim is to highlight the importance and relevance of this discipline in the Early Childhood Education stage, despite not being formally recognized as a curriculum area. An educational center in the city of Palencia will be used as the context, specifically in the 1st year of the second cycle of Early Childhood Education, where I had the opportunity to carry out Practicum II during the Zero Shift.

**Key Words:** Learning situation; Social Sciences; Christmas; Early Childhood Education

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>2</b>
<b>2.1. Objetivo general.....</b>	<b>2</b>
<b>2.2. Objetivos específicos.....</b>	<b>2</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>2</b>
<b>3.1. Relevancia.....</b>	<b>3</b>
<b>3.2. Relación con las competencias del título de Grado en Educación Infantil.....</b>	<b>4</b>
<b>4. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
<b>4.1. La etapa de Educación Infantil: Características.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1.1. Características específicas del currículo de Educación Infantil.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1.2. Características psicoevolutivas del alumnado de Educación Infantil .....</b>	<b>8</b>
<b>4.2. Las Ciencias Sociales en Educación Infantil: Importancia en el desarrollo cognitivo y social de los niños.....</b>	<b>15</b>
<b>4.3. Situación de aprendizaje.....</b>	<b>18</b>
<b>4.4. La Navidad como un recurso para educar en valores.....</b>	<b>20</b>
<b>5. DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE .....</b>	<b>22</b>
<b>6. CONSIDERACIONES FINALES .....</b>	<b>50</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>52</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>55</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, la selección de recursos didácticos es esencial para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños en Educación Infantil. La Navidad, con su rica amalgama de tradiciones culturales y sociales, ofrece una oportunidad única para abordar contenidos de Ciencias Sociales de manera lúdica y significativa.

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se sumerge en la exploración de la Navidad como un recurso pedagógico valioso para fomentar el desarrollo de habilidades sociales, culturales e históricas en los más pequeños. A través de un enfoque interdisciplinario, se examinará cómo esta festividad puede convertirse en un vehículo efectivo para la comprensión de conceptos sociales fundamentales, promoviendo así un aprendizaje integral en la etapa de Educación Infantil.

Las Ciencias Sociales no es un área que pertenezca al currículum de dicha etapa, sin embargo, está integrada y relacionada con los contenidos de las tres áreas de Educación Infantil: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad.

Con este trabajo se pretende demostrar la importancia de trabajar las Ciencias Sociales desde edades tempranas, adaptándose a la edad y a las necesidades del alumnado, así como de los beneficios que implica para el desarrollo cognitivo y social de los niños y las niñas. Por este motivo, he analizado los diferentes documentos de la normativa vigente de Educación Infantil para demostrar la relación de esta disciplina con las tres áreas del currículum. Además, y a través del objetivo principal del TFG, se amplían los conocimientos adquiridos a lo largo del Grado, con el diseño e implementación de una situación de aprendizaje sobre la Navidad durante el Prácticum II del Turno Cero, con alumnado de 1º de Educación Infantil, empleando una metodología globalizadora, significativa e interdisciplinar.

El Trabajo Fin de Grado está dividido en diferentes partes, comenzando con los objetivos de este y la justificación del tema escogido. A continuación, dentro del apartado de marco teórico, se mencionan las teorías e ideas relevantes relativas al tema indicado, que han sido desarrolladas por numerosos autores a lo largo de la historia, así como los conceptos de las Ciencias Sociales y de las áreas del currículum de Educación Infantil

que están relacionados con este tema. Por otra parte, se desarrolla e implementa la situación de aprendizaje llevada a cabo en el centro escolar en el que he realizado el Prácticum II. Finalmente, se dedica un apartado para exponer los resultados obtenidos y ofrecer unas conclusiones.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos que pretendo alcanzar con la realización de este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

### **2.1. Objetivo general**

El principal objetivo de este TFG es desarrollar una situación de aprendizaje para alumnado de Educación Infantil a través de una metodología globalizadora y activa en la que se trabaje de manera interdisciplinar contenidos de Ciencias Sociales.

### **2.2. Objetivos específicos**

Los principales objetivos específicos que he pretendido cumplir con este Trabajo Fin de Grado centrado en la enseñanza de las Ciencias Sociales a través de la Navidad son los siguientes:

- Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura y tradiciones de la sociedad de Castilla y León.
- Fomentar la educación en valores de manera transversal en el aula de Educación Infantil a través de una situación de aprendizaje sobre la Navidad.
- Emplear un material curricular que demuestre que he adquirido las competencias propias del Título de Grado en Educación Infantil.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

En este apartado de justificación del tema elegido se abordarán dos subapartados, la relevancia del trabajo y su correspondiente vinculación con las competencias propias del Título.

### **3.1. Relevancia**

La primera motivación y justificación sobre el tema escogido para realizar este trabajo está relacionada con mi interés personal sobre esta tradición, la Navidad, y por poder trabajar en un aula de Educación Infantil los diferentes contenidos del curriculum a través de esta festividad.

Por otra parte, la Navidad es considerada una tradición en nuestro país, independientemente de la religión católica, formando parte del estudio de las Ciencias Sociales por su relevancia cultural y social que, a través de una metodología globalizadora e interactiva, permite el desarrollo de una situación de aprendizaje en la que el alumnado desarrolle procesos de investigación.

La Navidad es una celebración arraigada en diversas culturas alrededor del mundo. Estudiarla desde la perspectiva de las Ciencias Sociales permite explorar las tradiciones y costumbres de nuestro país asociadas a esta festividad.

Además, esta festividad está vinculada a una serie de valores como la solidaridad, el espíritu de compartir o la generosidad. En el contexto de Educación Infantil, explorar estos valores puede contribuir al desarrollo en la educación en valores, de gran importancia para fomentar el desarrollo social y emocional del alumnado, potenciando actitudes positivas hacia otras personas.

Asimismo, la Navidad permite la integración de las tres áreas curriculares, trabajando contenidos como la expresión oral, las habilidades manipulativas, las artes plásticas y la expresión corporal, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje del alumnado y favoreciendo un enfoque holístico en su desarrollo.

Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es aproximar al alumnado a esta tradición a través de unas estrategias pedagógicas que fomenten un aprendizaje lúdico y participativo. Se trata de una situación de aprendizaje que demuestra la importancia de las Ciencias Sociales en esta etapa educativa, a pesar de no ser un área del curriculum. En este contexto, se abordan aspectos como el desarrollo de habilidades socioemocionales, la valoración de la importancia de la cooperación y la solidaridad, así como la apreciación de la diversidad cultural.

### **3.2. Relación con las competencias del título de Grado en Educación Infantil**

La Universidad de Valladolid propone una serie de competencias vinculadas con el Grado en Educación Infantil, que se deben adquirir durante su estudio y necesarias para otorgar el título de Maestro o Maestra en Educación Infantil.

#### **Competencias generales:**

*1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.*

Esta competencia refleja la importancia para los graduados de adquirir un dominio claro de la terminología educativa, permitiéndonos comunicarnos de manera efectiva y comprender las complejidades del lenguaje específico en el contexto de Educación Infantil. Logramos comprender las características del alumnado en función de las diferentes etapas, además de una familiaridad con el curriculum de dicha etapa. Es necesario la aplicación de manera efectiva de unos principios y procedimientos pedagógicos en la práctica educativa, a través de unas técnicas de enseñanza-aprendizaje adaptadas a las necesidades del alumnado. Finalmente, es de gran importancia ser conocedor de los rasgos estructurales de los sistemas educativos, pudiendo operar de manera informada y ética en este entorno educativo específico.

*2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.*

Tras la realización del prácticum en diferentes contextos, desarrollamos habilidades de reconocer, planificar, ejecutar y evaluar las prácticas de enseñanza-aprendizaje efectivas y adecuadas para el contexto educativo en el que nos encontramos. Durante este periodo aprendes tanto a argumentar la toma de decisiones dentro de un entorno educativo con una perspectiva reflexiva como a integrar información y conocimientos para abordar problemas educativos, priorizando enfoques colaborativos

que enriquezcan el proceso de resolución de problemas, así como la coordinación y cooperación con otros docentes del centro o compañeras de prácticas para la realización de tareas dentro de este contexto con un mismo objetivo centrado en el aprendizaje.

*3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.*

Para la realización de este Trabajo de Fin de Grado, así como otros realizados durante el Grado, ha sido necesario una investigación y estudio sobre libros o artículos de diferentes autores para recopilar datos contrastados que permiten el planteamiento de debates y la emisión de juicios críticos. En este caso, para poder presentar una propuesta de trabajo con la temática de la Navidad que necesita de la capacidad de usar recursos informáticos para la búsqueda de dichos documentos en línea, adecuándose a la praxis educativa.

*4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*

Como futura docente es necesario que tengamos la capacidad de adaptar nuestro vocabulario en función del público, especializado o no especializado, tanto en textos escritos como de forma oral. A través de este TFG demuestro que he adquirido dicha competencia con la expresión escrita, adaptando la terminología y los contenidos para el alumnado a la que está dirigida esta situación de aprendizaje.

Además, tras haber tenido la oportunidad de poner en práctica esta situación de aprendizaje también se ve reflejada esa adaptación del vocabulario tanto con docentes del centro como con el alumnado, en este caso de tres años, utilizando una serie de destrezas para facilitar su comprensión.

*5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.*

Como futura docente es necesario una continua formación académica para adquirir mayores conocimientos y dominios de metodologías necesarias para desarrollar en contextos educativos. Así mismo, fomentamos nuestro espíritu de iniciativa y una actitud de innovación y creatividad en la puesta en práctica de esta profesión,

desarrollando nuestra autonomía personal. Además, debemos poseer una actitud predispuesta a seguir formándonos en los avances e investigaciones que se incorporan en el ámbito educativo gracias a especialistas de la educación.

*6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.*

En el ámbito de la educación es imprescindible ofrecer y garantizar un trato equitativo al alumnado, independientemente de sus situaciones, atendiendo a las necesidades de cada uno, fomentando valores democráticos necesarios para la formación de los estudiantes, incidiendo en el respeto, tolerancia, justicia, valoración de los derechos humanos y no violencia.

Con la realización de este Trabajo se puede ver reflejada la trasmisión de una educación en valores desde edades tempranas, así como las adaptaciones necesarias para el alumnado, trabajando la igualdad de oportunidades independientemente de su circunstancia o condición.

#### **4. MARCO TEÓRICO**

En el contexto de la etapa de Educación Infantil, donde se sientan las bases fundamentales para el desarrollo integral de los niños, destaca la relevancia de diseñar situaciones de aprendizaje que fomenten el conocimiento en diversas áreas, incluyendo las Ciencias Sociales. En este marco, la celebración de festividades como la Navidad se convierte en una oportunidad valiosa para enriquecer el proceso educativo. Esta festividad no solo es un momento especial lleno de tradiciones y alegría, sino que también ofrece un escenario propicio para explorar conceptos socioculturales, históricos y geográficos. En este trabajo, se explorará cómo la integración de la temática navideña en situaciones de aprendizaje puede potenciar el desarrollo cognitivo y social de los niños en esta etapa, proporcionando así una base sólida para su crecimiento académico y personal.

#### **4.1. La etapa de Educación Infantil: Características**

La Educación Infantil es la primera etapa educativa en la vida escolar, fundamentada en la consecución de unas competencias básicas, necesarias para el aprendizaje permanente. El carácter transversal de estas competencias favorece el enfoque globalizado propio de esta etapa. Cada competencia clave integra tres dimensiones, la cognitiva, la instrumental y la actitudinal, para cuyo desarrollo se deberá respetar la diversidad de capacidades, ritmos y estilos de maduración y aprendizaje de los niños/as. Es por eso que, a continuación, desarrollo unos subapartados en relación con las características principales del currículo y del alumnado de esta etapa educativa.

##### **4.1.1. Características específicas del currículo de Educación Infantil**

Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, esta etapa se define como “la etapa educativa con identidad propia que atiende a niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad”. Está ordenada en dos ciclos, el primero llega hasta los tres años, y el segundo desde los tres hasta los seis años de edad.

El primer ciclo se imparte en escuelas infantiles y centros de educación infantil autorizados por las administraciones educativas. Tiene carácter voluntario y no es gratuito, aunque en algunos centros se están implantando aulas correspondientes a este ciclo de carácter gratuito. Por otro lado, el segundo ciclo, también voluntario, se imparte en centros de Educación Infantil y Primaria, pudiendo ser públicos, concertados o privados. Y, de manera general, el segundo ciclo es gratuito.

El principal objetivo de esta etapa es promover el desarrollo armónico e integral del alumnado en todos sus aspectos: físico, emocional, sexual, afectivo, social, cognitivo y artístico. Esto se logra fomentando la autonomía personal y la construcción gradual de una percepción positiva y equilibrada de sí mismo, además de fomentar la educación en valores cívicos para una convivencia armoniosa. Y, respondiendo al desarrollo de la infancia y a los ámbitos en los que suceden las experiencias de los niños, el currículo de Educación Infantil se desenvuelve en tres áreas:

- Crecimiento en Armonía
- Descubrimiento y Exploración del Entorno

- **Comunicación y Representación de la Realidad**

Asimismo, se establecen unas competencias específicas, comunes en los dos ciclos, unos saberes básicos que conforman cada área y unos criterios de evaluación que sirven de referente para identificar el progreso del alumnado, así como para la intervención temprana.

#### **4.1.2. Características psicoevolutivas del alumnado de Educación Infantil**

En el período de formación que, como futuros docentes en la etapa de Educación Infantil, desarrollamos en la universidad, entre los múltiples conocimientos y competencias que tenemos que adquirir, se encuentran las características del alumnado de esta etapa. Es decir, conocer cómo piensan, cómo sienten y cómo aprenden, así como la evolución y desarrollo de este alumnado son aspectos de gran importancia para nuestra formación.

Por tal motivo, a continuación, describiré brevemente en los siguientes subapartados las principales características de los niños desde los cero hasta los seis años:

##### **a) Nivel físico**

El concepto de desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, en este caso los niños de cero a seis años, especialmente en peso y altura, así como los cambios en los que está implicado el desarrollo cerebral, óseo y muscular. Estas transformaciones bien pueden tener su origen en factores genéticos, o bien en factores medioambientales integrados por elementos sociales, emocionales y culturales que modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y del desarrollo (Thelen, 1989).

El crecimiento es continuo a lo largo de la infancia, pero no se realiza de manera uniforme. Durante el primer año es rápido, mostrándose un patrón más lineal y estable a partir del segundo año de vida. Un recién nacido tiene proporciones corporales diferentes de los lactantes, niños y adultos. El tamaño de la cabeza es la mitad del cuerpo, siendo el perímetro cefálico de unos 35 cm aproximadamente, aumentando 10 cm desde el nacimiento hasta los seis meses, y unos 3 cm hasta los doce meses de edad (Illingworth, 1985; Le Boulch, 1999; Nelson, Vaughan y McKay, 1983; Rice, 1997).

Este crecimiento está regido por cuatro principios (Nelson, Vaughan y McKay, 1983): (1). Principio cefalocaudal, por el que la dirección del crecimiento va desde la cabeza hasta los pies; (2). Principio próximo distal, por el que el desarrollo va desde las partes del cuerpo más cercanas al eje corporal hasta las más alejadas; (3). Principio de integración jerárquica, por el que las habilidades simples se adquieren de forma independiente, integrándose, posteriormente, para formar habilidades más complejas; (4). Principio de independencia de los sistemas, por el que diferentes sistemas corporales crecen en distinta proporción.

En cuanto al desarrollo de los sentidos, el psicólogo Feldman (2007) aporta la siguiente progresión del desarrollo humano en esta etapa:

- **Percepción visual:** Los bebés desarrollan rápidamente la agudeza visual, alcanzando este hito alrededor de los seis meses de edad. Alrededor de las catorce semanas se desarrolla la visión binocular, que permite la percepción tridimensional. Aproximadamente, a los seis meses, los bebés muestran habilidades en la percepción de la profundidad. Asimismo, se observan preferencias notables por estímulos simples, líneas curvas, figuras tridimensionales y, sobre todo, por rostros humanos.

- **Percepción auditiva:** A lo largo de este período, hay un aumento en la sensibilidad acústica de los bebés, desarrollando la capacidad de localizar el sonido y mejoran sus habilidades de discriminación auditiva, así como una clara preferencia por la voz materna sobre cualquier otra.

- **Percepción táctil:** Se reconoce que los niños muestran niveles elevados de sensibilidad táctil y también muestran sensibilidad al dolor.

- **Percepción multimodal:** Los bebés demuestran notables avances en la capacidad de percepción multimodal, que implica la combinación de uno o más sentidos. Por ejemplo, pueden reconocer visualmente un objeto que previamente habían explorado con la boca.

## **b) Nivel psicomotor**

El término psicomotricidad según García y Martínez (1991) hace referencia a la interrelación entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas del ser humano. En el ámbito de la psicomotricidad diferenciamos varios aspectos que son importantes

para comprender el desarrollo de los escolares. En este sentido, autores como Cobos (1995) y Picq y Vayer (1977) han identificado los aspectos del desarrollo psicomotor que constituyen la base fundamental para el aprendizaje de los niños y que ampliaremos con la aportación de otros psicólogos y estudiosos del desarrollo del ser humano:

- **Esquema corporal:** Ballesteros (1982) define este concepto como la representación de nuestro propio cuerpo, de los diferentes segmentos, de las posibilidades de movimiento y de acción, así como las diversas limitaciones. El esquema corporal está ligado a procesos perceptivos, cognitivos y práxicos, comenzando a partir del nacimiento hasta la pubertad, interviniendo de manera directa en la maduración neurológica y sensitiva, así como la interacción social y el desarrollo del lenguaje. Entre los dos y los cinco años, los niños mejoran la imagen de su propio cuerpo junto con los elementos que lo integran, perfeccionan movimientos y estabilizan su lateralización. A partir de los cinco y seis años, la calidad de los movimientos y la representación del cuerpo es buena, sin embargo, aún se deben dominar conceptos espaciotemporales que permiten situarse en el espacio, en el tiempo y con relación a los objetos (Ballesteros, 1982).

- **Lateralidad:** El término lateralidad se refiere a la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y pie. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica. Así, si la dominancia hemisférica es izquierda se presenta una dominancia lateral derecha, y viceversa. El hecho de que una persona sea diestra o zurda depende del proceso de lateralización. Cuando la ejecución de una persona es tan buena tanto con la mano derecha como con la izquierda se le denomina ambidiestro. El proceso de lateralización ocurre entre los tres y los seis años (Mora y Palacios 1990).

- **Estructuración espacio-temporal:** Trigueros y Rivera (1991) apuntan que: “La temporalidad y la espacialidad se coordinan dando lugar a la organización espacio-temporal, y se trata de un todo indivisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado”. La estructuración del espacio es un proceso largo que se va adquiriendo desde los conceptos más sencillos (arriba, abajo, delante, atrás) hasta los más complejos (derecha-izquierda). El conocimiento de estos conceptos es fundamental de cara a los aprendizajes escolares, ya que el desconocimiento de estos puede dar lugar a alteraciones en la lectura (dislexia), en la escritura (disgrafía) o dispraxias.

- **Control respiratorio:** El profesor de Educación Física Vayer (1977), afirma que la respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo y a la atención interiorizada que controla tanto el tono muscular como la relajación segmentaria. La respiración depende del control voluntario e involuntario y está relacionada con la atención y la emoción. El tomar conciencia sobre cómo respiramos y cómo lo hacemos son aspectos fundamentales en el control respiratorio.

- **Equilibrio y postura:** Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida. Quirós y Schrager (1980) afirman que la postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio. El equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos.

### c) **Nivel afectivo-social**

El desarrollo socio-afectivo según Sánchez, Bilbao, Rebollo y Barón (2001) se entiende como una dimensión evolutiva que aborda la incorporación de cada niño en la sociedad en la que nace. Este proceso engloba diversos procesos de socialización, como la formación de vínculos afectivos, la adquisición de valores, normas y conocimientos sociales, así como el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite a sus miembros. En última instancia, implica la construcción de una forma personal de ser, reconociendo que cada persona es única.

Durante la primera infancia hay tres aspectos claves que influyen en el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas de entre cero y seis años: la figura del apego, la escuela y el ambiente. En relación con el primero, la Real Academia Española (RAE) lo define como una afición o inclinación hacia alguien o algo. Este vínculo se establece con un número reducido de personas que forman parte del contexto social cercano del niño.

Y, en este camino hacia la formación de relaciones interpersonales sólidas a lo largo de la vida, John Bowlby formuló su teoría del apego desde una perspectiva etológica e influido por Konrad Lorenz describió cuatro etapas o fases del apego (1979): (1). **Fase de preapego** (de cero a seis semanas de edad). Durante esta fase, el bebé responde a los estímulos recibidos del medio a través de respuestas reflejas innatas como la sonrisa o el llanto. Su objetivo es atraer la atención de las personas, aunque aún no ha

establecido un apego propiamente dicho, sin embargo, si demuestra una preferencia por la voz de la madre; (2). **Fase de formación del apego** (de seis semanas a seis meses). Las conductas del bebé tienen una orientación más definida hacia la madre que en la anterior etapa. Sonríe, balbucea y sigue con la mirada a la madre. En cambio, no se muestra ansioso cuando pierde de vista a la madre, pero si se enfada por la pérdida de contacto humano; (3). **Fase de apego** (de seis a veinticuatro meses). El vínculo afectivo entre la madre y el niño cada vez es más evidente. En esta etapa el niño si muestra ansiedad si se separa de la madre. A partir de los ocho meses se puede observar cómo el bebé rechaza a otras personas cercanas a su entorno. Por lo tanto, el objetivo principal del niño es atraer la atención de la madre; (4). **Fase de formación de relaciones recíprocas** (de dieciocho a veinticuatro meses en adelante). Coincidiendo con la aparición del lenguaje y la capacidad de representar la realidad mentalmente, el niño ya es capaz de anticipar el regreso de la madre cuando está ausente. Esto permite rebajar la ansiedad por separación, comprendiendo que no es definitiva.

Asimismo, Bowlby (1995) afirma que el apego es muy importante durante los seis primeros meses de vida, de tal forma que si se carece de esta figura podría derivar en consecuencias negativas para el niño. El psicoanalista inglés identifica tres fases por las que puede pasar el niño si carece de apego. En la Fase de protesta se manifiestan llantos, ansiedad, trastornos del sueño y de la alimentación, así como rechazo hacia otras personas, entre otros síntomas. La Fase de ambivalencia se caracteriza por conductas regresivas acompañadas de llantos y angustia. Finalmente, en la Fase de adaptación, el niño termina por acostumbrarse a esa situación, olvidándose de la figura de apego y buscando una nueva conexión emocional. Estas fases delinean la compleja dinámica del apego y subrayan la importancia de este vínculo en las primeras etapas del desarrollo infantil.

#### **d) Nivel lingüístico**

El lenguaje es una característica de la especie humana, el cual se va desarrollando a lo largo de los primeros años de vida. Piaget (1983), propuso dos periodos del desarrollo del lenguaje: prelingüístico y lingüístico, en los cuales el progreso óptimo está intrínsecamente vinculado al crecimiento cognitivo.

En esta línea, el psicólogo y pedagogo estadounidense Bruner (1984) hizo importantes contribuciones a la psicología cognitiva y estableció la siguiente clasificación para el desarrollo del lenguaje (Tabla 1):

Tabla 1. Etapas del desarrollo del lenguaje según Jerome S. Bruner (1984)

<b>Etapa prelingüística</b> <b>(de 0 a 10 meses)</b>	Prebalbuceo	Ocurre de 0 a 2 meses.
	Balbuceo	De 3 a 6 meses se produce el juego verbal De 6 a 10 meses tiene lugar la imitación de sonidos
<b>Etapa lingüística</b> <b>(de 10 a 14 meses)</b>	Etapa bolofrástica	

Fuente: Elaboración propia

Alarcos (1976) afirma que durante el periodo prelingüístico se produce una actividad fónica que sirve de introducción al futuro buen funcionamiento de los órganos destinados a materializar el lenguaje, así como el desarrollo del aparato auditivo. Además, Piaget (1983) señala que, durante esta etapa existen una serie de aptitudes que se consideran precursoras para el desarrollo del lenguaje, como son visuales, auditivas, motrices, pre-orales, pragmáticas, tempranas y cognitivas. Considera que, durante este periodo, el niño es consciente de que las fonaciones, los gorjeos, los manoteos y los ruidos guturales que producen tiene un efecto en su entorno próximo, aprendiendo de esta forma a comunicarse y estableciendo relaciones entre lo que emite y el efecto que produce.

El momento lingüístico, según Castañeda (1999) se sitúa en el período en que el niño emite sus primeras palabras, alrededor del primer año, cuando el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) con un objetivo determinado o dirigido a una persona concreta. Por otro lado, Einsenson y Ogilvie (1971) sostienen que esta etapa se desarrolla entre los quince y dieciocho meses de edad, cuando surge el verdadero habla, utilizando palabras para crear situaciones o captar la atención de los demás.

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, llegando a tener un promedio de 896 palabras, y a los tres años y medio, 1222 palabras (Smith, 2005). Durante este período, el niño incorpora verbos auxiliares como “haber” y “ser” en sus

expresiones verbales y su lenguaje se vuelve comprensible incluso para personas ajenas a la familia. Y, según Einsenson y Ogilvie (1971), será a los cuatro años cuando el niño domine la gramática y comience a expresarse con un estilo “retórico propio”, empleando pronombres y expandiendo su vocabulario a unas 1500 palabras, cifra que se incrementa a aproximadamente 2300 palabras a los cinco años.

En este progresivo desarrollo lingüístico destaca la riqueza y complejidad del proceso de adquisición del lenguaje en la infancia.

#### e) **Nivel cognitivo**

Respecto al nivel cognitivo, Piaget (1973) considerado el padre de la teoría cognitiva, así como autor de la teoría del desarrollo, distingue varias etapas evolutivas:

- Etapa sensoriomotriz (de cero a dos años)
- Etapa preoperacional (de dos a seis años)
- Etapa de las operaciones concretas (de seis a doce años)
- Etapa de las operaciones formales (de doce a dieciséis años)

Si nos centramos en los periodos de la etapa de Educación Infantil, nos estamos refiriendo a las etapas sensoriomotriz y preoperacional. En la primera de ellas (0 – 2 años), los niños adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores. Para ello se ponen en práctica dos mecanismos indisolubles: la asimilación y la acomodación. Al final de este periodo, surge la función simbólica en el niño, lo cual marca el inicio de la siguiente etapa.

Así, en el periodo preoperacional (2 – 6 años), con la aparición de la función simbólica, los niños aprenden a través del juego de imitación, aunque tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas. También a menudo luchan con la comprensión de la permanencia de objeto.

Finalmente, las características psicoevolutivas de los niños se ven afectadas por otros factores, tal y como señala Frabboni (1989):

- *Factores externos:* Aquellos factores que intervienen en el desarrollo de los niños, como, por ejemplo: (1). La alimentación, en relación con el crecimiento del cerebro; (2). La salud en conexión con el bienestar general, de gran importancia para crear un ambiente en el que se respeten las condiciones de higiene y seguridad, el cuidado y la limpieza, así como el desarrollo de hábitos saludables; (3) Trastornos físicos y sensoriales; y (4). Ambiente sociocultural, favorable para fomentar un correcto desarrollo con su entorno más cercano.
- *Factores internos:* los elementos que favorecen un buen desarrollo de los niños como pueden ser la motivación, la personalidad o la creatividad, entre otros.

Así pues, y a modo de conclusión, en la etapa de Educación Infantil los niños experimentan un desarrollo psicoevolutivo que abarca aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. Durante este período, se observa un progreso significativo en habilidades motoras, capacidad de comunicación, formación de relaciones sociales, y la adquisición de conocimientos básicos. Además, la estimulación temprana y un entorno educativo positivo desempeñan un papel crucial en moldear el desarrollo integral de los niños en esta etapa, estableciendo las bases para su crecimiento continuo.

En referencia a esto, es de gran importancia la intervención del adulto en el acompañamiento del niño durante esta etapa. Por ello, Vigotsky (2004) habla del concepto de *zona de desarrollo próximo*, el cual hace referencia a la diferencia entre el desarrollo efectivo y el desarrollo potencial, es decir, lo que puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un guía más competente, como un maestro o compañero más hábil.

#### **4.2. Las Ciencias Sociales en Educación Infantil: Importancia en el desarrollo cognitivo y social de los niños**

Las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas científicas que contribuyen al crecimiento tanto individual como colectivo de los ciudadanos. Estas disciplinas se enfocan en analizar y comprender la dinámica de los grupos sociales, sus interacciones con otros grupos en relación con el entorno natural, dentro de un contexto temporal, geográfico, histórico y cultural específico.

El término Ciencias Sociales aparece en los programas educativos españoles a partir de la Ley General de Educación en 1970. Hasta entonces, el conjunto de materias que las componen era designado y enseñado en áreas separadas. En España, concretamente, se impartían en niveles primarios, Geografía, Historia y Educación Cívica (Prada, 1979, p. 12).

Hoy en día, en la etapa de Educación Primaria y en la Comunidad Autónoma de Castilla y León estas disciplinas forman parte del área de Ciencias Sociales (Decreto 38/2022). Sin embargo, dentro del currículo de Educación Infantil no encontramos ningún área con este nombre. Como se ha mencionado antes, actualmente en España, el currículo de Educación Infantil se estructura en tres áreas: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad. La enseñanza de las CCSS no aparece, sin embargo, existe una clara relación con los contenidos de cada una de las áreas que intentaré describir a continuación.

En el caso del área de *Crecimiento en Armonía*, se introducen conceptos y experiencias relacionadas con el entorno social y cultural más cercano del alumnado, es decir, se asientan las bases para la comprensión inicial de los principales aspectos sociales y culturales. En el área de *Descubrimiento y Exploración del Entorno* se integran conceptos sobre la comunidad, la sociedad y la diversidad cultural, fomentando que los niños y las niñas comprendan elementos de su entorno social y cultural. Asimismo, se promueve el respeto y la valoración de la diversidad, así como la adquisición de roles y funciones en la sociedad. También, en esta área se trabajan conceptos relacionados con el medio ambiente, el desarrollo sostenible y el cuidado del entorno. Por último, en el área de *Comunicación y Representación de la Realidad*, mediante el lenguaje y las diferentes formas de expresión, fomentamos la construcción de la identidad propia, la representación y la interpretación de la realidad. Además, se trabajan las interacciones sociales, promoviendo el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los estudiantes.

Como hemos podido ver, las tres áreas de esta etapa están estrechamente relacionadas con las Ciencias Sociales, jugando un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas. Desde la didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil, Cuenca (2008) afirma que fomentan, principalmente en el entorno familiar del niño, la posibilidad de indagar sobre los fenómenos que acontecen a su alrededor, conocer a las personas de su entorno, sus roles, sus ocupaciones, entre otras.

Además, el principal beneficio de trabajar y enseñar Ciencias Sociales desde la etapa de Educación Infantil, parte del hecho de que el alumnado está en pleno desarrollo de sus facultades cognitivas y, que el estudio de las mismas les permite construir su identidad mediante el conocimiento de su entorno, de verse como parte de él y permitiendo que sus necesidades sociales, así como educativas, se vean cubiertas (Blanco et al, 2008).

A partir de los tres años, los niños manifiestan interés por conocer su entorno cercano y manipular los objetos que se encuentran en él, formando así sus propias ideas del mundo y el conocimiento del mismo. Respecto a esto, Cuenca (2008) señala que:

[...] a partir de los 3 años se hace necesario estimular a los niños/as a través de actividades en las que se proponga la realización de colecciones, observación, comunicación y planteamiento de semejanzas y diferencias, comenzando a distinguir del pasado y presente en sus propias vidas, las de sus familias y las de otras personas que conozcan, trabajando los cambios que se producen en su entorno a través de objetos, fotografías, y relatos de distintas épocas. Igualmente es importante estimularlos para que utilicen el lenguaje del tiempo (ayer, antiguo, pasado, antes, ahora, después, último, primero, siguiente, nuevo) (pp. 304).

Las vivencias del alumnado y las oportunidades que dispongan para explorar el entorno que les rodea fomenta el desarrollo de sus propias ideas. La exploración es importante para que puedan construir sus conocimientos en relación con las nuevas experiencias, que posteriormente el niño confirmará con la experimentación y la comparación con su suposición inicial, así como la reflexión crítica y el análisis metódico (Blanco et al, 2008).

Por último, los niños forman parte de una sociedad que se desarrolla en un determinado espacio y tiempo, por lo que es necesario que intervengan en ella desde edades tempranas a través de diferentes actividades en las que se fomenten la participación y la interacción con otros miembros de la sociedad. De este modo, se fomentará la curiosidad, permitiendo que, durante los primeros años de vida, los niños atraviesen un proceso sistemático y continuado de aprendizaje que permita descubrir, aprender y reflexionar sobre los acontecimientos cotidianos (Cuenca, 2008).

### 4.3. Situación de aprendizaje

Los niños aprenden a través de las vivencias que van experimentando, por lo tanto, como dice Bernal (2005), todas esas situaciones vividas pueden ser conocidas como situaciones de aprendizaje. En la etapa de Educación Infantil se trabaja a través de actividades globalizadoras, generando este tipo de situaciones con carácter significativo, global y estimulante.

Según *el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*, manifiesta en el artículo 2 que las situaciones de aprendizaje: “son situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.” (p.5). Asimismo, señalan que deben plantear un reto de cierta complejidad adaptado a la edad y al desarrollo del niño, empleando lo aprendiendo de manera integrada en las tres áreas del currículo de la etapa. Así como plantear escenarios en los que se favorezcan distintos grupos de agrupamiento, desde el individual hasta al trabajo en grupos.

Las situaciones de aprendizaje en la etapa de Educación Infantil son de gran utilidad para el docente, ofreciéndole crear nuevas oportunidades de aprendizaje para el alumnado. La actual *Ley Orgánica de Educación (LOMLOE)*, la cual ha desarrollado este nuevo concepto, pretende generar situaciones de aprendizaje cada vez más inclusivas.

Por otro lado, el *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*, presenta varios apartados en relación a las situaciones de aprendizaje en esta etapa. En el artículo 5 podemos leer que uno de los elementos y principios metodológicos por los que se estructura el currículo de Educación Infantil en esta comunidad autónoma son las “situaciones de aprendizaje” (p 8). En el artículo 12 se establecen una serie de orientaciones sobre el desarrollo de las mismas, especificando que deben ser “globalizadoras, estimulantes, significativas e inclusivas” (p. 12). Por último, en el Anexo II.C se indica que, para crear una situación de aprendizaje, es necesario plantear una situación de problema en un contexto determinado que implique una resolución creativa por parte de los niños. Además, indica que el profesorado de Educación Infantil debe tener en cuenta la adecuación al proceso de desarrollo armónico e integral del

alumnado en todas sus dimensiones, teniendo en cuenta los interés y las necesidades de los estudiantes, favoreciendo diferentes tipos de agrupamientos (p. 36).

Estas situaciones de aprendizaje se estructuran en base a la fundamentación proporcionada por los objetivos y las competencias, los saberes básicos y los principios metodológicos establecidos en el marco normativo. Moya y Luengo (2021) definen los saberes básicos como agrupaciones de elementos que el docente debe tener en cuenta para trabajar en el aula, así como para desarrollar las situaciones de aprendizaje. En definitiva, son el eje central sobre el que se debe lograr un equilibrio entre la comprensión y la inclusión.

El *Real Decreto 95/2022* muestra una serie de indicaciones sobre cómo deben ser y cómo se deben llevar a cabo las situaciones de aprendizaje en el aula:

- Contextualizadas, significativas e integradoras.
- Ejes de coordinación interdisciplinar.
- Respetuosas con las experiencias del alumnado.
- Compuestas por tareas complejas cuya resolución implique un nuevo aprendizaje.
- Objetivos claros, preciosos e integradores de saberes básicos.
- Implicar la producción, la interacción verbal y el uso de diferentes soportes.
- Fomentar el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.
- Estimular la curiosidad, la fantasía y la imaginación.
- Posibilidad de emplear diferentes metodologías por parte del profesorado.
- Diseñadas con un criterio de justicia, logrando la igualdad efectiva de oportunidades de aprendizaje.

En definitiva, las situaciones de aprendizaje constituyen una estrategia didáctica que favorece el pensamiento, tienen un valor instruccional y están contextualizadas. Como es el caso de este Trabajo de Fin de Grado, en el que se plantea una situación de aprendizaje sobre la Navidad, fomentando el desarrollo del conocimiento de las

tradiciones de su entorno y reflexionando sobre ello, así como la exploración durante su ejecución de las diferentes actividades relacionadas con esta temática, trabajando a través de diferentes agrupaciones del alumnado.

#### **4.4. La Navidad como un recurso para educar en valores**

Hoy en día conocemos la celebración de la Navidad como una tradición familiar compuesta por varias festividades, que también se lleva a cabo en los centros escolares desde el comienzo del mes de diciembre. Desde el punto de vista de la religión católica, la Navidad celebra simbólicamente el nacimiento de Jesús, incluyendo figuras como la Virgen María, San José y los Reyes Magos, aspectos que se han transmitido de generación en generación, independientemente de la creencia religiosa.

Desde la perspectiva de utilizar la Navidad como recurso en el aula de Educación Infantil se transmiten y promueven una serie de valores. Estos, según Quintana (2003) podríamos clasificarlos de la siguiente manera: **valores personales**, como la felicidad o la “competencia personal” para realizar tareas; **valores morales**, la fidelidad, la responsabilidad, la autodisciplina o la veracidad; **valores sociales**, como el hábito de trabajo, la amistad o la familia; **valores trascendentes**, haciendo referencia al cultivo de las creencias y la actitud de respeto hacia los enigmas del universo o de la vida humana. Sin embargo, independientemente de esta clasificación, es importante encontrar el momento adecuado para la transmisión de los valores, haciendo frente a las necesidades que el alumnado plantea, así como fomentar la reflexión sobre dichos valores para que posteriormente puedan interiorizarlos.

La educación en valores debe estar reflejada en el currículo y en las programaciones, fomentando un aprendizaje transversal. Como podemos ver en el Decreto 37/2022, uno de los **objetivos de la etapa** (artículo 6) es *Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León*. Así como en el **Anexo II. A. Principios metodológicos de la etapa**, se hace referencia a la *educación en valores cívicos para la convivencia* como una finalidad de Educación Infantil. Por último, he de señalar que la **competencia específica 4** menciona este concepto 4.5. *Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género*.

En definitiva, es importante que desde el centro se transmitan una serie de valores necesarios para la formación del alumnado, así como desde el ámbito familiar del niño. Por tal motivo, nos unimos a Domínguez Chillón (2004) cuando nos dice que:

[...] la función de una escuela comprometida con su realidad social consistirá en posibilitar y potenciar en los niños y niñas el desarrollo de su capacidad crítica, el respeto a la diversidad, la solidaridad, la justicia y la libertad. Ayudará a diagnosticar las realidades sociales, a facilitar los criterios e instrumentos necesarios para entender qué es lo que sucede en la sociedad, a comprender las causas que determinan su naturaleza y evolución, y a buscar soluciones a los problemas que en ella se instalen (pp. 12).

Esta situación de aprendizaje se va a realizar en un centro concertado cuya finalidad es desarrollar la dimensión cristiana de la educación, proponiendo una síntesis entre fe, cultura y vida. Por lo tanto, es importante enfocar la Navidad desde el punto de vista de la religión católica, ya que en dicho centro educativo se trabajan los principales valores de la religión.

La Navidad es un acontecimiento importante para los cristianos, celebrando el nacimiento de Jesucristo, ofreciendo a los niños el aprendizaje de valores fundamentales del cristianismo, además de participar en tradiciones y actividades con significado religioso. Además, también son fechas importantes porque se comparten muchos momentos con los seres queridos y se realizan tradiciones como poner el árbol o el belén, aspectos estos atractivos para los niños.

Esta tradición representa una serie de valores cristianos importantes para el desarrollo de las personas, independientemente del materialismo que suponen estas fechas cargadas de regalos. Algunos de los valores más importantes que se quieren transmitir a través de esta situación de aprendizaje desde el punto de vista católico son:

- **Amor:** la Navidad se caracteriza por este sentimiento a través de las reuniones con los familiares o seres queridos. El nacimiento del Niño Dios es la representación del amor, simbolizado también por San José y la Virgen María.

- **Paz:** se refleja a través de la caridad hacia los demás, evitando el rencor. La paz es de gran importancia ya que fue el mensaje que anunciaron los ángeles en Belén; *del perdón nace la paz.*

- **Humildad:** hace referencia al lugar donde se originó el nacimiento de Jesús, en el portal de Belén, siendo la principal representación de este valor. De este modo podemos enseñar a los niños que no son necesarios lujos para vivir de manera feliz, simplemente con el cariño de una familia y un lugar sencillo en el que vivir.

- **Solidaridad:** reflejado a través de la figura de los pastores o de los Reyes Magos, que a pesar de las tareas que tenían que realizar, decidieron ir a dar la bienvenida al niño Jesús. La Navidad es sinónimo de solidaridad, de servicio antes las necesidades de las personas, con la familia, con los compañeros o con amigos.

- **Gratitud:** se refleja a través de la Virgen María, la cual agradeció a Dios por haber sido la elegida de llevar en su vientre a Jesús. En Navidad es costumbre regalar, por lo tanto es necesario agradecer, enseñándoselo a los niños cuando reciben regalos.

- **Generosidad:** este valor se refleja a través de los Reyes Magos por ofrecer al niño Jesús oro, mirra e incienso, así como por haberse desplazado hasta Belén. Otra figura es la de San Nicolás (actual Santa Claus), que desde niño compartía sus pertenencias. A través de estos ejemplos podemos invitar a reflexionar a los niños de que la Navidad es una época de regalar tanto cosas materiales como espirituales.

En definitiva, la educación en valores desde edades tempranas es de gran importancia para la formación de los niños. Independientemente de las creencias religiosas de cada familia, la Navidad es una época en la que se manifiestan muchos de los valores mencionados, importantes para que los niños comprendan que son unas fechas de reunión con las familias, de recibir cariño, además de los regalos materiales que también son de su interés.

## 5. DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En el siguiente apartado se presenta una situación de aprendizaje para trabajar la Navidad, empleando una metodología activa, basada en el aprendizaje cooperativo y en el aprendizaje por descubrimiento, así como interdisciplinar, en un aula de Educación Infantil. Esta situación de aprendizaje se titula *Esperando la llegada de la Navidad*, ya

que hemos ido desarrollando las diferentes actividades propuestas con esta temática hasta la llegada de las vacaciones del primer trimestre, días previos a la Navidad.

Tanto en el aspecto formal como en el aspecto conceptual, la situación de aprendizaje se basa en las directrices del Decreto 27/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Esta propuesta está orientada al aprendizaje, además de la festividad de la Navidad, de manera transversal, de las tres áreas del curriculum, trabajando conceptos como las habilidades motrices, conocimiento de sí mismo, lógico-matemática, expresión oral y artística, así como la adquisición de valores necesarios para su desarrollo como personas.

La situación de aprendizaje se ha llevado a cabo con el alumnado de 1.º de Educación Infantil del segundo ciclo, en un colegio concertado de la ciudad de Palencia. El aula está compuesta por veinticuatro estudiantes de entre dos y tres años. Contamos con dos estudiantes que presentan dificultades, uno de ellos tiene una evaluación psicopedagógica que determina un retraso madurativo y dificultades a la hora de establecer relaciones sociales. El otro alumno presenta dificultades en el desarrollo del habla, destacando la dificultad a la hora de entender cuando trata de comunicarse así como su incapacidad para seguir ordenes sencillas. Sin embargo, estas actividades se han planteado de manera que el alumnado pueda realizarlas sin ningún tipo de impedimento, a pesar de sus ritmos de aprendizaje.

A continuación se muestra una tabla en la que se desarrolla dicha situación de aprendizaje, junto con las actividades llevadas a cabo en el aula. Asimismo, en cada actividad se muestran diferentes fotografías del proceso. Estas imágenes son de creación propia, tomadas con el consentimiento previo del centro durante la realización de esta situación de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<b>Curso:</b> 1.º de Educación Infantil	<b>Temporalización:</b> 21 noviembre al 21 diciembre de 2023
<b>Título:</b> <i>Esperando la llegada de la Navidad</i>	

**Áreas implicadas:** Las áreas que se trabajan en esta situación de aprendizaje son las tres que forman parte del currículum de la etapa de Educación Infantil: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno, y Comunicación y representación de la realidad, aplicándose de manera transversal y adaptando los contenidos a las necesidades del alumnado, así como relacionándolos con la temática de la Navidad.

**Metodología empleada:** activa, aprendizaje cooperativo, aprendizaje por descubrimiento e interdisciplinar. En algunas sesiones se trabajará empleando la metodología de estaciones de aprendizaje.

Se utilizará una metodología basada en un modelo de **aprendizaje activo**, siendo el alumnado el protagonista durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Serán los descubridores y protagonistas en la construcción de los contenidos trabajados en cada una de las actividades propuestas. El docente, en este caso, actuará como mediador y guía en el proceso de aprendizaje del alumnado. Quintana y Llovera (2009) afirman que emplear el modelo de aprendizaje activo “debe proveer un ambiente de aprendizaje donde se les motive a una construcción y reconstrucción del conocimiento y la comprensión”.

Se trabajará utilizando las premisas del **aprendizaje cooperativo**, en el que el alumnado colaborará activamente, tanto en grandes como en pequeños grupos para la construcción de los conocimientos, empleando diversos materiales. Asimismo habrá actividades en las que se trabaje de manera individual, fomentando la autonomía.

Igualmente, se trabajará a través de una metodología de **aprendizaje por descubrimiento**, en la que el alumnado adquiere los conocimientos planteados en esta situación de aprendizaje a través de la investigación. El pedagogo Bruner resalta el beneficio de esta metodología combinada con el aprendizaje activo (2018), destacando el papel de la actividad guiada, junto con la experiencia personal de descubrir, como elementos necesarios para un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todos los contenidos propuestos en esta situación de aprendizaje se aplicarán de manera interdisciplinar, empleando conceptos de las tres áreas del currículum de Educación Infantil, potenciando otras materias para incrementar reflexión, el pensamiento divergente y el desarrollo emocional, social, cultural y estético que contribuirá a una mejora en la autoestima y autoconcepto del alumnado y a la obtención de unas valoraciones académicas óptimas (Iwai, 2002).

Por último, las **estaciones de aprendizaje** son una metodología activa, empleada para trabajar diferentes contenidos de esta situación de aprendizaje, fomentando la autonomía del alumnado. Las principales características de esta metodología es que se trabaja por grupos, tantos como estaciones haya, asignado una tarea diferente a cada estación.. Además, se establece un tiempo máximo para realizar la actividad propuesta e cada estación, de unos 20 minutos por cada una. Una vez terminado el tiempo, los equipos rotarán por las diversas estaciones planteadas.

## ¿Qué quiero que entrenen? Competencias específicas

### Área Crecimiento en armonía

- 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva..*
- 2. Reconocer, manifestar y regular positivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr su bienestar emocional y seguridad afectiva.*
- 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.*
- 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.*

### Área Descubrimiento y exploración del entorno

- 1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.*

2. *Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.*

### **Área Comunicación y representación de la realidad**

1. *Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.*
2. *Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.*
3. *Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.*

### **¿Qué quiero que aprendan? Contenidos de área**

#### **Área Crecimiento en armonía**

- A. *El cuerpo y el control progresivo del mismo.*
  - Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.
  - Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz.
  - El movimiento: coordinación de movimientos en actividades, realización de movimientos de manejo con brazos y manos.
  - Destrezas manipulativas e iniciación en las habilidades motrices de carácter fino.
  - El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.
  - Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.
- B. *Desarrollo y equilibrio afectivos.*
  - Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.
  - Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.
  - Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.
- C. *Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.*
  - Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social, etc.
  - Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración con el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- D. *Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.*
  - La familia. Composición, relaciones, funciones.
  - Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.
  - Habilidades socioafectivas y de convivencias: identificación de sentimientos y emociones, pautas básicas de convivencia.
  - Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.
  - Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.

- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.
- Fiestas que se celebran en su localidad.

### **Área Descubrimiento y exploración del entorno**

#### *A. Dialogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales, espacios.*

- Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.
- Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.
- Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, delante-detrás, encima-abajo.
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.

#### *B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.*

- Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.

### **Área Comunicación y representación de la realidad**

#### *A. Intención e interacción comunicativas.*

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.
- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
- Comunicación interpersonal.
- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).

#### *B. Las lenguas y sus hablantes.*

- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
- La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

#### *C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.*

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.

- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.
- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.

*D. Aproximación al lenguaje escrito.*

- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.
- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.

*E. Aproximación a la educación literaria.*

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de cuentos, contextualizándolos.
- La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.
- Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.

*G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.*

- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.
- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.

## **Criterios de evaluación**

### **Área Crecimiento en armonía**

*Competencia específica 1.*

- 1.2. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.
- 1.4. Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

*Competencia específica 2.*

- 2.1. Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.
- 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconocimiento los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
- 2.4. Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.

*Competencia específica 3.*

- 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.
- 3.3. Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.

*Competencia específica 4.*

- 4.3. Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.
- 4.4. Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.
- 4.6. Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.
- 4.7. Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.
- 4.10. Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.

### **Área Descubrimiento y exploración del entorno**

#### *Competencia específica 1.*

- 1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
- 1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- 1.5. Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.

#### *Competencia específica 2.*

- 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.
- 2.2. Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.
- 2.3. Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
- 2.6. Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.

### **Área Comunicación y representación de la realidad**

#### *Competencia específica 1.*

- 1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.
- 1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.

#### *Competencia específica 2.*

- 2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.

#### *Competencia específica 3.*

- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.
- 3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.
- 3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.
- 3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.

## Herramientas de evaluación

La evaluación es de gran importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo al docente ser consciente de sí el alumnado cumple los objetivos establecidos mediante las actividades planteadas. Se realizará una evaluación formativa, continua y global, teniendo en cuenta los resultados así como el proceso empleado por el alumnado desde un principio.

Para ello, las herramientas de evaluación empleadas para valorar la adquisición de contenidos y la implicación por parte del alumnado durante la realización de las actividades propuestas de esta situación de aprendizaje son una observación directa y continua para comprobar si la actividad cumple las expectativas creadas y el alumnado adquiere los contenidos planteados y los objetivos propuestos. El otro instrumento empleado será una diana de evaluación, en la que el propio alumnado podrá autoevaluar su actitud y el grado de interés durante la situación de aprendizaje (anexo 1).

## Actividades o tareas

### ACTIVIDAD 1. CALENDARIO DE ADVIENTO

- Materiales:

Los materiales empleados en esta actividad son rollos de papel higiénico reciclados, cartón, pinceles para pintar con témperas de colores navideños, bastoncillos con los que estamparemos la pintura e imprimibles de adornos navideños para decorar.

- Agrupamiento y espacio:

La actividad se lleva a cabo dentro del aula, y la organización se realizará tanto de forma individual como en parejas.

- Número de sesiones:

Dos sesiones llevadas a cabo el 21 y el 27 de noviembre, con una duración de veinte minutos cada una.

- Descripción de la actividad:

Para la primera actividad de esta situación de aprendizaje se decide crear un calendario de adviento en forma de casita, con 24 rollos de cartón rellenos de una sorpresa. En primer lugar, durante la asamblea preguntamos al alumnado que si sabían que era un calendario de adviento y para qué servía. Rápidamente identificaron que se utilizaba para contar los días que quedaban para la llegada de la Navidad, explicando ellos mismos en qué consistía esta celebración.

Durante la **primera sesión**, el 21 de noviembre de 2023, distribuimos el aula colocando todas las mesas en fila y cubriéndolas con un mantel para evitar que se ensuciasen. A continuación, entregamos un rollo de papel a cada niño, junto con un pincel y pintura roja. Primero tuvieron que pintar cada uno su rollo y, posteriormente, mientras iban terminando y en parejas, pintaron la casa de color rojo también.



En la **segunda sesión**, el 27 de noviembre de 2023, realizamos los adornos para el calendario de adviento. Para ello se imprimieron diferentes figuras características de la Navidad y, con la ayuda de bastoncillos estamparon la pintura. Estas figuras servirán, en un primer momento, para adornar el pasillo. Recrearemos la forma de un árbol de Navidad y, posteriormente, el día que le toque a un niño descubrir que hay en el interior del calendario de adviento, esa figurita se pegará en el rollo y servirá de adorno.



Para terminar, incluimos en cada uno de los rollos del calendario una tapa indicando un número del 1 al 24, así como una chocolatina en cada uno de ellos. También escribimos la palabra *ADVIENTO* y les pusimos un cordón de color dorado para que pudieran colgarlo en sus árboles de navidad. Asimismo, en la casita incluimos, al fondo, la imagen de un Belén, para que fueran descubriéndolo según quitaban los rollos.



Finalmente, a partir del día 1 de diciembre comenzamos a abrir los diferentes rollos. Cada alumnado abrirá uno cada día, descubriendo la sorpresa en su interior.

## ACTIVIDAD 2. UN MENSAJE ESCONDIDO EN LAS BOLAS DE NAVIDAD

- Materiales:

Los materiales empleados en esta actividad son imprimibles en un folio tamaño A4 de bolas navideñas, pinceles, acuarelas y una cera blanca para escribir el mensaje secreto en las bolas.

- Agrupamientos y espacios:

La actividad se lleva a cabo en el aula, concretamente en las mesas de colores y la organización se realizará de manera individual en su equipo.

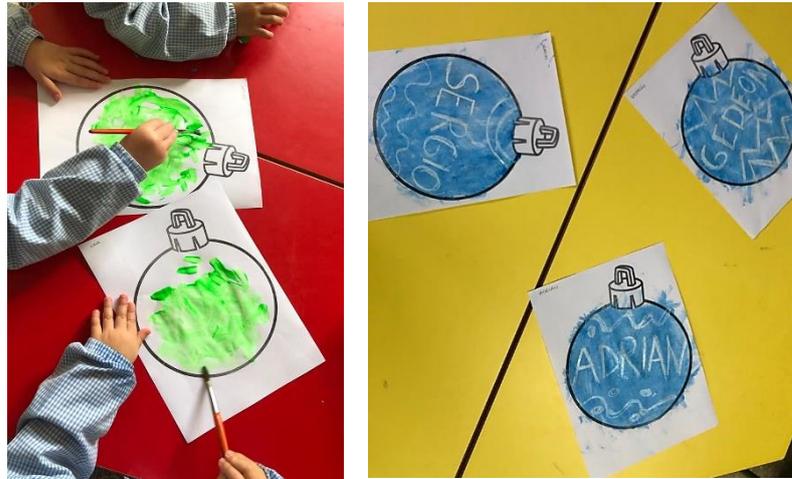
- Número de sesiones:

Una única sesión, desarrollada el 30 de noviembre del 2023, con una duración de diez minutos aproximadamente.

- Descripción de la actividad:

Para esta actividad, lo primero que se realizó fue imprimir veinticuatro bolas de navidad y, posteriormente escribir con cera blanca el nombre de cada uno junto con alguna decoración.

Después, de manera individual, se entregó la ficha a cada uno de ellos, junto con un pincel y diferentes botes con acuarelas para que comenzasen a realizar la actividad y descubrir el mensaje escondido. El alumnado debía pintar, ejerciendo un poco de fuerza para poder visualizar las letras escritas .



Finalmente, dejamos secar y si fuese necesario, repasamos el mensaje con el pincel y agua para que se visualizase mejor las letras. Una vez todo finalizado, colocamos las bolas en forma de árbol para adornar el pasillo del colegio.



### ACTIVIDAD 3. LA NAVIDAD COMPARTIDA

- Materiales:

Los materiales necesarios para esta actividad son rollos de papel higiénico reciclados para hacer una estrella, témperas y pinceles para pintarlas, así como pegamento y purpurina para adornarlas.

- Agrupamientos y espacios:

Esta actividad se lleva a cabo en el aula, en las mesas de colores, organizado el alumnado en pequeños grupos y de manera individual.

- Número de sesiones:

Se realizan dos sesiones, el 1 y el 4 de diciembre de 2023 de unos veinte minutos cada una, aproximadamente.

- Descripción de la actividad:

En esta actividad hemos realizado un regalo navideño al Centro Villa San José de Palencia, una institución colaboradora con el colegio la cual, el alumnado de 1.º de Educación Infantil visitará a lo largo del tercer trimestre. De esta manera, aprendemos el valor de compartir con los demás.

En la **primera sesión**, el 1 de diciembre, se entrega a cada estudiante una estrella hecha con rollos de papel higiénico reciclados para que la pinten con témperas de los colores característicos de la Navidad y pinceles. Trabajarán de manera individual, en su mesa de trabajo, sin embargo deberán compartir la pintura.



Cuando terminan de pintar, dejamos que sequen durante unos días. Nos limpiamos las manos con una toallita y recogemos el material.

En la **segunda sesión**, el 4 de diciembre, se agrupa al alumnado en pequeños grupos, cada uno con una tarea asignada. Un grupo es el encargado de pintar unas estrellas que servirán de decoración para la caja, que recortamos una vez estén secas. El otro grupo deberá decorar con purpurina los adornos hechos con cartón, con ayuda del docente, y por último, otro grupo irá pegando las estrellas en la caja.



Para finalizar, hemos decorado una caja de zapatos, pegando las estrellas que anteriormente pintaron, incluyendo deseos para estas fechas. Además, la tutora escribió una carta para la institución y colocamos un pequeño cordón a cada adorno para poder colgarlo en su árbol de Navidad.



Todos los lunes, usuarios de la Villa San José acuden al centro educativo para cuidar los jardines y recoger las hojas del patio. Por lo tanto aprovechamos la oportunidad para entregarles el regalo y desearles una feliz Navidad.



#### ACTIVIDAD 4. ESTACIONES DE APRENDIZAJE

- Materiales:

Para la **primera sesión** necesitamos unos troqueles de árbol de Navidad, incluidos en las fichas del cuaderno de actividades del alumnado, témperas y pinceles con los que pintaremos, una muñeca a la que vestiremos con la ropa de elfo y una estructura hecha con cartón reciclado para el Belén.

Para la **segunda sesión** utilizaremos pompones de colores y cola blanca para pegarlos en los troqueles, varias fichas plastificadas y diseñadas a ordenador en el que se visualicen un roscón de reyes ([anexo 2](#)), sombras de invierno ([anexo 3](#)), encontrar las mitades ([anexo 4](#)) y trazos horizontales y verticales ([anexo 5](#)). Utilizaremos también rotuladores para realizar los trazos y las figuras del Belén.

Para la **tercera sesión** necesitaremos plastilinas de diferentes colores, moldes de distintas formas y rodillos para hacer las galletas, pompones y pinzas para introducir en un cartón reciclado con forma de árbol y con agujeros de diferentes tamaños, juguetes y papel de regalo para envolverlos, témperas y pinceles, junto con plantillas navideñas para crear postales y un árbol de Navidad.

- Agrupamientos y espacios:

En las estaciones de aprendizaje trabajamos en las mesas de colores y agrupamos al alumnado en pequeños grupos, formados por cinco equipos, siendo cuatro equipos de cinco estudiantes cada uno y otro con cuatro miembros, salvo en alguna sesión que trabajaremos con tres equipos.

- Número de sesiones:

Se realizan tres sesiones. Cada sesión está formada, por lo general, por cinco estaciones de aprendizaje, con una duración entre diez y veinte minutos cada una, aproximadamente, en las cuales se va rotando permitiendo que todos los grupos realicen las diferentes propuestas. La primera sesión se realizó el 5 de diciembre, la segunda el 12 de diciembre y la última el 20 de diciembre.

- Descripción de la actividad:

Como se ha mencionado anteriormente, esta actividad se divide en tres sesiones, en las que se trabaja por estaciones de aprendizaje. Esta metodología consiste en diferentes puntos en el aula el que se trabaja en pequeño grupo, parejas... de manera autónoma llevando a cabo diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de diferentes estrategias. Son sesiones flexibles, autónomas y cooperativas, en las que el alumnado aprende disfrutando, siendo protagonistas en su aprendizaje.

Con esta metodología trabajamos a través de la exploración y la actuación sobre los materiales propuestos, desarrollando la lógica, la iniciativa, la toma de decisiones, potenciando el aprendizaje vivencial y experimental. Además, se trabajan las habilidades manuales, ejercitando la pinza, potenciando la creatividad, la imaginación, favoreciendo la coordinación óculo-manual y la estimulación visual, entre otros aspectos.

### **Primera sesión (5 de diciembre)**

En esta primera sesión realizamos únicamente tres estaciones de aprendizaje (agrupación en tres equipos) con una duración de diez minutos cada una, ya que ese día faltaron varios estudiantes y agrupamos al alumnado en tres grupos en lugar de cinco.

#### **- Pintamos el árbol de Navidad**

Utilizando unos troqueles de un árbol de Navidad, material del cuaderno de fichas del alumnado, pintamos de color verde con témperas y pincel el árbol y, la estrella de color amarillo utilizando el dedo. Después, lo dejamos secar durante unos días.



#### **- Preparando el Belén**

En esta estación, de manera libre, pintamos la base del nacimiento, hecha con cartón. Para ello, han tenido en cuenta de que debe tener un río, diferentes colores como marrón, verde o amarillo. Les indicamos en qué parte va cada color para facilitarles el proceso.



- **Vistiendo al duende**

Esta estación consistía en vestir al duende de la clase, el cual es una muñeca a la que deben ponerle la ropa. Trabajamos las habilidades de la vida cotidiana como es el vestirse, para ello deberán saber en qué lugar va cada prenda y colocarla bien, buscando estrategias para realizarlo en pequeño grupo y participar todos los integrantes.



**Segunda sesión (12 de diciembre)**

En esta segunda sesión agrupamos al alumnado en cuatro grupos y se propusieron cuatro estaciones de aprendizaje diferentes, con una duración de veinte minutos cada una, aproximadamente.

- **Decoramos el árbol de Navidad**

Siguiendo con el troquele del árbol de Navidad de la anterior sesión, una vez seco, pudimos decorarlo. En primer lugar sacamos cada parte de la ficha y después montamos el árbol, pegando con pegamento las tres partes y la estrella en la más alta. Lo decoramos con pompones de diferentes colores, que ellos mismos eligieron. Con ayuda, los pegamos con cola en el árbol y dejamos secar.



- **Atención y memoria**

Para esta estación, preparé previamente diferentes fichas representando un roscón de reyes con sus frutas, otra con sombras de galletas navideñas y otra ficha con motivos navideños de la cual debían encontrar su mitad. En este rincón el objetivo principal era trabajar la psicomotricidad fina y la atención, además de compartir y cambiar la ficha al terminar con otro compañero.



- **Trazos navideños**

Durante el primer trimestre, han estado trabajando el trazo, tanto vertical como horizontal para la iniciación en la escritura. Por lo tanto, en esta estación hemos estado poniendo en práctica lo trabajado durante las sesiones anteriores. Sin embargo, lo hemos hecho con motivo navideño, uniendo los regalos con los Reyes Magos o a Papá Noel con su reno. De este modo, trabajamos la psicomotricidad fina, adquiriendo destrezas motoras que servirán de base para el desarrollo de la escritura en un futuro.



Una vez terminada la ficha, limpiamos con una toallita el rotulador y se la dejamos a otro compañero del equipo que aún no la haya realizado.

**- Jugamos con el Belén**

Una vez seco la superficie del Belén que pintamos previamente, pudimos colocar las figuras del nacimiento y jugar con él. En esta estación, el alumnado ha podido jugar, potenciando la estimulación sensoriomotriz, fomentando la imaginación y la creatividad, trabajando las relaciones sociales.



Además, les ha permitido conocer las principales figuras del Belén, así como los personajes más característicos de la Navidad según la religión católica (los tres Reyes Magos, el niño Jesús, la Virgen María y San José).



### **Tercera sesión (20 de diciembre)**

Esta última sesión se realizó de manera diferente, ya que contamos con unos ayudantes muy especiales. Los miércoles, durante una hora, vienen cinco estudiantes de 3.º de la E.S.O a trabajar con ellos, por lo tanto, coincidiendo que había estaciones de aprendizaje, estuvieron jugando con ellos.

Al igual que en las otras sesiones, agrupamos al alumnado en cinco grupos, asignando cada uno a uno de los alumnos de la E.S.O. para que hiciesen de guía en cada rincón. Cada estación tiene una duración de unos diez minutos cada una.

#### **- Galletas navideñas**

En esta estación, el alumnado se convirtió en verdaderos reposteros haciendo unas riquísimas galletas navideñas de plastilina, utilizando diferentes materiales de modelado. De esta manera, hemos trabajado la psicomotricidad mediante el manejo de diferentes utensilios de repostería.



#### **- Bolas coloridas**

Para esta estación de aprendizaje utilizamos una mesa especial, la cual cuenta con dos bandejas incluidas. En la parte de arriba colocamos un cartón con forma de árbol de navidad, en el que había agujeros de diferentes tamaños. Por esos agujeros y la ayuda de unas pinzas, el alumnado debía introducir los pompones de diferentes tamaños y colores. Con este ejercicio estamos trabajando la psicomotricidad, sobre todo la pinza, un aspecto que aún les cuesta realizar pero es de gran importancia, así como la coordinación óculo-manual.



- **Envolviendo regalos**

Para esta estación de aprendizaje escogimos varios juguetes, de diferentes formas y tamaños. Después, con papel de regalo, bolsas y lazos de diferentes colores y tamaños trataron de envolver los regalos. A través de este rincón manipulativo, trabajamos las habilidades motrices y a relacionar tamaños a la hora de escoger el envoltorio.



- **Postales navideñas**

En este rincón creamos nuestras propias postales navideñas. Con la ayuda de unas plantillas, témperas y pinceles estampamos diferentes formas navideñas. Trabajamos la psicomotricidad de una manera divertida, la elección de colores, la creatividad y la autonomía a la hora de estampar.



- **Ponemos el árbol de Navidad**

Para esta estación de aprendizaje trabajamos habilidades de la vida cotidiana. En este caso, montar el árbol de Navidad, una actividad bastante común en la mayoría de los hogares. Con ayuda, sacamos el árbol de la caja y lo montamos, colocando los diferentes adornos, entre ellos cintas y bolas. Además, también hemos trabajado las habilidades de extensión y de encaje.



### ACTIVIDAD 5. TRASTADAS DE ADOLFITO

- Materiales:

En esta actividad el material principal es un muñeco al que hemos llamado Adolfito, un duende ayudante de Papá Noel.

En la **primera trastada** utilizaremos trozos de papeles verdes y rojos que dejaremos por el aula.

En la **segunda trastada** utilizaremos papel higiénico que colgaremos por la clase.

En la **tercera trastada** emplearemos cuerda de colores navideños para atar las mesas y las sillas.

En la **cuarta trastada** usaremos las figuras del Belén que colocaremos por el aula.

- Agrupamientos y espacios:

En esta actividad trabajamos en el aula y agrupados en gran grupo para trabajar de manera conjunta en la toma de decisiones.

- Número de sesiones:

Cuatro sesiones llevadas a cabo el 11, el 12, el 15 y el 18 de diciembre.

- Descripción de la actividad:

Adolfito es un duende un poco travieso que ha venido a nuestra clase durante el mes de diciembre. A veces se aburre y se esconde en el armario del aula. Adolfito ha estado haciendo travesuras durante los días previos a la Navidad, “liándola” en clase y el alumnado ha tenido que recoger sus destrozos.



Las trastadas de Adolfito tienen un objetivo educativo claro, fomentar a que el alumnado busque y tome decisiones en conjunto para solucionar las “liadas” de este duende de una manera divertida.

Esta actividad está basada en la tradición que nació en Estados Unidos en la que un elfo aparece en la casa durante el mes de diciembre para vigilar el comportamiento de los niños para contárselo a Papá Noel. Son elfos mágicos y un poco traviosos, que se esconden y hacen travesuras. Esta tradición, a su vez se basa en el libro *The Elf on the Shelf: A Christmas Tradition* de las autoras estadounidenses Carol V. Aebbersol y Chanda Abell (2005).

#### **Primera trastada (11 de diciembre)**

El primer día que apareció Adolfo, llenó la clase de papeles verdes y rojos por todo el suelo, evitando que pudiésemos movernos por el aula. Sentamos al alumnado en asamblea y les explicamos que eso no se hace, que los papeles deben tirarse a la papelera y no al suelo.



A continuación, dialogamos sobre la manera en la que podríamos recogerlos. La decisión se tomó de manera conjunta y, finalmente decidimos clasificarlos según el color en dos bandejas para poder utilizarlos en otra actividad.



Con esta trastada estamos trabajando la toma de decisiones de manera conjunta, escuchando y teniendo en cuenta las diferentes ideas de los compañeros. Además, trabajamos la clasificación e identificación de los colores.

#### **Segunda trastada (12 de diciembre)**

Adolfo sigue trasteando y, esta vez ha llenado toda la clase de papel higiénico. El alumnado ha tenido que ponerse el babi en un rincón porque no podíamos pasar al aula. Adolfo, mientras tanto estaba sentado en la mesa naranja, con el rollo de papel.



Lo primero que hemos tenido que hacer es pensar cómo pasar a sentarnos en la rayita roja (lugar de la asamblea), para decidir cómo quitar tanto papel. Decidimos cruzar con cuidado, arrastrándonos por el suelo y buscar un sitio.



Después, de manera conjunta, hemos recogido y colocado todo el papel higiénico en una bandeja. Le hemos explicado a Adolfo, otra vez, que eso no se hace.

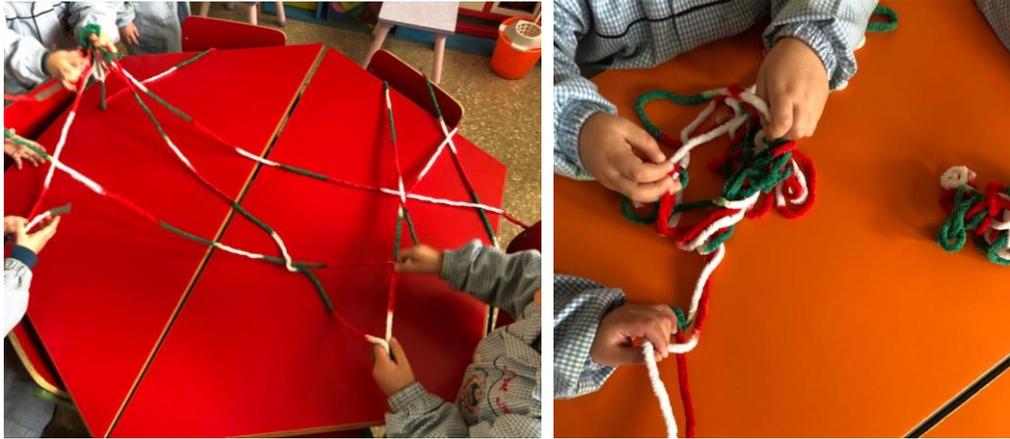
Esta trastada ayuda a que el alumnado dialogue y busque una solución: cómo cruzar y llegar a la raya roja. Han tenido que cruzar con atención para no romper el papel y localizar un sitio en el que pudieran sentarse, así como ayudar a los últimos en cruzar para que también tuviesen un hueco en la rayita roja. Además, hemos trabajado destrezas manipulativas para romper el papel en trozos.

### **Tercera trastada (15 de diciembre)**

Otro día más que nuestro duende ha hecho una travesura en el aula. Esta vez ha atado todas las mesas y las sillas con un cordón de colores navideños, impidiendo que el alumnado se pudiese sentar en sus equipos.



Por equipos, tuvimos que encontrar donde estaba atado el cordón y soltarlo con cuidado, sin que se rompiera. Entre todos, fuimos reuniéndolo y haciéndolo una bolita, soltando todas las sillas y las mesas del aula.



Para ello, han tenido que coordinarse y ponerse de acuerdo para no hacerlo de manera precipitada y evitar que se rompiera el cordón, trabajando las habilidades motrices en la manipulación del hilo a la hora de soltarlo.

#### **Cuarta trastada (18 de diciembre)**

Adolfito esta vez ha tirado todas las figuras del Belén y se ha ido a dormir con su manta en el portal. Le hemos despertado y le hemos reñido por hacer esta trastada.



Hemos aprovechado la travesura para hacer una actividad de expresión oral. Cada niño ha escogido una figura del Belén y ha explicado al resto de qué figura se trataba. Después, la han colocado en el Belén. Con algunas figuras les ha tocado ponerse de acuerdo con un compañero, como los Reyes Magos que han tenido que buscar a los camellos o el niño Jesús que ha tenido que buscar al compañero que tenía la cuna.



Este ejercicio nos ha servido para trabajar la expresión oral, la atención y la cooperación con los demás de una manera divertida.

#### **ACTIVIDAD 6. ¡BINGO NAVIDEÑO!**

- Materiales:

En esta actividad utilizaremos una ruleta en la que pegaremos las diferentes figuras que aparecen en los cartones del bingo navideño y regalos que se entregarán al cantar línea o bingo.

- Agrupamientos y espacios:

Realizaremos la actividad en el aula, organizando al alumnado en cinco grupos según las mesas de colores. Además, contábamos con la ayuda de los estudiantes de 3.º de la E.S.O que, como cada miércoles, acuden al aula para trabajar con ellos.

- Número de sesiones:

Una sesión de treinta minutos, realizada el 13 de diciembre de 2023.

- Descripción de la actividad:

Como propuesta navideña hemos organizado un bingo en el aula, con ayuda de los compañeros de la ESO. Antes de comenzar, hemos enseñado al alumnado la mesa de los diferentes premios que podrán escoger al cantar bingo, los cartones y la ruleta con los diferentes elementos que aparecen en los cartones. Cada estudiante tiene un cartón, sin embargo, el alumnado del mismo equipo tendrán los mismos cartones. El estudiante de la ESO es el encargado de ayudarles a identificar las figuras que van saliendo, las cuales tapan con chapas.



En este bingo, todos los equipos ganan. Cada equipo cantará línea y recibirá un gusanito como premio, así como cantar bingo cuando completen todas las figuras, pudiendo escoger un regalo. Para ello, tienen que estar muy atentos a lo que sale en la ruleta, fijarse si lo tienen en sus cartones y poner la señal.



Jugar al bingo es una experiencia muy divertida, que permite desarrollar la agilidad mental y la memoria, estimula la concentración, desarrolla la coordinación óculo-manual. Además, fomenta valores importantes como el alegrarse por el triunfo de ellos demás y también, fomenta la paciencia mientras esperamos nuestro turno para cantar bingo.

## ACTIVIDAD 7. NOS VAMOS DE EXCURSIÓN

- Materiales:

Para esta actividad no fueron necesario materiales.

- Agrupamientos y espacios:

En esta sesión nos agrupamos en parejas para ir en el autobús y para ir por la calle de camino a nuestro destino. El espacio ha sido en la Cofradía de la Vera Cruz, en Palencia.

- Número de sesiones:

Una sesión realizada el 14 de diciembre, con una duración de dos horas (10:00 a 12:00).

- Descripción de la actividad:

El 14 de diciembre de 2023 fue la primera salida del alumnado, en la que fuimos a visitar el Belén que la Cofradía de la Vera Cruz pone cada Navidad.

Esta salida la realizamos en conjunto con el alumnado de 2.º de Educación Infantil. Salimos a las 10:00 del colegio y nos dirigimos hasta la cofradía en autobús. Tuvimos que ir en parejas, haciendo caso a las normas de las maestras al ir caminando por la calle hasta llegar a nuestro destino. Una vez en la cofradía, nos dividimos en las dos clases para poder ver mejor el Belén.



El Belén es muy grande, con muchas figuras, las cuales están en movimiento. Además cuentan con efectos especiales, como la tormenta o el sonido del viento. Cuando fue el turno del otro grupo, mientras esperamos cantamos villancicos y comentamos lo bonito que nos había parecido.

A las 11:00 nos dirigimos al teatro para ver un concierto navideño, el cual tuvo una duración de media hora. Después, a las 11:45 nos recogió el autobús en Plaza León y nos fuimos de vuelta al colegio para almorzar panettone de chocolate.



Con esta actividad hemos fomentado el interés y la curiosidad del alumnado por ver un Belén, reconociendo las figuras más importantes que previamente habíamos trabajado en el aula. Además, favorece las relaciones sociales

con el resto de compañeros de 2.º de Educación Infantil, trabajando la convivencia y la construcción de idea de grupo. Además hemos desarrollado actividades de escucha y respeto durante la visita a ambos sitios.

### **ACTIVIDAD 8. ¡YA VIENEN LOS REYES MAGOS!**

- Materiales:

En esta actividad utilizaremos un folio tamaño A4 donde escribiremos la carta de los Reyes Magos, pinturas para colorear los dibujos de los tres reyes y un catálogo de juguetes en el que elegirán dos juguetes para incluir en su carta.

- Agrupamientos y espacios:

La actividad se realiza en el aula, en las mesas de colores, trabajando cada uno en su equipo de manera individual.

- Número de sesiones:

Una sesión realizada el 19 de diciembre de 2023, con una duración de 1 hora.

- Descripción de la actividad:

En unos días vendrán los Reyes Magos, por lo tanto, en nuestro aula hemos decidido escribirles la carta. Como aún no sabemos escribir lo hemos hecho de una manera diferente, pero igual de divertida.

Para ello, primero entregamos a cada uno de los estudiantes una carta, la cual consistía en un folio en blanco con un dibujo de los tres Reyes Magos al fondo. Ese dibujo lo tuvieron que colorear primero, del color que quisieran. De esta manera trabajan la expresión plástica y habilidades manipulativas al coger la pintura.



Una vez coloreado, cada niño cogió un catálogo de juguetes. Previamente les explicamos de que solamente podíamos escoger dos para incluir en nuestra carta, para evitar que algún niño se quedase sin regalo. Cuando escogieron los dos juguetes que más les gustasen, lo recortamos y ellos mismos lo pegaron en sus cartas.



En general, en esta actividad estamos trabajando la psicomotricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad e imaginación, valores sociales como la solidaridad y la empatía, entre otros.

### ACTIVIDAD 9. TALLER DE GALLETAS NAVIDEÑAS

- Materiales:

En esta actividad utilizamos crema de cacao, galletas María, galletas saladas Pretzels para ponerle los cuernos al reno, gominolas rojas para la boca, regalices blancos para los ojos, platos y papel albal.

- Agrupamientos y espacios:

Para esta actividad colocamos las mesas del aula seguidas, en forma de “u” para que fuese más fácil visualizar el taller y trabajamos de manera individual.

- Número de sesiones:

Una sesión realizada el 21 de diciembre de 2023 con una duración de 45 minutos.

- Descripción de la actividad:

Correspondiéndose con la última actividad de la situación de aprendizaje, se decidió hacer algo especial: un taller de cocina de galletas navideñas en forma de reno.

En primer lugar, explicamos en qué consistía el taller y las normas. Estas galletas servirían de almuerzo durante el recreo, sin embargo algunos no pudieron aguantar las ganas por probarlas antes de tiempo. Nos remangamos el babi y comenzamos con el cocinado, el cual consistía en recrear una galletas navideñas con forma de reno.

Una vez preparados, entregamos dos galletas redondas a cada alumno, junto con un trozo de papel albal con un poco de crema de cacao. Con los dedos tenían que untarla en cada galleta.



Después de untar las dos galletas, le pusimos ojos y boca a nuestro reno. Para los ojos usamos dos trocitos de regaliz blando y para la boca una gominola roja.



Por último le pusimos los cuernos al reno, utilizando las galletas pretzels. Nos limpiamos bien las manos y pudimos disfrutar de este almuerzo tan delicioso.



Con este taller de cocina hemos trabajado habilidades de la vida cotidiana como es recrear una receta de comida, fomentar la autonomía, desarrolla la creatividad, potencia el desarrollo de las destrezas sensorio-perceptivas y motrices. Además, afianzamos la adquisición de conceptos básicos de cantidad.

#### **Atención a las diferencias individuales**

Uno de los aspectos incluidos recientemente en la nueva ley de Educación son los principios DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) para la atención a las diferencias individuales, incluidos en el *Anexo II.C Orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*. El modelo DUA ofrece una recomendación para la elaboración de las situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta la diversidad presente en las aulas.

Por lo tanto, esta situación de aprendizaje está adaptada al nivel y a las características del alumnado, sin embargo, no hay ninguna adaptación aparente en las actividades. En cambio, como se menciona anteriormente, uno de los estudiantes tiene problemas en el desarrollo del habla, por lo tanto, a la hora de trabajar la expresión oral, aunque tengamos dificultades para entenderle, dejamos que el niño se exprese libremente durante su turno. De esta manera, estamos fomentando que trabaje en su desarrollo lingüístico, en lugar de privarle la oportunidad. Asimismo, en alguna actividad ha necesitado ayuda, tanto de sus compañeros como de las docentes para trabajar las habilidades motrices.

#### **Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje:**

<p>¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de esta situación de aprendizaje?</p>
<p>Tras poner en práctica esta situación de aprendizaje, se puede concluir que el 95% de los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje establecidos, ya que uno de los estudiantes DUA ha presentado dificultades en algunas actividades en las que había que trabajar las habilidades motrices o en la expresión oral, aspectos que aún tiene problemas para realizar.</p> <p>Sin embargo, este estudiante ha mostrado entusiasmo e interés durante todas las actividades, a pesar de tener dificultades en su realización. En cuanto al resto, todos han alcanzado los objetivos establecidos sin dificultades.</p>
<p>¿Qué es lo que mejor que ha funcionado en esta situación de aprendizaje?</p>
<p>El aspecto que mejor funciona en esta situación de aprendizaje es trabajar a través de la exploración, dejando que el alumnado trabaje de manera autónoma. Además, también es destacable el tiempo de cada sesión, ya que al ser actividades de duración corta, permite que el alumnado aguante la atención y no se distraigan con facilidad.</p>

## 6. CONSIDERACIONES FINALES

Para concluir, tras realizar este Trabajo de Fin de Grado y llevarlo a la práctica con el alumnado de 1.º de Educación Infantil, he abarcado la temática de la Navidad trabajándola desde la perspectiva de las Ciencias Sociales y empleando una metodología activa que fomenta el aprendizaje a través del descubrimiento, lo cual ha supuesto una experiencia enriquecedora y altamente efectiva. La elección de contextualizar el contenido curricular en torno a la festividad navideña ha demostrado ser acertada, logando no solo captar el interés de los estudiantes, sino también proporcionando un marco significativo para su aprendizaje.

La metodología activa ha desempeñado un papel fundamental al fomentar la participación del alumnado, permitiendo el desarrollo de habilidades sociales y emocionales de manera natural, así como la adquisición de una educación en valores, importante para su desarrollo personal. La integración de contenidos de Ciencias Sociales ha posibilitado un enfoque multidisciplinario, abordando conceptos de las tres áreas del curriculum de dicha etapa.

Durante la realización de la situación de aprendizaje, he tenido que ir haciendo cambios respecto al diseño y planificación inicial de esta, debido a que en un principio tenía pensando realizar más actividades con el alumnado, sin embargo, debido al tiempo y a las actividades propuestas por el centro escolar con motivo de la Navidad no se ha podido conseguir. Todas las actividades que están mencionadas en esta situación de aprendizaje han podido ser impartidas, obteniendo un gran éxito por parte del alumnado y consiguiendo alcanzar los objetivos propuestos. Asimismo, considero que la actividad que más ha servido para su aprendizaje ha sido la actividad 4: *Estaciones de aprendizaje*, ya que a través de esta metodología han tenido la oportunidad de trabajar su autonomía tanto en pequeños grupos como de manera individual, trabajando conceptos que habían trabajado previamente en el aula, pero a través de la temática navideña. En cuanto a una de las actividades que más les ha motivado ha sido la número 1: *Calendario de adviento*, ya que ha sido el hilo conductor durante el desarrollo de esta situación de aprendizaje, mostrando la ilusión del alumnado al descubrir la sorpresa y realizar una cuenta atrás hasta la llegada de la Navidad, aprendiendo actitudes de respeto y saber esperar el turno de cada uno, algo que en un principio les costaba entender que no siempre les podría

tocar participar en un ejercicio. Por lo tanto, a través de esta actividad han aprendido a trabajarlo.

La evaluación formativa y el periodo de observación durante las prácticas han sido claves para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales del alumnado, utilizando la observación directa y la retroalimentación constante como herramientas efectivas. Además, la inclusión y la diversidad han sido consideradas en la planificación, permitiendo atender a las distintas necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Realizar este trabajo me ha supuesto un gran esfuerzo enriquecedor, teniendo en cuenta realizar el prácticum en un aula de Educación Infantil por primera vez tras haber trabajado previamente y únicamente en el ámbito de Educación Primaria. Además, hay que tener en cuenta que esta situación de aprendizaje se ha realizado durante el primer trimestre del alumnado de tres años, coincidiendo con el periodo de adaptación al centro, dificultando en un principio la propuesta. Sin embargo, estoy muy satisfecha con los resultados finales, pues considero que se han cumplido todas las expectativas que tenía al comenzar este trabajo. Además, hay que señalar la participación y la actitud, con ganas de aprender constantemente por parte del alumnado durante el desarrollo de las actividades propuestas, fomentando que se cumpliesen mis objetivos.

Finalmente, puedo concluir con que esta situación de aprendizaje ha demostrado ser una herramienta valiosa para el desarrollo integral del alumnado en la etapa de Educación Infantil, proporcionando una base sólida para futuras exploraciones y aprendizajes. Además, trabajar a través del aprendizaje por descubrimiento y una metodología activa y cooperativa, propiciando que el alumnado sean los propios protagonistas en su proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando su autonomía y el interés por descubrir. Por último, la reflexión continua sobre esta experiencia ha supuesto el compromiso constante con la mejora educativa y la creación de entornos de aprendizaje significativos para el alumnado.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alargos, E. (1976). *La adquisición del lenguaje por el niño*. Ediciones Nueva Visión Saic.

Aebersold, C. y Bell, C. (2005). *The Elf on the Shelf: A Christmas Tradition*. The Lumistella Company.

Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal*. TEA Ediciones.

Bernal, I. M. (2005). Psicobiología del aprendizaje y la memoria. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación* (10), 221-233.

Bowlby, J. (1979). The Bowlby-Ainsworth attachment theory. *Behavioral and Brain Sciences. Ciencias del comportamiento y del cerebro*, 2(4), 635-638. Doi: 10.1017/S0140525X00064955

Bowlby, J. (1995). *Cuidado maternal y salud mental*. Alianza.

Blanco, P., De la Calle, M., Fernández, C., Molero, B., Ortega, D., Sánchez, M. (2008). La formación en didáctica de las Ciencias Sociales del maestro de educación infantil. Una propuesta adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior. En R.M. Ávila, M. Alcázar, y M. del C. Díez (Eds), *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios* (pp. 113-134). HUM-167 y UPDCS. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/libro/291000.pdf>

Bruner, J. (1984). *Los formatos en la adquisición del lenguaje*. Alianza.

Bruner, J. S. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación*. Ediciones Morata.

Castañeda P. F. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. Fondo Editorial de la UNMSM.

Cobos, P. (1995). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Pirámide.

Cuenca, J. M. (2008). La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. En R.M. Ávila, M. Alcázar, y M. del C. Díez (Eds.), *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio* (pp. 289-312). HUM-167 y AUPDCS  
Recuperado de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/44536/01520123000056.pdf>

Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>

Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>

Domínguez Chillón, G. (2004). *Los valores en la Educación Infantil*. Editorial La Muralla.

Feldman, R.S. (2007). *Desarrollo psicológico a través de la vida*. Prentice-Hall.

Einsenson, J. y Ogilvie, M. (1971). *Speech correction in the schools*. MacMillan.

Frabboni, F. (1989). *La educación del niño de 0 a 6 años*. Cincel.

García , J. A. y Martínez, P. (1991). *Psicomotricidad y educación pre-escolar*. García Núñez, editor.

Illingworth, R.S. (1985). *El niño normal*. El Manual Moderno.

Iwai, K. (2002). La contribución de la educación artística a la vida de los niños. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, 32 (4), 407-420.

Le Boulch, J (1999). *El desarrollo psicomotor del nacimiento hasta los 6 años*. Paidós.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE del 30 de diciembre de 2020.

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. BOE del 6 de agosto de 1970.

Mora, J. y Palacios, J. (1990). *Desarrollo físico y psicomotor a lo largo de los años preescolares*. Desarrollo psicológico y educación. Alianza

Moya, J. y Luengo, F. (2021). *Educación para el siglo XXI, reformas y mejoras: LOMLOE, de la norma al aula*. Grupo Anaya.

Nelson, W.E., Vaughan, V.C. y McKay, R.J. (1983). *Tratado de Pediatría*. Salvat Editores.

Piaget, J. (1973). *La representación del mundo en el niño*. Morata.

Piaget, J. (1983). *Seis estudios de psicología*. Ariel

Picq, L. y Vayer, P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Editorial Científico Médica.

Prada, M.<sup>a</sup> D. (1979). *El área social en la E.G.B.* Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación.

Quintana-Nedelcos, A., y Llovera-González, J. J. (2009). La construcción del conocimiento como proceso activo en la enseñanza. *Latin-American Journal of Physics Education*, 3(1), 19.

Quintana, J. M. (2003). *Educación en valores y diseño curricular*. Tendencias Pedagógicas 8.

Quirós, J. B. y Schrager, O. L. (1980). *Fundamentos neuropsicológicos en las discapacidades de aprendizaje*. Médica Panamericana.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed., [versión 23.7 en línea]. <https://dle.rae.es> [30 de noviembre de 2023].

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. BOE del 2 de febrero de 2022.

Rice, J. P. (1997). *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. Prentice Hall Hispanoamericana.

Sánchez, F. L., Bilbao, I. E., Rebollo, M. J. F., y Barón, M. J. O. (2001). *Desarrollo afectivo y social*. Pirámide.

Smith A. (2005). *Hacia el lenguaje*. Morat

Thelen, L. (1989). *The (re)discovery of motor development: learning new things an old field*. Development Psychology.

Trigueros, C. y Rivera, E. (1991). *Educación Física de Base*. Ed. Gioconda.

Vayer, P. (1997). *El diálogo corporal*. Científico-médica

Vigotsky, L. S. M. (2004). *Psicología y pedagogía*.. Akal.

## 8. ANEXOS

### Anexo 1. Diana de evaluación



Fuente: Elaboración propia

### Anexo 2. Roscón de Reyes



Anexo 3. Sombras de invierno



Anexo 4. Encontrar las mitades



Anexo 5. Trazos verticales y horizontales

