

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN INFANTIL
MENCIÓN DE LENGUA INGLESA.**

***LOS SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS. PROYECTO EN
LENGUA MATERNA Y LENGUA INGLESA EN UN AULA DE 3 AÑOS***

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA



Universidad de Valladolid

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

AUTORA: Sheila de Castro Castro

Palencia, 15 de febrero de 2024

RESUMEN

El lenguaje es una habilidad esencial que ayuda a organizar nuestro cerebro y determina nuestra manera de relacionarnos con el mundo que nos rodea. Pero no hay un lenguaje único, sino que hay muchos idiomas en nuestra sociedad. Por eso, tenemos el deber de enfrentar esta diversidad y atrevernos a enseñar una lengua extranjera. En este contexto, en esta diversidad trabajamos la enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas.

El objetivo de esta propuesta es facilitar la incorporación de temas completos en idioma extranjero, especialmente en inglés, en aulas de colegios no bilingües. Para lograrlo, se utilizarán diversas actividades y recursos didácticos que favorecerán el aprendizaje de contenidos y expresiones relacionadas con el tema elegido.

PALABRAS CLAVE

Palabras clave: lengua extranjera, inglés, lenguaje, edades tempranas, no bilingüe, juego, movimiento, docente, colegio, aprendizaje, enseñanza, lengua materna.

ABSTRACT

Language is an essential skill that helps organize our brain and determines how we relate to the world around us. But there is no single language; there are many languages in our society. Therefore, we have the duty to face this diversity and dare to teach a foreign language. In this context, in this diversity we work on teaching a foreign language at an early age.

The objective of this proposal is to facilitate the incorporation of complete subjects in a foreign language, especially in English, in classrooms of non-bilingual schools. In order to achieve this, we will use different activities and didactic resources that will favor the learning of contents and expressions related to the chosen topic.

KEYWORDS

Key words: foreign language, English, language, early childhood, non-bilingual, play, movement, teacher, school, learning, teaching, mother tongue.

ÍNDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT	1
KEYWORDS	1
INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS	5
1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
JUSTIFICACIÓN	6
1. COMPETENCIAS DEL TÍTULO	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
1. LA IMPORTANCIA DE APRENDER UNA LENGUA EXTRANJERA EN EDADES TEMPRANAS	9
2. LA RELEVANCIA DE ESTABLECER HÁBITOS Y RUTINAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	13
3. MÉTODOS Y TEORÍAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA EN INGLÉS	17
METODOLOGÍA	20
1. RECURSOS METODOLÓGICOS PARA ENSEÑAR UNA LENGUA EXTRANJERA	22
2. PROPUESTA DIDÁCTICA	24
2.1. Introducción	24
2.2. Título: “We are all superheroes & superheroines!”	25
2.3. Contextualización	25
2.4. Contenidos	26
2.5. Objetivos	26
2.6. Temporalización	27
2.7. Propuesta de la Unidad Didáctica	27
2.8. Sesiones y Actividades de la Propuesta	29

2.9. Atención a la Diversidad	36
2.10. Evaluación	37
CONCLUSIONES	38
WEBGRAFÍA	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXO	46
ANEXO I. Calendario escolar de la Junta de Castilla y León.	47
.....	47
ANEXO II. Horario del aula de 3 años.	48
ANEXO III. Conocimientos previos de los superhéroes y superheroínas	49
ANEXO IX. Organización del mes de las Sesiones.	50
ANEXO V. Carta de Super Pepín.	51
ANEXO VI. Elastigirl	52
ANEXO VII. Juramento de Superhéroes y Superheroínas	53
ANEXO VIII. Carné de Superheroes y Superheroines	56
ANEXO IX. Carta de Despedida	57
TABLAS	58
Table 1. Lesson Overview: “We are all superheroes & superheroines!”	59
Tabla 2. Autoevaluación del docente. (Fuente: Elaboración propia)	64

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, ha habido un aumento significativo en el número de niños y niñas que son bilingües, en comparación con épocas anteriores, gracias a distintas circunstancias: la enseñanza en una lengua extranjera de contenidos asociados a materias; además la facilidad para desplazarnos, la apertura a otras culturas a través de medios digitales, la presencia de otras culturas a través de la migración y la influencia cultural. Muchas familias desean que sus hijos e hijas adquieran fluidez en otro idioma desde una edad temprana. Además, algunos sistemas educativos ofrecen programas de educación bilingüe, aunque, la lengua extranjera puede no ser utilizada en el entorno cotidiano de las criaturas. Por ejemplo, en España, los infantes pueden comenzar a aprender un idioma extranjero desde los tres años, lo que les permite familiarizarse con nuevos sonidos y vocabulario que difieren de la lengua que hablan en casa.

A menudo se cuestiona si el aprendizaje de una lengua extranjera desde una edad temprana puede tener algún impacto en el desarrollo del idioma materno. Sin embargo, se cree que no solo existe interferencia, sino que también conlleva beneficios significativos. Los niños y niñas pueden mejorar su capacidad cognitiva y su flexibilidad mental al aprender una segunda lengua. Además, es importante tener en cuenta que la globalización influye en diversos aspectos sociales. Esto nos indica que dominar más de un idioma es una habilidad necesaria para el futuro, por lo que es preferible comenzar lo antes posible.

En un artículo publicado por Lingua Language Center (2023), resalta que el dominio de dos o más idiomas tiene beneficios significativos, como la estimulación del cerebro, la mejora de la memoria y la prevención del deterioro cognitivo. Además, las personas multilingües tienden a tener una mayor facilidad para relacionarse con individuos que hablan diferentes lenguas. Por lo tanto, es crucial aprovechar la capacidad de aprendizaje temprano de los niños y niñas para adquirir una lengua extranjera como el inglés, lo cual puede resultar beneficioso en el futuro.

No obstante, es crucial que las criaturas se familiaricen con la lengua extranjera en el entorno escolar, donde su aprendizaje se irá ampliando de manera progresiva y contextualizada a lo largo de las etapas posteriores.

El propósito de este proyecto es introducir de forma natural el aprendizaje de una lengua extranjera a niños y niñas de tres años en una escuela que no cuenta con una sección bilingüe. Para ello, se ha escogido el tema de Superheroes & Superheroines. A través de este tema, las criaturas trabajarán contenidos relacionados con el vocabulario y conceptos básicos en lengua inglesa. Además, mediante la implementación de rutinas que incluyen canciones a la entrada al colegio, facilitará la comprensión de situaciones de interacción, como el saludo al llegar a un lugar diciendo *hola* o *buenos días*.

OBJETIVOS

El objetivo principal del presente Trabajo de Fin de Grado es fomentar el valor de la enseñanza de una lengua extranjera en los colegios no bilingües.

Especialmente, los objetivos que se pretenden desempeñar son los siguientes:

- Investigar lo significativo en una lengua extranjera.
- Explorar y difundir la importancia de comprender la lengua inglesa como una habilidad extranjera fundamental.
- Identificar las metodologías más apropiadas para hacer que la enseñanza de una lengua extranjera sea atractiva y gratificante.
- Asegurar la comprensión de la lengua inglesa por parte del alumnado.
- Participar de manera dinámica y estimulante, incorporando términos nuevos sin generar dificultades para los estudiantes ni para los adultos involucrados.
- Considerar los ritmos de los alumnos y alumnas e incorporar habilidades concretas de acuerdo con las áreas del currículo.
- Fomentar la motivación del alumnado además del docente en el método de enseñanza-aprendizaje.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos que se pretenden desempeñar son los siguientes:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Familiarizarse con las tendencias metodológicas predominantes en la enseñanza de lenguas extranjeras y sus aplicaciones específicas para el aprendizaje del inglés en los diversos niveles.

JUSTIFICACIÓN

La educación es importante no solo como un derecho de las personas y de los niños y niñas, sino también un recurso para desarrollar la conciencia, el pensamiento crítico y los valores que contribuyen al progreso de la sociedad y a la adaptación de las personas a los cambios que experimentan.

Por eso, la educación infantil les da a los infantes las herramientas que necesitan para cubrir sus necesidades individuales y sociales. En 1996, se firmó un acuerdo entre el Ministerio de Educación español y el British Council, creando una iniciativa que combina aspectos del Currículo Nacional español y del Currículo Nacional de Inglaterra y Gales. Este acuerdo se plasmó en un documento oficial denominado *Orientaciones para el desarrollo e implementación del programa educativo bilingüe en el segundo ciclo de Educación Infantil* (última actualización, 2022). El proyecto tiene como finalidad desarrollar varias habilidades en los niños y niñas usando los dos idiomas, inglés y español, en áreas como la lectoescritura, las ciencias y las competencias interculturales, para ofrecer una educación bilingüe y bicultural. En concreto, para el segundo ciclo de educación infantil, el British Council propone el desarrollo de habilidades de prelectura y preescritura en los dos idiomas. Esta metodología se basa en el enfoque fonético, mientras los infantes adquieren habilidades de lectura, escritura y juego en inglés.

En la actualidad el inglés es el idioma con el que más personas están familiarizadas. Según los datos de la última encuesta de características esenciales de la población y viviendas llevada a cabo por el Instituto Nacional de Estadística (INE 2023), solo el 15% de la población española habla “bien” inglés. Un 10% se expresa con dificultades, mientras que un 75% reconoce no hablarlo.

De acuerdo con el Independiente (3 de junio de 2023), los jóvenes son los que más conocimiento poseen de esta lengua. De hecho, a medida que aumenta la edad, disminuye el nivel y el grado de puesta en práctica del idioma. Entre la población de 10 a 19 años el 28,5% habla bien inglés y entre los que tienen 20 y 29 años el porcentaje aumenta el 32%. Y, según señala el periódico el Economista (28 de abril de 2022), el 83,5% de los alumnos de segundo ciclo de Infantil (3-6 años) tuvo ya alguna actividad escolar impartida en una lengua extranjera en el curso 2020-2021. La estadística refleja que el inglés es el idioma más enseñado en todas las etapas educativas.

La educación y la formación en inglés tienen mucha importancia en la sociedad actual y en el ámbito educativo. Por esta razón, el inglés se ha incorporado a los planes formativos desde edades tempranas. El gobierno español ha reconocido la situación de bilingüismo y multilingüismo, y esta consideración está reflejada en la legislación actual, la Ley Orgánica por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE).

Respecto a la introducción del inglés en la educación infantil, como docente se tiene la responsabilidad de adaptar la enseñanza a las maneras de aprendizaje que emplean los alumnos y alumnas para aprender una nueva lengua y a las que se han aplicado para enseñar la lengua materna. Aprender una lengua extranjera también supone conocer su cultura, y, por lo tanto, aumentar la habilidad de quienes la aprenden para entender mejor y respetar cualquier otra lengua y cultura. Además, muchos neurólogos recomiendan la enseñanza de una lengua extranjera porque mejora la plasticidad y la capacidad cerebral.

Así pues, aunque la edad no sea un impedimento para el aprendizaje, favorecer el inicio de éste en edades tempranas, mejora la eficacia y la eficiencia al proporcionar una base sólida. Esto no solo implicará un aprendizaje más natural y espontáneo, sino, también, más satisfactorio que evitará el fracaso que, en ocasiones, sufren los jóvenes, teniendo un papel clave las entidades educativas en la difusión y el desempeño de dicha enseñanza.

1. COMPETENCIAS DEL TÍTULO

La meta primordial a lograr de la titulación es formar profesionales con habilidades y capacidades adecuadas para su desempeño. La clave de su ajuste radica en proporcionar un desarrollo integral y equilibrado, abordando aspectos físicos, emocionales, afectivos, sociales, cognitivos y artísticos, con el propósito de promover la autonomía, la autoimagen equilibrada y la inculcación de valores morales.

Con la orientación proporcionada por estas directrices, como docentes de la primera infancia, debemos ser competentes para crear un entorno enriquecedor que fomente el desarrollo integral de las criaturas. Este trabajo de fin de grado me brindará la oportunidad de mejorar mis habilidades y capacidades con el objetivo de convertirme en educadora de los primeros años. A través de esta tarea, estableceré conexiones entre las competencias adquiridas a lo largo de mi formación y contribuiré al logro de este propósito.

En este contexto, son de igual relevancia tanto los objetivos como las competencias a desarrollar como docente de Educación Infantil, contribuyendo así a la promoción de una práctica pedagógica competente. Para asegurar un aprendizaje significativo, estas competencias deben consolidarse con las habilidades adquiridas en el ámbito de la especialización en inglés. Los objetivos y competencias destacados obtenidos a través de este trabajo son:

Competencias Generales

- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
- La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
- La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.

Competencias Específicas

- Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misa.
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.
- Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. LA IMPORTANCIA DE APRENDER UNA LENGUA EXTRANJERA EN EDADES TEMPRANAS

La etapa de Educación Infantil, que comprende desde el nacimiento hasta los seis años, se presenta como el momento idóneo para introducir los primeros conocimientos de una lengua extranjera. En esta fase, las criaturas exhiben una notable capacidad de absorción del lenguaje y una habilidad natural para imitar sonidos. Su espontaneidad y falta de conciencia del ridículo, en contraste con los adultos, les proporciona una ventaja significativa al hablar y practicar dicha lengua. A través de la imitación, los niños y niñas reproducen sonidos y frases, lo que les permite aprender de manera más rápida y efectiva.

Durante las primeras etapas de la vida, las criaturas absorben una gran cantidad de información con sorprendente facilidad, gracias a la plasticidad cerebral que caracteriza este periodo. Según Morgado, I. (2015), el lenguaje se presenta como una entidad intrínseca al cerebro, comprendiendo un conjunto de funciones que abarcan desde el pensamiento y las emociones hasta la percepción del mundo que nos rodea. La plasticidad brinda al cerebro infantil la capacidad de moldear su estructura y fortalecer conocimientos a través de la experiencia, dando lugar a procesos de aprendizaje que se desarrollan gradualmente. A medida que los infantes crecen, estos procesos evolucionan y son reemplazados por habilidades específicas de otros tipos de aprendizaje. En este contexto, el lenguaje juega un papel esencial, convirtiéndose en una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo durante las primeras etapas de la vida. John Locke (1690), filósofo empirista británico, respalda esta idea en su teoría filosófica al sostener que cada persona nace con la mente como un lienzo en blanco, es decir, como una *tabula rasa*, en el cual solo se puede escribir a través de experiencias y con el respaldo de los sentidos.

Los niños y niñas adquieren los idiomas de manera casi instintiva y con entusiasmo, ya que los aprenden a través de experiencias vivenciales. Para ello Vygotsky (1978) sostiene que todo proceso continuo de aprendizaje en el entorno escolar tiene raíces previas; cada discente ha acumulado experiencias antes de adentrarse en la fase escolar. En este sentido, el aprendizaje y el desarrollo se entrelazan de manera interdependiente desde el nacimiento de la criatura. En su teoría sociocultural, Vygotsky introduce la noción de la “zona de desarrollo próximo”, que se compone de tres áreas: la zona de desarrollo real, que abarca las habilidades que el infante posee actualmente; la zona de

desarrollo próximo, donde el infante está en proceso de formación; y la zona de desarrollo potencial, que representa lo que el discente podría lograr con la ayuda de un adulto.

Este proceso resulta placentero para ellos, ya que reconocen que el lenguaje es una herramienta que facilita la interacción, expresión y comunicación con los demás. Se sostiene que el aprendizaje temprano, es decir, la exposición a ambos idiomas desde el nacimiento favorece el dominio completo de ambas lenguas. Aprovechando la curiosidad natural de los infantes, especialmente su destacada habilidad imitativa, pueden reproducir sonidos, acentos y entonaciones de la lengua extranjera de manera similar a un hablante nativo. Además, durante esta etapa, muestran un fuerte deseo de explorar su entorno y exhiben una disposición notablemente baja a la inhibición al comunicarse con espontaneidad y soltura.

Sin embargo, es crucial asegurarse de que la enseñanza temprana de una lengua extranjera no tenga efectos adversos en la adquisición de la lengua materna ni en otros procesos de aprendizaje. En relación con la forma en la que los niños y niñas aprenden, Chomsky (1964) abordó la cuestión de cómo los infantes adquieren el lenguaje. Introduce la noción del *Dispositivo de Adquisición del Lenguaje* (LAD), que se presenta como una capacidad biológica innata en los seres humanos, permitiéndoles adquirir y desarrollar el lenguaje. Con el tiempo, la teoría evoluciona para dar paso a la idea de Gramática Universal, que, permite a las criaturas formular hipótesis sobre cómo comunicar lo que desean expresar, intentándolo de diversas maneras según las experiencias proporcionadas. Esto se aplica de manera similar a la adquisición de una lengua extranjera, donde iniciar el proceso en edades tempranas, tiene efectos más significativos.

De manera similar, los estudiantes en programas de Educación Infantil bilingüe desarrollan sus habilidades lingüísticas sin enfrentar obstáculos en el uso de su lengua materna, obteniendo beneficios significativos. De acuerdo con Bialystok (1991), se ha confirmado que los niños y niñas bilingües tienen más oportunidades de reflexión y muestran un mayor control en el procesamiento del lenguaje.

Considerando lo que indican Guillén y Alario (2002, p.208) sobre la capacidad simbólica que precede a la producción lingüística, se abre la posibilidad de elaborar teorías sobre el lenguaje. No es necesario un proceso de producción mecánica, como afirmaban las teorías conductistas. En cambio, la adquisición del lenguaje demanda un periodo de reflexión sin producción, conocido como *el período de silencio*. La evidencia

de la necesidad de este período plantea uno de los principales desafíos a abordar en las aulas, especialmente al trabajar con el segundo ciclo de la educación infantil.

En este contexto, los discentes, al tener experiencias cercanas en la adquisición de su lengua materna, aplican automáticamente las estrategias que les han sido útiles hasta ese momento. Insistir en modificarlas simplemente generaría un conflicto cognitivo que conduce al rechazo. Esta reflexión respalda la conexión acertada de este proceso con el concepto de andamiaje, donde cada docente brinda apoyo y orientación durante el periodo de silencio, facilitando la construcción de conocimiento por parte del alumnado.

Guillén y Alario (2002, p. 209) mencionan que en 1985 Bruner abogó por la adquisición del lenguaje basada en la interacción en un contexto social e introdujo la idea del *Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje* (SAAL), que opera de manera similar a cómo un menor adquiere el habla con su madre. Este proceso se inicia con rutinas que se vuelven familiares y el uso del lenguaje en un contexto significativo, destacando un enfoque natural donde los niños y niñas intentan comprender el significado dentro de la situación comunicativa.

El aprendizaje de lenguas extranjeras, como se ha mencionado anteriormente, guarda una estrecha relación con los objetivos fundamentales de la escuela, los cuales buscan primordialmente formar individuos capaces de enfrentar una sociedad en constante cambio, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos autónomos, responsables y libres. Además, se busca vincular este aprendizaje de la lengua extranjera lo más posible con la adquisición de conocimientos relacionados con el entorno natural, social o familiar. Por lo general, los infantes muestran un genuino interés y entusiasmo por explorar y satisfacer su curiosidad. Esta motivación es comparable a la que se experimenta en el juego. En concordancia con la teoría propuesta por el psicólogo suizo Jean Piaget (1964), el aprendizaje se concibe como un procedimiento mediante el cual el niño o la niña, a través de la experiencia, la manipulación de objetos y la interacción con otras personas, generan y desarrollan conocimiento. Durante este proceso, el alumnado ajusta activamente sus estructuras cognitivas para adaptarse al entorno que lo rodea, utilizando los mecanismos de asimilación y acomodación.

En consecuencia, resulta más beneficioso establecer los fundamentos del aprendizaje desde los primeros años de vida, tanto a nivel neuronal como sensorial. A medida que se avanza en edad, se vuelve más complicado determinar modelos de aprendizaje

específicos. En este sentido, cuanto más joven sea el individuo, menor será la complejidad de estos modelos.

Finalmente, Guillén y Alario (2002, p. 146) recuerdan que ha de tenerse en cuenta el tema del proceso de aprendizaje, es decir, quién va a aprender. Enfatizan la atención a aspectos y características individuales como "la edad, las necesidades, la motivación, el acuerdo, las estrategias, la autonomía, el procedimiento, el estilo cognitivo". De esta manera, los docentes podrán ajustar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades específicas que surgen. Por lo que, al planificar el trabajo en el aula, resulta crucial considerar las características de las interacciones y adherirse al esquema discursivo al cual las criaturas están familiarizadas. Esto facilita que puedan aplicar los conocimientos que ya han desarrollado sobre la actividad.

Para ello, para facilitar el proceso de adquisición de una lengua en los infantes, resulta fundamental la participación activa de adultos y otros niños y niñas que interactúen en la lengua extranjera que están aprendiendo. Para lograr esto, como docentes se debe tener en cuenta, además de seguir principios metodológicos, dos factores clave. El primer factor se refiere al *input*, es decir, las frases que los estudiantes leen y escuchan. Esto proporciona al alumnado no solo el contenido lingüístico, sino también las expectativas que formarán sobre su propia comprensión y producción del idioma. El segundo factor se denomina *output*, que son las frases que las criaturas hablan o escriben. Contrario al *input*, el *output* brinda al docente la oportunidad de evaluar diversas características lingüísticas y comprensivas de su alumnado.

Es crucial que los niños y niñas reciban un *input* significativo de parte de la docente. De esta manera, cuando intenten comunicarse en el nuevo idioma, su propio cerebro buscará entre las frases almacenadas que han leído por sí mismos o escuchado de la maestra para intentar expresarse. Es probable que las primeras respuestas sean no verbales, pero con el estímulo adecuado, las criaturas ganarán confianza para realizar sus primeras producciones repetitivas. Estas servirán como base y apoyo para construcciones lingüísticas más avanzadas en el futuro.

Por consiguiente, el aprendizaje de una lengua extranjera puede suscitar incertidumbres en relación con la realidad circundante, ya que implica experimentar desde dos perspectivas lingüísticas diferentes. Sin embargo, al considerar lo mencionado anteriormente y si se introduce esta enseñanza desde las etapas tempranas de la vida, se

vuelve más factible. Esto se debe a que los cimientos del conocimiento se incorporarán simultáneamente con la lengua materna, evitando así posibles discrepancias.

2. LA RELEVANCIA DE ESTABLECER HÁBITOS Y RUTINAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

En términos generales, se entiende como rutinas aquellas actividades que se llevan a cabo de manera regular, periódica y sistemática en la vida diaria, y que tienen un carácter indispensable.

En relación con los hábitos, se considera que son formas de actuar que las personas aprenden y/o adquieren con la intención de satisfacer sus rutinas, lo que les proporciona seguridad al enfrentarse a diversas situaciones.

Cuando se hace mención a las edades tempranas, se hace referencia a la etapa que abarca la Educación Infantil, según lo establecido en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Esta etapa incluye el segundo ciclo de Educación Infantil, que va desde los tres hasta los seis años. Por consiguiente, establecer rutinas y hábitos adecuados durante esta fase desempeña un papel crucial en la configuración del contexto educativo. Durante este período, la implementación de tales hábitos y rutinas es esencial, ya que de esta manera se pueden lograr los objetivos educativos establecidos: fomentar la autonomía, inculcar valores en el entorno escolar y, en última instancia, enseñar habilidades para la resolución de conflictos.

Todo esto se logra mediante la adecuada organización espacial y temporal de las aulas, mediante la repetición de actividades y tareas. De hecho, el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, que establece la estructura y el plan de estudios de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, menciona que una de las tres áreas curriculares a atender es el crecimiento en armonía.

Por consiguiente, con el objetivo de fomentar la adquisición gradual de la autonomía en las actividades cotidianas de los infantes, y siguiendo las pautas de Zabala (2010), se identifican las principales funciones a desarrollar al trabajar rutinas y hábitos en el entorno infantil. Estas son las siguientes:

- Ofrecer un marco de referencia. Esta afirmación hace referencia a que una vez que el niño o la niña ha aprendido la rutina correspondiente, son

capaces de concentrarse en lo que están haciendo sin preocuparse por lo que sucederá a continuación.

- Generar seguridad, dado que la actividad es familiar para el infante que la realiza, este puede llevarla a cabo con facilidad.
- Actuar como indicador temporal, en este momento, el discente proporciona una percepción sensorial de los diferentes momentos en los que se debe comenzar y finalizar la actividad, lo que le permite entender qué hacer primero y qué hacer después.
- Potenciar procesos de captación cognitiva, basándose en las distintas estructuras que presentan las actividades a realizar, se proporciona una percepción sensorial de los momentos de inicio y finalización de la actividad, lo que permite al niño o a la niña entender el orden secuencial de las acciones.
- Desarrollar virtualidades cognitivas y afectivas a nivel metodológico considerando las oportunidades de aprendizaje de los infantes en relación con la adquisición de estrategias de planificación y organización de sus estudios, se reflexiona sobre las posibilidades que ofrecen.

De este modo, se deben de considerar las rutinas como aprendizajes fundamentales que contribuyen a mejorar la capacidad cognitiva. Por lo tanto, es recomendable que estos aprendizajes se lleven a cabo tanto en el entorno escolar como en el hogar. De este modo, es importante que las familias también consideren estos aspectos para garantizar una sólida formación para sus hijos e hijas.

Además, a través de estos procesos, los niños y niñas ganan seguridad y se sienten cómodos, ya que pueden anticipar lo que sucederá en su jornada escolar. Conocen lo que deben hacer en cada momento del día, desde el inicio hasta el final de sus actividades programadas. Por lo tanto, es fundamental establecer pautas que organicen los aprendizajes, manteniendo siempre un orden consistente en las actividades y con el respaldo del profesorado, quien les guiará en las rutinas hasta que las internalicen por sí mismos.

Durante el período de prácticas, se ha observado que las canciones se utilizan para facilitar los cambios en las rutinas. Se ha optado por incorporar canciones y el uso de la fonética como base para las actividades. Esto se debe a que, en el primer cuatrimestre, se

establecieron rutinas relacionadas con la entrada inicial al aula, las cuales son fundamentales para organizar y dirigir la experiencia de las criaturas en su educación infantil en la escuela. En este sentido, se considera crucial no comenzar las clases de lengua extranjera desde el primer minuto, sino permitir un período inicial de adaptación, especialmente dado que muchos niños y niñas están empezando a comunicarse en su lengua materna. Después de este período inicial de adaptación, se introdujeron gradualmente contenidos de lengua extranjera en paralelo con los trabajos realizados en la lengua materna. Posteriormente, la profesora encargada de las clases de inglés en el aula comenzó a incorporar canciones para las rutinas y el trabajo con la fonética.

En el contexto proporcionado, las *phonics* se utilizan para enriquecer la enseñanza del inglés y ayudar a los infantes a comprender la relación entre la pronunciación y la escritura. Las canciones se utilizan como herramienta para incorporar estas *phonics* de manera más dinámica y atractiva para los alumnos y alumnas de tres años en un colegio no bilingüe.

Las canciones que se han observado que la profesora de inglés utilizaba son:

- Canción de asamblea:

Where is ___ (se dice el nombre del infante), Where is ___

Please, stand up, please stand up,

How are you today, how are you today,

Well, I'm ___ (y tiene que decir en inglés si está happy, sad, tired ...etc.)

- Canción de buenos días: *Hello!*

Hello, Hello, Hello, How are you?

Hello, Hello, Hello, How are you?

I'm good

I'm great

I'm wonderful

Hello, Hello, Hello, How are you?

Hello, Hello, Hello, How are you?

I'm tired

I'm hungry
I'm not so good
Hello, Hello, Hello, How are you?
Hello, Hello, Hello, How are you?

- Canción para hacer un círculo: *Make a Circle*

Make a circle, big, big, big, small, small, small.
Make a circle, small, small, small.
Hello, hello, hello.
Make a circle, round, and round.
Make a circle, round, and round.
Hello, hello, hello.
Make a circle, up, up, up, down, down.
Make a circle, down, down, down.
Now, sit down.

- Canción de despedida: *Bye Bye Goodbye.*

Bye, Bye. Goodbye.
Bye, bye, bye, bye. Goodbye.
I can clap my hands.
I can stamp my feet.
Bye, bye. Goodbye.
Bye, bye, bye, bye. Goodbye.
Bye, bye. Goodbye.
Bye, bye, bye, bye. Goodbye
GOODBYE!

3. MÉTODOS Y TEORÍAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA EN INGLÉS

En las últimas décadas, la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras ha sido impactada por las teorías y enfoques desarrollados por destacados psicólogos y lingüistas, entre ellos Stephen D. Krashen, Howard Gardner y James Asher.

Stephen Krashen es uno de los lingüistas que ha tenido mayor repercusión en el campo de la adquisición de una lengua extranjera. Krashen (1982), sostiene que la adquisición de un idioma ocurre cuando se expone a mensajes interesantes y significativos que se pueden entender. El autor desarrolló cinco hipótesis que respaldan su teoría, entre las cuales se encuentran:

- *La Hipótesis del Adquisición-Aprendizaje (Learning-Acquisition Hypothesis)*: Distingue entre el aprendizaje consciente de reglas gramaticales (aprendizaje) y la adquisición natural de la lengua (adquisición), argumentando que es esta última la que lleva a un dominio más efectivo.
- *La Hipótesis del Filtro Afectivo (Affective Filter Hypothesis)*: Sugiere que factores emocionales como la ansiedad, el estrés o la motivación pueden actuar como un "filtro afectivo", afectando la capacidad del individuo para adquirir la lengua.
- *La Hipótesis del Orden Natural (Natural Order Hypothesis)*: Propone que las estructuras gramaticales se adquieren en un orden predecible y natural, independientemente del método de enseñanza utilizado.
- *La Hipótesis del Monitor (Monitor Hypothesis)*: Se refiere al papel del aprendizaje consciente como un "monitor" que puede corregir y editar, pero que no es el responsable principal de la producción lingüística espontánea.
- *La Hipótesis del Input Comprensible (Input Hypothesis)*: Sostiene que el aprendizaje ocurre cuando el individuo está expuesto a "input" (entrada) que está ligeramente por encima de su nivel actual de competencia lingüística, lo que significa que comprende la mayor parte del mensaje, pero enfrenta desafíos lingüísticos que lo estimulan a aprender más.

Otros investigadores enfocaron su atención no en el aprendizaje en general, sino específicamente en el dominio de una lengua extranjera. Un ejemplo es James Asher, quien a finales de la década de 1960 desarrolló un innovador enfoque conocido como de

Total Physical Response (TPR), diseñado para potenciar la adquisición de un nuevo idioma.

Según Asher (1984), el surgimiento de este método se originó al observar la notable dificultad que enfrentan muchas personas al intentar aprender una lengua extranjera, una dificultad que frecuentemente no logran superar. Este desafío contrastaba con la aparente facilidad con la que los discentes adquieren su lengua materna. Aunque Asher reconoce que el tiempo de exposición al idioma juega un papel crucial en este último caso, decidió investigar el proceso de adquisición del primer idioma para extraer ideas aplicables a la enseñanza de lenguas extranjeras.

Así, descubrió que, en el aprendizaje de la lengua materna, la comprensión auditiva precede a la producción oral. Además, notó que muchas de las expresiones utilizadas por los adultos al dirigirse a los niños y niñas suelen adoptar la forma de órdenes. Estos hallazgos le llevaron a desarrollar un método de enseñanza en el cual el docente emplea principalmente oraciones imperativas que requieren una respuesta física del alumnado para llevar a cabo la acción indicada en la orden. Asher señala que los infantes prestan atención a las expresiones verbales de los adultos, tocan objetos, repiten nombres, siguen ordenes familiares y, eventualmente, intentan hablar de manera autónoma. Llegó a la conclusión de que los conceptos y expresiones nuevas se retienen mejor cuando se respaldan con movimientos, utilizando imperativos para desarrollar un lenguaje comunicativo y natural.

En este sentido, para lograr una adquisición exitosa de una lengua extranjera, la enseñanza debe reducir el estrés en los estudiantes. Similar a la enseñanza de la lengua materna, el proceso debería ser placentero, desarrollándose en un ambiente sin presiones y fomentando el aprendizaje a través del juego.

Por último, es importante considerar otro factor asociado con la adquisición de una lengua extranjera: la inteligencia lingüística o inteligencia lingüístico-verbal, la cual se vincula con las habilidades del lenguaje verbal y la expresión lingüística. En este contexto, surge la teoría de las inteligencias propuestas por Howard Gardner (1983) en su libro *Frames of Mind*, donde se amplía la concepción de la inteligencia y se presentan diversos tipos de competencias intelectuales.

Para comprender el enfoque de Gardner en su teoría, es necesario entender el propósito con el que la desarrolla: cuestionar la noción de inteligencia como un factor

mental uniforme y único. Es fundamental tener en cuenta que la concepción previa de inteligencia estaba estrechamente ligada al coeficiente intelectual (CI).

De acuerdo con Regader (2023), Gardner en 1983 sostiene que la inteligencia no debería ser reducida a una cifra única; en cambio, podría entenderse como un conjunto de habilidades en el proceso del conocimiento que actúan simultánea e independientemente unas de otras. Esto implica que una persona con un CI bajo podría ser muy inteligente en otras áreas de competencia.

El estudio de Gardner ha identificado y formulado nueve tipos de inteligencias:

- *Inteligencia lógico-matemática*: Hace referencia a la capacidad de resolver problemas matemáticos, identificar patrones y comprender relaciones. Implica un pensamiento conceptual y abstracto, con importancia en el orden y la secuenciación.
- *Inteligencia lingüística*: Evalúa la habilidad de utilizar palabras de manera efectiva. No necesariamente implica aprender otro idioma, sino la competencia en el uso competente de un idioma para expresarse adecuadamente.
- *Inteligencia interpersonal*: Relacionada con la inteligencia emocional, se refiere a la capacidad de percibir las emociones de los demás y comprender sus motivaciones. Involucra habilidades de comunicación verbal y no verbal.
- *Inteligencia intrapersonal*: Se centra en la autoconciencia y la capacidad de comprenderse a uno mismo. Implica la comprensión de las propias emociones y la apreciación y respeto por la condición humana en general.
- *Inteligencia Musical*: Relacionada con la capacidad de percibir y crear música, comprendiendo ritmo y sonido.
- *Inteligencia visual-espacial*: Refiere a la habilidad de responder mentalmente a estímulos visuales y orientarse en el espacio, evidente en actividades como construcciones o dibujos con colores distintos.
- *Inteligencia corporal y kinestésica*: Se relaciona con la coordinación mente-cuerpo y es crucial en atletas. Involucra la capacidad de utilizar el cuerpo para manipular objetos y elementos circundantes.
- *Inteligencia Naturalista*: Implica la capacidad de observar y comprender la naturaleza, mostrando sensibilidad hacia los elementos no vivos de los seres vivos.

- *Inteligencia Existencial*: Relacionada con la sensibilidad y capacidad para abordar cuestiones profundas, como el sentido de la existencia. Es una de las formas más complejas de inteligencia según la investigación de Gardner, implicando no solo comodidad al abordar estas cuestiones, sino también el esfuerzo por encontrar respuestas

En consecuencia, Howard Gardner sostiene que la inteligencia es una amalgama de diversas habilidades, desafiando así el término tradicional de inteligencia vinculado exclusivamente a prácticas académicas. Además, respalda la idea de que cada individuo cultiva ciertos tipos de inteligencia de manera más prominente que otros.

METODOLOGÍA

Esta propuesta curricular en el ámbito de la Educación Infantil cuenta con el respaldo y la orientación de diversos documentos estatutarios, con el fin de proporcionar un marco para su puesta en práctica. Además, se sustenta en metodologías y corrientes educativas relevantes, junto con estrategias pedagógicas diseñadas para atender las distintas situaciones de aprendizaje.

El desafío de enseñar una lengua extranjera desde edades tempranas se ha asumido en España, un país con gran diversidad lingüística y cultural. En poco más de una década, la forma de ver la enseñanza de idiomas ha cambiado mucho. En 1991, la reforma educativa introdujo el aprendizaje de lenguas extranjeras a partir de los 8 años, en el segundo ciclo de Primaria. En 1996, se amplió la opción de aprender idiomas desde los 3 años y se crearon escuelas bilingües con el apoyo del British Council en el segundo ciclo de Infantil. Estas iniciativas se generalizaron a todo el nivel educativo en el año 2000, debido a la demanda social y a la idea de que aprender idiomas desde pequeños tiene beneficios cognitivos e intelectuales.

La enseñanza de lenguas extranjeras en España modificó su forma de ver la educación y a los estudiantes. Se pasó de un enfoque curricular basado en la enseñanza a uno basado en el aprendizaje, lo que supuso una transformación educativa. Con este nuevo enfoque, la investigación educativa se ha centrado en estudiar cómo se aprende, lo que ha supuesto un cambio importante en el objetivo de dicha investigación. El Currículo Integrado Infantil Español/Inglés ofrece pautas para diseñar un enfoque holístico y relevante que favorezca un desarrollo completo en las tres áreas (comunicación y expresión de la

realidad, crecimiento armónico y descubrimiento e indagación del entorno). Así, se basa en principios similares al currículo infantil donde el idioma no es solo un aprendizaje, sino también un medio para comunicarse y facilitar la adquisición de nuevos saberes.

El propósito fundamental de la enseñanza de idiomas extranjeros en este nuevo enfoque es capacitar al alumnado para que use el lenguaje de forma eficaz en contextos reales y comunicativos. Esto muestra un cambio en las prioridades educativas en el campo lingüístico. En este marco, el rol del docente es esencial, ya que no solo tiene que asegurar que la enseñanza sea motivadora, sino también adaptada. Las situaciones de aprendizaje son la planificación de un conjunto de actividades secuenciadas alrededor de un problema al que el alumnado debe dar respuesta.

Estas actividades suponen que el alumnado desarrolle acciones relacionadas con competencias clave y específicas. De esta forma, las situaciones de aprendizaje hacen que el alumnado use el idioma extranjero de forma efectiva en contextos reales y comunicativos, siguiendo el propósito principal de la enseñanza. Cada docente debe planificar las situaciones de aprendizaje teniendo en cuenta el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, que regula la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, los intereses y las necesidades del alumnado, y los criterios de evaluación.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, la propuesta curricular en el ámbito de la Educación Infantil se basa en el reto de enseñar lenguas extranjeras desde edades tempranas, que ha supuesto un cambio en la forma de ver la educación y la investigación educativa. Para ello, se apoya en el Currículo Integrado Infantil Español/Inglés, que ofrece un enfoque holístico y relevante para el desarrollo completo del alumnado. El propósito fundamental de este enfoque es capacitar al alumnado para que use el lenguaje de forma eficaz en contextos reales y comunicativos, lo que se logra mediante las situaciones de aprendizaje, que son el eje de la planificación y la evaluación. Este enfoque pedagógico se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje significativo, que favorecen que los niños y niñas aprendan de forma autónoma y personal.

1. RECURSOS METODOLÓGICOS PARA ENSEÑAR UNA LENGUA EXTRANJERA

Para comprender la enseñanza de una lengua extranjera a los niños y niñas de tres años en un colegio no bilingüe, es esencial explorar los diversos recursos y técnicas metodológicas empleadas en el aula.

El juego es uno de los recursos metodológicos más destacados debido a su carácter espontáneo y natural, siendo fundamental en la etapa de Educación Infantil. A través del juego, los niños y niñas pueden aplicar y consolidar lo que han aprendido, fomentando el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, la resolución de problemas, la creatividad y la socialización. El juego proporciona un contexto lúdico que facilita la asimilación de conceptos, la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

La relevancia del juego en el aula del segundo ciclo de educación infantil reside en su capacidad para crear un entorno educativo dinámico y estimulante. Las criaturas se benefician al participar activamente y disfrutar del proceso de aprendizaje. El juego no solo les permite explorar su entorno, sino que también promueve la autoexpresión, la cooperación con sus compañeros y compañeras y el desarrollo de la autoconfianza. Tanto psicólogos como pedagogos han investigado ampliamente esta actividad. Además, De-Andrés (2011) señala que, en la obra de Vygotsky del 1961, se analiza el juego en la infancia y su importancia como una herramienta para adquirir nuevos conocimientos, complementando su teoría previamente mencionada sobre el aprendizaje. Vygotsky identificó dos etapas en el juego infantil. La primera abarca de los dos a los tres años, periodo en el cual los niños y niñas aprenden tanto la función real como simbólica de los objetos. La segunda etapa, que va de los tres a los seis años, se caracteriza por la representación imitativa del mundo adulto a través de lo que conoce como *juego dramático* (De-Andrés, 2011).

Por otro lado, si volvemos al enfoque planteado por Guillén y Alario (2002, p.215) respecto a la teoría de Bruner, encontramos que Bruner identifica tres tipos de representación:

- *Enactivo o basado en el movimiento*: se representa mediante las acciones que se involucran.
- *Icónico*: a través de imágenes que se pueden evocar.

- *Simbólico*: a través de palabras u otros símbolos.

Esta teoría subraya la importancia del juego en el desarrollo cognitivo durante las primeras etapas, especialmente en los juegos de movimiento, que se transforman en rituales y desempeñan un papel crucial, y al iniciar con juegos basados en el movimiento y respetar el periodo de silencio de los alumnos y alumnas, se puede facilitar producciones verbales significativas y se obtienen respuestas adecuadas en lenguaje gestual o no verbal.

Por otra parte, De-Andrés (2011), menciona que Piaget, quien considera que el juego es una parte integral de la inteligencia infantil, identifica tres estructuras fundamentales en esta actividad que están vinculadas con la evolución del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio, el juego simbólico y el juego de reglas.

Es relevante destacar que Karl Groos considera el juego como un ejercicio previo de las funciones necesarias para la vida adulta. Para él, el juego contribuye al desarrollo de habilidades y capacidades que preparan al niño para realizar las actividades que llevará a cabo en su vida adulta. Según esta perspectiva de anticipación funcional, el juego es un ensayo necesario para la maduración, que se alcanza al final de la niñez. Martínez (2008) indica que Groos en 1896 sostiene que esta etapa sirve específicamente para jugar y prepararse para la vida.

Las contribuciones de estos autores subrayan la importancia del juego en la educación durante la infancia, ya que permite a niños y niñas adquirir aprendizajes de manera continua, incluso sin ser conscientes de ello.

No obstante, el juego no constituye el único recurso disponible para el docente. En su artículo, Ramírez (2008) presenta alternativas adicionales que pueden ser empleadas para enseñar inglés a niños y niñas, como las *flashcards* y la *blackboard*. Es relevante resaltar la importancia de las *flashcards* en la enseñanza de una lengua extranjera a los infantes. Estas tarjetas se organizan por campos semánticos, lo que permite llevar a cabo una amplia variedad de actividades con ellas. Los docentes suelen diseñar actividades que involucran el uso de este recurso con el fin de captar la atención del alumnado.

Según Ramírez, la *blackboard* (pizarra o el encerado) también es un elemento clave de atención en el aula. Por tanto, los docentes deben considerarlos al planificar su trabajo. La *blackboard* se puede utilizar como soporte para mostrar carteles, tarjetas de

vocabulario u otros materiales. Además, como se ha mencionado previamente, las canciones son otro recurso ampliamente empleado en Educación Infantil y suelen estar vinculadas a la dramatización. Su utilización estimula a los infantes y les facilita la comprensión de las estructuras y el vocabulario nuevo. La combinación de música y lenguaje facilita la memorización de los mensajes gracias al ritmo que puede ser complementado con movimientos.

A su vez, el trabajo con *phonics*, mencionados anteriormente como un material didáctico, se basa en los sonidos. “Los métodos phonics enseñan el sonido de las palabras y su relación con las grafías, de modo que el niño capte la estructura ortográfica del inglés. Es decir, se enseñan ortografía y fonética al mismo tiempo” (Lazaro, 2007, p.159).

Por otro lado, Delgado (2011) resalta las dramatizaciones como un recurso valioso para la Educación Infantil. Estas representaciones, sugeridas por el docente, deben estar respaldadas siempre con gestos y movimientos, lenguaje no verbal. Se promueve un ambiente de libertad y confianza, aunque se establecen reglas consensuadas por el alumnado, las cuales deben ser respetadas. Este enfoque se convierte en una herramienta poderosa para comprender a los infantes de las aulas; al permitirles expresarse libremente, revelan su percepción, razonamiento y reflexión sobre su entorno.

Adicionalmente, la presencia de una mascota es esencial en las clases de una lengua extranjera, ya que contribuye a crear un ambiente agradable y acogedor, llegando incluso a ser percibida como una amiga por los niños y niñas. Este recurso facilita la introducción del nuevo vocabulario y estructuras en contextos de comunicación. La mascota atrae la atención del alumnado hacia el aprendizaje del idioma extranjero de manera lúdica y a menudo se utiliza para presentar una unidad didáctica y servir como hilo conductor de la misma.

2. PROPUESTA DIDÁCTICA

2.1. Introducción

La Unidad Didáctica que se muestra a continuación, llamada *We are all superheroes & superheroines!*, ofrece una aproximación divertida para tratar diversos conceptos con los niños y niñas del segundo ciclo de educación infantil en un entorno no bilingüe. Esta propuesta no solo pretende explorar el maravilloso mundo de los superhéroes y superheroínas, sino que también tiene como finalidad transmitir valores a través de un enfoque educativo dinámico y ameno.

Para poner en práctica esta propuesta, se tienen en cuenta dos aspectos esenciales. Al inicio de cada sesión, se usará la canción *Let's Be Superheroes*, animando a los alumnos y alumnas a convertirse en superhéroes y superheroínas, listos para vencer los retos planteados por “Super Pepín”. Asimismo, las explicaciones se harán en inglés, usando *flashcards* y actividades, pero siempre apoyándose en la lengua materna cuando sea preciso. Debido a la familiarización gradual del alumnado con el idioma, el docente asegurará una pronunciación correcta, acompañada de imágenes y gestos que apoyen al aprendizaje.

Al participar activamente como superhéroes y superheroínas, los niños y niñas entenderán que los héroes no solo están en las películas, ampliando su vocabulario en un idioma distinto al que están habituados.

2.2. Título: “*We are all superheroes & superheroines!*”

2.3. Contextualización

Esta propuesta didáctica está diseñada para el primer curso de Educación Infantil en un colegio rural. El grupo-aula consta de 16 niños y niñas, con una distribución de 6 niñas y 8 niños. Dentro de esta diversidad, destaca una alumna de origen musulmán que enfrenta algunas dificultades con el idioma, así como un alumno que ingresó al colegio con un informe, evidenciando un retraso madurativo y otro con un retraso motor que afecta su habla, requiriendo necesidades educativas especiales. A pesar de la corta edad, se observan ciertas conductas en uno de los niños que podrían indicar un posible Trastorno del Espectro Autista (TEA), aunque aún resulta desafiante diagnosticarlo.

La docente se comprometerá a abordar y adaptar su práctica educativa a la diversidad del alumnado, considerando las características individuales, necesidades e intereses, así como los distintos ritmos de maduración de cada uno. Cabe destacar que el colegio, aunque no es bilingüe, busca reflejar el enfoque dinámico de la profesora de inglés mediante la implementación de actividades altamente interactivas en el aula.

Considerando las particularidades del grupo de estudiantes en esta clase, se dará especial importancia a la utilización de recursos como imágenes, *flashcards*, bits de inteligencia, la pantalla digital, entre otros, con el fin de garantizar que las actividades se realicen a través de un enfoque manipulativo para facilitar el aprendizaje.

2.4. Contenidos

- Entendimiento de algunos conceptos en lengua inglesa.
- Intención por expresarse adecuadamente en inglés.
- Comprensión de los cuatro superhéroes y superheroínas y algunos de sus poderes característicos.
- Respeto y cuidado hacia el entorno.
- Reconocimiento de las partes del cuerpo y de los colores en inglés, así como algunas expresiones sencillas.
- Reconocimiento de los cubos de basura con ayuda de la discriminación por colores, clasificando a cada contenedor por el color que lo caracteriza.
- Acercamiento a la naturaleza.
- Los personajes de superhéroes y superheroínas: análisis de sus características y los valores que representan.
- Los residuos y cuál es el contenedor característico de cada uno.
- Identificación de las partes del cuerpo en lengua inglesa.
- Comprensión de algunas palabras en lengua extranjera.
- Disfrute por aprenderse un poema en inglés.

2.5. Objetivos

En relación con los objetivos generales se aspiran lograr con esta propuesta didáctica, los cuales están contemplados en el currículo establecido para la etapa de Educación Infantil, se destacan los siguientes:

- Participar activamente en la expresión oral de una lengua extranjera para interactuar en actividades dentro del aula.
- Manifestar atención y gozo al implicarse en las comunicaciones en inglés.
- Comprender órdenes simples.
- Familiarizarse con la lengua inglesa a través del juego.
- Repetir e imitar oralmente en inglés palabras simples.
- Conocer el vocabulario y expresiones en inglés ligadas con su entorno más cercano.
- Adquirir habilidades en rimas y juego en inglés.
- Impulsar el gusto y el interés por el inglés, llevando a cabo comportamientos de tolerancia.

2.6. Temporalización

La propuesta se llevará a cabo en un centro educativo perteneciente a la red de centros de la Junta de Castilla y León, siguiendo el calendario escolar del curso 2023-2024 establecido por la Comunidad Educativa de Castilla y León ([véase ANEXO 1](#)). El horario de la clase de 1º de Educación Infantil ha sido diseñado para atender las necesidades de todos los niños y niñas de la clase ([véase ANEXO 2](#)).

Esta propuesta didáctica está planificada para desarrollarse en el segundo trimestre, en aproximadamente cinco semanas, de manera flexible, asignando una hora los miércoles y otra hora los viernes, durante el horario escolar. En primer lugar, se realizará un repaso durante la asamblea utilizando *flashcards*, lo que constituirá una parte importante de esta unidad didáctica.

2.7. Propuesta de la Unidad Didáctica

Se parte de la idea de que los niños y niñas ya tienen unos conocimientos previos en inglés, que se han ido adquiriendo durante el primer trimestre, sobre los colores (blue, yellow, red, green, pink, orange, brown, purple) y sobre las emociones (happy, sad, angry, afraid, sick). Estas últimas se han trabajado a través del libro de *Monstruo de Colores*. Además, durante las rutinas en inglés en la asamblea, se abordaron conceptos relacionados con el clima (sunny, sun, rain, raining, fog, stormy, windy, wind, snowing, snow).

Durante la asamblea se utiliza la pizarra como apoyo, después de hacer la lista de asistencia, la criatura designada como responsable ese día, se dibuja a sí misma en la pizarra, mientras se explica en inglés cómo dibujar la cabeza lo primero, y la forma que se le da (redonda o cuadrada). Para generar interés hacia el idioma extranjero, se establecía una conexión con la mascota utilizada por la profesora de inglés, que es una osa panda llamada Amanda Panda, relacionando los contenidos trabajados en lengua materna con esos mismos en lengua inglesa, como los diría Amanda Panda.

Por consiguiente, esta propuesta didáctica, compuesta por cinco sesiones, se inserta en el marco del proyecto anual sobre el conocimiento de superhéroes y superheroínas que los niños y niñas previamente exploraron en el primer trimestre ([véase ANEXO 3](#)). Todos los contenidos abordados a lo largo de esta propuesta serán trabajados en dos idiomas simultáneamente: español e inglés. Es importante destacar

que estas criaturas de habla hispana no han tenido contacto previo con la lengua inglesa, previo a el acceso al centro escolar.

Durante estas cinco sesiones ([Véase ANEXO 4](#)), se asignará a cada equipo un superhéroe o superheroína para convertirse en detectives. Con la colaboración de las familias, buscarán información sobre estos personajes. En la semana anterior al inicio, se utilizará la herramienta de planificación comunicativa para informar a las familias sobre el plan de actividades para las próximas semanas. En este comunicado se detallará todo lo necesario para ayudar en la preparación de las presentaciones, incluyendo el tamaño y el color de la cartulina, así como las características que los niños y niñas deben buscar para exponerlas a sus compañeros y compañeras de clase. Simultáneamente, toda la clase enfrentará retos enviados por "Super Pepín" a través de cartas, con el objetivo de ganar estrellas para sus carnés de superhéroes y superheroínas. Deberán obtener cuatro estrellas de colores, cada una representando al equipo de trabajo: verde, roja, amarilla y azul, una por cada reto superado.

Cada presentación se enfoca en un valor fundamental relacionado con el superhéroe o superheroína correspondiente, complementado con una manualidad o actividad. Se promoverá el enriquecimiento del vocabulario tanto en la lengua materna como en inglés.

El desarrollo de las sesiones será progresivo, de menos a más complejidad. Dada la naturaleza del centro, no bilingüe y con niños y niñas de 1º curso de Educación Infantil, se priorizará la adaptación al ritmo de aprendizaje, especialmente en el uso del inglés. Las actividades han sido diseñadas considerando la evolución observada durante el primer trimestre.

A continuación, se detallan la secuencia y las características principales de las sesiones que conforman esta unidad didáctica, estableciendo un vínculo directo con las situaciones de aprendizaje propuestas.

2.8.Sesiones y Actividades de la Propuesta

WE ARE ALL SUPERHEROES & SUPERHEROINES!

SESIÓN 1: SUPERMAN

ACTIVIDAD 1. Actividad de inicio. Conocimientos previos: *Superman*.

El miércoles 10 de enero se juntarán a los alumnos y alumnas de 1° de Educación Infantil en la asamblea a primera hora de la jornada. Esta primera toma de contacto la llevará a cabo la docente quien fomentará la atención de las criaturas. Así, antes de comenzar la sesión se situará a “Super Pepín” con una carta en un sitio perceptible asignando al primer equipo de búsqueda de información al equipo rojo.

Cuando los niños y niñas entren al aula se les preguntará qué hace Super Pepín aquí y qué es lo que tiene a su lado. *What is that? ¿Qué es eso? Is it a letter? ¿Es una carta?* De este modo se introducirá el inglés y su lengua materna a la par, introduciéndolo de una manera vinculada. Después, se les preguntará si quieren saber lo que les ha escrito “Super Pepín” y se les leerá la carta en voz alta en la asamblea. ([véase ANEXO 5](#)).

A continuación, para introducirse un poco más en la temática se propone una pregunta: *Look! Is this Superman or Is this Super Pepin? ¿Quién es este? ¿Es este Superman o es este Super Pepín?* Sirviéndonos de *flashcards* donde se mostrará al nuevo superhéroe y se le relacionará con una acción que facilitará que quienes no produzcan aún, puedan representar la acción, para saber así si lo conocen y a su vez anotando las cuestiones significativas y toda aquella información que los niños y niñas vayan aportando. Después de que se haya formulado esa pregunta, se les detallará fácilmente la dinámica.

Acto seguido, se les presentará la canción *Let's Be Superheroes* que muestra algunos de los superhéroes y superheroínas que “Super Pepín” les mandará investigar. Esta canción servirá para introducir todos los retos que se lleven a cabo, dando así paso a la explicación de la segunda actividad de la primera sesión.

ACTIVIDAD 2. *Conocemos a Superman*

Ese mismo miércoles, una vez llevada a cabo la primera toma de contacto con la temática de los superhéroes y superheroínas, las criaturas que integran el equipo rojo, (asignado anteriormente para esta tarea, como se señaló al inicio) deberá presentar al resto de sus compañeros y compañeras las características principales de Superman, con el

apoyo de una cartulina preparada con la ayuda de las familias. Todas las características que digan en lengua materna, la docente las reproducirá también en lengua inglesa, animando al alumnado a producir y señalar esos conceptos, relacionándolo con Amanda Panda.

De cada superhéroe y superheroína se sacará un valor que se potenciará a lo largo del curso. En este caso, de Superman se puede aprender a escuchar y a escuchar a los demás cuando hablan, cuando tienen un problema y a esperar el turno de palabra levantando la mano cuando se quiere decir algo. Más adelante, todas las cartulinas de las exposiciones pasarán a formar parte del mural final, en el cual se pondrá la cara de cada niño y niña con el superhéroe o superheroína que les haya tocado y debajo su cartulina.

ACTIVIDAD 3. Actividad reto: *¿Quién es Superman?*

El objetivo principal de esta actividad es que los niños y niñas sean capaces de identificar a Superman reproduciendo las características típicas en inglés. Tendrá lugar el viernes 12 a la vuelta del recreo.

Se les colocará enfrente de la pantalla interactiva que se encuentra dentro del aula y visualizarán a dos superhéroes, uno de ellos será Superman y el otro será Hulk. La profesora empezará a hacerles preguntas como, *Who are they? ¿Quiénes son? Do you know them? ¿Los conocéis? Who is Superman? ¿Quién es Superman? Point to Superman and now... point to Hulk* así sucesivamente. Con ello, cada alumno y alumna, respetando el turno de palabra, deberá de decir una característica propia de este superhéroe, al tratarse de un alumnado del 1º ciclo de Educación Infantil, habrá algún niño o niña que lo exprese en la lengua materna, por lo que la docente lo respaldará reproduciendo las palabras que digan en inglés, *Superman tiene capa, okay okay, superman has a cape, a red cape*. La docente utilizará los gestos para clarificar dichas palabras.

El reto se dará por conseguido cuando todo el alumnado produzca o identifique (respetando el periodo del silencio) adecuadamente, a través de respuestas verbales y/o no verbales, por ejemplo, una característica en lengua inglesa. Y con ello, se les dará una estrella de color roja que deberán de colocar en su carné de superhéroes y superheroínas.

SESIÓN 2: ELASTIGIRL

ACTIVIDAD 1. Actividad de inicio. Conocimientos previos: *Elastigirl*.

El miércoles 17 de enero, se volverá a juntar a todo el alumnado en la asamblea a primera hora de la jornada. Esta primera toma de contacto la llevará a cabo la docente quien fomentará la atención de los alumnos y alumnas. Así, antes de comenzar la sesión se situará a “Super Pepín” con una carta en un sitio perceptible asignando al segundo equipo de búsqueda de información al equipo azul.

Cuando los niños y niñas entren al aula se les preguntará que hace “Super Pepín” de nuevo en clase y a qué equipo le habrá tocado esta vez. Después, se les preguntará que si quieren saber lo que les ha escrito “Super Pepín” y se les leerá la carta en voz alta en la asamblea.

A continuación, para introducirse un poco más en la temática se propone una pregunta: *Do you know who she is? ¿Sabéis quién es? Is this Elastigirl? or is this Superman? ¿Es Elastigirl? o ¿Es superman? Show me Elastigirl Pick up Superman.* Sirviéndonos de un *flashcard* donde se mostrará a dos personajes para saber así si la conocen y a su vez anotando las cuestiones significativas y toda aquella información que los niños y niñas vayan aportando. Además, las criaturas tendrán una *flashcard* más pequeña que podrán utilizar para señalar o levantar cuando la docente mencione uno de los personajes. Después de que se haya formulado esa pregunta, se les volverá a detallar fácilmente la dinámica.

ACTIVIDAD 2. *Conocemos a Elastigirl*

Ese mismo miércoles, una vez llevada a cabo la primera toma de contacto con la temática de los superhéroes y superheroínas, cada alumno y alumna del equipo azul, deberá de presentar al resto de sus compañeros y compañeras con el apoyo de una cartulina con las características principales de Elastigirl, cartulina que las familias habrán ayudado a realizar, de acuerdo a las pautas establecidas por la profesora. Todas las características que digan en lengua materna la docente las reproducirá en lengua inglesa, motivando a los estudiantes a producir o representar esos conceptos.

Esta actividad trata de mostrar un valor que se puede aprender de cada superhéroe y superheroína. Por ejemplo, Elastigirl tiene la habilidad de estirarse mucho para ayudar

a todos y estar en todas partes, como una buena mamá. Pero también se quiere enseñar que cada uno y cada una puede esforzarse y alcanzar sus metas.

ACTIVIDAD 3. Actividad reto: *What does Elastigirl say?*

El objetivo principal de esta actividad es que los niños y niñas sean capaces de mover, identificar y tocar todas aquellas partes del cuerpo u objetos del aula que Elastigirl les vaya diciendo en inglés. Tendrá lugar el viernes 19 a la vuelta del recreo.

Para ello, la docente habrá elaborado con cartón una Elastigirl ([véase ANEXO 6](#)), y esta les dirá que parte del cuerpo tendrán que mover como lo hace esta superheroína. Más adelante, Elastigirl les mandará primero tocar algo de un color, después un objeto y por último deberán de tocar un objeto con la parte del cuerpo que les haya mandado esta superheroína.

Fomentando así la responsabilidad hacia las cosas de clase, cuidarlas, recogerlas y volviendo a dejarlas en su lugar cuando toque recoger. Al mismo tiempo, se está trabajando en el desarrollo de una de las inteligencias mencionadas en la sección de fundamentación teórica, específicamente la inteligencia kinestésica.

El reto se dará por conseguido cuando todo el alumnado haya levantado una parte del cuerpo y tocado un color. Y con ello, se les dará una estrella de color azul que deberán de colocar en su carné de superhéroes y superheroínas.

ACTIVIDAD 4. *¿Se parece a mamá?*

Después de concluir la actividad anterior, en el aula, se continuará trabajando sobre ella. Previamente la docente les preguntará si conocen a alguien que se parezca a Elastigirl. Para ello, la docente empezará diciendo que para ella esta superheroína se parece a su mamá porque cuida mucho de toda su familia, y así, uno por uno, cada niño o niña deberán de ir diciendo a quien se les parece a ellos. De esta manera se trabajaría el vocabulario de la familia en inglés: *Mamá (mom)*, *Papá (dad)*, *Hermano (brother)*, *Hernana (sister)*, *Abuelo (grandfather)* y *Abuela (grandmother)*. Después, se les dirá que dibujen a esa persona en un papel.

SESIÓN 3: CAPTAIN AMERICA

ACTIVIDAD 1: Actividad de inicio. Conocimientos previos: *Captain America*.

Al miércoles de la semana siguiente, se volverá a juntar a todo el alumnado en la asamblea a primera hora de la jornada. Esta primera toma de contacto la llevará a cabo la docente quien fomentará la atención de los alumnos y alumnas. Así, antes de comenzar la sesión se situará a “Super Pepín” con una carta en un sitio perceptible asignando al tercer equipo de búsqueda de información al equipo amarillo.

Cuando los niños y niñas entren al aula se les preguntará que hace “Super Pepín” de nuevo en clase y a que equipo le habrá tocado esta vez. Después, se les preguntará que si quieren saber lo que les ha escrito “Super Pepín” y se les leerá la carta en voz alta en la asamblea.

A continuación, para introducirse un poco más en la temática se propone una pregunta: *Do you know who she is? ¿Sabéis quién es? Is this Captain America? or is this Hulk? ¿Es el Capitan America? o ¿es Hulk?* Sirviéndonos de un *flashcard* donde se mostrará a dos superhéroes para saber así si lo conocen. Después de que se haya formulado esa pregunta, se les volverá a detallar fácilmente la dinámica.

ACTIVIDAD 2: *Conocemos a Captain America*.

Esta actividad explica cómo se presentará a Captain America en el aula, con la ayuda de las familias. Cada niño y niña del equipo amarillo mostrará una cartulina con las características principales de este superhéroe. La docente las producirá en inglés y animará a los estudiantes a producirlas, representarlas o identificarlas a través de la identificación de la característica señalando la imagen correspondiente. También se destacará un valor que se puede aprender de cada superhéroe y superheroína. En este caso, se trata de trabajar en equipo con otros superhéroes (Los Vengadores).

ACTIVIDAD 3: Actividad reto: *El Juramento*

Esta sesión se llevará a cabo el viernes 26 después del recreo. Describe cómo se hará una actividad para que los niños y niñas aprendan un juramento en inglés. “Super Pepín” les ha enviado una carta con el juramento que deben decir los superhéroes y superheroínas. ([véase ANEXO 7](#)). Podrán ver el juramento en la pantalla interactiva. El desafío se logrará cuando los estudiantes puedan producir mediante lenguaje no verbal

(acciones relacionadas con la producción verbal) o producir algunas de las palabras del juramento a los niños y niñas del 2º curso de Educación Infantil. Entonces, recibirán una estrella amarilla que pondrán en su carnet de superhéroes y superheroínas. También, se seguirá trabajando sobre el Captain America. Se enfatizará el valor del trabajo en equipo y la importancia de apoyarse y cuidarse entre todos. No solo con los amigos y amigas de clase, sino, con todas las personas que les rodean.

ACTIVIDAD 4: *Is it a circle?*

Posteriormente, se hará una actividad con un escudo de cartón grande, como el de Captain America. Los niños y niñas pondrán sus manos en el escudo con pintura de colores, diciendo el color que elijan en inglés. Esta actividad como práctica para aprender las figuras geométricas en inglés: *Circulo (circle)*, *Cuadrado (square)*, *Triángulo (triangle)* y *Rectángulo (rectangle)*. Trabajando simultáneamente en el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática.

SESIÓN 4: LADYBUG

ACTIVIDAD 1: Actividad de inicio. Conocimientos previos: *Ladybug*.

Estaremos cerca del final de la planificación. En la semana del 29 de enero. “Super Pepín” escribirá de nuevo felicitando al alumnado por el excelente trabajo que están haciendo y propondrá al último equipo de búsqueda de información, el equipo verde. Se volverá a juntar a todo el alumnado en la asamblea a primera hora de la jornada.

Cuando los niños y niñas entren al aula se utiliza la dinámica que ya se ha utilizado las semanas previas, preguntándoles que hace “Super Pepín” de nuevo en clase y quien es el equipo que queda. Después, se les preguntará que si quieren saber lo que les ha escrito “Super Pepín” y se les leerá la carta en voz alta en la asamblea

A continuación, para introducirse un poco más en la temática se propone una pregunta: *Do you know who she is? ¿Sabéis quién es? Is it Ladybug? or is it Elastigirl? ¿Es el Ladybug? o ¿es Elastigirl?* Sirviéndonos de un *flashcard* donde se mostrará a dos superhéroes para saber así si los conocen. Después de que se haya formulado esa pregunta, se les volverá a detallar fácilmente la dinámica.

ACTIVIDAD 2: *Conocemos a Ladybug.*

El miércoles 31, una vez explorado el tema de los superhéroes y superheroínas, los alumnos y alumnas del equipo verde expondrán una cartulina con las características principales de Ladybug, que habrán hecho con el apoyo de sus familias. La docente dirá en inglés lo que cuenten en lengua materna y les alentará a que lo hagan igual. Se resaltarán un valor de cada superheroína que se desarrollará durante el curso. En este caso, esta superheroína cuida de su entorno, su ciudad y la naturaleza.

ACTIVIDAD 3. Actividad reto: *¿Qué es lo que hay dentro de mi mochila?*

La finalidad de esta actividad es que las criaturas aprendan los tipos de residuos que hay en sus loncheras y se llevará a cabo el viernes 2 de febrero. El desafío de Ladybug será crear un mural con los nombres de todos los residuos que encuentren en sus mochilas y en el patio. Todos estos términos se verán en inglés. El propósito es sensibilizar sobre la importancia de proteger la naturaleza, respetar las plantas y los animales y reciclar cada basura en su contenedor adecuado.

El desafío se completará cuando los niños y niñas reconozcan y toquen al menos dos residuos de basura nombrados en inglés. Entonces, se les otorgará la última estrella, la de color verde y habrán superado todos los desafíos y tendrán su carné de superhéroes y superheroínas. ([véase ANEXO 8](#))

ACTIVIDAD 4: *Salimos a conocer el entorno.*

Con el super poder de Ladybug, se propone organizar una salida por las zonas verdes cerca del colegio y observar la naturaleza que les rodea. Esta salida tendrá lugar posteriormente, aprovechando los meses de más calor. Así podrán aprender sobre los distintos tipos de árboles, plantas, flores y animales que hay, como insectos, palomas o pájaros. También se podrían sugerir ideas para respetar y cuidar el medio ambiente, como no cortar hojas ni flores o depositar la basura en los contenedores, tanto dentro como fuera del colegio. Esta actividad nos ayuda a practicar los conceptos relacionados con el reciclaje, animales y el medio ambiente en inglés: *Reciclaje (recycling)*, *Basura (trash)*, *Papelera (Bin)*, *Paloma (Dove)*, *Árbol (tree)*. etc.

SESIÓN 4: WE ARE ALL SUPERHEROES & SUPERHEROINES!

ACTIVIDAD FINAL: *Carnival Party*.

Para terminar esta propuesta, que tendrá lugar la semana del 5 de febrero, se celebrará una fiesta en el colegio coincidiendo con carnaval. Todos los niños y niñas del colegio podrían disfrazarse de superhéroes y superheroínas. Además, “Super Pepin” les mandaría una carta para felicitarles por haberlo logrado ([Ver ANEXO 9](#)) Después de tener todas las cartulinas de las presentaciones de los niños y niñas, se hará un mural con todas ellas, como actividad final de esta propuesta. El mural se pondría fuera de la clase, para que los demás compañeros y compañeras del colegio vean el trabajo que han hecho durante estas cinco semanas. También, con el permiso de la profesora de 2º de Educación Infantil, se visitará su clase para enseñarles el juramento de superhéroes y superheroínas que han aprendido en esta propuesta.

SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD

Esta propuesta se vincula con las sesiones de psicomotricidad, donde los niños y niñas realizarán actividades que requieren trepar, correr, emplear su fuerza, trabajar en equipo y reforzar valores como el respeto, el turno y la participación. De esta forma se convertirían en superhéroes y superheroínas exhibiendo sus poderes. El propósito de trabajar con este tema es que los superhéroes y superheroínas utilizan sus capacidades para ayudar a los demás y que existen héroes no solo en las películas, sino también en su entorno. Pueden ser familiares, amigos o personas que colaboran con otros, y así el alumnado se percata de que todos pueden ser superhéroes y superheroínas, incluso ellos mismos.

2.9. Atención a la Diversidad

Esta propuesta se adapta a las necesidades y características específicas de cada niño y niña, asegurando su plena participación. Como se dijo antes, hay una alumna musulmana que tiene problemas con el idioma. También hay dos alumnos con informes: uno con retraso madurativo y otro con retraso motor, que afecta a su pronunciación.

Tendremos en cuenta estas situaciones, a través de adaptaciones, como la integración del grupo-clase en las interacciones. En vez de preguntar individualmente, se promoverá la participación grupal, dejando que los compañeros colaboren y ayuden en las respuestas. Esto se hará especialmente para la alumna con dificultades lingüísticas, creando un

ambiente de apoyo colectivo. Para el alumno con dificultades en el habla, se usarán *flashcards* para ayudarlo a participar. En vez de decir las palabras, el alumno mostrará las imágenes correspondientes en las tarjetas preparadas, permitiéndole comunicarse de forma efectiva y adaptada a sus necesidades. Estas estrategias pretenden garantizar que todos los niños y niñas, sin importar sus características individuales, puedan disfrutar y aprovechar al máximo la propuesta didáctica.

2.10. Evaluación

Según el artículo 12 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, la evaluación en el aula adoptará un enfoque global, continuo y formativo, con observación directa y sistemática. Se priorizará el procedimiento sobre el resultado, adaptándose a las características individuales del alumnado, considerando tanto sus posibilidades como sus limitaciones.

Las finalidades de la evaluación son diversas:

- Diagnosticar problemas, prevenirlos y corregirlos.
- Detectar el progreso del alumno en todas las áreas de su desarrollo.
- Informar a las familias sobre los progresos del alumno.
- Evaluar la escuela.

La evaluación se rige por los criterios del artículo 17 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. En esta etapa, la evaluación es criterial y orientativa, dirigida a identificar las condiciones iniciales individuales, el ritmo y las características del desarrollo del niño.

Las técnicas principales incluyen la observación directa y el análisis de las producciones de los alumnos, aplicándose de manera sistemática y continua a lo largo del proceso educativo. En los procedimientos de evaluación, se fomenta la participación de los alumnos mediante su autoevaluación y la evaluación entre iguales.

La evaluación también implica un contacto continuado con las familias. A través de reuniones y colaboración, se busca informar a los padres sobre el progreso del infante, identificar dificultades y brindar pautas para trabajarlas en casa.

Para terminar la propuesta didáctica, se hará una evaluación del alumnado que servirá como autoevaluación. ([véase ANEXO 10](#)). Se jugará a un Kahoot, donde los estudiantes

tendrán que escoger la imagen que coincida con la descripción que dé la profesora en inglés. Este método permitirá comprobar las expectativas provisionales y evaluar si se han cumplido los objetivos previstos durante los retos y el Kahoot, ofreciendo una visión clara de la situación actual del aula.

CONCLUSIONES

Este trabajo de fin de grado ha tenido como finalidad investigar lo significativo en una lengua extranjera, en este caso el inglés, para niños y niñas de tres años en un colegio no bilingüe. Se ha investigado y resaltado la relevancia de comprender el idioma inglés como una habilidad esencial para el crecimiento cognitivo, social y cultural de los estudiantes. Se han identificado las metodologías más apropiadas para hacer que la enseñanza de una lengua extranjera sea atractiva y gratificante, basándose en el Currículo Integrado Infantil Español/Inglés, que ofrece un enfoque holístico y relevante para el aprendizaje. Se ha asegurado la comprensión de la lengua inglesa por parte del alumnado, mediante el uso de situaciones de aprendizaje que permiten el uso efectivo del idioma en contextos reales y comunicativos. Se ha participado de manera dinámica y estimulante, incorporando términos nuevos sin generar dificultades para los estudiantes ni para los adultos involucrados. Se ha considerado los ritmos de los alumnos y alumnas e incorporado habilidades concretas de acuerdo con las áreas del currículo. Se ha fomentado la motivación del alumnado además del docente en el método de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de recursos lúdicos, creativos y variados.

Se puede afirmar que la enseñanza de una lengua extranjera desde edades tempranas es una oportunidad para el desarrollo integral de los niños y niñas, que les permite adquirir competencias lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales que les serán útiles en el futuro. Como docentes debemos asumir un papel clave en este proceso, ya que debemos diseñar, planificar y evaluar las situaciones de aprendizaje de forma adecuada, teniendo en cuenta el currículum, los intereses y las necesidades del alumnado, y los criterios de evaluación. Es fundamental que como docentes se mantenga la motivación y actualización en la formación para poder brindar una enseñanza de calidad y adaptada a las demandas de la sociedad actual.

WEBGRAFÍA

- Bartolomé, A. (2021, 27 de diciembre). Respuesta Física Total (Total Physical Response): ¿Funciona el método TPR para aprender inglés? Recuperado de: https://www.novakid.es/blog/respuesta-fisica-total-total-physical-response-para-quienes-funciona-este-metodo/#blogImgText-block_54921fa045574f504601bb68cefc123d
- Benítez, A. (s.f.) La cuestión de lo innato en la adquisición del lenguaje. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3115651.pdf>
- Berlitz, (27 de julio de 2023). La importancia de saber inglés en el mundo actual. Recuperado de <https://www.berlitz.com/es-pr/blog/la-importancia-de-saber-ingles-en-el-mundo-actual#:~:text=Comunicaci%C3%B3n%20Internacional%3A%20El%20ingl%C3%A9s%20es,de%20diferentes%20nacionalidades%20y%20culturas.>
- Blanco, V. (2012, 14 de noviembre). Teorías del juego. Recuperado de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/#:~:text=Karl%20Gross%3A%20Teor%C3%ADa%20del%20Juego%20Como%20Anticipaci%C3%B3n%20Funcional%3A&text=Para%20Groos%2C%20el%20juego%20es,que%20desempe%C3%B1a%20cuando%20sea%20grande.>
- Bustos, E. (s.f.) El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso. Recuperado de https://proletarios.org/books/Chomsky-El_Conocimiento_Del_Lenguaje.pdf
- Cabello, A. L. (2020). Las ideas filosóficas de Locke sobre educación. *Phainomenon*, 19(1), 73-84. Recuperado el 16 de enero de 2024 de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/2171/2462>

- “El inglés en el aula de educación Infantil, 2010. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7212.pdf>
- “El 83,5% de los niños de 3 a 6 años”, 2022. El Economista. Recuperado de <https://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/11740286/04/22/El-835-de-los-ninos-de-3-a-6-anos-estudio-una-lengua-extranjera-el-pasado-curso.html#:~:text=Ecoaula-.El%2083%2C5%25%20de%20los%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%206,lengua%20extranjera%20el%20pasado%20curso&text=El%2083%2C5%25%20de%20los%20alumnos%20de%20segundo%20ciclo%20de,Curso%202020%2D21>
- Esnaola, M. (2019, 21 de octubre). Los efectos del bilingüismo en el desarrollo cognitivo. Recuperado de: <https://core.ac.uk/reader/275946120>
- Guzmán, M. (s.f.). Rutinas y Hábitos: aprendizaje fundamental en la Educación Infantil. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/10/rutinas-y-habitos-en-educacion-infantil.pdf>
- Hasbún, L. (1990). La Teoría de Krsashen vista por Terrell. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/download/18379/18565/39594#:~:text=La%20primera%20hip%C3%B3tesis%20de%20Krashen,los%20lla ma%20aprendizaje%20y%20adquisici%C3%B3n.>
- "Inteligencia lingüística". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/inteligencia-linguistica/>. Última edición: 23 de enero de 2024. Consultado: 26 de enero de 2024. Recuperado de: <https://concepto.de/inteligencia-linguistica/#ixzz8Pv5XK3fT>
- “La teoría de las inteligencias múltiples”, 2021. Recuperado de <https://www.bloghoptoys.es/inteligencias->

[multiples/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%BAltiples%20ideada%20por%20el%20psic%C3%B3logo,%20%20intrapersonal%20interpersonal%20y%20naturalista.](#)

- Lázaro, A. (2007, 6 de marzo). Enseñanza de la lectura a través de phonics en el aula de Lengua Extranjera en Educación Primaria. Recuperado de: https://www.ugr.es/~portal/in/articulos/PL_numero8/9-AMPARO%20LAZARO.pdf
- Lingua Language Center. (6 de octubre de 2023). ¿Es bueno aprender dos idiomas a la vez? Recuperado de <https://lingua.edu/es/es-bueno-aprender-dos-idiomas-a-la-vez/#:~:text=Entre%20los%20beneficios%20de%20aprender,importar%20la%20edad%20del%20estudiante.>
- López, A. (12 de mayo de 2023). ¿Leemos? Noticias literarias. Ignacio Morgado: “Además de promover el desarrollo en curso, rellena de información los sistemas de memoria y activa el razonamiento.” Recuperado de <https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/dias-internacionales/13/articulo/dia-internacional-del-libro-infantil-y-juvenil-entrevista-ignacio-morgado/212>
- Martínez, E. (22 de julio de 2022). El Juego como escuela de vida: Karl Groos. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2774872.pdf>
- Morgado, I. (2015). *LA FÁBRICA DE LAS ILUSIONES*. Ariel. Recuperado el 15 de enero de 2024 de https://planetadelibrospe0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/30/29749_La_fabrica_ilusiones.pdf

- Notario, A. (s.f.). La importancia del inglés en educación infantil. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26852/TFG-G2587.pdf?sequence=1>
- Paredes, S. (2017, 26 de octubre). Método Phonics. Recuperado de [https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/metodo-phonics/#:~:text=%E2%80%9CLos%20m%C3%A9todos%20phonics%20ense%C3%B1an%20el,159\)](https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/metodo-phonics/#:~:text=%E2%80%9CLos%20m%C3%A9todos%20phonics%20ense%C3%B1an%20el,159)).
- Paris, J. (s.f.) Teorías del desarrollo del lenguaje. Recuperado de [https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primer_a_Infancia/Libro%3A_Desarrollo_y_crecimiento_en_la_ninez_\(Paris_Ricardo_Rymond_y_Johnson\)/11%3A_Infancia_media_Desarrollo_cognitivo/11.10%3A_Teor%C3%ADas_del_desarrollo_del_lenguaje](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primer_a_Infancia/Libro%3A_Desarrollo_y_crecimiento_en_la_ninez_(Paris_Ricardo_Rymond_y_Johnson)/11%3A_Infancia_media_Desarrollo_cognitivo/11.10%3A_Teor%C3%ADas_del_desarrollo_del_lenguaje)
- Ramírez, R. (2008). Materiales y recursos en la enseñanza del inglés. Innovación y Experiencias Educativas. Revista Digital. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/RAFAEL_RAMIREZ_1.pdf
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 29 núm. 02 de 2 de febrero de 2022, pp. 6. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-1654-consolidado.pdf>
- Regader, B. (2023, 22 de mayo). La Teoría de las inteligencias Múltiples de Gardner. Psicología y Mente. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Santamaría, S. (2015). Enseñanza del Inglés en Educación Infantil desde una perspectiva lúdica. Recuperado de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15864/TFG-L1014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Serra, M. (s.f.). La importancia del aprendizaje de inglés en edades tempranas. Recuperado de: <https://stellamariscolegio.com/la-importancia-del-aprendizaje-de-ingles-en-edades-tempranas/>
- Tadeo, M. (2023, 3 de junio). ¿Cuántos españoles sabes hablar inglés? EL INDEPENDIENTE. [https://www.elindependiente.com/sociedad/2023/06/03/cuantos-espanoles-saben-hablar-ingles/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20los%20datos%20de%20la,catal%C3%A1n%20\(14%2C2%25\).](https://www.elindependiente.com/sociedad/2023/06/03/cuantos-espanoles-saben-hablar-ingles/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20los%20datos%20de%20la,catal%C3%A1n%20(14%2C2%25).)
- Tierra, C. (2023, 24 de octubre). La Teoría de la Adquisición del Lenguaje de Noam Chomsky: La Revolución del Innatismo. Recuperado de <https://tajibo.org/teoria-adquisicion-lenguaje-noam-chomsky/>
- “Todos somos superhéroes”, 2021. Recuperado de <https://infantiljmsanagustin.blogspot.com/2021/02/proyecto-todos-somos-superheroes-4-anos.html>
- Torres, M. (2021, 27 de octubre). La enseñanza de la lengua inglesa en Educación Infantil. REVISTA@ VENTANA ABIERTA. <https://revistaventanaabierta.es/la-ensenanza-de-la-lengua-inglesa-en-educacion-infantil/>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Guillén, C. y Alario, C. (2002). Los procesos de enseñanza y aprendizaje de las LE. En C. Guillén, & C. Alario, *Didáctica de la lengua extraña en educación infantil y primaria*. (págs. 143-332). Madrid, España: Editorial Síntesis, SA.
- Zabalza, M.A. (2010). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editorial Narcea.
- PIAGET, J., (1961) *La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E. pág.205.

ANEXO

ANEXO I. Calendario escolar de la Junta de Castilla y León.



CALENDARIO ESCOLAR 2023-2024

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3							1			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
							30	31												
DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29			
MARZO							ABRIL							MAYO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		
JUNIO																				
L	M	X	J	V	S	D														
					1	2														
3	4	5	6	7	8	9														
10	11	12	13	14	15	16														
17	18	19	20	21	22	23														
24	25	26	27	28	29	30														

Legenda:

- Inicio de curso (1)
- Inicio de curso (2)
- Inicio de curso (3)
- Inicio de curso (4)
- Inicio de curso (5)
- Inicio de curso (6)
- Fin de curso (1)
- Fin de curso (2)
- Fin de curso (3)
- Vacaciones escolares
- Días no lectivos
- Fiestas laborales

ANEXO II. Horario del aula de 3 años.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 10:00	Asamblea	Asamblea	9:00 a 9:30 Asamblea 9:30 a 10:00 Inglés	Asamblea	Asamblea
10:00 a 11:00	Inglés	TICS	10:00 a 10:30 Libro Viajero 10:30 a 11:30: Proyecto	10:20 a 10:45 Almuerzo y Aseo 11:00 a 12:00 Religión y Valores	Psicomotricidad
11:00 a 11:30	HÁBITOS DE HIGIENE				
11:30 a 12:00	ALMUERZO				
12:00 a 12:30	RECREO				
12:30 a 13:00	Música	Aseo	Aseo	Aseo	Proyecto
13:00 a 13:45	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	
13:45 a 14:00	Despedida	Despedida	Despedida	Despedida	Despedida

ANEXO III. Conocimientos previos de los superhéroes y superheroínas.

Imagen 1: ¿Qué sabemos de los superhéroes y superheroínas?



Imagen 2: ¿Qué queremos saber de los superhéroes y superheroínas?



ANEXO IX. *Organización del mes de las Sesiones.*

MES DE ENERO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRERO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

ANEXO V. Carta de Super Pepín.

¡Hola, chicos y chicas, necesito vuestra ayuda!

Necesito que me ayudéis a encontrar cuatro estrellas de colores: yellow, red, green and blue.

Para ayudarme, tenéis que convertirlos en superhéroes y superheroínas ¿sabéis como? Solo tenéis que superar 5 pruebas, donde seréis fuertes y valientes.

Cuando tengáis las cinco estrellas, habréis conseguido el carné de superhéroes y superheroínas.

¿Estáis listos para empezar? Pues vamos allá. La primera prueba es...

ANEXO VI. *Elastigirl.*



ANEXO VII. Juramento de Superhéroes y Superheroínas

Imagen 1. Inicio del Juramento



Imagen 2. Segunda parte del juramento.



Imagen 3. Tercera parte del juramento.

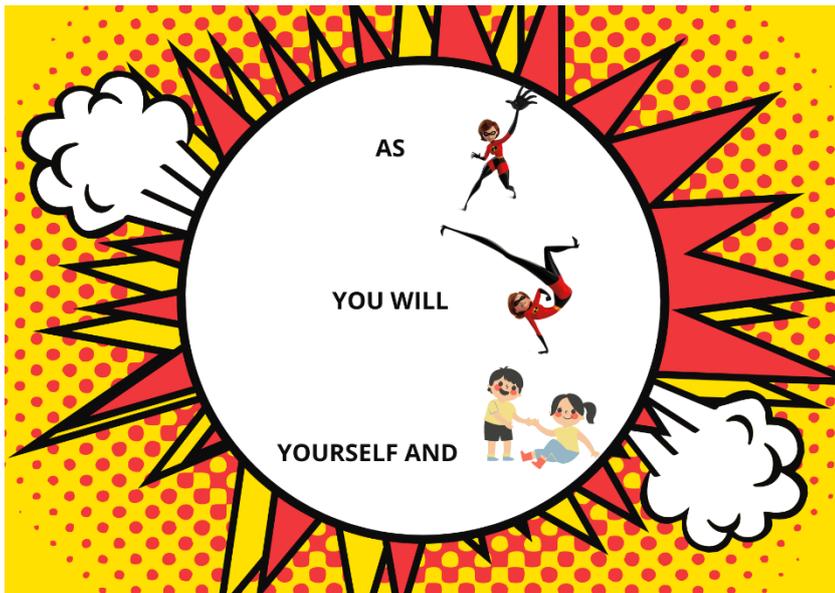


Imagen 4. Cuarta parte del juramento.



Imagen 5. Ultima parte del juramento.



ANEXO VIII. Carné de Superheroes y Superheroines



ANEXO IX. Carta de Despedida

¡Hola, chicos y chicas!

Os escribo esta carta para deciros que lo habéis hecho super bien, habéis superado muchos retos y os habéis convertido en unos verdaderos supheroes y superheroines.

Y recordad, estad muy atentos y atentas, porque pronto os enviaré una sorpresa especial. Será una aventura increíble. Pero no os puedo decir más, es un secreto. Solo os diré que estéis preparados y preparadas para lo que pueda pasar.

Un saludo, Super Pepín.

TABLAS

Table 1. Lesson Overview: “We are all superheroes & superheroines!”

Lesson Overview				
Lessons	Learning Goals	Learning Outcomes	Main Activity	Assessment Criteria
1	<ul style="list-style-type: none"> • To participate actively in the activity. • To show interest in what the teacher explains. • To understand the characteristics of Spiderman. • To work cooperatively. • To answer the teacher's questions correctly. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the teacher's explanations. • Show interest in the activities. • Develop listening skills. • Identify the characteristics of Spiderman. • Work as a team to reproduce English words. 	Reproduce in English the characteristics of Spiderman.	<p>All children must be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognise and follow the teacher's instructions. • Work as a team. • Describe the characteristics of Spiderman and the other superhero they have seen. • Understand the teacher's questions.

	<ul style="list-style-type: none"> To improve listening and waiting times. 			
2	<ul style="list-style-type: none"> Move the body part that the teacher says in English. Guess what kind of superpower Elastigirl has. Try to identify which member of the family Elastigirl reminds them of. 	<ul style="list-style-type: none"> Accepts instructions and turns to speak. Work on basic concepts of cause and effect. To work on spatial orientation. Recognise the parts of the body in English. Discover the use of Elastigirl's superpower. 	Movement of body parts in English.	<p>All children must be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> Follow the teacher's movements. Show pleasure and interest when participating in activities such as repeating commands.
3	<ul style="list-style-type: none"> Understand some basic 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the use of Captain America's superpowers. 	Rehearse the oath in English by working together, respecting each	All the children must be able to...

	<p>characteristics of Captain America.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participate in the activities that are developed throughout the lesson. • Recognise some characteristics that appear in the oath. • Understand the importance of teamwork and how necessary it is to help and care for each other. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accepts instructions and turns to speak. • Work on the characteristics of working in a team. 	<p>other, and leaving no one alone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Follow the teacher's instructions. • Show pleasure and interest when participating in activities.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Identify some characteristics of Ladybug. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify plastic, glass, cardboard... 	<p>Make a mural with the name in English of the rubbish they have in their backpacks and the rubbish</p>	<p>All the children must be able to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and recognise the

	<ul style="list-style-type: none"> • Identify some waste. • To identify some containers. • To participate in the activities that take place throughout the lesson. • To learn vocabulary about caring for the environment and nature in English. • To guess what kind of rubbish in their lunches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify the blue container, green container... • Accepts instructions and turns to speak. • Learn the vocabulary of types of containers, types of rubbish... etc. • Learn ideas on how to care for and protect the environment. 	<p>they find around the playground.</p>	<p>characteristics of Ladybug.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and recognise the waste. • Show pleasure and interest when participating in activities.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Develop the skills seen by all 	<ul style="list-style-type: none"> • Develop listening skills: follow the 	Creating the mural	All the children must be able to...

	<p>superheroes and superheroines.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To participate in the activities that take place throughout the lesson. 	<p>instructions when telling the oath to the rest of the classmates, creating the mural with all the presentations of the classmates, following the teacher's instructions...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accepts instructions and turns to speak. 		<ul style="list-style-type: none"> • Wait their turn and respect others. • Respond to the teacher's instructions. • Follow the teacher's movements when counting the oath.
--	---	--	--	---

Tabla 2. Autoevaluación del docente. *(Fuente: Elaboración propia)*

Nombre del Alumno/a:	ÍTEMS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
	Comprende ordenes en inglés.			
	Participa en el manejo oral de una lengua extranjera para relacionarse en actividades dentro de clase.			
	Participa de manera activa en la sesión.			
	Respeto los turnos de palabra de la maestra y de sus compañeros y compañeras.			
	Las actividades le han resultado motivadoras.			
	Ha mostrado interés a la hora de realizar las actividades.			
	Participa de forma activa en las actividades grupales.			

	Comprende ordenes en inglés.			
	Repite e imita oralmente en ingles palabras simples.			
	Identifica a los 4 superhéroes y sus características en lengua inglesa.			
	Conoce las partes del cuerpo en inglés.			
	Reconoce los cubos de basura, discriminándolo por los colores en inglés.			
	Distingue las normas del reciclaje y las respeta.			
	Muestra gusto e interés por aprender.			
	Se divierte aprendiendo de la lengua inglesa y no se hace aburrido sino ameno.			

	Puede comprender algunas palabras en inglés.			
--	--	--	--	--