

LA NUEVA FORMA DE PLANTEAMIENTO DE LOS LUGARES PÚBLICOS

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN EL PARQUE CAMPO GRANDE DE VALLADOLID

RESUMEN

Este trabajo trata de dar a conocer la accesibilidad universal y la importancia de su utilización en el medio urbano. Utilizando como ejemplo el parque Campo Grande de la ciudad de Valladolid, se hará un estudio de accesibilidad y se propondrán mejoras que ayuden a adaptar el parque a todo el mundo, sin discriminación por edad, discapacidad o idioma.

La accesibilidad en parques urbanos garantiza que estos espacios sean inclusivos y estén disponibles para todas las personas, independientemente de sus habilidades físicas o cognitivas.

Para ello se deben abordar varios puntos relacionados con la accesibilidad en los parques:

- Diseño Universal. Estudiar y crear espacios adaptados a todas las edades y habilidades, considerando la diversidad del usuario y planificando los espacios en consideración.
- Infraestructuras. Nos aseguramos de que las superficies sean transitables y seguras para todo el mundo, facilitando el desplazamiento de las personas con movilidad reducida o de cualquier otra discapacidad.
- Equipamiento y mobiliario urbano que sea accesible para todos, añadiendo espacios y zonas de juegos inclusivos y seguros para niños y adultos.
- Una señalización clara y comprensible que permita la orientación de todas las personas, con símbolos universales y textos legibles, ayudándonos de las nuevas tecnologías que permiten adaptar los lugares a las diferentes necesidades.
- Mantenimiento y conservación de las instalaciones, que evita muchos problemas de accesibilidad y mantiene el parque libre de obstáculos.

La implementación de medidas de accesibilidad en parques urbanos no solo mejora la calidad de vida de las personas con discapacidad, sino que también contribuye a la creación de comunidades más inclusivas y cohesionadas.

ABSTRACT

This project seeks to raise awareness of universal accessibility and the importance of its use in the urban environment. Using as an example the Campo Grande park of the city of Valladolid, I will do an accessibility study and propose improvements that will help to adapt the park to everyone, without discrimination by age, disability or language.

Accessibility in urban parks ensures that these spaces are inclusive and available to all people, regardless of their physical or cognitive abilities.

To do this, we need to address several points related to accessibility in parks:

- Universal Design. Study and create spaces adapted to all ages and abilities, considering the user diversity and planning the spaces in consideration.
- Infrastructures. We ensure that the surfaces are transitable and safe for everyone, facilitating the movement of people with reduced mobility or any other disability.
- Urban equipment and furniture that is accessible to all, adding inclusive and safe play areas and spaces for children and adults.
- A clear and understandable signage that allows the orientation of all people, with universal symbols and readable texts, helping us through the new technologies that allow us to adapt the places to the different needs.
- Maintenance and preservation of the facilities, which avoids many problems of accessibility and keeps the park free of obstacles.

The implementation of accessibility measures in urban parks not only improves the quality of life of people with disabilities, but also contributes to the creation of more inclusive and cohesive communities.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	1	3.4. Definiciones y conceptos.....	27
1.1. Justificación del trabajo.....	2	4. CAMPO GRANDE: Estudio y Análisis	28
1.2. Objetivos.....	4	4.1. Historia.....	29
1.3. Marco teórico/histórico.....	5	4.2. Estado actual.....	30
1.4. Metodología.....	7	4.3. Análisis de Campo Grande.....	32
2. MARCO ACCESIBILIDAD	8	4.3.1. Pagina web e información online.....	33
2.1. Accesibilidad Universal.....	9	4.3.2. Como llegar al parque.....	34
2.2. Diseño universal.....	11	4.3.3. Entrada al parque.....	44
2.3. Diversidad Humana.....	14	4.3.4. Pasear por el parque.....	47
2.4. Necesidades especiales de los diferentes usuarios.....	16	4.3.5. Áreas de descanso y mobiliario.....	59
2.4.1. Personas con movilidad reducida (PMR).....	17	4.3.6. Lugares de interés.....	68
2.4.2. Personas con discapacidad sensorial.....	18	4.3.7. Espacios higiénicos.....	75
2.4.3. Personas con discapacidad cognitiva.....	19	4.3.8. Flora y fauna.....	78
2.4.4. Otras condiciones.....	19	4.3.9. Iluminación.....	79
3. MARCO PARQUES	21	4.3.10. Plano del parque y paneles de información.....	83
3.1. Introducción.....	22	4.3.11. Conservación y mantenimiento.....	85
3.2. Antecedentes del parque urbano.....	24	5. PROBLEMATICA DE CAMPO GRANDE	86
3.3. Normas de accesibilidad en parques.....	26	5.1. Página web e información online.....	87

5.2. Como llegar al parque.....	89	6.10. Plano del parque y paneles de información.....	139
5.3. Entrada al parque.....	92	6.11. Conservación y mantenimiento.....	141
5.4. Pasear por el parque.....	93	7. BENEFICIOS SOCIO ECONÓMICOS.....	142
5.5. Áreas de descanso y mobiliario.....	101	8. CONCLUSIONES.....	145
5.6. Lugares de interés.....	103	9. BIBLIOGRAFÍA.....	148
5.7. Espacios higiénicos.....	105		
5.8. Flora y fauna.....	106		
5.9. Iluminación.....	107		
5.10. Plano del parque y paneles de información.....	108		
5.11. Conservación y mantenimiento.....	109		
6. PROPUESTAS DE MEJORA.....	110		
6.1. Página web e información online.....	111		
6.2. Como llegar al parque.....	113		
6.3. Entrada al parque.....	120		
6.4. Pasear por el parque.....	122		
6.5. Áreas de descanso y mobiliario.....	126		
6.6. Lugares de interés.....	128		
6.7. Espacios higiénicos.....	134		
6.8. Flora y fauna.....	136		
6.9. Iluminación.....	138		

1. INTRODUCCIÓN



Plaza de Zorrilla y entrada a Campo Grande. Valladolid.



Foto 1: Mujer en silla de ruedas, con una discapacidad. Fotografía de la autora.

1.1. Justificación del trabajo

La discapacidad está presente en la vida del ser humano y forma parte de su día a día en muchos casos. Un gran número de personas con discapacidad sufre desigualdad a la hora de poder relacionarse con el medio que les rodea, debido a que la gran mayoría de las veces, este no se encuentra adaptado a sus circunstancias particulares, aumentando así su dependencia de otras personas para poder vivir su propia vida.

Todavía estamos muy lejos de crear espacios accesibles para todos, es importante avanzar en la mejora de la accesibilidad. Diseñar un proyecto que enseñe cuáles son las necesidades de la población y donde pueden estar los pequeños problemas, que a simple vista no somos conscientes que están ahí.

La normativa aplica unas reglas para adaptar los espacios a las personas con discapacidad, pero estas son muy básicas, solo se centran en las necesidades primarias, y no indagan en todos los obstáculos que necesitan solventar diariamente.

Existe una gran diversidad en la población, todos somos diferentes y necesitamos distintas adaptaciones para nuestra vida, por ello es importante entender las circunstancias particulares de cada uno. Un problema de salud, la edad o una discapacidad son parte intrínseca de esa diversidad humana.

A través de este proyecto quiero mostrar los beneficios de construir y diseñar para todos.

Crear zonas accesibles no solo beneficia a las personas con alguna discapacidad, sino que intenta facilitar la vida a todas las personas, no necesariamente debes tener una discapacidad para que determinados lugares puedan ser más o menos confortables o seguros.



Foto 2: *Árbol sujeto para evitar su caída, Campo Grande. Valladolid.
Fotografía de la autora.*

Invertir en accesibilidad también puede ser una oportunidad para la ciudad, convirtiéndola en referente de inclusión, y atrayendo a un amplio rango de visitantes que terminan quedándose y aportando económicamente a esta, o que simplemente quieran visitar una ciudad cómoda y segura para ellos. Esto puede aumentar en gran medida el turismo en la ciudad. Aquí intentare demostrar, bajo el ejemplo de Campo Grande, parque de la ciudad de Valladolid, que adaptando estos emplazamientos no solo ayudamos a las personas con alguna discapacidad, sino que el resto de la población, especialmente ancianos o niños, también pueden beneficiarse de los cambios, y que estos cambios no tienen por qué suponer un coste económico para la ciudad, sino más bien una oportunidad de inclusión y mejora para la ciudad.

La finalidad del proyecto es aprender a diseñar con perspectiva de futuro, un diseño universal, que se adapte a gran parte de las necesidades de la población actual, pero que pueda seguir mejorando en un futuro.



Foto 3: Foto de la faisanera, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

1.2. Objetivos

El objetivo de este proyecto es la creación de una herramienta que permita dar a conocer algunas limitaciones que tienen las personas, y de cómo poder mejorar su vida con pequeños cambios en el marco urbano.

Utilizando como referencia el parque Campo Grande en la ciudad de Valladolid veremos cuales son los problemas a los que se enfrentan las personas diariamente y como se pueden mejorar.

La idea inicial es conocer la accesibilidad como concepto, y estudiar cómo se aplica actualmente en los espacios urbanos. Entender hasta dónde llega la normativa, y ver que más se puede aplicar para mejorar la calidad de vida de todos. También es importante conocer las necesidades de los distintos grupos de población que encontramos en las ciudades, para saber con mayor exactitud como ayudarlos.

Es importante entender que lo que puede ser accesible para un grupo, puede significar una desventaja para otro. Por ello, debemos crear diferentes espacios que permita que todos puedan disfrutar, pero sin dejar de construir espacios que aporten calidad al espacio, y que tengan una alternativa accesible igual de interesante.

A través de diferentes planos de estudio del parque, identificaré los puntos más conflictivos para más adelante plantear una propuesta de mejora, desde cambios más necesarios hasta planteamientos menos urgentes, pero con un carácter atractivo para la zona.

Finalmente, se estudiarán los beneficios económicos y sociales que todos esos cambios ofrecen a la ciudad de Valladolid, intentando hacer más atractiva la nueva forma de planteamiento de los lugares públicos, generando un mayor interés de la población por estos lugares de ocio.



Foto 4: *Fotógrafo de Valladolid, estatua en Campo Grande. Fotografía de la autora.*

1.3. Marco teórico/histórico

El concepto de Accesibilidad es relativamente reciente. Apareció a finales del siglo XX por presiones de grupos sociales relacionados con la discapacidad.

Hasta casi mediados del siglo XIX, las personas con discapacidad eran apartadas de la sociedad e ignoradas. A partir de la II Guerra Mundial, debido a la gran cantidad de personas que quedan impedidas por lesiones de guerra, se crea un modelo rehabilitador, el cual explica que las personas con discapacidad “son rentables si se las rehabilita”. Este modelo ha estado vigente hasta finales del siglo XX, donde la discapacidad se empieza a entender como una limitación social, y no una limitación individual, y se empiezan a proponer medidas dirigidas a la sociedad.

La primera ley en España dirigida a regular la atención y apoyo a personas con discapacidad y sus familias fue la Ley 13/1982, de 7 de abril, supuso un gran avance para la época.

Posteriormente en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, surge la idea de accesibilidad universal, una accesibilidad que permita a las personas participar de manera autónoma y con las mismas oportunidades.

En las últimas décadas, las políticas públicas han experimentado un notable desarrollo. Cada vez son más números los estudios sobre accesibilidad en España, pero en Castilla y León queda mucho por estudiar y aplicar.

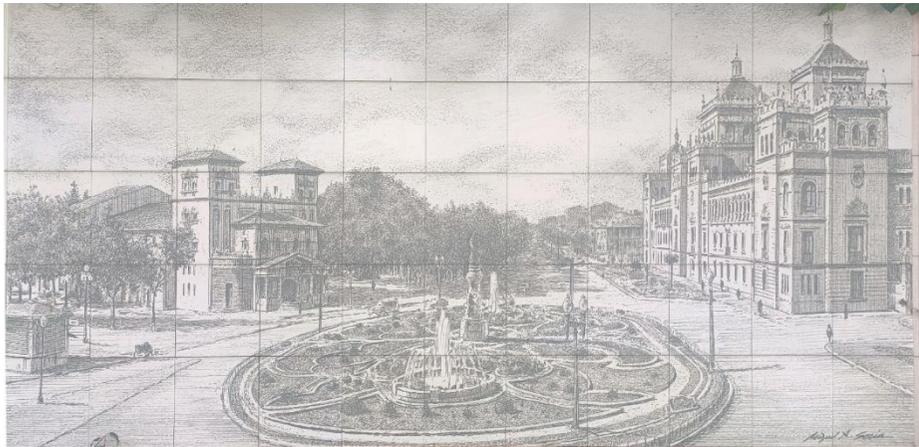


Foto 5: Foto realizada al cuadro representado en Campo Grande mediante azulejos. Fotografía de la autora.

Hoy en día la accesibilidad es una de las condiciones más importantes a la hora de crear cualquier espacio público o privado, pero gran parte de ella está más enfocada en la supresión de barreras arquitectónicas, que en la idea de un “diseño para todos”, la creación de lugares que puedan utilizar todas las personas, en la mayor extensión posible, sin necesidad de adaptación ni diseños especializado. Este TFG se centra en el estudio de una accesibilidad universal, y en la idea de un diseño universal, un diseño para todo el mundo, independientemente de las necesidades o discapacidades de cada uno.



Foto 6: Visita a Campo Grande, trabajo de campo. Fotografía de la autora.

1.4. Metodología

Para la realización de este proyecto, comienzo buscando documentación sobre la accesibilidad universal, el diseño universal y la diversidad de población a la que puede afectar los cambios accesibles del proyecto.

Posteriormente, sigo con un estudio de los parques urbanos, el fin de su implantación en las ciudades y la evolución de ellos, con ejemplos como el parque de San Francisco en Oviedo. Estudio la normativa que se aplica en los parques urbanos correspondiente a la accesibilidad de ellos.

Una vez que tengo la idea principal sobre cómo afecta la accesibilidad en los parques urbanos, me desplazo al parque de estudio del proyecto, Campo Grande en Valladolid.

En primer lugar, estudio la historia del parque y recorro las páginas web que me puedan dar información sobre él.

Más tarde, procedemos a su análisis. Mediante varias visitas al parque, observo los puntos conflictivos, realizo fotografías y mediciones que me permitan entender hasta qué punto estos espacios puedan comprometer la accesibilidad. Acudo al parque en varias ocasiones para poder estudiarlo con diferente tiempo y luces.

Tras el análisis proceso a valorar la problemática del parque, desde la falta de servicios hasta la mejora del mantenimiento y conservación.

Por último, proponemos un conjunto de mejoras, tanto para la accesibilidad como para transformar el parque en un punto de encuentro de la ciudad, donde convergen diferentes generaciones.

Tras el análisis de los datos, realizamos una pequeña conclusión, un pequeño estudio que contribuya al diseño y gestión de espacios públicos más inclusivos.

2. MARCO ACCESIBILIDAD

Vista del paseo de la pérgola desde el paseo del príncipe, Campo Grande. Valladolid.



Foto 7: Portada del II Plan de accesibilidad de Valladolid, 2019-2023. Último plan de accesibilidad diseñado para la ciudad de Valladolid.

2.1. Accesibilidad Universal

La accesibilidad pretende que cualquier persona con una discapacidad pueda tener un desarrollo pleno, siendo autónomo e independiente.

Según la Organización Mundial de la Salud la discapacidad forma parte del ser humano, es el resultado de la interacción entre afecciones como la demencia, la ceguera o las lesiones medulares, y una serie de factores ambientales y personales.

La accesibilidad va desde el diseño global hasta el mínimo detalle en el diseño de los elementos urbanos.

Cuando hablamos de accesibilidad hacemos referencia a la utilización de los espacios con normalidad, con independencia de la condición física, la edad o habilidades de cada persona.

La accesibilidad es explicada como *“la posibilidad que tiene una persona, con o sin dificultades de movilidad o de percepción sensorial, para conocer un espacio, integrarse y relacionarse con él.”*¹

Lo que en su día se planteó para unas personas determinadas, hoy en día se pretende utilizar para mejorar la calidad de vida y autonomía de todos.

La accesibilidad tiene un significado muy amplio, ya que pretende incluir a todas las personas, con sus diferentes capacidades, aplicarla al mundo que hemos heredado, siendo un gran reto. Modificando y adaptando los espacios, hasta que todas las personas puedan disfrutar de ellos.

En estos momentos la sociedad va avanzando muy rápido, y los nuevos desarrollos pueden ser una gran ventaja y desventajas para muchas personas. Por ello debemos adaptarnos y ayudar a crear espacios más accesibles.

¹ Primer plan municipal de accesibilidad 2011-2014. Ayuntamiento de Valladolid



Foto 8: Espacios amplios para una circulación fácil, plaza de las monjas, Benavente. Fotografía de la autora.

Con esta idea aparece la accesibilidad universal, “condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos, instrumentos, herramientas y dispositivos para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. En la accesibilidad universal está incluida la accesibilidad cognitiva para permitir la fácil comprensión, la comunicación e interacción a todas las personas.”²

La accesibilidad universal pretende planear, proyectar, construir y rehabilitar el entorno, teniendo en cuenta las necesidades de cualquier persona con independencia de su edad, capacidad o enfermedad.

Un entorno más accesible siempre será un entorno más seguro. Cada cambio y nueva propuesta responde a una necesidad personal, y solo se conseguirán resultados positivos si quien realiza estas modificaciones entiende el “porqué” de cada medida.

En el ámbito de la accesibilidad las cosas se pueden hacer mejor o peor. Carece de sentido resolver la accesibilidad aplicando soluciones incompletas o mediocres, que afectan al diseño del espacio, creando problemas para todos, tengan o no alguna discapacidad.

La mejora de la accesibilidad ha pasado a vincularse con el diseño, se pretende diseñar desde su origen para todos, teniendo en cuenta que debe de ser accesible y que lo usen en mayor número de personas posibles sin necesidad de adaptar el lugar, pero sin excluir la posibilidad de colocar productos de apoyo para grupos particulares de personas que lo necesiten.

² Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación.

2.2. Diseño universal

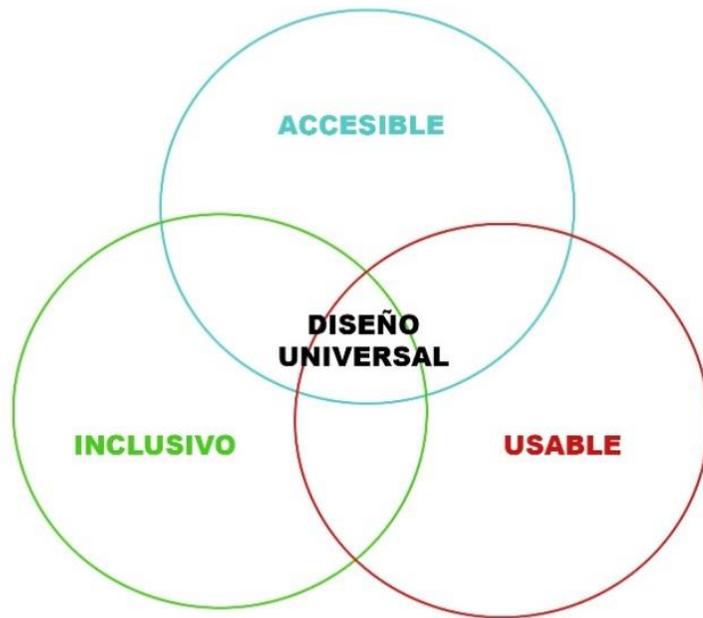


Imagen 1: El diseño universal pretende combinar espacios accesibles, inclusivos y que se utilicen. Imagen de la autora.

Es concepto de “Diseño Universal” fue creado por el arquitecto Ronald L. Mace³ y se entiende como el diseño de espacios en los que pueda interactuar la mayor cantidad de personas, sin necesidad de adaptaciones ni diseño especializado, alejando la idea de que la accesibilidad es exclusivamente de un grupo de personas con discapacidad y acercando a todas esas facilidades.

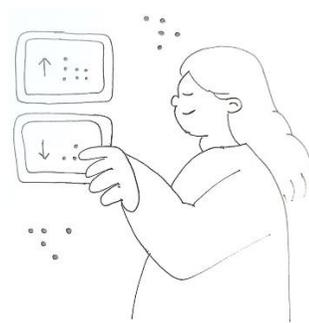
Es entendible que al diseñar nos basemos en los impedimentos propios, o en un diseño para un individuo estándar, una persona que engloba las particularidades de un conjunto de personas no estándar, pero estas personas no existen, ya que la humanidad está compuesta de una amplia diversidad, que no solo engloba las características físicas o funcionales, sino también las diferentes culturas, idiomas, religiones etc.

Un diseño universal intenta simplificar la vida de las personas, y diseñar de una forma sencilla para que todos puedan usarlo en mayor medida, con un coste mínimo. La interrelación de los individuos con el entorno depende de sus capacidades y de las características de entorno, por ello, para garantizar que esta relación sea satisfactoria es necesarios que el diseño permita que la interrelación sea la máxima para todos los usuarios.

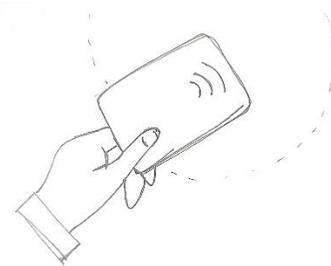
³ Ronald L. Mace (1941-1998) pionero en el diseño accesible, arquitecto, diseñador profesor y usuario de silla de ruedas, fundó el Center for Universal Design (Centro de Diseño Universal)



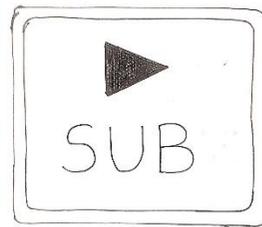
1) Imagen de lavabo automático



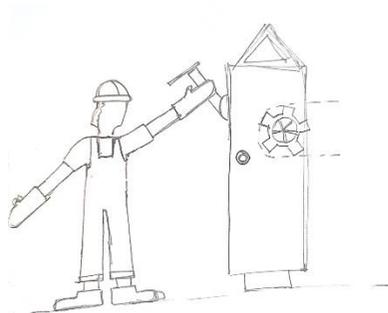
2) Imagen de ascensor con braille



3) Imagen de tarjeta con NFC



4) Imagen de icono de subtítulos en TV

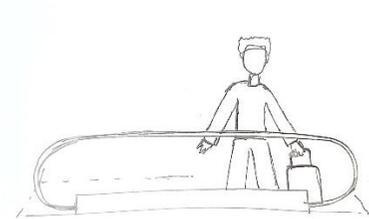


5) Imagen de maquina con doble botón de seguridad

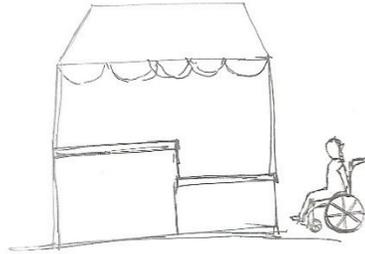
El diseño universal se basa en siete principios básicos según Ronald L. Mace (1941-1998) pionero en el diseño accesible⁴:

- 1) Uso equitativo, el diseño debe ser útil para todas las personas, sin provocar segregación y atractivo para todos los usuarios. Por ejemplo, con los lavabos automáticos, una persona con movilidad reducida en los brazos o manos pueda acercarlos y sin necesidad de apretar ningún botón, puede accionarlo.
- 2) Flexibilidad de Uso, el diseño se adapta a una amplia gama de habilidades individuales que permiten que se utilicen como quiera el usuario. Por ejemplo, un ascensor con botones con braille permite que las personas con visibilidad reducida puedan usarlo, y las personas sin discapacidad también.
- 3) Uso simple e intuitivo, que el diseño sea fácil de entender, y que permita utilizarlo independientemente de los conocimientos de los usuarios. Por ejemplo, el pago con tarjeta a través del NFC, ya que puede utilizarse de modo muy intuitivo y sin complicaciones.
- 4) Información perceptible, que la información importante se encuentre destacada, lo que facilite y permita el uso, independientemente de las necesidades del usuario.
Por ejemplo, una película con la posibilidad de añadir subtítulos, y audio con descripción para personas con visibilidad reducida, permite que todos la puedan disfrutar.
- 5) Tolerancia al error, el diseño reduzca los riesgos y consecuencias negativas producidas por acciones accidentales e involuntarias. Por ejemplo, una máquina de trabajo que no enciende hasta que no detecta que tienes las dos manos en la zona de seguridad.

⁴ Ronald L. Mace 1990, *The center for Universal Desing*



6) Imagen de cinta mecánica



7) Imagen de kiosco en doble altura

- 6) Bajo esfuerzo físico, el diseño se pueda utilizar de manera fácil y segura, con el mínimo esfuerzo posible. Por ejemplo, las cintas mecánicas en los aeropuertos, que permiten desplazarte más rápidamente y sin esfuerzo.
- 7) Tamaño y espacios para la aproximación y el uso, dimensiones y espacios adecuados que permiten el uso de las instalaciones independientemente de las dimensiones del usuario, su postura o movilidad. Por ejemplo, el mostrador de un quiosco, con dos zonas a diferentes alturas, una de ellas con un hueco para poder acercarse con una silla de ruedas.

Es necesario revisar estos principios, ya que el paso del tiempo y la evolución humana necesita incluir nuevos conceptos y técnicas. Hay que tener en cuenta que no todo puede ser accesible universalmente, ya que en ocasiones las repercusiones de estas acciones son superiores al beneficio que se obtiene, y es necesarios ayudas técnicas que nos permitan ampliar al máximo la posibilidad de uso de una persona.

Estas ayudas técnicas facilitan la posibilidad de una persona de realizar funciones básicas que sin ellas sería imposible de realizar.



Foto 9: Acera de recoletos, junto a Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

2.3. Diversidad Humana

Existen diferencias entre los seres humanos, lo que se denomina “diversidad humana”.

Esto se explica como una *“variedad de características personales que hacen a cada ser humano único y diferente de los demás. Estas cualidades distintivas de cada persona conforman la pluralidad de identidades que enriquecen las sociedades”* (modii.org).⁵

Es importante tener en cuenta la diversidad humana en la sociedad, ya que esta nos representa, simboliza la multiplicidad de características y cualidades de las personas y nos permite adaptar los espacios a todas ellas. Y no solo somos diferentes unos de otros, sino que a lo largo de los años vamos teniendo diferentes capacidades y nos relacionamos con el entorno de forma diferente.

Pero en este proyecto no queremos centrarnos específicamente en las personas que tienen alguna discapacidad, queremos dar visibilidad al conjunto de individuos que componen una sociedad, el cual, es muy variado y no solo depende de una característica única, sino de un conjunto que pueden sufrir algún impedimento en determinados ambientes, y que a través del diseño universal intentamos disminuir o eliminar.

Conocer las diferentes necesidades de las personas que pueden utilizar ese espacio nos va a permitir diseñar para mejorar la calidad de vida de estas. Cualquier persona puede sentirse discapacitada si el ambiente diseñado no se adapta a sus necesidades, no específicamente necesita tener una discapacidad reconocida. Por ello, es importante diseñar “para todos”, diseñar espacios que puedan ser utilizados por la mayor cantidad de personas, y sin necesidad de adaptarlos.

⁵ Moddi.org. Diversidad Humana. Human Diversity. Link URL 1.

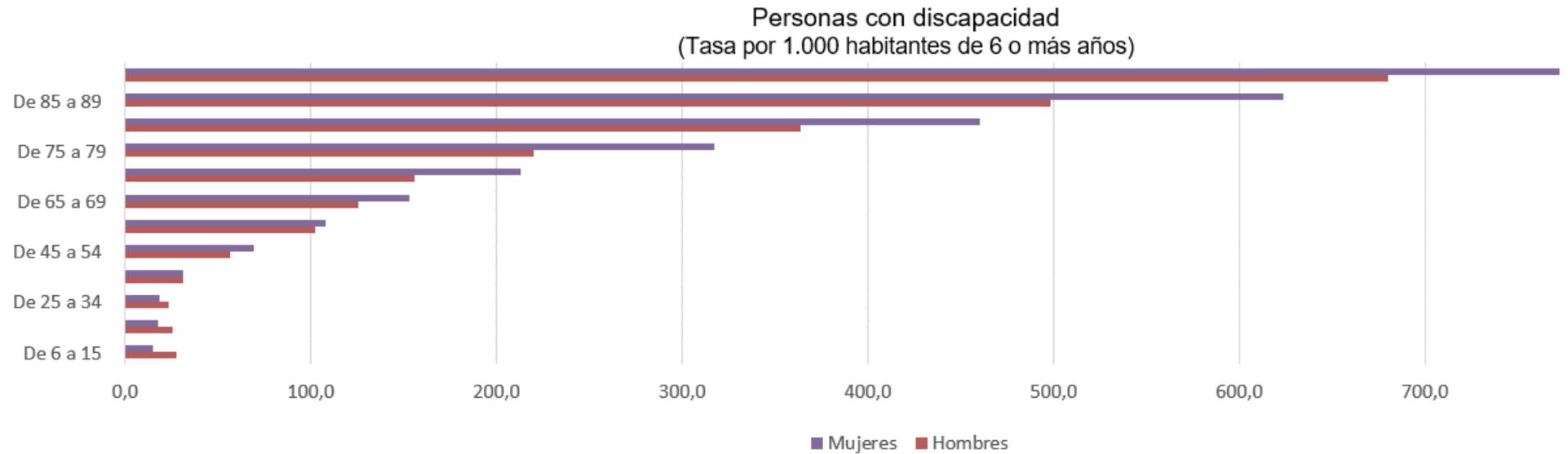


Imagen 2: Grafico sacado del INE (Instituto Nacional de Estadística)⁶

⁶ Gráfico realizado a partir de los datos publicados en el Instituto Nacional de Estadística.

2.4. Necesidades especiales de los diferentes usuarios



Imagen 3: Discapacidad. Imagen de la autora.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 16% de la población mundial padece alguna forma de discapacidad. Se cree que 1 de cada 6 personas padece una discapacidad importante. Además, según el IMSERSO⁷ el 19.09% de la población española tiene 65 años o más, porcentaje que va aumentando a lo largo de los años. Según prevé el INE, en 2033 el 25,2 % de la población superará los 65 años

El aumento de la edad en la población hace que a su vez aumente el número de personas con discapacidad, ya que, con los años, aumentan las dificultades para relacionarte con el espacio.

Por ello, es muy importante tener en cuenta las circunstancias diferentes de estos grupos de personas, cada vez más numerosos, y diseñar y construir basándonos en ellos.

Es importante que los entornos sean confortables y seguros, y que se puedan usar de forma lo más independiente posible.

⁷ IMSERSO: El Instituto de Mayores y Servicios Sociales



Imagen 4: Pictograma que representa el símbolo internacional de Accesibilidad SIA.



Imagen 5: Pictograma que representan el símbolo internacional de Accesibilidad SIA modificado (no está en uso).

2.4.1. Personas con movilidad reducida (PMR)

Las personas con movilidad reducida tienen una limitación a la hora de desplazarse o relacionarse con el entorno. Muchas de sus necesidades radican en un buen pavimento, zonas sin desniveles que les limiten la movilidad a la hora de ir en silla de ruedas o utilizar un bastón, pero también facilidad a la hora de abrir o agarrarse a determinadas barandillas, que pueden hacerle el desplazamiento más cómodo.

También es importante adaptar las zonas para que puedan disfrutar del parque sin necesidad de la ayuda de otra persona.

A la hora de identificar un espacio como accesible, se utiliza el SIA (Símbolo internacional de accesibilidad). Este símbolo reúne todas las discapacidades, y se utiliza a la hora de informar o identificar un espacio como accesible.

Este símbolo fue creado por la estudiante de diseño danesa Susanne Koefoed en 1968, pero desde hace unos años varios grupos buscan la posibilidad de modificarlo por una imagen más activa, que represente a las personas con discapacidad como personas autónomas e independientes. De momento, solo está admitida la modificación en Nueva York y Connecticut (EEUU).

Muchas veces puede relacionarse solo con personas en silla de ruedas, al ser una representación de ellas en el dibujo, pero lo podemos encontrar en numerosos espacios manifestando espacios accesibles.

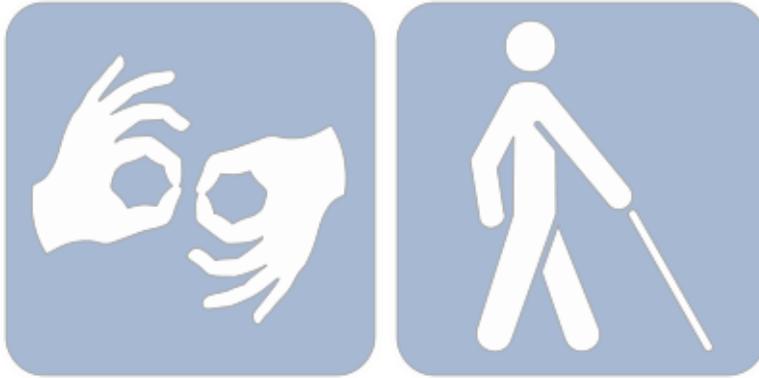


Imagen 6: Pictogramas que representan personas con discapacidad sensorial.

2.4.2. Personas con discapacidad sensorial

Implica una deficiencia en los sentidos, siendo las más comunes la limitación visual o auditiva. Pero también podemos encontrar personas con disminución parcial de la sensibilidad al tacto o a los golpes. O la pérdida de la capacidad de la percepción del gusto u olfato.

Generar espacios que permitan a estas personas conocer el lugar y poder desplazarse sin ayuda, puede generar un cambio a la hora de disfrutar de su tiempo libre de otra forma. Poder desplazarse hasta parques que les permitan moverse sin ayuda, con pavimentos especiales, o poder salir de una situación de peligro por avisos sonoros y luminosos, hace que estas personas se sientan seguras e independientes.

También la utilización de mobiliario con buenos acabados, que evite las posibles golpes o rozaduras y la posibilidad de disfrutar de los espacios a través de los diferentes sonidos u olores, puede hacer mucho más atractivo el lugar, y a la vez, permitir que estas personas puedan entender el espacio.

Muchas de estas personas también utilizan el apoyo de perros o animales de compañía para desplazarse, y muchos de los espacios no están adaptados a la posibilidad de poder acudir con ellos. Esto limita a las personas, que tienen que buscar alternativas para poder disfrutar de ciertos espacios de ocio.

Es importante la información que se proporciona sobre el espacio, y los posibles daños que pueden generar a una persona, que pueden evitarse con una buena comunicación.



Imagen 7: Pictograma que representa personas con discapacidad cognitiva.



Imagen 8: Pictograma que representa personas de edad avanzada.

2.4.3. Personas con discapacidad cognitiva

Esta discapacidad se caracteriza por las limitaciones en el intelecto, la memoria, el lenguaje, la comunicación, la lectura o la escritura. Son personas que tienen problemas para comprender la información y para hacerse comprender y comunicarse. En este grupo podemos contar con las personas que padecen trastornos mentales orgánicos (TMO).⁸

Es importante utilizar una señalización clara y simple en el entorno y los elementos de alrededor. Un buen manejo de los colores o los sonidos puede ayudar a estimular a las personas con discapacidad cognitiva.

2.4.4. Otras condiciones

2.4.4.1. Edad

La edad puede ser un impedimento a la hora de disfrutar de los espacios públicos. El ser humano va cambiando a lo largo de los años, y se debe ir adaptando. Los niños necesitan espacios interactivos, lugares donde poder jugar y explicaciones adaptadas a su edad. Pero esto difiere de lo que necesita una persona de edad adulta, lugares de descanso, pero también de ejercicio y disfrute. A lo largo de los años las necesidades se van diversificando y tener un parque adaptado a todas ellas puede ser un gran atractivo.

⁸ Según la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-11) de la OMS considera los trastornos mentales orgánicos "TMO" como un complejo conjunto de desórdenes psicológicos y conductuales que se originan en una pérdida o anomalía de la estructura y/o función del tejido cerebral.

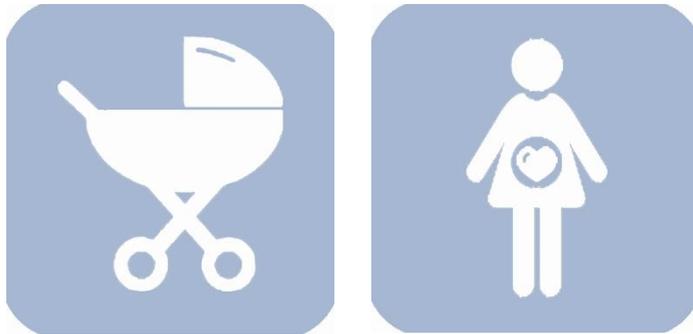


Imagen 9: Pictogramas que representan personas con carritos de bebe o mujeres embarazadas.

2.4.4.2. *Personas que no conocen el idioma*

El idioma puede ser un gran impedimento para relacionarte con el resto de las personas. España es un país con una gran cantidad de inmigrantes habitándolo, y uno de los países con mayor turismo. Se estima que, a fecha del 2022, hay alrededor de 441.000 extranjeros viviendo en el país y que recibe la visita de unos 105 millones de turistas al año.⁹

Tener lugares adaptados en varios idiomas puede suponer un cambio a la hora de que los extranjeros puedan relacionarse con el entorno y con el resto de las personas.

2.4.4.3. *Otros grupos*

Poder adaptar los lugares, y en este caso, los parques para todas las necesidades posibles, puede suponer un cambio radical en la relación de las personas con el espacio.

Adaptarlo a mujeres embarazadas, a personas que llevan un carrito de bebes o personas que se desplazan en bici y necesitan dejarla en una parada, puede incrementar la afluencia a estos lugares.

⁹ INE (Instituto Nacional de Estadística)

3: MARCO PARQUES



Parque infantil de juegos, Campo Grande. Valladolid

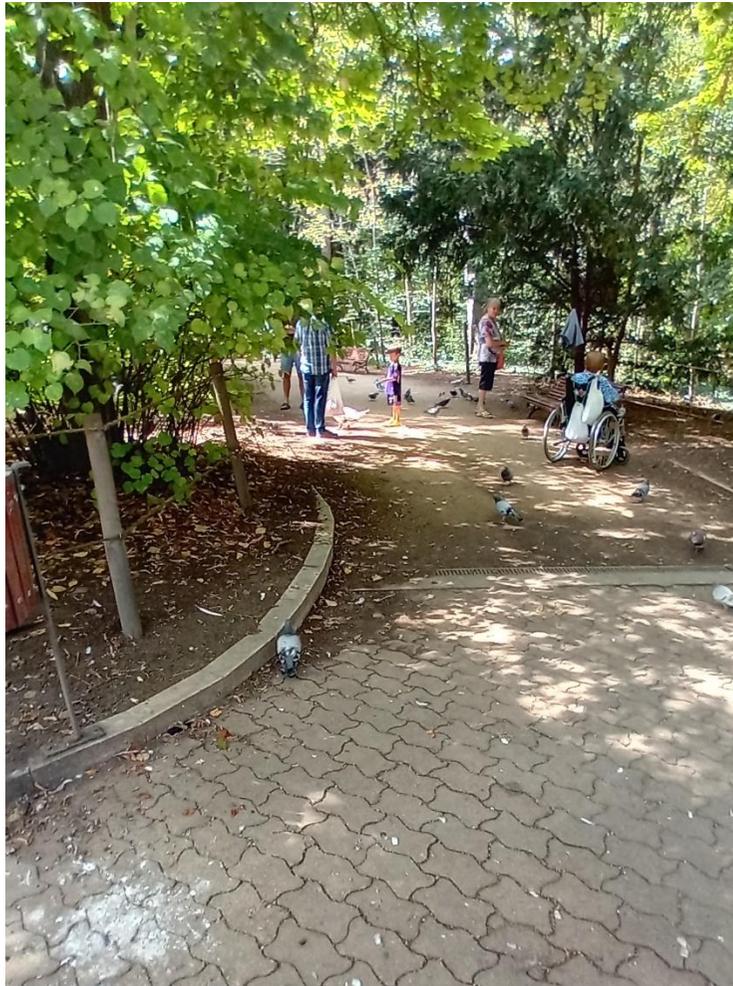


Foto 10: Interacción de las personas con los animales en Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

3.1. Introducción

“La esencia del parque se nutre con el paso del tiempo” José Carlos Sanz¹⁰

Los parques y jardines simbolizan el pulmón natural de los municipios, pero también es un vínculo con la naturaleza, con las plantas y animales, lugar de calma para el ser humano. Por ello, la accesibilidad en estos espacios logra ciudades más saludables.

Queremos analizar los elementos constitutivos de los parques desde la accesibilidad universal, independientemente de las capacidades físicas o psíquicas de las personas, sin olvidar los aspectos de tipo estético.

Dependiendo de la comunidad autónoma en la que se encuentre el espacio a adaptar, debemos adoptar unas dimensiones mínimas aplicables a cada elemento, aunque siempre se debería mejorar y adaptar los espacios lo máximo posible, sin quedarnos simplemente en esos mínimos establecidos por ley.

Los parques, jardines y áreas recreativas son espacios de interés general, zonas donde se desarrolla parte de nuestra vida, zonas de disfrute, ocio y relax, que nos ayudan a sobrellevar los días de responsabilidades y obligaciones. Pero también pueden ser lugares de paso o tránsito, dependiendo de la ciudad.

La accesibilidad es un concepto imprescindible a la hora de hablar de espacios donde conviven gran cantidad de personas, cada cual con sus diferencias y características.

¹⁰ Reflexión del arquitecto y paisajista de José Carlos Sanz, de Valladolid



Foto 11: *Espacios accesibles para la interacción de personas en Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.*

Muchos de los parques de la actualidad llevan contruidos décadas, y adaptarlos puede llegar a ser un gran reto para el diseñador o arquitecto, pero también son lugares amplios, donde se pueden aplicar cambios de gran envergadura que pueden cambiar la vida de muchas personas y en consiguiente, de muchas ciudades.

Los parques, jardines o zonas verdes pueden ser uno de los lugares más importantes de la ciudad, pero solo si estos pueden ser disfrutados por todas las personas, independientemente de sus condiciones personales.



Foto 12: Parque del Buen Retiro, Madrid. Licencia: cc-by-2. Link 2.

3.2. Antecedentes del parque urbano

“¿El parque ha formado parte siempre de la ciudad?”

El término de parque urbano es bastante reciente, y no se tiene relevancia hasta el siglo XIX, cuya necesidad se hace predominante en las ciudades congestionadas de población y altamente contaminadas.

Durante siglos, las clases más altas de la sociedad disfrutaron de espacios privados de esparcimiento y descanso, reproduciendo o conservando porciones de naturaleza para su disfrute personal.

La edad moderna trae un nuevo orden político, y las ideas liberales reivindican para el pueblo los parques y jardines privados. La revolución industrial determina un fuerte desarrollo urbano, un aumento de la población, propiciando la desaparición de la naturaleza en las zonas habitacionales. En consecuencia, la reivindicación social por una mejor calidad de vida genera la construcción de parques públicos o el reacondicionamiento de los antiguos jardines de la nobleza.

La apertura de algunos parques-jardines privados de la aristocracia para uso y disfrute de la ciudadanía en general fue uno de los primeros logros para una mejor calidad de vida, un ejemplo temprano fue Hyde Park londinense, abierto al público en 1637.

En España, el parque del Buen Retiro empezó a ser accesible para todos los ciudadanos a mediados del siglo XVIII, por iniciativa del rey Carlos III, o el parque de María Luisa en Sevilla, donado en 1893 por María Luisa para el disfrute de todos, aunque estos eran casos excepcionales.

Birkenhead Park, en Liverpool se considera el primer parque construido para uso público, creado en 1847 por el arquitecto Joseph Paxton y financiado por fondos públicos. Este parque fue inspiración de Frederick Law Olmsted para la construcción de parques como Central Park neoyorquino (1858) o la propuesta residencial en Chicago, Riverside (1868).



Imagen 10: Imagen aérea obtenida de la aplicación Google Earth Pro. Muestra el parque San Francisco de Oviedo desde el aire.



Imagen 11: Imagen del parque San Francisco de Oviedo. Licencia de documentación libre GNU. Link 3.

El diseño del paisaje, común en los jardines privados, empieza a coger importancia en los espacios públicos, creando espacios amplios y provistos de la naturaleza carente de las ciudades, encuentro entre lo social y lo natural.

Estos espacios correspondían a la necesidad de mejora de la salud e higiene en las grandes ciudades, lugares con amplios espacios de paseo y descanso, zonas para la realización de deportes, y lugares que poder visitar y disfrutar.

En la configuración de los parques, el agua, su uso, distribución y almacenamiento juegan un papel importante, creando espacios de múltiples funcionalidades. Su diseño es cuidado.

A estos parques podemos atribuir cinco funciones básicas sobre las cuales se desarrollan sus infraestructuras y equipamientos:¹¹

1. Función recreativa y de esparcimiento
2. Función ambiental
3. Función higiénico-sanitaria
4. Función estética
5. Función didáctico-educativa

Un ejemplo de parque urbano, muy similar al que estudiaremos posteriormente, es el parque de San Francisco, localizado en la ciudad de Oviedo, España. Conocido como el pulmón verde de la ciudad de Oviedo, antiguamente era el huerto de un convento franciscano remodelado a comienzos del siglo XIX.

Con sus 9 hectáreas de capacidad, destaca por su variedad de vegetación (127 especies de árboles y arbustos), que provienen de todas las partes del mundo. Por todo el parque discurren sendas peatonales perfectamente pavimentadas creando un lugar perfecto para pasear y disfrutar de la naturaleza.

¹¹ Andrés Miguel García Lorca: *El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*



Foto 13: Parque Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

3.3. Normas de accesibilidad en parques

El parque debe contar con itinerarios peatonales accesibles, los cuales permitan la circulación de forma autónoma y segura para todas las personas. Siempre que haya varios itinerarios y no todos sean accesibles, los cuales, si lo son, no deben estar discriminados por su longitud o su transcurso. Estos deben transcurrir colindantes a una referencia a nivel de suelo, ya sea una franja-guía o una fachada o referencia edificada. Con una anchura libre igual o superior a 1,80m, que permita el giro y desplazamiento. Una altura libre de paso igual o superior a 2.20m, sin escalones y resaltos aislados y con una pendiente transversal máxima de 2% y longitudinal máxima de 6%.

La iluminación del trayecto debe ser la adecuada según las especificaciones Real Decreto 1890/2008, de 14 de noviembre.

Dispondrá de una correcta señalización y con áreas de descanso a lo largo del itinerario peatonal accesible, en función de las características del lugar y población usuaria, en intervalos no superiores a 50 metros.

El acceso a estos parques debe requerir las mismas condiciones de los itinerarios peatonales accesibles, ya que debe ser parte de estos. Al igual que todas las instalaciones, actividades y servicios disponibles en el parque.

Estos itinerarios peatonales accesibles deben disponer de información y orientación, incluyendo la información relativa a la ubicación y distancias de las instalaciones y servicios disponibles¹².

¹² BOE (Boletín Oficial del Estado), 06/08/2021, núm. 187.



Foto 14: Faisanera, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

3.4. Definiciones y conceptos

La accesibilidad es una cuestión de detalle, de equilibrio. Se puede diseñar un espacio teniendo en cuenta todos los elementos accesibles, pero un pequeño fallo en las dimensiones o en la construcción puede convertir este diseño en algo inservible.

La accesibilidad y la calidad son dos términos que se encuentran relacionados. Para que un espacio sea de calidad, debe ser accesible para todos, y para que un espacio sea accesible, debe ser de calidad.

El diseño accesible en los parques no debe modificar el carácter natural del entorno, pero debe ser eficaz y útil, espacios que capten y atraigan nuestros sentidos, fomentando el disfrute y traspasando la atmósfera del espacio urbano.

“La mejor solución en accesibilidad, entre varias opciones posibles, es la más sencilla, la más comprensible, la menos vulnerable al vandalismo” José Antonio Juncà Ubierna, 2014.¹³

¹³ Cita del Dr ingeniero José Antonio Juncà Ubierna en su estudio sobre la accesibilidad universal en parques, jardines y zonas verdes, 2014.

4. CAMPO GRANDE: Estudio y Análisis

Fuente de la fama, Campo Grande. Valladolid

4.1. Historia

El parque de Campo Grande en Valladolid es uno de los lugares más conocidos de la ciudad y se tiene registros de su existencia desde el 1394, cuando el rey de Castilla Enrique III, “el Doliente” realizó una revista general a sus tropas.

Denominado desde el siglo XV como “Campo de la verdad”, después de “Marte”, no se utilizaría el nombre de “Campo Grande” hasta 1656.

A lo largo de los años, ha sido lugar de autos de fe o ahorcamientos públicos, por lo cual se le llegó a llamar “el brasero”. Paso de entra y salida de visitantes, celebraciones religiosas y bélicas y también utilizado como suelo agrícola y ganadero, no fue hasta el siglo XVIII cuando el italiano Jorge Austradi y Muñoz (Florencia, 1715) decidió convertirlo en un plantío, con el beneplácito del rey Carlos III.

En la primera mitad del siglo XIX, el aspecto del parque era lamentable. Con la llegada de Miguel Íscar a la alcaldía de la ciudad, el parque sufrió un cambio radical, convirtiéndose en el jardín romántico y burgués que hoy se conoce. Con la colaboración de Ramón Oliva y su sobrino Francisco Sabadell y Oliva, reformaron el parque, realizando un espacio botánico con aves y especies vegetales, un estanque y hasta una gruta artificial con estalactitas de la cueva de Atapuerca (Burgos).

Hoy en día, el parque de Campo Grande es el lugar de ocio y recreo favorito para los vallisoletanos, lugar que se ha ido adaptando a los cambios y necesidades de la población, pero en el cual todavía queda mucho trabajo que realizar para que sea un lugar lo más accesible posible.

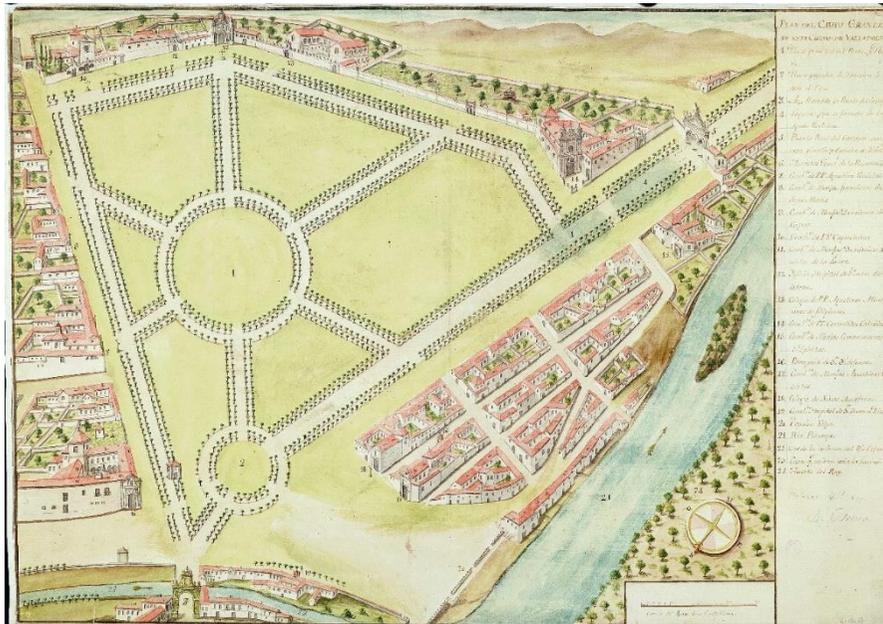


Foto 15: Plano de Diego Pérez de 1788. Proyecto del primer plantío bajo las ideas de D. Jorge Austradi. Link 4.



Foto 16: Foto de un árbol del parque sujeto por una estructura metálica para evitar su caída. Fotografía de la autora.

4.2. Estado actual

Cuando queremos realizar un análisis sobre la accesibilidad en un parque o jardín es importante realizar un riguroso estudio y análisis histórico y arquitectónico que nos permita identificar los aspectos originales y los que pueden ser remplazados u modificados.

Es clave conocer los condicionantes o factores que nos influyen a la hora de diseñar, como puede ser la topografía del lugar, la disponibilidad de espacio, el clima y cuestiones culturales o sociológicas.

Para todo ello, habrá que identificar los espacios neutros o prescindibles, sobre los cuales procederemos a diseñar y adaptar.

Actualmente el parque se encuentra en buenas condiciones, es una de las zonas más visitadas de la ciudad de Valladolid. Parque de recreo diversión, cuenta con varias fuentes y esculturas, zonas de descanso y juegos para el disfrute de los más pequeños.

El parque cuenta con una extensión de 11,5 hectáreas y separado del entorno a través de una verja con varias puertas de acceso. Se puede disfrutar de un gran número de especies animales, entre ellas los pavos reales o las ardillas, tan acostumbrados a los humanos que permiten verlos desde muy cerca e incluso interactuar con ellos.

También cuenta con una gran variedad de especies de árboles, más de 60 especies, constituyendo un pequeño jardín botánico y complementando una de las zonas más bonitas de la ciudad.



4.3. Análisis de Campo Grande

Tras la primera revisión visual del parque, se plantea una comparativa respecto al grado de accesibilidad de las distintas áreas de Campo Grande.

- Adecuada accesibilidad ●
- Mejorable accesibilidad ●
- Inadecuada accesibilidad ●

	Personas con movilidad reducida	Personas con discapacidad sensorial	Personas con discapacidad cognitiva	Otras condiciones
Página web	NO	NO	NO	NO
Como llegar al parque	SI	NO	NO	SI/NO
Entrada al parque	SI	NO	NO	SI/NO
Pasear por el parque	SI/NO	NO	NO	SI/NO
Áreas de descanso y mobiliario	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO
Lugares de interés	SI/NO	SI/NO	SI/NO	SI/NO
Espacios higiénicos	SI	SI	SI	SI
Flora y fauna	SI	SI	SI	SI
Iluminación	SI	SI	SI	SI
Plano y paneles de información	NO	NO	NO	NO
Conservación y mantenimiento	NO	NO	NO	NO

Tabla 1: Accesibilidad en Campo Grande según los tipos de discapacidad. Tabla de elaboración propia.

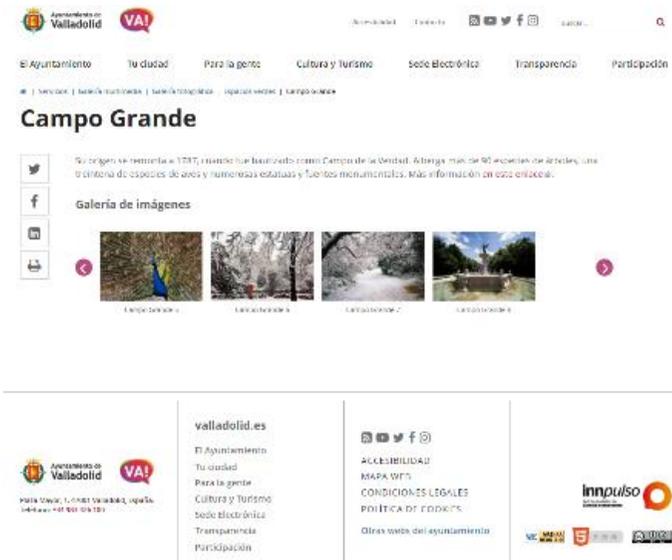


Imagen 12: Captura de la página web del Ayuntamiento de Valladolid.

4.3.1. Página web e información online

El acceso a información online del parque es un recurso muy útil para todas esas personas que quieren visitar el parque.

La accesibilidad de los sitios web asegura que todo el mundo pueda optar a la información, en el caso de una página web del parque, acceso a los horarios, actividades y servicios e instalaciones con los que cuenta el parque.

Las personas deben tener la posibilidad de percibir, comprender, navegar e interactuar con la Web, así como contribuir a la Web.

Tener acceso a una información detallada del parque, como es la ubicación, los recursos y las zonas de recreo, puede ser un impulso para aumentar las visitas al parque y una asistencia para las personas con necesidades especiales que necesitan conocer detalladamente el lugar.

El parque Campo Grande no cuenta con una página web propia, que nos de detalle de todo esto. Podemos encontrar numerosa información a través de otras páginas, como es el caso de la página web del ayuntamiento de Valladolid, que tiene un enlace con información del parque. Esta página tiene la posibilidad de pulsar la opción de accesibilidad, que permite navegar más fácilmente a las personas con una discapacidad.

Otros sitios web como son Wikipedia¹⁴ o blogs privados nos permiten conocer parte de la historia del parque y de sus encantos.



Imagen 13: Captura de la página web del Ayuntamiento de Valladolid.

¹⁴ Enciclopedia online creada por voluntarios, sin ánimo de lucro.

4.3.2. Como llegar al parque



Imagen 14: Localización de Valladolid en el mapa de España.



Imagen 15: Localización del parque Campo Grande en la ciudad de Valladolid. Obtenida a partir de Google Earth Pro.

La localización de un parque es el principal impulso para su visita. Que se encuentre en un lugar de fácil acceso, y cuyo trayecto hasta el parque sea accesible desde las paradas de autobús, estacionamiento de bicicletas o vehículos privados, hace que sea un lugar relevante en la ciudad y de gran interés turístico y local.

Tanto el exterior como el interior de un recinto debe reunir las condiciones necesarias y cumplir con las especificaciones pertinentes que garanticen la accesibilidad del conjunto.

El parque Campo Grande se encuentra localizado en el centro de la ciudad de Valladolid, al lado de una de las vías principales de la ciudad, el Paseo de Zorrilla, al sur linda con el Paseo de Filipinos y al este con la Acera de Recoletos. Se ubica a 500 metros de la plaza mayor, lo que se puede recorrer en menos de 10 minutos. Los dos nodos principales de transporte, como son la estación de autobuses y la estación de trenes se encuentran en las inmediaciones del parque. La primera a tan solo 500 metros y la segunda a unos 350 metros. Esto propicia la visita del parque, ya que el parque se encuentra en el trayecto que lleva hacia el centro de la ciudad.

Al norte del parque se encuentra la plaza mayor, al sureste se encuentra la estación de trenes y al suroeste la estación de autobuses.

Valladolid intenta fomentar el uso de transporte ecológico, incentivando a la población con el uso de autobuses urbanos y la utilización de carriles para bicicletas. También cuenta con una gran cantidad de avenidas peatonales, que permite desplazarte por la ciudad caminando apaciblemente.



Imagen 14: Aproximación del parque en el mapa. A través de la ortofoto se puede observar la forma triangular con sus 113.379 metros cuadrados. Mapa realizado a través de una imagen de Google Earth Pro.



Foto 17: Ciclo-calle, carril por donde circulan vehículos a motor y bicicletas. Fotografía de la autora.



Foto 18: Carril bici independiente de doble circulación de bicicletas. Fotografía de la autora.

Carril Bici

Valladolid cuenta con una red de carriles bici que conectan varias zonas de la ciudad. Una de las zonas a la que puedes llegar con la bicicleta es Campo Grande, que cuenta con un carril bici alrededor del parque y una vía peatonal que permite la circulación de bicicletas y que termina de cerrar el circuito.

El carril bici localizado en el paseo de Filipinos es independiente, separados del vial a través de unos bolardos, pero al incorporarse en el paseo de Zorrilla, el carril independiente se termina, y aparece un carril común para buses, taxis y bicicletas, que está limitado a 30km/h.

Para el estacionamiento de las bicicletas hay varios puntos alrededor del parque.

También se encuentran dos paradas de alquiler de bicicletas públicas. En las cuales se tiene la posibilidad de alquilar bicicletas clásicas o eléctricas, con la facilidad de pagarlo de forma online a través de una aplicación.



Emoticono 1: Estacionamiento para bicicletas privadas



Emoticono 2: Estacionamiento de bicicletas eléctricas o públicas

Imagen 15: Plano de localización de los estacionamientos de bicicletas públicas y privadas. Plano de elaboración propia.





Foto 19: Parada de autobús en la calle Pº Arco de Ladrillo, cercana a Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Transporte público

Valladolid cuenta con una buena red de autobuses urbanos y en los alrededores del parque se encuentran varias paradas, que lo comunican con prácticamente toda la ciudad.

Hay varios tipos de paradas de autobús, las más comunes cuentan con una pérgola para proteger de las precipitaciones, y un conjunto de asientos colocados a una altura de 40 centímetros. Alrededor cuenta con una franja de más de un metro veinte libre de obstáculos, asegurando su acceso.

Como elemento de cierre aparece un vidrio transparente, con rayas horizontales de un color vivo para que se identifique bien.

Con respecto a la información, hay carteles por cada autobús que hace parada, con una letra en minúsculas, que ayuda a la comprensión, aunque con un tamaño de letra inferior a 5 milímetros.

La parada también dispone de un espacio libre reservado a la colocación de sillas de ruedas superior a los 90 centímetros y un apoyo isquiático para las personas que solo quieren apoyarse.

El otro tipo de parada de autobús solo cuenta con una señal de información, con los horarios y las rutas.



Emoticono 3: Paradas de autobús.



Imagen 16: Plano de localización de las paradas de autobuses urbanos. Plano de elaboración propia.



Foto 20: Señalización vertical de las plazas reservadas, cercanas a Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Plazas reservadas y aparcamiento

Otra opción para llegar a Campo Grande es el vehículo privado. Para ello, contamos con estacionamiento alrededor del parque y dos parkings públicos, el parking plaza Zorrilla, al norte del parque y el parking de Colón, al sureste del parque. Los dos cuentan con las oportunas plazas adaptadas a personas con discapacidad y la posibilidad de acceder a ellos a través de ascensores.

En los alrededores del parque se encuentran dos plazas reservadas para personas con movilidad reducida, colocadas a 100 metros de la entrada más cercana al parque.

Las plazas cuentan con una banda central de acceso a los vehículos y una señal que informa de la localización de estas plazas, al igual que la señal dibujada en el centro de las plazas. Las dimensiones de las plazas son de 2,00x 4,00. Con una banda central de 80 centímetros y otra trasera de las mismas dimensiones.

El acceso a estas plazas se hace a través de una vía peatonal, con un bordillo de 10 centímetros que hay que bajar para llegar a la banda central por la cual acceder al vehículo.

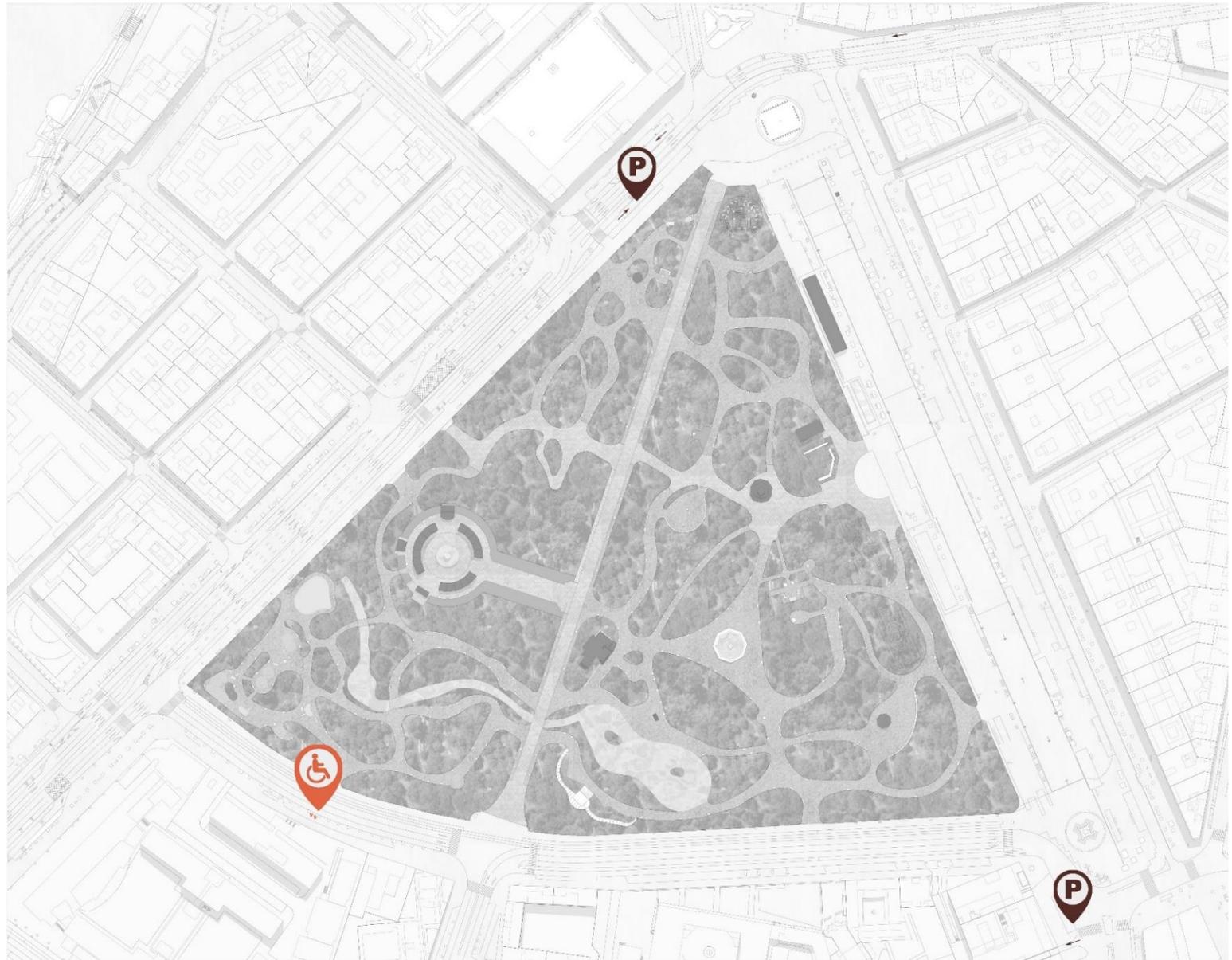


Emoticono 4: Plazas reservadas para personas con discapacidad.



Emoticono 5: Parking público con acceso a personas con discapacidad.

Imagen 18: Plano de localización de las dos plazas reservadas y los dos parkings cercanos a Campo Grande. Plano de elaboración propia.



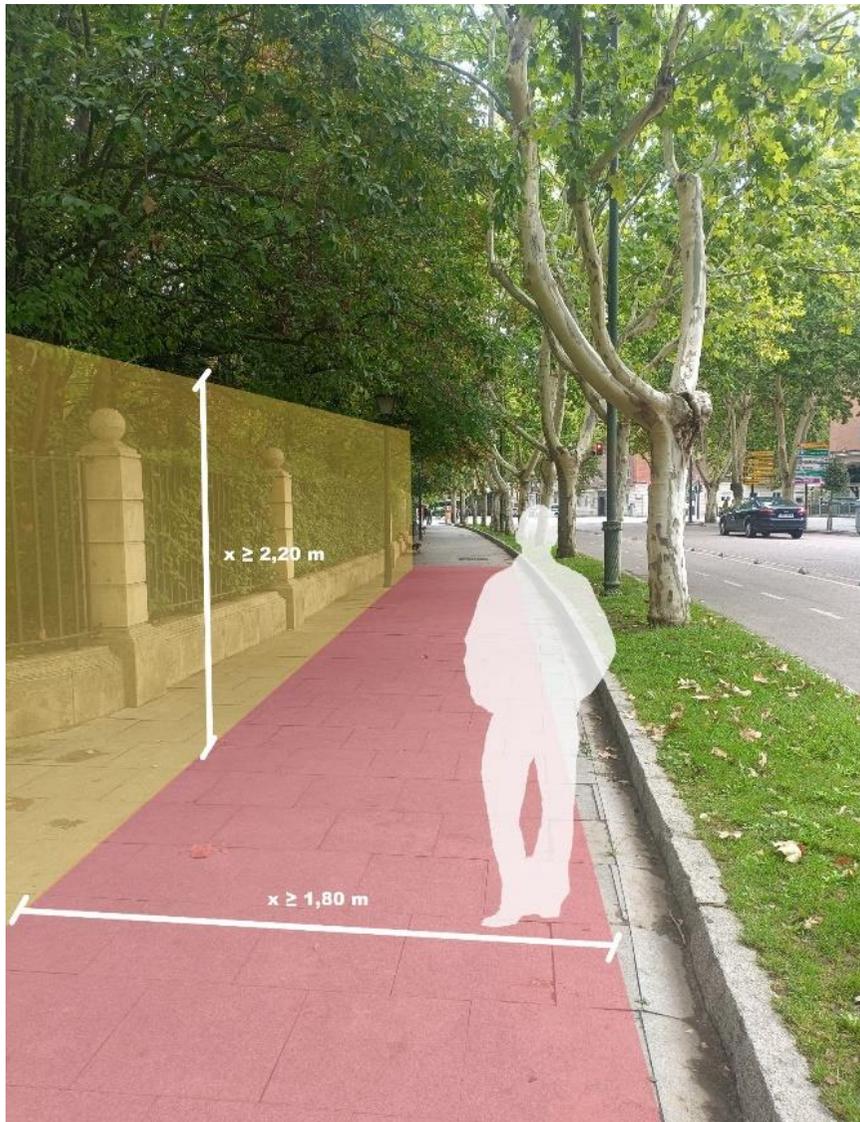


Foto 21: Itinerario peatonal accesible IPA según Orden TMA. Fotografía de la autora.

Itinerarios peatonales

El trazado y diseño de los paseos alrededor del parque deben resultar accesibles y transitables para todas las personas.

Todas las vías de uso peatonal que se encuentran alrededor del parque superan el metro ochenta para una cómoda circulación y sin obstáculos a una altura inferior al metro veinte.

En los alrededores el pavimento es compacto, duro, regular y antideslizante, formado por baldosas lisas, que permite un fácil desplazamiento de las personas que van en silla de ruedas, o carritos de bebés y no encontramos ningún peldaño aislado.

Como protección frente a las vías de tránsito rodado que se encuentran en los alrededores encontramos un bordillo de 10 centímetros o un pequeño vallado que separa la calzada peatonal de una franja de vegetación, y a su vez separa los carriles de transporte rodado.

Los registros se encuentran enrasados en el suelo.

Los pasos de peatones que comunican las calles de alrededor con el parque se encuentran al mismo nivel que las aceras, lo que facilita el trayecto



Imagen 19: Plano de los itinerarios peatonales en los alrededores de Campo Grande. Plano de elaboración propia.

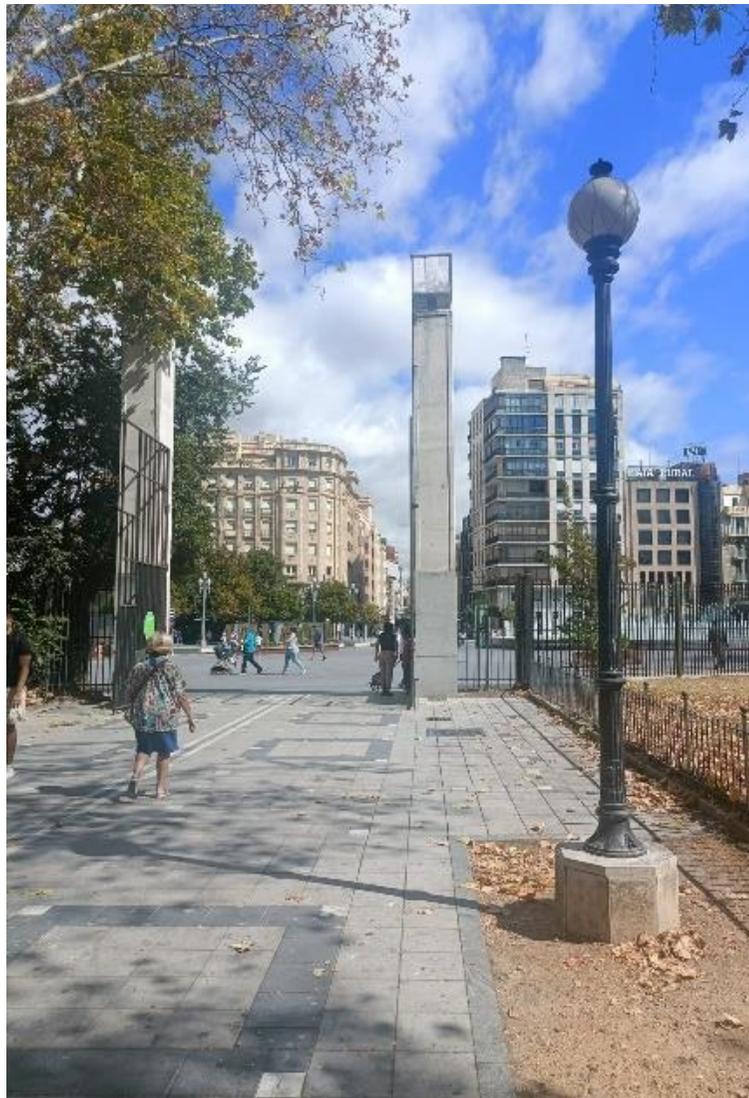


Foto 22: Entrada principal de acceso al parque a través de la plaza Zorrilla.
Fotografía de la autora.

4.3.3. Entrada al parque

El acceso a un espacio es de suma importancia, y que este sea accesible es el principal motor para que todas las personas puedan disfrutar del lugar.

Es imprescindible y de utilidad para el conjunto de usuarios que haya una garantía en la buena accesibilidad de los accesos.

Todos los parques y jardines deben disponer, al menos, de una entrada accesible, aunque siempre que sea posible, todas ellas deberían serlo y si una de ellas no lo es, hay que indicarlo y señalar la entrada accesible más próxima.

El parque de Campo Grande cuenta con numerosas entradas, por todos los lados del parque, permitiendo el acceso al parque desde prácticamente cualquier punto, con una distancia de separación máxima entre las puertas de 150 metros. Esto facilita mucho el acceso, ya que de este modo no tenemos que recorrer demasiado camino para poder entrar al parque. Estas entradas son de gran tamaño, lo que no impide el acceso a ningún viandante, ya acceda en silla de ruedas, con carros de bebés o en bicicleta.

En la puerta del príncipe, al sur del parque, encontramos unos bolardos, separados un metro y medio uno de otros y con una altura de 1 metro. Estos son de color oscuro, que destacan sobre el suelo claro.

En las dos puertas principales, norte y sur, el pavimento está enrasado y es continuo, con baldosas antideslizantes para evitar los posibles resbalones con agua. En otras puertas podemos encontrar un cambio de pavimento, pasando de un pavimento de baldosas a otro de arena compactada, que genera un desnivel de entre 2 y 4 centímetros.

El espacio libre en las puertas va desde los 4 metros en las más estrechas, hasta los 6 metros en las más anchas, y sin un dintel por encima de las puertas (excepto en la puerta del príncipe, que se encuentra a una altura mayor de los 6 metros).



Foto 23: *Entrada principal de acceso al parque (Puerta del príncipe).
Fotografía de la autora.*

Todas las puertas permanecen completamente abiertas durante todo el día, y solo se cierran a la hora del cierre del parque.

Campo Grande se encuentra completamente vallado a través de verjas de hierro, y las puertas de entrada están formadas por bloques de piedra que sujetan las grandes puertas de hierro. La puerta del príncipe se encuentra coronada por dos Leones encima de las dos pilastras de piedra, en honor a los que se encontraban antiguamente



Emoticono 6: Puertas de acceso al parque Campo Grande.



Imagen 20: Plano de las puertas de entrada al parque Campo Grande. Plano de elaboración propia.



Foto 24: Paseo del príncipe, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

4.3.4. Pasear por el parque

El suelo y pavimento es muy importante en tema de accesibilidad. Su adecuación puede suponer un gran cambio en la vida de las personas con diversas necesidades y que su autonomía dependa de ello.

No es necesarios que todos los paseos del parque sean accesibles, pero los que son accesibles deben de estar señalizados adecuadamente. Los paseos accesibles deben de llegar hasta las áreas de interés.

El pavimento configura el espacio, agregando diferentes áreas y zonas, utilizando diferentes materiales, texturas y colores, se generan diferentes espacios. Añadiendo franjas-guía de encaminamiento, proporciona que esos paseos sean accesibles para personas con visibilidad reducida y también refuerzan los espacios, integrando la funcionalidad y la estética.

Campo Grande cuenta con un paseo principal, que recorre de norte a sur el parque y del cual salen el resto de sendas que nos llevan a los diferentes hitos y lugares de interés.

El paseo principal (paseo del príncipe) se encuentra pavimentado, con baldosas de diferentes tonos de gris, lisas y antideslizantes. Este paseo tiene una anchura de 6 metros y dos bandas de arena a los lados. A cada lado aparecen dos franjas de un pavimento de arena, que produce un borde entre los dos suelos. Este borde puede llegar a ser mayor de 5 centímetros.

En las franjas de arena encontramos los bancos, localizados cada 9 o 10 metros, y que se encuentran sobre un pavimento de baldosas a la misma altura del paseo. En estas mismas franjas se encuentran las farolas que iluminan todo el paseo.



Foto 25: Paseos secundarios formados de arena y grava compactada, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Hacia los dos lados del paseo principal salen sendas que recorren el resto del parque. Algunas formadas por adoquines, ubicados sobre una base dura, generando un espacio continuo, que permite el desplazamiento cómodo en silla de ruedas y con tratamiento antideslizante para evitar los resbalones y caídas.

Pero también encontramos otro tipo de sendas, formadas por suelos de arena y grava compactada, que en contacto con los paseos de adoquín crea unos resaltes problemáticos para las personas. Estos resaltes van desde uno hasta los 5 centímetros en algunas zonas problemáticas.

Pavimento de adoquines grises, colocados en dos senderos del parque, uno a la izquierda y otro a la derecha de la vía principal.



Pavimento de baldosas de diferentes tonos de gris, que recorre todo el paseo del príncipe.



En los puentes encontramos un pequeño cambio con respecto al paseo que lo rodea. Estos están formados por un suelo compactado con cemento y sin irregularidades.



En la gran mayoría de los paseos que componen el parque encontramos un pavimento de arena-grava compactada. Un suelo ecológico y amable con el medio ambiente.

	Escalera acceso mirador	Escalera pérgola	Escalera accesible
Altura del escalón	$12 \text{ cm} \leq h \leq 40 \text{ cm}$	20 cm	$13 \text{ cm} \leq h \leq 18,5 \text{ cm}$
Dimensión de la huella	$\geq 30 \text{ cm}$	29,5 cm	$\geq 28 \text{ cm}$
Anchura del escalón	100 cm	100 cm	$\geq 120 \text{ cm}$
Altura del pasamanos	$\geq 90 \text{ cm}$	75 cm y 110 cm	$90 \text{ cm} \leq h \leq 110 \text{ cm}$
Tratamiento antideslizante	NO	SI	SI
Materiales	Escalera de piedra, con formas irregulares. Pasamanos de hormigón.	Escalera de hormigón con baldosas antideslizantes. Pasamanos de acero	Las escaleras deben estar realizadas por materiales antideslizantes, que soporten bien las inclemencias del tiempo
Acceso por rampa	NO	NO	Todas las escaleras deberían tener la opción de acceso por rampa o por plataformas elevadoras.
Accesibilidad universal	NO	SI	SI

Tabla 2: Accesibilidad de las escaleras de Campo Grande, Valladolid. Tabla de elaboración propia.



Foto 26: Escaleras de acceso al mirador de la parte alta de la gruta.
Fotografía de la autora.

Escaleras y rampas

En el Campo Grande no encontramos muchas escaleras, ya que la gran mayoría de las zonas se encuentran en el mismo plano. Pero si tenemos dos escaleras para llegar a dos zonas reservadas del parque.

Una de las escaleras se encuentra por detrás de la gruta, esta escalera esta realizada de piedra, con medidas irregulares en toda su extensión. Al ser una escalera adaptada a la gruta, podemos encontrar escalones aislados, mesetas con formas irregulares y peldaños torcidos.

Estas escaleras son totalmente inaccesibles, y solo aptas para personas con una condición física favorable y una buena agilidad.

Los peldaños varían desde los 12 centímetros de altura hasta los 40 centímetros en algunas zonas. Las huellas también tienen diferentes medidas, que van desde los 30 centímetros hasta los 50 centímetros. Estas huellas son de piedra irregular, y con problemas de deslizamiento.

Esta escalera no se encuentra previamente señalizada y tampoco tiene un pasamanos adecuado, ya que este esta realizado de hormigón, con diferentes alturas y formas, intentando adaptarse a las formas de la naturaleza.

Por otro lado, tenemos la escalera de la pérgola, utilizada para subir al templete, que se encuentra en esa misma plaza. El templete cuenta con dos escaleras a los laterales, cada una con 6 escalones y una barandilla adaptada para poder subir. Escaleras con un ancho de 1 metro, los peldaños tienen una altura de 20 centímetros y una base de 29,5 centímetros, formados con una baldosa antideslizante y lisa. Las escaleras cuentan con un doble pasamanos a un solo lado, con una altura de 1,10 metro la barra de arriba o 75 centímetros la de abajo



Foto 27: Escalera de acceso al templo de la Pérgola. Fotografía de la autora.

Ninguna de las escaleras cuenta con una opción de rampa para acceder a los espacios, por lo que son zonas completamente inaccesibles para personas con movilidad reducida.

La única rampa que tenemos se encuentra en el acceso a la biblioteca. Con una pendiente de un 13%, esta rampa viene acompañada de una barandilla, colocada a un lado de la rampa y con una altura de 1 metro. La rampa se encuentra pavimentada con baldosas lisas y antideslizantes, de un tono grisáceo.



Foto 28: *Puente del paseo del príncipe, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.*



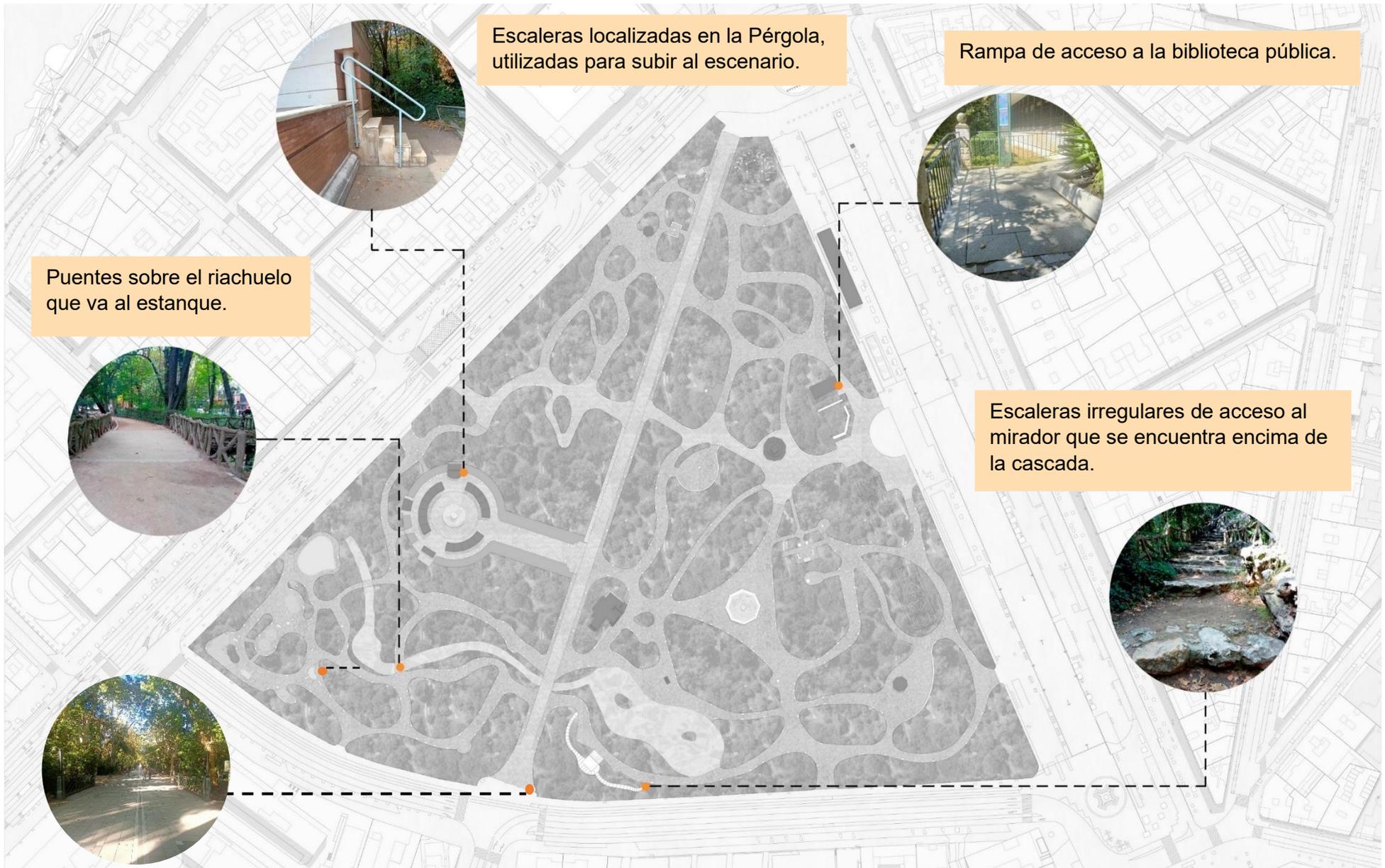
Foto 29: *Puente que atraviesa el riachuelo, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.*

Puentes y pasarelas

Campo grande cuenta con un pequeño estanque, situado al sur del parque y que atraviesa el parque de este a oeste. Para poder atravesar el estanque, se han creado tres pequeños puentes.

El más grande se encuentra en el paseo del príncipe, con una anchura de 6 metros, y una largura de 4 metros y medio. Este puente protege de caídas al agua a través de una valla metálica de 1 metro de altura. No hay ningún desnivel en el acceso al puente, ya que es el mismo pavimento que encontramos en el paseo que también tiene el puente.

Los otros dos puentes están localizados al oeste del parque, sobre la pequeña confluencia de agua que va hasta el estanque. Estos puentes están formados por un suelo compactado, de grava y arena, y se genera un pequeño desnivel con respecto al resto del sendero. Tiene una barandilla a los dos lados del puente realizada en hormigón, que mide unos 90 centímetros de alto. Tiene un aspecto áspero e irregularidades y su forma imita a la naturaleza.



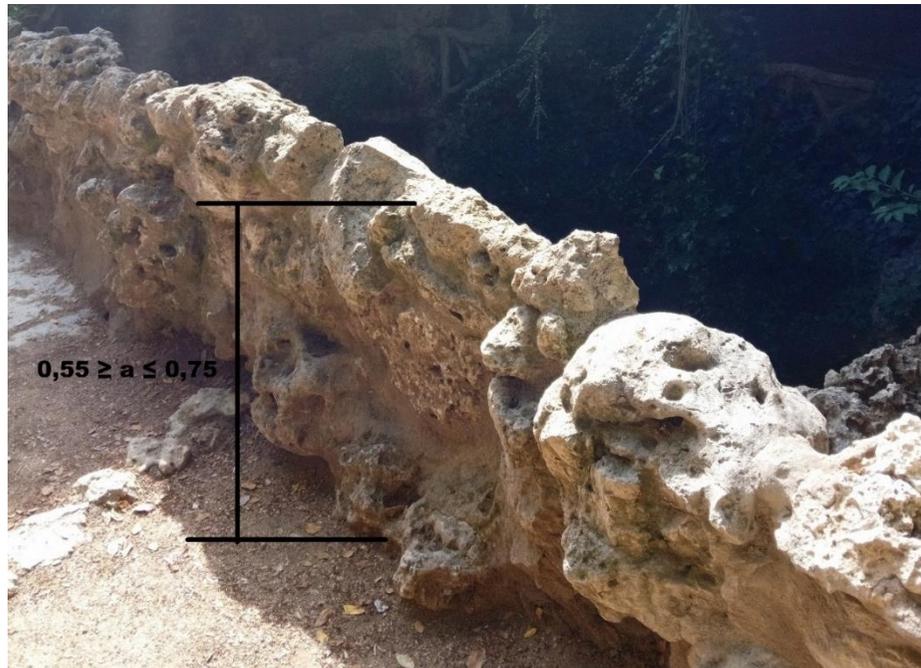


Foto 30: Valla de la cascada, muy similar a la del estanque, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Vallas o barandillas

Las vallas y barandillas son protecciones que se colocan para delimitar ciertas zonas o para evitar riesgos frente a posibles caídas peligrosas.

En Campo Grande hay una gran cantidad de vallas y barandillas, de diferentes alturas, materiales y usos. Estas se utilizan principalmente como delimitación de lugares a los que no se puede acceder o para evitar caídas en zonas peligrosas, como sería el caso del estanque.

Valla de la cascada

La valla se encuentra ubicada delimitando la cascada y el estanque. Esta construida de roca y piedra, por lo que la altura es irregular y puede pasar desde los 55 centímetros hasta los 75.

Esta barandilla no es completamente recta, ya que debido a las rocas con la que está construida se crean salientes.



Fotos 31: Vallas de separación de las zonas vegetales en la zona de entrada de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Valla entrada del parque

La valla se encuentra ubicada en la entrada del parque a través de la plaza zorrilla. Esta se utiliza para delimitar la zona vegetal que cuenta con el escudo de la ciudad diseñado con flores.

Esta tiene una altura de 70 centímetros, realizada en hierro y colocada sobre un pequeño borde de hormigón.



Fotos 32: Vallas de separación de las zonas vegetales y del río en Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Valla de separación del río

La barandilla se localiza en diferentes zonas del parque, separando los paseos peatonales del riachuelo. También es utilizada para las escaleras que acceden a la parte alta de la cascada y como barandilla de los dos puentes que cruzan el riachuelo.

Esta tiene una altura de 90 centímetros, está construida de cemento y tiene una estética orgánica que se acopla al lugar. No tiene un pasamanos continuo ya que este tiene relieves, por lo que la altura no es la misma en toda la longitud.

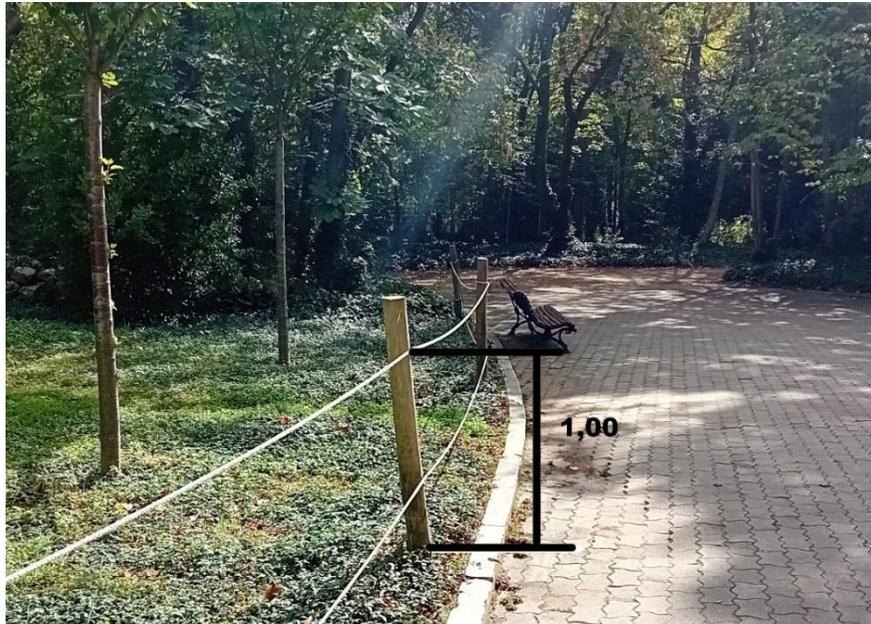


Fotos 33 y 34: Vallas de separación de las zonas vegetales y la fuente en Campo Grande, Valladolid. Fotografías de la autora.

Vallas de separación de zona vegetal y fuente

Las siguientes vallas, realizadas de hierro, se utilizan para delimitar zonas de prohibido el paso peatonal, como es el caso de las fuentes.

Las podemos encontrar con diferentes formas y de diferentes alturas, rondando entre los 50 y 60 centímetros. Algunas tienen pequeños salientes hacia arriba y una separación horizontal de las barras menor a 10 centímetros



Fotos 35 y 36: *Vallas de separación de las zonas vegetales en Campo Grande, Valladolid. Fotografías de la autora.*

Vallas de separación vegetal mediante cuerdas

Por último, otro tipo de valla es la que está realizada con maderos verticales a los que se agarran dos cuerdas que sirven de delimitación con el resto del parque.

Estas barandillas miden alrededor del metro de altura y solo se utilizan como separación, ya que no tienen un pasamanos que puedas utilizar.

4.3.5. Áreas de descanso y mobiliario

La utilización de unos adecuados elementos urbanos debe de ser la más amplia posible. El diseño de estos elementos y su ubicación deben permitir el uso de todos los ciudadanos y que no genere un obstáculo para el tránsito peatonal.

Es necesario buscar un mobiliario adaptado al lugar, y a las personas que van a encontrarse en él.

Campo Grande cuenta con una gran cantidad de zonas de descanso repartidas por todo el parque. Numerosos bancos y zonas de sombra que permiten a los visitantes disfrutar de las zonas cómodamente.

	BANCO TIPO 1	BANCO TIPO 2	BANCO TIPO 3	BANCO TIPO 4	BANCO TIPO 5	BANCO TIPO 6	BANCO ACCESIBLE
Altura del asiento	0.35	0.39	0.28	0.30	0.45	0.45	0.43 - 0.45
Anchura del asiento	0.40	0.48	0.40	0.42	0.40	0.43	0.45 - 0.50
Respaldo	SI, 0.34	SI, 0.41	SI, 0.50	NO	SI, 0.30	NO	SI
Apoyabrazos	NO	NO	SI, en los laterales	NO	SI, en los laterales	NO	SI
Materiales	Asiento de madera con patas de acero	Estructura de hormigón con asiento de madera	Estructura y asiento de hormigón	Estructura de hormigón	Estructura de acero y madera	Estructura de hormigón	Elementos pulidos y sin aristas que puedan provocar roces.
Accesibilidad universal	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI

Tabla 3: Accesibilidad de los bancos tipo de Campo Grande, Valladolid. Tabla de elaboración propia.

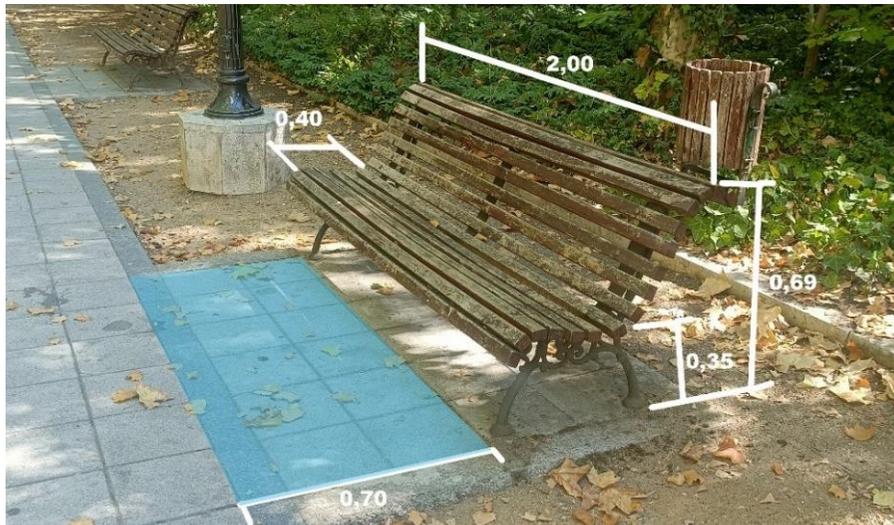


Foto 37: Banco tipo 1, Campo Grande. Fotografía de la autora.



Foto 38: Banco tipo 2, Campo Grande. Fotografía de la autora.

Bancos

Al menos el 25% de los bancos que se sitúan en los espacios públicos deberían ser accesibles. En Campo Grande tenemos 6 tipos de banco, cada uno con unas medidas y cualidades.

Banco tipo 1

Banco principal, se encuentra localizado por todo el parque.

Estructura de acero y madera, se encuentra anclado al suelo. Por debajo del banco hay un espacio libre, y se encuentra apartado del itinerario peatonal, a más de 60 centímetros. La altura del asiento está a 35 centímetros, el ancho a 40 centímetros y el respaldo mide 34 centímetros. No cuenta con apoyabrazos.

Banco tipo 2

Banco corrido localizado en frente del estanque.

Estructura de hormigón, sobre la que se encuentran unos tableros de madera, respaldo de cemento creando formas orgánicas. El banco no cuenta con espacio por debajo de él. La altura del asiento es de 39 centímetros y el ancho de 48 centímetros. El respaldo tiene una altura de 42 centímetros. No cuenta con apoyabrazos.

Cuenta con un espacio libre alrededor del banco para su fácil acceso.

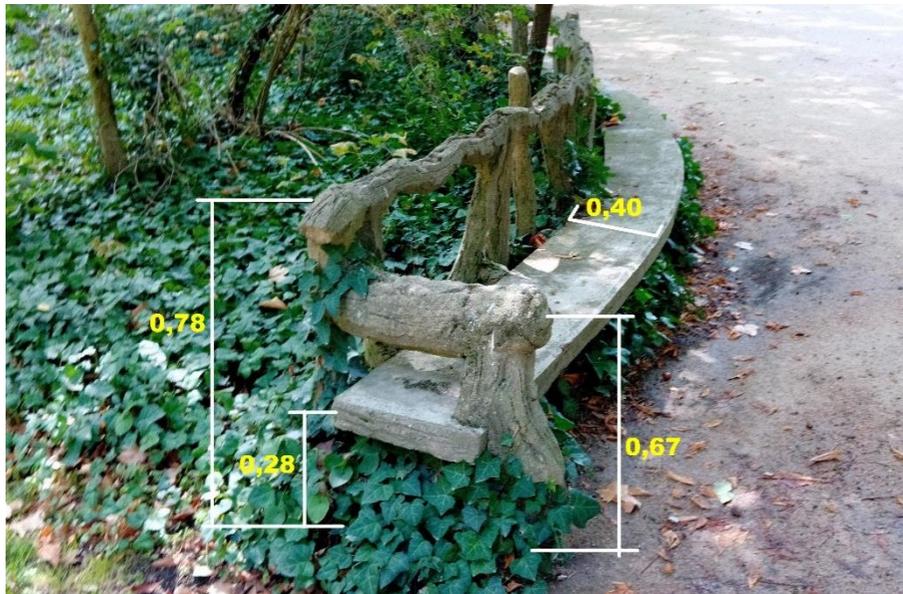


Foto 39: Banco tipo 3, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.



Foto 40: Banco tipo 4, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Banco tipo 3

Banco corrido colocado en la plaza de la faisanera y en la plaza de la pajarera.

Estructura de hormigón, el asiento está formado por una larga losa de hormigón de unos 40 centímetros de ancho, libre por debajo, y el respaldo está realizado con formas orgánicas de cemento, con una altura de 50 centímetros con respecto al asiento. Este se encuentra colocado a una altura de 28 centímetros sobre el suelo. Tiene un reposabrazos a cada lado del banco, con una altura de 39 centímetros.

Cuenta con un espacio libre alrededor del banco para su fácil acceso.

Banco tipo 4

Banco corrido colocado en diversos espacios del parque.

Estructura de hormigón, con una base sólida y una losa de hormigón por encima, se encuentra anclado al suelo. No tiene un espacio libre por debajo del banco. La altura es de 30 centímetros y el ancho del asiento es de 42 centímetros. No cuenta con respaldo ni reposabrazos.

Cuenta con un espacio libre alrededor del banco para su fácil acceso.

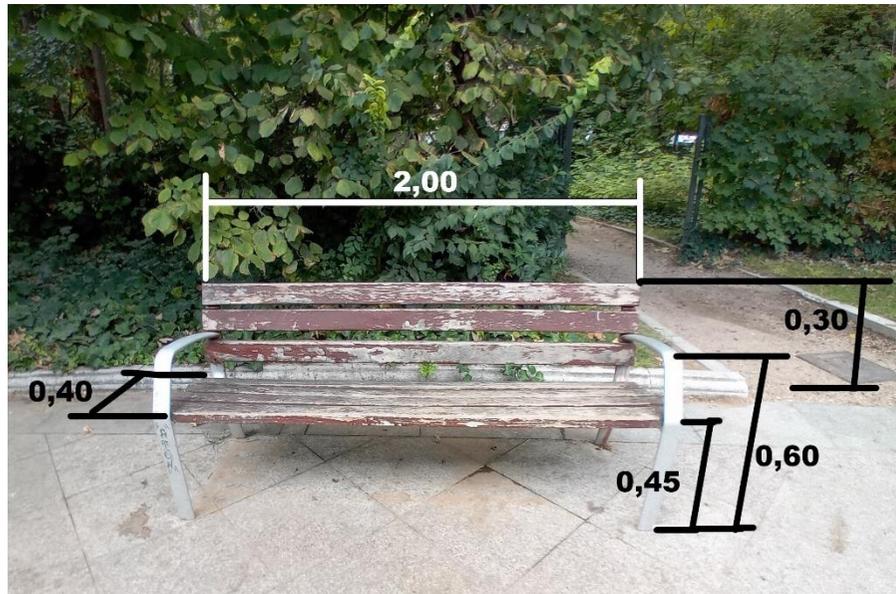


Foto 41: Banco tipo 5, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

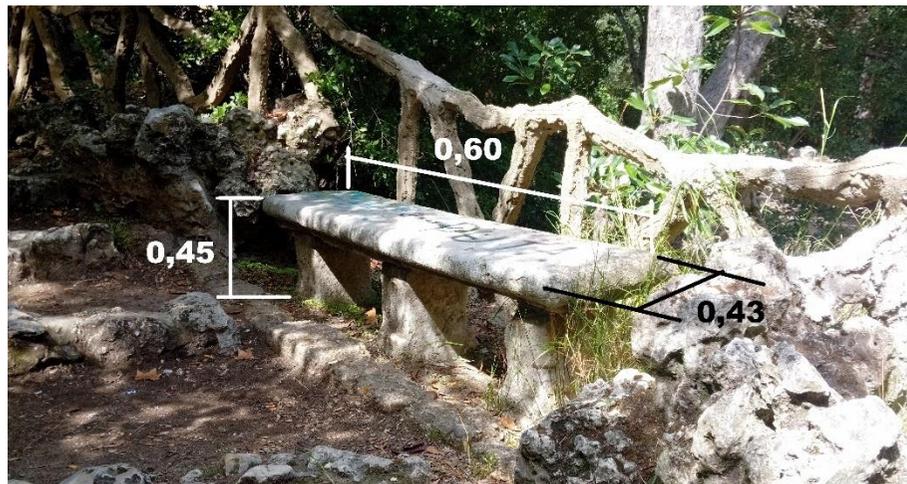


Foto 42: Banco tipo 6, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Banco tipo 5

Banco localizado en la plaza y paseo de la Pérgola.

Estructura de acero y madera, se encuentra anclado al suelo. Por debajo del banco hay un espacio libre. La altura del asiento está a 45 centímetros, el ancho a 40 centímetros y el respaldo mide 30 centímetros y cuenta con reposabrazos a cada lado con una altura de 15 centímetros.

Cuenta con un espacio libre alrededor del banco para su fácil acceso.

Banco tipo 6

Banco simple colocado en la subida y alrededores de la cascada.

Estructura de hormigón, con una base sólida y una losa de hormigón por encima, se encuentra anclado al suelo. Tiene un espacio libre por debajo del banco. La altura es de 45 centímetros y el ancho del asiento es de 43 centímetros. No cuenta con respaldo ni reposabrazos.

El banco que se encuentra en las escaleras de la cascada tiene un acceso bastante limitado, de imposible acceso para personas con movilidad reducida.



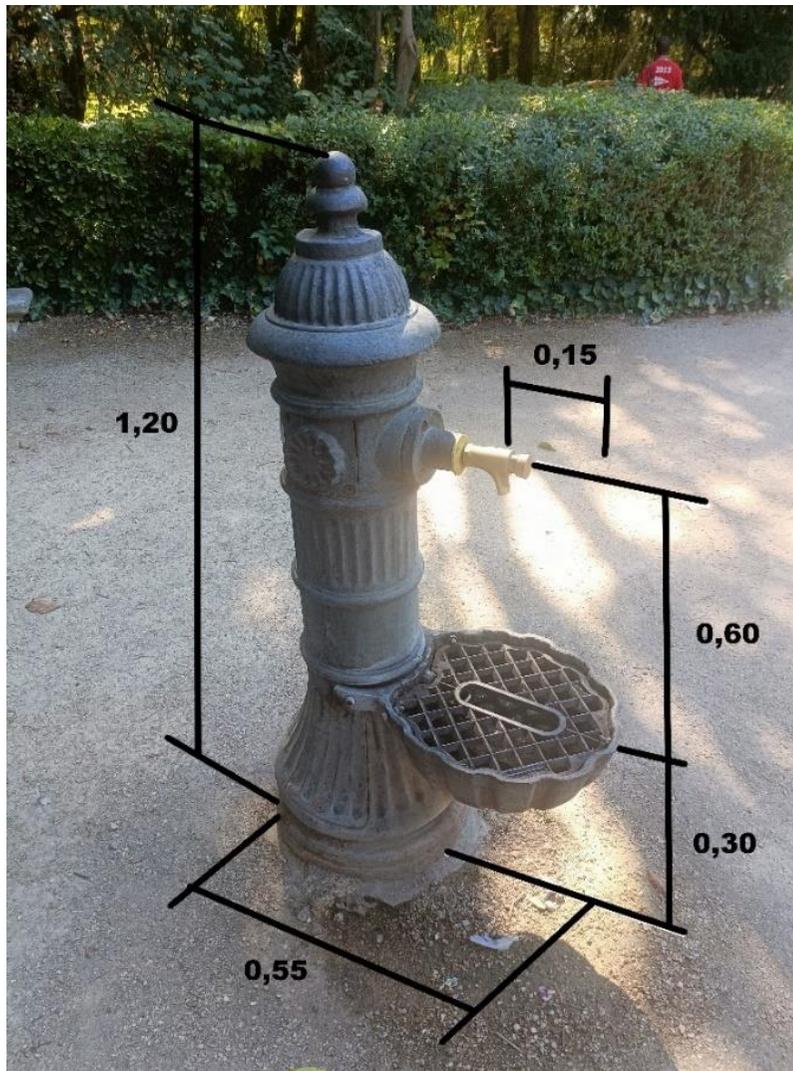


Foto 43: Fuente común del parque Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Fuentes

Las fuentes permiten a los usuarios poder refrescarse en los días de calor, y son de gran utilidad para los niños, que tras los juegos necesitan beber agua. Estas deben de ser accesibles para todos, principalmente para personas mayores, niños y personas con discapacidad.

En Campo Grande encontramos dos tipos de fuentes, una común y repartidas por todo el parque y otra localizada al lado del paseo principal.

Fuente común

La fuente común se encuentra de dos formas, simple y con un solo grifo como vemos en la imagen, o con otro grifo al otro lado.

El pulsador de agua se encuentra a 90 centímetros sobre el suelo. Solo tiene una altura de chorro y este cae hacia abajo. Todas se encuentran aisladas y sin un elemento por delante que impida el paso de una silla de ruedas.

Todas se encuentran colocadas sobre el suelo de arena compactada que tenemos en los paseos del parque.



Foto 44: Fuente junto al paseo principal Campo Grande, Valladolid.
Fotografía de la autora.

Fuente del paseo principal

La fuente que se encuentra junto al paseo principal es de mayor tamaño.

Solo tiene una salida de agua y esta se encuentra a 90 centímetros, también con chorro hacia abajo. Tiene una estructura de piedra por debajo de la fuente, que la eleva unos 45 centímetros por encima del pavimento de baldosas.

El espacio de alrededor es amplio, con una medida mayor a 1,50 metros y se encuentra rodeada por una zona estancial, con un banco corrido que la rodea.

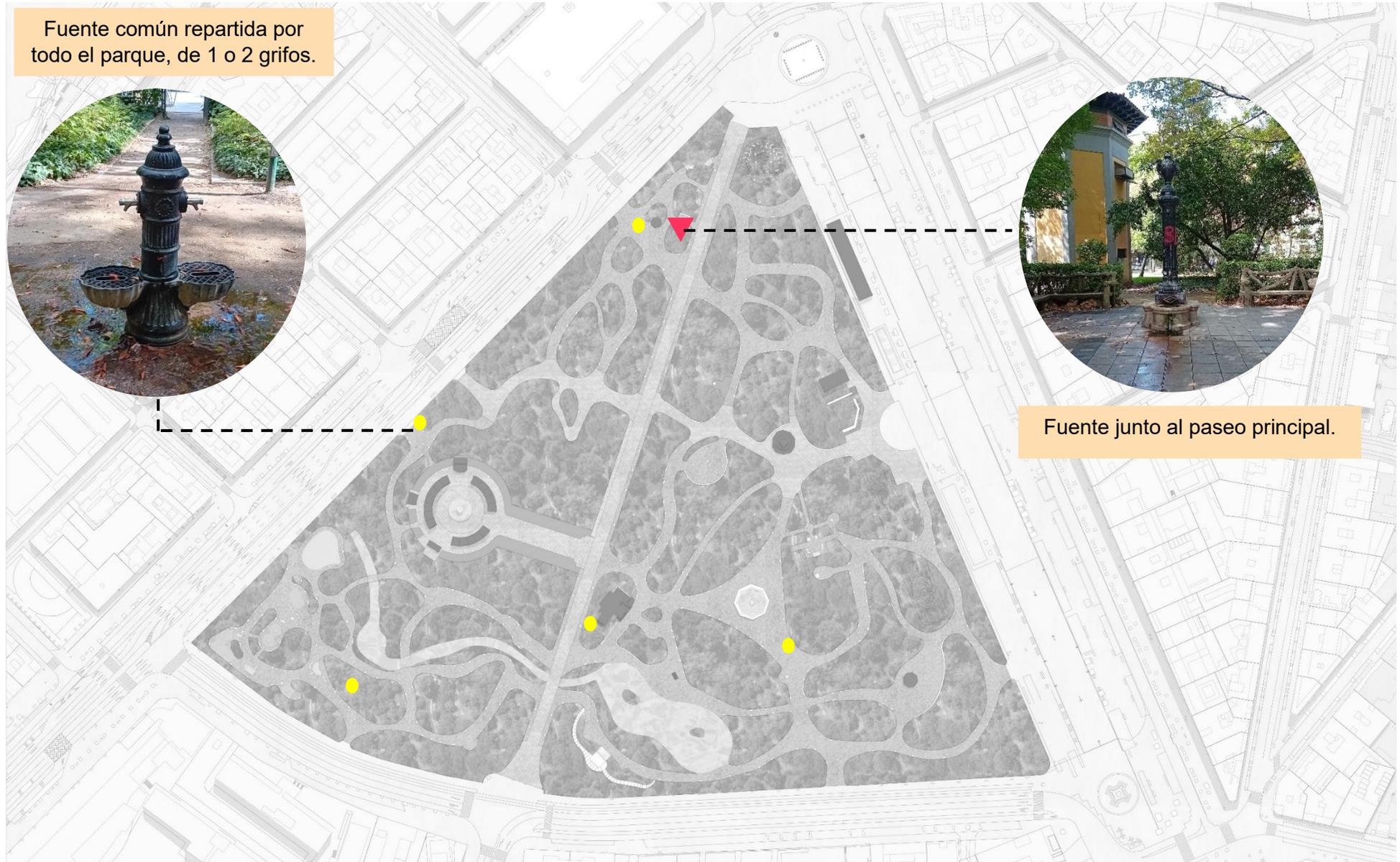




Foto 45: Papelera general de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Papeleras

Que un espacio cuente con las suficientes papeleras y que estas sean accesibles para todo el mundo es la mejor manera de mantenerlo limpio. Por ello es aconsejable que estas se encuentren visibles, colocadas cada pocos metros y sin elementos que impidan llegar a ellas.

En Campo Grande encontramos un tipo de papeleras, pero se observa que no todas tienen la misma altura, ya que algunas se encuentran encima de bordillos y otras hundidas en el pavimento o acopladas a la barandilla. Todas las papeleras se encuentran con buena accesibilidad, es decir, no tiene ningún elemento que impida el paso.

Las medidas de estas van desde los 60 centímetros hasta el metro veinte de altura. Todas mantienen la misma abertura de treinta y cinco centímetros y están construidas de madera con estructura de acero anclada al suelo.



Foto 46: Vista del estanque de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.



Foto 47: Vista de la gruta desde fuera, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

4.3.6. Lugares de interés

Estanque

El estanque es uno de los lugares más icónicos del parque y probablemente de los más visitados. A parte de observar a todos los cisnes, patos y peces que viven en el lugar, también es posible dar un paseo en barca.

El estanque de unos 2.000 metros cuadrados contiene unos 600.000 litros de agua. Tiene un riachuelo que forma el desagüe del estanque.

Gruta y cascada

La gruta se hizo con los escombros de edificios caídos y se canalizó el agua para que se creara la cascada.

Fue una de las obras más largas del parque, la cual ahora se encuentra cerrada al público y solo se puede ver desde fuera. Por unas pequeñas escaleras se puede subir encima de la gruta, donde se encuentra un pequeño mirador, cuyas vistas son bastante limitadas debido a la vegetación que se encuentra en el lugar.



Foto 48: Fuente del cisne, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.



Foto 49: Fuente de la fama, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Fuentes

El parque cuenta con varias fuentes. La fuente de la fama se construyó en honor a un alcalde de la ciudad, Don Miguel Íscar. Está formada por un pilar octogonal y sobre él, una figura de bronce de la que brota agua.

Otra de las fuentes es la que se encuentra en la Pérgola. La fuente del cisne, formada por las figuras de seis sirenas de las que brota agua y en la parte superior la imagen de un cisne, que da nombre a la fuente.



Foto 50: Vista de la plaza La Pérgola, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

La Pérgola

La Pérgola es un espacio amplio en el cual se realizan conciertos y bailes en verano. Construida en forma circular, cuenta con una superficie cubierta, un espacio que sirve de escenario y una edificación que antiguamente correspondía al bar, pero que desde hace años no se utiliza.



Foto 51, 52 y 53: Busto de Leopoldo Cano. El fotógrafo de Campo Grande. Busto de Rosa Chacel. Fotografías de la autora.

Esculturas

El parque cuenta con numerosas esculturas que representan personalidades importantes de la ciudad de Valladolid.



Foto 54: La pajarera, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

La faisanera, la pajarera y el palomar

Campo Grande cuenta con tres habitáculos especiales para aves.

La faisanera es la pajarera más antigua del parque, del año 1914.

El palomar del año 1932 cuenta con palomas mensajeras.

Y por último se encuentra la pajarera, cuya construcción es posterior a las anteriores.



Foto 55 y 56: El palomar y la faisanera, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.



Fotos 57: Parque de juegos infantil, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Parque infantil

Las áreas de ocio y recreativas son una de las partes esenciales del parque y el activo para la visita de muchas personas.

Campo Grande cuenta con una zona de juegos infantiles que ocupan el suroeste del parque. Una zona de alrededor de 3.000 metros cuadrados destinada para la diversión de los más pequeños.

Esta zona cuenta con dos parques de pavimento de losetas de caucho, y otros cuatro de arena. Todos delimitados por un bordillo de piedra, para evitar que se salga la arena. Cada parque se encuentra adaptado a una edad determinada, habiendo zonas para niños más pequeños y zonas para los más grandes. Todos los parques utilizan colores vivos, para crear espacios más atractivos para los niños, y hay pequeños carteles sencillos y fáciles de interpretar por todos.

La zona cuenta con varios bancos repartidos por todos los parques y una fuente de agua potable. Una de las puertas del parque comunica directamente con la zona de juegos infantiles.



Foto 58 y 59: Quiosco frente al estanque cerrado y abierto, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Quiosco

Los quioscos son lugares de gran afluencia de personas, ya que te pueden ofrecer bebidas y picoteo. Estos deben colocarse en áreas anchas que permitan el acceso a todas las personas.

El quiosco de Campo Grande se encuentra localizado frente al estanque, una de las zonas más concurridas del parque.

Este se encuentra en una gran esplanada, con suficiente espacio para el movimiento de personas. Cuenta con su propia papelera de plástico, con una altura de 62 centímetros para poder tirar la basura. También utiliza un pequeño palet de madera con una altura de 18 centímetros para que se pueda utilizar de alza para las personas que no lleguen a pedir a la barra.

El quiosco está fabricado de chapa y ocupa un espacio de 5,4 metros cuadrados. Tiene una única zona para pedir que se encuentra a una altura de 1,20 metros.



Foto 60: Biblioteca de verano de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.



Foto 61 y 62: Cartel de la biblioteca de verano, y antigua biblioteca veraniega juvenil en Campo Grande, Valladolid. Fotografías de la autora.

Biblioteca

Campo Grande cuenta con una pequeña biblioteca municipal de verano, a la que se accede a través de una rampa separada en dos tramos con un 13% de desnivel. Esta rampa cuenta con una barandilla de 1 metro de alto para poder agarrarse.

También cuenta con una papelera estándar, igual que las de todo el parque, y un conjunto de sillas y mesas que sacan al paseo peatonal para que la gente pueda sentarse a leer.

También cuenta con un cartel informativo, en el que aparece el horario de apertura y cierre de la biblioteca y las actividades programadas para el verano. Un cartel de vivos colores, y un tipo de letra estándar, con mayúsculas y minúsculas. Se encuentra hasta una altura de 1,90 metros.

El parque contaba con una antigua biblioteca veraniega infantil, construida en el 1922, realizada conforme al proyecto del arquitecto Emilio Baeza. con un estilo renacentista español. En estos momentos sirve para contener el plano de Campo Grande, muy poco detallado.



Foto 63: Antiguos baños públicos en desuso. Campo Grande. Valladolid.
Fotografía de la autora.

4.3.7. Espacios higiénicos

Uno de los aspectos más importantes en los parques o jardines es la posibilidad de tener servicios higiénicos, y que estos sean accesibles es de vital importancia.

Debido al diverso uso de los parques y jardines, estos espacios pueden ser usados para distintos usos, y por ello estos pueden estar distribuidos de diferente manera.

Estos equipamientos son de gran utilidad para niños y personas mayores, por lo que sería importante que se localizaran cercanos a las zonas de juegos infantiles. También deben ser accesibles para personas en silla de ruedas y adaptados con sonidos y luces que mejoren el uso para personas con diferentes discapacidades.

La limpieza y mantenimiento de estas zonas es de especial importancia.

Antiguamente el parque contaba con dos servicios higiénicos, separados entre hombres y mujeres, a los cuales se accedía a través de unas escaleras. Con el tiempo dejaron de usarse y en estos momentos se encuentran totalmente abandonados.

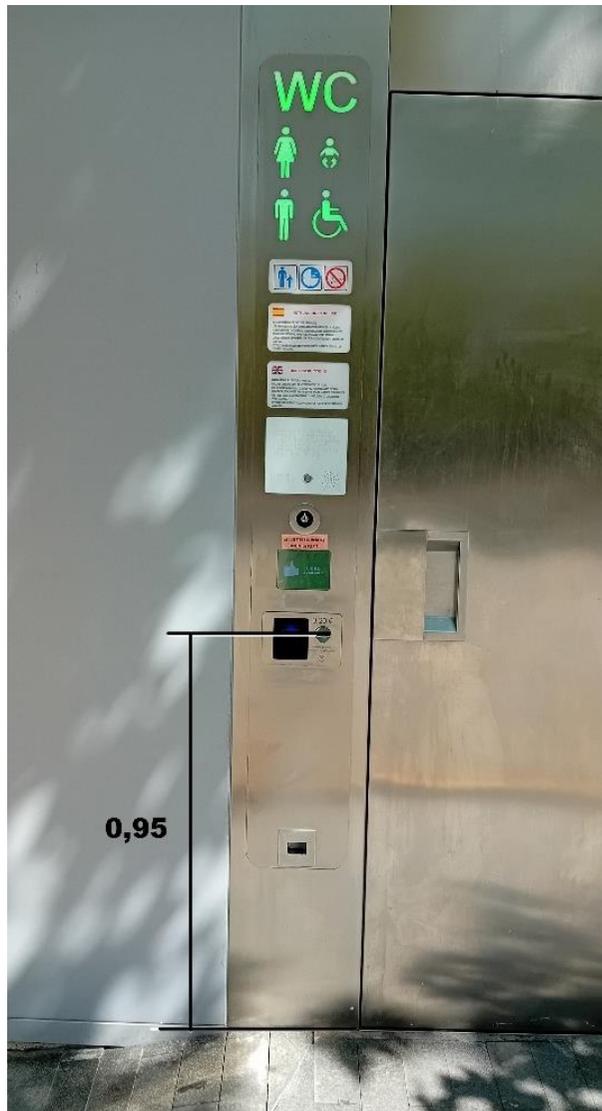


Foto 64: Altura de agarre de la puerta. Espacio higiénico a la salida de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

En contraposición, solo tenemos un servicio higiénico público, pero este se encuentra fuera del parque.

Estos baños se encuentran completamente adaptados, provistos de barras de apoyo para una mejor movilidad y con botones de seguridad a diferentes niveles.

El baño tiene un costo de 20 céntimos, que se introducen por el exterior. Este tiene un tiempo establecido de 15 minutos para su uso.

En el exterior encontramos las instrucciones en varios idiomas, la simbología de baño accesible y la forma de pago. Para acceder al baño tenemos una pequeña rampa con una inclinación de un 6%.

La puerta de acceso tiene unas dimensiones de paso de 90 centímetros, esta se abre tirando desde el exterior o empujando desde el interior. A ambos lados de la puerta tenemos un espacio de giro de 1,5 metros libre de obstáculos.

En el interior nos encontramos tres pulsadores a la izquierda, el de arriba sirve para abrir la puerta una vez que está cerrada desde dentro, el siguiente es una bocina de aviso en caso de que tengas algún problema, y el que se encuentra a 35 centímetros del suelo es un pulsador de emergencia, en caso de que la persona se caiga y no pueda levantarse. Permite abrir la puerta una vez lo pulses y empujes hacia afuera.

El inodoro se encuentra a una distancia de 50 centímetros del suelo y con un espacio libre de 90 centímetros a cada lado. La descarga de la cisterna es a través de un pulsador, colocado a 90 centímetros del suelo. Existen dos barras auxiliares abatibles de apoyo a cada lado situadas a 70 centímetros de altura

Este baño también cuenta con una zona de cambiado para bebés, que se abre y se vuelve a plegar para que no haya problema de movilidad en el interior.



Por último, tenemos una zona de lavabo a 90 cm del suelo, con un espacio libre por debajo. El agua sale de forma automática, por sensores de proximidad. También hay una zona de papelera a 45 centímetros del suelo y colgadores a diferentes niveles, apto para todos.

Por último, la iluminación es permanente, los suelos son antideslizantes y se observa un claro contraste entre el suelo y las paredes.



Foto 65 y 66: Medidas del espacio higiénico a la salida de Campo Grande, Valladolid. Fotografías de la autora.



Foto 67: Vegetación de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

4.3.8. Flora y fauna

La vegetación es uno de los puntos más importantes en los parques. Esta genera espacios agradables de paseo en las épocas de sol intenso, gracias a la sombra que genera, pero también puede proteger de los días de fuerte viento o en pequeña medida de las lluvias.

El agua tiene una gran importancia en un parque, puede servir como hito para poder orientarte por el parque, pero también enriquece la experiencia sensorial. Otro punto importante, es la importancia del regadío, ya sea por la recepción de agua natural o por la construcción de instalaciones. Ambas situaciones hacen indispensable la necesidad de evacuación de los excesos de agua y posibles encharcamientos en el pavimento.

La cantidad de vegetación con la que cuenta Campo Grande es uno de sus atractivos. Existen más de sesenta especies repartidas por todo el parque. Esta vegetación crea un espacio fresco en verano.

“Hay charcos en los que es preferible no meterse, si bien, no siempre es fácil” J.A. Juncà

Las aves más conocidas del Campo Grande son los Pavos Reales, estos se encuentran por todo el parque. También encontramos una gran cantidad de patos y aves acuáticas. Pero el habitante más juguetón y con mayor interacción con los usuarios es la ardilla, que, acostumbrada a las personas, se acerca buscando comida y termina subiéndose a cualquiera que pase a su lado.

Los árboles y setos son podados para evitar las ramas en los trayectos peatonales. Y se delimitan las zonas ajardinadas con barandillas, bordillos o elevando las propias zonas de vegetación.

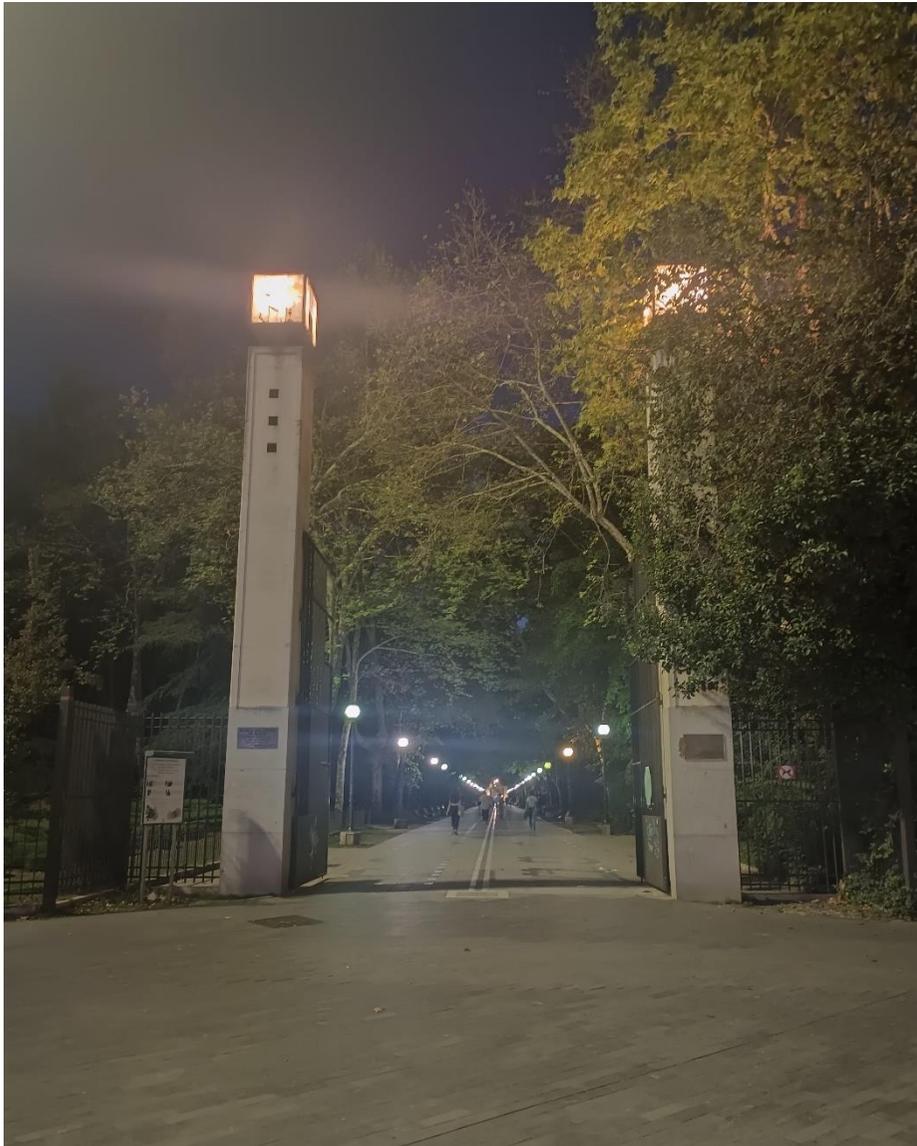


Foto 68: Iluminación de la entrada de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

4.3.9. Iluminación

La elección de la iluminación en los parques y jardines es muy importante para interpretar los espacios. Una buena iluminación, con una buena elección en la tonalidad luz, puede modificar como vemos la vegetación. La implantación de esta red eléctrica es de sumo cuidado e importancia, ya que se debe realizar con gran cuidado para no dañar las raíces o perturbar los ritmos biológicos de las plantaciones.

La iluminación en los espacios abiertos es muy importante, sobre todo en las horas de poca luz solar, tarde y noche, o en los días de mal tiempo, siendo necesario un buen alumbrado que permita distinguir en plenas condiciones los espacios y senderos. Estas luminarias han de colocarse de forma que no generen un obstáculo en la circulación, y son de gran importancia en las puertas de acceso, los puntos de información y los cruces.

La iluminación es uno de los factores clave en la accesibilidad, permitir una buena iluminación para poder ver y disfrutar de los monumentos, al igual que para poder desplazarte por el parque sin peligro, es indispensable a la hora de crear espacios seguros y cómodos.

Campo Grande cuenta con cuatro zonas iluminadas por la noche, el paseo principal, la pérgola, la plaza de la pajarera y la zona de juegos infantiles. Cada zona cuenta con un tipo de luminaria diferente.



1



2



3

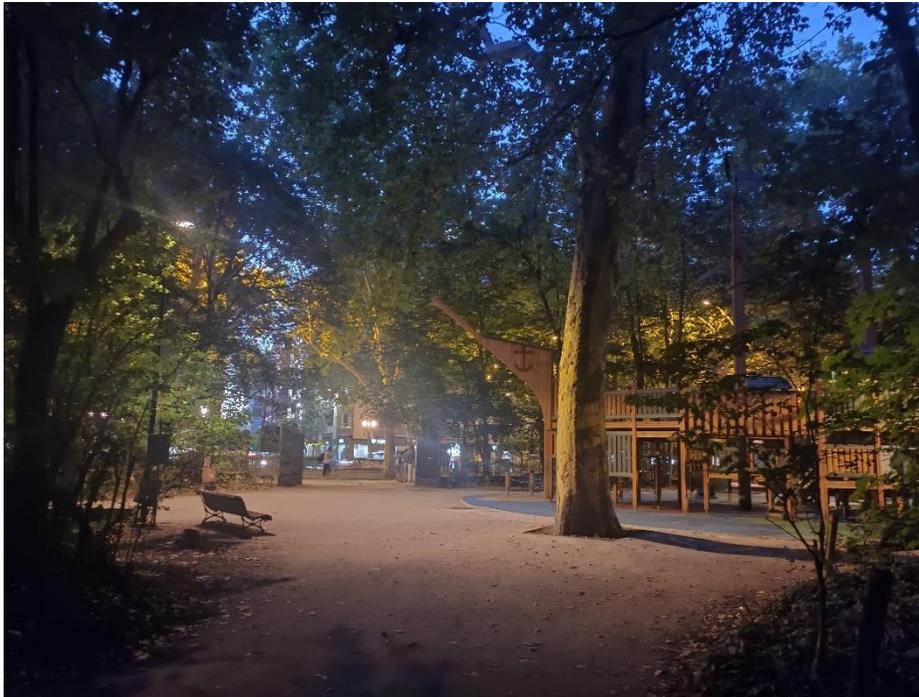


4



5

Fotos 69, 70, 71, 72 y 73: Farolas de Campo Grande, Valladolid. FA..



Fotos 74: Iluminación del parque infantil de Campo Grande, Valladolid.
Fotografía de la autora.

1. La farola se encuentra en el paseo principal. Hay una fila de farolas a cada lado del paseo, separadas unas de otras unos 9 metros. Estas se localizan en las franjas laterales de cada paseo, lo que no estorba en el trayecto peatonal del paseo. Cada farola se encuentra colocada sobre un pedestal de piedra.
2. La farola se encuentra en la zona de juegos infantiles. Se encuentran en los bordes de los parques de juegos, dejando espacio suficiente de paso a su alrededor.
3. Farola localizada en la plaza de la Pérgola, se encuentra colocada sobre los pilares de la construcción, lo que evita un nuevo elemento vertical en alguna zona de paso peatonal.
4. Farola localizada en el paseo de la Pérgola. Al igual que en las farolas del paseo principal, estas se encuentran sobre bloques de hormigón, y apartadas del trayecto peatonal, a los dos laterales del paseo.
5. Farola localizada junto a la pajarería. Es la única farola que tiene dos puntos de luz. También es la de mayor tamaño, por lo que permite la iluminación de toda la plaza.





Foto 75: Cartel de información de la entrada de la plaza zorrilla. Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

4.3.10. Plano del parque y paneles de información

El plano del parque debe plasmar con claridad la forma y perímetro del parque. Este debe realizarse en un formato cómodo, con un grafismo adecuado, buen contraste cromático, pictogramas de fácil comprensión y reconocidos internacionalmente. Leyendas y rótulos con letra de fácil lectura y textos de simple comprensión.

Es importante que se indiquen las instalaciones y servicios accesibles, así como los accesos al parque y las plazas de aparcamiento reservadas a personas con movilidad reducida en las inmediaciones. Otros datos importantes que se reflejen en los planos son los puntos de interés del parque, tales como las zonas de juegos infantiles, cafeterías o estanques.

En el caso de Campo Grande, no encontramos ningún plano que plasme la localización e información del parque, por lo que sería de gran interés el diseño de uno de ellos.

Con respecto a los paneles de información con los que cuenta Camp Grande son muy limitados.

En la entrada principal encontramos un panel con una altura de 1,80 metros sobre el suelo. En él se exponen los horarios de apertura y cierre del parque, y una breve explicación de la historia del parque y la naturaleza que nos encontramos. Se utiliza el mismo tipo de letra, con mayúsculas y minúsculas. El horario de apertura tiene un tamaño de letra de 3 centímetros, pero en el caso de la explicación, la letra se reduce a unos 5 milímetros. En el resto de las puertas también encontramos un cartel con los horarios de apertura y cierre del parque colgados en ellas. Estas también cuentan con la utilización de las mayúsculas y minúsculas y un tamaño de letra adecuado para poder leerlo desde lejos. Debajo de estos encontramos un cartel que informa que el parque Campo Grande es un espacio sin humos.



Foto 76: Panel informativo de la vegetación. Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

A lo largo de los paseos de Campo Grande podemos encontrar unos pequeños paneles de información sobre unos troncos de madera. En estos carteles se da una pequeña información de los árboles que vamos encontrando en el parque, y tres códigos QR que te llevan a diferentes páginas web de información.

Las tres páginas web son las siguientes:

- <https://www.valladolid.es/es/temas/hacemos/aprobacion-definitiva-pgou-2020>
- <https://www.arbolesdevalladolid.com/>
- https://www.sostenibilidad.com/construccion-y-urbanismo/los-beneficios-de-los-arboles-en-las-ciudades/?_adin=11551547647

Este poste tiene unas medidas de 16 centímetros por los dos lados, y una altura de 75 centímetros en la zona mas alta y 68 centímetros en la baja. El cartel se encuentra con una inclinación del 43%.

En determinadas zonas del parque se encuentran algunos carteles informando de Zonas de Regeneración. Estos se encuentran con una altura de 1,12 metros respecto al suelo.

Junto al riachuelo, al lado del puente principal, tenemos un cartel informando la prohibición de alimentar a los animales del parque. Con una altura de 1,80 metros, utiliza emoticonos para explicar estas medidas y diferentes tamaños de letras



Fotos 77 y 78: Cartel de prohibición alimentar a los animales, junto al riachuelo y cartel de información sobre zonas regeneradas, Campo Grande. FA.



Foto 79: Parte de atrás del antiguo bar, zona llena de basura al ser un punto de poca visibilidad. Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

4.3.11. Conservación y mantenimiento

El mantenimiento en los parques y jardines debe ser continua y regular. Es importante tener controlado todo el parque en su conjunto, y revisar todos los puntos conflictivos para que no haya problemas.

El controlado mantenimiento de la jardinería, como la poda y control de la vegetación, mejoran la accesibilidad de los espacios y ofrecen una mayor seguridad a los usuarios. Un buen mantenimiento mejora las necesidades de las personas con discapacidad, la retirada de las hojas, evitar la acumulación de agua estancada o la reparación de baches, permite que estas personas caminen tranquilas por el parque. Estas operaciones de mantenimiento se han de controlar el conjunto de elementos que conforman el parque y no solo la parte intervenida, ya que el cambio de un elemento podría modificar y alterar el conjunto.

La conservación y el mantenimiento está estrechamente relacionado con la proyección de los espacios. Durante la fase de proyecto, es importante tener en cuenta la selección de suelos y pavimentos, la elección de la vegetación, el sistema de drenaje, la elección de la iluminación y la preferencia del mobiliario urbano.

Es importante que todos estos elementos estén preparados para los agentes meteorológicos y los daños por el uso prolongado, así como necesario que haya stock de materiales que permitan reparar cualquier daño. Unos materiales resistentes, pueden ayudar a que el mantenimiento sea menor y puedan conservarse más tiempo.

La conservación y el mantenimiento también están relacionados con la estética del lugar. Mantener los espacios limpios y arreglados, puede evitar zonas de acumulación de basura, y por consiguiente de posibles enfermedades. La estética también es un punto fuerte a la hora de la visita de diferentes usuarios que quieran disfrutar del parque. Estos trabajos de conservación y mantenimiento requieren de un presupuesto mínimo, para que el cuidado sea periódico. Cuando un mantenimiento se pospone en el tiempo, al ir a realizarlo se vuelve más costoso.

5. PROBLEMÁTICA DE CAMPO GRANDE



Plaza de la pérgola, Campo Grande. Valladolid.



Foto 80: Estructura de pérgola de Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

El parque Campo Grande a grandes rasgos se puede considerar un parque cómodo para los usuarios, pero todavía queda mucho hasta que realmente sea algo completamente accesible y que puedan disfrutarlo todas las personas sin distinción de edad, condición o discapacidad.

Muchos de los problemas que se encuentran en el parque están relacionados con las zonas de difícil acceso, con pavimentos en mal estado y la dificultad de circulación. Con una mala iluminación, que solo permite el disfrute del parque durante el día o en los espacios que tienen farolas que son muy limitados y muy pocos lugares que resguarden de la lluvia.

La escasa información que encontramos en el parque, la falta de un mapa general que nos ayude a orientarnos por el parque y la limitada iluminación por la noche, complementan los problemas de mayor envergadura del parque.



Imagen 21: Captura de la página web “Portal oficial de turismo en España” con información de Campo Grande, Valladolid.

5.1. Página web e información online

En la era informática en la que nos encontramos, la accesibilidad a la información es muy importante, y poder informarnos del sitio al que vamos a ir con anticipación puede ayudarnos a disfrutar en mayor medida de la experiencia.

En internet encontramos mucha información, pero es importante filtrar esa información para encontrar lo que realmente requerimos, y para algunas personas eso puede llegar a ser un trabajo demasiado tedioso.

En el caso de la información que aparece en internet del parque Campo Grande es muy amplia, y numerosas páginas web te hablan sobre el parque y lo que te ofrece. Pero no encontramos aquella que exclusiva del parque, en la que poder conocer los lugares accesibles, con un pequeño mapa y una explicación de los sitios que podemos visitar.

Las páginas web con diseño accesible son muy limitadas, páginas donde las personas con alguna discapacidad puedan desplazarse por ella sin problemas.

La información online sobre el parque de Campo Grande es muy básica y limitada. Esta muestra fotos del lugar, horarios de acceso y posibles visitar, pero no te da a conocer las formas más accesibles de llegar, ni tenemos un pequeño mapa con los puntos más destacados del lugar.



Foto 81: Estacionamiento de bicicletas junto a la entrada principal de Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.



Foto 82: Estacionamiento de bicicletas públicas junto a la entrada principal de Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

5.2. Como llegar al parque

La localización del parque es un punto fuerte de este, y su cercanía a los puntos importantes de Valladolid, como son la plaza mayor o las estaciones de tren y autobús, hacen que reciba miles de personal al día.

Hay muy pocos problemas en la comunicación con Campo Grande, pero hay ciertas condiciones que pueden marcar la diferencia entre ser un espacio accesible o no. A continuación, añadiré los problemas más importantes en los recorridos hasta el parque.

Carril bici

El itinerario para llegar con una bicicleta hasta el parque está bien formado, y la posibilidad de utilizar bicicletas públicas, con dos paradas en los alrededores del parque da mayor autonomía a esas personas que no puedan o quieran trasladarse en vehículo privado.

El único inconveniente que se encuentra es la falta de un estacionamiento de bicicletas en la entrada sur del parque, junto a la puerta del príncipe. Esto obliga a las personas a tener que cruzar todo el parque para poder estacionar una bicicleta si llegan desde el sur.

También sería de utilidad poder tener un estacionamiento cubierto, para esos días de lluvia, poder dejarla bajo cubierta.



Foto 83: Plaza Zorrilla anexa al Campo Grande con suelo liso y sin limitaciones, tanto textuales como de color. Fotografía de la autora.



Foto 84: Información en parada de autobús cercana a Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Itinerario peatonal

Como hemos estudiado, el itinerario peatonal está formado por suelos lisos, sin resaltes y con baldosas antideslizante, pero esto no siempre es lo adecuado.

Un suelo completamente liso perjudica a las personas con discapacidad visual, que no tienen un control de por donde caminan. Que el suelo sea del mismo color y tono, tampoco ayuda a mejorar su orientación. Sin un elemento de guía continuo, que vaya dividiendo el itinerario, y que ayude a desplazarse a las personas invidentes desde el centro de la ciudad hasta el parque, obliga a que tengan que depender de otra persona para poder acercarse a Campo Grande.

Transporte Público

Los alrededores de Campo Grande cuentan con varias paradas de autobuses que te permiten llegar al parque desde casi todos los sitios de la ciudad. Pero no todas las paradas son accesibles, ni todos los autobuses de Valladolid están preparados para las personas con discapacidad.

Varias paradas de bus han sido renovadas para hacerlas más accesibles, y adaptadas a una gran cantidad de personas. Pero todavía quedan muchas de ellas que no están adaptadas al 100%. Muchas de ellas todavía no cuentan con una línea de pavimento podotáctil en el borde con la calzada, los carteles con las paradas son demasiado pequeños, estos cuentan con una letra demasiado pequeña y difícil de comprender. Tampoco están informadas las rutas cuyo autobús sea accesible y tampoco tienen un pavimento que delimite la parada. Además, no cuentan con ningún tipo de sonido que informe de la próxima salida



Foto 85: Plazas reservadas más cercanas a la entrada de Campo Grande, con bordillo para acceder y dimensiones limitadas. Fotografía de la autora.

Plazas reservadas

Con respecto al estacionamiento público en los alrededores, es bastante limitado el reservado para personas con discapacidad, ya que solo cuenta con dos plazas en todo el perímetro del parque.

Además, estas plazas tienen un acceso a la acera a través de un bordillo, lo que hace imposible para muchas personas solventar esta complicación, al final tendrían que dar la vuelta al coche, para poder acceder por otro lado, poniendo en riesgo su integridad. También tiene unas dimensiones inferiores a lo que la normativa exige para la asignación de estas plazas, complicando el acceso de las personas con discapacidad a los vehículos y poniendo en peligro su propia seguridad al salir o entrar en ellos.

Es de vital importancia, que se puedan adaptar nuevas plazas de aparcamiento, lo que ayuda al estacionamiento de los vehículos adaptados y la salida del coche y acceso a las aceras de forma segura.



Foto 86: Apoyo de la puerta de entrada colocado en el medio del acceso, generando un resalto en el suelo. Campo Grande, Valladolid. FA.



Foto 87: Puerta secundaria de entrada al parque, cambio de pavimento, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

5.3. Entrada al parque

Campo Grande cuenta con un gran número de entradas, que permite el acceso al parque desde prácticamente cualquier punto, con una distancia de separación máxima entre las puertas de 150 metros.

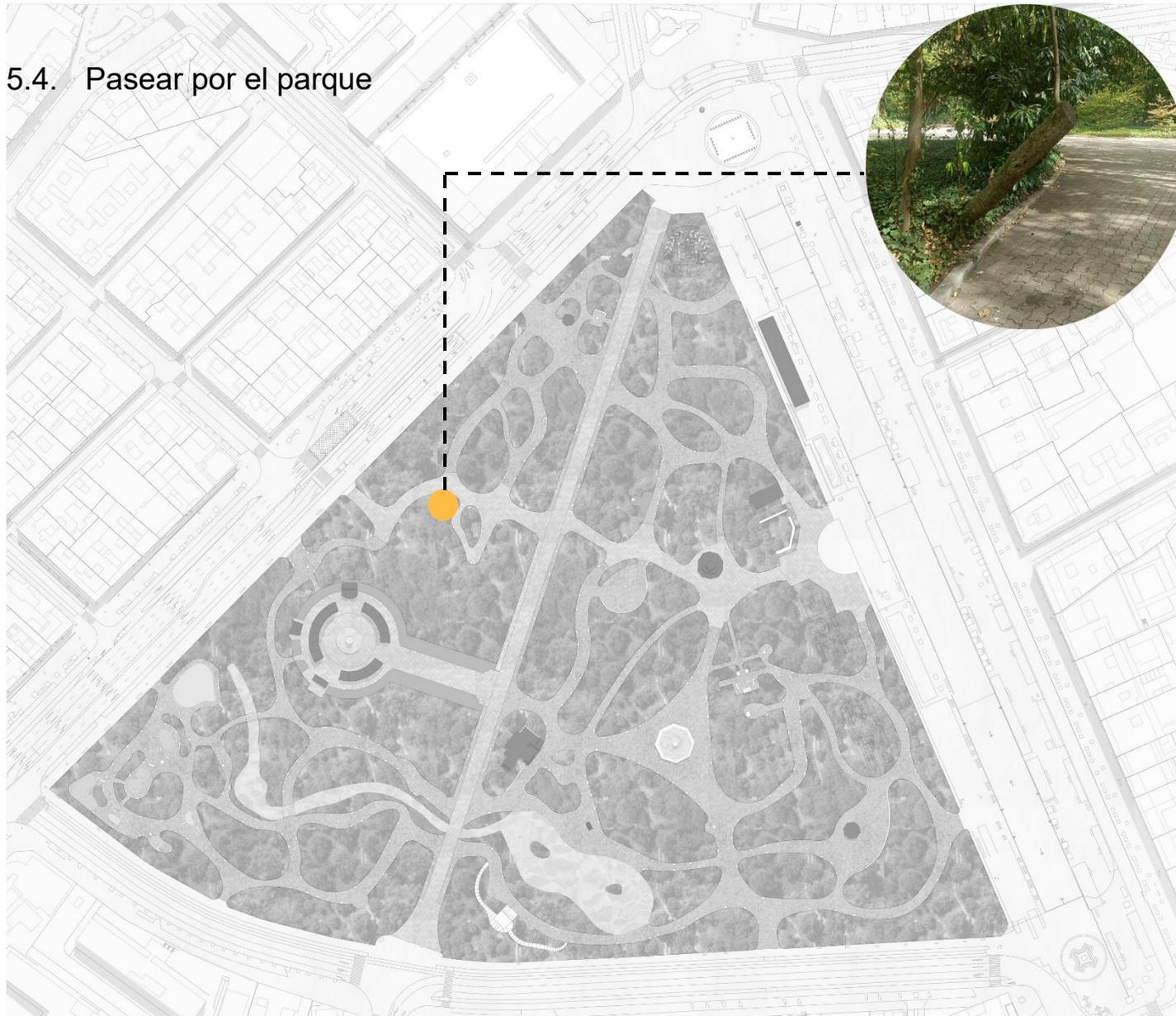
Se encuentra un grave problema en las puertas de acceso al parque que tenemos un pavimento. No todos los pavimentos se comportan de la misma manera a lo largo del tiempo y uso, y en el caso del pavimento compactado de arena y grava, este ha cedido por el uso y los agentes meteorológicos, creando un pequeño escalón con respecto al otro pavimento. Este desnivel puede suponer tropiezos para personas que vayan despistadas, o para personas mayores con dificultad para caminar.

Estos cambios de rasante producen acumulación de agua los días de lluvia, creándose grandes charcos que complica el acceso al parque.

Otro problema que aparece en los accesos es el apoyo y sujeción de las puertas cuando se cierran. Este es de piedra, y se encuentra elevado por encima del pavimento, por lo que cuando las puertas se encuentran abiertas, se convierte en un obstáculo, que puede provocar tropiezos y caídas.

Estos cambios de rasante en el suelo ocasionan una grave desventaja para todas las personas, pero especialmente para aquellas que tienen una movilidad reducida, por las cuales atravesarlas con una silla de ruedas puede suscitar un gran esfuerzo. Esto también puede generar un gran problema en las personas con visibilidad reducida, ancianos, o para cualquier usuario que vaya distraído y no se percate de estos resaltos.

5.4. Pasear por el parque

Árboles en el trayecto peatonal que pueden ocasionar golpes.

Los árboles pueden crecer en posiciones que ponen en riesgo el trayecto peatonal, por lo que se opta por cortarlos. En este caso, lo hicieron demasiado arriba, generando un obstáculo en el itinerario peatonal, sin un aviso de que se encuentra un obstáculo en el camino. Provocando posibles golpes tanto para las personas con visibilidad reducida, como para alguien que vaya distraído. A 50 cm del borde la altura de paso es de 1,70 cm.



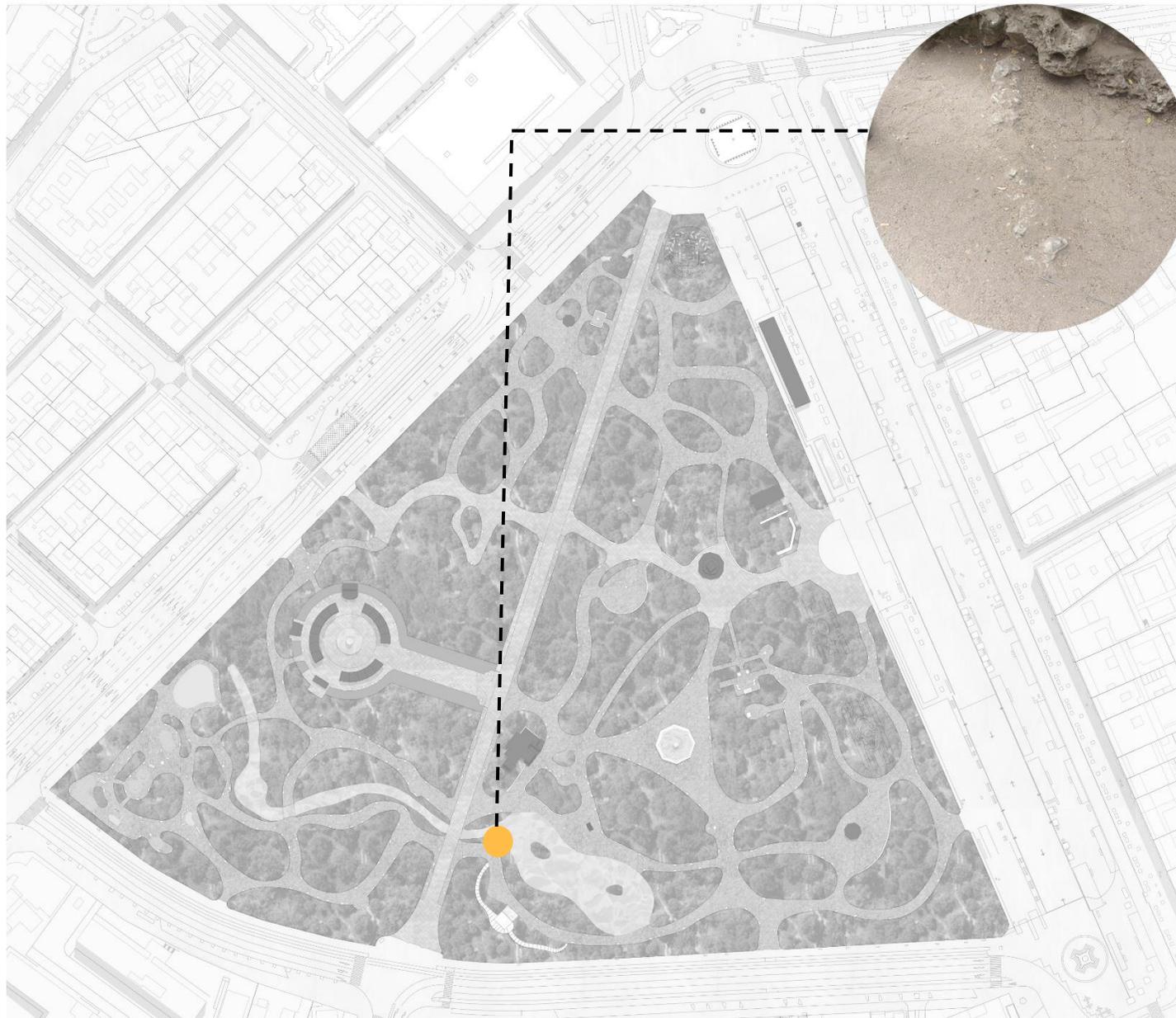
Vallas con rocas salientes.

La utilización de vallas de piedra, con grandes salientes, puede provocar golpes a personas que caminen muy cerca de estos sitios. Las personas con visibilidad reducida utilizan los bordes del camino para poder orientarse, pero utilizando este borde puede provocar que uno de los salientes de las rocas le golpee, a parte de lo peligroso que puede ser para los niños que jueguen cerca y se golpeen.



Árboles que atraviesan el itinerario peatonal.

Como en el caso anterior, un árbol que ha crecido hacia el camino termina siendo un obstáculo para todas las personas con visibilidad reducida o todos los que vayan distraídos. A 50 cm del borde, la altura de paso es de 1,45 cm.



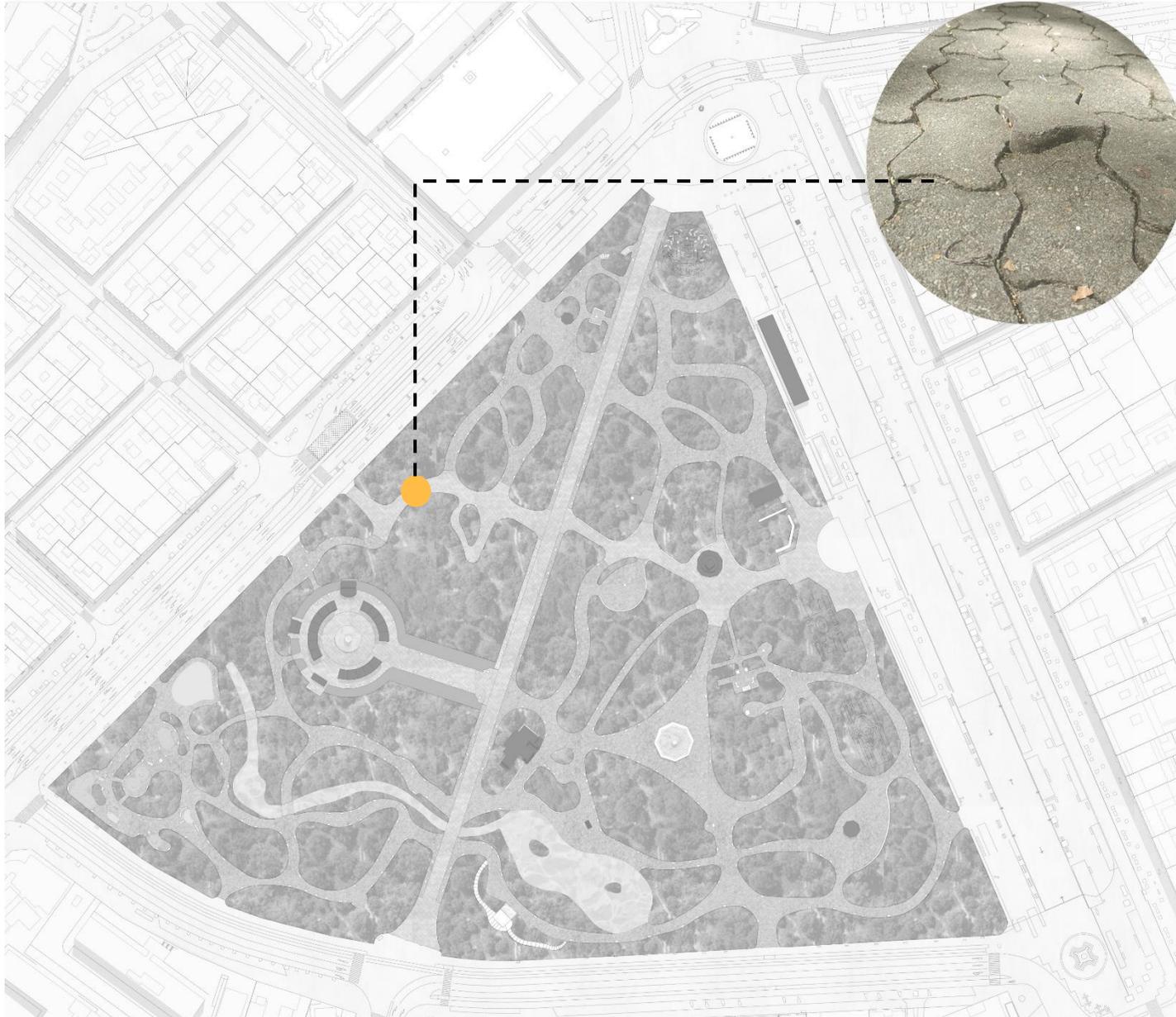
Resaltos en el suelo

Suelo con elementos que sobresalen, debido a que el suelo de arena ha ido cediendo con el uso y la climatología, por lo que las rocas que se encontraban debajo se han ido descubriendo. Este es un grave problema que provoca tropiezos y posibles caídas.



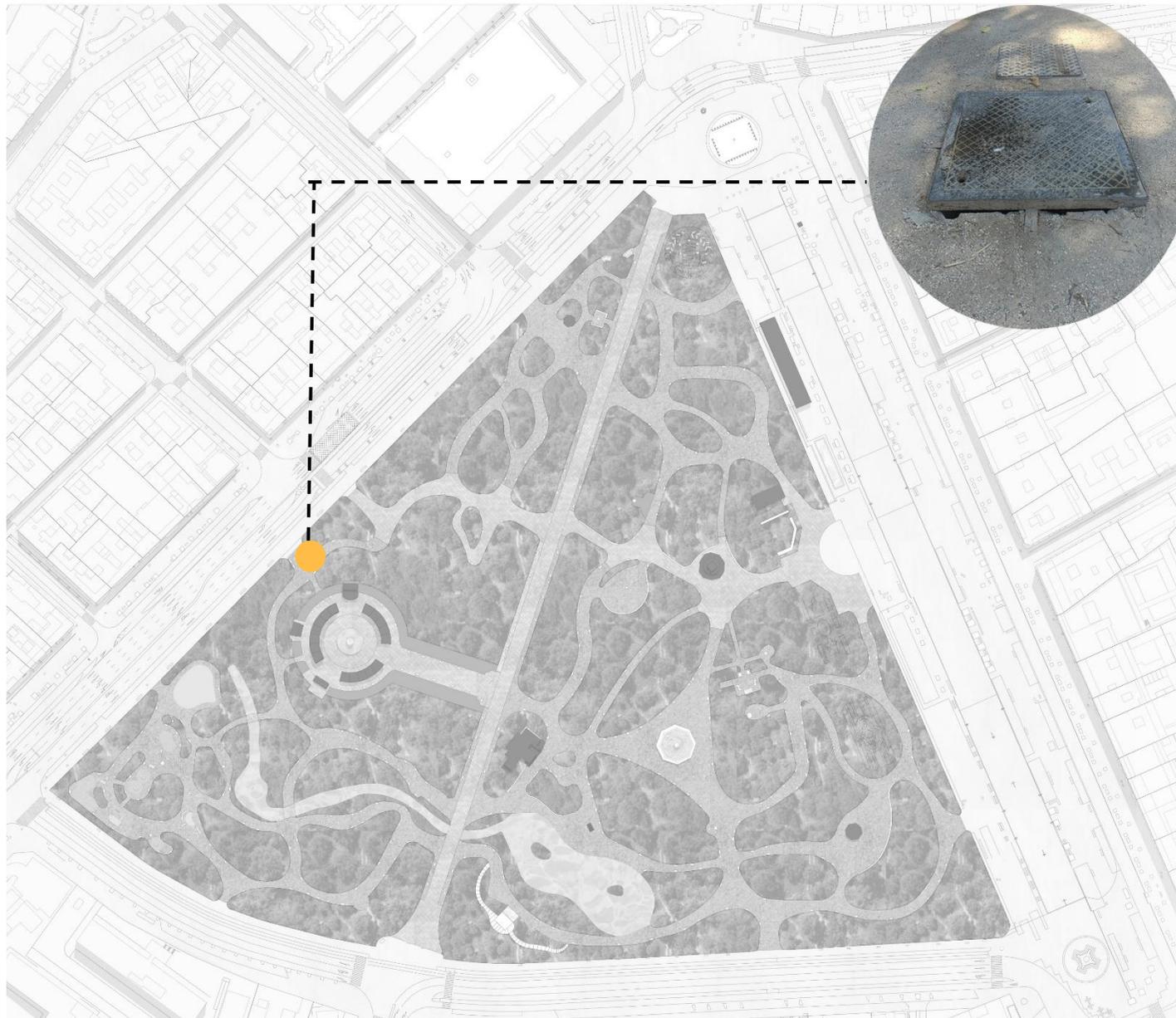
Cambios de pavimento.

En los cambios de pavimento encontramos grandes cambios de rasante, estos pueden llegar hasta los 10 cm. Estos cambios pueden provocar el tropiezo de la gente, pero también es un problema para la movilidad en silla de ruedas, ya que solventar estos cambios de rasante puede ser imposible para algunas personas y puede llegar a producir tropiezos y caídas, incluso para personas sin discapacidad pero que vayan distraídas. Esto es producido por un carente mantenimiento.



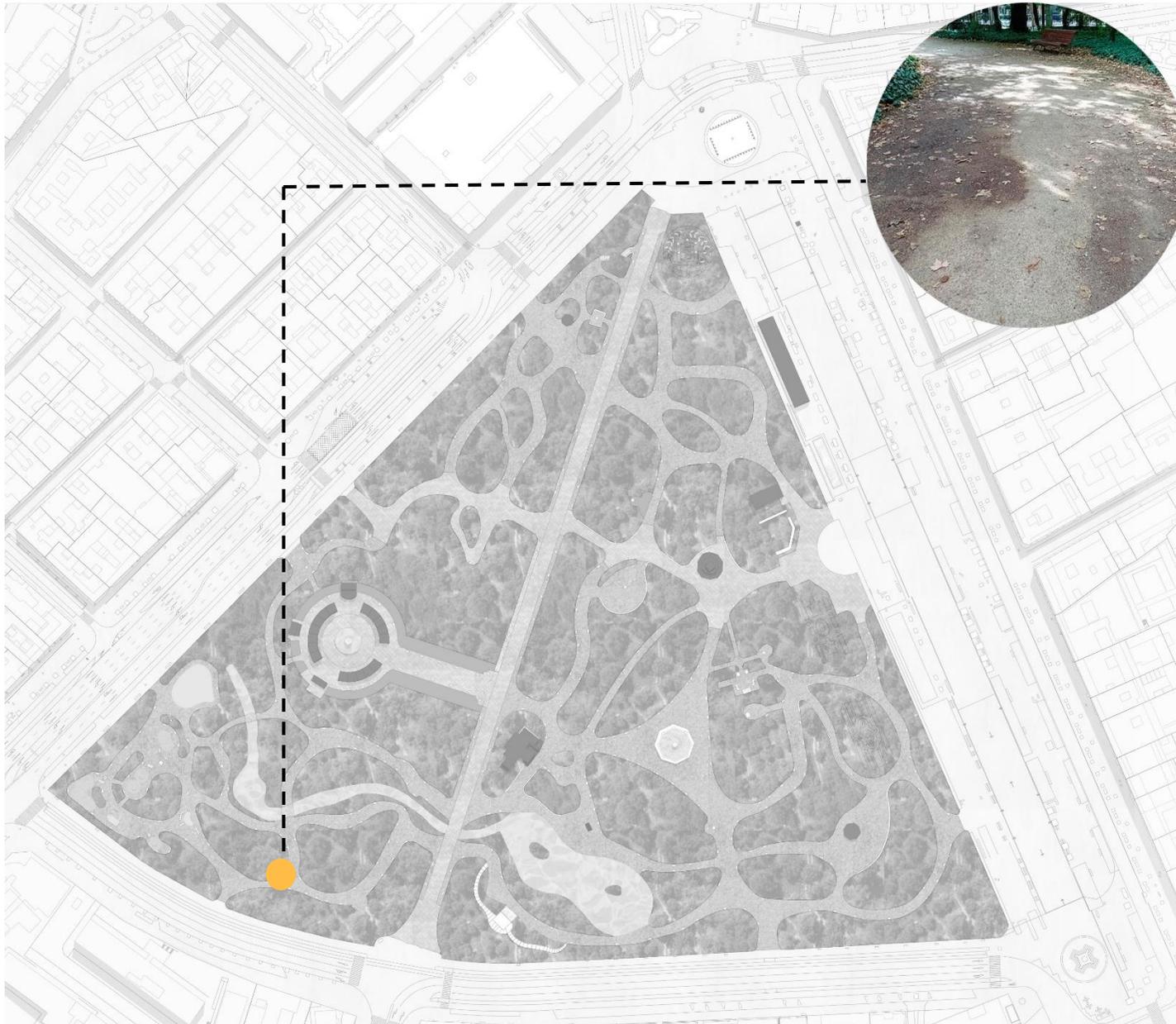
Adoquines levantados y pavimento en mal estado.

Los pavimentos de adoquines son cómodos y accesibles para todos, pero su mantenimiento es muy importante, ya que, al estar formados por pequeñas piezas, estas se pueden mover, elevándose o hundiéndose, lo que puede producir tropiezos en los transeúntes.



Sumideros y registros elevados sobre el suelo.

El mismo problema que hay con los diferentes pavimentos lo encontramos en los sumideros y registros. El suelo de alrededor cede y estos quedan elevados, siendo una zona conflictiva del parque.



Suelos de arena y grava en mal estado.

Suelos de arena y grava que se ha ido hundiendo en diferentes partes, generando huecos en el suelo, que son difíciles de ver debido al color de la arena y que puede provocar numerosos tropiezos. También se han producido levantamiento del suelo debido a las raíces de los árboles, que generan salientes.



Foto 88: Banco en zona de la cascada, Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

5.5. Áreas de descanso y mobiliario

Es necesario que este mobiliario se cuide y se adapte a las circunstancias del parque, ya que mucho de los bancos y papeleras se encuentran estropeado por el mal uso o los agentes climáticos.

En el parque encontramos varios tipos de bancos, diferentes unos de otros, que te permite elegir en cual sentarte. No es necesario que todos los bancos sean accesibles, ni que sean iguales, ya que no todos necesitamos lo mismo. Es decir, una persona mayor puede necesitar un banco más alto y con reposabrazos que le ayude a sentarse y levantarse, y en contraposición, un niño se sienta mejor en un banco más bajo. Pero la diversidad de bancos es aceptable siempre que puedas elegir uno que sea accesible. En el Campo Grande solo uno de los bancos se puede considerar accesible y es el que se encuentra en La Pérgola. Aunque la altura del respaldo no entra dentro de la normativa de accesibilidad y han ido perdiendo la pintura.

Por todo el parque hay un banco que se repite, y que sirve de alternativa a los bancos más variados. Pero este no es accesible, su altura de asiento es insuficiente, el respaldo es muy bajo y no tiene apoyabrazos. Esto último no es indispensable, pero en un parque visitado en gran medida por personas mayores, el apoyabrazos puede ser de gran ayuda. Esto es un gran problema principalmente para las personas mayores y con dificultad de movimiento, ya que, al encontrarse tan bajo, agacharse y levantarse puede generar un esfuerzo incapaz de realizar.

El resto de los bancos tiene un problema común, y es la altura del asiento, ya que todos tienen una altura menor de 45 centímetros. Los dos bancos corridos cuentan con un respaldo realizado en cemento, cuya estética es perfecta para un parque, pero puede llegar a ser desagradable para pasar un largo periodo de tiempo. Por otro lado, tenemos otros dos tipos de banco que no cuentan con respaldo, y que para largos periodos de tiempo es más incómodo.



Foto 89: Acumulación de agua junto a las fuentes, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Por otro lado, se encuentran las fuentes de agua potable, repartidas por el parque, cuyo diseño y medidas no están dentro de la normativa de accesibilidad. Los grifos están dentro de las especificaciones necesarias, los 90 centímetros de altura, pero no permiten el acceso adecuado a ellas, ya que no cuentan con los 70 centímetros libres por debajo. Otro problema son los charcos de agua que se generan alrededor, debido a una mala derivación del agua. Estos charcos de agua crean zonas embarradas que pueden limitar el acceso a las fuentes y a su vez resbalones al pasar por la zona.

Las fuentes solo cuentan con un pulsador para la salida de agua, que en alguna de las fuentes se encuentra duro, y puede dificultar su accionamiento.

Por último, se puede observar gran cantidad de papeleras repartidas por todo el parque. Estas tienen el mismo diseño, y lo único que se va modificando es la sujeción de hierro. Esta sujeción varía dependiendo de la papelera, algunas son más altas y otras son más bajas, llegando las más altas hasta el 1,20 metro. Esa altura puede llegar a ser un impedimento para las personas en silla de ruedas, o los niños pequeños que no llegan a depositar los desperdicios.



Foto 90: Bordillo que rodea uno de los parques infantiles. Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

5.6. Lugares de interés

Campo Grande cuenta con varios lugares de interés, y estos deben estar cuidados para que los usuarios puedan disfrutarlos. Pero algunos de ellos se encuentran vandalizados y pintados, lo que provoca desagrado y sensación de sucio.

Parque infantil

El Campo Grande cuenta con una zona específica para los niños, con varias actividades y juegos, que varían según la edad. Pero un gran problema es que ninguno de ellos se encuentra accesible para niños con discapacidad. Aunque cuenta con más de 6 espacios de juego, ninguno de ellos tiene un espacio adaptado para niños en silla de ruedas, con problemas cognitivos o visibilidad reducida.

El más grande cuenta con un suelo de corcho que permite el acceso a sillas de ruedas, pero su colocación y mantenimiento es deficiente, y se encuentra levantado en varias zonas, lo que provoca caídas y tropiezos de los niños o algunos padres. También cuenta con un bordillo de piedra alrededor del parque, que se convierte en un resalto a solventar para una persona que acceda en silla de ruedas.



Foto 91: Parque infantil junto a la puerta de acceso, con el peligro de que los niños salgan para la calle. Campo Grande, Valladolid. FA.



Foto 92: Parque infantil de corcho, rodeado de arena. Lo que impide el acceso con silla de ruedas. Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Otro de los parques también cuenta con un suelo de corcho, pero este se encuentra rodeado de arena, lo que impide el acceso a las sillas de ruedas y a los carritos de los niños.

El resto de los parques son de arena.

Todos los parques se encuentran junto a una de las puertas de entrada, que puede ser un beneficio para acceder directamente sin tener que cruzar todo Campo Grande, pero también es un inconveniente, ya que los niños pueden salir para la calle en un descuido de los padres.

También hay muchos bancos rodeando el parque, que sirven para que los padres puedan descansar mientras los niños juegan, pero muchos de ellos se encuentran en zonas poco accesibles, dentro de la arena, donde una persona con movilidad reducida tendría muchas dificultades para acceder.

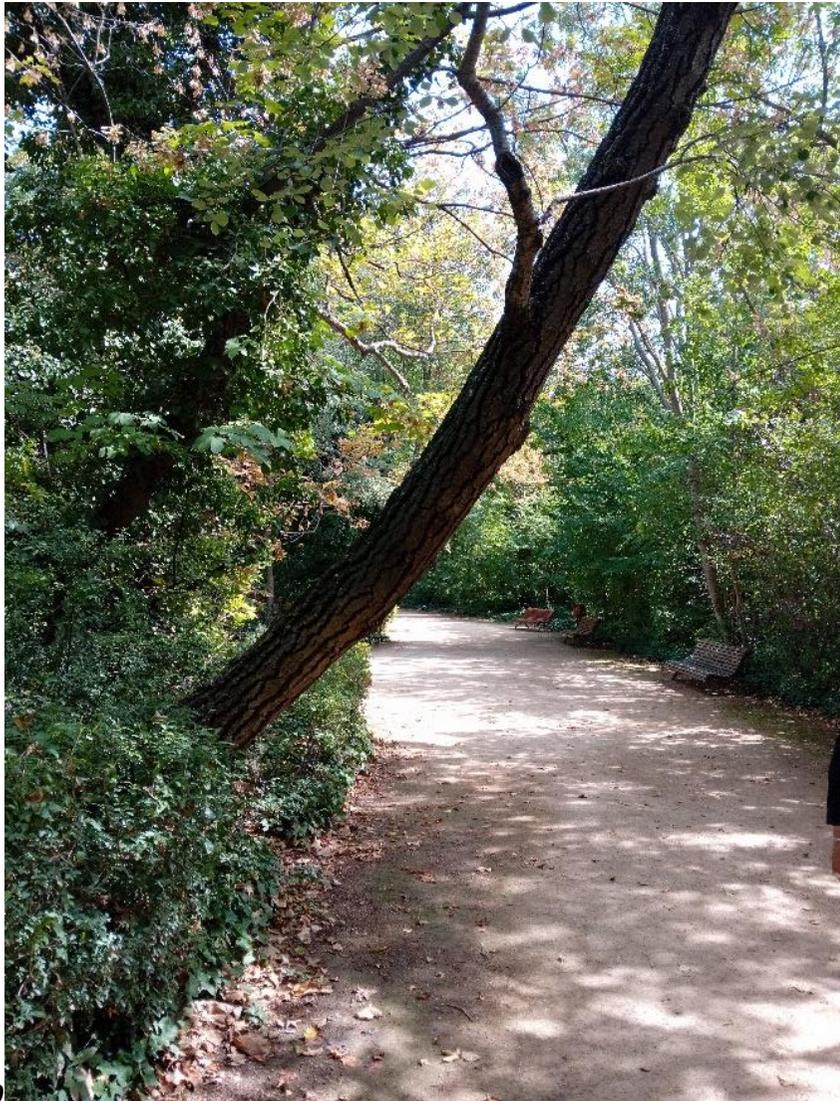


Foto 93: Baño público en el exterior del parque Campo Grande, Valladolid.
Fotografía de la autora.

5.7. Espacios higiénicos

Un gran hándicap si tenemos en cuenta el uso de Campo Grande, es la falta de espacios higiénicos dentro del propio parque. Un parque utilizado diariamente por personas mayores que van a pasear, o por niños que van a la zona de juegos a divertirse, y que en muchas ocasiones necesitan utilizar el servicio y lo tienen fuera del parque.

Con respecto a la cabina de aseos accesible, tiene pocos inconvenientes, pero uno de ellos sería la puerta manual, lo que complica el acceso para una persona que vaya en silla de ruedas y que tiene que abrir la puerta a la vez que se desplaza con la silla de ruedas. Otro problema es la falta de un botón de socorro al lado izquierdo del inodoro, ya que, si la persona se cae hacia esa zona, tendría que ir arrastrándose por el suelo hasta llegar al botón que se encuentra junto a la entrada, y en determinadas condiciones, eso puede ser imposible de realizar.



0

Foto 94: *Árbol que se mete en el itinerario peatonal, el cual no está señalizado. Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.*

5.8. Zonas verdes y agua

La mayor problemática se encuentra relacionada con las zonas verdes es lo que la vegetación puede provocar en el suelo de los paseos. Las raíces de los árboles han ido levantando el suelo, hasta incluso llegar a sobresalir, generando trayectos peatonales inseguros. Muchos de los árboles, han crecido hacia los paseos, metiéndose en el itinerario peatonal, lo que provoca la posibilidad de golpes.

La gran cantidad de hojas que terminan en el suelo en época de caída de la hoja provoca acumulación de estas y a su vez, si no se tiene un buen mantenimiento, la posibilidad de resbalarse y caerse.

Muchas de las zonas verdes no se encuentran delimitadas, por lo que se convierten en zonas inseguras a las que puede acceder cualquier persona, incluido niños, y pueden tener algún accidente.

Al no haber un buen sistema de drenaje, se crean acumulaciones de agua en los paseos, que provocan charcos.



Foto 95: Zona del estanque al caer la noche, oscura y sin iluminación. Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

5.9. Iluminación

La iluminación de campo grande es muy limitada.

Durante el día, los paseos se encuentran tapados por una abundante vegetación, lo que hace en gran medida muy agradable el paseo. Pero al caer la noche, aparece una limitada iluminación, la cual está reservada al paseo principal, el parque infantil, en la plaza y paseo de la pérgola, y junto a la pajarería. Esto genera espacios de interés sin posibilidad de visita en las horas de oscuridad, Y aunque el parque se cierra por la noche, a partir de las 21:00 en invierno, o 24:00 en verano, el caminar por la zona al anochecer es bastante difícil por la falta de iluminación.

Estas zonas oscuras y sin iluminación generan espacios inseguros.



Foto 96: Único mapa general del parque, ubicado junto con la antigua biblioteca. Zona de difícil localización. Campo Grande, Valladolid. FA.

5.10. Plano del parque y paneles de información

El parque no cuenta con un plano general, adaptado y colocado en las entradas, que permitan conocerlo y ubicarse.

Los paneles de información en Campo Grande son muy limitados y se encuentran en muy malas condiciones. La gran mayoría de ellos se encuentran vandalizados, y los que se conservan en mejores condiciones, no son accesibles, ya que se encuentran con letras muy pequeñas e ilegibles, sin la posibilidad de leerse mediante braille.

El único plano general del parque se encuentra partiendo del Paseo de los Castaños hacia la Fuente de la Fama, y en una pequeña y casi inadvertida placita. Este plano, con muy poco detalle del parque y una información muy limitada, está cubierto por un plástico que genera brillos lo que hace mucho más complicada la comprensión del mapa.

Tampoco se encuentra ningún plano ni cartel adaptado a los niños, o a personas con discapacidad cognitiva.



Foto 97: Cartel vandalizado, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.



Foto 98: Zona de acumulación de hojas. Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.



Foto 99: Zona con enchufes en mal estado y cableado inseguro. Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

5.11. Conservación y mantenimiento

Muchos problemas que encontramos en el parque se deben a la falta de conservación y mantenimiento.

El mobiliario, como son los bancos y papeleras, se encuentran en malas condiciones, con la pintura estropeada y muy envejecida. Un mantenimiento de estos elementos es muy necesario, ya que a parte de la imagen estética que ofrece del parque, puede desprenderse partes de la pintura o soltarse alguna astilla que podría accidentar a los usuarios.

Los pavimentos se encuentran en muy mal estado, el pavimento de adoquines se encuentra levantado, provocando resaltes y huecos, que terminan causando tropiezos y caídas. El pavimento de arena y grava se encuentra desigual, con numerosos baches, provocados por el asentamiento del terreno, la acumulación de agua y la vegetación, cuyas raíces terminan levantando el terreno.

La gran acumulación de hojas también puede llegar a ser un problema grave del parque, el uso de vegetación de hoja caduca provoca la caída en otoño, que crea grandes acumulaciones y puede generar tropiezos y resbalones.

En la zona de juegos infantiles también se encuentran diversos problemas. Principalmente el mantenimiento del suelo del parque, cuyo corcho se encuentra levantado en varios sitios.

Finalmente se puede observar espacios con basura, lugares escondidos detrás de edificios, que acumulan basura.

6. PROPUESTAS DE MEJORA



Jardín junto a la plaza de la pajarera, Campo Grande. Valladolid



Imagen 22: Propuesta de contrastes de colores. Elaboración propia.

6.1. Página web e información online

A la hora de buscar información en internet podemos encontrar numerosas páginas web con información muy variada. Pero tanto acceso a información puede llegar a confundir a los usuarios.

Sería de gran ayuda la creación de una página Web propia, dotada de toda la información básica del parque. Comunicación sobre horarios, transporte público y servicios del parque, garantiza una asistencia previa a la visita.

Una página web que te informe de los horarios de apertura y cierre del parque, dependiendo de la temporada del año, verano e invierno. Que te indique los trasportes públicos que llegan hasta el parque y cuáles de ellos están adaptados para personas con discapacidad. Y que servicios te ofrece el parque, como baños públicos, cafeterías y zonas de ocio que pueden ser accesibles para todos.

También sería de gran ayuda la opción de “visita virtual”, ya que nos permite conocer el parque con anticipación, y también ver las zonas a las cuales no tenemos acceso por accesibilidad o por mantenimiento y limpieza.

Hay unos estándares o pautas de accesibilidad aplicados a las páginas web (WCAG) que nos ayudan a desarrollarlas de forma más accesible. Los principales puntos según la WCAG 2.0 son:

- Perceptible
- Operable
- Comprensible
- Robusto



Imagen 23: Página web básica, Cruz Roja. <https://www2.cruzroja.es/>



Imagen 24: Página web accesible, Cruz Roja. <https://www2.cruzroja.es/>

Estos cuatro puntos se pueden desarrollar a través de varios cambios en la web:

- Información clara y concisa, con un acceso fácil a los contenidos, actualizados de forma permanente.
- Contrastes de color y tamaños de letra, para una mejor visualización. Posibilidad de cambiar los colores.
- Debe tener fotos con texto alternativo, y posibilidad de descripción auditiva del mismo.
- Todos los videos y audios deben tener una transcripción escrita.
- La navegación de la página web debe permitirte su uso con el teclado.
- Posibilidad de cambiar de idioma la página web.

Esta web nos puede enlazar a otras posibles aplicaciones adaptadas a personas con alguna discapacidad y que les permitan recorrer el parque sin contratiempos, o conocer su historia de forma lúdica y divertida.

Un ejemplo de página web accesible es el sitio web de Cruz Roja.¹⁴

Esta página te da la opción de utilizar el modo básico o utilizar las herramientas de accesibilidad. Un botón localizado a la izquierda de la página y que mejora el acceso a esta, describiendo la página de forma auditiva, con posibilidad de manejo a través del teclado y la ampliación de los textos para una mejor visión.

Otra opción que encontramos es la que utiliza el gobierno de Inglaterra, GOV.UK¹⁵

La página web ya tiene un grado de accesibilidad alto, contiene textos claros y concisos, tienes la posibilidad de recorrerla solo con el teclado y permite ampliarla con un zoom de 300%

¹⁴ Página web: <https://www2.cruzroja.es/>

¹⁵ Página web: <https://www.gov.uk/>



Foto 100: Rehabilitación accesible de la Avda. Juan Pablo II, Ávila. Se observa el itinerario peatonal de rojo, con una chapa que separa la vegetación, y ayuda a las personas con visibilidad reducida a desplazarse. FA.

6.2. Como llegar al parque

Es posible llegar al parque a través de transporte público, vehículos privados o caminando. En los alrededores del parque encontramos varias paradas de autobuses y zonas de aparcamiento de bicicletas, que se encuentran muy bien comunicadas con el parque. Una mejora en los trayectos sería la posibilidad de colocar un elemento continuo desde las paradas de autobuses hasta la entrada al parque, que permita la orientación de las personas con visibilidad reducida. Esto se puede conseguir a través de un bordillo o un suelo con textura.

Utilizar un elemento de guía continuo para que las personas con dificultad de visión puedan conocer la dirección del desplazamiento, les da mucha más libertad de movimiento y autonomía.

Al encontrarnos con zonas amplias en los alrededores y sin desniveles, nos da facilidad a la hora de modificar el pavimento. Este tiene que ser compacto y duro, antideslizante y sin resaltes. La variación de textura y color puede ayudar a diferenciar esquinas, vados y paradas de autobús. Para los alcorques, es adecuado que tengan rejillas o registros enrasados en el pavimento, si estos se encuentran con un itinerario peatonal alrededor de más de 1,2 metros, se puede colocar un bordillo de no más de 10 centímetros de altura.

En el caso de los vados peatonales, los alrededores del parque cuentan con algunos bien señalizados y otros con ciertos problemas. Estos deben eliminar las dificultades de paso de un plano más elevado a otro y por ello consisten en un plano inclinado que los une, cuya pendiente no debe superar el 8% longitudinalmente y el 2% transversalmente. La anchura de este vado será de 1,80 metros mínimo. Todos los vados deben tener la parte superior e inferior enrasadas con el resto de pavimento, sin que haya bordillos. También debe tener una franja de 1 metro de pavimento diferente perpendicular al vado señalizándolo. Los vados utilizados para los pasos de peatones deben estar enfrentados. Está prohibido el aparcamiento de vehículos delante de un vado.

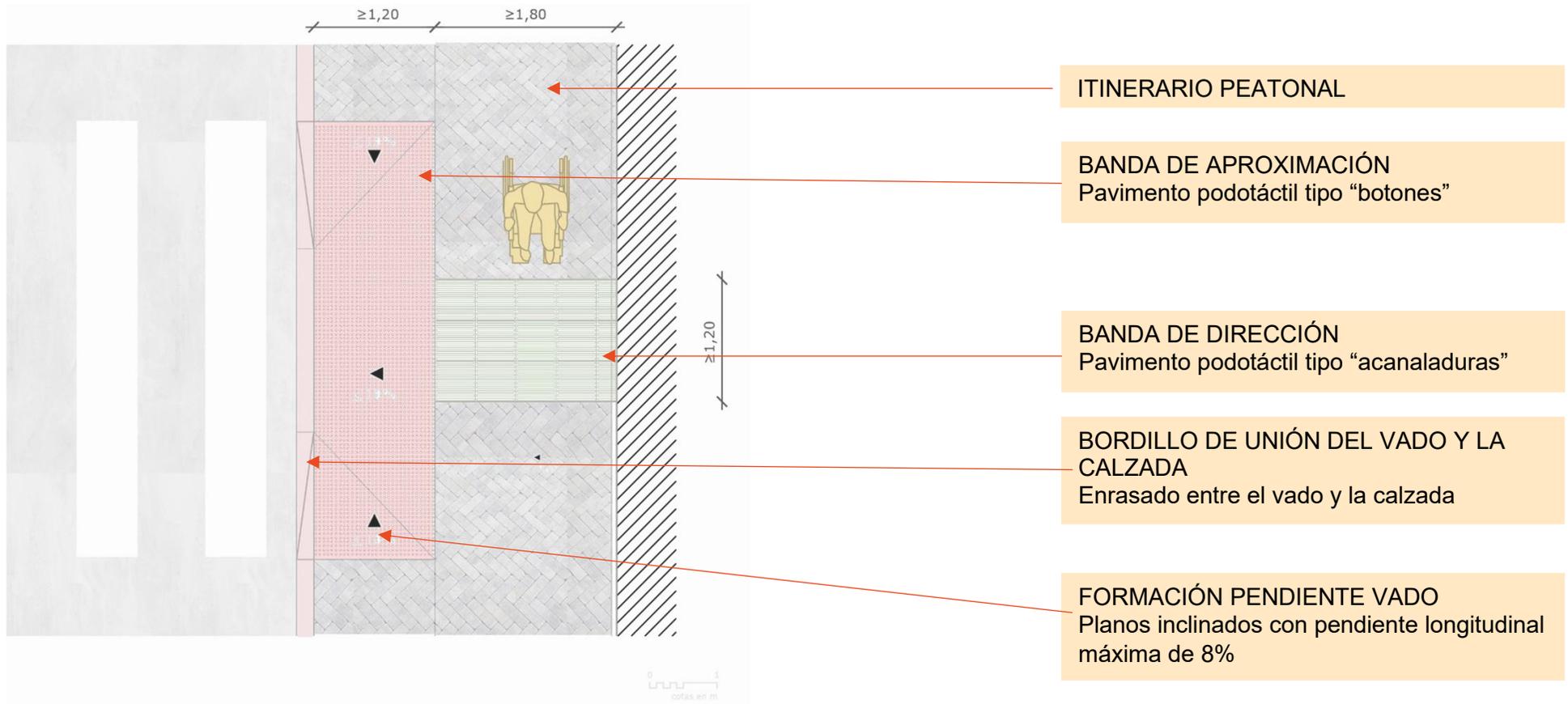


Imagen 25: Ejemplo de vado peatonal accesible. Elaboración propia



Foto 101: Parada de autobús, frente a la entrada principal de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Transporte público

El parque cuenta con una buena cantidad de autobuses urbanos que pueden acercar a las personas desde casi todos los puntos de la ciudad. Pero no todas las paradas de autobuses están adaptadas a las personas con discapacidad, y el acceso y espera a estos autobuses puede ser complicado.

Todas las paradas de autobús deben mantener un perímetro de 1,20 metros libre y sin obstáculos alrededor de esta.

Si el material de cierre es transparente, este debe tener una doble banda con contraste de color, de forma horizontal y colocada entre los 0,60 y 1,20 metros y otra entre los 1,50 y 1,70 metros, para que pueda ser visualizada por personas con visibilidad reducida.

La información de las líneas de autobús debe ser legible, añadiendo información en Braille y la posibilidad de códigos NAVILENS o QR para una explicación más fácil y detallada de la línea. También es importante que se coloque el símbolo internacional de accesibilidad si los autobuses están adaptados.

Finalmente debe disponer de un espacio libre de 90 centímetros de ancho para la colocación de una silla de ruedas, la posibilidad de varios asientos que permitan descansar a la espera del autobús y un apoyo isquiático.

Sería de gran ayuda el poder utilizar códigos QR que te lleve a aplicaciones con información de los autobuses o acoplar elementos con sonido que avisen cuando ha llegado el autobús, o cuando llega el siguiente.

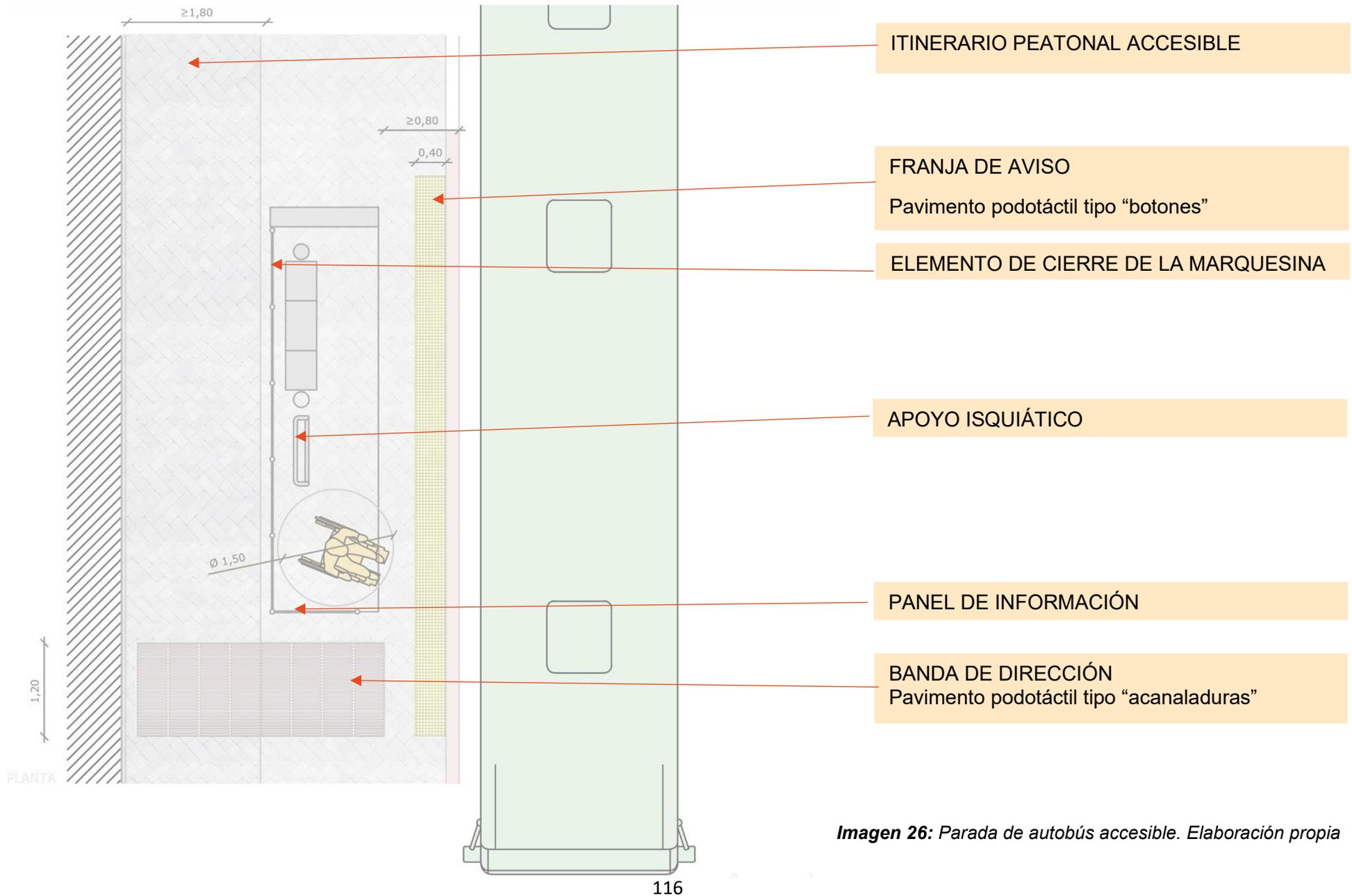


Imagen 26: Parada de autobús accesible. Elaboración propia



Foto 102: Plazas reservadas cercanas a la entrada de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Plazas reservadas

Un problema en los alrededores de Campo Grande es la falta de plazas reservadas para personas con discapacidad. Y las que encontramos tienen muchísimos problemas que no permiten el uso de estas.

Para ello es necesaria la ampliación de zonas con plazas reservadas y que estas se encuentren lo más cerca de las entradas al parque.

Estas plazas tienen que contar con una dimensión de 5 por 3,60 metros en batería o de 6 por 2,50 metros en línea, incluyendo una banda lateral para la salida del vehículo.

Estos aparcamientos tienen que estar vinculados a un espacio peatonal adaptado, con vados de acceso a las calzadas.

Deben estar señalizadas con el símbolo de accesibilidad, tanto dibujado en la propia plaza como colocado en una señal de forma vertical.

Para los aparcamientos subterráneos, es importante que cuenten con ascensor apto para sillas de ruedas, necesario para acceder y un itinerario accesible desde el vehículo hasta la salida del aparcamiento.

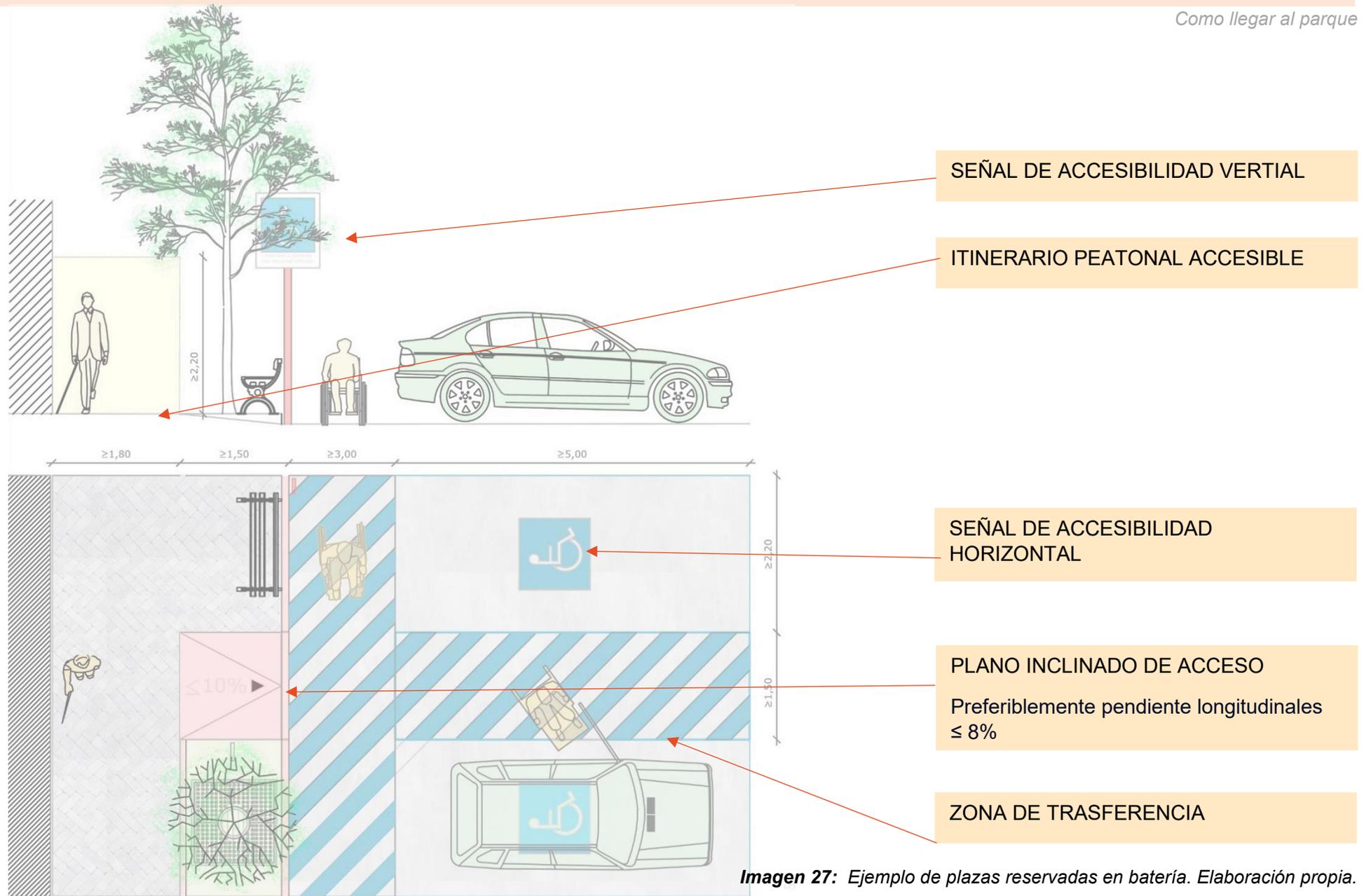
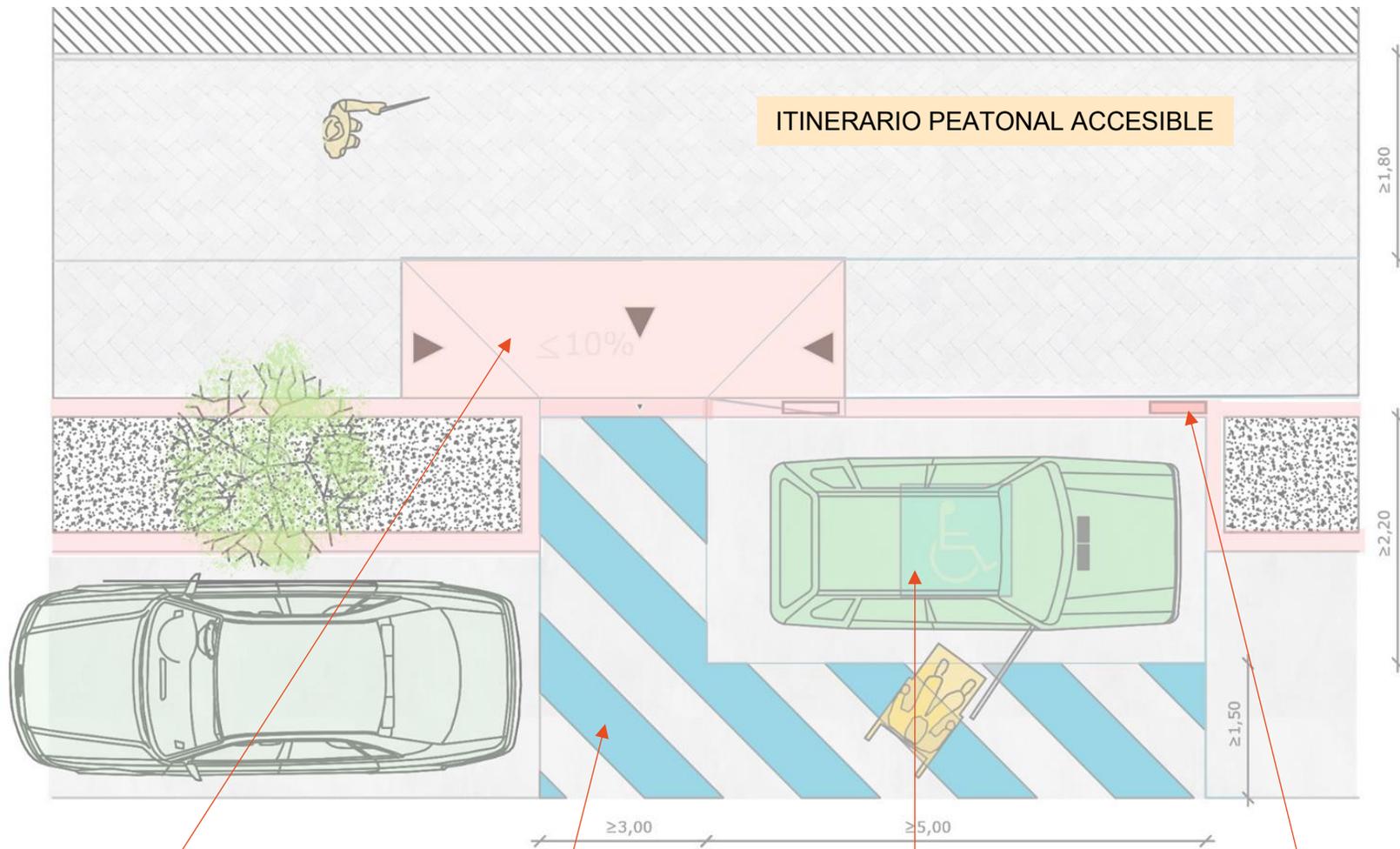


Imagen 27: Ejemplo de plazas reservadas en batería. Elaboración propia.



PLANO INCLINADO DE ACCESO
Preferiblemente pendiente longitudinal $\leq 8\%$

ZONA DE TRASFERENCIA

SEÑAL DE ACCESIBILIDAD HORIZONTAL

SEÑAL DE ACCESIBILIDAD VERTICAL

Imagen 28: Ejemplo de plazas reservadas en línea. Elaboración propia.

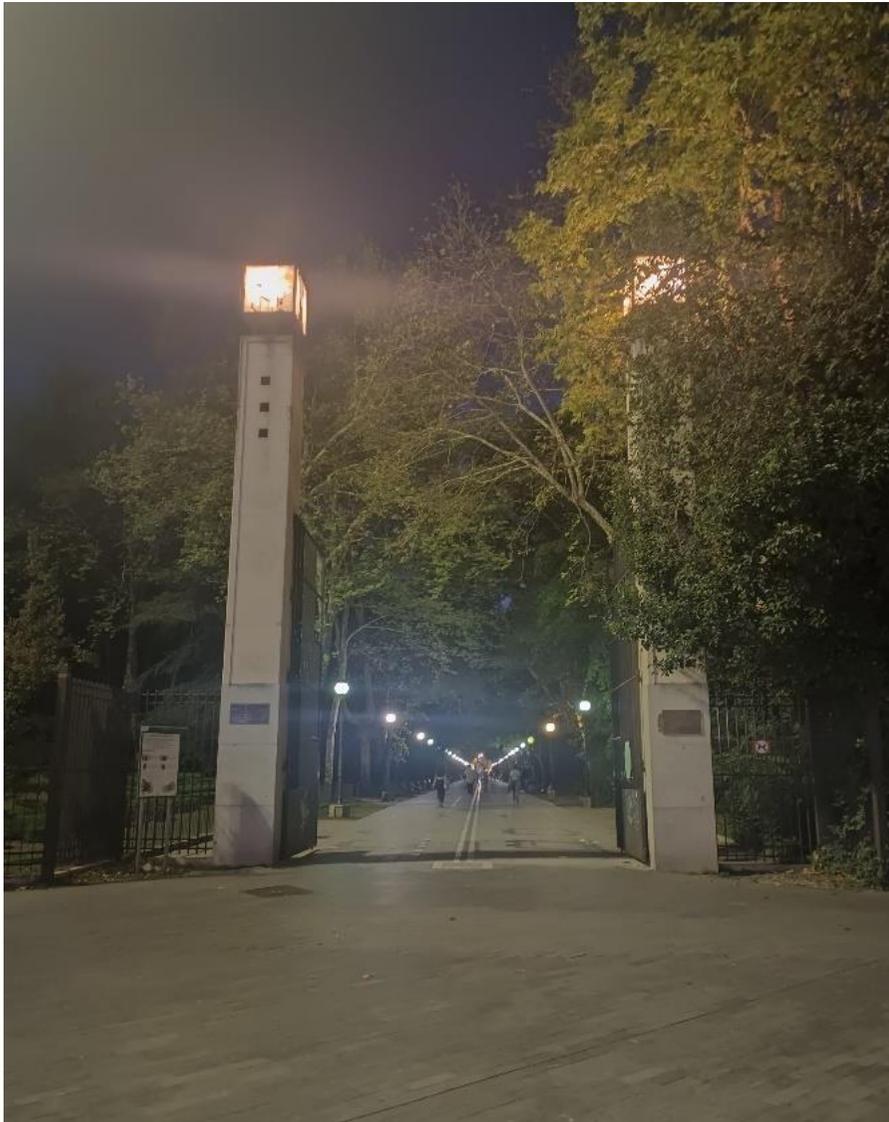


Foto 103: Entrada principal de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

6.3. Entrada al parque

El parque debe tener por lo menos una puerta accesible, en el caso de Campo Grande, las dos puertas principales son accesibles para personas con movilidad reducida, ya que el pavimento se mantiene durante todo el trayecto. Pero estos accesos podrían ser más accesibles.

Sería importante poder utilizar unas franjas de pavimento podotáctil, que permitiera a las personas con visibilidad reducida poder desplazarse tranquilamente. También utilizar diferentes colores en las baldosas ayudaría a estas personas

También es necesario colocar señalización que indique cuales son las entradas accesibles y cuáles no. En el caso de Campo Grande, todas las entradas son accesibles en mayor o menor medida, aunque no todas son accesibles para todo el mundo. Por ello, colocar carteles que identifiquen que entradas tienen acceso para las personas con diferentes capacidades y necesidades, mejora el parque.

Es importante que esta información este adaptada, utilizando diferentes tamaños de letra o el sistema braille para las personas invidentes, colocándose en la pared derecha de la puerta. Y también que pueda ser leída con más o menos luz, por lo que se pueden utilizar luces led que iluminen los carteles por la noche.



Foto 104: Acceso principal de Campo Grande, posibilidad de añadir diferentes texturas y colores para mejorar la accesibilidad. Elaboración propia



Foto 105: Yacimiento accesible en la Ruta de las Icnitas de Fuentesalvo. Soria. Licencia: CC BY 2.0 DEED. Link 5

6.4. Pasear por el parque

No es estrictamente necesario que todas las zonas del parque sean accesibles, pero si tenemos que lograr que la mayor parte de los sitios puedan ser visitados por todo el mundo.

Para ello podemos utilizar diversos recursos que nos permiten adaptar las zonas a todo el mundo.

Utilizando diversos pavimentos dependiendo de las zonas del parque a las que nos acerquemos e intentando diferenciar las zonas de descanso, algún obstáculo o cambios de nivel en el pavimento, mejora la autonomía de las personas. Es importante informar mediante señalización, los recorridos que son accesibles y los que no.

Para terminar con el problema de los levantamientos de adoquines, es importante que el pavimento se encuentre bien colocado, se deben quitar los adoquines en mal estado, y volver a colocarlos una vez reparado el hueco. También se pueden utilizar suelos con poco mantenimiento, es el caso de los suelos de asfalto, a los cuales se les puede dar un acabado natural con un acabado de epoxi recubierto de arena y suelos permeables, con sistemas de drenaje, que eviten la acumulación de agua.

Para poder adaptar estos paseos a personas con visibilidad reducida se podrían incluir elementos con sonido, como son las fuentes y juegos de agua, que facilitan la orientación. Un suelo podotáctil o una barandilla que recorra todo el parque pueden ayudar a la orientación de estas personas. Esto también puede beneficiar a toda la gente con problemas de movilidad, que les permita sujetarse a algo estable y caminar con mayor seguridad.



Foto 106: Imagen del Retiro, Madrid. El agua discurre por los laterales. Foto de Diego Delso delso.photo Licencia CC BY-SA 4.0. Link 7.



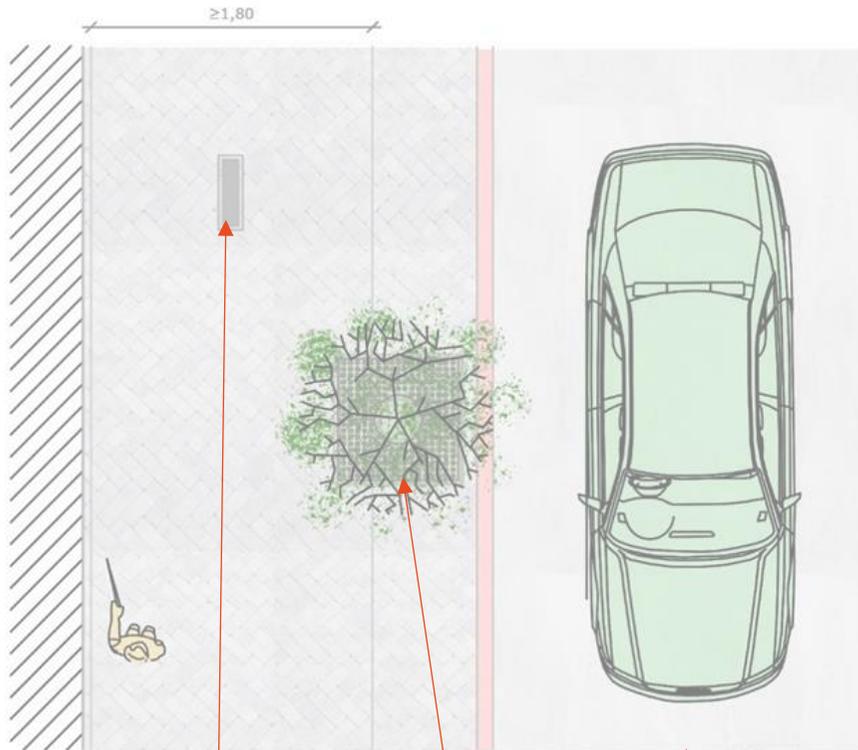
Foto 107: Código Navilens. Obtenido de Navilens. Licencia Europa Press 2023. Link 6.

Otro problema del parque son los registros, que han ido quedando elevados, por lo que es importante que se encuentren bien enrasados al suelo, al igual que los cambios de pavimentos, que no deben generar un resalto.

Por último, para mejorar la acumulación de agua utilizaremos sistemas de drenaje, utilizando pendientes adecuadas y sumideros bien ubicados. También se podría mejorar colocando unas sendas a los lados que recojan el agua de lluvia, y dejando el paseo seco y libre de charcos.

Para facilitar el desplazamiento de todas las personas también podemos incluir sistemas electrónicos o códigos que faciliten y mejoren la experiencia.

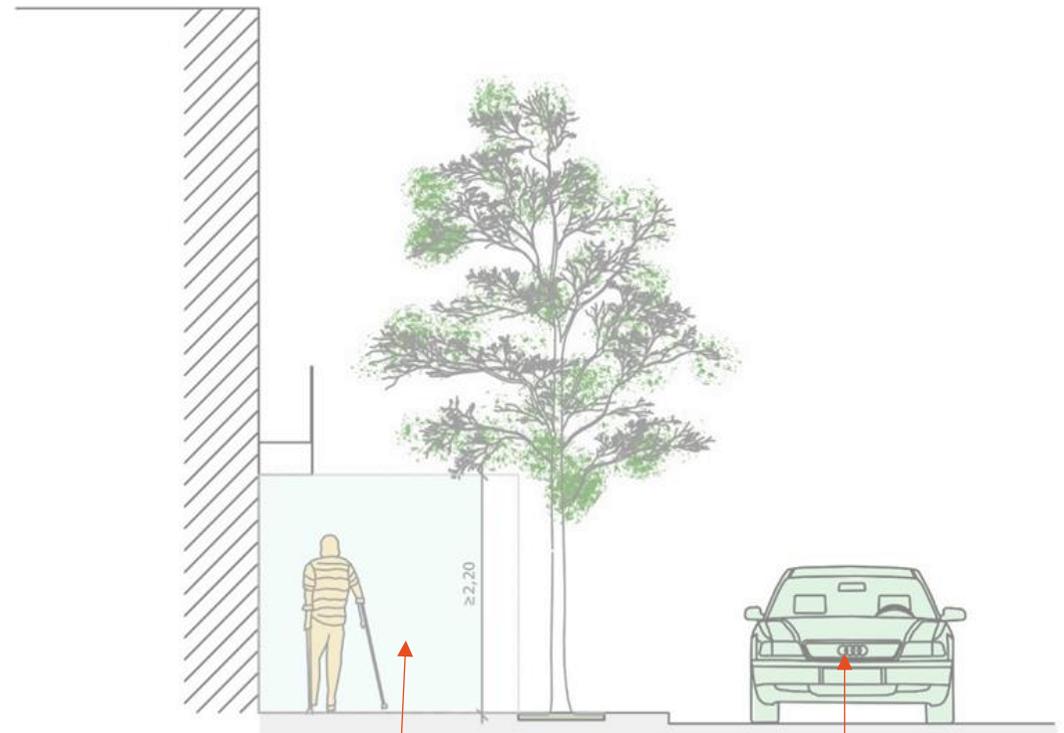
Es el caso de los códigos NAVILENS, los cuales son leídos por los teléfonos móviles y pueden dar una gran cantidad de información del parque.



REJILLA ENRASADO
Con aberturas de diámetro máximo 1,6 cm

ALCORQUE ENRASADO
Con aberturas de diámetro máximo 1,6 cm

CIRCULACIÓN VEHÍCULOS



ITINERARIO PEATONAL ACCESIBLE

CIRCULACIÓN VEHÍCULOS

Imágenes 29 y 30: Planta y sección de un IPA (Itinerario peatonal accesible).
Elaboración propia.



Foto 108: Paseo de Campo Grande, posibilidad de añadir una barandilla con dos alturas de pasamanos para mejorar la accesibilidad. Elaboración propia.



Foto 109: Banco en la plaza de Pedro Menéndez, Avilés. España. Fotografía de la autora.

6.5. Áreas de descanso y mobiliario

Es importante que el mobiliario urbano se realice con un diseño accesible, colocados en zonas adecuadas, y con un buen mantenimiento. Este debe estar delimitado con márgenes frente a las zonas de paso y circulación, para contribuir a la seguridad de personas con discapacidad visual. También se deben usar cierres y cercas de seguridad en determinadas zonas, que contribuyan a la seguridad de niños y personas con dificultad para orientarse.

Los bancos son un elemento importante para garantizar la accesibilidad en los parques. Los materiales, la disposición y la protección frente al sol permiten un buen uso de ellos.

Dependiendo de la zona del parque en la que estes, tenemos un tipo u otro de banco. No todos son accesibles, ni todos se pueden adaptar a todas las personas.

Lo ideal sería poder localizar bancos accesibles por todo el parque.

Para ello, el banco debe tener una altura del asiento de 45 centímetros. Un fondo de asiento entre 40 y 45 centímetros y una altura del respaldo entre 45 y 61 centímetros.

El respaldo debe tener un ángulo de 105° con respecto al asiento.

Es recomendable que los bancos cuenten con apoyabrazos, que pueden ayudar a las personas con dificultad de movimiento a sentarse y levantarse. Y un espacio libre por debajo del asiento que permite echar hacia atrás los talones al levantarse, el cual si tuviera un borde vertical sería incómodo.



Foto 110: Fuente accesible en Tarragona. Fotografía de la autora.

En el caso de las fuentes, estas deben tener una altura entre 0,70 y 1,20 metros, La utilización de una fuente con dos alturas puede ser de gran utilidad, ya que puede tener una más baja adaptada a las personas en sillas de ruedas o niños, y otra más alta para evitar que personas mayores tengan que agacharse demasiado para beber.

Para verjas de separación, es más seguro la colocación de verjas sin partes que sobresalgan, ya que una caída cerca de ellas puede provocar que te lo claves o lesiones. Estas permiten la limitación de zonas de acceso restringido y con un potencial peligro.



Foto 111: Fuente accesible en la Avda de la Constitución, Granada. Licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 Internationa. Link 8.



Foto 122: El parque Medioambiental de Gualba, dentro del Montseny. Zona de picnic. [Link 9](#)

6.6. Hitos y puntos de encuentro

Zona de mesas y bancos

Generar áreas de descanso y comunicación pueden dotar al parque de más usuarios. Crear lugares de descanso, apartados del ruido, junto con espacios con mayor número de estímulos, visuales y sonoros, genera un alto grado de interés.

La disposición de los bancos, mesas y fuentes de diferentes maneras nos ayuda a crear espacios diferentes.

Como una de las propuestas de mejora sería la creación de un espacio con mesas y bancos de diferente tamaño, que permitan utilizarse para diferentes usos, para juegos o con posibilidad de realizar un picnic.



Foto 113: Zona del parque antes de intervenir. Campo Grande, Valladolid. FA.



Foto 114: Propuesta de intervención. Uso estancial con mesas y sillas. Elaboración propia.



Imagen 31: Plano con la propuesta de ubicación de la zona estancial con mesas y sillas. Elaboración propia.



Foto 115: Parque accesible en Valladolid. Localizado en el exterior del parque. Fotografía de la autora.



Foto 116: Señalización accesible en el Parque Infantil de Santa Ponça, Mallorca. Link. 10

Parque infantil

Campo Grande cuenta con una zona de juegos infantiles, dividida por edades, con zonas para grupos de edad más pequeños y zonas para los más grandes. Pero ninguna de estas zonas se encuentra con un nivel aceptable de accesibilidad.

Lo más importante es que los niños puedan acceder al parque sin ningún impedimento, mediante el uso de pavimentos de seguridad que permitan el desplazamiento sin resaltos ni zonas de acceso limitado. Que estos parques sean inclusivos, que den la posibilidad de uso a todos los niños, con independencia de la discapacidad que tengan. Una buena señalización y paneles informativos, fáciles de entender para los adultos, pero también para los niños, que les permitan conocer las recomendaciones o prohibiciones de uso. La utilización de diferentes colores puede ayudar al uso de esos los parques de todos los niños, con independencia de si los colores muy vibrantes puedan generar un estrés extra al niño.

En el parque infantil de Campo Grande tenemos muchas posibilidades, al ser una zona de gran tamaño y con varias zonas de juego, podemos crear diferentes ámbitos, que se adapten a todos los niños.

Un parque inclusivo y accesible les enseña valores sociales desde pequeños. Jugando y divirtiéndose con todos los niños les enseña a socializar y conocer a otros niños con diferentes capacidades, pero con las mismas ganas e ilusión que ellos de divertirse.



Foto 117 y 118: Parque canino de Madrid. [Link 11.](#)

Zonas para uso canino

El parque tiene prohibido el acceso a los perros, problema que genera a muchas personas que tienen una mascota y que les gustaría poder disfrutar de ella en una zona verde como Campo Grande.

Por ello sería interesante crear un espacio de uso con animales, una zona que permitiera la entrada a los perros sin interferir con otros usos y animales que pudiera generar un conflicto.

En ella se podrían encontrar zonas de juego para los perros y papeleras para sus desechos, también zonas de descanso para los dueños de los animales. También es importante que esta zona sea accesible, para que todas las personas puedan disfrutar de ella.

Es importante que se encuentre bien señalizado, para una fácil localización y una advertencia a todas esas personas que no quieran interactuar con los animales.

Finalmente es importante que se encuentre separada del resto del parque por un vallado, para evitar que los animales puedan salirse de ella y acceder al resto del parque, provocando algún posible daño.



Foto 119: Circuitos Biosaludables. Benavente, España. Fotografía de la autora.

Circuitos Biosaludables

Otra propuesta para añadir espacios lúdicos en Campo Grande es la creación de un circuito biosaludable. Este ayuda a fomentar ejercicios saludables y mejorar la forma física, principalmente de las personas mayores. Estos circuitos acercan a las personas mayores a los parques, les crea espacios adaptados a ellos y les permiten mejorar su salud tanto física como mental.

También son espacios que acercan la sociabilidad a las personas mayores, ayudándolas a interactuar con otras personas en su misma edad, pero también con otras generaciones que también disfrutan de este tipo de ejercicios.



Foto 120: Antes de la intervención. Fotografía de la autora.



Imagen 32: Plano con la propuesta de ubicación del circuito biosaludable. Elaboración propia.



Foto 121: Propuesta de intervención. Utilización de circuitos biosaludables. Elaboración propia.



Fotos 122: Aseos accesibles a las afueras de Campo Grande, Valladolid. Posibilidad de realizarlos dentro del parque. Fotografía de la autora.

6.7. Espacios higiénicos

El parque no dispone de espacios higiénicos en el interior, solo encontramos uno servicio higiénico de pago cercano a la entrada principal. Debido al tamaño del parque, sería necesaria la construcción de dos baños accesibles públicos.

Uno de ellos puede localizarse junto a la zona de juegos infantiles, y el otro se puede encontrar cercano al estanque. Dos de las zonas más concurridas del parque y donde se juntan las personas que más tienden a utilizarlo, como son los ancianos y los niños.

Una mejora frente a los baños públicos del exterior sería la posibilidad de crear una puerta automática, que se abra sola cuando se necesita entrar, esto facilita el acceso a personas en silla de ruedas, y con problemas de movilidad en sus extremidades. También facilita el acceso a niños y ancianos que no tengan tanta fuerza para abrir la puerta de forma manual.

Otra mejora es la aparición de dos botones de socorro, uno a cada lado del inodoro, ya que, si una persona se cae para cualquiera de los dos lados, tendría la posibilidad de pedir socorro.

Finalmente, estos dos baños deben estar señalizados adecuadamente, y deben figurar en el mapa del parque para que sea más fácil localizarlos.



Foto 123: Señalización del baño accesible. Baño público de Valladolid. FA.



Foto 124: Botones de apertura y seguridad baño accesible. Baño público de Valladolid. Fotografía de la autora.



Imagen 33: Plano con la propuesta de ubicación de los posibles espacios higiénicos. Uno cercano a la zona de juegos infantil y el otro cercano al estanque. Elaboración propia.

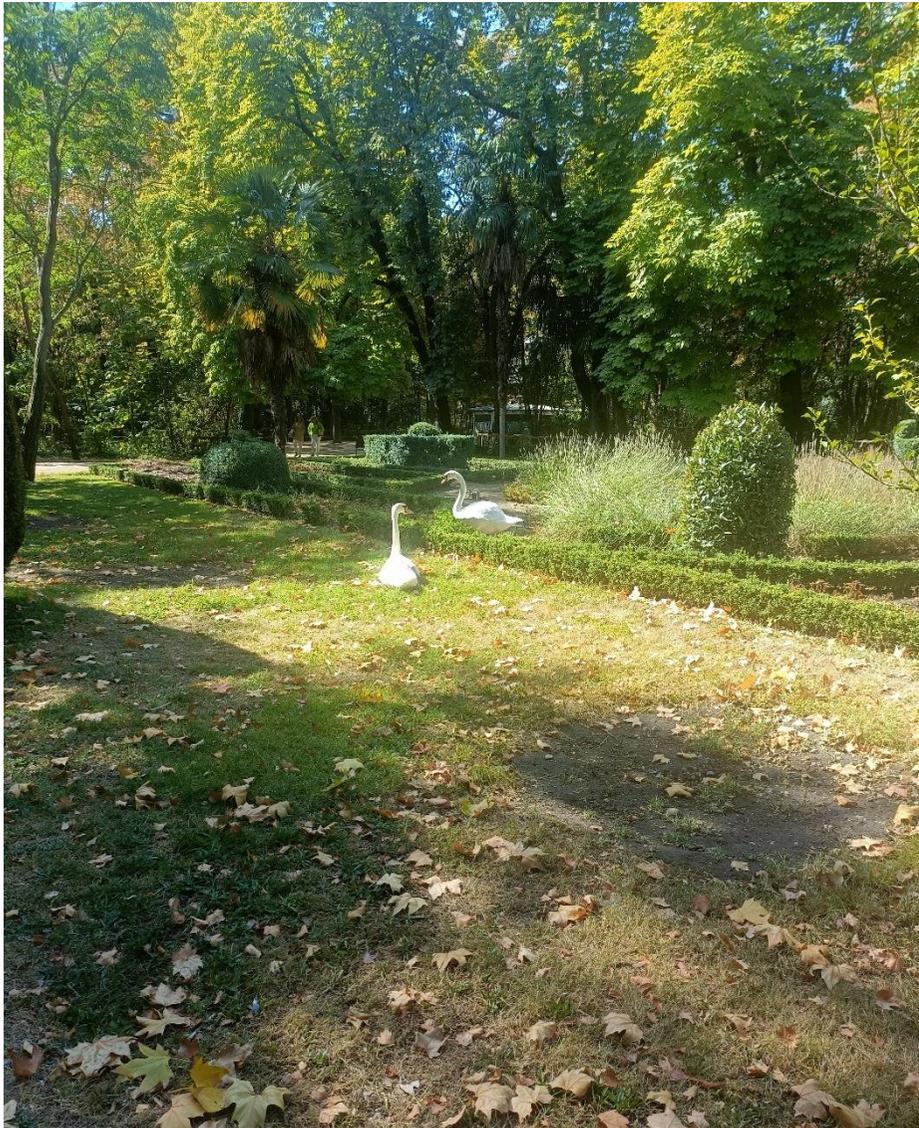


Foto 125: Zonas verdes y animales de Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

6.8. Zonas verdes y agua

Las zonas vegetales y el agua crean calidez y frescor en los parques. Por ello es muy importante crear espacios frescos, con zonas de estanques que permiten reducir la temperatura del aire. Esto contribuye a que paseantes con discapacidad visual puedan disfrutar del parque a través de diferentes sensaciones.

La utilización de fuentes y movimientos de agua genera diferentes sensaciones en las personas que disfrutan del parque, principalmente en las personas con alguna discapacidad, que no pueden acceder a él de manera común, y que pueden disfrutar a través de los sentidos, mediante los sonidos y sensaciones que crean estos movimientos del agua. El agua también puede ayudar a la orientación de las personas, mediante cauces y fuentes.

Pero es importante evitar la acumulación de agua mediante drenajes adecuados, que permitan recuperar el agua de lluvia y llevarla a diferentes sitios, evitando su estancamiento.

La utilización de determinada vegetación también ayuda a la creación de espacios accesibles.

Utilizar la vegetación para la creación de zonas de sombra y la utilización de árboles de hoja perenne para evitar la caída masiva de hojas, y que tengas las menos raíces posibles, para evitar el levantamiento del pavimento. Es muy importante elegir plantas adecuadas según temperatura, humedad y evitar plantas quebradizas al viento, para que el mantenimiento de ellas no sea demasiado costoso.



Foto 126: Jardín sensorial del botánico de Rio de Janeiro. [Link 12](#)

Utilizar la vegetación para promover los sentidos, y que personas con discapacidad puedan disfrutar en mayor medida del parque. Mediante la posibilidad de crear espacios con plantas que estimulen los sentidos del olfato, la vista y el tacto, un ejemplo es la utilización de plantas aromáticas.

Otra forma de mejorar y ampliar la experiencia al conocer el parque es colocando pequeños letreros que expliquen las diferentes clases de plantas que se encuentran por todo el parque. Utilizando colores y una buena letra, puede ayudar a conocer mejor las plantas, y permitiendo aprender desde la percepción visual y sensitiva.

La fundación INTRAS ha diseñado y construido dos jardines terapéuticos en Palencia y Valladolid, inaugurados el 24 y 30 de enero de 2024. Los primeros jardines terapéuticos de la zona, que permite crear un entorno formativo y terapéutico, en el cual los alumnos podrán aprender a sacar el máximo de rendimiento al jardín como fuente de bienestar.



Foto 127: Iluminación del paseo del príncipe, Campo Grande, Valladolid.
Fotografía de la autora.

6.9. Iluminación

Uno de los problemas del parque respecto a la iluminación es que esta es muy escasa. El parque solo cuenta con 3 zonas iluminadas, por lo que el disfrute del parque a partir de ciertas horas se pierde, al no poder transitarlo.

El parque solo está diseñado para su disfrute durante las horas de luz, y durante la noche, la iluminación del parque solo permite acceder a escasos lugares.

La elección de determinada iluminación que permitiera a los usuarios disfrutar del parque en las horas de oscuridad, siempre cuidando los ritmos biológicos de las plantaciones para no dañar sus biorritmos, añadiría un gran valor al parque.

Utilizar determinadas lámparas dependiendo de la zona a iluminar crea espacios espectaculares, que permiten disfrutar de manera diferente a como se disfruta durante el día.

Utilizar las lámparas led son la mejor elección en estos momentos, las cuales se pueden adecuar a las diferentes especies de plantas, permitiéndonos disfrutar mejores de las tonalidades y colores de estas en las horas de poca iluminación.

Estas lámparas nos ayudan a apreciar la vegetación de otra forma, percibiendo nuevos detalles que con la iluminación solar no se pueden observar.

La iluminación es uno de los factores importantes que aseguran la accesibilidad. Una iluminación correcta permite el disfrute de todo el mundo durante la noche o incluso en días nublados y de poca iluminación. Siendo muy importante la distribución y ubicación de las luminarias, de forma que no generen un obstáculo e iluminen los puntos importantes del parque.



Foto 128: Plano principal de la península de la Magdalena, Santander.

[Link 13](#)

6.10. Plano del parque y paneles de información

El parque solo cuenta con un plano localizado en el interior y de difícil acceso, ya que, al no estar a la vista de todos, muchas personas no saben dónde se encuentra.

Estos planos deben colocarse a la entrada del parque, deben ser claros y reflejar la forma y perímetro del parque. Deben tener bien señalizados todos los lugares de interés, pero también las instalaciones y servicios accesibles. Saber localizar los servicios higiénicos, y conocer el itinerario accesible para llegar a ellos es de suma importancia para muchas personas. También deben estar señalizados las plazas de aparcamiento reservadas y los accesos accesibles.

El plano debe realizarse con un grafismo adecuado, un buen contraste de color, tamaño de letra y de fácil comprensión. También es necesaria la utilización del braille, mapas tácticos (hápticos) y la posibilidad de tener un código NAVILENS o QR que permita una explicación auditiva del mismo.

Para poder adaptarnos a las diferentes generaciones, sería interesante la creación de otro plano adaptado a los niños, que les dé la posibilidad de tocarlo y conocer el parque.

Colocar todos los planos con la misma orientación puede ayudar a que tengan una fácil comprensión.

A lo largo del parque, se deben colocar materiales informativos, crear planos parciales en determinadas zonas de interés, como son los hitos o construcciones con algún tipo de interés histórico o en el caso del parque infantil, que le puede dar la posibilidad a los niños de localizar todos los elementos y poder interactuar con él.

Estos planos deben contener materiales en alto relieve, en braille y con un alto contraste cromático.



Foto 129: Ejemplo de wayfinding. Link 14

Todos estos planos deben situarse a una adecuada altura para personas de diferente estatura o con alguna discapacidad y deben tener una buena iluminación, evitándose los reflejos.

Los soportes y los planos deben ser resistentes a las inclemencias del tiempo y al paso de los años, pudiendo tener un fácil mantenimiento y limpieza frente a posibles actos vandálicos.

Una ayuda para la orientación e información es el Wayfinding, un sistema de información que sirve de guía para las personas mejorando su comprensión y experiencia del espacio.



Foto 130: Zona de contenedores de basura, Campo Grande. Valladolid.
Fotografía de la autora.

6.11. Conservación y mantenimiento

El crear espacios accesibles puede facilitar la vida a muchas personas. Pero no sirve de nada si estos espacios no tienen un mantenimiento y conservación adecuados. Muchas de las veces en las que un espacio deja de ser accesible, se debe, a que a través del paso de los años se ha ido deteriorando y la falta de mantenimiento a impedido que el espacio pueda ser utilizado por las personas.

El mantenimiento en los parques debe de ser continuo y sistemático. Un mayor mantenimiento genera espacios más accesibles. Es importante considerar la conservación y el mantenimiento en proyecto, en la selección de sistemas y materiales, para que una vez se haya realizado el proyecto, sea fácil conseguir los materiales para mantenerlo o tener un sistema adecuado que permita la conservación del entorno. Este es uno de los problemas principales en Campo Grande. Los suelos desnivelados y con hojas, los bancos desgastados y zonas sucias y vandalizadas generan una antipatía hacia el lugar, sobre todo por personas con alguna discapacidad que ven mermada su autonomía en lugares como estos.

Por ello, se debe mantener los suelos, y colocar y arreglar los adoquines cuando sea necesario. Rellenar los baches que se generan y limpiar las hojas lo más rápido, en la medida de lo posible. También es necesario restaurar los bancos y elementos desgastados, con el fin de que puedan ser más cómodos para todos, evitando así el deterioro máximo de estos elementos, teniendo que llegar a cambiarlos a futuro si el desgaste sigue adelante.

Un mantenimiento diario de la zona evita que problemas de fácil arreglo puedan desarrollar en cambios más costosos. Es decir, que, si realizamos un mantenimiento periódico de los elementos del parque, problemas como el desgaste del mobiliario no llegaría al nivel de tener que cambiarlo, simplemente mantenerlos cuidados día a día alarga su uso.

7. BENEFICIOS SOCIO ECONÓMICOS

Estanque Campo Grande, Valladolid





Foto 131: Escudo de la ciudad diseñado con flores, entrada a Campo Grande, Valladolid. Fotografía de la autora.

Según la OMS 1.300 millones de personas tiene una discapacidad de las cuales en España corresponden al 6.7% de la población.

La probabilidad de sobrevivir a un accidente o enfermedad es mayor y la esperanza de vida está aumentando debido a los avances médicos. Todo esto lleva a un aumento de la discapacidad en la población a lo largo de los años, por lo que es importante que las ciudades se adapten a estos cambios.

Los espacios diseñados bajo el concepto de “diseño universal” no solo benefician a las personas con alguna discapacidad, de una forma directa se pueden beneficiar todas esas personas que tengan limitadas sus capacidades durante un periodo de tiempo. Es el caso de una persona escayolada durante un periodo corto de tiempo. En todo caso es posible decir que estos diseños son en beneficio de toda la población. Si se diseña pensando en aquellas personas que tienen alguna discapacidad, se está contribuyendo a la creación de espacios mejores para todos.

Dotar a cada parque de infraestructuras e instalaciones accesibles, genera valor al espacio, crea un uso y disfrute para todo el mundo. Y proyectarlos con esos valores no genera un coste extra, pero si genera un valor superior, que dotara al parque de un mayor número de usuarios.

Esta riqueza permite sacar beneficios del parque, aun aumento de personas propicia a la creación de negocios a los alrededores del propio parque o incluso en su interior. Pero no solo en el parque, también en la ciudad. Cuando una ciudad contiene espacios adaptados a todo el mundo, se convierte en una ciudad interesante para vivir, lo que atrae a un mayor número de habitantes.



Foto 132: Fuente de la plaza de Zorrilla, cercana a Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Debemos tener en cuenta que un espacio accesible no solo está diseñado para las personas con discapacidad, sino para todo el mundo, pensado para las diferentes etapas de la vida de las personas, como son la niñez y la adultez. Hay que tener en cuenta que según pasen los años veremos mermadas nuestras capacidades físicas, psíquicas y sensoriales, y poder tener al alcance espacios sin limitaciones y que incluso pueden mejorar nuestra forma física y psíquica, genera un gran valor al lugar.

Mejorar la autonomía de las personas y mantenerla durante el máximo tiempo posible, genera unos beneficios sociales y económicos, principalmente para la persona, pero también para la familia y/o cuidadores.

Todos somos usuarios de los bienes y servicios que ofrece una ciudad, y en particular un parque, por lo que todos nos beneficiamos de la accesibilidad en ellos.

8. CONCLUSIONES



La pajarera, Campo Grande. Valladolid

Pajarera, Campo Grande. Valladolid

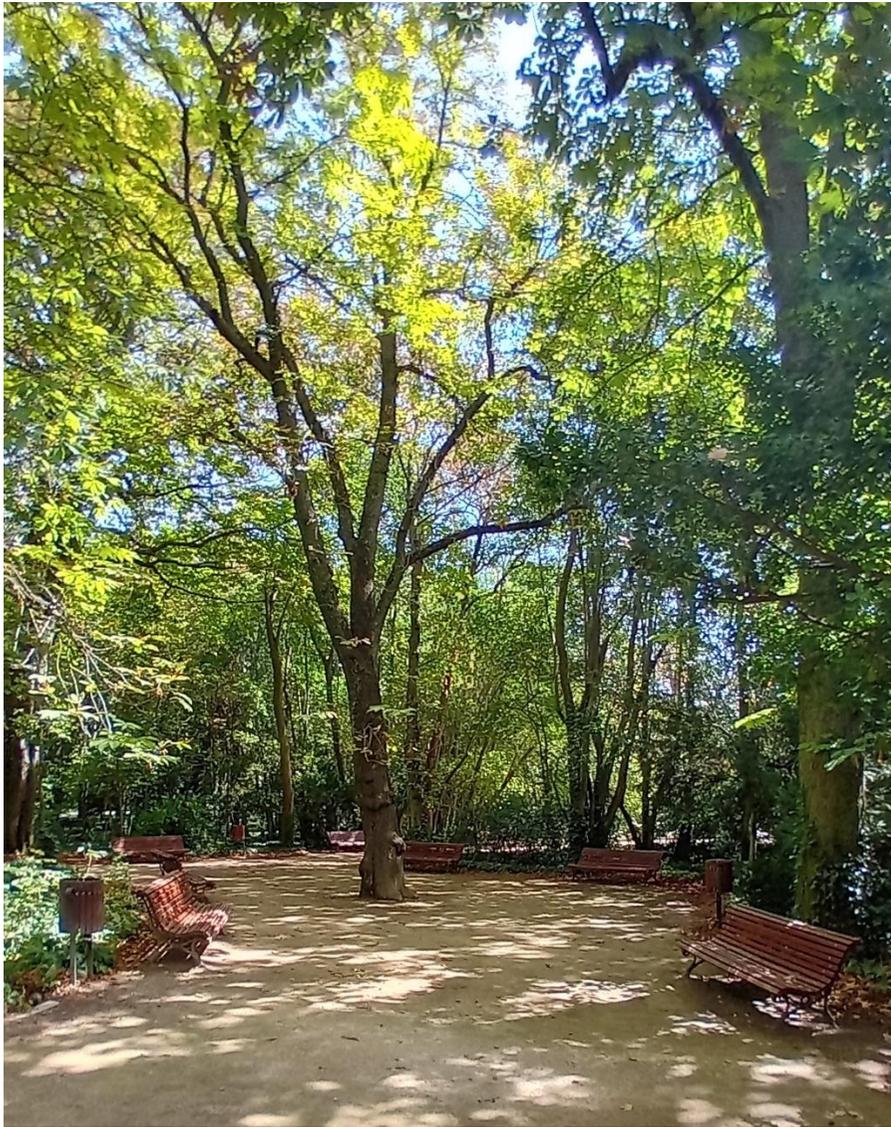


Foto 133: Zona estancial de Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

Es importante entender que la falta de espacios accesibles afecta a un gran número de personas. La accesibilidad que se diseña en estos momentos está enfocada a un grupo específico de personas, con unas discapacidades específicas, pero hay muchos tipos de personas, cuyas necesidades van cambiando a lo largo de los años, y van necesitando de ayudas para continuar su vida de forma autosuficiente.

Aunque actualmente se están diseñando y ejecutando mejoras en accesibilidad, estas siguen siendo escasas, debido principalmente, a una falta de conciencia sobre el tema.

A través de este proyecto hemos estudiado como puede cambiar un espacio si este ha sido diseñado pensando en una accesibilidad universal y a todas las personas que puede ayudar. Estos espacios deberían considerarse servicios básicos, y con ello deben crearse, conservarse y desarrollarse. Estos deben ser espacios recreativos y de esparcimiento, con una clara función ambiental e higiénico sanitaria sin olvidar sus aspectos estéticos y educativos.

Estudiando el parque Campo Grande en Valladolid, hemos podido analizar todos los obstáculos a los que están expuestas las personas que acuden a los parques urbanos, algunos de ellos solo afectan a un número limitado de personas, pero otros atañen a la gran mayoría. Dificultades que se han intentado resolver, por ejemplo, utilizando un suelo robusto y antideslizante, diseñado para personas con movilidad reducida, pero al no tener ningún tipo de relieve dificulta el acceso a otras personas con diversas capacidades, como sería las personas con visibilidad reducida.

Por ello es tan importante el diseño universal, diseñar y construir pensando en el mayor número de personas.



Foto 134: Paseo del príncipe, Campo Grande. Valladolid. Fotografía de la autora.

.Dándole importancia a la utilización de pavimentos en buen estado, un mobiliario que se pueda adaptar a todo el mundo, con señalización clara y detallada y la utilización de vegetación y fuentes que permitan generar diferentes sensaciones, y disfrutar de los espacios independientemente de la discapacidad que tengas. Utilizando una buena iluminación que nos permita disfrutar del parque en cualquier momento, y creando espacios de estancia y sociabilidad, de disfrute y tranquilidad, pero siempre con la posibilidad de que el mayor número de personas los puedan utilizar.

Una mejora en la accesibilidad de los parques también crea un beneficio para la ciudad. Todos los cambios que se generen para mejorar la calidad de vida de las personas establecen un aumento de visitas, lo que trae más dinero a la ciudad. Estas visitas muchas veces terminan por quedarse, ya que una ciudad con espacios accesibles es un gran reclamo para las personas.

La accesibilidad en los parques urbanos se debe centrar en garantizar que estos espacios públicos estén diseñados de manera que sean accesibles para todas las personas, independientemente de sus habilidades físicas o cognitivas. Creando entornos inclusivos que permitan a todas las personas disfrutar de los beneficios de los parques urbanos.

Como conclusión, este trabajo puede ser útil como conocimiento de las diferentes necesidades que tienen las personas, y las posibles soluciones que pueden mejorar la calidad de vida de muchas personas. Replicándolo se pueden adaptar parques que ya se encuentran contruidos y diseñar muchos otros que estan por construirse.

“El parque de todos y para todos.”

9. BIBLIOGRAFÍA



Fuente de la fama, Campo Grande. Valladolid

ARTÍCULOS DE CONSULTA Y PÁGINAS WEB

- BOE-A-1998-20056 Ley 3/1998, de 24 de junio, de accesibilidad y supresión de barreras. (s. f.-b).
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1998-20056>
- BOE-A-2013-5998 Ley 2/2013, de 15 de mayo, de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad. (s. f.).
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-5998>
- BOE-A-2013-12632 Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social. (s. f.).
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2013-12632>
- BOE-A-2022-5140 Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación. (s. f.-b).
[https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-5140#:~:text=%C2%ABk\)%20Accesibilidad%20universal%3A%20es,y%20de%20la%20forma%20m%C3%A1s](https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-5140#:~:text=%C2%ABk)%20Accesibilidad%20universal%3A%20es,y%20de%20la%20forma%20m%C3%A1s)
- Código Técnico de la Edificación (CTE) Documento básico seguridad de utilización y accesibilidad (SUA) 2022
- INE - Instituto Nacional de Estadística. (n.d.). INEbase / Sociedad /Salud /Encuestas de discapacidades / Últimos datos. INE.
https://www.ine.es/dyngs/INEbase/es/operacion.htm?c=Estadistica_C&cid=1254736176782&idp=1254735573175
- Plan Municipal de Accesibilidad 2011-2014 (n.d). Ayuntamiento de Valladolid.
- II Plan Municipal de Accesibilidad 2019-2023. (n.d.). Ayuntamiento De Valladolid.
<https://www.valladolid.es/es/temas/hacemos/ii-plan-municipal-accesibilidad-2019-2023>
- Cadavid, G. A. S., & Martínez, S. M. S. (2016). *Entornos inclusivos. Una metodología para la elaboración de planes de accesibilidad. Universidad Pontificia Bolivariana*, 11(16), 96-106.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6302044.pdf>

- Guía de accesibilidad en los espacios públicos urbanizados | Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. (s. f.). https://cdn.mitma.gob.es/portal-web-drupal/estudios_y_publicaciones/guia_accesibilidad.pdf
- Hernández, J., et al., *Manual técnico de accesibilidad en municipios*. Madrid, Fundación Once, Fundación ACS, 2019, 462 p.
- Hernández Galán, J y Borau Jordán, J. J. (2017) *Guía técnica de accesibilidad en Espacios Naturales*. Organismo Autónomo Parques Nacionales, Fundación ONCE. <https://observatoriodelaaccesibilidad.es/wp-content/uploads/2020/10/Guia-Tecnica-de-accesibilidad-en-Espacios-Naturales.pdf>
- Caser, F. (2023, 23 octubre). *Autonomía*. Fundación CASER. <https://www.fundacioncaser.org/autonomia/cuidadores-y-promocion-de-la-autonomia/promover-la-autonomia-personal/que-es-la-accesibilidad-universal>
- Juncà Ubierna, J. A.,. (2014). *Ideas Fuerza en Accesibilidad Universal | Parques, Jardines y Zonas Verdes*. Asociación española de parques y jardines, Fundación ONCE, SOCYTEC. <https://www.parquesinfantilesinclusivos.es/wp-content/uploads/2021/02/Parques-Jardines-AEPJP-Accesibilidad.pdf>
- de Benito J. et ad. (2005). *Manual para un entorno accesible*. Madrid: Real patronato sobre discapacidad. <http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO17241/manualparaunentornoaccesible.pdf>
- Arjona G. (2015): *La accesibilidad y el diseño universal entendido por todos*. Granada: Servicio editorial de accesibilidad universal. <https://drive.google.com/file/d/0BySsBPnCziXHMnRhTVd5Q3lQQms/view>,
- Accesibilidad universal y diseño para todos. Arquitectura y Urbanismo | Biblioteca Fundación ONCE. (s. f.). <https://biblioteca.fundaciononce.es/publicaciones/colecciones-propias/coleccion-accesibilidad/accesibilidad-universal-y-diseno-para>

- Rodríguez-Porrero C. (coord.) (2014): Historia de la Accesibilidad En España/ 25 Aniversario CEAPAT-IMSERSO. Madrid: CEAPAT-IMSERSO. https://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal_social/index/assoc/msan0131.dir/msan0131.pdf
- Arjona, G. (s.f.). *Movilidad, Accesibilidad y Discapacidad: Una historia de logros*. Actualidad de la accesibilidad. Pp. 29-32 http://www.asepau.org/sites/default/files/pdf/articles/10._historia_accesibilidad.pdf
- The 7 Principles - Centre for Excellence in Universal Design. (s. f.). Centre for Excellence in Universal Design. <https://universaldesign.ie/what-is-universal-design/the-7-principles/#p1>
- Usuario, S. (s. f.). Las ideas fundamentales del diseño universal. http://www.webmati.es/index.php?option=com_content&view=article&id=54:las-ideas-fundamentales-del-diseno-universal&catid=15&Itemid=164
- Fernández-López, J. A., Fernández-Fidalgo, M., Geoffrey, R., Stucki, G., & Cieza, A. (n.d.). Funcionamiento y discapacidad: la clasificación internacional del funcionamiento (CIF). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272009000600002
- Quintana, S. (2024, 22 enero). Un paseo interactivo por el lugar de recreo favorito de los vallisoletanos. El Norte de Castilla. <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/especial-campo-grande/paseo-interactivo-campo-grande-lugar-recreo-favorito-20230313195650-nt.html>
- Fundación ONCE (2011). *Manual de accesibilidad para técnico municipales*. FRAGMA https://www.aprimatic.es/wp-content/uploads/2017/09/ManualAccesibilidad_ayuntamientos.pdf.
- García, A. M. (1989) *El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*. Paralelo 37º, nº13, pp. 105-111. [https://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-P37_13-c8/\\$File/P37_13-c8.pdf](https://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-P37_13-c8/$File/P37_13-c8.pdf)
- Campo de San Francisco - Parques y Jardines - Ayuntamiento de Oviedo. (s. f.). <https://www.oviedo.es/-/campo-de-san-francisco>

- Auvasa. (s. f.). Auvasa. Movilidad accesible. http://www.auvasa.es/auv_movacc.asp
- Palomero, J. (Junio 2015) *Parques infantiles accesibles*. La ciudad accesible. http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO27106/Parques_Infantiles_Accesibles.pdf
- De Angelronceroazabalcafyd, V. T. L. E. (2017, 11 agosto). Los circuitos biosaludables: el fenómeno de la actividad física en los parques. ANGEL RONCERO AZABAL CAFYD. <https://angelronceroazabalcafyd.com/2017/08/12/los-circuitos-biosaludables-el-fenomeno-de-la-actividad-fisica-en-los-parques/>
- Norte, M. N. (2022, 21 abril). Así surgieron los primeros parques públicos | Crea Madrid Nuevo Norte. Crea Madrid Nuevo Norte. <https://creamadridnuevonorte.com/noticia/asi-surgieron-los-primeros-parques-publicos/>
- Blasco, J. A. (s. f.). El primer parque público de la historia: Birkenhead Park, de Joseph Paxton. <https://urban-networks.blogspot.com/2014/10/el-primer-parque-publico-de-la-historia.html>
- 'Healing Gardener': Jardinería que aporta bienestar | Fundación Intras. (s. f.). <https://www.intras.es/articulos/healing-gardener-jardineria-que-aporta-bienestar>

LINKS URL FOTOS

1. <https://modii.org/diversidad-humana/>
2. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Parque_del_Retiro_%28Madrid%29_%2826238322812%29.jpg
3. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PARQUE_SAN_FRANCISCO_PAVO_REAL2.JPG
4. https://www10.ava.es/cartografia/planos_historicos.html
5. <https://www.flickr.com/photos/paleoymas/9098543613>
6. <https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f5648905>
7. https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Plaza_Parterre,_Parque_del_Retiro,_Madrid,_Espa%C3%B1a,_2017-05-18,_DD_31.jpg
8. <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fuentediscapacitados3.JPG>
9. <https://www.escapadaambnens.com/es/propuesta/296/5-areas-de-picnic-espectaculares-con-5-excursiones-muy-faciles/>
10. <https://www.parquesinfantilesinclusivos.es/calvia-senaliza-los-parques-para-eliminar-barreras-a-los-ninos-con-discapacidad/>
11. <https://diario.madrid.es/blog/2022/07/21/nuevas-areas-caninas-donde-los-perros-disfrutaran-a-pata-suelta/>
12. <https://all.accor.com/es/espana/magazine/one-hour-one-day-one-week/turismo-accessible-en-rio-de-janeiro-f95f4.shtml>
13. <https://www.rutaenfamilia.com/10-atractivos-para-tus-hijos-de-la-magdalena-de-santander/>
14. <https://rullservices.com/blog/que-es-el-wayfinding/>