



713c R.193

ARPA se consolida como la Feria más importante de España en Patrimonio

En su tercera edición, la Feria del Arte y la Restauración se ha consolidado como la más importante de España. La pre-

sencia de su majestad la Reina ha supuesto el respaldo definitivo a una feria de cuyo diseño y contenido se encarga

el Instituto Español de Arquitectura de la Universidad de Valladolid bajo la dirección del catedrático Javier Rivera.

La III Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio, organizada por la Diputación Provincial de Valladolid y la Junta de Castilla y León, ha supuesto la consolidación de una feria bienal que comenzó en el año 1998 ocupando seis mil metros cuadrados y que en 2002 ha ocupado toda la superficie útil de la institución. Ha conseguido desbancar a las otrora más prestigiosas ferias de Barcelona, Santiago de Compostela o Madrid y convertirse, como ha reconocido su director, Javier Rivera Blanco, "en una referencia internacional en la rehabilitación y conservación del patrimonio".

"Restaurar la memoria"

Prestigio internacional, no sólo porque ha logrado atraer a importantes firmas extranjeras sino, porque en el marco de la feria se ha desarrollado el III Congreso Internacional "Restaurar la memoria", en el que han participado 650 expertos que han podido escuchar a las más prestigiosas voces en



materia de arte y restauración. Expertos que relatan las técnicas utilizadas en sus últimos trabajos y que ofrecen a los asistentes el resultado de las más recientes investigaciones en el área de la arqueología, la arquitectura, las bellas artes, la historia o la restauración.

En esta edición el congreso

ha abordado la problemática de los criterios de la restauración de los Bienes Culturales a partir de la tradición y las nuevas tecnologías. Así, este año ha tenido un gran protagonismo la región de la Toscana que no sólo ha traído a la Feria una muestra de los avances tecnológicos empleados en restauración sino

que Francesco Gravina, director del departamento para el desarrollo económico, ha expuesto las políticas llevadas a cabo en esta región para conseguir atraer a 18 millones de turistas al año, gracias al trabajo realizado en materia de restauración del patrimonio.

>> Págs. 4 y 5



Premio Europeo de Urbanística

Arquitectos de la UVa ganan el Premio Consejo Europeo de Urbanística con "Directrices Territoriales de Valladolid y su entorno", trabajo coordinado por Juan Luis de las Rivas.

11



E.U. de Informática de Segovia

120 alumnos nuevos comienzan Informática en Segovia, una de las carreras más solicitadas por sus salidas laborales.

12 y 13



Squash Universitario

40 deportistas participaron en el campeonato de squash celebrado en las instalaciones deportivas de Fuente La Mora. Paolo Coelho y Conchita Martínez, campeones.

20

San Miguel financiará un estudio sobre el origen de la cerveza.

8

El catedrático Luca Serianni, doctor Honoris Causa por la UVa

9



El Beato, en CD-Rom

La joya bibliográfica de la Universidad de Valladolid, el Beato de Valcavado, está en soporte digital. El CD-Rom permite acceder a cualquier persona a un códice del siglo X custodiado en caja fuerte por necesidades de conservación.

>> Pág. 17

Evaluación de la calidad, primer paso de una reforma radical del doctorado

En el camino de la reforma universitaria, parece que ahora le toca el turno a los estudios de Tercer Ciclo. Así se pone de manifiesto en el borrador de anteproyecto -todavía en fase muy inicial de gestación- de un real decreto que hace unas semanas se daba a conocer a través de un medio de comunicación nacional.

Si el borrador llega a convertirse en decreto sin cambios de fondo importantes, supondrá una reforma radical de los estudios de Doctorado en España, con novedades de gran importancia, como la fusión e integración de los programas de postgrado y de doctorado en un único tercer ciclo, y la configuración del doctorado no sólo como la puerta de entrada a la carrera investigadora y docente

en la universidad, sino ampliar su radio de influencia a otros ámbitos.

Se pretende que la tesis doctoral, si la reforma progresa, tenga una influencia importante en la mejora laboral de los profesionales, especialmente de los profesores de Educación Secundaria, que en las sucesivas reformas se habían ido desvinculando de la Universidad. Y que sea un elemento importante para otro campo profesional: la investigación aplicada en las empresas.

Mientras esta incipiente reforma se va perfilando, hay otra reforma más cuajada: la generalización de la evaluación de la calidad de los programas de doctorado.

>> Pág. 14

N.º 6 n.º 2 1637

Esta serie de artículos, escritos con ánimo de reflexión y no de polémica, quiere examinar el impacto en nuestra Universidad de la entrada en vigor de la LOU hace ya casi un año. Ha sido un año de excepcional trabajo para nuestros servicios administrativos, para los centros y departamentos, para la Junta de Gobierno y para otros órganos. Conviene recapitular y que cada uno vaya sacando las conclusiones que estime pertinentes.

El primer artículo de la serie se concentró en la introducción del nuevo sistema de provisión de plazas de los cuerpos de funcionarios docentes. Quiero ahora estudiar las medidas que la Universidad ha venido tomando para acomodarse a la LOU en materia de profesorado no funcionario.

La nueva ley introduce a este respecto una novedad importantísima: los contratos de los profesores no funcionarios han de ser laborales y no, como venía siendo el caso, de tipo administrativo. Además (art. 48), el régimen del personal docente e investigador contratado pasa a ser competencia de la comunidad autónoma. Por ello, si en el caso de los cuerpos de funcionarios las universidades han tenido que estar desde enero a la espera de la publicación del Decreto de habilitación, que tuvo lugar en agosto de 2002, para el caso de los contratos hemos debido aguardar a la aparición de los Decretos autonómicos correspondientes. En el caso de Castilla y León, el Decreto fue publicado el 3 de

Un Año de LOU (II)

Profesores con contrato laboral



Jesús María Sanz Serna
Rector de la Universidad de Valladolid

julio de 2002 y es el resultado de trabajos emprendidos mucho tiempo atrás por la Consejería de Educación y sobre los que se consultó a las universidades de la región y a los sindicatos.

Para seguir el orden cronológico será conveniente volver el reloj a noviembre de 2001 cuando la Ley concluía su tramitación. Por entonces ya estaba claro que después de la entrada en vigor de la LOU no iba a ser posible establecer contratos de profesor asociado a tiempo completo y por ello la Junta de Gobierno decidió adelantar las previsiones del Documento de Plantilla y ofrecer a los departamentos la posibilidad de transformar sin dilación en contratos tipo II, tiempo completo, todos aquellos contratos de asociado tipo 4 de 6+6 horas o ayudante para los que se cumplía el requisito estatutario de estar ocupados por doctores. Con análogo espíritu, se ofreció la transformación

de los contratos de ayudante ocupados por no doctores en contratos de profesor asociado, para evitar las incertidumbres que había, y que en parte sigue habiendo, sobre la existencia de fórmulas contractuales alternativas utilizables al finalizar el periodo de ayudante. Estas transformaciones fueron bien acogidas por los departamentos, que las solicitaron masivamente. Gracias a ellas la Universidad, realizados los correspondientes concursos públicos, ha dado a varias decenas de profesores la posibilidad de acogerse a la disposición transitoria quinta de la LOU, que les permite una prórroga de hasta cuatro años en la situación actual.

Otro problema considerable que ha habido que resolver con urgencia se refiere a la contratación de los nuevos profesores requeridos para el curso 2002-2003, incluidos los procedentes de la absorción por la UVA de los

estudios del Colegio Universitario Domingo de Soto de Segovia y de los de Enfermería de Soria. Como dije antes, el necesario Decreto autonómico se publicó a primeros de julio y era importante proceder con rapidez para poder comenzar las clases en septiembre. Así se hizo: tras un trabajo intensivo del Servicio de Personal y tras consultas con la Comisión de Profesorado Mixta (con participación sindical) y con los sindicatos más representativos, la Junta de Gobierno aprobaba el 23 de julio de 2002 un Reglamento de régimen transitorio en materia de gestión de personal del Profesorado Contratado Laboral de la Universidad de Valladolid. Hubo 45 votos a favor, ninguno en contra y una abstención. A pesar de la celeridad con que la Universidad abordó esta cuestión, los contratos, convocados en agosto, no pudieron ser adjudicados en concurso público con

anterioridad al comienzo del año académico, teniéndose que recurrir de modo sistemático a contrataciones por vía de urgencia hasta la adjudicación por concurso.

Hay que insistir en que por el momento disponemos sólo de un régimen transitorio: la normativa definitiva debe esperar a que se negocie el correspondiente convenio colectivo, a que se pongan en marcha las Agencias de Calidad y a otras muchas cuestiones. Por ejemplo, cuando escribo estas líneas, no es posible utilizar más que interinamente la mayor parte de las figuras de profesorado definidas por la LOU, al no encontrarse en funcionamiento las Agencias de Calidad que deben evaluar a los solicitantes de los contratos. Cuando las Agencias estén en funcionamiento, será preciso convocar una vez más a concurso los contratos que ya han sido objeto de concurso al comienzo del año académico. Por otro lado, hay que dejar constancia de que la gama de figuras contractuales definida por la Ley hace difícil encontrar soluciones a las frecuentes incidencias que se presentan ante bajas, por enfermedad u otras causas, y ante otros imprevistos.

Nos encontramos ante decisiones de la máxima importancia tanto para la marcha general de la Universidad como para la calidad de la docencia y para los profesores afectados. La falta de experiencia en España en contratos laborales de profesores y la complejidad de la UVA hacen que el camino por delante en esta materia no sea precisamente fácil.

sibidomum UVA

Edita

Área de Comunicación
Universidad de Valladolid

Director de Área

Basilio Calderón Calderón

Redacción y maquetación

Gabinete de Comunicación

Directora

María Dolores Alonso Abad

Redactoras

Gracia Quintana
Ana Jáuregui Valmaseda
Helena Redondo Asensio

Administración

M^a José Maestro Arango

Maquetación

Jesús Ángel Hernández de Rojas

Fotografía

Carlos Barrera Pérez
Fernando Blanco
Luis Laforga

Cabeceras Gráficas Celarayn
Publicidad De la Fuente

DEPOSITO LEGAL: 60-ZA-1999

IMPRIME GRAFICAS CALPRINT S.A.



Universidad de Valladolid



Los Pajaritos

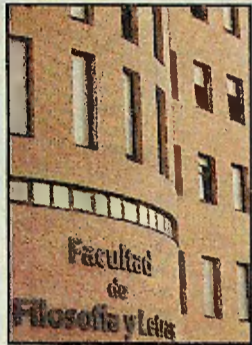
Es la E.U. de Ingenierías Agrarias de Soria. Un amplio y moderno edificio de 6.000 metros cuadrados para albergar a los casi 400 alumnos que estudian las dos titulaciones que ofrece Ingeniería Técnica Agrícola y Forestal. De momento, es el único edificio ubicado en el Campus de Los Pajaritos. El director Jesús Ciria destaca la amplitud de espacios y su luminosidad. Se ha ganado en calidad de enseñanza, ya que han pasado de compartir espacio con Magisterio, en un edificio del centro de la ciudad, a un gran edificio dotado de modernos laboratorios, para las prácticas, una amplia sala de estudios, biblioteca, salón de actos y de grados.

TAMBIÉN SE HA HABLADO DE...



La Escuela de Empresariales ha vuelto a tratar un tema tan actual como el presente y futuro del sector audiovisual en el marco de las X Jornadas de Emprendedores. Por los asuntos planteados (industria discográfica, cinematográfica, televisiva y del deporte) y por los conferenciantes (Tedy Villalba, director de Ficción Antena 3 Televisión, o Roberto Bodegas, director de cine, por mencionar algunos), el éxito de público estuvo asegurado de antemano.

Algo más "elevadas" fueron las XI Jornadas de Filosofía, que buscaban una revisión de la estética filosófica, hasta ahora centrada sólo en el arte. La publicidad, el diseño, el mundo virtual y otra serie de realidades están introduciendo nuevos planteamientos. Interrogantes como ¿Adiós a la estética? o ¿Cualquier cosa puede ser una obra de arte? fueron algunas de las conferencias que trajeron a expertos de todo el país a esta reunión científica.



EL COMENTARIO

Pompa y circunstancia

El título de esta pieza musical, que más de una vez ha acompañado al cortejo académico en los actos solemnes, ilustra bastante lo que la universidad aporta día a día a la sociedad.

La pompa, a través de la liturgia propia de las celebraciones académicas, como la reciente investidura honoris causa de Luca Serianni, ayuda a conservar y transmitir las tradiciones de una institución esencial en Europa, anterior incluso a la del estado nación. Y el estar atento a la circunstancia, a la más actual y efímera incluso, permite a la universidad buscar y aportar soluciones a la sociedad: a la restauración del patrimonio, al urbanismo, al desarrollo tecnológico... incluso al turismo, cuya segunda fuente en España, según los últimos estudios, es el turismo de congresos; en el último par de meses, sin ir más lejos, la UVa ha acogido congresos de filosofía, historia de las religiones antiguas, informática, derecho europeo...

SE DICE...

EL MUNDO

El Mundo Campus Santiago González Vallejo IU
Las Investigadoras: vistas de nortaja martes 19 nov 2002

Actualmente, cerca de 10.000 investigadores en nuestro país tienen más de 100 tipos de becas, con una remuneración variable, careciendo de contratos laborales y, por tanto, de coberturas sociales. El Ministerio de Ciencia y Tecnología ha reconocido la situación de precariedad, pero no su categoría de trabajadores. El motivo sostenido por la administración es que estos jóvenes investigadores están en periodo de formación y, por esa razón, no se les puede considerar como trabajadores por cuenta ajena. La investigación es un trabajo en equipo. No son meros estudiantes que no puedan ejercer su profesión. Son titulados universitarios con una formación suficiente para desarrollar su actividad investigadora. Por supuesto, el profesional becario adquiere conocimientos y des-

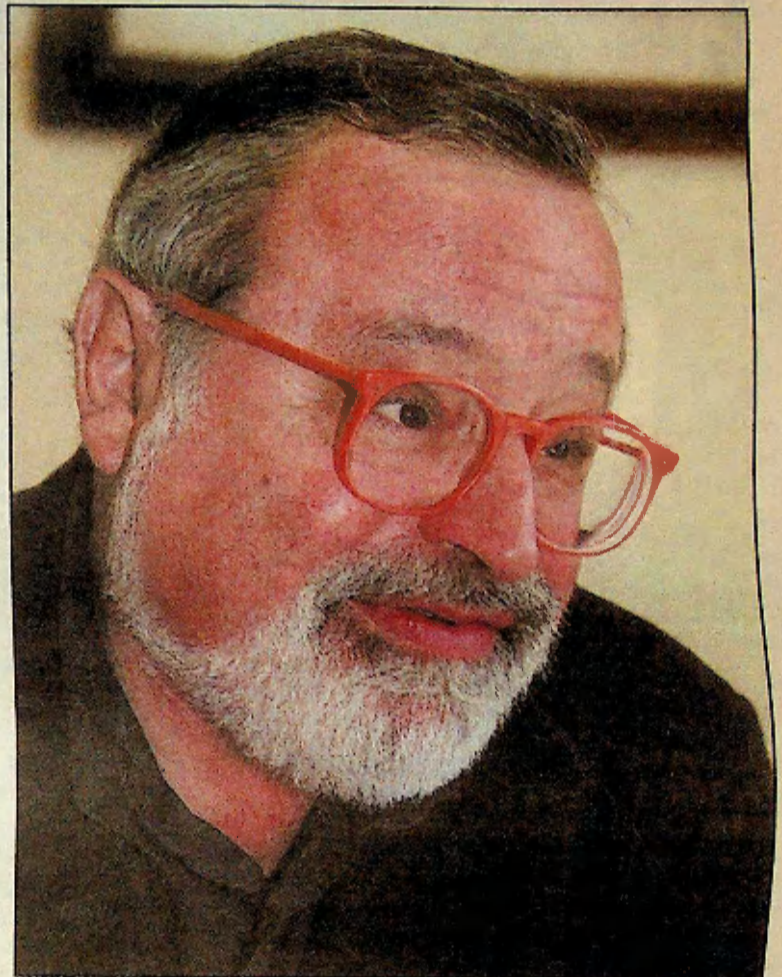
trezas. El problema que debe solucionarse ahora es la inseguridad laboral y social con la que se presta esa actividad. Resulta necesario que las personas que dedican tres o cuatro años de su vida a la investigación tengan cubiertas sus necesidades por enfermedad para sí y su familia, hayan devengado derechos para su futuras pensiones y cotizado para la prestación de desempleo. Es incógnita para un Estado de Derecho que existan personas a las que, mientras trabajan y reciben una compensación económica, se les niegan los derechos sociales inherentes a cualquier contrato. Es hora ya de corregir esta situación, dando la categoría de normalidad -es decir, un contrato laboral- a lo que es normal: el trabajo de investigación. Mientras tanto, seguiremos viendo a los becarios de color exprimido, explotado, vestidos de naranja, como cuando se hace zumo.

PASÓ POR LA UVA

“Estoy cabreado y decidido a actuar”

Fernando Savater participó en el ciclo “La Tolerancia en la Historia”, del Instituto de Historia de Simancas

Escritor, filósofo, profesor de Universidad, estas actividades centran la vida de Fernando Savater. Reside en San Sebastián, aunque imparte clases de Ética en la Universidad Complutense de Madrid. Detrás de esa mirada tranquila, se esconde un luchador por la democracia y las libertades en el País Vasco, que ha conseguido por su batalla en la plataforma ¡Basta Ya! el premio Sajarov a la tolerancia. Y de tolerancia habló en la UVa.



Fernando Savater

Carlos Barrena

- Convenza a los lectores, sobre todo a los más jóvenes, por qué es tan importante educar en la tolerancia.

- Porque vivimos en sociedades en las que hay que elegir entre la tolerancia o la exclusión y la persecución. Una sociedad mestiza y plural, en donde tenemos ideas, costumbres diferentes, tiene que ser una sociedad tolerante porque si no llegaríamos al exterminio de unos contra otros. ¿Es hoy la universidad el nido de la tolerancia?

- Yo me crié en una universidad que no era precisamente tolerante, en el franquismo, y ahora espero que lo sea, porque la Universidad del País Vasco tampoco es especialmente tolerante. No estoy tan convencido de que sea un lugar de tolerancia: algunas lo son, pero en otras no.

- Un par de razones para leer sus libros

- Son más fáciles de leer que otros, como primera razón. Y la segunda: como he escrito y tocado muchos temas, cada lector puede encontrar alguno que le interese.

- ¿Cuál recomendaría a los universitarios?

- Tengo un librito de introducción a la filosofía, titulado “Las preguntas de la vida”, que creo que a alguien con curiosidad por la vida le puede interesar.

- ¿Por qué ha pasado de la ética

aristotélica a los libros de viajes?

- Me considero escritor en general. Escribo sobre lo que en un momento concreto me apetece o me apasiona. Me aburre el especialismo. Dedico un año a una cosa y ya estoy pensando en algo completamente diferente

- ¿Es muy arriesgado pensar en el momento actual?

- Pensar tiene sus problemillas. Pero lo importante es ser coherente con lo que uno piensa.

- ¿Cómo vive un vasco en San Sebastián?

- No hago mucha vida social, ni en el País Vasco ni otro lugar. Por eso me da un poco igual vivir en un sitio que en otro

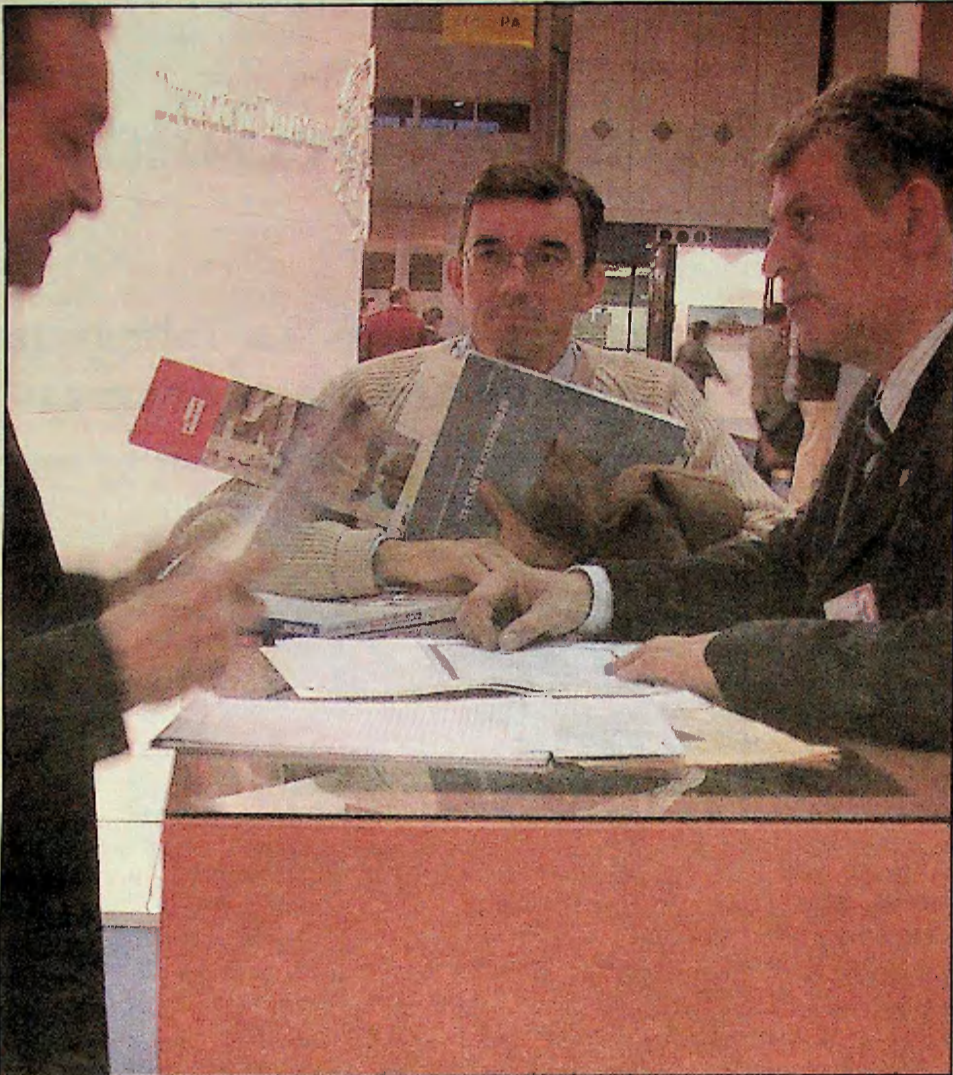
- Resuma su estado de ánimo

- Llevo mucho tiempo en estas cosas, y hay gente que lleva poco. Yo al menos estoy metido en este asunto hace ya veinte años. No dejo que mi estado de ánimo se rijan por la situación, sino por otras cosas.

- ¿Esperanzado o defraudado?

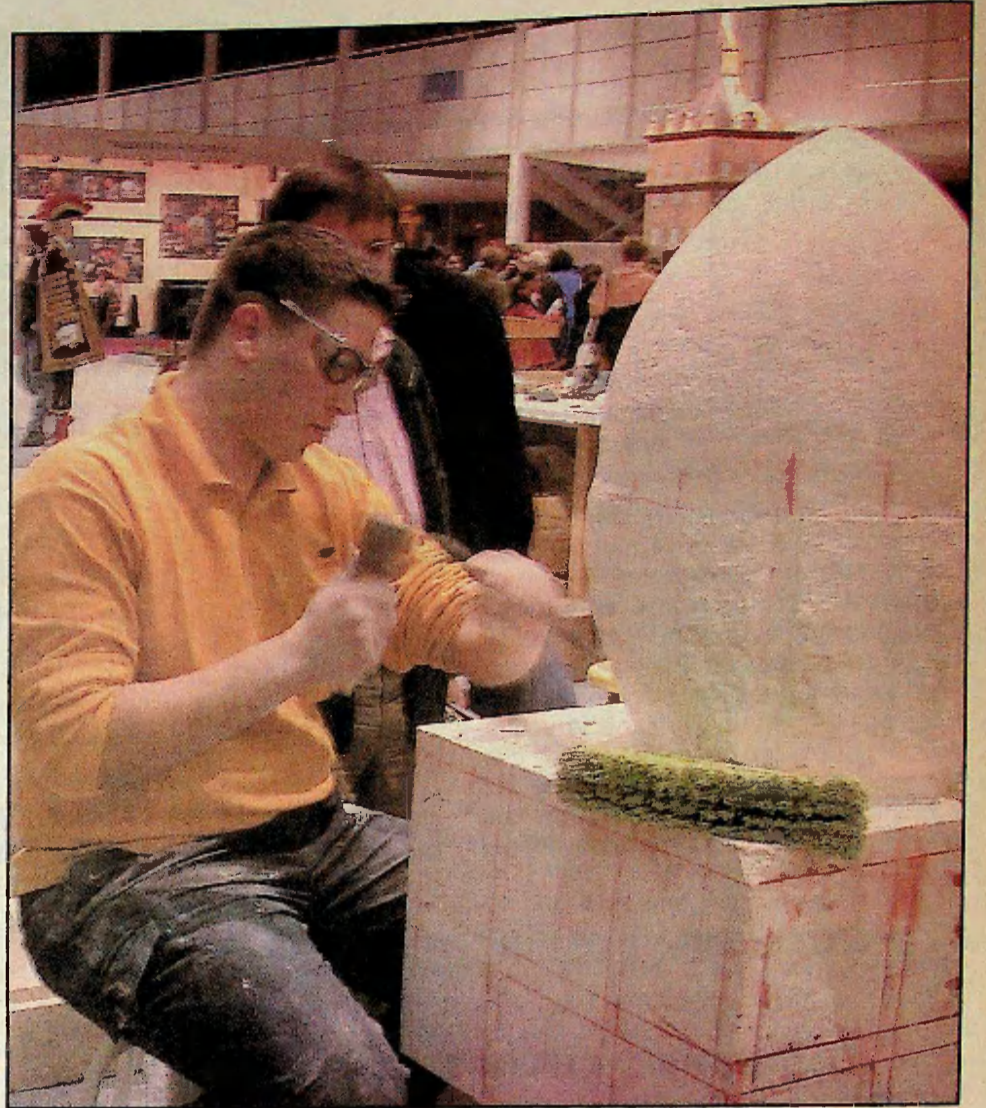
- Para mí la esperanza me parece que son ganas de descansar. Yo estoy cabreado y decidido a actuar. Sólo se defraudan las personas que esperan que los demás resuelvan las cosas, y si no se las resuelven, se enfadan.

Para mí la esperanza me parece que son ganas de descansar. Yo estoy cabreado y decidido a actuar



Javier Rivera en la Feria de Arte y Restauración del Patrimonio.

Carlos Barrena



Las casas oficinas y Escuelas Taller tuvieron su espacio en ARPA.

Carlos Barrena

Más de mil especialistas han participado en las distintas actividades desarrolladas al amparo de ARPA. La mayoría han asistido al III Congreso Internacional "Restaurar la Memoria", que en esta edición ha analizado el uso

de la tradición y las nuevas tecnologías para la restauración de los bienes culturales. También han intervenido en la jornada organizada por el CSIC sobre el empleo de las técnicas de químico-física de superficie para el análisis y la

restauración, y en la organizada por la Asociación Española de Empresas de Restauración, ARESPA, que destacó la importancia de que las intervenciones se lleven a cabo por empresas especializadas y con experiencia.

Más de mil especialistas se reúnen en Valladolid para conocer lo último en restauración de arte

Jornadas que se completaron con la dedicada a la región italiana de la Toscana que presentó, de la mano de la consejera de economía, Chiara Bonti, las últimas tecnologías utilizadas para la restauración en esta zona italiana, ejemplo de preocupación por la conservación de su patrimonio. Según explicó Javier Rivera director del Congreso, "tenemos mucho que aprender de esta región, más pequeña que la nuestra y que recibe más de 18 millones de turistas, que acuden para ver patrimonio porque han invertido en su conservación y rehabilitación. Castilla y León tiene el 50 por ciento del patrimonio de España y la mayor declaración de Patrimonio de la Humanidad de todo el planeta y sin embargo no llega a los tres millones de visitantes".

El Congreso ha planteado la problemática de los criterios de restauración de los Bienes Culturales a partir de la tradición y las nuevas tecnologías. En este sentido, pudimos escuchar a

Bernard Fonquernie, arquitecto jefe de monumentos en Francia y que se encargó de la restauración de Nôtre Dame de Paris, que dio las claves de dónde se encuentra el debate en Francia. Lo hizo con dos ejemplos, el castillo de Falaise, en Normandía, restaurado con materiales y conceptos de arquitectura moderna, frente al gran teatro de Burdeos, donde se ha seguido un criterio de conservación y reconstrucción total, manteniendo incluso la maquinaria antigua.

Otra de las novedades ha sido la intervención de los directores del Programa de la Agencia Española de Cooperación Internacional, para hablar de la experiencia española en conservación del patrimonio en Iberoamérica, países sin dinero ni expertos, y con un patrimonio muy rico.

Por otra parte, Xavier Dupré, subdirector de la Escuela Española de Arqueología e Historia del CSIC en Roma,

habló sobre el proyecto integral de conservación del patrimonio arqueológico en Tusculum. Un proyecto en el que participa la Universidad de Valladolid, a través del Instituto Español de Arquitectura.

ARPA 2002 se inauguró con la presencia de la reina Doña Sofía que daba así su apoyo a una feria que con tan sólo tres ediciones ha logrado convertirse

en la feria española de referencia nacional e internacional, en lo que a conservación y patrimonio se refiere.

Las cifras no engañan y de las 90 firmas presentes de la última edición se han pasado a las 200, y de los 35.000 visitantes a los 50.000.

Un público joven en su mayoría, con lo que se cumplen las expectativas del comisario,

Javier Rivera, que desde sus inicios ha querido que la feria conectase con la juventud para lograr sensibilizar a la sociedad de la importancia del patrimonio, "ya que hoy en día se ha convertido en el segundo yacimiento de empleo, pero no sólo por esta razón, sino porque es un legado de nuestros padres que debemos dejar a nuestros hijos en perfectas condiciones".

Premio "Reina Sofía" de conservación



Algo tiene ARPA que con tan sólo tres ediciones ha conseguido que su majestad la Reina haya elegido este escenario para entregar el II Premio Internacional "Reina Sofía" de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. Premio convocado por la Agencia Española de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, y dotado con 36.060 euros, una escultura y una placa conme-

morativa. En esta edición el premio ha sido para el conjunto de restauraciones llevadas a cabo en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias. Recogió el premio Clara Fadul, presidenta de la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena de Indias. En la inauguración, además, estuvieron presentes el secretario de Estado Miguel Ángel Cortés y el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera.

La tercera edición de ARPA se cerró con gran éxito de público y participación. Unas 50.000 personas pasaron por el recinto ferial a lo largo de los cuatro días de certamen para conocer los últimos avances en el sector, observar los trabajos llevados a cabo por instituciones, fundaciones o universidades, admirar el trabajo de los artesanos y restauradores o conocer las empresas dedicadas a la restauración del patrimonio artístico.

La III Feria de la Restauración del Arte y el Patrimonio ha logrado llenar los 14.000 metros cuadrados de los tres pabellones cubiertos de la Institución Ferial. 200 firmas representadas en un centenar de stands han venido a Valladolid a mostrar sus productos en una feria especializada y de calidad, ya que, como afirma su director técnico, el arquitecto José Ramón Sola, "se ha planteado de una forma global para acoger a todos los agentes implicados en el mundo del patrimonio, y se ha intentado hacer ofreciendo calidad e imagen, puesto que es una feria dedicada al arte, y eso lo saben las firmas que asisten, ya que los que vienen repiten". Empresas, escuelas talleres y casas de oficios, instituciones, fundaciones y universidades se han repartido las tres zonas del recinto ferial para que el visitante, ya sea profesional o profano, pueda dirigirse a aquella zona que más le interese.

Espacios pensados para dar a conocer el arte y el patrimonio



Un visitante observa el panel expuesto en el stand del Instituto Español de Arquitectura de la UVa. Carlos Berrena

Instituto Español de Arquitectura

El Instituto Español de Arquitectura de la UVa ha sido el responsable técnico de esta Feria, que por primera vez han organizado conjuntamente la Junta de Castilla y León y la Diputación de Valladolid. La Feria, a diferencia de otras menos especializadas, y pese al gran número de

visitantes, se ha podido ver sin agobios, gracias a la amplitud de los pasillos y a una organización del espacio pensado para que se pueda recorrer como un museo, contemplando los stands como en una exposición dedicada al arte.

El IEA, centro de investigación en el ámbito de la arquitectura y la ciudad, también ha querido estar presente en el recinto ferial a través un stand en el que

muestra los trabajos realizados y los que aún están en marcha, como el que llevan a cabo en Tusculum, Italia, en el Santuario de la Peregrina en Sahagún o el estudio del Plan Director del Palacio Real de Valladolid, entre otros.

Alta Tecnología

La alta tecnología ha sido otro de los platos fuertes de esta feria.

Tecnología militar utilizada para el arte, como radares, sonares, láser o incluso la microbiología, el uso de bacterias para regenerar capas de piedra con hongos. "Es tecnología puntera muy conocida y utilizada desde hace tiempo en países como Francia e Italia, que aprovechan las innovaciones tecnológicas para el arte y que han mostrado tanto en el recinto ferial como en el congreso las últimas técnicas utilizadas para la rehabilitación del patrimonio", explica el subdirector del IEA y de la Feria, Eduardo González Fraile.

Premios ARPA 2002

El IEA también tiene que ver con los premios ARPA cuyos miembros forman parte del jurado y de la comisión científica. La clausura de la feria coincide con la entrega de los premios ARPA, que con tan sólo dos ediciones han conseguido un reconocido prestigio, al estar concedidos por un jurado internacional y premiar la intervención, el método empleado. La Academia de España y la Escuela Española de Historia y Arqueología, ambas en Roma, consiguieron el premio internacional por la labor realizada en los últimos años a favor de la investigación española en el extranjero. Los técnicos de restauración del Instituto de Patrimonio Histórico Español recibieron el premio ARPA nacional por la reintegración en su lugar de origen de las pinturas de la Ermita de San Baudelio de Berlanga, en Soria. La metodología seguida por el arquitecto Fernando Cobos en el castillo de Ponferrada, aplicando el conocimiento científico del monumento, ha merecido el premio regional, y el premio provincial ha sido para la empresa Coresal, por las técnicas empleadas en la restauración de la capilla de los Benavente en Medina de Rioseco.

Edades del Hombre

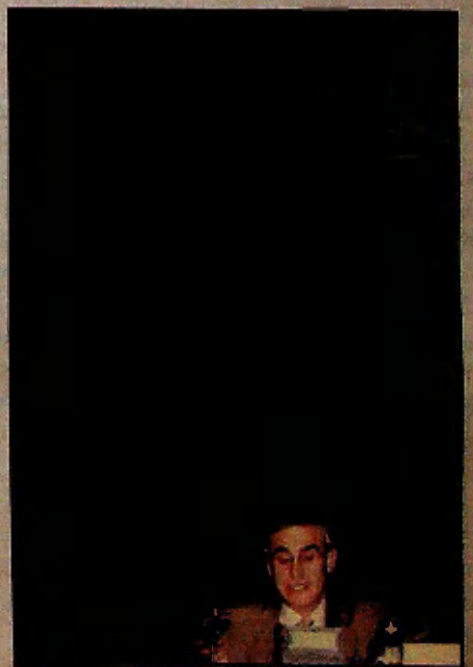


La presencia de la Universidad de Valladolid también ha estado presente en esta feria a través del Departamento de Fotogrametría de la ETS de Arquitectura, encargada del diseño de la exposición de las Edades del Hombre en Nueva York y responsable del diseño del stand que esta Fundación ha presentado en ARPA 2002.

Carlos Berrena

Patrimonio Etnológico

Por primera vez el Congreso Internacional "Restaurar la Memoria" se ha preocupado también de otro tipo de patrimonio, el que se ocupa de la cultura de las poblaciones, de la tradición, el folclore, el ambiente rural y en definitiva, los elementos etnográficos. Un patrimonio que hasta hace bien poco no era considerado como tal. Para hablar de tradición y etnología, el profesor y director de la cátedra de Estudios de la Tradición, de la Universidad de Valladolid, José Luis Alonso Ponga, participó en la primera jornada del Congreso con su conferencia "La conservación del Patrimonio Etnológico: modelos y tendencias actuales".



La Cátedra de Género revela la todavía precaria situación de la mujer en la Universidad

Si se pusiera una balanza para calcular el peso de los hombres y mujeres en la UVa, ésta se inclinaría claramente hacia el lado masculino. Sin duda, en los últi-

mos años se ha producido un significativo avance hacia la equiparación de ambos sexos, pero el cambio de mentalidad es muy difícil y lento. Así lo revela un estudio

de la Cátedra de Estudios de Género, que pone de manifiesto también la escasa presencia de las mujeres en los niveles más altos de la carrera docente.

Sólo un 30 por ciento de los profesores de la Uva son mujeres, un porcentaje que se reduce al 8 por ciento en el caso del cuerpo de catedráticos. Estos datos, junto con el hecho de que sólo el 11 por ciento de los proyectos de investigación estén dirigidos por profesoras, subrayan la inferioridad de este colectivo en la institución académica, más acusada en el estamento docente, pero que también se extiende al del alumnado y PAS.

Un grupo de investigadores de la Cátedra de Estudios de Género ha realizado un diagnóstico de la situación de la mujer en la UVa, a través de un estudio elaborado con datos desde 1994 hasta 2000, cuyos resultados se plasmarán en un libro que se publicará próximamente.

"Escaso poder de hacer ciencia"

Las diferencias más acusadas se producen entre los docentes en donde las mujeres representan el colectivo muy débil que se agrupa en determinadas áreas de conocimiento, sobre todo en el área de Humanidades y que además "ocupan los puestos más bajos, más precarios y donde hay menos poder de hacer ciencia", señala la profesora Rocío Anguita, una de los responsables de las investigaciones.

Así, podemos encontrar situaciones tan clarificadoras como que no haya ninguna catedrática de universidad en el área de la salud, así como en arquitectura, tecnología e ingeniería, y por el contrario que las mujeres ocupen sobre todo las plazas de ayudantes y, en el caso de las funcionarias, las de profesor titular de escuela que no requiere tesis doctoral, indica esta profesora de la Facultad de Educación.

Varios son los factores que influyen en este desequilibrio, que los investigadores temen que sólo el paso del tiempo no vaya a corregirlo.

Por un lado, según una hipótesis de trabajo de los autores del libro, está la maternidad que coincide con la etapa en la que las mujeres están desarrollando y formando su carrera docente, una particularidad que en la "Academia no cuenta" y que hace que se pierdan años e incluso se decida abandonar una profesión que requiere mucha dedicación para consolidarse.



Alicia Puleo, directora de la Cátedra, a la izquierda, conversa con Rocío Anguita, autora del estudio. C. Barrera

En esta circunstancia, en la que también influye que la estructura organizativa de la universidad sea muy jerárquica, muy cerrada y en la que funciona mucho la organización formal de pasillos que exige mucho tiempo, hay que tener en cuenta también el problema social de fondo, de reparto de las tareas en las familias, explica Anguita.

La segregación también se da entre el alumnado ya que, aunque hay más mujeres, continúa de una forma muy marcada la división tradicional entre las

"carreras de chicas y las de chicos".

Al respecto Rocío Anguita señala que "hay una gran estereotipación. Las alumnas se siguen decantando por aquellos estudios relacionados con la enseñanza y el cuidado de las personas, mientras que los estudiantes optan por las carreras técnicas, como en las ingenierías y la física, donde sólo hay entre un 25 y 30 por ciento de mujeres."

En este sentido, hay que reconocer que en los años 90 se produjo un avance importante de

la mujer en las titulaciones técnicas, pero lamentablemente, parece que "en este campo las chicas han tocado techo, se han estancado".

A pesar de excepciones como en Medicina, "los papeles por sexos están muy arraigados y cambiar la mentalidad es muy complicado, ya nadie se cuestiona que una chica pueda acceder a la Educación Superior, pero hay otras cuestiones menos vistosas que hacen que la sociedad esté dividida entre hombres y mujeres que se dedican a cosas distin-

tas. Es un problema de cultura colectiva", reflexiona Anguita.

Como una posible solución, los autores de este trabajo abogan por "realizar procesos de orientación académica y profesional dirigidos a los jóvenes antes de que lleguen a la Universidad."

En cuanto al PAS, hay que distinguir entre el colectivo de funcionarios, mayoritariamente femenino, y en el de los laborales, en el que sólo un 30 por ciento son trabajadoras.

Profunda reflexión

No obstante, en el primer caso, esta supremacía, un 70 por ciento de funcionarias, no se corresponde en las escalas más altas, donde hay una equiparación de ambos sexos, mientras que en la categoría laboral, los puestos más altos siguen ocupados por los hombres. Los autores del estudio proponen una profunda reflexión sobre la situación de la mujer, ya que la equiparación entre hombres y mujeres, tanto en la universidad española como en el resto de ámbitos de la sociedad está todavía muy lejos.

"Al ritmo que vamos no se prevé una gran mejora en la igualdad"

- A simple vista, la palabra Género no clarifica mucho el significado...

- El concepto de Género alude a la construcción sociocultural e histórica de las identidades masculina y femenina

- Entonces, ¿ustedes estudian tanto a la mujer como al hombre?

- Sí. No se debe estudiar sin atender a la relación dialéctica que existe entre ambos, porque las características de uno de los géneros depende de las del otro. Los roles, las actitudes y las experiencias de hombres y mujeres en la sociedad son interdependientes.

- ¿Cuál es el principal objetivo de la Cátedra?

- Realizar una investigación interdisciplinaria, desde la filosofía, historia, desde la educación, la psicología etc.

- En concreto, ¿qué aspectos analizan?

- Podemos hablar de dos aspectos. Por un lado, el problema del sexismo. Es decir, en qué sentido y hasta qué grado toda-

vía vivimos en una sociedad en el que la mujer está ausente en los ámbitos de decisión

- ¿Usted cree que la Universidad es territorio de hombres?

- Te puedo decir que un estudio elaborado en toda España señala que hay una gran diferencia entre la cantidad de alumnas, con buenos resultados y lo que son los últimos grados de la carrera docente universitaria, como los catedráticos, que están mayoritariamente ocupados por varones. Y aunque hay que tener en cuenta que la mujer se ha incorporado más tarde, al ritmo al que vamos no se prevé una gran mejora.

- Al respecto, ¿no cree que en general el apoyo a la mujer es un poco hipócrita?

- Sí, desde luego y el problema es que hay un déficit democrático. Hay un colectivo que sistemáticamente está fuera de las decisiones en todos los ámbitos, medios de comunicación, política, economía e institucionalmente.

- Antes aludía a un segundo

aspecto que es objeto de estudio además del sexismo

- Sí, el que tiene que ver con el androcentrismo, algo más sutil pero de un gran interés. Aquí se analiza cómo las mismas disciplinas del saber tienen un sesgo de género. Es decir, ya que históricamente han sido configuradas por una actividad masculina, en su manera de ver el mundo, han quedado en ellas esa impronta. En las sociedades androcéntricas lo femenino está devaluado.

- Si partimos de esa base discriminatoria será muy difícil cambiar la mentalidad

- Sí, ni tú ni yo ni nadie estamos exentos de este prejuicio, que hace que la primera actitud inconsciente es valorar más lo masculino. De tal forma que cuando se quiere hacer que algo parezca importante se suele conceder representación a un hombre. Sólo nos liberamos de esta tendencia cuando hacemos una autocrítica.

- Parece que la solución no es fácil. ¿Cuál es la receta?



- Hay que actuar en muchos ámbitos, en la educación, en la investigación, en las actitudes cotidianas, en el ámbito de lo simbólico, de lo económico...

- A pesar de que ahora hay una constante denuncia, los casos de acoso moral, sexual y la violencia contra la mujer están a la orden del día.

- Es que el problema está muy arraigado y vamos a tardar tiempo en combatirlo. Por eso hay que dirigir los esfuerzos a todos los ámbitos y en la universidad investigar para poder fundamentar y para poder ver lo que todavía no vemos.

Adiós Junta de gobierno, bienvenido Consejo de Gobierno

Tras la elección del Claustro Universitario encargado de elaborar los nuevos estatutos, el paso natural era disolver la Junta de Gobierno y constituir el nuevo Consejo de Gobierno. El pasado 26 de noviembre se celebraba por la mañana la última sesión de la Junta de Gobierno y por la tarde se constituía el nuevo Consejo de Gobierno.

De esta manera, como subrayó el rector, Jesús María Sanz Serna, "la Uva demuestra su voluntad de adaptarse a la nueva ley sin vacíos en la toma de decisiones ni interrupciones en el trabajo habitual".

Así en un mismo día se despidieron los miembros de la Junta que no formarán parte del nuevo Consejo y se dió la bienvenida a los nuevos integrantes del nuevo órgano de gobierno.

Pocos puntos en el orden día de la última Junta de Gobierno celebrada por la mañana, pero significativos al tener que ver con la aprobación de dos nuevas titulaciones, Periodismo y Biotecnología, para su implantación en la Universidad de Valladolid. Y antes de llegar a los ruegos y preguntas se nombró a los cuatro interventores, José María Román Sánchez, Isabel Guerra, Francisco Rojo

García y Luis Miguel Mencía Sandoval, encargados de aprobar el acta de la última sesión de la Junta. Tras dar por concluida la sesión, los miembros de la Junta, como no podía ser de otra manera, compartieron recuerdos y despedida en un aperitivo celebrado en la sala de rectores

Sesión Constitutiva del Consejo

Ya por la tarde, se procedió a la sesión constitutiva del Consejo de Gobierno, sin otros puntos del día que su propia constitución, la aprobación de su Reglamento y la constitución de sus ocho comisiones.

Las comisiones formadas cada una por diez miembros diferentes del consejo son las siguientes: Comisión de Estudiantes y Asuntos Sociales, de Investigación, Permanente, de Ordenación Académica y Profesorado, de Economía, de Obras, de Extensión Universitaria, de Relaciones Internacionales.

En algo más de dos horas se constituyó el nuevo Consejo de Gobierno, nuevo órgano colegiado que marca la Ley, pero que prácticamente tendrá las mismas funciones que la antigua Junta, eso sí, con una notable reducción del número de miembros.

En un mismo día se celebró la última Junta y se constituyó el nuevo Consejo de Gobierno

Composición del Consejo de Gobierno

Miembros Natos		
▷ Jesús María Sanz Serna (rector) ▷ Juan A. Bonachía (secretario general) ▷ Montserrat Botaya Sindreu (gerente)		
Designados por el Consejo Social		
▷ José Berbel	▷ Manuel Vidal	▷ Lucio Gabriel
Designación Rectoral		
▷ Emilio Suárez de la Torre	▷ Mario Bedera Bravo	▷ Santiago Hidalgo Alonso
▷ Carlos Matrán Bea	▷ María José Sáez Brezmes	▷ Antonio Jimeno Carruez
▷ Angel Cartón López	▷ Darío Álvarez Álvarez	▷ Borja Olalquiaga Aranguren
▷ Isabel del Val Valdivieso	▷ Elena Hidalgo Rodríguez	▷ José Antonio García Miguel
▷ José María Manso Martínez	▷ Emilia Latorre Macarrón	▷ M ^a Antonia López Luengo
Designados por el Claustro		
Personal Docente e Investigador		
▷ Juan Carlos Arnuncio Pastor	▷ Fco. Javier Andrés Santos	▷ Angel García Colmenares
▷ Cesáreo Hernández Iglesias	▷ Josefina Vila Crespo	▷ Pedro Martín Villamor
▷ J. Javier de los Mozos Touya	▷ Luis Moisés Borge González	▷ Manuel Murguía Alberdi
▷ Manuel Ramiro Valderrama	▷ Miguel A. Carbonero Martín	▷ Javier Benito de la Fuente
Estudiantes		Personal de Administración y Servicios
▷ Fernando Sampedro	▷ Ana Finat Sáez	▷ Juan Carlos Gómez Martín
▷ Tania Sainz Martín	▷ Rafael Lesmes Iglesias	▷ Fco. Javier Medina Cuesta
▷ Pablo Montequi Merchán	▷ Luis Martín Cuadrillero	
Elegidos por y entre los Directores		
Decanos y Directores de Centro		
▷ Luis Santos Domínguez	▷ Felipe Bravo Oviedo	▷ M ^a Angeles Martín Bravo
▷ Antonio Campillo Alonso	▷ Evaristo J. Abril Domingo	▷ Ángel de los Ríos Rodicio
▷ Santiago Rodríguez García	▷ M ^a Teresa Cortón de las Heras	▷ Fernando Javier Díaz Martínez
Directores de Departamento		Director de Instituto Universitario
▷ Manuel Gayoso Rodríguez	▷ Celso Almuíña Fernández	▷ Marcos Sacristán Represa
▷ Santiago Mar Sardaña	▷ Carlos Marijuán López	
▷ Juan Hernangómez Barahona		



PERIODISMO Y BIOTECNOLOGÍA

En la última sesión de la Junta de gobierno, antes de su conversión en Consejo de Gobierno como dicta la LOU, se dieron los primeros pasos para la implantación de dos nuevas titulaciones. Una que hasta ahora no existía en España, licenciado en Biotecnología, y para la que la Uva tiene unos inmejorables precedentes por su intensa labor investigadora en este campo, y la otra, una vieja aspiración de la Uva, la licenciatura en Periodismo, proyecto que por tercera vez ponía sobre el tapete la Facultad de Filosofía y Letras, responsable del plan de estudios. La primera vez que la Uva expuso su deseo por esta titulación fue a principios de los años 90. Cuando en 1996 la Junta, ya con las competencias en Educación Superior elabora un nuevo mapa de las titulaciones, otra vez periodismo tiene que esperar.

Ahora de nuevo se ha creído que era un buen momento para solicitar su implantación, ya que existe una gran demanda social. Ambos proyectos deberán ahora pasar el visto bueno de otras instancias como son el Consejo Interuniversitario y la Junta de Castilla y León, hasta su definitiva aprobación y puesta en marcha en la Uva. Por otra parte, la Junta de gobierno informó desfavorablemente sobre la implantación de la Diplomatura en Terapia Ocupacional, solicitada por la Escuela Universitaria de Magisterio "Fray Luis de León" adscrita a la Uva, debido al proceso de reestructuración que se está llevando a cabo en los cuatro centros propios de Educación de la Uva y no haberse implantado todavía esta titulación en la E.U. de Magisterio de Segovia, que lo tiene concedido en el mapa de titulaciones de Castilla y León.

La Universidad de Valladolid y su Fundación General han firmado un convenio de colaboración con la empresa San Miguel S.A para llevar a cabo un estudio sobre el origen de la cerveza en Europa. Este estudio reviste especial inte-

rés, pues a raíz de los estudios arqueológicos que el profesor de la UVa Manuel Ángel Rojo realiza en Ambrona (Soria) existen fundadas esperanzas de que allí pudiera hallarse el testimonio más antiguo de cerveza en Europa.

San Miguel apoyará un estudio sobre el origen de la cerveza en Europa



Firma del convenio de colaboración entre Jesús María Sanz Serna y Carlos Walter Schumacher.

Carlos Barrena

El testimonio más antiguo sobre la fabricación y el consumo de cerveza en Europa pudiera encontrarse en Castilla y León, y más concretamente en Ambrona (Soria). Todos los indicios, apoyados por los estudios arqueológicos que un equipo de la Universidad de Valladolid, dirigido por el profesor Manuel Ángel Rojo, viene realizando en esta zona, así lo indican. Ésta es una de las razones que ha animado a que la UVa -a través del Instituto de Promoción Cultural Arcadia- y su Fundación

General y la empresa San Miguel S.A, fabricante de cerveza, firmaran el pasado 15 de noviembre un convenio de colaboración para llevar a cabo durante los tres próximos años un estudio sobre el origen de la cerveza en Europa. La empresa cervecera se ha comprometido a patrocinar esta investigación con una aportación de 72.000 euros en tres años, que permitirá incrementar el número de becarios de este equipo y acceder a las últimas técnicas analíticas que hasta ahora les habían sido vedadas

por su elevado coste.

El director de la empresa cervecera, Carlos Walter Schumacher, informó que el objetivo último de este estudio será la publicación de un libro monográfico sobre los orígenes de la cerveza y, probablemente, la elaboración de una bebida de similares características a la que se producía hace 4.500 años en el valle de Ambrona para que la gente pueda degustar el sabor de esta primitiva cerveza.

Dos campos de estudio

En el estudio se van a realizar dos tipos de análisis. En el arqueológico se examinarán los recipientes susceptibles de ser utilizados para la producción y el consumo de la cerveza de cada época y, por otro lado, los contextos domésticos y rituales donde aparecen, desde el Neolítico hasta la conquista romana. En segundo término se van a analizar los elementos químicos y microscópicos. Esta línea de investigación podría aportar una información sumamente interesante que ayudaría a contrastar los resultados obtenidos del estudio arqueológico, muy valiosos en un futuro.

La cerveza tuvo un un papel muy importante y significativo en la identidad e historia de las culturas primitivas, más de lo que hoy podemos imaginar. Y éste es precisamente el objetivo que se plantea el proyecto: resaltar su peso en las sociedades prehistóricas mesetanas y peninsulares, como elemento esencial en las relaciones sociales y los sistemas de creencias, con un claro reflejo en los rituales funerarios. Este proyecto de investigación pretende seguir con detalle la evolución del papel de la cerveza a lo largo de la prehistoria mesetana y peninsular, desde su introducción, probablemente en la Edad de Cobre, vinculada con el fenómeno campaniforme, hasta los tiempos en que la conquista romana consigue borrar definitivamente esta tradición europea milenaria y sustituirla por la cultura mediterránea del vino.



Miguel Ángel Rojo desveló por su parte los hallazgos sobre el origen. En una serie de tumbas de inhumación individual, y dentro de los ajueres funerarios han aparecido varios vasos campaniformes. Estas cerámicas, ricamente decoradas datan de la Edad de Cobre, hace unos 4.500 años. "Al rastrear su contenido se han encontrado restos de una primitiva cerveza que se convertiría en el testimonio más antiguo documentado hasta la fecha de la fabricación y consumo de esta bebida en Europa"

Incluso pueblos de fuerte influencia griega como los iberos, que ya habían adoptado las modas y usos helénicos en los rituales de bebida, mantienen obstinadamente durante mucho tiempo su cerveza local frente al vino foráneo. La cerveza habría tenido un papel mucho más importante en la identidad e historia de estas culturas primitivas, relacionadas sobre todo con el ámbito de lo ritual o lo sagrado.

Se busca persona mayor para alojar a estudiante universitario

Águeda tiene 65 años y se ha lanzado a compartir su hogar con una joven estudiante llamada Arancha. Ambas se han acogido al programa de convivencia intergeneracional, coordinado por el Secretariado de Asuntos Sociales de la Universidad de Valladolid, que lleva ya en marcha desde 1997, gracias a un convenio firmado entre esta institución y la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Castilla y León. Todo se resume en que la persona mayor ofrece alojamiento gratis a cambio de compartir los gastos con el estu-

dante y tener compañía. Este programa funciona en los cuatro campus, y cumpliendo los requisitos exigidos, cualquiera puede acogerse a esta iniciativa que está dando tan buenos resultados.

Ambas partes firman un preacuerdo en el que establecen los derechos y los deberes de cada uno durante el mes de prueba, que se hace firme una vez que se consolida la convivencia, para lo cual ha habido un seguimiento por parte del personal de la Universidad. Existen otras normas, que dependerán del común

acuerdo al que lleguen ambas partes

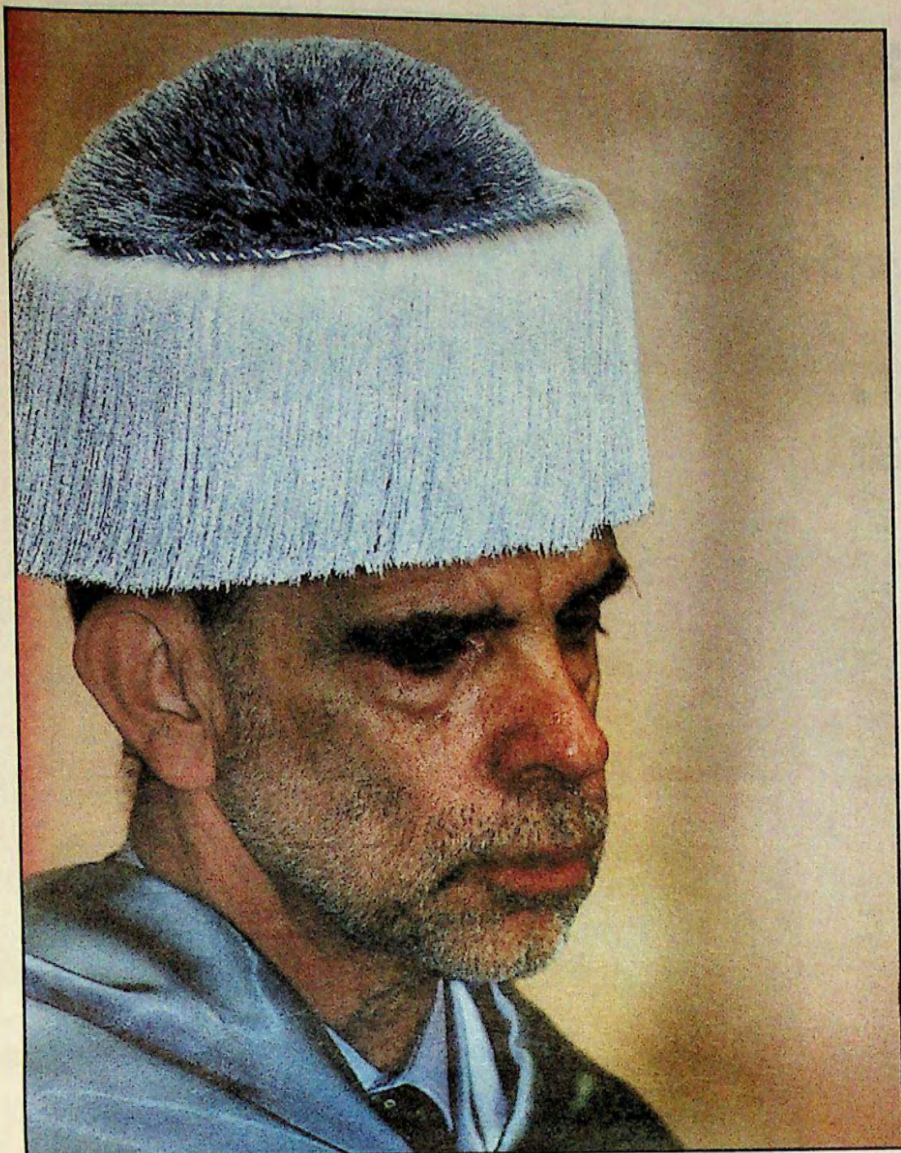
Desde su puesta en marcha, el número de experiencias desarrolladas ha ido incrementándose notablemente, pasando de las cuatro iniciales a diecisiete experiencias el curso pasado. Su éxito se corrobora con la inclusión de este programa en el plan sectorial para personas mayores de la Junta de Castilla y León.

Este programa está abierto durante todo el curso académico, y está coordinado por César Vega, técnico del Secretariado de Asuntos Sociales.



Arancha y Águeda comparten las tareas del hogar.

Fernando Blanco



A la izquierda, Luca Serianni durante el acto de investidura. Arriba, la madrina le impone el birrete que le acredita como doctor. Abajo, la madrina y el nuevo doctor Honoris Causa. Carlos Barrera

Luca Serianni, Doctor Honoris Causa

Apadrinado por la profesora de Filología Italiana, Soledad Porras, el catedrático de Historia de la Lengua Italiana de la Universidad de Roma, Luca Serianni, fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de

Valladolid. Sus méritos, crear una importante escuela de lingüística, llevar a cabo una intensa actividad investigadora en casi todos los sectores de la historia lingüística italiana y, al mismo tiempo, saber mantener un

contacto tan cercano con sus alumnos que hace que cada año termine sus clases con un amplio aplauso, incluso por parte de los suspendidos. Estas cualidades fueron destacadas en la "laudatio" de Soledad Porras.

Luca Serianni es el nuevo Doctor Honoris Causa por la Facultad de Filosofía y Letras, y lo es a instancias de la profesora Soledad Porras, que conoce bien su liderazgo en el campo de la italianística y sus cualidades humanas y didácticas. Méritos suficientes para ser investido Doctor Honoris Causa

humanas y didácticas y su trayectoria vital.

Tras el elogio del doctorando, se procedió al acto de investidura de Luca Serianni como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Valladolid, entregándole los atributos que le acreditan como tal. Un birrete, en señal de la coronación y de la

excelencia de la dignidad doctoral, un anillo de oro, símbolo de desposorio y unión perpetua, así como del amor a la ciencia de la que ha sido nombrado profesor, un libro de la ciencia que le obliga al estudio, a la enseñanza y a la profesión de la ciencia, y unos guantes blancos como símbolo de la pureza que deben conser-

var siempre sus manos y signo de su alta categoría. La madrina, además acompaña al doctorando a un trono donde toma asiento como señal de autoridad y seguridad con la que deberá impartir docencia pública en la cátedra.

Tras recoger los atributos de la mano de su madrina, Luca Serianni pronunció su discurso

de investidura en el que deleitó a la audiencia con la conferencia titulada "El latín en la historia del Italiano".

Historia del Latín

Una disertación en la que justificó las dificultades con las que también se encuentran los romanistas, ya que aunque sí es cierto que se hallan en una situación privilegiada con respecto a otros lingüistas, ya que la base de la que parten las lenguas romances, el latín, está bien documentado y es muy conocido, no es menos cierto, según explicó, que "existe una evidente discontinuidad lingüística entre el latín y las lenguas romances.

Discontinuidad que llega a ser abismal si pensamos en los niveles lingüísticos más profundos, los de la morfología y la sintaxis". En su discurso Luca Serianni habló además de la importancia del latín a lo largo de la historia y la fuerte presión que el latín ha ejercido en todas las épocas, tanto en la lengua italiana como en la española o las demás lenguas romances.

Pertenece a la prestigiosa escuela de Italianística de Arrigo Castellani y desde 1980 es catedrático de Historia de la Lengua Italiana, de la Universidad de La Sapienza de Roma. Es consejero de la Sociedad Dante Alighieri, director de la revista *Studi Linguistici italiani* y codirector de *studi di Lessicografia italiana*.

El solemne acto de investidura que tuvo lugar en el paraninfo se inició con la intervención de la madrina, Soledad Porras Castro, que en su "laudatio" calificó a Luca Serianni como una de las personalidades científicas más clarividentes en el campo de la Filología Italiana. Tras esbozar los datos más interesantes de su curriculum, Soledad Porras quiso destacar sus cualidades

Italia en el corazón

Para el rector, Jesús María Sanz Serna, no es casualidad que el último Honoris Causa, el profesor Di Pietro investido el pasado mes de abril también fuese italiano, ya que responde al paulatino grado de internacionalización de la Universidad de Valladolid. Durante las palabras de bienvenida del rector que cierran el solemne acto de investidura, antes de la intervención del Coro Universitario, Sanz Serna destacó "los puentes investigadores que nuestra universidad tiene tendidos a ambos lados del Océano sin olvidar Asia, pero sobre todo el papel privilegiado que Italia desempeña en nuestras relaciones internacionales". El rector puso como ejemplo que de los casi 650 alumnos que disfrutaron de la movilidad del programa

Erasmus, 155, uno de cada cuatro, lo hicieron en Italia. A su vez la Universidad de Valladolid acogió a 114 visitantes Erasmus italianos. "No se me oculta -continúo el rector durante su discurso- que la elección mutua de Italia por los españoles y España por los italianos se debe al obstáculo que supone la relativa dificultad, para nosotros los latinos, de las lenguas germánicas". Pero más allá de la cuestión idiomática, una razón más bien negativa, el rector reconoció que "prevalecen razones de mutuo afecto, basado en la comunidad de las culturas, en la vecindad de las lenguas y en los contactos históricos entre nuestros países". Así, como vecino y amigo, recibió el rector al nuevo Doctor Honoris Causa.

El Consejo Social premia la labor de González-Posada, Pastor y Gil Verona

El Consejo Social reconoce la labor de los profesores Juan Francisco Pastor y José Antonio Gil Verona, y del catedrático Elías González Posada, concediéndoles el Premio "Divulgación Universidad-Sociedad", en las categorías de Ciencia y Humanidades, respectivamente. Tras conocer la noticia, los galardonados destacaron la importancia de esta iniciativa, encaminada a difundir la aportación de la Uva a la sociedad.

Con sorpresa y sin ocultar su satisfacción recibieron los profesores Gil Verona y Pastor la noticia del Premio Divulgación Universidad-Sociedad del Consejo Social, en la modalidad de Ciencia, Tecnología y Ciencias Biomédicas, por un trabajo de investigación -la identificación del infante don Alfonso y de dos probables hijos de Juan II a partir de unos restos óseos-, que al darse a conocer ya suscitó un gran interés en la sociedad vallisoletana.

Estos dos investigadores llevan ya a sus espaldas el reconocimiento general tras la difusión de su hallazgo en los medios, algo que valoran muy positivamente, pero el premio ha supuesto para ellos un gran revulsivo para continuar con sus trabajos.

"Nadie se imagina lo que anima que existan iniciativas como la del Consejo Social que permite que la gente conozca lo que hace la Universidad y a la vez nos incita a seguir trabajando en nuestras investigaciones", subraya Verona, mientras que su colega Juan Francisco Pastor califica la decisión del jurado del Consejo Social de "un espaldarazo a su labor" y la existencia de estos premios como una forma de acercar la institución académica a toda la población.

Pero, además, la divulgación

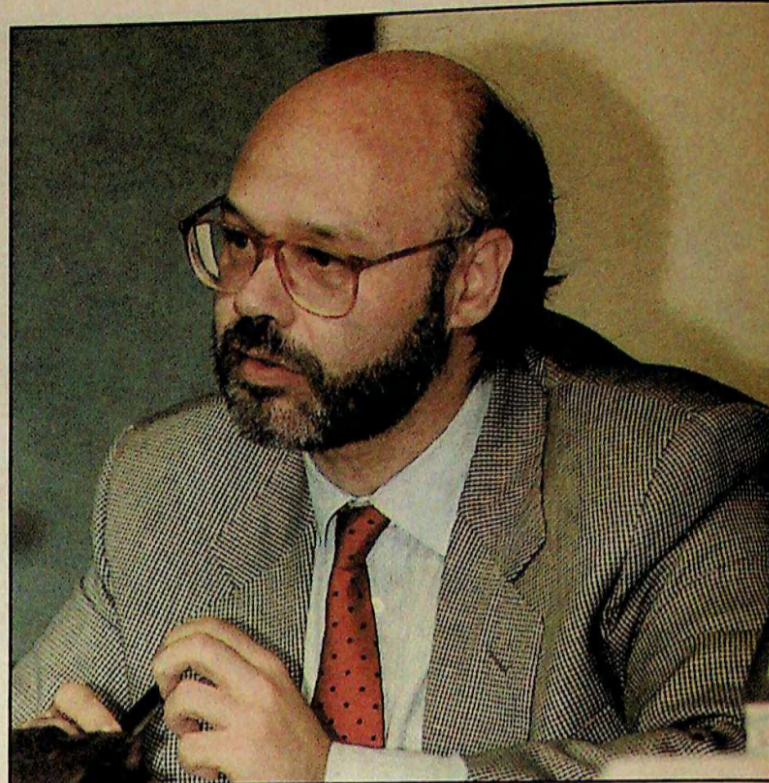
de sus estudios ha provocado que estos dos profesores reciban más encargos para investigar ya que, según Verona, gracias a estos galardones "se están dando cuenta de que el estudio de los restos óseos dan mucha información."

Para el catedrático Elías González-Posada, el haber recibido el Premio Divulgación Universidad Sociedad en la modalidad de Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades es también un reconocimiento a "un trabajo que, en colaboración con varios medios de comunicación, llevo realizando desde hace mucho tiempo".

Tradición universitaria

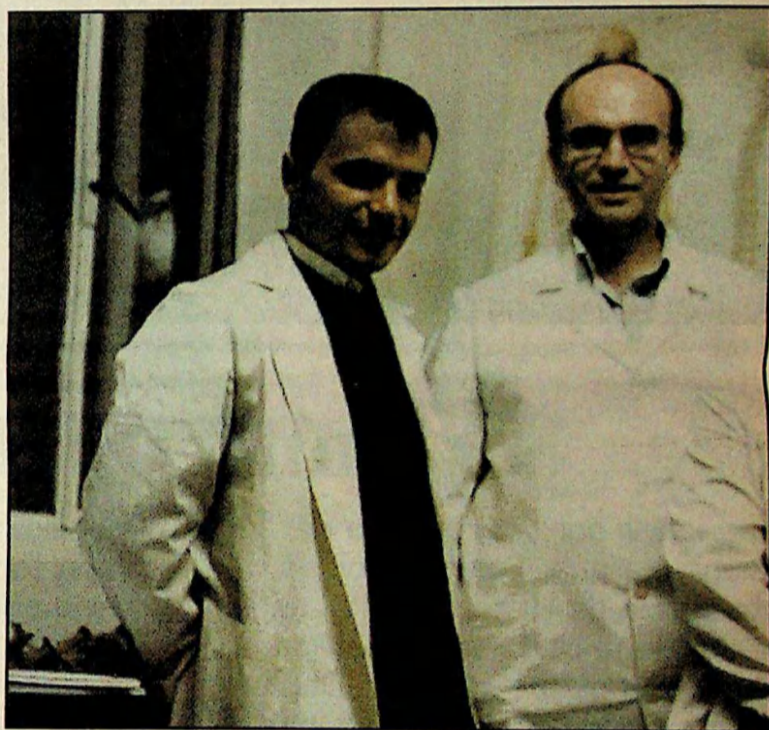
Según, González-Posada, quien ha sido premiado por los escritos, publicados en varios periódicos, de materias vinculadas a las Ciencias del Trabajo y Ciencias Sociales en las que es un especialista, los premios del Consejo Social forman parte de una "tradición muy antigua de extensión universitaria, desde la perspectiva de la Universidad y no de una menos cualificada".

Los galardonados recibieron el premio el 3 de diciembre durante el acto del día del doctor, celebrado en el Paraninfo, con motivo de la festividad de San Nicolás, patrono de la Uva.



Elías González-Posada.

Agustín Cacho



José Antonio Gil Verona y Juan Francisco Pastor.



Rafael Catalá y José Luis de Pedro.

Felipe Fernández

La Escuela de Práctica Jurídica inaugura el curso académico

El secretario de Estado de Justicia, Rafael Catalá Polo, abrió el pasado 22 de noviembre con la conferencia "La justicia en un proceso de cambio" el curso académico 2002-2003 de la Escuela de Práctica Jurídica, cogestionada por la Universidad de Valladolid y el Colegio de Abogados de Valladolid. El acto celebrado en el Salón de Actos del Colegio de Abogados congregó a representantes de la escuela y al decano de la Facultad de Derecho, José Javier de los Mozos, que sustituyó al presidente del Consejo Rector de la Escuela y rector de la Uva, Jesús María Sanz Serna. También acudieron el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, José Luis de Pedro, y el decano del Colegio

Profesional de Abogados, Enrique Sanz.

Fundada en 1981, la Escuela de Práctica Jurídica, cuya sede se encuentra en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid, ha conseguido alcanzar un gran prestigio en la formación práctica de los abogados. Actualmente, en la escuela se imparten dos tipos de cursos destinados a los licenciados.

Por un lado oferta un curso general de inmersión en todas las especialidades del derecho con una docencia eminentemente práctica, dirigido sobre todo a los licenciados. Para este curso ha incorporado algunas novedades: una asignatura en oratoria forense, en la que se enseña a los alumnos a hablar en público, y otra de derecho penitenciario.

Pero además ofrece diez cursos de especialización, en materias tan diversas como derecho urbanístico, seguros, incorporándose este año uno nuevo referido a la práctica forense en materia de extranjería.

Los diplomas oficiales, reconocidos y homologados por el Consejo General de Abogacía de España, se obtienen cuando se ha cursado un curso general y cuatro (a elección del alumno) de los cursos de especialización, que tiene una duración de un cuatrimestre cada uno de ellos.

Este tipo de escuelas existen en toda España, aunque como afirma su director, Juan María Bilbao Ubillos "en Valladolid se ha elegido este modelo de cogestión entre ambas entidades con muy buenos resultados".

Arquitectos de la UVa ganan el Premio Consejo Europeo de Urbanística

Es el galardón por "Directrices de Ordenación Territorial de Valladolid y su entorno"

Un equipo del Instituto Universitario de Urbanística ha conseguido el Premio Consejo Europeo de Urbanística por el proyecto "Directrices de Ordenación Territorial de Valladolid y su entorno". Este trabajo, coordinado por Juan Luis de las Rivas, es pionero "porque hasta ahora no se había hecho nada serio al respecto en Castilla y León"

Todavía tienen el sabor del Premio en su memoria. El equipo dirigido por el profesor del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid, Juan Luis de las Rivas, ha recibido el espaldarazo a un trabajo al que han dedicado mucho tiempo. El proyecto "Directrices de Ordenación Territorial de Valladolid y su entorno" ha logrado el Premio Consejo Europeo de Urbanística, en la categoría de Planes de Conjunto, uno de los mayores reconocimientos que puede recibir un arquitecto porque "se caracteriza por ser un premio independiente, ya que el jurado está compuesto por profesores de urbanística de todos los países europeos", señala De las Rivas. Se convoca cada dos años en varias categorías, y en esta edición tan sólo dos proyectos españoles han recibido este galardón: el que ha correspondido al equipo de la UVa y otro otorgado al Centro Histórico de León. Los únicos trabajos que anteriormente han conseguido este Premio son el Xacobeo de Santiago de Compostela y la Ciudad Olímpica de Barcelona

Juan Luis de las Rivas, junto a Alfonso Álvarez Mora, director del Instituto y también coordinador del proyecto, afirman al unísono que "el valor del premio es el reconocimiento a un trabajo creativo y de innovación en planificación urbana y territorial". Se trata del primero de estas características que se hace en Castilla y León, y a partir de éste ya se han metido de lleno en otros similares para las ciudades de Segovia, Palencia y Zamora.

Cuando la Junta de Castilla y León comenzó a asumir sus competencias en ordenación del



De izda dcha, Juan Luis de las Rivas y Alfonso Álvarez Mora.

Carlos Barrera



Vista aérea de la ciudad de Valladolid y alrededores.

Protección del espacio agrícola

Este trabajo se centra en la ciudad de Valladolid y veintidós municipios de su entorno, abarcando una extensión de 980 kilómetros cuadrados con una población de cuatrocientos mil habitantes. Su mérito radica en que se hace un esfuerzo por coordinar la ciudad con los alrededores, con ideas vinculadas al desarrollo sostenible.

Parte del concepto de que los pueblos de alrededor no son suburbios, y que se reúnen alrededor de una matriz verde en un territorio en el que hay cinco ríos y dos canales, a la que denominan "malla verde". Según sus autores, en esta zona existe una gran riqueza

de fauna que se sostiene gracias a los campos agrarios. Y a este punto es al que prestan más atención, porque conceden una especial importancia a la protección del espacio agrícola en un contexto problemático como es la liberalización. Tratan de trasladar también la idea de que es necesario crear un lenguaje común para todos los pueblos, porque hasta ahora el urbanismo se ha hecho de forma aislada

Por esta razón, algunas de las directrices que se marcan son vinculantes, sobre todo las que tienen relación con la protección de los espacios valiosos y las infraestructuras.

territorio (durante los años 90 de forma importante), el Instituto de Urbanística se implicó en la labor de adecuar la norma a la realidad. Una vez aprobada la Ley de Ordenación del Territorio en Castilla y León, en 1999, este equipo inició el trabajo de elaborar las directrices, adecuándose a esta Ley. El trabajo de investigación que finalizó en 2001, encargado por la Consejería de Fomento, es un documento aprobado que tiene carácter vinculante para otros planes. "Se ha trabajado con un equipo interdisciplinar, y puede decirse que es más un trabajo universitario con una investigación detrás, de tipo aplicado", aclara de Las Rivas. En él también han colaborado distintos departamentos de la UVa, como los de Geografía o Economía Aplicada, y profesores a título personal.

Se consume más suelo

"Directrices de Ordenación Territorial de Valladolid y su entorno" ha realizado una diagnóstico de la situación actual de la ciudad y sus alrededores. De él se extrae que Valladolid es una ciudad que va hacia adelante, aunque pierde empleo. Sin embargo "las expectativas son halagüeñas, aunque francamente mejorables", explica Juan Luis de las Rivas.

En su estudio detectan una desigualdad en la distribución, porque hay zonas que se están beneficiando como el sur de Valladolid -en el que predomina un urbanismo privado, residencial y una industria disciplinada-, mientras que el norte es caótico, y en el este existen muchos vacíos. "Lo que se está haciendo podría realizarse con más calidad en este momento de cambio del modelo de urbanismo".

El cambio de modelo urbano tiene que ver además con los nuevos estados de vida y de economía. Por ejemplo, ahora se consume un treinta por ciento más de suelo que antes. Y se está tendiendo a urbanizar los pueblos de alrededor porque las exigencias son menores que en Valladolid, por esta razón se ha producido en diez años un éxodo de la ciudad a los pueblos de los alrededores, que representa entre un cinco y un diez por ciento de la población, que siguen utilizando los servicios de la ciudad.

Informática de Segovia se adapta a la UVa tras un curso desbordado por el número de alumnos

El atractivo de una de las carreras que mejores oportunidades ofrece en el mercado laboral, unido a la bajada de precio en las matriculaciones, al pasar de un centro adscrito a una universi-

dad pública, hizo que el curso pasado la E.U. de Informática de Segovia se viese desbordada por el número de nuevos alumnos, casi 300. Un principio de curso ajetreado para alumnos y

profesores que solventaron sin problemas. Este curso la Escuela ha acogido a 120 nuevos alumnos, un número asumible hasta que se instalen en el nuevo campus.

La Escuela Universitaria de Informática de Gestión de Segovia pertenece a la Universidad de Valladolid desde el curso pasado. Hasta entonces la Escuela formaba parte del Colegio Universitario Domingo de Soto, antes adscrito a la Complutense. El hecho de pertenecer a una universidad pública redujo considerablemente el precio de la matrícula, razón por la que la Escuela se vio desbordada por el alto número de matriculaciones. Si al bajo precio añadimos el aliciente de una diplomatura con un gran futuro profesional, estudiantes segovianos y de las provincias limítrofes se apresuraron a matricularse en esta carrera, muy atractiva para los jóvenes de hoy en día, muy interesados en todo lo que tenga que ver con la informática.

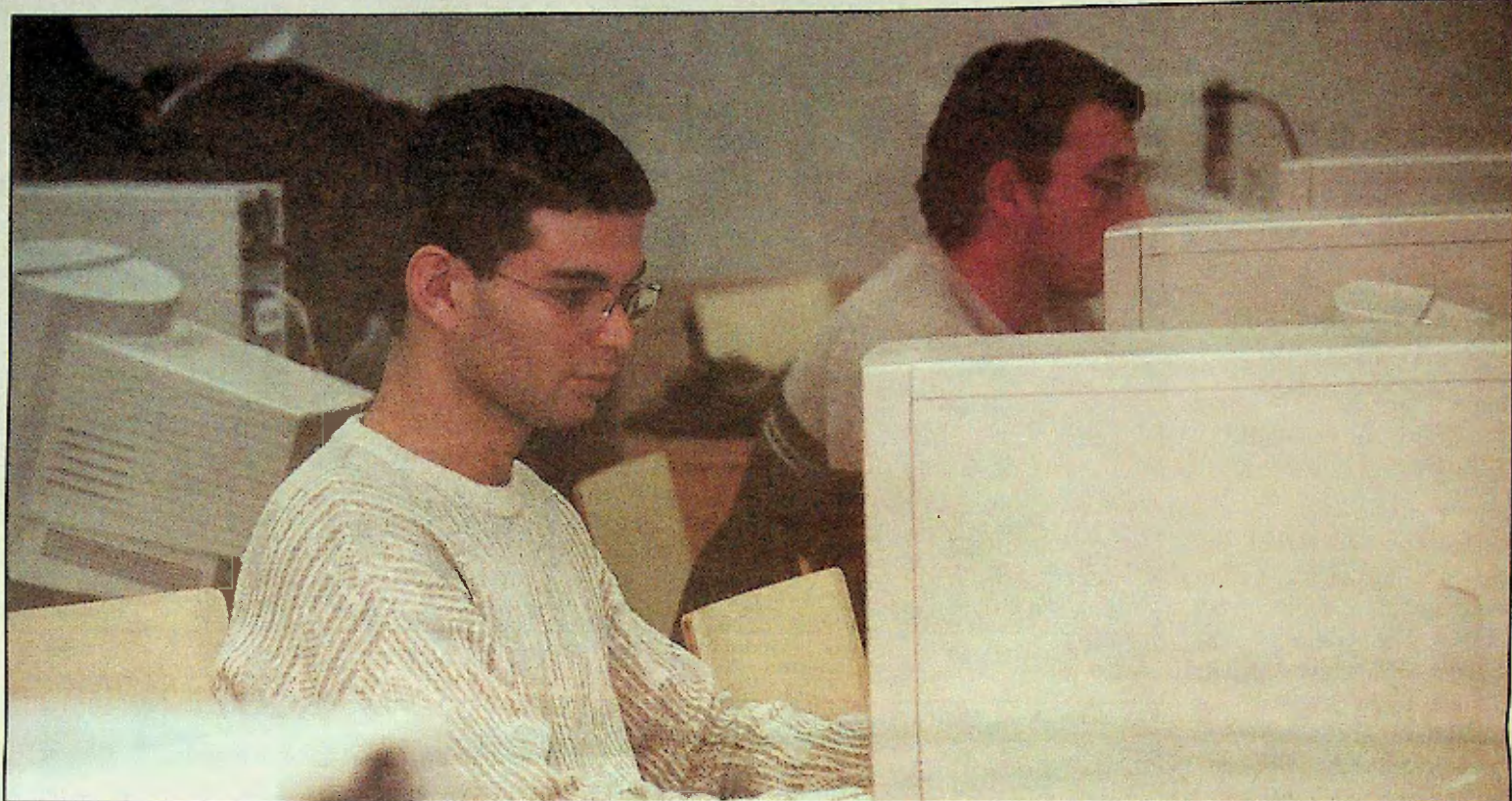
Falta de espacio

El problema es que la escuela está ubicada en un edificio sin capacidad para acoger a ese ingente número de nuevos alumnos, y algunos han mostrado su preocupación por el caos de la organización de clases al principio de curso y la falta de espacio. Y es que organizar los grupos con tan pocas aulas se convierte en una misión casi imposible.

El presidente de la Comisión Gestora, Juan José Álvarez, asume las quejas con estoicismo, "queremos fomentar la participación, estamos abiertos a las quejas, es importante que los alumnos vean las deficiencias y se quejen para que se subsanen".

Han sido los últimos flecos de una integración que se cerrará el próximo curso cuando terminen los alumnos de tercero que en junio se diplomarán por la Complutense.

Pero si ahora están en condiciones de acoger sin problemas a 120 alumnos, lo cierto es que para Juan José Álvarez, presidente de la Comisión Gestora, "la diplomatura tiene una gran proyección de futuro que ahora no podemos desarrollar por falta de espacio. Esperamos que en el 2006, fecha en la que la Caja de Ahorros de Segovia, propietaria del edificio, deja de ceder este espacio a la Universidad, Segovia cuente con un nuevo campus donde se ubiquen las distintas escuelas y facultades".



Alumnos trabajando en el laboratorio de Informática.

Carlos Barrena

Campus Universitario

Para Álvarez, "el nuevo campus es fundamental, no sólo para acoger la Escuela de Informática sino para que los segovianos identifiquen una imagen física de la Universidad, que hasta ahora no existe. Esta comisión gestora siempre ha apostado por la universidad pública, y creo que es necesario que tanto el Ayuntamiento como la Diputación y la Junta de Castilla y León se impliquen para que Segovia tenga un campus capaz de atraer universitarios de Castilla y León y también de Madrid y otras provincias".

Como ya ha asegurado el vicerrector de Segovia, Santiago Hidalgo, en numerosas ocasiones, el emplazamiento del campus, en los antiguos cuarteles, es inmejorable por sus buenas comunicaciones y, con la llegada del AVE, Segovia tiene una gran oportunidad para convertirse en una ciudad universitaria con una buena oferta de titulaciones.

Hasta que llegue ese momento los alumnos acuden a clase en la plaza de Santa Eulalia. Un centro que, pese a todo, dispone de dos laboratorios de informática con un buen número de ordenadores que están a su disposición, tanto durante las clases prácticas como fuera de horario. Eso sí, en la puerta un cartel



Entrada de la E.U. de Informática situada en Santa Eulalia.

Carlos Barrena

"El nuevo campus en Segovia es fundamental para que los segovianos tengan una imagen física de la Universidad y la identifiquen"

advierde que sólo pueden ser utilizados como herramienta para trabajos académicos y no para juegos.

Parque Tecnológico

Los alumnos de esta escuela no tienen problemas para encontrar trabajo, ya que hoy en día son muy necesarios los programadores. "En tres años los estudiantes están capacitados para poner en práctica lo que han aprendido en la escuela y comenzar a trabajar. Es una carrera muy práctica y los alumnos salen preparados tanto para

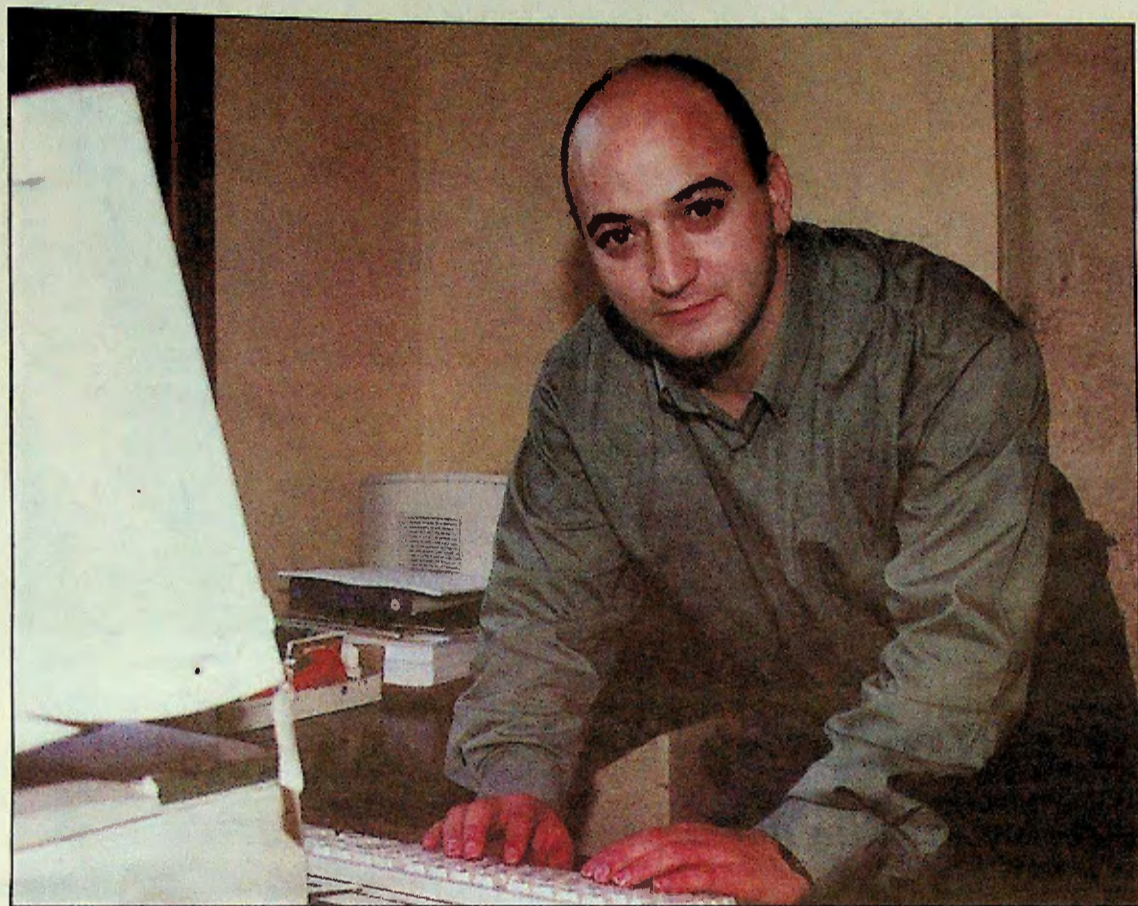
seguir estudios superiores como para dedicarse a la investigación o ponerse a trabajar en cualquier empresa".

El mercado laboral para los alumnos de Segovia suele ser Madrid, aunque Álvarez espera iniciar los contactos necesarios con el parque tecnológico de Boecillo, en Valladolid, para que los alumnos hagan prácticas en las empresas de alta tecnología allí ubicadas. Para Álvarez Castilla y León es una zona difícil para encontrar trabajo ya que la industria tecnológica no está todavía demasiado desarrollada.

Juan José Álvarez, presidente de la Comisión Gestora. E.U. Informática

“Las instituciones deben implicarse para que Segovia tenga un campus atractivo”

Juan José Álvarez es el presidente de la Comisión Gestora de la E.U. de Informática de Segovia. Es un apasionado de la educación pública y confía en que la presencia de la UVa en esta ciudad sirva para que Segovia tenga una buena oferta universitaria y un campus atractivo. Que se convierta en una verdadera ciudad universitaria, ya que ahora tiene todas las condiciones para atraer a numerosos universitarios.



- En un momento en que existe un descenso generalizado de las matriculaciones, la Escuela Universitaria de Informática de Segovia ha atraído a un gran número de alumnos. ¿Se han llegado a sentir desbordados?

- El curso pasado entraron 247 nuevos alumnos, un número muy alto, pero fue porque muchos estudiantes del colegio Domingo de Soto se integraron en la Universidad de Valladolid, a los que hay que añadir todos los alumnos nuevos de Segovia y otras ciudades. Vienen incluso

de Madrid por la cercanía. Este año han venido 120 alumnos nuevos, un número que me parece razonable y con el que podemos funcionar bien, dado el número del profesorado y la limitación de las instalaciones.

- Muchos alumnos se matriculan porque esta carrera tiene fama de tener buenas salidas profesionales. ¿Es realmente una carrera con futuro?

- Sin duda. Es una carrera que tiene muchas salidas profesionales. Se calcula que en Europa se necesitan 60.000 programadores. En estos momentos hay un bajón debido a la caída de las tecnológicas, pero creo que se trata de algo coyuntural, y en poco tiempo habrá un reflote de estas empresas. En la época que vivimos, en la que los ordenadores van a entrar en las casas en el

“Es una carrera con un gran futuro laboral. Se calcula que en Europa se necesitan 60.000 programadores”

salón como hoy los televisores, siempre será necesario un programador.

- He estado hablando con los alumnos y hay muchos repetidores. La mayoría además confiesan que la carrera, al menos en primero, es más complicada de lo que pensaban. ¿Es tan difícil o son los nervios del primer año?

- Puede que sea complicada, pero adquieren conocimientos muy técnicos para ponerlos en práctica en cuanto acaban la carrera. Adquieren además conocimientos científicos para hacer la carrera superior o dedicarse a la investigación.

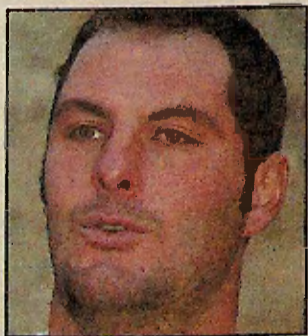
- Se quejan también del poco espacio del centro.

- Y yo también me quejo. El nuevo edificio es necesario si queremos que se desarrolle la carrera. Ahora es imposible, porque no tenemos aulas. El local está cedido por Caja de Ahorros de Segovia hasta el año 2006, cuando se supone que se construirá un nuevo centro. Espero que las instituciones segovianas y regionales se impliquen, porque Segovia está en franco desarrollo y puede convertirse en una importante ciudad universitaria con la llegada del tren de alta velocidad. Espero que las autoridades no pierdan el tren de la educación para Segovia y se impliquen en la construcción de un campus atractivo.

- Ahora que pertenece a la UVa, ¿cómo ve el futuro de la Escuela?

- Siempre he apostado por la universidad pública para desarrollar tanto la labor docente como la investigadora. Queremos que la Escuela adquiera capacidad investigadora que beneficie a los alumnos y a la sociedad.

Los alumnos opinan



José Antonio Jiménez
2º Informática de Gestión

La matrícula es más barata, pero creo que la organización falla porque el año pasado entró mucha gente y se tardaron en hacer los grupos y por la tarde no se cabía en las clases. Este año ha mejorado pero sigue habiendo problemas de espacio y organización. También se ha tardado en hacer las matrículas.



Nuria Maroto
1º Informática de Gestión

He elegido esta carrera porque me gustan las matemáticas y porque está en Segovia. Si no llega a ser pública seguramente me hubiese ido a Madrid. La Escuela me gusta pero habría que mejorar las infraestructuras. Es demasiado pequeña, no tenemos ventanas y falta un laboratorio de física.



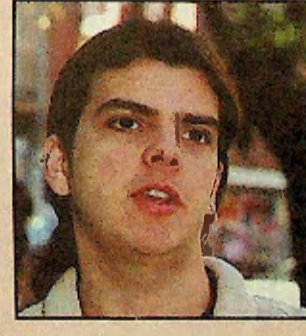
Carmen Lorena Bañez
1º Informática de Gestión

Me gustan más los ordenadores que las letras. Elegí Segovia porque está cerca de mi casa, en Ávila. Creo que la universidad pública tiene más prestigio que las privadas, lo que repercutirá en un mejor futuro laboral, aunque es más difícil aprobar. Falta una cafetería y una fotocopiadora barata.



Diego Morales
2º Informática de Gestión

No me llegaba la nota para estudiar en León, mi ciudad. Aunque al principio echaba de menos mi casa, ahora estoy encantado y me gusta la ciudad, la escuela y los compañeros. Sabía que era complicada pero no tanto, especialmente en programación. Lo peor, las malas comunicaciones con León.



Fabio Morales
1º Informática de Gestión

La Escuela me gusta mucho. Soy de Brasil y quería conocer otra cultura y aprender español. Aunque no es muy difícil hay que estudiar mucho y trabajar. Me cuesta especialmente la física, pero creo que podré aprobar. Me gusta el frío y espero que nieve pronto porque nunca he visto nevar.



Tribunal de tesis doctoral en la Facultad de Medicina, del que formaba parte (segundo por la derecha) el profesor Mariano Barbacid

Agustín Cacho

Y, ahora, la reforma del Doctorado

El primer paso es la generalización del Doctorado de Calidad

En un tiempo de reformas universitarias, dos borradores de textos legales, en distintas fases de elaboración, abordan una profunda reforma de los estudios de doctorado en las universidades españolas. El primer paso es la generalización del Doctorado de Calidad.

Una orden del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, aún en fase de borrador pero

próxima a su publicación definitiva, ofrece a todas las universidades españolas la posibilidad de solicitar, para alguno o todos sus programas de doctorado, la Mención de Calidad.

No es del todo nueva esta convocatoria, pero sí presenta novedades significativas y, lo que es más importante, es el primer paso para una reforma en profundidad de los estudios de Doctorado en España, para la que también existe ya otro anteproyecto (en fase más inicial de elaboración, es cierto) de real decreto.

En el borrador de la convocatoria de este año se observan novedades interesantes: en pri-

La evaluación de la calidad del doctorado será utilizada como criterio preferente en la evaluación de otros programas de becas, ayudas y subvenciones.

mer lugar, se separan completamente las ayudas de movilidad de la Mención de Calidad. En la convocatoria del año pasado, la solicitud de la Mención de Calidad tenía utilidad únicamente en los programas de doctorado interuniversitario, para obtener ayudas de movilidad para sus profesores y alumnos. Ahora, sin embargo, se puede solicitar Mención de Calidad para cualquier programa de doctorado, independientemente de las ayudas para movilidad.

La gran ventaja de sumarse cuanto antes a este proyecto de la evaluación de calidad del Doctorado es doble: por una parte, porque ello facilitará la

participación en programas nacionales de subvenciones y ayudas competitivas y permitirá recibir más recursos y atraer más estudiantes. Y, por otra parte, porque según ha manifestado la Secretaría de Estado de Educación y Universidades en un escrito dirigido a todas las universidades españolas, la evaluación de la calidad del doctorado será general en un futuro inmediato y, además, "será utilizada como criterio preferente en la evaluación de otros programas de becas, ayudas y subvenciones de la Administración Pública".

Criterios de coherencia

Por si estos motivos fueran pocos, merece la pena tener también en cuenta que, según indica la Comisión de Doctorado en una carta remitida a todos los departamentos de la UVa, que en Castilla y León esta evaluación será tenida en cuenta por la Junta a la hora de adjudicar los complementos económicos al profesorado.

Los programas de doctorado que soliciten la Mención de Calidad deberán cumplir con una serie de criterios que serán tenidos en cuenta al evaluar la calidad de los programas.

Unos criterios se refieren a los antecedentes de los programas (porcentaje de alumnos que en los cinco años anteriores han obtenido el Diploma de Estudios Avanzados, número de tesis defendidas en ese periodo de tiempo, etc.) y otros a la propuesta del programa: fundamentalmente, la coherencia del programa, el historial docente y de investigación del profesorado y la condición de interdepartamentales o interuniversitarios de los propios programas.

Esta evaluación general de la calidad es la puerta de entrada a otra reforma radical, a corto plazo, del doctorado en España.



Firma del convenio en la Consejería de Industria

Carlos Barrena

La Universidad, de acuerdo con la Junta, creará una Cátedra de Energías Renovables

En un momento de especial preocupación por el deterioro del medio ambiente, debido al reciente y grave problema en las costas gallegas, la UVa acaba de dar un paso para impulsar su investigación en el terreno de las energías renovables.

Así se decidía el pasado día 2 de diciembre, fecha en la que el rector de la Universidad firmó un convenio con el consejero de Industria de la Junta de Castilla y León, José Luis Vallvé, para la creación conjunta de una Cátedra de Energías Renovables en la Universidad de Valladolid, dentro del marco del Plan

Energético de Castilla y León.

Esta Cátedra, que estará apoyada económicamente por la Junta de Castilla y León, estará dirigida por Francisco Castro Ruiz, profesor de la E.T.S. de Ingenieros Industriales.

Los principales objetivos de esta Cátedra, para cuya realización ya se ha previsto un completo plan de actuación en este mismo curso 2002-2003, se centran en cuatro campos concretos: formación y capacitación de postgraduados y de investigadores, a través de cursos de postgrado (Másters y Especialistas), programas de doctorado, prácti-

cas en empresas y seminarios de especialización.

En segundo lugar, investigación y desarrollo tecnológico, mediante el intercambio de conocimientos e investigadores entre centros tecnológicos y universidades de la región.

La tercera línea es la difusión científico-técnica, para lo que se constituirá un centro de información y documentación especializado en materia de energías renovables.

Y, por último, la creación de un foro abierto a educadores, empresas, científicos, ONGs y medios de comunicación.

Investigar y enseñar, una pareja bien avenida

Física Teórica, uno de los Departamentos con plazas por méritos de investigación

El 29 de octubre, la Junta de Gobierno aprobaba, por primera vez en la UVa, la creación de seis plazas de profesorado basadas en méritos de investigación. Una de ellas, en el Departamento de Física Teórica, Atómica, Molecular y Nuclear. Sus numerosos proyectos, premios, publicaciones de primera línea y la constante presencia de profesores visitantes reflejan la cantidad y calidad de su tarea científica.



Echando un vistazo a los trabajos llevados a cabo por los quince profesores del Departamento durante los últimos diez años, se juraría que ninguno de ellos tuvo tiempo para dar una sola clase. Sin embargo, en la encuesta de evaluación docente el departamento ha quedado bastante por encima de la calificación media adjudicada por los alumnos a la universidad en su conjunto.

"En algunos grupos de investigación -explica el profesor Santander- se ha ido a una única línea de investigación, con un proyecto y un investigador principal, alrededor del cual se articula todo el trabajo científico del resto de las personas. En este Departamento seguimos el método opuesto. Trabajamos en numerosas líneas de investigación, detrás de cada una de las

cuales hay un profesor de una de las dos áreas de conocimiento, si bien esto no impide una continua colaboración entre todos los miembros del departamento".

Así se refleja en los más de quinientos artículos publicados durante los últimos diez años en revistas científicas de reconocido prestigio (la mayor parte situadas en el primer tercio de índice de impacto), faceta considerada en el mundo científico como la más dura de la investigación, lograr publicar en revistas de primera línea.

En cuanto al contenido de los más de treinta proyectos de investigación vivos en estos momentos, el abanico de temas es amplísimo: desde investigaciones en física matemática o teórica pura, como los de geometría de grupos de Lie, irrever-

sibilidad, supersimetría o álgebras y grupos cuánticos, pasando por proyectos cuya aplicación en la sociedad es inmediata, como los de radiofísica orientados a la sanidad (radiodiagnóstico, radioterapia, radiofármacos), o el proyecto LIBRA de estudio de la radiactividad ambiental, hasta otros de interés tecnológico en el futuro cercano, como los relativos a propiedades de nanoestructuras y estudios de nuevos materiales en el campo de las nanociencias, clusters o propiedades magnéticas de materiales.

Mientras hablamos de estos temas, en el Departamento se encuentran seis profesores extranjeros (de Italia, Polonia, Rusia, Bulgaria, México e India), pero lo mismo hubiera ocurrido, aunque con algunos nombres y procedencias diferentes, si esta conversación hubiera tenido lugar hace un mes o dentro de dos semanas, porque son constantes las estancias de corta, media y larga duración de profesores extranjeros. Son científicos a los que les ha merecido la pena desplazarse a Valladolid para colaborar con este grupo de investigadores, del que destaca su potencial formativo.

Efectivamente, en el Departamento se han formado numerosos doctores, algunos hoy repartidos en otras universidades, y aquí han realizado su formación postdoctoral becarios de variada procedencia. Fruto de esa formación, desde 1991 son seis los jóvenes aquí formados que en los últimos años se han hecho con el premio que la RSEF concede cada año en España a un investigador novel. Tres siguen en el Departamento: Andrés Vega, José Manuel Izquierdo y Andrés Aguado.

Arriba, todos los profesores, becarios, doctorandos y visitantes del Departamento que han podido reunirse para la foto de familia. A la derecha, el director del Departamento, Mariano Santander. En primer plano, la reproducción del "South Seeking Chariot", artificio inventado en China en el siglo III que esconde ideas matemáticas profundas, como ha documentado por primera vez por el profesor Santander.



JUGADAS Y JUGADORES

Un repaso tan general por la vida de todo un Departamento hace necesario enumerar, siquiera someramente, las principales jugadas del equipo (grandes líneas de investigación) y sus jugadores correspondientes: los profesores.

Principales líneas de investigación

- Geometría de Grupos de Lie en Mecánica Clásica y Cuántica.
- Integrabilidad y Superintegrabilidad.
- Física en espacios de curvatura constante.
- Geometrías de Cayley-Klein: modelos y aplicaciones en Física. Compactificación.
- Grupos y Supersimetría.
- Geometría de espacios simétricos en Física.
- Álgebras y Grupos Cuánticos.
- Sistemas dinámicos e irreversibilidad.
- Computación Cuántica.
- Supersimetría, supergravedad y teoría de branas.
- Nanotubos y otras estructuras de interés tecnológico.
- Agregados y superficies complejas.
- Metales y aleaciones líquidas.
- Dinámica de primeros principios en sistemas de interés tecnológico.
- Aplicaciones médicas de la Física Atómica y Nuclear.
- Investigación en baja radiactividad ambiental.
- Propiedades magnéticas de materiales.
- Mejoras de la docencia con apoyo de las nuevas tecnologías.
- Utilización de programas de cálculo simbólico como apoyo a la enseñanza.

Profesores del Departamento

- Julio A. Alonso Martín (CAUN-FAN).
- Luis Carlos Balbás Ruesgas (CAUN-FAN).
- Manuel Gadella Urquiza (PTUN-FT).
- Alberto Gómez Trapote (PTUN-FT).
- David J. González Fernández (PTUN-FAN).
- Luis Enrique González Tesedo (PTUN-FAN).
- Pilar Íñiguez de la Torre (PTUN-FAN).
- José Manuel Izquierdo Rodríguez (PTUN-FT).
- José Manuel López Rodríguez (PTUN-FAN).
- José Constantino Nalda García (PTUN-FAN).
- Javier Negro Vadiño (PTUN-FT).
- Luis Miguel Nieto Calzada (PTUN-FT).
- Mariano Antonio del Olmo Martínez (PTUN-FT).
- Mariano Santander Navarro (CAUN-FAN).
- Andrés Vega Hierro (PTUN-FAN).
- Andrés Aguado Rodríguez (investigador Ramón y Cajal).
- M^a José López Santodomingo (investigadora Ramón y Cajal).

AYUDAR A APRENDER

Una de las características constantes que llama la atención en el trabajo científico de este Departamento es la convivencia, junto a los trabajos de investigación de más alto nivel, de otros proyectos de perfil claramente educativo y didáctico.

Merece la pena destacar uno de estos proyectos, iniciativa del profesor Luis Miguel Nieto y pionero en esta universidad, que más tarde se ha extendido a otros centros de la UVa por su utilidad para luchar contra el fracaso escolar. Se trata de la creación de una figura didáctica, la de los *alumnos orientadores*, cuya misión es ayudar a los estudiantes de primer curso, para adecuar su forma de estudiar en el paso de la

enseñanza secundaria a la universidad.

Junto a esta iniciativa, que fue financiada por el Ministerio de Educación, y que después se ha extendido al resto de la UVa con otro proyecto subvencionado por la Junta de Castilla y León, se encuentran también otros proyectos educativos, del profesor José Manuel López, cuyo factor común es explorar y aplicar las posibilidades de las nuevas tecnologías, y en especial de Internet, para la enseñanza de la física.

En la misma línea de ayuda al aprendizaje se encuentra la nueva asignatura de libre configuración ofertada por el Departamento, el Curso de Cálculo Simbólico por Ordenador.

Miguel Artola, nuevo titular de la Cátedra de Valdeavellano

Los duques de Soria presidieron la sesión académica de la Cátedra Luis García de Valdeavellano que tuvo lugar el pasado 19 de noviembre en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz. El historiador Miguel Artola Gallego de la Real Academia de la Historia tomó posesión como X Titular de la Cátedra.

La Cátedra de Valdeavellano, que coge su nombre del reconocido historiador Luis García de Valdeavellano, fue instituida por la Fundación Duques de Soria hace 10 años con el objetivo de fomentar el estudio de las historias de las instituciones políticas, económicas y sociales de España.

El académico Miguel Artola Gallego se ha convertido en el titular número diez de la Cátedra. Sustituye a Manuel

Fernández Álvarez que se despidió con la lección final titulada "La monja desesperada", en alusión a Juana de Austria que pasó una parte importante de su vida en un convento muy a su pesar. Con esta intervención cerró el ciclo dedicado al papel de la mujer en el Renacimiento.

Premio Príncipe de Asturias

Miguel Artola Gallego, nacido en San Sebastián en 1923, ha sido catedrático de Historia Contemporánea de las Universidades de Salamanca y de la Autónoma de Madrid, donde es profesor Emérito. Es académico de número de la Real Academia de Historia y premio Príncipe Asturias de Ciencias Sociales 1991. Especialista en estudios de historia política y económica, dedicó su lección inaugural a hablar de la monarquía como forma de estado.

Miguel Ángel Artola Gallego toma el relevo en una cátedra por la que ya han pasado insignes historiadores como Antonio Domínguez Ortiz, José María Font y Rius, Guillermo



Arriba, los duques de Soria, la Infanta Doña Margarita y su esposo Carlos Zurita, hacen entrega al profesor Emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, Miguel Ángel Artola Gallego, de la placa que lo acredita como X Titular de la Cátedra de Valdeavellano. Abajo a la derecha, Miguel Ángel Artola dicta su lección inaugural sobre "La monarquía como forma de Estado". A la izquierda Manuel Álvarez se despide de la cátedra con su lección final titulada, "La monja desesperada".

Carlos Berrena

Céspedes del Castillo, Gonzalo Menéndez Pidal, Demetrio Ramos, Luis Suárez Fernández, Fernando Chueca Goitia, Ángel Cabo Alonso y los ya mencionados, que durante un año, y gracias a la Fundación Duques de Soria, se dedican al estudio de la

historia de España.

"Un conocimiento, como explicó la infanta Doña Margarita, durante el acto, que nos ayuda a conocer mejor de dónde venimos, y por eso forma parte de lo que hoy somos y de lo que seremos".

El grabado y las artes populares

Especialistas en arte y tradición como Joaquín Díaz, Antonio Gallego, director de actividades culturales de la Fundación Juan March y autor del libro "Historia del grabado en España", o Salvador Andrés Ordax, catedrático de Hª del Arte de la UVA, han participado en el ciclo de conferencias organizado por la Cátedra de Estudios sobre la Tradición y desarrolladas en Filosofía y Letras.

Bajo el título "El grabado y las artes populares", la Cátedra pretende divulgar un campo muy rico para el estudio de la tradición popular, ya que las tradiciones han sido fuente de inspiración para muchos grabados, sobre todo en su época de mayor esplendor, durante los siglos XVIII y XIX. "A través de ellos se tiene una visión muy buena de la vida cultural de estas dos centurias, especialmente en sus tradiciones, aunque también la reli-

giosidad popular es otra de las fuentes de representación de los grabadores", explica el director de la cátedra, José Luis Alonso Ponga.

Por esta razón, en este ciclo se han abordado todos estos aspectos comenzando con el repaso que Antonio Gallego, miembro de la Real Academia de Bellas Artes, hizo sobre la técnica e historia del grabado, el pasado 21 de noviembre. El 25, el etnólogo Joaquín Díaz impartió la conferencia sobre "El grabado en los pliegos de cordel y las Aleluyas" y un día después, Salvador Andrés habló sobre "Los grabados y religiosidad popular".

El ciclo continuará en el mes de enero, el día 16, con la intervención del director del Museo de Escultura de Valladolid, Jesús Urrea y su conferencia titulada "El grabado como fuente de inspiración para la obra de arte".

II semana de cine dedicado a Brasil, en la Universidad

La Universidad de Valladolid continua estrechando lazos de amistad con Brasil, un país con el que la Uva mantiene una fuerte relación ya que este año al menos 75 brasileños han iniciado sus estudios en esta universidad.

Así, por segundo año consecutivo, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, en colaboración con la Embajada de Brasil en España y la Casa de Brasil en Madrid, han organizado la II Semana de Cine de Brasil, continuación de un proyecto iniciado el pasado año dentro de las actividades incluidas en la Semana Cultural de Brasil, cuyo fin es mostrar al público vallisoletano la filmografía más reciente de este país.

Cuatro películas cedidas por la casa de Brasil han podido verse en el Paraninfo de la Universidad, "Villa-lobos, una vida de paixao", del director Zelito Viana, "Hans Standen", de Luiz Alberto Pereria, "Brava gente brasileira" de Lucia Murat y "Caramuru-a invençao do Brasil" de Guel Arraes.

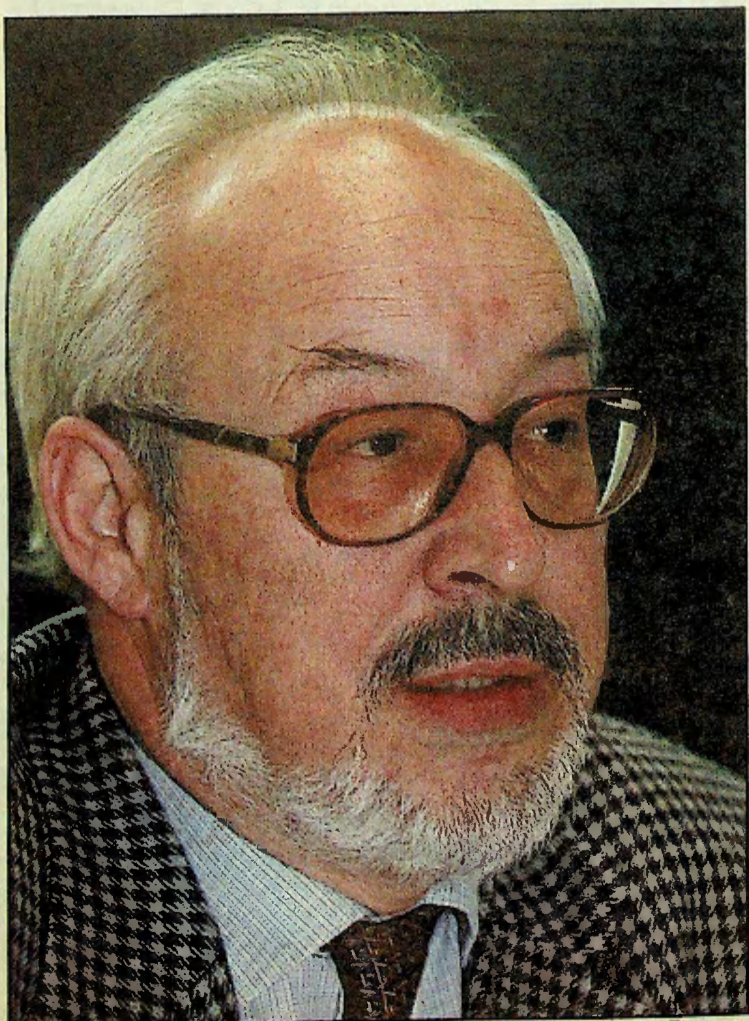
"Ecos de Indias", Música Sacra de Cuba

"Ecos de Indias" es el título que la Agrupación Musical Universitaria ha dado al ciclo de conciertos gratuitos que han ofrecido en la capilla del Museo Nacional de Escultura. Obras del barroco musical hispanoamericano interpretadas por el grupo cubano de música antigua Ars Longa.

Un conjunto de villancios, jácaras y negrillas, "Toquen as sonajas" y "Rosa mystica", la música de la catedral de Santiago de Cuba han sido las dos piezas elegidas para deleitar al público vallisoletano.

Música Sacra de Cuba

Con estos conciertos la AMU ha querido crear el marco adecuado para presentar los tres primeros volúmenes de la colección "Música Sacra de Cuba del siglo XVIII", de Esteban Salas, publicados por la UVA y la Oficina del Historiador de Ciudad de La Habana, con el patrocinio de Caja Duero.



Antonio Gallego, miembro de la Real Academia de Bellas Artes. Carlos Berrena

El Beato de la Uva, único en el mundo que puede conocerse a través del CD-Rom

La Universidad de Valladolid se ha convertido en pionera al digitalizar la joya de su colección bibliográfica, el Beato de Valcavado. Es el único Beato, de los 26 que existen en el mundo con miniaturas, en soporte digital, un formato que con los años se extenderá a todos. Guardado bajo llave por su alto valor y necesidades de conservación, ya está al alcance de cualquiera en su edición digital.

El realizador leonés Chema Sarmiento ha dirigido la parte técnica y el profesor Enrique Gavilán ha coordinado el equipo de investigadores de la Universidad de Valladolid.

El resultado, "una obra científica y rigurosa, que se escucha y se observa con gran placer, un CD -como explicó el vicerrector de investigación Emilio Suárez, durante la presentación- que permite la divulgación al gran público de un códice del siglo X".

Actores vallisoletanos han prestado su voz a los comentarios que permiten profundizar en la comprensión de las fascinantes miniaturas del Beato. Ruth Rivera y Julio Lázaro son los locutores del audiovisual, mientras que el director del teatro Corsario, Fernando Urdiales, es la voz de San Juan.

El contenido del CD-Rom está

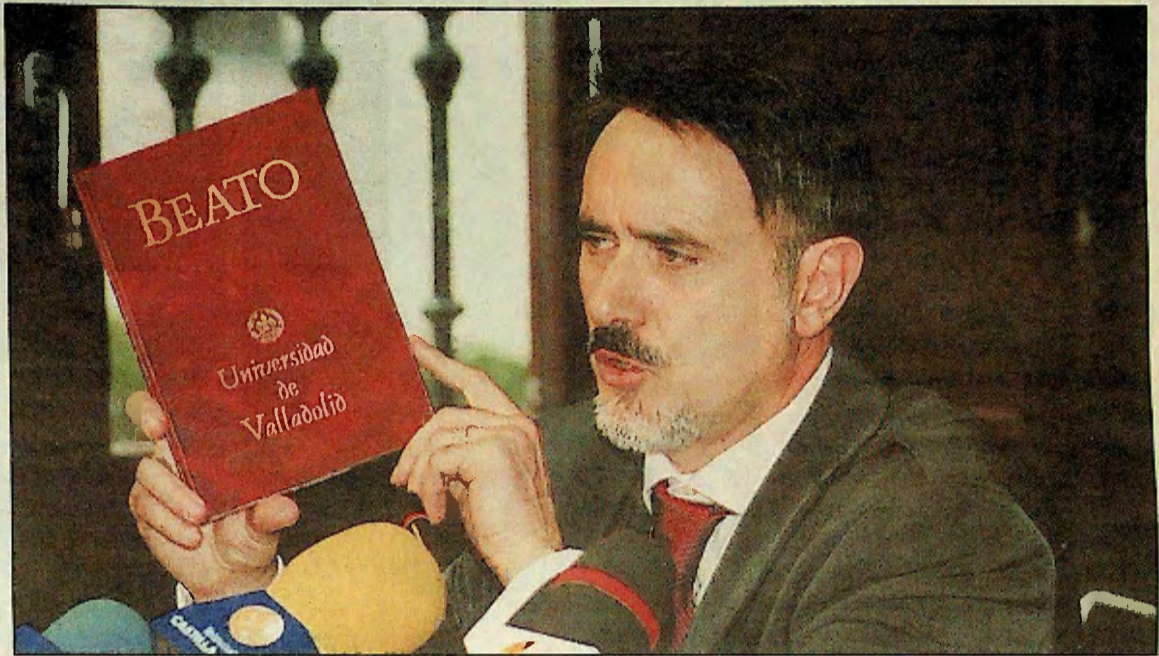
dividido en tres secciones. Una dedicada al Códice, donde puede verse una gran parte de las páginas del Beato para hacernos una idea de su aspecto físico real, e incluso nos permite pasar las páginas como si tuvieramos el original en nuestras manos. Otra sección es la dedicada a los estudios de carácter científico e histórico sobre los "Beatos" en general y el de Valladolid, en particular. Estudios rigurosos dirigidos por catedráticos de distintas áreas de conocimientos de la Universidad de Valladolid.

Por último, la sección de las miniaturas permite contemplar un álbum completo de los 98 dibujos del Beato y acceder a una explicación sonora e ilustrada de cada miniatura, así como un estudio comparado con los matices y diferencias encontradas en relación con otros códices.

Concretamente existe un estudio comparado con los beatos de Nueva York, anterior al de Valcavado y el custodiado en la Seo de Urgell posterior. Estos últimos han cedido algunas imágenes que también se incluyen en el CD, por lo que viendo los dibujos se puede observar las diferencias y comparar como se iba transmitiendo y cambiando el arte y la literatura a través de los siglos.

Música sacra

El texto y las imágenes del CD-Rom van acompañados de un repertorio musical, "forzosamente anacrónico", puntualizó Chema Sarmiento durante la presentación, "ya que no conocemos ni la música que escuchaba Beato de Liébana ni el copista que realizó la copia de



Chema Sarmiento durante la presentación del CD-Rom del Beato de Valcavado.

Carlos Barrera

Valladolid".

Naïve, la compañía encargada de poner la música al CD-Rom, ha elegido música de carácter sacro que invita a contemplar y no sólo a mirar las imágenes. Música que va desde cantos gregorianos hasta piezas de Bach. La elección musical

además se deja a criterio del espectador que siempre podrá elegir el tema que desee, ya que la opción no es automática. El usuario tiene a su disposición la lista de los títulos y su referencia, por si desea conseguir el disco en una calidad que no ofrece el CD-Rom.

"El soporte digital permite acceder a cualquiera a un códice del siglo X hasta ahora guardado bajo llave"

De los Beatos y Valcavado

A finales del siglo VIII, un monje llamado Beato, abad del actual monasterio de Santo Toribio de Liébana, escribió un libro de comentarios al "Apocalipsis de San Juan". La obra alcanzó una gran difusión en la Edad Media debido quizás a esa fascinación que desde siempre ha existido por el temor al fin de los tiempos. Pero no fue el texto el que dió celebridad a los "Beatos", sino su espléndida ilustración, miniaturas muy variadas y de un estilo y colorido muy peculiar. Siglo tras siglo, los comentarios fueron copiados por los escribas de los monasterios, y por derivación se acabó llamando "Beato" a todos los códices que procedían de forma directa o indirecta del original. En la actuali-

dad existen 36 Beatos, aunque sólo 26 con miniaturas. Pocos códices pueden rivalizar en belleza con los beatos, hoy custodiados en las mejores bibliotecas del mundo. El Códice de Valladolid está considerado como uno de los mejores conservados. Fue copiado por el monje Obeco, por encargo del Abad del monasterio palentino de Valcavado en el año 970, y lo hizo en sólo 90 días. Hasta el siglo XVI permaneció en la iglesia de Valcavado, luego viajó a León y más tarde a Madrid, hasta que pasó a poder de la Compañía de Jesús de Valladolid. Con su expulsión en 1767 pasa a formar parte de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid, donde permanece hasta nuestros días.

Moda del siglo XXI inspirada en el año 970

Los diseñadores de sombreros, Pablo y Mayaya presentaron una colección inspirada en las miniaturas del códice. 40 sombreros y tocados se exhiben en la sala de exposiciones del MUVa. Junto a ellos, podemos ver los primeros bocetos cogidos directamente de los dibujos del Códice y su transformación hasta convertirse en una prenda ponible y actual. "Lo trascendente y lo efímero" es una colección cuidada y realizada para la ocasión, aunque como aseguró Pablo Merino, "no hemos podido evitar que las

últimas colecciones que hemos presentado en Londres y Madrid estén influenciadas por el Beato, un trabajo que nos ha encantado y que hemos hecho con mucha ilusión". Y es que Pablo y Mayaya han tenido la oportunidad de tener entre sus manos este códice del siglo X, todo un lujo si tenemos en cuenta que una caja fuerte con la temperatura adecuada custodia este tesoro. Son muy pocas personas las que han podido, como señaló Mayaya, "manosearlo", pero han tenido que hacerlo para después sacar los bocetos y

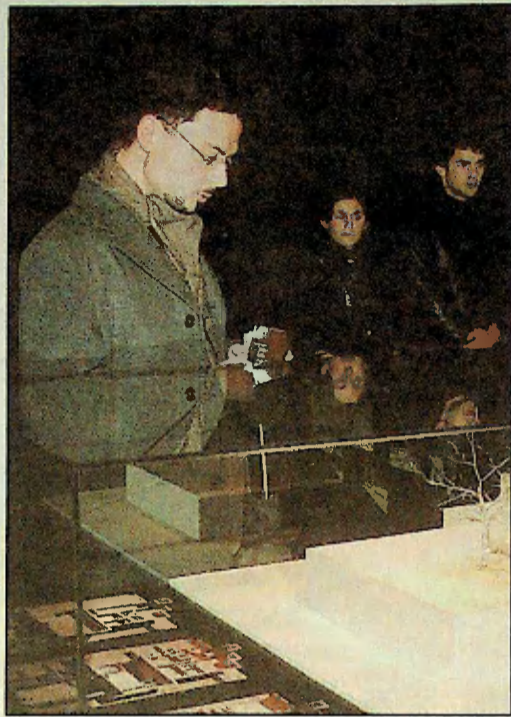
ponerlos en una cara de una mujer de hoy en día. Como señaló Chema Sarmiento, "la colección de sombreros nos indica hasta que punto lo antiguo tiene su actualidad".



Arquitectura celebra el centenario de cuatro arquitectos de la modernidad

La obra de Barragán, Breuer, Jacobsen y Sert, en el Palacio de Santa Cruz

Un ciclo de conferencias, una exposición y un libro es el homenaje que la ETS de Arquitectura ha querido hacer a cuatro arquitectos, Barragán, Breuer, Jacobsen y Sert, al cumplirse el centenario de su nacimiento. De procedencias muy lejanas, Méjico, Hungría, Dinamarca y España, representan cuatro maneras muy personales de encarar el movimiento moderno.



Un visitante observa una maqueta. Carlos Barrena



Luis Barragán. Méjico



Marcel Lajos Breuer. Hungría



Arne Jacobsen. Dinamarca



Josep Ll. Sert. Barcelona

La ETS de Arquitectura ha creído oportuno aprovechar esta fecha para plantearse una serie de preguntas útiles en el debate contemporáneo de la arquitectura, y dar a conocer la obra de cuatro arquitectos que tuvieron una gran importancia en la cultura arquitectónica del siglo XX.

Así, la escuela ha querido profundizar en el trabajo de cuatro hombres nacidos en 1902, que compartieron las premisas del movimiento moderno aun cuando sus sensibilidades e intereses personales fueran muy diferentes.

Bajo el título "4 centenarios, Luis Barragán, Marcel Breuer, Arne Jacobsen, José Luis Sert", el departamento de Teoría de la

1902-2002. 4 Centenarios

Si con la exposición podemos admirar y conocer de forma práctica algunas de las obras, el ciclo de conferencias ha servido para debatir y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la arquitectura de los cuatro autores. Profesores de las universidades de Barcelona, Madrid y Valladolid analizaron durante dos días las aportaciones, similitudes, diferencias y sensibilidades de los 4 arquitectos. Como colofón, el comité organiza-

dor ha editado un libro, que en realidad son cuatro, en los que se aborda el estudio teórico de su obra a través de una serie de artículos elaborados por especialistas de la Uva y de otras partes de España. De esta forma, Arquitectura se suma a las celebraciones que en otros países se están haciendo para reconocer las aportaciones que hicieron a la cultura arquitectónica dentro del movimiento moderno al que pertenecieron.

Arquitectura, bajo la dirección de Juan Carlos Arnuncio y Julio Grijalba, ha planteado tres líneas distintas de actuación, una exposición, un ciclo de conferencias y la publicación de un libro.

La exposición aborda el estudio de la vivienda unifamiliar en los 4 arquitectos. A lo largo del año, los alumnos han podido profundizar en su obra y han levantado planos, dibujos y maquetas de los trabajos más significativos de cada uno de los cuatro autores. El resultado es la exposición que se completa con fotografías, bocetos y dibujos originales y que puede verse en el Palacio de Santa Cruz hasta el 21 de diciembre.

Herederos de Le Corbusier

Claridad, simplicidad e integridad. Puede que estas palabras definan un movimiento, cuyo padre y líder más conocido fue Le Corbusier. Son también las notas comunes de estos cuatro arquitectos que sin embargo plantearon soluciones muy diferentes. Así el mejicano Barragán se opuso radicalmente a los grandes ventanales tan en boga en aquella época y protagoniza un estilo intimista. Plantea la casa como un refugio y en su madurez desarrolla lo que él consideraba su verdadera vocación, "los jardines", cuyo diseño supuso una innovación en la arquitectura del paisaje. Todo lo contrario que el húngaro Breuer, más moderno y que se caracterizaba por usar esos grandes paños de cristal que todos hemos admirado en las mansiones que mostraban las películas americanas de los años 40 y 50. Breuer estudió y enseñó en la Bauhaus. Allí diseñó muchos de los muebles que todavía hoy se imitan y fabrican. Sus edificios más relevantes son la sede de la Unesco en París y el Whitney Museum of American Art de Nueva York. Arne Jacobsen, nacido en Copenhague, está considerado como un mago del diseño y las sillas huevo y cisne son ya iconos del siglo XX. La elegancia es un rasgo de su trabajo. El barcelonés José Luis Sert destaca por su funcionalismo y la economía de medios, su preocupación social y sus hondas raíces mediterráneas. Fue profesor de Yale y Harvard.

Maffei dona a la Uva tres cuadros de principio de siglo XX

Un grabado y dos óleos del artista cubano afincado en Valladolid Antonio Maffei forman ya parte del patrimonio de la Universidad, gracias al convenio firmado el pasado 20 de noviembre entre el rector, Jesús María Sanz Serna, y la hija del pintor, Pilar Maffei.

Antonio Maffei nació en La Habana en 1885 en el seno de una familia española, de ascendencia italiana, que regresó a España poco antes de la guerra cubana. Su infancia discurrió en diferentes provincias españolas,

que le sirvieron de inspiración, especialmente la humedad y frescura de los bosques y montañas del norte y el mar Cantábrico, a lo largo de su trayectoria artística. Maffei se formó como pintor en la Escuela de San Fernando en Madrid y a los 32 años se establece definitivamente en Valladolid.

En esta ciudad expone en numerosas ocasiones en el Palacio de Santa Cruz, y trabó gran amistad con el rector Cayetano de Mergelina, razón por la cual su hija ha querido que



Pilar Maffei, Mario Bedera y el rector Jesús María Sanz Serna con los cuadros.

Carlos Barrena

sea la Universidad depositaria de parte de su obra de la que ya disponía de una acuarela de 1946, titulada "El jardín del Colegio Mayor Santa Cruz". Ahora Pilar Maffei dona tres obras, un óleo de 1920 que representa una marina, un grabado que realizó

como estudiante en la Academia de San Fernando y un "apunte" de un paisaje castellano de la zona de Ávila, de la época en que vivía en Valladolid y veraneaba en Arenas de San Pedro. Maffei aprendió a sentir el paisaje castellano y la riqueza cromática del

paso de las estaciones de sus amigos García Lesmes y Macías Picavea, pero siempre buscó para sus pinturas el verdor y la frescura de las orillas del río y las alamedas, paisajes de su infancia vivida en el norte de España que nunca olvidó.



Modelos Matemáticos y Procesos Dinámicos. Un Primer Contacto

Pérez Cacho García, S. - Gómez Cubillo, F.M. - Marbán Prieto, J.M.

Este libro va en consonancia con la idea de presentar la Matemática desde una triple perspectiva: formativa, instrumental y práctica. Se presenta el método matemático en sus cuatro fases, desde la observación de la realidad hasta la interpretación de los resultados obtenidos, pasando por un proceso de matematización de la situación y su posterior estudio y análisis en términos cuantitativos y cualitativos.

Colección: Manuales y Textos Universitarios. Ciencias.
Editorial: UVa
Páginas: 348
ISBN: 84-8448-186-7

El Acceso a los Estudios Superiores de las Personas con Discapacidad Física y Sensorial

Natividad de la Red - Rafael de la Puente - M^a del Carmen Gómez - Luis Carro

La UVa ha intentado durante su historia entremezclar docencia, investigación y compromiso social. Y en este momento decir "Sociedad" es hacer referencia a todos los componentes de la misma y, por lo tanto, esa vocación de servicio que la sustenta lleva a la Universidad a dar respuesta a las demandas del conjunto social, facilitando el acceso a todas las personas con capacidad para ello, sean cuales sean



sus otras características personales. En este contexto conceptual e institucional está enmarcada esta publicación.

Colección: Sociología
Editorial: UVa
Páginas: 216
ISBN: 84-8448-177-8

La Política Viaria en Hispania. Siglo III D. C.

José M^a Solana Sáinz - Liborio Hernández Guerra

La presente monografía contribuye a un mayor y mejor conocimiento de la política edilicia viaria en la Península Ibérica en el siglo III d.C. En la estructura de la obra consideramos prioritarias las vías del It. Antonio y Ravenate, así como aquellas no recogidas en los itinerarios mencionados, en las que constatan miliarios. Hemos analizado la supuesta preocupación de los emperadores por el estado de la red viaria peninsular, elaborado un corpus de miliarios cuya cuantía asciende a doscientos treinta y seis. Algunos de ellos presentan doble o triple dedicatoria. Les hemos estructurado por orden cronológico, por provincias y por vía. Cada documento va acompañado del aparato bibliográfico correspondiente.

Colección: Historia y Sociedad
Editorial: UVa
Páginas: 230
ISBN: 84-8448-169-7

Complicaciones en Cirugía Torácica

Guillermo Ramos. (coordinador)

Cuestiones importantes de la Especialidad en Cirugía Torácica, que en su día fueron objeto de discusión, son analizadas en las páginas de este libro. En ellas el lector encontrará aspectos como el modo de actuar ante procesos complejos -cuyas características hacen difíciles las decisiones diagnósticas y terapéuticas-, y aun puntos novedosos o controvertidos. El prestigio de los autores y el rigor de sus aportaciones constituyen el mejor aval al contenido del presente volumen de un gran interés para el médico en formación y el especialista.

Colección: Medicina
Editorial: UVa
Páginas: 267
ISBN: 84-8448-156-5

Poder y Sociedad en la Baja Edad Media Hispánica. Estudios en Homenaje al Profesor Luis Vicente Díaz Martín. - 2 Volúmenes-

Carlos Reglero de la Fuente (coordinador)

El Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid decide poner en marcha un merecido homenaje a D. Luis Vicente Díaz Martín cuyo recuerdo permanece imborrable. Estos dos volúmenes que ahora se presentan están divididos en cuatro partes respectivamente: Pedro I y su época y La sociedad castellana, abordados éstos en el primer volumen. Monarquía, Iglesia y Concejos y Economía y sociedad en los reinos Hispanos en el segundo.



Colección: Historia y Sociedad
Editorial: UVa
Páginas: Vol. I, 594; Vol. II, 590
ISBN: 84-8448-172-7 (Obra completa)

Heinrich Tessenow
José Manuel García Roig

Un profundo estudio sobre el arquitecto Heinrich Tessenow que se sustenta sobre una doble premisa. Trata de exonerar su obra, sumida durante largos años en el olvido, de algunos tópicos que con el descubrimiento de determinados arquitectos del período del Movimiento Moderno difícilmente clasificables, cimentaron algunas interpretaciones afectadas por la moda del llamado "post-modern". Esto implica que el análisis de su arquitectura debe abordarse, por encima de ciertos estereotipos que han alcanzado una considerable fortuna, desde los fundamentos de aquellos principios y mecanismos ideológicos que conducen, en Tessenow, a soluciones constructivas muy significativas.

Colección: Arquitectura y Urbanismo
Editorial: UVa
Páginas: 162
ISBN: 84-8448-155-7

Metapragmática. Lenguaje Sobre Lenguaje, Ficciones, Figuras.

Graciela Reyes

En el primer capítulo de esta obra se trata de una manera general, el alcance de la noción



de metapragmática, se mencionan algunos fenómenos gramaticales y discursivos que revelan la participación reflexiva de los hablantes en su discurso, y a su vez lo enlaza al análisis metapragmático con los estudios sobre interacción cooperativa, dentro de la tradición de Grice. En los dos capítulos siguientes se analizan dos procesos comunicativos plenamente metapragmáticos: la reproducción de discurso y la ironía.

Colección: Lingüística y Filología
Editorial: UVa
Páginas: 116
ISBN: 84-8448-184-0

En los Límites del Modernismo. La Poesía de Guerra de Wilfred Owen

Berta Cano Echebarría

La Primera Guerra Mundial fue una guerra especialmente ligada a la literatura. Sobre ella se han escrito infinidad de novelas, cuentos y poemas. Una de las jóvenes promesas sobre la que se ha especulado hasta dónde habría podido llegar de no haber muerto una semana antes de firmarse el armisticio, es Wilfred Owen. Esta publicación nos hará conocer a Owen, como ya lo han hecho generaciones de poetas posteriores, como uno de los maestros renovadores de la poesía inglesa del siglo XX.

Colección: Serie Literatura
Número 59
Editorial: UVa
Páginas: 266
ISBN: 84-8448-171-93



El campeonato de Squash congregó a 40 deportistas

Cuarenta deportistas participaron en el campeonato de squash, celebrado el 9 de noviembre en las instalaciones deportivas, Fuente de la Mora, que en horas punta se llenan de aficionados a este deporte.

El 9 de noviembre las instalaciones deportivas universitarias de Fuente de La Mora acogieron el campeonato de squash de la UVa, enmarcado dentro del circuito regional de este deporte, que congregó a cuarenta participantes.

Paolo Coelho, jugador afincado en Valladolid y perteneciente a la selección portuguesa, fue el ganador en categoría masculina, mientras que Conchi Martínez, miembro del PAS de la Universidad de León, fue la primera de las cinco mujeres participantes.

Jugar por libre

Sólo ocho de los deportistas que participaron en el campeonato pertenecen a la UVa, a pesar de que el squash cuenta con un gran número de adeptos en la institución académica que, sin embargo, en su mayoría juegan por libre.

Así lo explica el responsable del equipo universitario de este y otros deportes de raqueta como el padel y el tenis, Luis Ángel Hermoso, quien comenta que en la actualidad sólo se imparten dos cursos de esta modalidad deportiva, que en total cuentan

A pesar de contar con muchos adeptos en la institución, la práctica del squash entre los universitarios se ha estancado debido a los falsos rumores acerca del importante peligro que implica para la salud.

“Después de unos años de gran auge del squash, la práctica de este deporte se ha estancado por la falsa creencia de que es un deporte muy peligroso para el corazón”

con 18 inscritos.

Asimismo, resalta que es a partir del segundo trimestre del curso académico, cuando más se llenan las pistas de Fuente de la Mora, aunque en hora punta éstas están repletas de aficionados, quienes en invierno optan por este deporte frente a otros que se juegan al aire libre.

Deporte sencillo

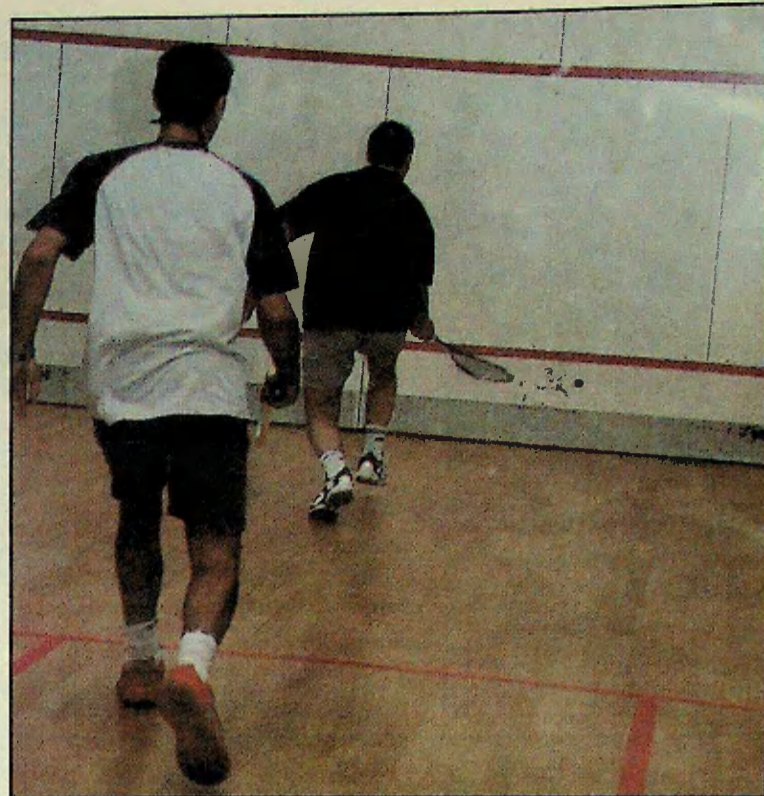
Además, precisa que “sólo se apuntan a los cursos, la gente que quiere mejorar mucho, porque el squash es un deporte muy

sencillo, que sólo requiere unas buenas condiciones físicas y jugarlo con cabeza”, añade al respecto Hermoso. Y es que, tras unos años de gran auge, la práctica del squash se ha estancado, debido a que “se ha extendido el bulo de la peligrosidad que implica practicarlo para el corazón”, lo cual, asegura este experto, no es cierto.

Luis Ángel Hermoso reconoce, no obstante, que se trata de “un deporte exigente y muy rápido en el que las pulsaciones suben muy deprisa”, y aunque, asegura, no conocer ningún caso de jugador que se haya quedado en la pista, sí considera fundamental calentar mucho antes de coger la raqueta.

La UVa cuenta con dos equipos de squash, el masculino, y el femenino, que en estos momentos vive sus horas más bajas, que participan, tanto en el circuito regional como en el nacional.

Al margen de estas competiciones, el responsable de esta modalidad deportiva en la Universidad, prepara un campeonato de deportes de raqueta, squash, tenis, padel y badminton para la primavera.



Dos jugadores compiten en el torneo de squash.

Carlos Barrena



Dos de las cinco mujeres que participaron en el campeonato.

Carlos Barrena

I jornada de Cross

Los alumnos Rubén García, de Educación, y Alejandra Ruiz, del Fray Luis de León, fueron los ganadores de la primera jornada de Cross que congregó a mediados de noviembre a medio centenar de corredores en el circuito de Fuente de La Mora.

La vencedora recorrió los tres mil metros de la carrera, en un tiempo de 13,40 minutos, mientras que el ganador masculino llegó en solitario a la meta después de recorrer una distancia de 6.600 metros en 23,45 minutos.

El frío y la amenaza de lluvia fueron los protagonistas de esta competición de campo a través, en la que todos los atletas mantuvieron un buen ritmo.



Nace en Soria un Grupo de Montaña

Los universitarios del campus de Soria han querido aprovechar al máximo la belleza natural de esta provincia, organizando este curso académico un Grupo de Montaña dirigido a los amantes de la naturaleza.

El respeto al medio ambiente es la filosofía de esta agrupación que, a través de distintas actividades, dará a conocer a todas las personas que lo deseen el entorno en el que viven. El senderismo por diferentes rutas, el esquí de fondo, los paseos a caballo y el descenso de cañones forman parte de la atractiva oferta programada para este año por el Grupo Universitario de Montaña que, además, organizará otros actos de carácter didáctico.

La Sociedad de Debate de la UVa organiza el primer campeonato para convencer

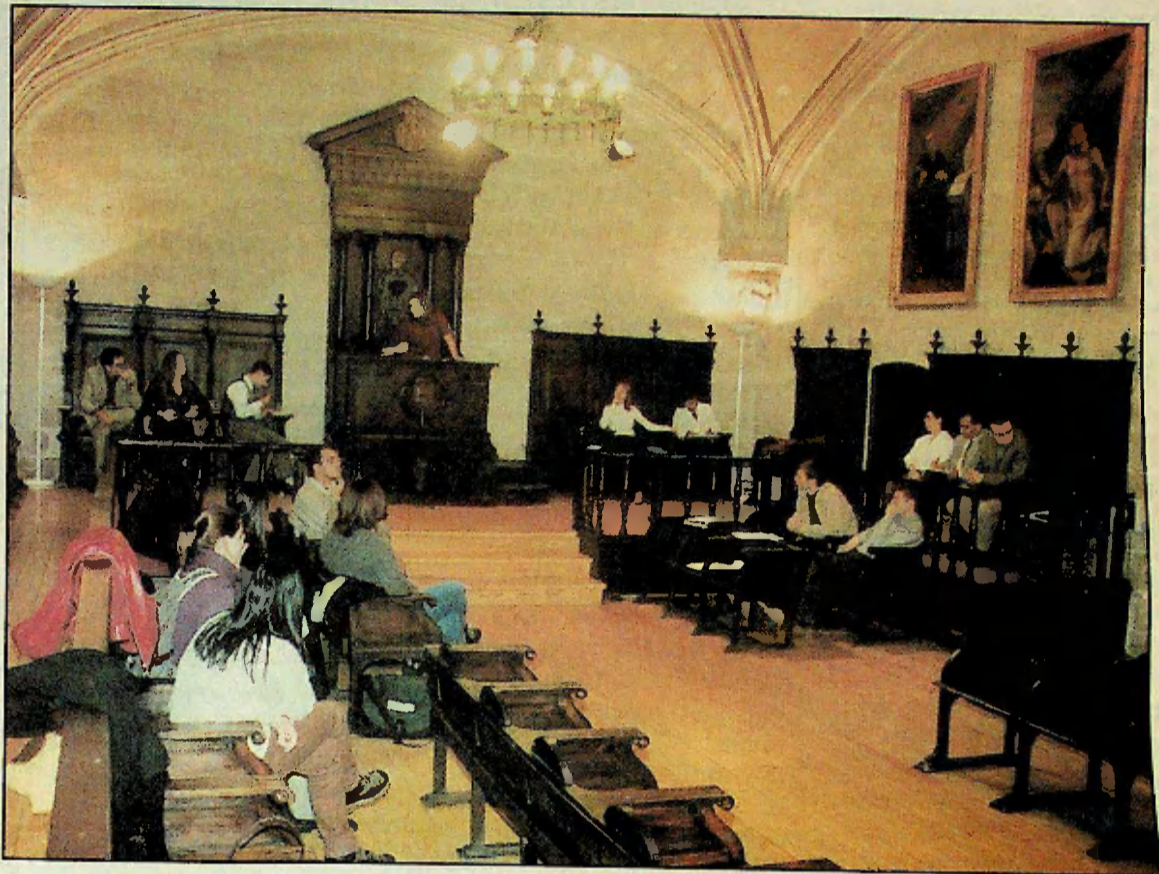
Los alumnos han comenzado a calentar los motores para demostrar sus habilidades en oratoria. La Sociedad de Debate de la UVa ha organizado un Taller de Oratoria como preparatorio para el I Trofeo Rector de Debate, que se celebrará por vez primera en la UVa, del que saldrán los equipos que acudirán a la Liga Nacional de Debate Universitario.

La Sociedad de Debate de la Universidad de Valladolid, creada en febrero de 2002, acaba de poner en marcha una iniciativa novedosa en la UVa: al igual que existe el Trofeo Rector en el ámbito deportivo, ahora este galardón se traslada al deporte de convencer, como habilidad netamente universitaria. Y la primera edición de este Trofeo Rector de Debate ya tiene fecha-

fija: el 17 de diciembre, con un debate en el que se deberá discutir, con sendos equipos a favor y en contra, la siguiente pregunta: ¿deberían los inmigrantes adoptar las costumbres del país que les acoge?. Pues bien, para calentar los motores de argumentación, se han desarrollado del 25 al 29 de noviembre en la Escuela Universitaria de Empresariales un Taller de Oratoria "El arte de convencer". Han acudido un total de veinte estudiantes, número límite de plazas, que se cubrieron antes de finalizar el plazo.

Durante toda esa semana, con la colaboración de destacados profesionales en el área, los alumnos han trabajado en los aspectos básicos de la comunicación oral, el miedo escénico, la voz, lenguaje verbal y corporal, el discurso y las técnicas de argumentación y negociación.

Esta preparación ayudará a quienes se presenten al Trofeo Rector de Debate, porque los ganadores serán quienes representen a la UVa en la Liga Nacional de Debate Universitario. Allí demostrarán lo aprendido.



Momento de la fase local de la LNDU, celebrada en 2001 en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz.

Archivo

Un puesto doce en el Certamen regional de Software ACM

Un año más, los equipos de la Universidad de Valladolid presentados a la fase regional del Certamen Internacional de Software de la ACM han mantenido el nivel que les ha caracterizado durante estos últimos años. Los días 15, 16 y 17 de noviembre, 53 equipos del suroeste de Europa (Alemania, Italia, Suiza, Francia, Portugal y España) se enfrentaron en Oporto a nueve problemas de programación que debían resolver en un tiempo máximo de cinco horas.

El equipo UVa 2- integrado por Manuel Muñoz, Ignacio Clérigo y Alfredo Gutiérrez-consiguó obtener los mejores resultados de los tres presentados por la Universidad de Valladolid, clasificándose en el puesto número doce.

Además ha logrado una proeza nada desdeñable, porque se quedó solo en la resolución de uno de los problemas de programación, cosa que no logró hacer

ni el equipo vencedor. En cuanto a la participación por conjuntos, la Universidad de Valladolid ha sido la que mejores resultados ha conseguido por equipos de las universidades españolas que han estado presentes en el certamen, como la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Politécnica de Cataluña, Rey Juan Carlos o la Universidad de Vigo.

Problemas más complicados

Sin embargo, los resultados de este año no son comparables a otros, ya que como asegura el coordinador de la UVa, César González Ferreras "los problemas han sido más complicados que en otras ediciones, además de incluir por primera vez a Alemania en este grupo, lo que ha hecho más difícil conseguir mejores resultados, dado el alto nivel de los germanos que en esta edición han acaparado los primeros puestos".

nada será lo mismo...



...cuando descubras **Simb@d**, la banda ancha de verdad.

Le contarás a todos que la velocidad es muy importante, que tienes un acceso a Internet hasta 100 veces más rápido que los sistemas tradicionales, que puedes estar conectado las 24 horas sin ocupar la línea telefónica, que disfrutas de tarifa plana, que puedes ahorrar hasta un 30%* al mes respecto a otros accesos similares y que tu contrato es transparente.

* ahorro contrastado Fórmula Oro



más rápido más barato



Gratis en el 1590
www.retecal.es, Centro Reteocal más cercano
o Distribuidores Autorizados



RETECAL

Estamos a tu lado

La Compañía de Telecomunicaciones de Castilla y León

**ORGANOS
COLEGIADOS**Comisión Permanente
25/11/2002**Premios Extraordinarios:****Doctorado:** Facultad de Medicina: D^a Consuelo Gajate Fraile y D^a M^a Josefa Barrero Martínez. ETS Arquitectura: D^a M^a Soledad Camino Olea. ETS Ingeniería Informática: D. Belarmino Pulido Junquera.**Fin de carrera:** Facultad de Ciencias: D. Jorge Arévalo Rivas (Ingeniería Química). ETS Arquitectura: D. Pablo Puertas Ocio. ETS Ingeniero **Telecomunicación:** D. Andrés Jiménez Villa (Ingeniería Electrónica) y D. Javier Toquero Pérez (Ingeniero en Telecomunicación)**Diplomatura:** EU Fisioterapia: D^a Inés de Pedro de Miguel
Fin de Carrera de la EU de Enfermería "Dr. Sala de Pablo": D^a M^a Luisa Ruiz Ramos.**Concesión de Distintivos**

Honoríficos de la Universidad de Valladolid.

Aprobación de la comisión electoral para celebrar elecciones parciales en Junta de Centro de la EU Politécnica.**Aprobación** del Convenio de Cooperación entre la**Administración** de la Comunidad Autónoma de Castilla y León y las Universidades Públicas de Castilla y León para la participación de las Universidades en las actividades de la Escuela de Administración Pública de Castilla y León.**Aprobación** del Convenio de Colaboración entre la Universidad de Valladolid y la Fundación Aldaba para favorecer el intercambio mutuo de bienes y servicios vinculados a acciones de carácter formativo y/o social relacionados con el ámbito de las drogodependencias.**Renovación** del nombramiento de la Universidad de Valladolid como miembro del Patronato de la Fundación Santa María la Real-CE del Románico.**Nombramiento** de D. Juan Antonio López Sastre, D^a Isabel Guerra Cuesta y el Secretario General para la aprobación del último acta de la Comisión Permanente de Junta de Gobierno.Junta de Gobierno 26/11/2002**Implantación** del Plan de Estudios de Licenciado en Biotecnología.**Implantación** del Plan de Estudios de Licenciado en Periodismo.**Nombramiento** de D. José M^a Román Sánchez, Presidente, D. Luis Miguel Mencia Sandoval, D^a Isabel Guerra Cuesta, vocales, y D. Francisco Rojo García como interventores para la aprobación del acta de la última sesión de Junta de Gobierno.Consejo de Gobierno
26/12/2002**Constitución** del Consejo de Gobierno Provisional.**Aprobación** del Reglamento deFuncionamiento interno del Consejo Gobierno Provisional.
Composición de las Comisiones del Consejo de Gobierno Provisional.**COMISIÓN PERMANENTE**D^a M^a Isabel del Val Valdivieso
Secretario General
D. Borja Olalquiaga Aranguren
D. Antonio Campillo López
D. Luis A. Santos Domínguez
D. Celso Almuiña Fernández
D. Javier de los Mozos Touya
D. Francisco Javier Andrés SantosD. Luis Moises Borge González
D. Juan Carlos Gómez Martín
D. Ana Finat Sáez**COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN**D. Emilio Suárez de la Torre
D. Antonio Jimeno Carruez
D. Marcos Sacristán Represa
D. Antonio Campillo López
D. Felipe Bravo Oviedo
D. Carlos Marijuan López
D. Cesáreo Hernández Iglesias
D. Juan Carlos Arnuncio Pastor
D. Miguel Angel Carbonero MartínD. Juan Carlos Gómez Martín
D. Pablo Montequi Merchán**COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO**D. José María Manso Martínez
D. Antonio Jimeno Carruez
D. Evaristo Abril Domingo
D. Fernando Díaz Martínez
D. Santiago Mar Sardaña
D. Josefina Vila Crespo
D. Pablo García Colmenares
D. Miguel Angel Carbonero MartínD. F. Javier Medina Cuesta
D. Fernando Sampedro Marcos**COMISIÓN DE ECONOMÍA**D. Angel Cartón López
D^a Montserrat Botaya Sindreu
D. José Antonio García Miguel
D. Luis A. Santos Domínguez
D. Angel de los Ríos Rodicio
D. Juan Hernángomez Barahona
D. Francisco Javier Andrés SantosD. Cesáreo Hernández Iglesias
D. Manuel Murguía Alberdi
D. Juan Carlos Gómez Martín
D^a Tania Sainz Martín**COMISIÓN DE OBRAS**D. Darío Alvarez Alvarez
D^a Montserrat Botaya Sindreu
D. José Antonio García Miguel
D^a M^a Angeles Martín Bravo
D. Santiago Rodríguez García
D. Manuel Gayoso Rodríguez
D. Juan Carlos Arnuncio Pastor
D. Pablo García Colmenares
D. Luis Moisés Borge
D. F. Javier Medina Cuesta
D. Pablo Montequi Merchán**COMISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**D. Mario Bedera Bravo
D^a M^a Antonia López Luengo
D. Angel de los Ríos Rodicio
D^a Teresa Cortón de las Heras
D. Celso Almuiña Fernández
D. Pedro Martín Villamor
D. Manuel Murguía AlberdiD. Javier Benito de la Fuente
D^a Tania Sainz Martín**RELACIONES INTERNACIONALES**D^a M^a José Sáez Brezmes
D. Borja Olalquiaga Aranguren
D. Fernando Díaz Martínez
D. Felipe Bravo Oviedo
D. Carlos Marijuan López
D. Javier de los Mozos Touya
D. Manuel Ramiro Valderrama
D^a Josefina Vila Crespo
D. Luis Martínez Cuadrillero**COMISIÓN DE ESTUDIANTES Y ASUNTOS SOCIALES**D^a M^a Isabel del Val Valdivieso
D^a M^a Antonia López Luengo.
D^a M^a Angeles Martín Bravo
D^a Teresa Cortón de las Heras
D. Manuel Gayoso Rodríguez
D. Pedro Martín Villamor
D. Manuel Ramiro Valderrama
D. Javier Benito de la Fuente
D. F. Javier Medina Cuesta
D^a Ana Finat Sáez
D. Rafael Lesmes IglesiasClaustro 18/11/2002**Elección** de representantes del Claustro en el Consejo de Gobierno:**Representantes del Personal Docente Investigador**D. Juan Carlos Arnuncio Pastor
D. Cesáreo Hernández Iglesias
D. José Javier de los Mozos Touya
D. Manuel Ramiro Valderrama
D. Francisco J. Andrés Santos
D^a Josefina Vila Crespo
D. Luis Moisés Borge González
D. Miguel Angel Carbonero Martín

D. Angel Pablo García Colmenares

D. Pedro Martín Villamor
D. Manuel Murguía Alberdi
D. Javier Benito de la Fuente**Representantes de los estudiantes**D. Fernando Sampedro Marcos
D^a Tania Sainz Martín
D. Pablo Montequi Merchán
D^a Ana Finat Sáez
D. Rafael Lesmes Iglesias
D. Luis Martínez Cuadrillero**Representantes del PAS**D. Juan Carlos Gómez Martín
D. Francisco J. Medina Cuesta**CONSEJO SOCIAL**Pleno 28/10/2002**Acuerdo** n^o 18/02, por el que se propone a la Junta de Castilla y León la creación del Instituto de "Estudios sobre Alcohol y Drogas".**Acuerdo** n^o 19/02, por el que se aprueba la Liquidación del Presupuesto de la Universidad de Valladolid correspondiente al ejercicio presupuestario 2.001.**Acuerdo** 20/02, por el que se aprueba la incorporación, al Presupuesto de la Universidad para el ejercicio de 2.002, de Expedientes de Modificaciones

Presupuestarias.

Acuerdo 21/02, por el que se dispone, a favor de la Consejería de Educación y Cultura, del solar donde se ubicará el nuevo edificio de usos múltiples de la Universidad de Valladolid, en el Campus de "Los Pajaritos" de Soria.**Acuerdo** n^o 22/02, por el que se nombra a los representantes del Consejo Social en el Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid.Comisión Asuntos
Económicos y Patrimonio
6/11/2002**Acuerdo** n^o 23/02, por el que se aprueba la modificación parcial de la Relación de Puestos de Trabajo del Personal Funcionario de Administración y Servicios de la Universidad de Valladolid para 2.002. Acuerdo tomado por la Comisión de Asuntos Económicos y Patrimonio por delegación expresa del Pleno del Consejo Social de fecha 28 de Octubre de 2.002.**Acuerdo** n^o 24/02, por el que se aprueba la incorporación al Presupuesto de la Universidad de Valladolid para el ejercicio de 2.002, de un Expediente de Modificación Presupuestaria. Acuerdo tomado por la Comisión de Asuntos Económicos y Patrimonio por delegación expresa del Pleno del Consejo Social de fecha 15 de Enero de 2.001.**RESOLUCIONES RECTORALES**Nombramientos**Renovación** del nombramiento de D. Evaristo Abril Domingo como director de la ETS Ingenieros de Telecomunicación. (14/11/2002)**Renovación** del nombramiento de D. José Miguel Sánchez Molinero como director del Departamento de Fundamentos del Análisis Económico. (14/11/2002)**Nombramiento** de D. Luis Acuña Rello como director del Departamento de Ingeniería Agrícola Forestal. (20/11/2002)**Renovación** del nombramiento de D. Jesús M^a Alonso Martínez como secretario del Departamento de Fundamentos del Análisis Económico. (20/11/2002)**Renovación** del nombramiento de D. José Vicente Antón como subdirector de la ETS Ingenieros de Telecomunicación. (22/11/2002)**Renovación** del nombramiento de D. Rubén Mateo Lorenzo Toledo como secretario de la ETS Ingenieros de Telecomunicación. (22/11/2002)Tesis DoctoralesLLAMAS MUÑOZ, EUGENIA: "Nuevas tendencias en la ficción irlandesa contemporánea: John Banville y William Trevor". Director(es): Dr. D. HUGO SHEERIN NOLAN, PATRICIO. Departamento: Filología Inglesa
MEDINA HERNÁNDEZ, ÓSCAR ALÍ: "Las plazas de toros: Un espacio para la fiesta. La tipología taurina en Venezuela.". Director(es): Dr. Daniel Villalobos Alonso y Dra. Marta Úbeda Blanco. Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica

GORFINKEL DE DAUFMANN, CAROLINA GRACIELA: "Los manuales de civismo en la Argentina. De la Dictadura a la Transición Democrática, 1976-1986.". Director(es): Dr. Agustín Escolano Benito. Departamento: Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia y Teoría e Historia de la Educación

MARTÍNEZ RODRIGO, JAVIER: "Diseño y construcción de un prototipo electrónico de sistema olfativo para el reconocimiento y clasificación de aromas.". Director(es): Dr. José Antonio de Saja Sáez y Dra. María Luz Rodríguez Méndez. Departamento: Física de la Materia Condensada, Cristalografía y Mineralogía
ESCUADERO MANCEBO, DAVID: "Modelado estadístico de entonación con funciones de Bézier: Aplicaciones a la conversión texto-voz en español.". Director(es): Dr. Valentín Cardeñoso Payo. Departamento: Informática (Arquitectura, Ciencias de la Computación y Lenguajes)PÉREZ GARCÍA, JESÚS: "El cantar de los Nibelungos en el contexto comunicativo de la sociedad feudal.". Director(es): Dr. Francisco Manuel Alfonso Mariño Gómez. Departamento: Lengua y Literatura Inglesa y Alemana
PÉREZ LACARTA, ANA MARÍA: "El Universo Imaginario de Robert Margerit: Los espacios.". Director(es): Dr. Julián Mateo Ballorca. Departamento: Filología Francesa

GARCÍA BENITO, AGUSTÍN: "Cerámica tradicional de Peñafiel". Director(es): Dra. María Mercedes Cano Herrera y Dra. Yayoi Kawamura Kawamura. Departamento: Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas

Coordinación:

Henar Guilarte Martín-Calero

ARTICULOS 11 DE LA FUNDACION GENERAL UVA

SERVICIOS TÉCNICOS REPETITIVOS

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
Asesoría técnica y formación en gestión de empresas	M ^a Elena Pérez Vázquez	1.298,16 euros

TRABAJOS, ESTUDIOS

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	IMPORTE
Documento Final D.O.T. Segovia	Juan Luis de las Rivas Sanz	UTE Inzamac-Fundación General	43.103,45 euros
Convenio de colaboración entre el Instituto de la Construcción de Castilla y León y el Instituto Universitario Juan de Villanueva	Santiago Vega Amado	Instituto de la Construcción de Castilla y León	1.881,41 euros
Integración de los sistemas de Calidad y Medio Ambiente mediante la Gestión por Procesos	Jesús González Babón	MADE Tecnologías Renovables, S.A.	2.163 euros
Sistema para el control de calidad por ultrasonidos instalación de soldadura	José Ramón Perán González	CARTIF	103.000 euros
Investigación sobre el origen de la cerveza en Europa	Manuel Rojo Guerra	San Miguel Fábricas de Cerveza y Malta, S.A.	24.000 euros
Tensiones de contacto esperables en el entorno de CTPS	José Luis del Álamo y del Sarmiento	ORMAZABAL y Cia., S.A.	9.895 euros
Ingeniería de Instalaciones en la Edificación	Francisco Javier Rey Martínez	3I Ingeniería Industrial, S.L.	16.527,83 euros
Turismo Cultural e Impacto Económico de Salamanca 2002- Capital Cultural Europa	Luis César Herrero Prieto	Ministerio de Economía Inst. de Turismo de España	10.458 euros
Asistencia y consultoría para la adaptación del Plan General de Ordenación Urbana de Ávila	Juan Luis de las Rivas Sanz	Ayuntamiento de Avila	170.000 euros

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

CONTENIDO	NOMBRE	EUROS
Contrato de colaboración para la Supervisión de Desarrollo en el Área de EMC, Ensayo de Equipos, Revisión Técnica de Ensayos y Calidad, Desarrollo de Proyectos y Asesoría Tecnológica.	Santiago Lorenzo Matilla	2.545,63 euros

ARTICULOS 11 DE LA UVA

TRABAJOS, ESTUDIOS

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
Optimización de planta de obtención de aceites esenciales	M ^a José Cocero Alonso	4.200 euros
Asesoramiento y apoyo tecnológico en la planta biológica de Mengibar	Fernando Fernández Polanco, Fernández de Moreda y Pedro García Encina	23.800 euros
Evaluación del confort del usuario mediante encuesta de satisfacción (manipulación y tolerancia) de las lentes de contacto Acuvue 2 para uso diario y reemplazo de dos semanas	José Carlos Pastor Jimeno	2.550,61 euros
Herramientas de control predictivo de procesos	César de Prada Moraga	15.000 euros
Diagnóstico y propuesta de medidas de mejora en la planta de Madrid	Fernando Fernández Polanco y Fernández de Moreda	29.400 euros
Diagnóstico y propuesta de medidas de mejora en la planta de Jaén	Fernando Fernández Polanco y Fernández de Moreda	11.700 euros
Investigación en Drogodependencias	Francisco Javier Álvarez González	31.086,21 euros
Propuesta de rehabilitación de una gravera	Amelia Ruth Moyano Gardini	1.918,01 euros
Elaboración de una metodología que facilite el manejo y proyección al futuro de los datos del inventario forestal nacional	Felipe Bravo Oviedo	25.905,17 euros

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
I Curso para enfermería en emergencias prehospitalarias	M Pilar Gonzalo Vicente	Alumnos	1.440 euros
Curso de educadores de consumo	Andrés Palacios Picos	Alumnos	12.078,98 euros
Diseño asistido por ordenador. AUTO-CAD 2002	Roberto Prádanos del Pico	Alumnos	3.800 euros
X Jornadas de emprendedores: la economía audiovisual; presente y futuro de un sector en auge	Ángel de los Ríos Rodicio	Alumnos	1.200 euros

CURSOS DE POSTGRADO

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
Especialista en Derecho del Consumo	José Javier de los Mozos Touya	26.444,38 euros
Superior en Patrimonio Cultural	Julio Fernández Manzano	36.868,80 euros
Especialista en Economía y consumo	Mariano Duránte Vallejo	23.239,72 euros

CONVENIOS

ORGANISMO	ASUNTO	FECHA
Universidad Alcalá de Henares, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Castilla la Mancha, Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	Colaborar en la preparación, realización y difusión de los estudios e investigaciones en relación con la figura, obra y entorno de Miguel Cervantes Saavedra.	15/7/2002
Universidad de León y Salamanca	Revista de Geografía dirigida por los Departamentos de Geografía de las Universidades de León, Salamanca y Valladolid	6/8/2002
Dirección General de Conservación de la Naturaleza	Desarrollo de una metodología que facilite el manejo y proyección al futuro de los datos del inventario forestal nacional.	3/9/2002

ORGANISMO	ASUNTO	FECHA
Consejería de Sanidad, Consumo y Servicios Sociales de Cantabria	Realización de actividades de docencia-formación y de investigación	12/9/2002
San Miguel Fábricas de Cerveza y Malta, S.A.	Edición conjunta de Polígonos. Patrocinio para la realización por parte de la UVA de un proyecto de investigación sobre el origen de la cerveza en Europa	1/10/2002
Banco Santander Central Hispano	El Santander Central Hispano apoyará las actividades de la Cátedra Empresa Familiar constituida por la Universidad de Valladolid, con una aportación de dieciocho mil treinta euros (18.030 euros)	31/10/2002

sibidomum



UVa

Periódico mensual de la Universidad de Valladolid



Un periódico donde encontrarás toda la información sobre tu Universidad.

Investigación, Jornadas, Congresos, Exposiciones, asociaciones estudiantiles y toda la actualidad universitaria.

Sibi Domum, cada mes en tu Campus. Recógelo y envíanos tus sugerencias. sibidomum@uva.es



Patricia de Miguel, oro en el Torneo Internacional Universitario de Judo

“Me gustaría participar en unas Olimpiadas”

Esta vallisoletana de 20 años estudia Química Industrial en la Politécnica pero ha saltado a la palestra por su impecable trayectoria deportiva. Se inició en el judo con 9 años y desde entonces no ha parado de cosechar éxitos, el último, participar en el mundial universitario. Valora la importancia de un mundial pero sus sueños pasan por participar en una Olimpiada.

- Oro en el torneo internacional de Suecia, bronce en sub23 y bronce en la Senior donde compites con judokas de más edad y experiencia. ¿Cómo te inicias en este deporte?

- Mi hermano iba a judo y siempre volvía encantado porque se lo pasaba muy bien, así que yo también me apunte. Tenía 9 años y desde entonces practico este deporte.

- Y no te ha ido mal. ¿Recuerdas tu primera competición nacional? ¿Y tu primera medalla?

- La primera competición nacional fue con 13 años en categoría infantil y competía por la Comunidad de Madrid, donde vivía por cuestiones de trabajo de mis padres. Fue un desastre, perdí en el primer combate. Cuando volví a Valladolid, ya en categoría cadete, conseguí la medalla de oro.

- Me imagino que ahora tu próximo objetivo será traerte una medalla de Yugoslavia, en el mundial universitario.

- A eso se va, a ganar una medalla, si no me quedo en casa. Voy a hacer todo lo posible, es mi primer mundial y hay que aprovecharlo al máximo, porque no se si volveré a alguno. Además, una medalla en el mundial universitario me daría la llave para participar en la Universiada de Corea, las olimpiadas universitarias.

- ¿Se vive de forma diferente un campeonato universitario?

- Tiene menos nivel que la competición senior pero también hay gente que está muy fuerte.

- Tu categoría es la sub 23 de menos de 78 kilos, pero sueles competir también en la máxima categoría, la senior, donde también estás acostumbrada a ganar medallas

- La competición superior es



“Desde octubre sólo he tenido un fin de semana libre, mis amigas ni me conocen y casi no me acuerdo de la última vez que fui a un cumpleaños”

como un entrenamiento, para coger tablas, se aprende mucho al competir, mientras más competiciones se hagan más se aprende y si es en una categoría superior mejor para rodarte. Si además consigues resultados mejor que mejor, pero es muy difícil. En menos de 78 kilos hay poca gente pero de mucha calidad. Yo ya tengo dos bronce en senior, pero voy a luchar por la plata o el oro.

- Cómo ves tu futuro, ¿como judoka o cómo química industrial?

- A mi el judo me gusta, y si consiguiera vivir con algo relacionado con este deporte, estupendo. Pero el judo no es como el tenis, el fútbol o el balonmano, hay cuatro personas contadas que pueden vivir del judo.

- Por eso te metiste en Química industrial.

- Elegí esta carrera porque tiene futuro y me gusta la química, pero a mí lo que de verdad me

hubiera gustado hacer es fisioterapia. Eso suponía dejar mi casa y mi gimnasio, así que me decidí por químicas.

Has mencionado el tenis y el fútbol como deportes de los que se puede vivir y muy holgadamente. ¿Da un poco de envidia?

- A mí me da rabia que siendo también deportista y entrenando muy duro, no tengas un reconocimiento económico.

- Generalmente se alega que esos deportes mueven mucha gente por el espectáculo que ofrecen.

- En judo hay combates que son espectaculares. Deberían ayudar también los medios de comunicación, si se retransmitieran los combates por televisión la gente podría entender de judo y valorar los buenos combates.

- Me imagino que las instituciones apoyarán los deportes minoritarios.

- Faltan ayudas. Para acceder a los premios Relevo, un judoka necesita obtener una medalla de oro en un nacional, es decir ser campeón de España, mientras que en otros deportes con tener resultados en campeonatos regionales ya consigue la beca.

- Promociona tu deporte para que se anime la gente tanto a practicarlo como a que acudan a verlo.

- Es un deporte en el que se ejercita el cuerpo entero y es muy gratificante. Con un simple movimiento de cuerpo se puede “proyectar”, tirar a una persona de más peso. Es un deporte de contacto en el que también hay que pensar para ganar combates, saber las técnicas y las tácticas.

- ¿Cómo se compagina los campeonatos y entrenamientos con la Ingeniería?

- Es difícil, pero no imposible. A lo mejor tardo un poco más pero acabaré. De todas formas debería haber más ayudas. En otros sitios existe una especie de profesor particular para los deportistas que viajan mucho para acudir a las competiciones y pierden el ritmo de las clases. Eso ayudaría.

- ¿Y con los amigos?

El deporte te quita mucho tiempo para los amigos y la familia. Desde el mes de octubre sólo he tenido un fin de semana libre. Mis amigas casi ni me conocen, no me acuerdo del último cumpleaños al que fui, ni cuando fue el último sábado que salimos.

- Todo sea por acudir a unas Olimpiadas, ¿quizás Atenas?

- Me gustaría, pero está demasiado cerca. Lo intentaré y si no es posible participar en las Olimpiadas de Atenas, trabajaré para estar en las siguientes.

