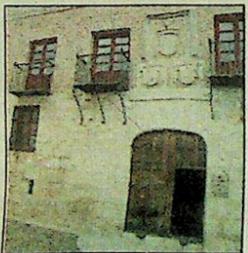


Nueva York habla en castellano

La "Cátedra Miguel Delibes", creada en febrero en Nueva York en el transcurso del Congreso dedicado al escritor vallisoletano, impulsará la literatura española en Estados Unidos.

8 y 9



Instituto de Estudios sobre Iberoamérica y Portugal

El Instituto realiza dos ambiciosos proyectos, una gramática sobre el español hablado en América y un museo de cartografía.

12 y 13



Nuevos Estatutos para la UVa

El 24 de marzo comienza el debate de las enmiendas de los nuevos Estatutos de la UVa, que pueden estar aprobados por el Claustro antes de Semana Santa.

7

Calidad y diseño en el libro corporativo que muestra la imagen de la UVa

19

Quince mil universitarios latinoamericanos se han interesado por una beca Alban

11

Comienzan las obras de construcción del nuevo edificio del IBGM

Las obras del nuevo edificio del Instituto de Biología y Genética Molecular ya están en marcha. La constructora Hispánica,

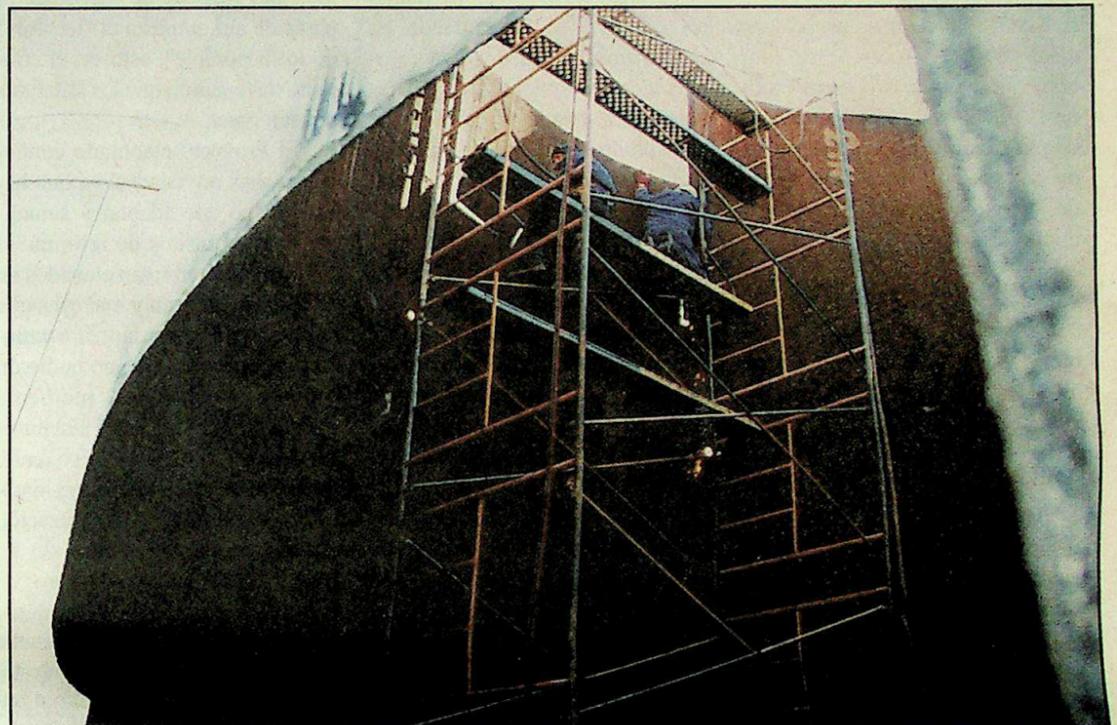
adjudicataria de las obras, tiene un plazo de ejecución de once meses para levantar un edificio de 3.363 metros cua-

drados. Con un presupuesto de 480 millones de pesetas, el personal del IBGM inaugurará sede en abril de 2004.

Los operarios ya han comenzado a retirar los depósitos de fuel-oil contiguos al aparcamiento del Clínico, donde se ubicará la nueva sede, concretamente en la confluencia de la avenida Real de Burgos con Sanz y Forés

El profesor de Proyectos de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, Salvador Mata, ha sido el ganador del concurso convocado por la Universidad de Valladolid en el verano de 2001 y ha diseñado un edificio moderno y funcional que permita a los investigadores trabajar en un ambiente agradable y cómodo. Por ello, ha prescindido de adornos superfluos y ha estado muy atento a las necesidades laborales y de investigación de los científicos.

El dinero, unos setecientos millones de pesetas, ha llegado de Europa, concretamente de los Fondos Feder de Investigación. De este dinero, 480 millones de pesetas están destinadas a la construcción de un edificio de cuatro plantas, más terraza y garaje. Cada planta contiene unos ocho despachos y seis uni-



dades de investigación, así como un despacho colectivo para becarios o colaboradores de paso. El resto del dinero, 220 millones de pesetas, se ha destinado a la compra de equipamiento científico. Aunque en

estos momentos en el IBGM trabajan de forma habitual alrededor de 70 personas, el edificio estará preparado para acoger a más cien trabajadores, para suplir las necesidades a largo plazo de este instituto que siem-

pre ha destacado por tener una alta productividad científica.

Las nuevas instalaciones se inaugurarán con toda probabilidad antes de las vacaciones de Semana Santa de 2004.

>> Págs. 4 y 5



"Gente de Teatro", en París

"Gente de Teatro" ha participado en París en el Festival de Invierno universitario, con su último montaje "La Gaviota" de Chéjov. Tan sólo seis grupos, seleccionados entre un centenar de toda Europa, participan en este festival, cuyo jurado está compuesto por reconocidos profesionales franceses. La compañía universitaria de la UVa ha sido la única representación española en un Festival que se ha convertido en el espacio de expresión artística del teatro europeo universitario.

>> Pág. 16

>> Pág. 14 y 15

610.000 euros del gobierno regional para proyectos de la UVa

El Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación, de la Consejería de Educación y Cultura, es una de las iniciativas con las que el gobierno regional se implica en la financiación de la investigación universitaria de Castilla y León.

La convocatoria para proyectos que comienzan en 2003, que acaba de resolverse, alcanza casi dos millones de euros para toda la región, de los que 610.000 subvencionarán cincuenta y cinco proyectos de la UVa, de prácticamente todas las áreas de conocimiento.



2130 R.193 N: Gm 784637

El pasado 17 de febrero la Comisión redactora del Proyecto de Estatutos de la Universidad de Valladolid finalizó su tarea y entregó a la Mesa del Claustro un texto elaborado, sujeto a las modificaciones que se produzcan en la fase definitiva de debate y aprobación en el propio Claustro.

Hay que decir en primer lugar que la Comisión ha trabajado con intensidad y, sobre todo, con espíritu constructivo. Desde que inició su labor a finales de octubre del pasado año, con ritmo primero semanal y luego diario, ha desarrollado un proceso de discusión enormemente participado. Todo se ha debatido, incluso hasta la saciedad y varias veces, y, sin embargo, sólo en unas pocas ocasiones se llegó a votación para fijar una posición determinada, lo que da una idea del importante grado de aproximación de criterios y opiniones conseguido.

En segundo lugar, la Comisión tuvo siempre la intención de facilitar la máxima participación posible a todos los miembros de la comunidad universitaria. Ya en noviembre pasado se abrió un primer plazo para recibir aportaciones iniciales e, inmediatamente después de finalizar la elaboración del Anteproyecto, se habilitó un nuevo plazo sobre el texto hecho público. La Comisión recibió en total 882 sugerencias de la más variada especie: comentarios, propuestas, textos alternativos, etc. Muchas de ellas han sido incorporadas al texto del Proyecto final en la segunda lectura que la Comisión realizó; otras han sido desechadas porque no tenían encaje en el modelo propuesto por la Comisión. Todas han

Los nuevos Estatutos de la Universidad de Valladolid



Jesús Quijano González
Presidente de la Comisión de Estatutos

sido consideradas y todas han servido para volver a reflexionar sobre un buen número de asuntos, teniendo en cuenta que queda aún la posibilidad de plantear de nuevo los temas a través de enmiendas en el Claustro, que es donde se pronunciará la última palabra. Se trataba, precisamente, de que todos, y no sólo los claustrales, pudieran participar en el proceso de elaboración de una norma tan importante como son los Estatutos, y ese objetivo se ha conseguido con amplitud para quienes lo han deseado.

Estas dos circunstancias -debate intenso y amplio consenso en la Comisión; participación abierta de la comunidad universitaria- han marcado el proceso de elaboración del Proyecto.

En relación con el contenido conviene hacer también alguna precisión. Ante todo hay que señalar que una buena parte de ese contenido, en temas tan fundamentales como la estructura de la universidad, los órganos de gobierno, las categorías de profesores y el acceso a ellas, etc., etc., venía condicionada por el marco legal previo. Con independencia de lo que se opine sobre la Ley Orgánica de Universidades en vigor, su carácter

imperativo en muchos aspectos de los señalados constituye un dato insoslayable que debía ser tenido en cuenta necesariamente por elementales razones de legalidad. A partir de ahí empieza el "territorio de lo disponible", esto es, el conjunto de temas en que los Estatutos pueden optar.

El Proyecto elaborado contiene muchas novedades, ya que había mucho que adaptar y actualizar. Los requisitos de reforma de los anteriores eran tan elevados en materia de quórum y mayoría, que se produjo una verdadera acumulación de asuntos que no pudieron ser introducidos en momento oportuno. Por eso estos Estatutos tenían un doble reto: recoger la tradición de una universidad histórica y modernizar su organización y funcionamiento, dentro de un marco legal polémico, pero de aplicación necesaria. El resultado final es, en mi opinión, bastante equilibrado y con aspectos destacables, de los que me limito a hacer una selección casi simbólica.

El Título Preliminar incorpora novedades significativas en la definición de la propia Universidad de Valladolid y de los valores a preservar y fines a cumplir, con

clara vocación de modernidad.

Los Títulos I y II (Estructura y Órganos de Gobierno) son tal vez los más influidos por el nuevo marco legal, pero la Comisión ha tenido especial preocupación en clarificar cuestiones habitualmente problemáticas: atribuciones de Centros y Departamentos y relaciones entre ellos; papel de los Institutos; puesta en marcha de nuevas estructuras, incluso de enseñanza no presencial; composición y competencias de órganos de gobierno, algunos nuevos como la Junta Consultiva, o de nueva configuración como el Consejo de Gobierno; porcentajes de representación de cada colectivo en esos órganos y distribución interna del tramo correspondiente...

El Título III está marcado por los nuevos planteamientos -planes de estudio, calidad de la docencia, impulso de la investigación, modelo universitario europeo o función de la extensión universitaria- que centran hoy el compromiso de la universidad con el futuro y con la sociedad a la que debe servir.

A la comunidad universitaria se dedica el Título IV, con el nuevo sistema de incorporación del profesorado, el papel de los estu-

diantes, sus derechos y deberes, y la función del personal de administración y servicios. Los restantes Títulos desarrollan figuras nuevas como el Defensor de la Comunidad o la Fundación General, o regulan asuntos en que convenía modificar o aclarar la normativa existente, como el sistema de reforma de los Estatutos.

El Proyecto culmina con un conjunto de Disposiciones entre las que seguro despertarán interés las transitorias, por su importancia práctica en el paso de un marco legal a otro. La Comisión ha optado por un criterio poco discutible: conservar los órganos ya elegidos con el nuevo marco de la LOU (Rector y Claustro) y fijar plazo de renovación para los demás.

Queda, por fin, una reflexión particular. Es probable que cuatro o cinco asuntos de especial impacto o sensibilidad (constitución de los departamentos, devengos económicos de contratos de investigación, aspectos de composición y funcionamiento de órganos colegiados, implicaciones de la estructura cuatrimestral del curso) concentren la mayor parte del debate y hasta de la polémica. Es lógico. Así ha ocurrido en la Comisión, donde han sido discutidos con todo detalle y reiteración y donde, finalmente, fueron objeto de votación ajustada. Pero no sería justo que esos asuntos, siendo importantes, polarizaran en exclusiva la discusión sobre el conjunto de unos Estatutos que deberían servir para ordenar, con estabilidad y equilibrio, pluralidad y holgura, la vida de la Universidad de Valladolid, esta querida institución cuya grandeza todos deseamos.

sibidomum Uva

Edita

Área de Comunicación
Universidad de Valladolid

Director de Área

Basilio Calderón Calderón

Redacción y maquetación

Gabinete de Comunicación

Directora

María Dolores Alonso Abad

Redactoras

Gracia Quintana
Ana Jáuregui Valmaseda

Colaboradores

Helena Redondo Asensio

Administración

M^o José Maestro Arango

Maquetación

Jesús Ángel Hernández de Rojas

Fotografía

Carlos Barrera Pérez, Fernando Blanco, Luis Laforga y Ángel Moretón

Cabeceras Gráficas Celarayn

DEPOSITO LEGAL: 60-ZA-1999
IMPRIME GRAFICAS CALPRINT S.A.



Universidad de Valladolid

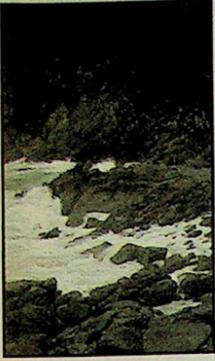


Grabados

La autora de este grabado se llama Inés. A sus 16 años se ha convertido en pintora de uno de los grabados que decoran los pasillos de la Facultad de Educación y Trabajo Social, en Valladolid. La pequeña exposición, que se muestra desde mayo en uno de los pasillos que comunica con la entrada principal, recoge los trabajos elaborados durante el curso académico 2001-2002 por el alumnado del Aula Hospitalaria del Hospital Universitario Río Hortega, que desde hace ocho años colabora con el centro admitiendo al alumnado para realizar el *practicum*.

Las edades de estos jóvenes oscilan entre los 5 y los 19 años, por lo que podemos contemplar variaciones tanto en los temas como en su elaboración. La técnica del grabado empleada es la del linóleo, siempre adaptada a las peculiaridades de cada uno. Tal vez lo más relevante sea la carga emotiva y la fuerza que transmiten todos y cada uno de los grabados.

TAMBIÉN SE HA HABLADO DE...



Dos contingentes de voluntarios del Campus de Soria han acudido a Galicia para colaborar en las tareas de recuperación del litoral gallego, tras la tragedia del Prestige. Cuarenta y cinco voluntarios, en su mayoría estudiantes de Fisioterapia y de Traducción, estuvieron en Galicia la semana del 17 al 21 de febrero. Un segundo contingente formado por profesores, PAS y alumnos de Agrícolas, Empresariales y Educación hicieron lo propio desde el 24 al 28 de febrero. La iniciativa partió de la Asociación de Voluntarios de la UVa.

El Grupo Universitario de Astronomía, junto a la Sociedad Astronómica SYRMA, celebró el pasado 21 de febrero una jornada de puertas abiertas. Una gran oportunidad para aquellas personas que quieren iniciarse en este mundo, que no consiste sólo en mirar por la noche a las estrellas. Los que se acercaron hasta la sede, en la sexta planta de la Facultad de Ciencias, realizaron observaciones solares y nocturnas con telescopio, vieron fotografías e instrumentos astronómicos y asistieron a charlas divulgativas.



EL COMENTARIO

No t'ensagero nada

"Me he comprado ochocientas palomas", le decía un andaluz a su amigo. "¿Mensajeras?", preguntaba el vecino, interesado. "No t'ensagero nada", concluía, indignado, el protagonista. Y el caso es que, si pensamos en la reforma que nos espera, para lograr el espacio europeo de educación superior antes de 2010, la sensación de vértigo es notable.

Tal como el rector informó al Consejo de Gobierno sobre la última reunión del Consejo de Coordinación Universitaria, celebrada el 23 y 24 de febrero en Zaragoza, parece ser que en estos siete años deberán reformarse todas las titulaciones. Desaparecerán las diferencias entre diplomaturas y licenciaturas, entre ingenierías técnicas y superiores, y todas las carreras, excepto Medicina, Arquitectura y poco más, serán de un solo ciclo de cuatro años. No t'ensagero nada. Esto sí que es una carrera por la convergencia europea. Que nos vaya bonito y lo logremos.

SE DICE...

ABC

Unión Universitaria

25/febrero/2003

El Consejo de Universidades debatía ayer el documento elaborado por el Ministerio de Educación sobre la convergencia europea de la enseñanza superior, que va a obligar a una auténtica reconversión de la Universidad española, casi una revolución. Antes de 2010 deberá producirse una transformación radical que afectará sobre todo a las titulaciones y al sistema de créditos. Entre las primeras se establecen dos tipos, unos de una duración de tres o cuatro años y de carácter profesional y otros, previsiblemente de dos, orientados a la especialización. Los títulos estarán totalmente homologados y entrañarán la obtención de un certificado común válido en todos los países de la Unión. El sistema de créditos no se limitará al número

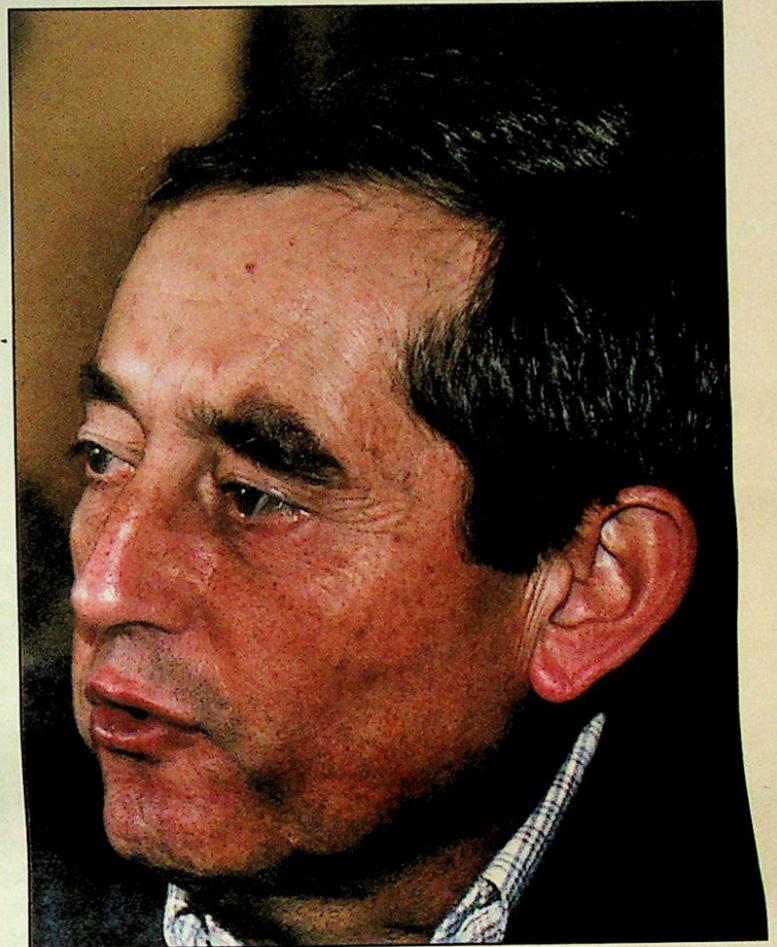
de horas lectivas sino que tendrá en cuenta también el trabajo realizado fuera de las aulas. Esta adaptación forzosa entraña un reto para la Universidad española que deberá superar rigideces y las previsibles tendencias al anquilosamiento. Se trata de demostrar su capacidad adaptativa y el vencimiento de las resistencias, que previsiblemente, se opondrán a tan drástico proceso de innovación. De lo que se trata es de diseñar una Universidad más abierta, flexible y competitiva. Por otra parte, el diseño de un espacio europeo único de educación superior no sólo viene exigido por la legislación supranacional sino también por el universalismo propio del espíritu universitario que supera toda la tentación localista. Habrá, sin duda, que vencer resistencias e intereses particulares, pero en 2010 quedará establecido un espacio universitario común europeo.

PASÓ POR LA UVA

Inteligencia y emoción para cuidar la naturaleza

Miguel Delibes, investigador del CSIC en Doñana, habló sobre la biosfera en el Máster de Museología

Sobre el difícil equilibrio entre vida moderna y preservación de la biosfera, sobre el turismo, la caza, los parques naturales o la cría de animales en cautividad, el biólogo Miguel Delibes, hijo del Miguel Delibes escritor y cazador, habló en el Máster de Museología y recomendó una receta universal, armonizar las dos facetas de la inteligencia: razón y emoción. Y lo ilustró con la sabiduría que ya el año pasado le reconoció el Premio Castilla y León de Medio Ambiente



Miguel Delibes de Castro

Carlos Barrera

- Se ha tardado mucho en mirar a la naturaleza como parte del patrimonio humano.

- Me ha alegrado mucho que la Universidad de Valladolid, sin titulaciones como Biología o Medio Ambiente, haya demostrado esta sensibilidad por el patrimonio natural, incluyéndolo en un Máster de Museología. No hemos dado valor a la naturaleza quizá porque el ser humano ha convivido con el ambiente como algo que estaba ahí, sin necesidad de valorarlo durante decenas de miles de años, hasta que ha sido escaso. En cambio, el arte, la arquitectura, la música, lo hemos creado nosotros y le hemos dado valor creándolo.

- Sin que nos oiga su padre, ¿qué piensa de la caza un especialista en biología de la conservación?

- Pienso que sería bueno cazar ciervos en Doñana, porque hay más de los debidos, pero el conservacionismo sentimental ve la caza como un crimen, mientras al talar encinas para plantar remolachas le llama progreso. Es necesario equilibrar razón y emoción, y comprender que la caza bien entendida ayuda a conservar los hábitats.

- Me está pareciendo usted más hereje que Cipriano Salcedo.

- Siempre ha habido dos maneras aparentemente contradictorias de entender la conservación:

los movimientos tipo parque nacional, de parcelas de la naturaleza presuntamente intocadas para el disfrute de la persona humana. Y otro movimiento más utilitarista, precedente del desarrollo sostenible, que pretende conseguir de la naturaleza los mayores recursos posibles, para la mayor cantidad de gente posible, durante el mayor tiempo posible. Ahora es el momento de casar estas dos corrientes, porque no hay contradicción -disfrutar del aire puro también es una forma de uso de la biosfera y es probablemente imprescindible- y porque cualquiera de las dos son arriesgadas pero llevan la semilla de la solución.

- ¿Tiene solución el lince ibérico?

- Siendo estrictamente racionales, pensaríamos que no hay nada que hacer, ya que quedan poco más de doscientos lince en todo el mundo, quizás ninguno en Castilla y León. Pero con esa faceta de rebeldía y emocionalidad -si no creyéramos en lo imposible nunca conseguiríamos lo difícil-, lo estamos buscando en el sur de Salamanca y aspiramos a que, redoblando esfuerzos, incluido el remiendo tempo-

ral de la cría en cautividad, vuelva a vivir donde habitaba en los años sesenta.

- ¿Cómo ve a la especie humana? - Transformando el mundo tan deprisa, está amenazada, si no nuestra supervivencia, si nuestra manera actual de vivir. Y sobre todo el futuro. Necesitamos una solidaridad intergeneracional para reducir la emisión de gases, para conservar los árboles que darán oxígeno a nuestros hijos y limpiarán las aguas de sus ríos. Y también optimismo, porque los tempos de la biosfera son más lentos que nuestra vida y, si actuamos, la naturaleza responderá aunque dentro de cincuenta años no estemos aquí para verlo.

"Si reducimos la emisión de gases y el consumo irracional, la biosfera responderá, aunque nosotros no podamos verlo dentro de cincuenta años"

Las obras de construcción del nuevo edificio del IBGM se iniciarán en marzo y durarán un año

Las nuevas instalaciones se inaugurarán con toda probabilidad en Semana Santa de 2004

Con un presupuesto de 480 millones de pesetas, procedentes del Programa FEDER de investigación, las obras del nuevo edificio del Instituto de Biología y Genética Molecular se iniciarán en cuanto se desmonten los depósitos de

fuel-oil, contiguos al aparcamiento del Hospital Clínico, lugar de ubicación del edificio. Desde la Universidad de Valladolid se ha querido agradecer la buena disposición mostrada por los responsables del Hospital al retirar es-

tos depósitos, último obstáculo para iniciar las obras, recientemente adjudicadas a la empresa constructora Hispánica, con un plazo de ejecución de once meses. Salvador Mata ha sido el autor del proyecto arquitectónico.

Las obras se iniciarán con toda probabilidad en marzo, una vez que se retiren los depósitos de fuel-oil. A partir de ese momento, la constructora Hispánica, empresa que ha conseguido la adjudicación, dispone de un plazo de once meses para su construcción.

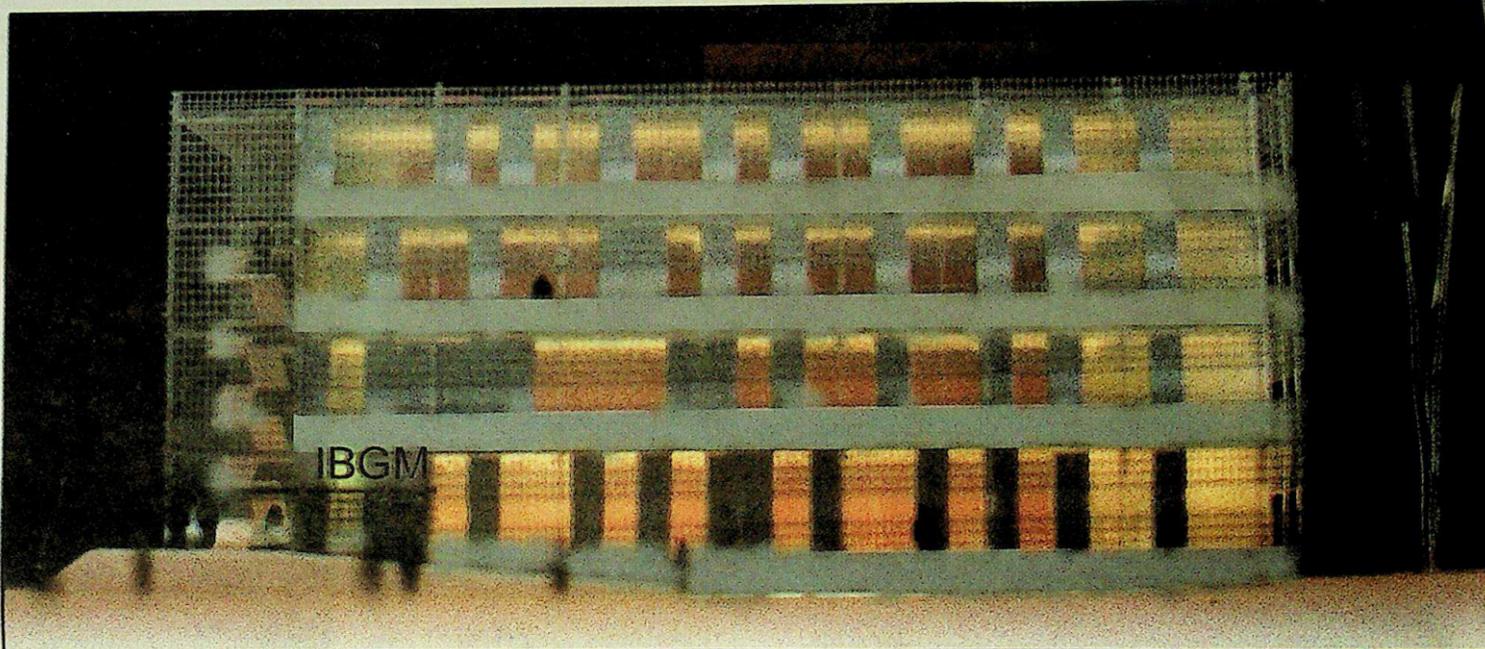
Si todo sale según lo previsto, en Semana Santa de 2004, los alrededor de setenta investigadores -entre personal fijo y becarios- que trabajan en el Instituto de Biología y Genética Molecular inaugurarán despachos y laboratorios.

FEDER de Investigación

La Universidad acomete las obras con el presupuesto procedente de los Fondos Feder de Investigación 2000/03.

El IBGM recibirá setecientos millones de pesetas, de los dos mil millones que Europa ha concedido a la Universidad de Valladolid para acometer proyectos relacionados con la investigación. De esos setecientos millones de pesetas, de los que Europa cofinancia el setenta por ciento, cuatrocientos ochenta se utilizarán para la construcción del edificio y doscientos veinte para equipamiento científico.

El dinero se destinará a la



Maqueta del nuevo edificio del IBGM iluminado.

Salvador Mata

compra de un secuenciador, una unidad de cultivo, una unidad de estabulación y un microscopio que los investigadores del IBGM estrenarán junto al edificio, gracias a los fondos Feder.

La UVA además, según ha asegurado el vicerrector Ángel Cartón, está pendiente de una partida de doscientos millones de pesetas para completar el equipamiento del Instituto, procedentes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pero que a fecha de hoy está sin

confirmar.

Un edificio muy deseado

La retirada de los depósitos era el último paso para iniciar unas obras largamente deseadas por los investigadores del IBGM, pero que habían sufrido una serie de retrasos debido a los distintos intereses del Sacyl, anti-gu Insalud, y la UVA.

Con el convenio firmado en noviembre de 2001, tras largas negociaciones entre el Insalud y el rectorado, se concilian estos

De los dos mil millones que la UVA ha conseguido de Europa para proyectos de investigación, setecientos irán destinados a obras y equipamiento científico del IBGM

intereses y se acuerdan los usos a los que se destinarán los terrenos del aparcamiento del Clínico, propiedad de la Universidad y que ésta cede al Hospital para que pueda ampliar sus instalaciones de uso médico. "Comprendemos las necesidades del Clínico, pero teníamos que dejar claro también las necesidades de la UVA, ya que los investigadores del IBGM precisaban un centro cercano a Medicina y al hospital", explica Ángel Cartón.

“Está todo el mundo deseando estrenar el nuevo edificio”

El nuevo edificio es para el Instituto de Biología y Genética Molecular algo muy deseado y largamente esperado, ya que su situación actual, en la quinta planta de la Facultad de Medicina, con despachos desperdigados también por la cuarta planta, “no sólo supone problemas de espacio y precariedad, sino que también hacía muy difícil incluso realizar una buena planificación, tanto que en muchas ocasiones, cuando hemos tenido que incorporar gente nueva a trabajar, no hemos podido ofrecerle un sitio digno”, explica el direc-

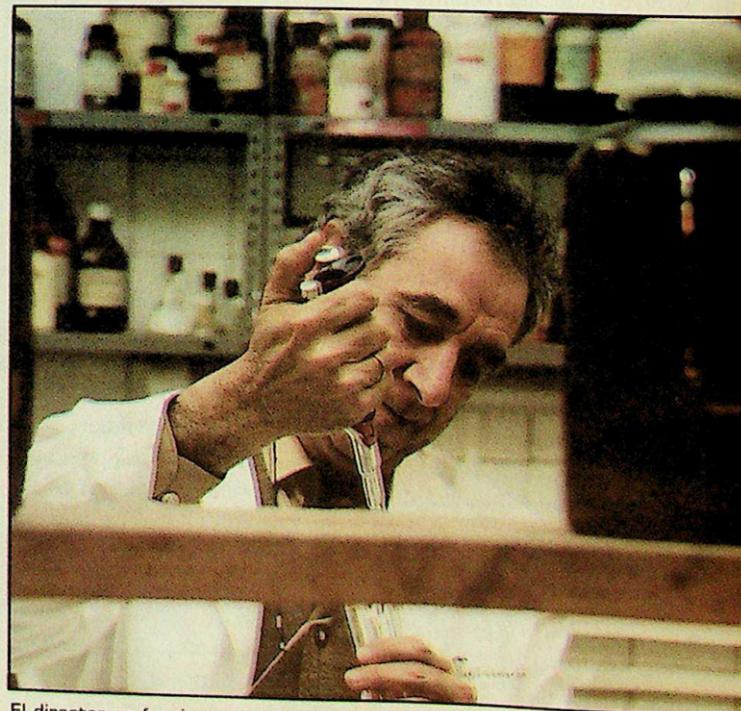
tor en funciones, Javier García-Sancho.

La mejora que se producirá en el Instituto es evidente no sólo por la amplitud y luminosidad de los despachos sino por las nuevas unidades de laboratorio y el nuevo equipamiento que estrenarán en el nuevo edificio.

El autor del proyecto, Salvador Mata, ha tenido en cuenta el crecimiento del Instituto, situado entre los más productivos de España en Biomedicina, con unidades de laboratorio y despachos para acoger a más de cien personas. Para Javier García-Sancho,

que en numerosas ocasiones ha mostrado su malestar por los retrasos producidos, “es una alegría que por fin se hayan adjudicado las obras y que vayan a comenzar. Está todo el mundo deseando irse al nuevo edificio”.

La nueva sede servirá para convertir al Instituto en un centro bien dotado tecnológicamente, capaz de afrontar los retos de la biología del siglo XXI. El IBGM realiza en los últimos años una investigación de alta calidad en campos como la fisiología celular, la embriología y la genética.



El director en funciones del IBGM, Javier García-Sancho

Carlos Barrera



Simulación por ordenador del nuevo edificio del IBGM, situado en la confluencia de las calles Sanz y Forés y la Avenida de Real de Burgos. Al fondo el Hospital Clínico Universitario

“En una fábrica de investigación sobran los adornos, por eso es un edificio funcional y sobrio”

Todo está a punto para que comiencen las obras del nuevo edificio que albergará el Instituto de Biología y Genética Molecular. El profesor de la E.T.S. de Arquitectura, Salvador Mata, ha sido el encargado de redactar el proyecto de un edificio muy deseado dedicado a la investigación.

Con una superficie útil de 3.363 metros cuadrados, el nuevo edificio del Instituto de Biología y Genética Molecular estará preparado para acoger a unos cien investigadores, aunque de momento trabajen de forma habitual alrededor de sesenta.

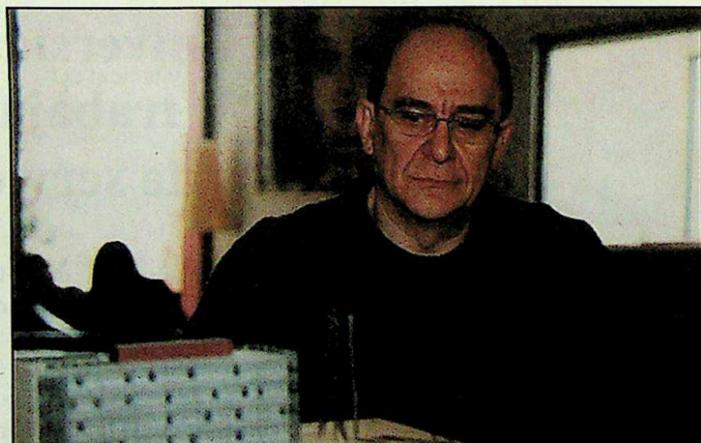
Salvador Mata, profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Uva, ganó el concurso convocado por la Universidad en el verano de 2001. Ha realizado dos proyectos base debido a los cambios de ubicación del Instituto, que, tras sucesivas conversaciones, se acordó emplazar en los antiguos depósitos de combustible, situados en la confluencia de la avenida Real de Burgos, con Sanz y Forés.

Semana Santa 2004

El proyecto definitivo ya está aprobado y también la adjudicación de las obras, a la empresa Hispánicas S.A., por lo que, si no hay ningún imprevisto, se iniciarán en el mes de marzo, con un plazo de ejecución de once



Depósitos donde se ubicará el nuevo edificio del IBGM Salvador Mata



Salvador Mata, en su estudio, observa la maqueta del IBGM Carlos Barrera

meses. “En Semana Santa de 2004 estaremos en condiciones de inaugurar este edificio”, asegura Salvador Mata.

El edificio se ha planteado en forma de cubo, con una espina central que acoge las dependencias de servicio y cuartos técnicos que no precisan de luz natural, y alrededor, en forma de “U”, se asientan los despachos y laboratorios, todos con luz exterior. En total son cuatro plantas, más garaje y terraza. Cada planta acoge unas seis unidades de

El edificio está rodeado de una celosía metálica para dotar de privacidad a los despachos y laboratorios, sin perder luz natural

investigación, ocho despachos y un despacho colectivo para becarios. “El problema que se planteaba, según ha explicado el autor del proyecto, Salvador Mata, es que al estar situado en plena calle, con bastante tráfico y junto a lo que será un policlínico, con lo que eso conlleva de ajetreo de paso de personas, había que dotar a los despachos de intimidad, de tranquilidad y recogimiento. Así, hemos añadido una celosía metálica perimetral, cuya función es regular la luz natural y lograr esa privacidad, con un doble objetivo: que los despachos de los investigadores no se conviertan en escaparates y al mismo tiempo que no se distraigan con lo que ocurre en la calle.

Vocación Contemporánea

Salvador Mata ha querido hacer un edificio funcional pensado para acoger a investigadores y científicos. Por eso ha planteado un edificio de vocación contemporánea, sobrio y austero, “por su condición de fábrica de investigación, no creo que tenga sentido la suntuosidad y adornos superfluos”.

El autor del proyecto reconoce, sin embargo, que el lugar donde se emplazará el Instituto es una zona maltratada urbanísticamente. “Estéticamente hay que aceptar la presencia de la mole del Hospital Clínico Universitario. Nos ha condicionado mucho el espacio, ya que no hemos podido urbanizar el entorno con jardines o paseos, que además de aislar el edificio hubieran mejorado la zona. Está en un ámbito urbano con mucho

bullicio, pero sí hemos respetado los árboles ya existentes”.

Pese a ello, Salvador Mata cree que el emplazamiento es el más adecuado para el Instituto, “por su cercanía con la facultad de Medicina e incluso con el hospital. Me imagino que un traslado al campus Miguel Delibes hubiera sido más engorroso para los investigadores”.

Comisión de Obras

Salvador Mata ha contado con la colaboración de los investigadores del IBGM, que en todo momento le han prestado su apoyo y asesoramiento en los temas referentes a necesidades funcionales y técnicas. “Desde el IBGM se creó una Comisión de Obras, con cuyos miembros he mantenido numerosas reuniones. Ha sido de gran ayuda, ya que se trata de un edificio singular dedicado a la investigación, con sus peculiaridades específicas que había que tener en cuenta a la hora de redactar el proyecto”.

Peculiaridades como el estabulario, situado en la planta sótano, donde temporalmente habitan ratas y otros animales imprescindibles en un centro de investigación. Este espacio está muy cuidado técnicamente ya que hay que tener muy en cuenta los controles térmicos o la luz. Además otra de las mejoras que ha querido señalar Salvador Mata es la posibilidad de que los suministros de mercancías lleguen a través de un patio inglés, situado en el semisótano. La mejora es evidente si tenemos en cuenta la actual ubicación del IBGM en la quinta planta de la facultad de Medicina.

El Consejo de Gobierno sale de Valladolid y se reúne por primera vez en el campus de Segovia

El Consejo de Gobierno se ha reunido por primera vez fuera de Valladolid, y ha elegido la Biblioteca del Palacio de Mansilla, sede del Vicerrectorado de Segovia, para celebrar la sesión ordinaria del pasado 25 de febrero. Con este acercamiento, se ha querido dar apoyo a uno de los campus con más crecimiento de la Universidad de Valladolid.

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid decidió por primera vez abandonar su sede habitual del Palacio de Santa Cruz en Valladolid, y acercarse hasta el Palacio de Mansilla en Segovia, sede del Vicerrectorado, como muestra de apoyo a todas las personas que trabajan en uno de los campus con mayor crecimiento de la Universidad de Valladolid y transmitir a la sociedad segoviana que la UVa es "su universidad pública". El número de alumnos ha pasado desde el inicio del mandato de Sanz Serna, hace ahora más de cuatro años, de 747 a los 1.889 actuales. En esta se-



Un momento de la intervención del rector en el Consejo de Gobierno celebrado en Segovia

Carlos Barrera

El Consejo de Gobierno aprobó declarar no lectivo el primer día de debate de los Estatutos, fijado para el 24 de marzo

sión "especial" del Consejo de Gobierno se aprobaron además dos mociones en contra de la guerra de Irak.

Uno de los puntos planteados fue la posibilidad de suspender la actividad académica durante el periodo de debate de las enmiendas al proyecto de Estatutos. El Consejo aprobó declarar jornada no lectiva el primer día de debate, fijado para el 24 de marzo. El rector argumen-

taba esta decisión explicando que el debate de los Estatutos tiene que ser generoso, y además puede que no volvamos a vivirlo hasta dentro de 20 ó 30 años (17 años separan los actuales de los aprobados en 1985).

Otro de los asuntos del orden del día fue la aprobación de los límites de acceso para el próximo curso académico, 2003-2004. En líneas generales, la Universidad mantendrá el límite

de acceso en aquellas titulaciones cuya demanda exceda la disponibilidad de aulas y de profesorado, como es el caso de las correspondientes a Ciencias de la Salud (Medicina, Enfermería, etc), las ingenierías y Empresariales, mientras que las de Humanidades y las carreras de Ciencias puede hacer frente a la demanda, por lo que no tendrán límite de acceso.

Cambios en los estudios

Por otro lado, el rector en su informe adelantó las novedades que prepara el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con respecto a la adecuación de los estudios universitarios al Espacio Común Universitario Europeo, propulsado en la Declaración de Bolonia. Señaló que la fecha para la extinción de los actuales planes de estudios se ha fijado en 2010. En pocos años, todas las titulaciones actuales (licenciaturas, diplomaturas, ingeniero o arquitecto) pasarán a ser licenciaturas, que se cursarán en cuatro años, con la excepción de algunas, como es el caso de Medicina. Esto producirá una ampliación o reducción, según el caso, de los planes de estudio. Los llamados estudios de pregrado podrán continuarse en los postgrados, que se considerarán tanto el Doctorado, orientado a la investigación, como los títulos Máster.



Justino Duque, ex-rector, otorga el diploma a una trabajadora en el acto de los Distintivos Honoríficos

Carlos Barrera

La Universidad homenajea a 173 trabajadores por sus años de servicio

173 trabajadores de la Universidad de Valladolid fueron los protagonistas de la fiesta de Santo Tomás de Aquino, el pasado 23 de enero. Por tercer año consecutivo, la UVa celebra como tradición universitaria la concesión de los Distintivos Honoríficos a los profesores y personal de administración y servicios por los años de servicio prestados a la institución. En el Acto Académico se otorgaron 11 Placas Honoríficas (1 PAS y 10 profesores), que se conceden a quienes se jubilan con 35 años de servicios o han fallecido en activo, y 162 Insignias de la Universidad, de las cuales 86 se concedieron a trabajadores que han cumplido los 25 años de servicios y otras 76 a los que han sobrepasado estos años. Estos últimos se acogen a la me-

didada transitoria de la imposición de los Distintivos Honoríficos para ir incorporando a los trabajadores más antiguos que nunca han recibido estos distintivos hasta recuperar, dentro de unos años, el ritmo normal de su concesión.

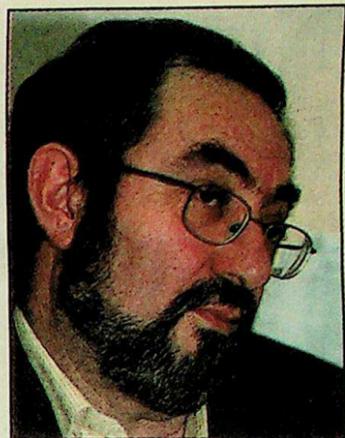
La celebración estuvo presidida por el actual rector, Jesús María Sanz Serna, y antiguos rectores de esta universidad: Javier Álvarez Guisasola, actual viceconsejero de Educación de la Junta de Castilla y León (rector de 1994 a 1998), Fernando Tejerina García, que dirigió la UVa entre 1984 y 1994, y Justino Duque lo hizo de febrero de 1982 a mayo de 1984. El profesor Germán de Granda, el más antiguo de los receptores del homenaje, fue el encargado de pronunciar el discurso.

El 24 de marzo comienza el debate de las enmiendas a los nuevos Estatutos



La Comisión de Estatutos durante una de sus reuniones

Carlos Barrena



“Espero que el debate sea intenso”

-¿Cuál ha sido la razón de abrir este periodo de sugerencias a la comunidad universitaria?

Nos parecía oportuno abrirlo, primero porque disponíamos de tiempo para hacerlo, y por otro, consideramos interesante que cualquier miembro pudiese hacer sus aportaciones.

-Como habéis encajado en la Comisión la transición de los antiguos órganos de Gobierno a los nuevos que marca la LOU.

Se ha buscado la fórmula de no poner “la casa patas arriba”. Por ejemplo, en el caso del Rector y del Claustro, elegidos de acuerdo a la nueva Ley, la fórmula ha sido mantenerlos hasta el final de los mandatos, para evitarnos nuevas elecciones.

-Si para Semana Santa están aprobados por el Claustro, ¿para cuándo su entrada en vigor?

Esperamos que para finales de este curso, aunque podría retrasarse por la campaña electoral y posteriormente el debate de investidura.

-¿Qué espera del debate en el Claustro?

Espero que sea intenso, al menos debería serlo con una norma de tales características.

Los nuevos Estatutos de la Universidad de Valladolid podrán estar aprobados por el Claustro antes de Semana Santa. Al menos ése es el pronóstico del presidente de la

Comisión de Estatutos, Jesús Quijano. De momento, el Pleno del Claustro comenzará a estudiar las enmiendas el próximo 24 de marzo, cuyo plazo de presentación termina el 13

de marzo. Tras la aportación de sugerencias de la comunidad universitaria, que ha servido para la elaboración del proyecto de Estatutos, se abre un periodo no menos intenso.

“De las quinientas sugerencias presentadas -lo que denota una alta participación- se han recogido cerca de cuatrocientas en el proyecto de Estatutos”

Los actuales Estatutos, la norma por la que se rige la Universidad de Valladolid desde 1985, tienen los días contados. El próximo 24 de marzo, a las 10 de la mañana, el Pleno del Claustro se reúne por primera vez para analizar y debatir las enmiendas que se presenten al proyecto de Estatutos, cuyo plazo finaliza el 13 de marzo. Ese primer día ha sido declarado no lectivo a efectos académicos por el Consejo de Gobierno para destacar la importancia de la norma que regirá a la Universidad durante los próximos años.

Desde octubre la Comisión de Estatutos ha trabajado, como explica su presidente, Jesús Quijano, “de forma intensa” para que el proyecto de Estatutos estuviera listo el pasado 18 de febrero. En ese tiempo se abrieron dos periodos de sugerencias a toda la comunidad universitaria, con el fin de que todos los miembros pudiesen participar con sus aportaciones en la elaboración de los Estatutos.

El primero fue antes de la propia redacción del texto, pero como explica Enrique Delgado Huertos, secretario de la Comisión, “se vio necesario abrir un segundo, ya que era más fácil hacer sugerencias sobre un texto ya escrito, que sobre algo todavía por elaborar”. Por esta razón ha habido un segundo pe-

riodo, hasta el 7 de febrero, en el que se presentaron un total de 879 sugerencias variadas, de las cuales la Comisión incorporó al texto del proyecto 409.

Esta idea ha supuesto la gran novedad de estos primeros Estatutos que se elaboran adecuándose a la LOU, además ha sido de las pocas universidades que ha optado por esta vía.

De momento, el proyecto es eso, un proyecto al que se deberán incorporar las enmiendas que los 300 claustrales puedan aportar hasta el próximo 13 de marzo. La votación final en el Pleno aún no está fijada, porque todo dependerá de la duración del debate de enmiendas, que deben ser examinadas una a una. Las previsiones del presidente de la Comisión, Jesús Quijano, son que antes de Semana Santa lo apruebe el Pleno del Claustro. Será el último paso, ya que una vez aprobados estarían pendientes de la ratificación por parte de la Junta de Castilla y León y su posterior publicación en el Boletín Oficial de Castilla y León, para que entren en vigor antes del verano, aunque matiza que podría retrasarse por las elecciones de mayo.

El pasado 30 de octubre se constituyó la Comisión de Estatutos (integrada por 22 representantes de distintos colectivos de la Universidad), nombrándose de entre ellos al presi-

dente y al secretario, Jesús Quijano y Enrique Delgado Huertos, respectivamente. Aunque como dice Jesús Quijano, “muchos de los miembros de la Comisión no hemos compartido los criterios de la LOU, no sólo hemos hecho una tarea de adecuación sino que hemos intentado elaborar unos Estatutos modernos, en el más amplio sentido, pagando deudas pendientes (refiriéndose a los frustrados intentos de reforma), que debieron ser ya incluidas hace años.

Mucha participación de la comunidad universitaria

De las 879 sugerencias presentadas al anteproyecto de Estatutos, 409 se han admitido en el proyecto de Estatutos. “Aunque sean técnicas, no son por ello menos importantes, ya que denota que la comunidad universitaria, al menos, se ha molestado en leer el texto”, explica Enrique Delgado, secretario de la Comisión, quien explica el arduo trabajo que ha supuesto consultar 25 estatutos de distintas universidades y un estatuto marco elaborado por la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE).

Los más participativos en este periodo de sugerencias han sido los profesores, seguidos del Personal de Administración y Servicios y, en último lugar, los alumnos. Otro dato a destacar es que sobre todo se han centrado en tres o cuatro articulados del texto. Los artículos 9 y el 122 han sido los

que más sugerencias han recibido. Precisamente, ambos artículos del proyecto han sido los que más debate han tenido también en las reuniones de la Comisión. Éste último fue uno de los escasos que necesitaron una votación final y no pudieron ser adoptados por consenso. Se trata del número de profesores mínimo para la constitución y creación de los departamentos. Finalmente, y por votación, se llegó a un mínimo de 15 funcionarios docentes o 25 no docentes o con contratos (antes eran doce), lo que implicará una reducción del número de departamentos.

Otro de los puntos que obligó a realizar una votación fue el que se refiere al artículo 11 de la LRU. Ahora se incorpora una horquilla de entre un 15 y un 50 por ciento de retención a los investigadores por realizar trabajos con entidades ajenas a la UVa.

Nueva York acoge la obra de Delibes en un Congreso Internacional

Durante los días 7 y 8 de febrero, Nueva York acogió el Congreso Internacional "Miguel Delibes". Expertos en literatura de ambos lados del Atlántico se dieron cita en la gran manzana para analizar la obra de Delibes y la herencia literaria del escritor vallisoletano en la narrativa española actual.

El Congreso Internacional sirvió para repasar la obra y vida de Miguel Delibes, considerado como una de las figuras más señeras de la literatura española del siglo XX, pero también para dar a conocer a los autores españoles contemporáneos.

Profesores y expertos en Delibes y en literatura española de Estados Unidos y España han participado en estas jornadas que, a juicio de Pilar Celma, coordinadora académica del Congreso, "se han contagiado del espíritu de Miguel Delibes porque ha habido un ambiente extraordinario, una atmósfera especial, con un gran intercambio intelectual".

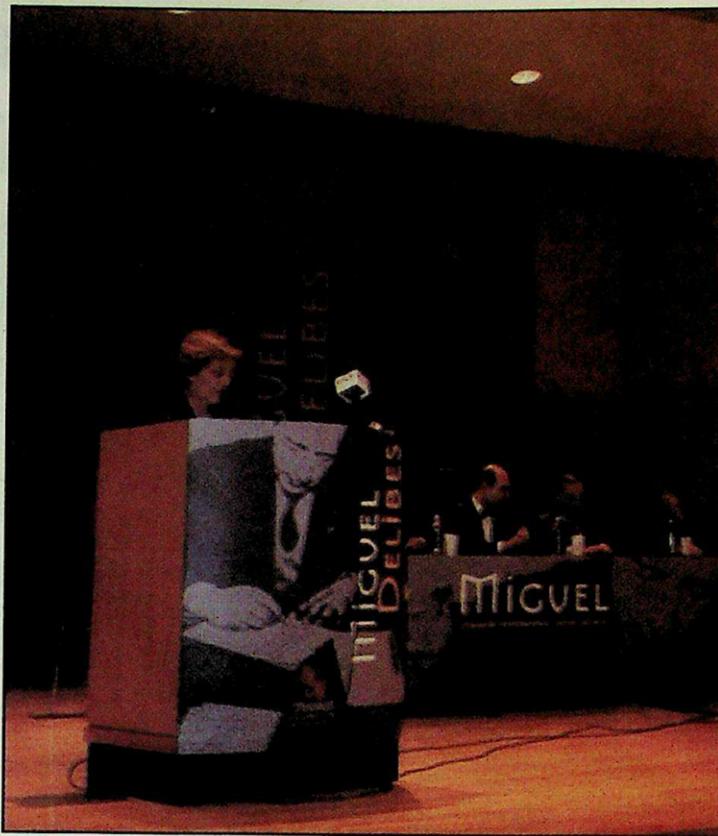
El congreso, dividido en dos jornadas, se inauguró con la conferencia del profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, Darío Villanueva, que hizo una revisión de las aportaciones de la narrativa de Delibes, situadas en el marco de la literatura occidental, y dio las claves de cómo Delibes se inscribe en las corrientes de renovación de la época.

La primera sesión estuvo dedicada a "Miguel Delibes, novelista" y contó con la presencia

del rector de la UVa, Jesús María Sanz Serna, el consejero de Cultura y vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Tomás Villanueva, el director del Instituto Cervantes en Nueva York, Antonio Garrido, y la directora del Departamento de Literatura Española de la Universidad de la ciudad de Nueva York, CUNY, Lia Schwartz.

En dos mesas redondas dedicadas a "Miguel Delibes en el cine y teatro" y "La recepción de la obra de Miguel Delibes en Estados Unidos" se pudo escuchar y debatir a los máximos expertos de universidades españolas y americanas.

En la segunda jornada, "La Herencia Literaria de Miguel Delibes" se repasaron las vías abiertas por Delibes en los escritores de hoy día. La mesa redonda fue moderada por Pilar Celma y participaron Jesús Ferrero, José María Merino y Juan Pedro Aparicio, como escritores representativos de la herencia de Delibes. "Estos escritores, que junto a Antonio Pereira y Julio Llamazares forman lo que puede considerarse como *el grupo de León*, pertenecen a una genera-



Lia Schwartz, en la sesión inaugural del congreso

Ángel Moretón

El Congreso Internacional ha abierto la puerta en Estados Unidos a la literatura española y, por supuesto, a la de Castilla y León, que en estos momentos goza de una inmejorable salud.

ción huérfana en la literatura española, ya que en contra de las corrientes de su época, en la que imperaba la literatura experimental, optan por escribir libros por el placer de contar, sin renunciar al rigor literario", según explica la catedrática de Literatura y coordinadora académica del Congreso, Pilar Celma.

Sabino Ordax en EE.UU

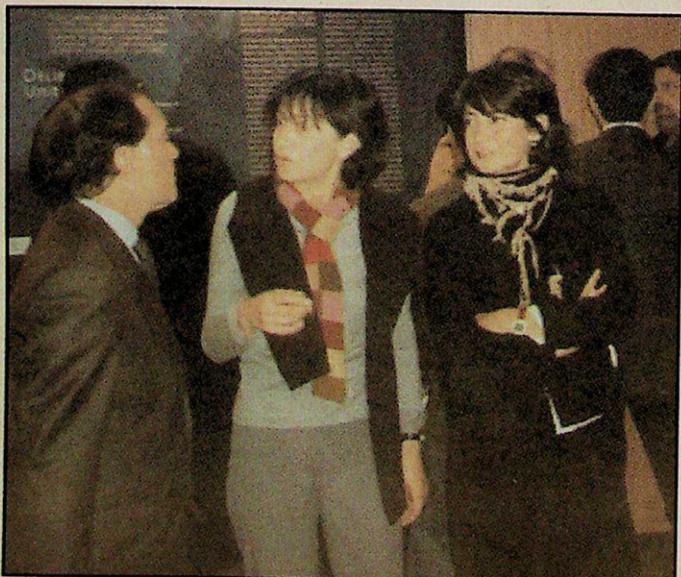
Los congresistas escucharon la anécdota que protagonizaron estos escritores, inventores del personaje "Sabino Ordax". A través de los artículos que Sabino escribía en los periódicos de Castilla y León, los lectores podían conocer la ideología y la poética del grupo. El personaje, sin querer, se fue convirtiendo con el tiempo en real. Por sus artículos, los lectores sabían que Ordax era de un pueblecito de León y que había vuelto de Estados Unidos tras un largo exilio. Poco a poco se fueron añadiendo más

datos de su biografía y adquiría mayor importancia entre los lectores, que querían saber más de este articulista. La credibilidad de este personaje llegó a tal límite que hubo incluso periodistas que quisieron entrevistar a Sabino Ordax y hasta alguno lo hizo. Eso sí, no quisieron decir nombres.

El Congreso Internacional ha abierto las puertas a la literatura española y, por supuesto, a la de Castilla y León, que en estos momentos goza de una inmejorable salud. El Congreso, además, ha servido para promocionar la literatura española, poco leída en Estados Unidos, frente a la hispanoamericana, mucho más difundida. "Aunque pretendemos exportar la narrativa española, y por supuesto la de la región, promoveremos actividades, mesas redondas y conferencias que permitan el intercambio de autores hispanoamericanos con españoles, ya que el idioma es, en todo caso, el nexo de unión y de intercambio cultural", asegura Pilar Celma.

El Congreso no se olvidó de la relación que el escritor vallisoletano ha mantenido siempre con el cine. Delibes hizo críticas cinematográficas en *El Norte de Castilla*, fundó un Cine Forum en el periódico durante su etapa como director y además siempre se ha considerado un gran aficionado al cine. El escritor vallisoletano ha podido ver nada menos que nueve novelas suyas llevadas al cine por grandes directores y tres adaptaciones para la televisión. No se descarta además que su última obra "El hereje" podamos verla en la gran pantalla. Los participantes, estudiantes de literatura y español en su mayoría, tuvieron la oportunidad de ver durante el Congreso películas tan emblemáticas en España como "La guerra de papá", "Las ratas" o "Los santos inocentes".

Castilla y León, de nuevo presente en Estados Unidos con un nombre propio: el de Miguel Delibes



Tomás Villanueva conversa con las hijas de Delibes

Ángel Moretón

El Congreso Internacional "Miguel Delibes", celebrado en Nueva York, ha supuesto una vez más la presencia de Castilla y León en Estados Unidos. Y es que el Gobierno regional se ha empeñado en dar a conocer la comunidad, mostrando su patrimonio, su arte, su pasado histórico, su lengua y literatura y, en definitiva, su gran riqueza. "Esta pretensión -según explica el vicepresidente y consejero de Cultura, Tomás Villanueva- ha sido el germen del proyecto *Tesoros de Castilla y León*, un simbolismo capaz de englobar una serie de tesoros de incalculable valor artístico, humano o científico". Tesoros que los neoyorquinos han podido ver a lo largo del año, primero contemplando el arte de "Las Edades del Hombre", y más tarde conociendo el patrimonio arqueológico y el rigor científico de las investigaciones llevadas a cabo en estas tierras con la exposición sobre Atapuerca. "El proyecto, nacido con una clara vocación de entendimiento entre culturas, debía tener un nombre propio, una figura universal de las letras y de la lengua española: Miguel Delibes. Así se cumple el principio de que la lengua y el lenguaje han sido siempre las herramientas básicas para el entendimiento entre los pueblos y sociedades", explica Tomás Villanueva. El Congreso además ha servido para iniciar un intercambio cultural que permitirá a los estadounidenses tener un conocimiento profundo de Castilla y León.

La "Cátedra Miguel Delibes" impulsará la literatura española en Estados Unidos

El congreso ha sido sólo el punto de arranque de unas relaciones entre Valladolid y Nueva York que se esperan largas y fructíferas. La creación de la cátedra Miguel Delibes servirá para dar a conocer la narrativa española actual en Estados Unidos y asegurar el intercambio académico entre la UVa y la Universidad de la ciudad de Nueva York.

El Congreso Internacional "Miguel Delibes" ha sido corto pero intenso, y ha significado el inicio de unas relaciones académicas entre la Universidad de Valladolid y la de la ciudad de Nueva York.

Durante su celebración se firmó el convenio de creación de la "Cátedra Miguel Delibes" entre la Universidad de Valladolid, la Universidad de la ciudad de Nueva York, CUNY, la Fundación Siglo y la Junta de Castilla y León. La Cátedra estará dedicada al estudio de la literatura española contemporánea y lleva el nombre del escritor vallisoletano, Miguel Delibes, "como reconocimiento a una obra



El rector de la UVa, Jesús M° Sanz Serna, y el provost de la CUNY, William P. Kelly firman el convenio. Ángel Moretón

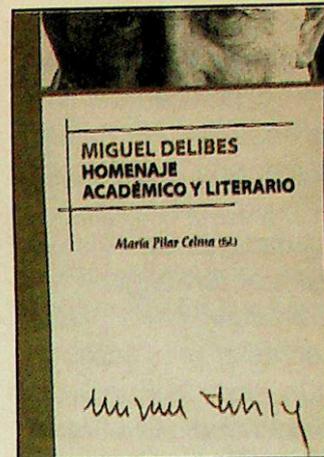
que, cargada de valores éticos, estéticos y sociales, ha logrado una proyección universal", según se especifica en el primer artículo del convenio.

Líneas de actuación

Ya están perfiladas las líneas de actuación de la Cátedra para impulsar el conocimiento de la literatura española contemporánea en Estados Unidos. A través de la cátedra se divulgará la creación literaria de los escritores españoles mediante presentaciones del autor y de sus libros en Nueva York, se fomentará el in-

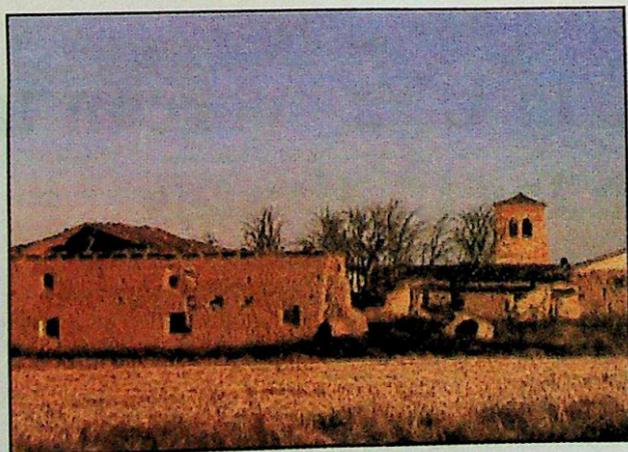
El director de la Real Academia de la lengua, Víctor García de la Concha, impartirá un curso de postgrado en Nueva York sobre "Grandes autores de la España Contemporánea"

tercambio de estudiantes y profesores, está prevista la creación de una colección editorial bilingüe de escritores españoles para su difusión en Estados Unidos, y la publicación de una revista especializada que ya tiene nombre: "Siglo XXI. Estudios de literatura española actual". Además, habrá cursos de postgrado en Nueva York, con becarios de la UVa. El primero, sobre "Grandes autores de la España contemporánea" lo impartirá el director de la Real Academia Española de la Lengua, Víctor García de la Concha.



Libro homenaje a Delibes

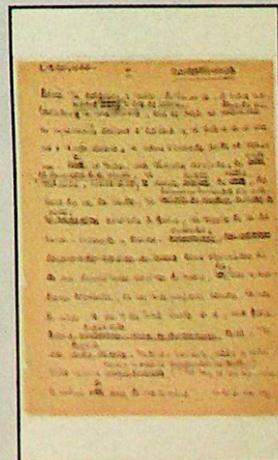
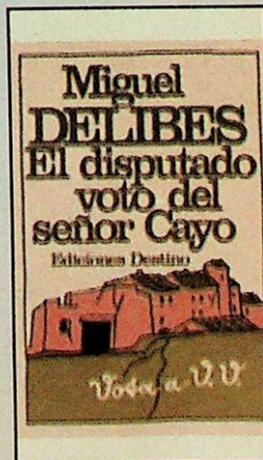
En el Congreso se presentó el libro coordinado por la catedrática de Literatura de la UVa, Pilar Celma, dedicado a Miguel Delibes. El libro, que repasa la trayectoria vital y literaria del escritor vallisoletano y describe los caminos abiertos por Delibes en la narrativa actual, está dedicado a los lectores de Delibes para que comprendan mejor su obra. Por otra parte, quiere ser un homenaje de los escritores de su tierra, que relatan el impacto emocional, ideológico o estético que les produjo la lectura de las obras de Delibes. Evocaciones personales de nombres tan importantes de la literatura española como el último Cervantes, José Jiménez Lozano, o el premio Nadal, Andrés Trapiello, Juan Pedro Aparicio, Luis Mateo Díez, José María Merino, Francisco Umbral, Jesús Ferrero, Juan Manuel de Prada, Gustavo Martín Garzo, Antonio Piedra, Elena Santiago o Gonzalo Santoja.



Un hombre, un paisaje, una pasión

La frase de Miguel Delibes, "Una novela es un hombre, un paisaje y una pasión" ha servido de base a una exposición que los neoyorquinos han podido contemplar en el Graduate Center de la CUNY. En el espacio "Un hombre, Miguel Delibes", podemos ver fotografías del Miguel niño, en su clase de párvulos, o el Miguel adolescente. Le vemos rodeado de su familia, con sus padres y ocho hermanos y también con su mujer y siete hijos. La obra de Delibes es inseparable del hombre y su biografía. "Escribo mucho de niños y perros", ha dicho el escritor; de ahí las fotografías familiares. "Un paisaje, Castilla y León" es otra sección donde cuatro fotografías interpretan el paisaje narrativo de Miguel Delibes. La fotografía de Santos Cid (arriba a la izquierda) describe un parrafo de la novela "El disputado voto del señor Cayo". En esta sección descubrimos a Delibes en su paisaje, contemplando los amplios horizontes castellanos, preparando los trebejos de caza, con sus perros, escenas que describen lo que Delibes ha comentado en alguna ocasión, "Más que un escritor que caza, soy un cazador que escribe". Por último, en la sección "Una pasión, escribir" conocemos la extensa obra de Delibes, a través de las portadas de sus novelas, y de páginas

manuscritas de algunas de sus obras, traducidas a más de 20 idiomas, además de una edición facsímil de una de sus novelas más emblemáticas, "El camino". La exposición describe perfectamente lo que ha sido la vida de este escritor amante de la familia, la naturaleza y los animales, que ha publicado veinte novelas, tres libros de relatos, ocho libros de caza, seis libros de viajes y cinco libros de artículos y ensayos.



Los universitarios españoles podrán realizar prácticas en empresas de 28 países europeos gracias al "Proyecto FARO". El Ministerio de Educación eligió Valladolid para presentar este proyecto, ya que será la Fundación General de la UVA la encargada de gestionar este ambicioso programa de movilidad, enmarcado dentro del Programa Leonardo da Vinci y que cuenta con un presupuesto de casi dos millones de euros.

Se trata de un ambicioso programa de movilidad universitaria para alumnos de los últimos cursos de carrera promovido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Universidades.

El proyecto, dotado con 1.845.000 euros, pretende mejorar las competencias profesionales de los jóvenes universitarios españoles para favorecer su integración profesional. Así se va a financiar estancias de cuatro meses en empresas de toda Europa, entre febrero de 2003 y mayo de 2004. La Fundación General de la Universidad de Valladolid es la entidad encargada de gestionar este proyecto, ya que cuenta con los medios humanos y técnicos necesarios para coordinar y poner en contacto

550 universitarios realizarán prácticas en empresas de Europa con el proyecto FARO



El rector y el director de la Fundación General (centro e izquierda), en la presentación de las becas Faro. C. Barrena

a los universitarios españoles con las empresas europeas interesadas en contratar sus servicios. Así, la Fundación de la UVA ya ha puesto a disposición de los interesados una página web -www.becafaro.net-, a través de la cual se realizará la selección de los becarios.

Con este proyecto se persigue mejorar la calidad, la innovación y la dimensión europea de los sistemas y prácticas de formación profesional a través de la cooperación internacional.

Para ello, el Ministerio de Educación aporta 1.615.000 euros y el programa Leonardo da Vinci II de la Unión Europea 230.756 euros.

Manutención y estancia

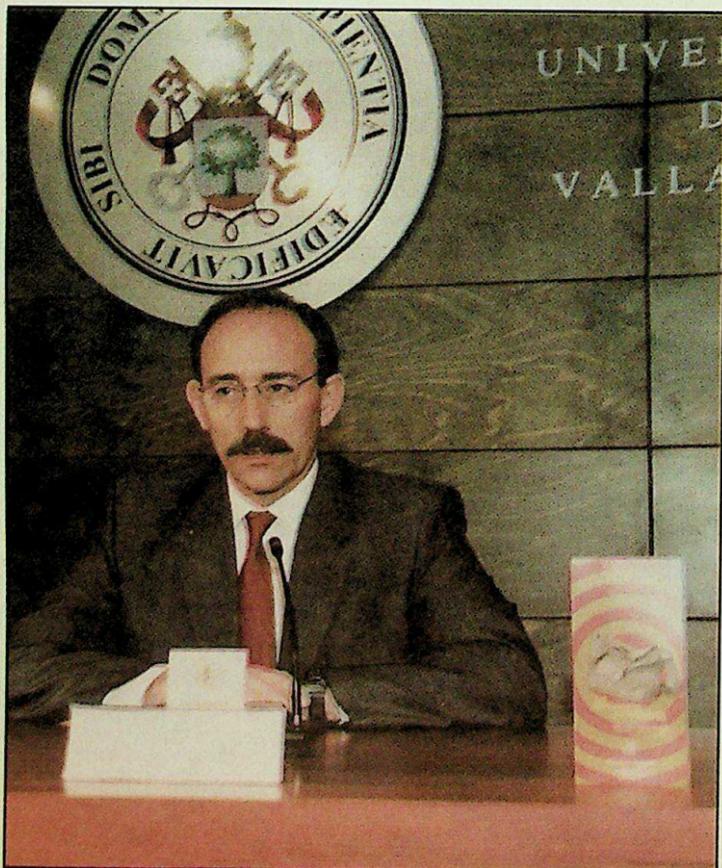
Cada beca FARO está dotada con 440 euros mensuales para gastos de manutención y estancia, además de una bolsa de viaje, seguro de accidentes, enfermedad y responsabilidad civil privada y preparación cultural y lingüística.

El proyecto FARO pretende mejorar las competencias profesionales de los universitarios para favorecer su integración profesional

El Aula de Teología da a conocer las religiones universales

El Aula de Teología de la Universidad de Valladolid ha organizado dos cursos que tratan de aproximar tanto a los alumnos como al público general el cristianismo oriental y algunas de las religiones universales. El director del Aula de Teología, Miguel Ángel Pardo Álvarez, se muestra muy satisfecho por la aceptación que cada año tienen estos cursos, que se ha convertido en una de las asignaturas de libre elección preferidas por los alumnos. El año pasado cuatrocientos alumnos de los cuatro campus participaron en los cursos.

En el curso titulado "La luz de Oriente. Acercamiento al cristianismo oriental", los profesores José Andrés Cabrerizo y Ángel Antonio Alonso tratarán de mostrar el Oriente cristiano, su historia, sus iglesias, sus tradiciones teológicas, litúrgicas y espirituales. "Sólo conocemos la iglesia de Occidente, pero los cristianos orientales han desarrollado un modo propio de acoger, sentir, comprender y vivir la fe ignorado en los países occidentales". Los interesados en otras religiones, como el budismo o el Islam, pueden asistir al curso "Las religiones universales" impartido por el doctor en Teología Máximo Marina.



Mario Bedera durante la presentación del ciclo de conferencias Carlos Barrena

Profesores de la UVA acercan la universidad a los institutos

Bajo el nombre de *La Audiencia Imaginaria*, el Centro Buendía organiza, por cuarto año consecutivo, un ciclo de conferencias dirigido a los alumnos de institutos con el objetivo de acercarles el mundo universitario del que pronto formarán parte.

Veinte profesores universitarios de otras tantas áreas de conocimiento impartirán conferencias en seis institutos de Valladolid, para -en palabras del vicerrector de Extensión Universitaria, Mario Bedera- "insuflar al alumno el conocimiento del medio universitario y las oportunidades culturales que se le ofrecen".

Se trata de un primer contacto para los alumnos de secundaria con el profesorado de la Universidad y con distintas asig-

naturas que tendrán en la carrera. Las conferencias tratan de animar y orientar a los alumnos de secundaria a elegir una carrera. Son charlas amenas sobre arqueología, informática, literatura, fotografía, dibujo, matemáticas o inglés, con las que los profesores de la Universidad quieren despertar el interés por su asignatura y quién sabe si por una futura profesión. "Este año hemos intentado ampliar las materias, equilibrando los temas de Humanidades con los de Derecho, Arquitectura, Informática, etc", explica la coordinadora de la Audiencia Imaginaria, Teresa Gómez Trueba.

A lo largo del mes de febrero, seis institutos vallisoletanos -Arca Real, Juan de Juni, La Merced, Parquesol, el Pinar de la

Rubia y Ribera de Castilla- acogerán las conferencias del profesorado universitario.

Acto literario

Como novedad de esta actividad, este año incluirá un acto literario que se celebrará el próximo 22 de abril, con motivo del Día del Libro y víspera del Día de la Comunidad. Según explicó Mario Bedera, "consistirá en la lectura de un capítulo de El Quijote en diferentes lenguas a cargo de alumnos Erasmus". Se celebrará en el Paraninfo de la Universidad, y pretende convertir a nuestra joya de la Literatura en el crisol de todas las lenguas.

A este acto no sólo estarán invitado los institutos de Valladolid, sino que estará abierto a toda la sociedad.

15.000 universitarios de Iberoamérica se han interesado por una beca Alban

La UVa ha organizado la reunión de arranque para fijar el plan de difusión

La Universidad de Valladolid ha acogido el I Taller de la Red Alban de América Latina, donde los responsables de los 18 países participantes han tenido la oportunidad de expresar sus dudas, compartir experiencias y unificar criterios, con el objetivo de trasladar un único mensaje a todos los universitarios de América Latina.

Ha sido la primera reunión de trabajo de los responsables de este ambicioso programa de la Unión Europea, Alban, gracias al cual 4.000 titulados universitarios iberoamericanos podrán realizar estudios de doctorado y de postgrado en cualquier universidad o institución de enseñanza superior de Europa hasta 2010.

De momento y pese a que, como ha señalado Jesús Sebastián, asesor del programa Alban, "la convocatoria salió el



Los responsables del programa Alban durante una de las reuniones de trabajo

Carlos Barrera

20 de diciembre, en plenas vacaciones, el número de personas que se han interesado por las becas es ya muy alto, unos 15.000, y todavía esperamos que se apunten muchos más".

Objetivos cumplidos

La vicerrectora de Relaciones Internacionales, M^a José Saez Brezmes, ha sido la encargada de coordinar la reunión de arranque, desde su cargo de coordina-

dora de comunicación este programa europeo que se pone en marcha por primera vez y que tiene una inversión de 110 millones de euros.

Se han cumplido los objetivos pretendidos en esta reunión, como eran la constitución de la Red de Puntos Focales de Alban, conocer el interés, el grado de conocimiento y la campaña de difusión realizada por los responsables y discutir ideas y fo-

Tras cinco días de jornadas, los participantes han tenido la oportunidad de aclarar dudas y están en condiciones de organizar un buen plan de difusión

mentar modelos futuros de colaboración. "Ha tenido una gran acogida. Las becas significan mucho más que formación, tienen un valor añadido, ya que ven en ellas un instrumento de colaboración entre instituciones europeas y americanas, se abre un importante espacio de colaboración", explica M^a José Sáez.

Cuestiones Semánticas

"La reunión ha sido una excelente oportunidad para aclarar ideas y disipar dudas". Ésa ha sido la conclusión general de los participantes tras las intensas jornadas que se han desarrollado del 3 al 8 de febrero.

En el caso del representante de México, Guillermo Morones, tenía dudas gramaticales debido a las diferencias idiomáticas entre países, "he encontrado un conjunto de interpretaciones que tendían a equivocación por cuestiones semánticas y que podían convertirse en un obstáculo para que los estudiantes de mi país accediesen a las becas".

Los participantes han podido fijar en la reunión los criterios de selección, porque de lo que se trata es de que todos, sean del país o de la universidad que sea, tengan las mismas oportunidades de acceder a una beca.

Según los participantes, la iniciativa europea es una buena oportunidad para que exista un mayor flujo y conocimiento de Europa por parte de América, y al contrario.

México aumentará las relaciones con Europa



GUILLERMO MORONES DÍAZ
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. México.

El programa Alban ha tenido una gran repercusión en México donde existen casi dos mil universidades y alrededor de dos millones de universitarios. Para nosotros es muy importante, porque este programa supondrá diversificar la movilidad estudiantil y docente. Hasta ahora las relaciones eran con Estados Unidos por la cercanía geográfica, porque casi todos tenemos parientes allí, y por el inglés. Europa es una excelente opción, por su calidad y bajo precio. La reunión ha servido para aclarar muchas ideas y poner en común dudas y experiencias, ya que hasta ahora hemos trabajado a distancia. Había además interpretaciones que podían inducir a error por cuestiones semánticas.

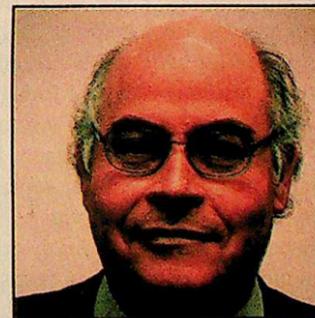
Alban servirá para el desarrollo de Nicaragua



LUISA LUGO
Vicerrectora de Relaciones Externas Universidad de Nicaragua-León

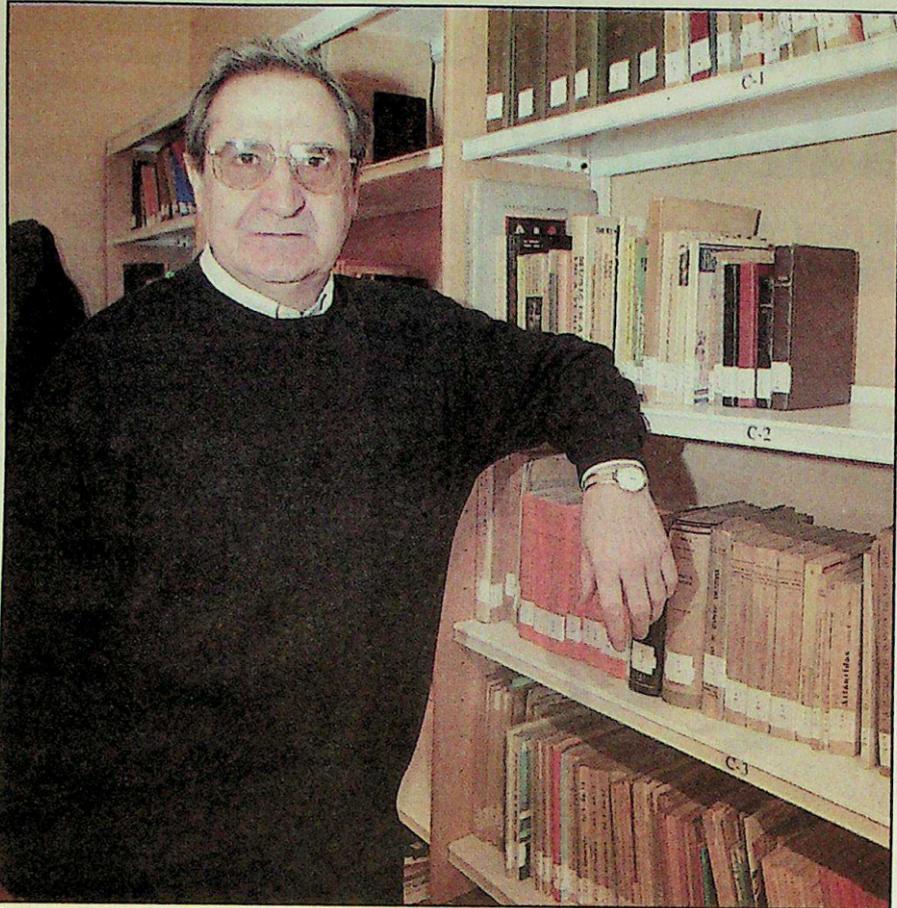
En Nicaragua el programa ha tenido muy buena acogida. Se ha hecho una gran divulgación porque existe un interés entre los estudiantes, unos 80.000 universitarios. La mayor preocupación es quizás el precio de la matrícula y del pasaje de avión, ya que hay que tener en cuenta que la situación económica no es boyante. Las jornadas de trabajo han servido para precisar muchos asuntos relacionados con la implementación del programa Alban. Es una excelente oportunidad para formar personal cualificado muy necesario en las academias y el país. Creo que el desarrollo económico y social de Nicaragua pasa por una formación al más alto nivel, precisamente lo que ofrecen estas becas.

Los futuros líderes se formarán en Europa



JORGE HIDALGO
Universidad de Chile

La oportunidad de acceder a estas becas ha provocado en Chile un gran entusiasmo. Creo que será una vía para el perfeccionamiento individual, pero también para crear lazos largos y duraderos entre instituciones americanas y europeas. El hecho de que la UVa no vaya a cobrar la matrícula animará a muchos universitarios a venir a Valladolid. En la reunión ha habido gente muy experta en gestión universitaria, nos han orientado bastante y los países latinoamericanos hemos podido compartir experiencias. Las becas Alban serán fundamentales porque los intelectuales chilenos y futuros líderes tendrán una formación europea y se convertirán en embajadores de Europa en Latinoamérica.



César Hernández, director del proyecto EGREHA.



Fachada de la Casa del Tratado, en Tordesillas, sede del Instituto de estudios. Fernando Blanco

El Instituto publicará una gramática completa sobre el español hablado en América del Sur

Uno de los proyectos más ambiciosos del Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal es el proyecto EGREHA, dirigido por el profesor César Hernández a través del

Seminario de Lingüística. Las siglas EGREHA corresponden a Estudio Gramatical del Español Hablado en América, y es que el proyecto trata precisamente de eso, de hacer una en-

ciclopedia y un análisis del discurso hablado en el continente americano. Para ello han realizado un minucioso trabajo de campo recogiendo miles de conversaciones por toda Latinoamérica.

El trabajo de campo está siendo exhaustivo. Un gran equipo internacional, formado por profesores y especialistas en la materia, se ha dedicado a recopilar el español hablado en América, haciendo encuestas tanto en las grandes ciudades como en las regiones más remotas y perdidas de Hispanoamérica. Encuestas a tres generaciones distintas, de tres niveles socioculturales y a hombres y mujeres, con el objetivo de conocer y hacer un análisis completo y minucioso, de cómo se habla español en el continente americano.

Son encuestas semiabiertas. No se trata de rellenar un formulario, sino de que el entrevistador consiga hacerse con la confianza del entrevistado para que hable de forma espontánea, con naturalidad. Toda la conversación, con las expresiones y circunloquios propios de cada zona, queda registrada en una cinta magnetofónica.

Una cintoteca con las conversaciones grabadas

De esta manera se va a conseguir no sólo hacer un estudio gramatical, sino disponer de una gran fonoteca, una cintoteca, ya que son cintas magnetofónicas con el habla de toda Latinoamérica,

que estará a disposición de investigadores y estudiosos. Gracias a este ambicioso estudio, en el que participan más de cien personas, estarán registradas miles de conversaciones de todas las regiones y comarcas de habla hispana de América.

El trabajo de campo todavía no ha terminado, pero ya se ha recopilado todo el material en Chile, Venezuela, Perú, casi toda Bolivia y Ecuador. Las cintas traídas de esos lugares se han pasado a cedés y unos 80 profesores y especialistas han comenzado con su análisis.

Mucha riqueza y variedad

Lo que ya puede constatarse, según ha explicado el director del proyecto, César Hernández, es que no hay un español de América, sino muchos, muy ricos y variados. "Tampoco se puede uniformar la distribución política o geográfica con la lingüística, lo que se conoce como isoglosa, ya que no existe, por ejemplo, un habla específico de Bolivia sino que hay muchas diferencias dentro de un mismo país. No se habla el mismo español en la zona andina de Perú que en la costa, lo mismo ocurre en los demás países. Hay más notas comunes entre los habitan-

tes de las zonas andinas de Perú, Colombia, Ecuador y Bolivia que entre los peruanos de la montaña y la costa".

Gramática del siglo XIX de Andrés Bello

La importancia de este ambicioso proyecto radica en que desde el siglo XIX, cuando se publicó la gramática clásica de Andrés Bello, no se había acometido un estudio del español ni se había hecho una revisión. "Se han realizado algunos trabajos sobre el habla culto, pero no sobre la lengua hablada en todos los rincones de Hispanoamérica".

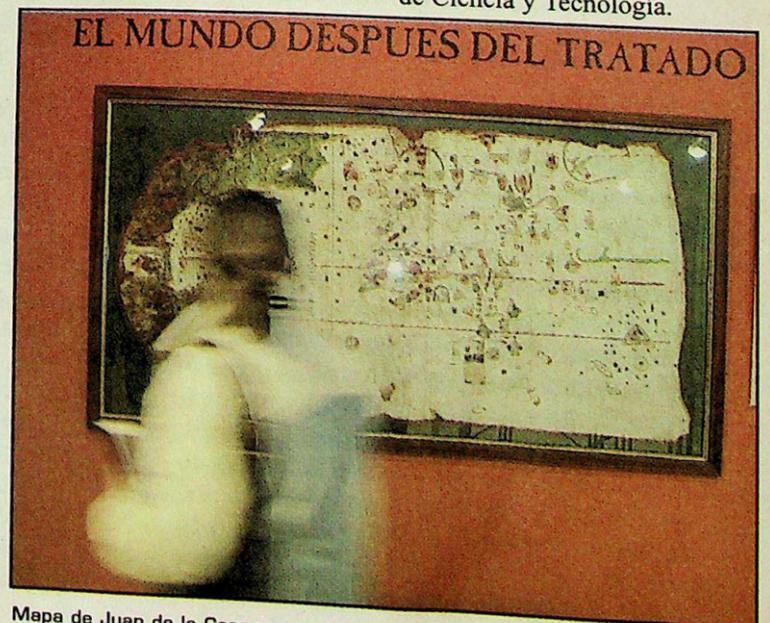
Para Hernández, la necesidad surge debido a que en estos momentos no se ha actualizado la gramática en América, "existen algunos intentos, trabajos deslizados por lo que era necesario homogeneizar y hacer un trabajo global".

Cuando concluya el estudio, el Seminario de Lingüística estará en condiciones de publicar entre ocho y diez grandes volúmenes, de unas ochocientas páginas, sobre toda la gramática y análisis del discurso hablado en América. La inversión por tanto es grande, especialmente para la publicación. Según ha asegurado el director del proyecto, César

Más de cien profesionales están trabajando en la gramática que se publicará tras analizar las conversaciones recogidas por todos los rincones de Hispanoamérica

Hernández, "existen editoriales interesadas en su publicación, pretendemos sacar una edición cuidada y de calidad".

El estudio tiene una cuantía de 103.107, 84 euros y un plazo de ejecución de cinco años, por lo que, según César Hernández, la edición saldrá de imprenta en 2007. Se trata de un proyecto de I+D enmarcado en el Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica, dependiente de la Dirección General de Investigación, del Ministerio de Ciencia y Tecnología.



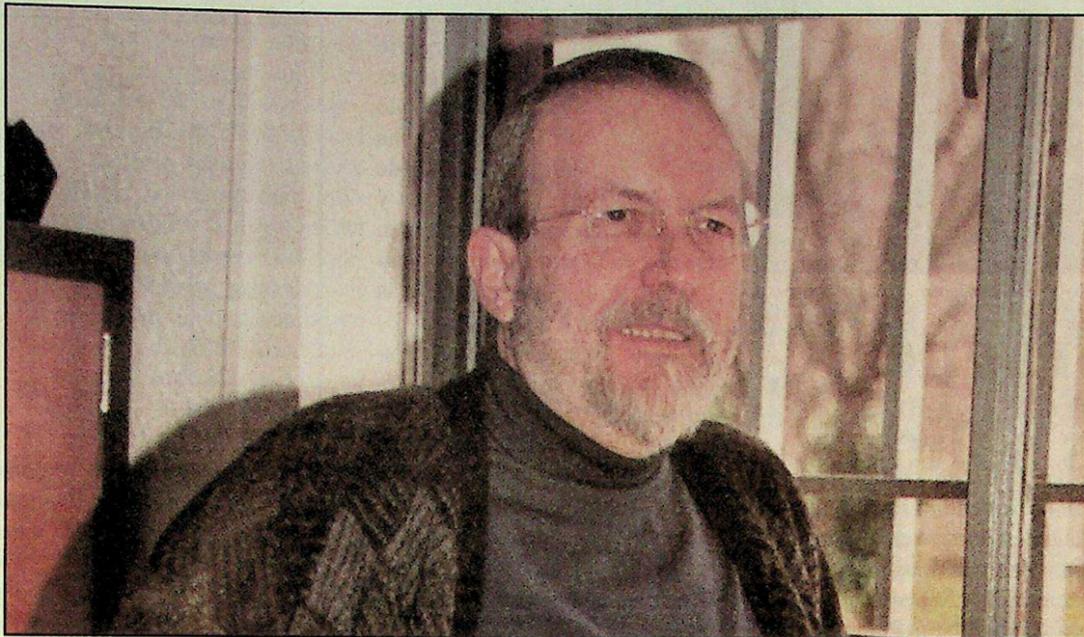
Mapa de Juan de la Cosa que podrá verse en el museo

Fernando Blanco

José Manuel Aroca, director del Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal

“Estamos colaborando para evitar la fuga de cerebros de la zona andina”

El catedrático de Geometría, José Manuel Aroca, dirige el Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal. Con sede en las Casas de Tratado de Tordesillas, se divide en cuatro seminarios, de Descubrimiento y Cartografía, de Matemáticas, de Filología Medieval y de Lingüística.



José Manuel Aroca, director del Instituto en su despacho de la Facultad de Ciencias.

Carlos Barrera

-¿Cómo surge este Instituto?

- Aunque oficialmente se crea en el 98, el Instituto funciona desde el 92. La iniciativa es de un grupo de profesores de letras, César Hernández, Emilio Ridruejo y Javier Blasco, que ya preveían el interés del castellano y querían estar en esa ola. En esa época se crea Mercosur, y Brasil hace cooficial la lengua castellana. En el 92 existe un interés renovado de la sociedad española por América. Así surge un instituto fundamentalmente de letras.

- ¿Y qué hace un matemático en un instituto de letras?

- El rector Tejerina primero, y

Álvarez Guisasola después, decidieron que el Instituto debía tener un carácter abierto. Se hizo un llamamiento para que todas las personas interesadas en la cooperación con Iberoamérica entrasen en el Instituto. Un grupo de profesores de matemáticas que trabajamos mucho con Iberoamérica y Portugal decidimos entrar en el Instituto. Así se configuró uno multidisciplinar.

- Me imagino que ese carácter interdisciplinar enriquece a sus miembros y al Instituto.

- Evidentemente. Creo que en las

universidades en general se ha perdido ese carácter multidisciplinar que siempre es enriquecedor. Estamos acostumbrados a tomar café con el vecino del departamento y hemos perdido el contacto con profesores de otras áreas de conocimiento. Lo bonito de este Instituto es que aprendemos de las distintas especialidades. Aquí hablamos de Derecho, Matemáticas, Historia, Lengua, Literatura, Medicina o Biología. Yo, particularmente, disfruto con la cartografía y los trabajos que realiza el seminario

“En las Universidades se ha perdido ese carácter multidisciplinar, el contacto con profesores de otras áreas de conocimiento, siempre tan enriquecedor”

dedicado a los Descubrimientos y la Cartografía.

- La nota común es Iberoamérica y Portugal.

- Por supuesto. Todos los seminarios tienen en común el intercambio cultural y de investigación entre Iberoamérica, Portugal y España, pero también procuramos el desarrollo de la investigación en América.

- ¿Y cómo logran que se fomente la investigación?

- En matemáticas, concretamente, hemos avanzado mucho porque hemos apadrinado un centro de investigación en Perú, que cubre todo el área andina y cuyo objetivo es hacer que se frene la fuga de cerebros. En América llevan muchos años sometidos a un proceso de colonización intelectual, parecido al que sufrimos en España hace años. Gente muy bien formada se va a Estados Unidos o Europa a hacer un máster o cursos de postgrado y los mejores se quedan allí, lo que produce una descapitalización intelectual verdaderamente grave.

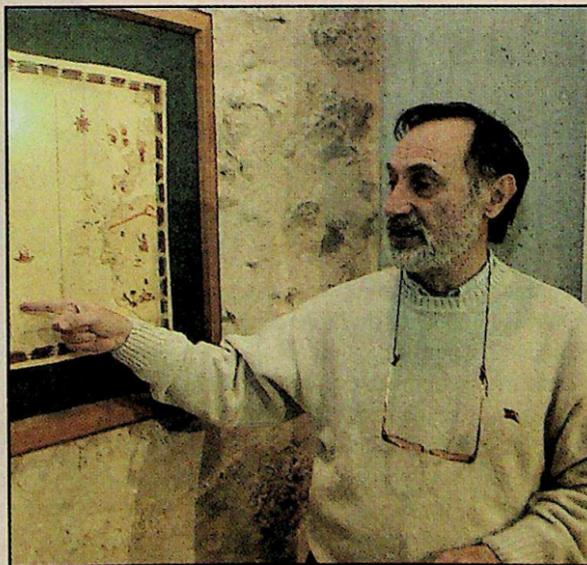
- ¿Hay muchos investigadores fuera de su país?

- Hay matemáticos colombianos, ecuatorianos o peruanos que han ido a hacer su tesis doctoral en Europa y Estados Unidos y se han quedado a trabajar allí. En el área andina hay gente muy buena, son especialmente habilidosos para la matemáticas. Una de las labores que realizamos desde el Instituto es tratar de que puedan volver a su país. De ahí la creación en Perú del IMCA, Instituto de Matemáticas y Ciencias Afines.

La Trampa de Colón o cómo el Almirante reajusta la geografía para beneficio de los Reyes Católicos

Uno de los trabajos del Seminario Iberoamericano de Descubrimiento y Cartografía ha sido el asesoramiento científico del Museo de las Casas del Tratado que en breve se inaugurará. El trabajo ha llevado al profesor Varela a descubrir la trampa de Colón o cómo el Almirante reajusta la geografía a su medida, para beneficio de los Reyes Católicos. Entre la documentación colombina, Jesús Varela descubre una carta enviada a los Reyes Católicos en 1494 en la que Colón describe la situación de la isla Isabela. El mapa se perdió, así que Varela con la descripción que hace Cristóbal Colón lo reconstruye y se da cuenta de que ha situado la isla Isabela, Santo Domingo, a la misma altura que La Gomera, cuando en la realidad hay nueve grados de diferencia. La Isabela se encuentra a 19° y la Gomera a 28°. La pregunta es: ¿era consciente Colón de que había bajado la isla de La Gomera a 26° y había subido La Isabela, también a 26°?

Para Varela está claro que sí, ya que según el Tratado de Alcáçovas-Toledo de 1479, firmado entre Isabel La Católica y Alfonso V de Portugal, a la vecina Lusitania le correspondía las tierras situadas por debajo de las Islas Canarias. Colón se da cuenta de que las nuevas tierras están situadas debajo de las islas Canarias y teme que tarde o temprano se descubra la verdad, por lo



que convence a los monarcas para que, a partir de ahora, el reparto se haga conforme a un meridiano y no a un paralelo. Ahí está la verdadera trampa y astucia de Cristóbal Colón.

Varela presentó sus conclusiones en Italia, en el Congreso Internacional de Americo Vespucio, celebrado en noviembre de 2002. “Fue sorprendente, había portugueses que no daban crédito, pero podían protestar porque se daba la razón a Portugal, aunque les entristecía ya que supone revisar las conclusiones del Tratado de Tordesillas, por el que siempre se ha creído que la gran beneficiada era Portugal, explica el Profesor Varela. El mapa reconstruido por Varela se encuentra en el museo de Cartografía, único donde puede verse la evolución de los conocimientos geográficos a lo largo de la historia. Desde el mapamundi medieval de Cresques, de 1375, cuyo original está custodiado en la Biblioteca Nacional de París, y el de Tordesillas es el único expuesto al público, pasando por los mapas de Colón que dan una idea de su visión del mundo, hasta los mapas posteriores al Tratado de Tordesillas, como el de Juan de la Cosa. El museo recoge cuatro mapas reconstruidos por Jesús Varela como la carta colombina de 1492, la Carta Náutica de Colón, la Carta del Tratado de Tordesillas, ambos de 1494, y un Portulano de Tordesillas de 1502.





Jesús María Palomares, investigador principal del proyecto Carlos Barrera

Memorias frágiles y documentos sólidos

Jesús María Palomares, considerado uno de los mayores expertos en historia de las ciudades, ha publicado quince libros que, además de proporcionar la *foto* de la sociedad castellano-leonesa durante la guerra civil y el franquismo, aportan, desde las historias de Palencia, Valladolid, Burgos o León, aspectos poco conocidos en la de España.

"Es de aplaudir este programa de la Junta, porque en nuestro campo, si no nos apoyan estas instituciones, no lo hace nadie", afirma Jesús María Palomares, investigador principal de uno de los proyectos seleccionados en esta convocatoria. Ya en otra anterior, esta línea de investigación recibió una subvención de cuatro millones de pesetas, que ahora viene a continuarse con los 9.000 euros para este nuevo proyecto.

El objetivo de este trabajo es claro: reconstruir, a través de los documentos, la historia de Castilla y León desde el segundo franquismo hasta el tardofranquismo (1951-1969), especialmente en las ciudades de Valladolid, León, Palencia y Burgos. Y, para lograrlo, la misma estrategia que viene aplican-

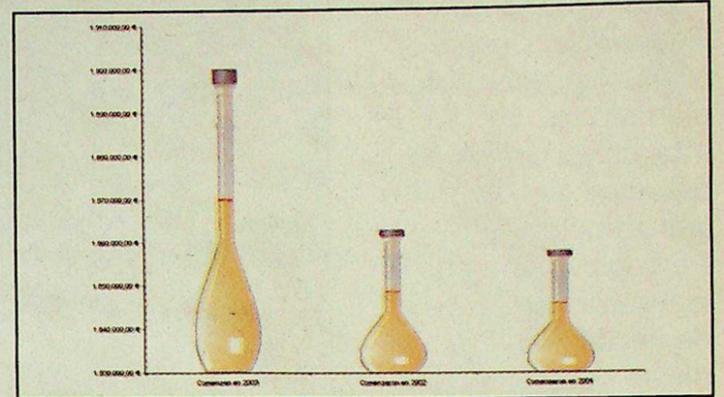
do desde hace casi veinte años: investigar exhaustivamente en los fondos documentales de las instituciones: actas municipales, universitarias, del obispado o de la diputación provincial.

"La historia de las ciudades se hace, en muchas ocasiones, a golpe de centenario. Y, al tratar de reconstruir el pasado más reciente, con frecuencia se recurre exclusivamente a las fuentes orales y se termina escribiendo verdaderas banalidades. Nos ha faltado esa labor concienzuda de vaciado de archivos, que avala y matiza los testimonios orales, en los que cada uno cuenta su batalla, sujeto a la fragilidad de la memoria".

Fruto de este método de trabajo son quince libros que interesan a dos tipos totalmente distintos de lector: el ciudadano que busca la historia de su familia y de su tierra lee el texto, que siempre se ha cuidado en su estilo ameno y sencillo. El erudito, experto o historiador busca cada cita, pondera el valor de la fuente y la incorpora a su acervo.

Ese trabajo concienzudo de las fuentes ha permitido a Jesús María Palomares reconstruir la saga del mundo conservador y del liberal en nuestra región desde 1900, ofrecer una lista completa de los represaliados de la guerra civil en Palencia, estudiar la evolución de grupos sectoriales como sindicatos o mujeres, o comprobar que, si fuera por las actas de la Universidad de Valladolid, no sabríamos que en 1973 murió Carrero Blanco y en 1975 Franco. "Los silencios también revelan la actitud de cada institución hacia su entorno", concluye el profesor Palomares.

55 proyectos de la UVa, subvencionados por la Junta



Presupuesto del programa de apoyo a proyectos de investigación

Cincuenta y cinco proyectos de investigación dirigidos por científicos de la UVa han sido aprobados en el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación de la Junta de Castilla y León, en la convocatoria correspondiente a los proyectos que se inician en 2003. La Consejería de Educación y Cultura invertirá un total de casi dos millones de euros (1.900.399), destinados a los proyectos realizados por universidades públicas y hospitales universitarios de Castilla y León. De esta cantidad, la Universidad de Valladolid recibirá algo más de 610.000 euros.

Estos 55 proyectos, entre los que se encuentran iniciativas de prácticamente todas las áreas de conocimiento -con mayoría de biomedicina, ciencias e ingenierías, como corresponde al perfil investigador de la UVa-, reci-

rán de la Consejería de Educación y Cultura una financiación media por proyecto de 11.000 euros -algo menos de dos millones de pesetas- distribuidos entre los años 2003, 2004 y 2005, salvo algunas excepciones en las que el proyecto se realiza en dos años.

Financiación complementaria que se agradece

Tanto Emilio Suárez, vicerrector de Investigación, como los directores de los proyectos que se reflejan en estas dos páginas -muestra de la variedad de nuestra investigación- tienen la misma opinión respecto a este programa de la Junta: si bien la financiación media es modesta, es un programa muy útil como fuente de financiación complementaria para proyectos que ya tienen otros recursos.

Imitar a la naturaleza, sintetizando moléculas útiles

En la naturaleza está todo lo que necesitamos. Pero algunas sustancias se encuentran en cantidades insuficientes, por lo que uno de los

desafíos actuales para los científicos es imitar a la naturaleza, sintetizando esas moléculas beneficiosas. Hablamos de síntesis orgánica.

Pero, claro está, hay que hacerlo bien, conseguir que las moléculas artificiales se comporten con los mismos efectos benéficos: ser aptas para convertirse en un fármaco eficaz, en un perfume irresistible o en un plaguicida que salve cosechas sin entrañar peligros secundarios.

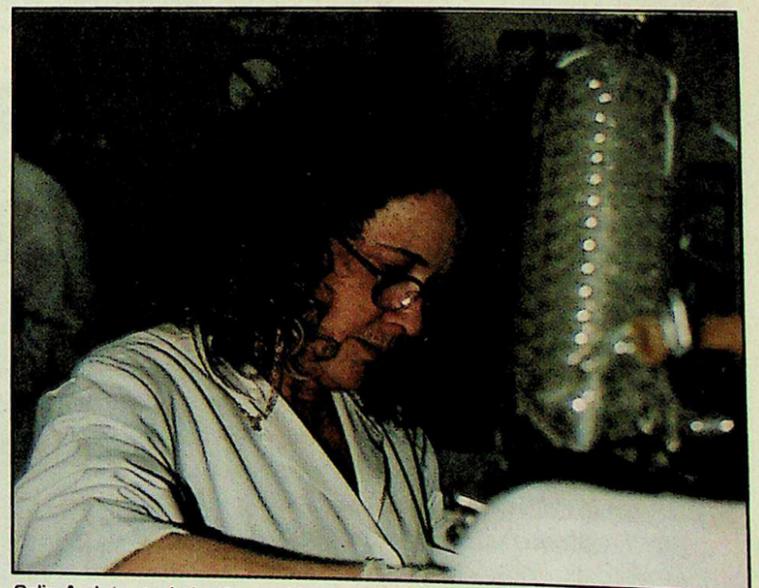
Precisamente en esos tres campos -industria farmacéutica, agroquímica y aromas- se sitúan las aplicaciones de uno de los sectores con mayor importancia en el terreno de la química orgánica: la síntesis asimétrica y, más concretamente, los compuestos quirales. A estos compuestos ha dedicado su trabajo

desde 1987 uno de los equipos del Departamento de Química Orgánica de la Universidad de Valladolid, formado por siete investigadores y dirigido por Celia Andrés Juan, que acaba de obtener para su proyecto científico una de las 55 ayudas concedidas por la Junta de Castilla y León: 26.000 euros, repartidos durante los años 2003 y 2004.

"Compuestos enantiómeros son dos moléculas tales que la una es como la imagen especular de la otra -explica la profesora Celia Andrés-. Como nuestras manos, que son idénticas entre sí, pero que no se pueden superponer porque están inversamente

orientadas en el espacio. El guante de la derecha no serviría para la izquierda. Así, de estos compuestos que parecen iguales, uno puede servir para producir un fármaco beneficioso y el otro ser tóxico o no tener actividad. Ése es nuestro reto: llegar a sintetizar las moléculas útiles".

Para hacerse una idea de la importancia de estos compuestos, baste señalar que el premio Nobel de Química 2001 se concedió a Ryoji Noyori, un científico japonés dedicado precisamente a esta síntesis orgánica asimétrica de compuestos enantiómeros. "El equipo de Noyori, para sintetizar esas moléculas,



Celia Andrés, trabajando en el laboratorio

Carlos Barrera

"La importancia de estos compuestos se reflejó en la concesión del Nobel 2001 a Ryoji Noyori"

utiliza la técnica de los catalizadores. Nosotros seguimos otra línea: añadimos al sustrato una molécula enantiómericamente pura -la plantilla quiral, el molde, podríamos decir-, que será capaz de transferir la quiralidad al producto final. Una vez conseguida la transformación, la plantilla quiral se elimina".

“Conoceremos mejor el oído interno”

Teresa Alonso lleva ya mucho tiempo estudiando, en el IBGM, el oído interno humano. Con este proyecto, su equipo de investigación podrá realizar avances de relevancia internacional en el conocimiento de ciertos tipos de sordera.

Algunos de los éxitos que a escala mundial ha conseguido el Instituto de Biología y Genética Molecular han estado relacionados con sus avances en el conocimiento del oído interno del ser humano.

Por otra parte, el grupo de investigación al que pertenece Teresa Alonso Alonso lleva quince años estudiando el ión calcio, un mensajero intracelular que, en todas las células del organismo humano, desempeña un papel primordial en el acoplamiento entre los estímulos externos y las respuestas fisiológicas de las células.

Dentro de esta línea de trabajo, el proyecto subvencionado ahora por la Junta, dirigido por Teresa Alonso, pretende conocer la actuación de este ión calcio en un tipo de células muy específicas: las células ciliadas del oído interno.

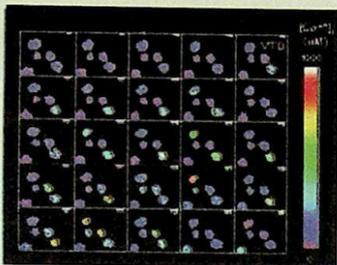
Unas células muy interesantes, poco conocidas

“Este tipo de células -explica Teresa Alonso- son escasas en el organismo humano, poco accesibles para su estudio, muy sensibles y, además, son neuroreceptoras, convierten los estí-

mulos acústicos en señales eléctricas. Y eso lo hacen precisamente a través del ión calcio.

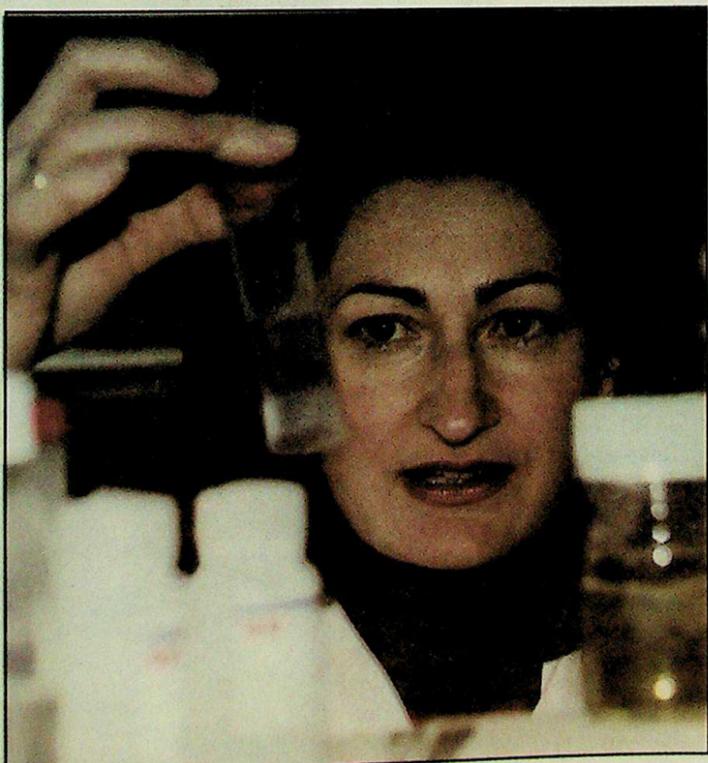
De ahí el interés de este estudio, que, aunque se sitúa plenamente en el terreno de la investigación básica, puede suponer un significativo avance en el conocimiento del oído humano.

“Para poder estudiar estas células -explica la directora del estudio-, una persona del equipo ha centrado su tesis en poner a punto este cultivo celular en embriones de pollo. Ahora queremos pasar a ratón porque, al ser mamífero, hay más parecido celular con el ser humano”.



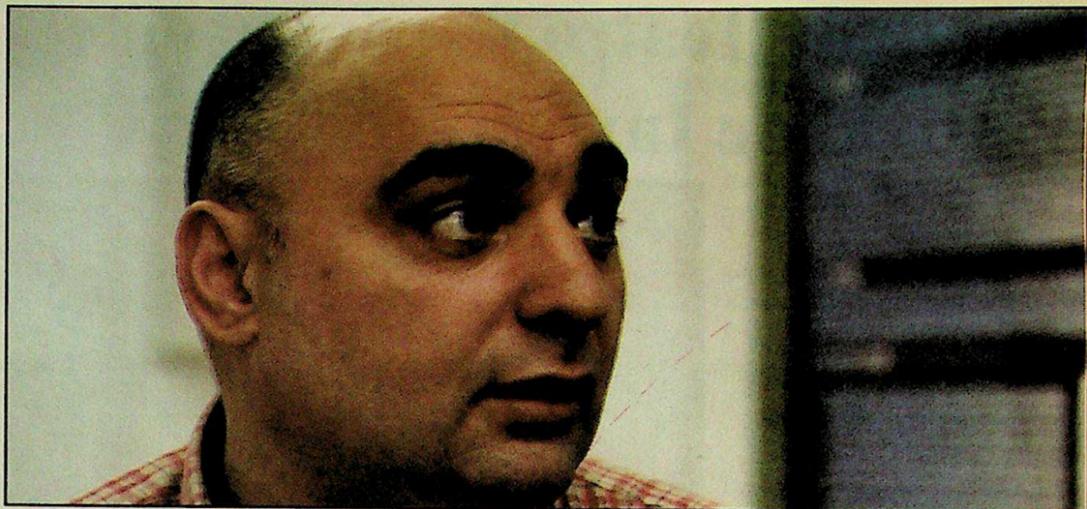
“Asimismo, hemos desarrollado una herramienta para medir simultáneamente los niveles de calcio en el interior de la célula y de sus diversas organelas. Eso nos permitirá estudiar el mecanismo de transducción sensorial en esas células y, en una segunda fase del proyecto, cómo se produce la muerte de estas células ciliadas por apoptosis, que es lo que ocurre en un tipo de sordera.

Para situarnos, hay sorderas congénitas y otras adquiridas, ya sea por traumatismos o por tratamientos con fármacos ototóxicos, entre los que se encuentran los antibióticos aminoglucósidos. Ésta es la sordera en cuyo conocimiento podríamos avanzar con este proyecto”.



Teresa Alonso, investigadora del IBGM

Carlos Barrera



José Carlos Rodríguez Cabello, director del proyecto sobre polímeros

Carlos Barrera

Historia de una bacteria mutante y de un polímero inteligente

El proyecto dirigido por José Carlos Rodríguez Cabello tiene como objetivo mejorar la vida de los enfermos de glaucoma. Para ello, se vale de una bacteria que es capaz de sintetizar un polímero inteligente.

Hay enfermos de determinadas patologías oculares, como el glaucoma, que necesitan inyectarse medicación en el ojo con demasiada frecuencia. Si intentan espaciar las inyecciones, a

base de una alta concentración del fármaco, los efectos secundarios adversos se multiplican.

Hubo un intento, en el terreno de la química, de producir microcápsulas de material biodegradable, para ser inyectado una sola vez e ir liberando el fármaco paulatinamente, pero la síntesis química tradicional tenía sus límites y el material que se lograba era muy caro y no se eliminó totalmente su toxicidad.

El equipo de Física de la Materia Condensada liderado por José Carlos Rodríguez Cabello ha tomado el testigo de este desafío científico, y se propone desarrollar una nueva tec-

nología, gracias a la cual una bacteria, la Escherichia Coli, modificada genéticamente, será capaz de sintetizar un polímero muy pero que muy inteligente.

Este polímero, si el objetivo del proyecto se cumple, será de tal complejidad, que, encontrándose en disolución junto con el fármaco a aplicar, al recibir una orden será capaz de autoensamblarse, encapsular al fármaco en pequeñas partículas y, una vez inyectado en el ojo, dosificar el fármaco de forma controlada.

En este proyecto, parte de una línea de trabajo comenzada hace siete años, colaboran la Universidad Complutense y el IOBA.

La Corte de Bohemia en Valladolid

Quizá no muchos vallisoletanos sepan que los Reyes de Bohemia, y con ellos toda su Corte, vivieron en Valladolid desde 1548 hasta 1551. Las manifestaciones artísticas que se generaron con ese motivo, aún no estudiadas, son objeto del proyecto dirigido por M^a José Redondo.

Carlos V y su hijo, el príncipe Felipe, se ausentaron de la Corte de Valladolid durante casi tres años, entre 1548 y 1551. Durante ese período, los reyes de Bohemia (Maximiliano II de Austria y María de Austria, hija de Carlos V) se instalaron en Valladolid para ejercer la regencia. Esa estancia ocasionó toda una serie de manifestaciones ar-



Imagen del Valladolid del siglo XVI

tísticas, que no han sido estudiadas y que ahora son el objetivo principal de un proyecto de investigación dirigido por la profesora de Historia del Arte María José Redondo Cantera.

Entre las iniciativas a destacar, un proyecto de canalización del Pisuerga, encargado a ingenieros alemanes, con el que se pretendía impulsar la economía de Valladolid y su comarca.

Por otra parte, junto a los artistas y artesanos que trabajaban al servicio de los reyes, y que configuraron el ambiente suntuario de la Corte, se establecie-

ron también en Valladolid, atraídos por la Corte, practicantes de oficios suntuarios como joyeros y plateros, y otros artistas centroeuropeos de mayor importancia. Éstos, junto a los italianos y flamencos ya presentes en Valladolid, dieron a la ciudad un aire cosmopolita y artístico. Bohemio, diríamos hoy.

Todos estos aspectos -relación entre mayor pluralidad de pensamiento y actividad artística, celebraciones efímeras, principales obras, colecciones suntuarias- recibirán tratamiento detallado en este proyecto.

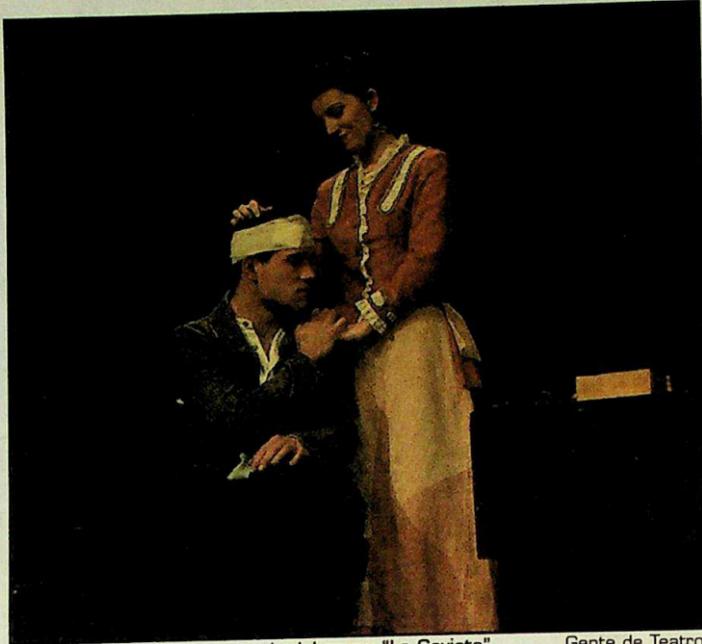
Gente de Teatro participó en el Festival de Invierno de París

La compañía universitaria dirigida por Carlos Burguillo ha participado en el Festival de Invierno de la Escuela de Estudios de Comercio de París. Siete grupos, cinco franceses, uno irlandés y el vallisoletano, seleccionados entre un centenar de toda Europa, demostraron en París la calidad y riqueza del teatro universitario.

"Gente de Teatro" tuvo la oportunidad de representar "La Gaviota" de Chéjov ante un jurado compuesto por profesionales del mundo de teatro francés que mostraron su sorpresa por la calidad, riqueza y dinamismo del teatro estudiantil.

Aunque finalmente no lograron ninguno de los cinco premios a los que podían optar -mejor obra, mejor guión, mejor puesta en escena, mejor actor y mejor actriz-, "Gente de teatro" ha logrado poner una pica en París al ser la única compañía española seleccionada para este Festival.

La ceremonia de apertura tuvo lugar en el teatro de Montansier en Versalles el pasado 23 de febrero. La clausura, el



Una escena del último montaje del grupo "La Gaviota".

Gente de Teatro

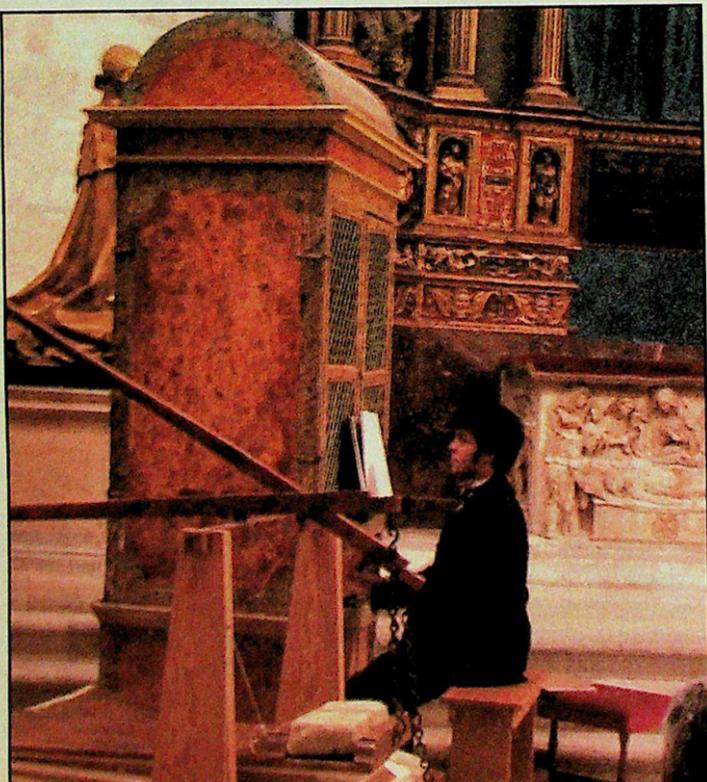
27, corrió a cargo de la compañía "On/Off" con un espectáculo de improvisación.

El último montaje de la compañía universitaria, "La Gaviota", se estrenó el pasado 6 de diciembre en la Sala Borja con un gran éxito de público, como ya suele ser habitual cuando estrena este grupo. La representación tendrá lugar de nuevo en la misma sala los días 21, 22 y 23 de marzo.

La compañía creada en el 84 y dirigida desde hace seis por Burguillo ha sido reconocida ya internacionalmente en otros certámenes, celebrados en Italia, Portugal o Bélgica.

Gente de teatro volverá de nuevo a la sala Borja, con "La Gaviota" de Chéjov, los días 21, 22 y 23 de marzo

El órgano realejo, protagonista de cuatro conciertos de la AMU



Actuación de Alfonso Sebastián Alegre (órgano)

Carlos Barrera

La Agrupación Musical Universitaria (AMU) organizó los viernes del mes de febrero un ciclo de conciertos para difundir uno de los instrumentos más emblemáticos de la Capilla del Museo Nacional de Escultura, ubicado en el Colegio de San Gregorio, el órgano realejo. Este instrumento data del siglo XVIII y fue restaurado en 1999.

Este ciclo, una iniciativa de la AMU, ha contado con la colaboración del Museo Nacional de Escultura y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Fue la agrupación Hemiolia, integrada por músicos e investigadores de Ciencias de la Música de la Uva, la que abrió este ciclo, continuando con los conciertos de Alfonso Sebastián Alegre (14 de febrero), Alicia R. Illa y Bruno Forst (21 de febrero) y Guillermo Navarro y Marco Aurelio Brescia (día 28).



Sala de proyección del aula Mergelina

Carlos Barrera

Cine bélico y de grandes maestros en Cine Club Buendía

Dos ciclos bien diferentes, como el cine bélico o el de grandes directores, centra este año la programación de Cine Club Buendía. Una selección de películas, de directores como Kubrick, Kieslowski, Rohmer, Buñuel o Lubitsch, se pueden ver todos los jueves desde febrero hasta junio en el Aula Mergelina.

El Centro Buendía de la Universidad de Valladolid, en colaboración con la Cátedra de Historia y Estética de Cinematografía y el Foro de Alumnos de Derecho, ha preparado un año más la programación Cine Club Buendía, que se desarrolla todos los jueves del 6 de febrero hasta el 19 de junio en el Aula Mergelina de la Facultad de Derecho, y cuya entrada es libre hasta completar el aforo. Esta actividad es una de las que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

La edición de este año tiene como novedad incluir dentro de la programación dos ciclos diferentes, cuyas películas se alternan. Por una parte, continúa la colaboración con el Foro de Alumnos de Derecho, con un ciclo de proyecciones comentadas, en el que cada temporada se aborda un aspecto de las relaciones entre el cine y el derecho. Este año, se ha elegido como tema central "El Derecho en tiempos de Guerra", que se tratará en tres películas de Kubrick, Annaud y Danis Tanovic.

Y, por otra parte, y en colaboración con la Cátedra de Cine, el tradicional ciclo de cine club se centra en las obras de los grandes directores, casi todos ellos europeos, si bien se incluyen algunas obras difíciles de ver en salas comerciales de sendos directores norteamericanos, un japonés y un hispa-

noamericano. De ahí el título del ciclo "El Cine de los grandes Maestros", cuyo programa incluirá obras de Kieslowski, Orson Welles, Theo Angelopoulos, Eric Rohmer, Ernst Lubitsch, Arturo Ripstein, Woody Allen y Luis Buñuel.

Cineclub Buendía

Marzo

Jueves 8 "Senderos de Gloria" (1957) Stanley Kubrick

Jueves 13 "La Anguila" (1987) Shohei Imamura

Jueves 20 "Enemigo a las Puertas" (2000) J. Jacques Annaud

Jueves 27 "La Mirada de Ulises" (1995) Theo Angelopoulos

Jueves 27 "La Mirada de Ulises" (1995) Theo Angelopoulos

Abril

Jueves 3 "En tierra de Nadie" (2000) Danis Tanovic

Jueves 10 "Tristana" (1988) Luis Buñuel

Jueves 24 "Viridiana" (1961) Luis Buñuel

Jueves 24 "Viridiana" (1961) Luis Buñuel

Mayo

Jueves 8 "Cuento de Primavera" (1989) Eric Rohmer

Jueves 15 "Cuento de Invierno" (1991) Eric Rohmer

Jueves 22 "Cuento de Verano" (1988) Eric Rohmer

Jueves 29 "Cuento de Otoño" (1998) Eric Rohmer

Jueves 29 "Cuento de Otoño" (1998) Eric Rohmer

Junio

Jueves 5 "To be or not To be" (1942) Ernst Lubitsch

Jueves 12 "Profundo Carmesi" (1998) Arturo Ripstein

Jueves 19 "Todos dicen I love you" (1996) Woody Allen



Primer plano de las fotografías de la exposición "Buena Memoria", del argentino Marcelo Brodsky.

La UVa trae a Valladolid la memoria de los desaparecidos argentinos

La exposición puede contemplarse en el MUVa por primera vez en España

El Museo de la Universidad de Valladolid acoge las fotografías del argentino Marcelo Brodsky. "Buena Memoria" es el título de una exposición que surge de la necesidad de Brodsky de recuperar la memoria familiar, tras la desaparición de su hermano durante la dictadura argentina.

El punto de partida es una fotografía de la clase del Colegio Nacional de Buenos Aires tomada en 1967. Son los compañeros de aula de Brodsky, entre los que se encuentran dos de sus mejores amigos, Martín y Claudio, ambos desaparecidos en los años de la dictadura.

Marcelo Brodsky, que en su juventud fue objeto de un intento de secuestro, decide marcharse del país y se exilia primero a Brasil y después a España. Con 40 años vuelve a Argentina y siente la necesidad de saber qué ha sido de la vida de sus compañeros, veinticinco años después.

Quiere recuperar la memoria histórica, la memoria colectiva de un pueblo, porque en Argentina se acostumbraron a callar y hablar de los desaparecidos sólo a partir de su secuestro, de sus torturas. De esa forma, los muertos se quedan no sólo sin vida, sino también sin historia.

Es como volver a desaparecer a los desaparecidos. Por eso Brodsky considera necesario reconstruir sus historias y contar que antes que víctimas fueron personas y que antes de su muerte tuvieron una vida.

De lo íntimo a lo colectivo

Un proceso de recuperación de la memoria histórica en la que Brodsky se implica primero de forma personal -su hermano menor y su mejor amigo desaparecieron- e intenta reconstruir su vida en un plano privado y familiar, pero enseguida se da cuenta de la necesidad de ponerlo al

Brodsky considera necesario reconstruir las historias de los desaparecidos y contar que antes que víctimas fueron personas y tuvieron una vida, porque si no es una manera de que desaparezcan dos veces.

servicio de la colectividad.

Primer grado, sexta división

La exposición comienza con la fotografía ampliada del retrato de la clase del 67, con anotaciones de Brodsky en la imagen de cada uno de ellos con una reflexión acerca de las peripecias vitales del grupo. Algunos no soportaron el trauma de la dictadura "sufrió mucho y eso le jodió", escribe Brodsky de Jorge para quien la locura es la peor forma de sufrimiento. Con círculos rojos y una equis señala a sus amigos desaparecidos, escribe comentarios sobre la vida actual de

los compañeros, los que sufrieron una pérdida de identidad exiliándose de país en país, los que no quieren saber nada del pasado, y los que de alguna manera, que también, han conseguido rehacer su vida.

Consigue localizar a sus antiguos compañeros de clase y utilizando la foto de grupo como fondo los retrata de nuevo. Es su forma de reconstruir sus historias.

Casi cien desaparecidos

Brodsky consigue organizar un homenaje en el Colegio Nacional de Buenos Aires para recordar a los casi cien compañeros de colegio que desaparecieron durante los años negros de la dictadura.

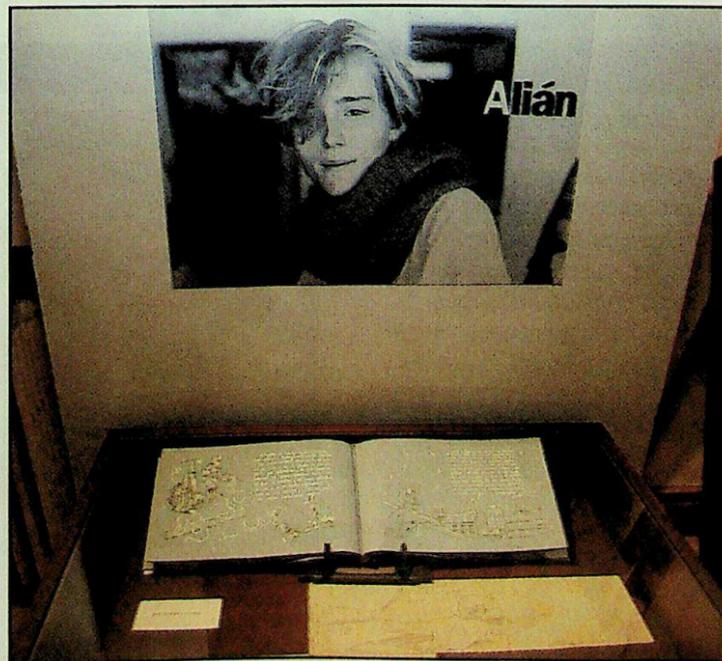
Después de veinte años era la primera vez que las autoridades del colegio aceptaron que se recordara oficialmente a los que se fueron. Fue un hecho histórico que forma parte de esta exposición donde puede verse el video del homenaje. En esta primera parte de la exposición, titulada "Primer grado, sexta división", el nombre de su clase, podemos contemplar las fotografías realizadas por Brodsky en el colegio Nacional de Buenos Aires, de los colegiales que hoy estudian allí, observando a los antiguos alumnos de 1967.

Nando, mi hermano

En la segunda parte de la exposición, "Nando, mi hermano", podemos ver fotografías de su hermano con 17 años y un video familiar.

La exposición ya ha podido verse en Buenos Aires, Chile, Brasil y Nueva York y ha recorrido algunos países de Europa, como Italia y Holanda. Ha llegado a España de la mano de la Universidad de Valladolid y estará expuesta en el MUVa hasta el 7 de marzo.

Expresionismo alemán, de la española Alián



Una fotografía de la artista Ana Agudo, "Alián".

Fernando Blanco

Ana Agudo, Alián, pintaba sobre la marginación, sobre la droga, la angustia, o la soledad; pintaba cuadros de denuncia porque sentía el drama humano y se ponía en la piel de los más desfavorecidos, de las personas que sufren. Así han surgido una serie de cuadros desgarradores que nos impresionan por su crudeza. Pero la grandeza de Alián, nacida en Arcicóllar (Toledo) era que pese a sentir el sufrimiento de los demás, nunca perdió su alegría ni la ilusión por transformar una sociedad injusta. Alián murió joven tras una larga enfermedad, que sin embargo no consiguió aminorar su ritmo de trabajo, ni su ilusión por el arte y la vida.

Ahora, la UVa le ha querido

rendir un homenaje al exponer su obra en el salón Renacimiento del palacio de Santa Cruz. Sus familiares quieren que se conozca el legado de Ana, considerada por los críticos como una gran pintora expresionista. Como dice María Josefa Díaz, catedrática de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Granada la primera vez que contempla su obra, "era como si estuviese ante una muestra de la comunidad expresionista alemana de "El Puente", que un día deciden unirse formulando un mundo utópico, pretendiendo sobrepasar la simple percepción de la realidad para llegar al aspecto psicológico de la impresión. Así es Ana, que logra romper el silencio con su desesperado y desgarrado grito".

Profesores de la UVa, autores de una colección divulgativa de España

Veintisiete profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UVa se han involucrado en uno de los proyectos más interesantes dirigido a los estu-

diantes extranjeros. "Cuadernos de Cultura y Civilización Hispánicas" es una colección de veintidós libros de carácter divulgativo sobre la cultura espa-

ñola, en la que se abordan temas de historia, geografía, arte y antropología. Ha sido una idea del profesor Ángel de Prado, pionera en nuestro país.



El coordinador, Ángel de Prado, y la directora de Cursos de español para extranjeros, Carmen Hoyos. En el centro la vicerrectora M^a José Sáez. C. Barrena

Veintisiete profesores de la Universidad de Valladolid, de distintos departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras, se han involucrado en una interesante empresa, la primera de estas características que se desarrolla en una universidad española. Acaban de publicar la primera colección de libros de cultura y civilización de España, de lectura fácil aunque muy trabajados, dirigida especialmente a los estudiantes extranjeros.

La colección "Cuadernos de Cultura y Civilización Hispánicas" ha salido a la calle con catorce títulos, y próximamente verán la luz otros ocho, editados por la Editorial Actas, que ha convertido este proyecto en la "niña mi-

mada" de su empresa. En total son veintidós volúmenes en los que se abordan seis grandes áreas: geografía, historia medieval, moderna y contemporánea, arte y antropología. "Se ha buscado sobre todo los temas que puedan interesar a los estudiantes que acuden todos los años a los Cursos Internacionales de Español para Extranjeros de la UVa", explica Ángel de Prado Moura, profesor del Departamento de Historia Moderna y coordinador de la colección.

De su experiencia impartiendo clases a estos alumnos, partió la idea de este proyecto. "Me daba cuenta de que cuando les recomendábamos algún libro -cuenta De Prado- para que pro-

fundizasen en sus conocimientos sobre nuestro país, perdían su interés, ya que la mayor parte de las obras que están en la calle son tediosas para sus limitados conocimientos y muy áridas de leer".

Libros amenos y atractivos

De esto hace tres años. Fue entonces cuando pensó en elaborar una colección de libros que despertase el interés por la lectura de nuestra cultura. Involucró a profesores de la UVa, sobre todo de la Facultad de Filosofía y Letras, que han escrito cada uno en su especialidad los veintidós libros de la colección.

En su presentación oficial, el pasado 29 de enero, en el Aula

Triste del Palacio de Santa Cruz, al que fueron invitados los estudiantes extranjeros (cada año acuden a esta universidad mil alumnos a estudiar español), también estuvieron presentes la vicerrectora de Relaciones Internacionales, María José Sáez Brezmes, y la directora de los Cursos de Español para Extranjeros, que gestiona la Fundación General de la Universidad de Valladolid, Carmen Hoyos Hoyos.

Esta colección divulgativa es también ambiciosa, porque la editorial está distribuyéndola por los institutos y colegios de educación secundaria, y los propios autores están recomendando su lectura a estudiantes de Historia.

Títulos de la Colección

La Economía Española en los siglos XVI, XVII y XVIII

Máximo García Fernández

La Población Española (siglos XVI, XVII, XVIII)

Rosa M^a González Martínez

La Sociedad en la España Moderna

Maximiliano Barrio Gozalo

El Imperio Hispánico

Carmen Martínez Martínez y M^a Ángeles Sobaler Seco

La España de la Ilustración

Rosa M^a Pérez Estévez

Política, Sociedad y Cultura en el siglo XIX

Pilar Calvo Caballero

La Segunda República y la Guerra Civil

Concepción Marcos del Olmo

La España de Franco

Elena Maza Zorrilla

La España Actual

Laura Serrano Blanco

El Estado de las Autonomías

José Vidal Pelaz López

España y la Unión Europea

Ricardo M. Martín de la Guardia Guillermo A. Pérez Sánchez

La Pintura Española de Velázquez a Dalí

Miguel Ángel Zalama Rodríguez

Hombre y Mujer en la Cultura Tradicional Española

Mercedes Cano Herrera

El Carnaval en España

Elisabeth Fernández González

Próxima Aparición

Geografía de España

Alipio García de Celis, Pedro Caballero Fernández-Rufete, Eugenio Baraja Rodríguez y Juan Carlos Guerra Velasco

La España Medieval

Julio Valdeón Baroque

Instituciones de Poder en la España Moderna

Luis A. Ribot García

Grandes hitos del Renacimiento Español

Jesús Parrado del Olmo

Cultura y Mentalidades

Teófilo Egido López

El Tribunal de la Inquisición

Ángel de Prado Moura

La Economía Española en los siglos XIX y XX

Luis A. Ribot García

La Arquitectura Popular Española

José Luis Alonso Ponga

A LA VENTA EN LAS LIBRERÍAS

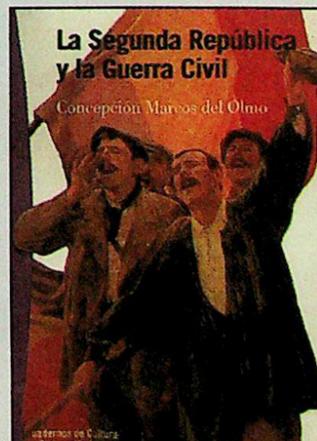
Con una tirada de entre mil y mil quinientos ejemplares, cada monografía contiene un glosario de términos, un cuadro cronológico y una bibliografía que permita al lector ahondar en esa materia.

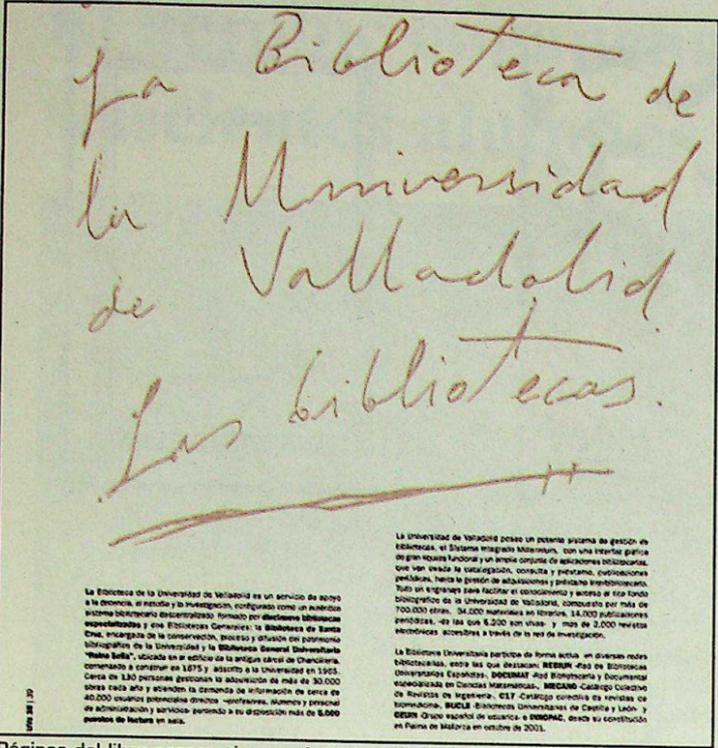
Los catorce títulos que están en la calle se pueden ya adquirir en la mayor parte de las librerías de Castilla y León, a un precio asequible para los bolsillos, que ronda los 12 euros aproximadamente, dependiendo de cada libro. Por ejemplo, los que tratan de Arte se encarecen



un poco más al contener bastantes ilustraciones, y su precio puede alcanzar los 16 euros, una cantidad razonable si se compara con los libros de texto habituales.

Son obras que pueden ser leídas también por quien quiera acercarse a algún tema de nuestra cultura o tenga curiosidad por algún aspecto antropológico, como por ejemplo "El Carnaval en España" o "Hombre y Mujer en la Cultura Tradicional". Todos están escritos con un afán divulgativo.

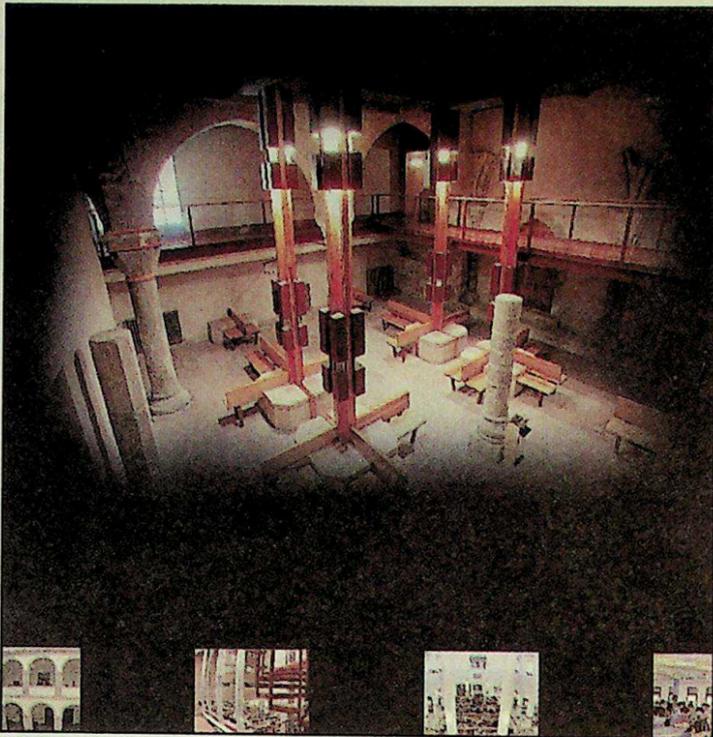




La Biblioteca de la Universidad de Valladolid es un servicio de apoyo a la docencia, al estudio y a la investigación, configurada como un verdadero sistema bibliotecario descentralizado, formado por diferentes bibliotecas especializadas y una Biblioteca General. Las Bibliotecas de Santa Cruz, encargadas de la conservación, custodia y difusión del patrimonio bibliográfico de la Universidad y la Biblioteca General Universitaria "Miguel de Cervantes", ubicada en el edificio de la antigua cárcel de Chancera, comenzó a funcionar en 1875 y al inicio de la Universidad en 1900. Cuenta con 1.200 personas gestionando la atención de cerca de 30.000 libros cada año y atendiendo la demanda de información de cerca de 40.000 usuarios presenciales directos, virtuales, alumnos y personal de administración y servicios, atendiendo a su disposición más de 5.000 puntos de lectura en sala.

La Universidad de Valladolid posee un presente sistema de gestión de bibliotecas, el Sistema Integrado Bibliotecario, con una amplia gama de gran riqueza funcional y un amplio conjunto de actuaciones de desarrollo, que van desde la conservación, custodia y difusión del patrimonio bibliográfico, hasta la gestión de adquisiciones y préstamo bibliotecario. Todo un esfuerzo para facilitar el conocimiento y acceso al rico fondo documental de la Universidad de Valladolid, compuesto por más de 700.000 obras, 34.000 manuscritos en latín, 14.000 publicaciones periódicas, de las que son 6.200 en línea, y más de 2.000 revistas electrónicas accesibles a través de la red de investigación.

La Biblioteca Universitaria participa de forma activa en diversos roles bibliotecarios, entre los que destacan: BIBLIOTECA de las Bibliotecas Universitarias Españolas, INDIRIBAT Red Bibliotecaria y Documental Española en Ciencias Matemáticas, MEDIAN Red Española de Bibliotecas, RED de Bibliotecas Universitarias de Castilla y León, y RED de Centros de Recursos e Información, desde su constitución en Palma de Mallorca en octubre de 2001.



Páginas del libro corporativo que la Universidad ha publicado para dar a conocer su imagen.

Calidad y diseño en un libro que resume la imagen de la Universidad

La Universidad de Valladolid ha publicado un libro corporativo, para dar a conocer su nueva imagen, la de una Universidad

moderna y abierta. Con un diseño innovador, el libro quiere transmitir una imagen de vanguardia, como vanguardistas

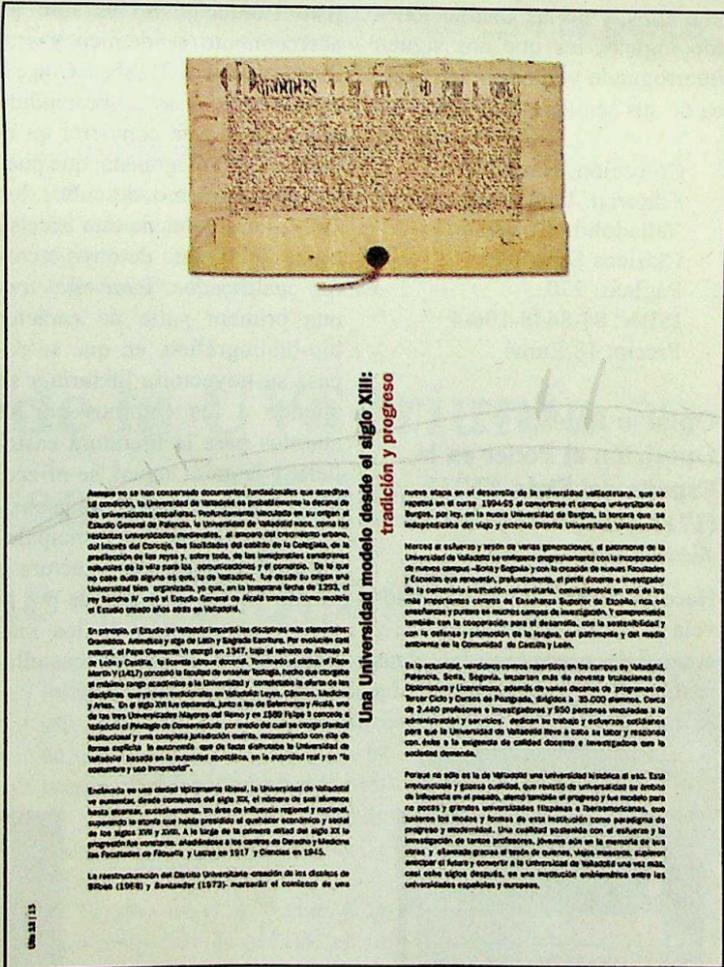
son las investigaciones y otras actividades que se llevan a cabo. El libro combina la tradición con la llegada del nuevo milenio.

No se trata de olvidar sus 800 años de historia, de los que sin duda la Universidad de Valladolid está orgullosa, pero sí aportar una imagen de modernidad que en muchas ocasiones las instituciones centenarias pierden debido precisamente a su longevidad.

“La Universidad de Valladolid ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos, y no sólo por sus planes de estudio o porque se hace una investigación puntera, sino también en cuanto a proyectos culturales o de extensión universitaria, como exposiciones de pintura contemporánea, actividades comprometidas o ciclos de música de jazz o alternativa. En resumen, la Universidad no vive anquilosada en el pasado, ni realiza actividades dirigidas sólo a un público universitario, como se cree mucha gente, y eso lo tenemos que saber transmitir”, explica el director de Comunicación y coordinador de la publicación, Basilio Calderón.

Universidad histórica, pero a la vanguardia

En dieciocho capítulos se presentan los aspectos más interesantes de la Universidad de Valladolid, su historia, su patrimonio, las titulaciones, los servicios que ofrece, los distintos campus, los cursos de doctorado y de postgrado, el intercambio internacional, o los congresos, exposiciones, cursos o conciertos que se celebran de forma re-



Aunque no se han conservado documentos fundacionales que acrediten la condición de Universidad de Valladolid es probable que la decida de las privilegiadas españolas. Profundamente vinculada en su origen al Estado General de España, la Universidad de Valladolid nació, como las restantes universidades medievales, al amparo del monarca árabe, del linaje del Corral, las facultades del obispo de la Catedral, de la aprobación de los reyes y, sobre todo, de las investigaciones empíricas realizadas de la vida por las universidades y el comercio. De lo que no cabe duda alguna es que, la de Valladolid, fue desde su origen una universidad bien organizada, ya que, en la temprana fecha de 1293, el rey Sancho IV creó el Estudio Real de Artes llamado como modelo el Estudio unido años antes en Valencia.

En principio, el Estado de Valladolid impartió las disciplinas más elementales: Gramática, Arithmetica y saga de León y Sagrada Escritura. Por evolución del tiempo, el Pape Clemente VI encargó en 1347, bajo el reinado de Alfonso XI de León y Castilla, la creación de un estudio. Terminado el curso, el Papa Martín V (1417) promovió la facultad de enseñar Teología, hecho que otorgó al mismo rango académico a la Universidad y consuetudina la oferta de las disciplinas, que son tradicionales en Valladolid: Leyes, Cánones, Medicina y Artes. En el siglo XIV las enseñanzas, junto a las de Salamanca y Alcalá, una de las tres Universidades Mayores del Reino y en 1309 Felipe II concedió a Valladolid el Privilegio de Conservación por medio del cual se otorgó el título de Universidad y una completa jurisdicción propia, reconocida con ella de forma expresa. En consecuencia, que de hecho constituyó la Universidad de Valladolid basada en la autonomía jurídica, en la autonomía real y en la autonomía y uso territorial.

Estudiada en una ciudad vecinalmente liberal, la Universidad de Valladolid se desarrolló, desde comienzos del siglo XIV, el número de sus alumnos hasta alcanzar, aproximadamente, en áreas de influencia regional y nacional, el número de alumnado que había perdido al cualquier momento y nivel de los siglos XIV y XV. A lo largo de la primera mitad del siglo XX la progresión fue constante, culminando en el curso de 1964-65 con 14.000 alumnos matriculados en Filosofía y Letras en 1917 y Ciencias en 1945.

La restauración del Centro Universitario comenzó en los días de 1968 y concluyó en 1972, marcando el comienzo de una

Una Universidad modelo desde el siglo XIII: tradición y progreso

nueva etapa en el desarrollo de la universidad valladoleña, que se registró en el curso 1964-65 al convertirse el campus universitario de Burgos, por ley, en la nueva Universidad de Burgos, lo que se interpretó como el inicio de la autonomía de la Universidad de Valladolid.

Merced a esfuerzos y acción de varias generaciones, el patrimonio de la Universidad de Valladolid se enriqueció progresivamente con la incorporación de nuevos campus: Burgos y Segovia y con la creación de nuevas Facultades y Escuelas que renovaron, profundamente, el perfil docente e investigador de la institución universitaria, convirtiéndola en una de las más importantes centros de Enseñanza Superior de España, rica en actividades y puesta en muchos campos de investigación. Y especialmente también con la cooperación para el desarrollo, con la sostenibilidad y con la defensa y promoción de la lengua, del patrimonio y del medio ambiente de la Comunidad de Castilla y León.

En la actualidad, contamos con varias facultades en los campus de Valladolid, Palencia, Segovia, Salamanca más de veintiseis titulaciones de Diplomatura y Licenciatura, además de varias decanas de programas de Doctorado y Cursos de Postgrado, dirigidos a 35.000 alumnos. Cerca de 2.400 profesores e investigadores y 850 personal involucrado en la administración y servicios, dedican los trabajos y esfuerzos cotidianos para que la Universidad de Valladolid lleve a cabo su labor y responda con fe a la exigencia de calidad docente e investigadora que la sociedad demanda.

Porque no sólo es la de Valladolid una universidad histórica si esta, está internacional y gran calidad, que resalta de universidad al ámbito de influencia en el pasado, al mismo tiempo el progreso y los modelos para no sólo a grandes universidades hispanas e hispanoamericanas, sino también los modelos y formas de esta institución como paradigma de progreso y modernidad. Una calidad sostenida con el estudio y la investigación de tantos profesores, quienes aún en la memoria de sus obras y afianzadas gracias al trabajo de quienes, vienen después, ayudan a ocupar el futuro y contribuir a la Universidad de Valladolid una vez más, con este siglo de oro, en una institución emblemática entre las universidades españolas y europeas.

gular.

El libro resume en imágenes lo que es la Uva. “A través de fotografías, diseño y calidad ofrece la imagen de una universidad abierta. Es un libro que se lee con los ojos. En muy poco tiempo el lector puede hacerse una idea de cómo es nuestra universidad y lo que ofrecemos.

Hay textos acompañando a las imágenes pero son las propias imágenes las que incitarán al lector a descubrir el contenido”, asegura Calderón.

Se ha realizado en un gran formato en A3, con un diseño muy cuidado, para reforzar la imagen atractiva de la Uva, con páginas muy “rompedoras”, to-

das distintas y con elementos gráficos muy originales. “Se trata de una edición agradable a la vista, atractiva y que quiere ser sobre todo la imagen de la Universidad de Valladolid en el exterior”, explica el director de Área de Comunicación.

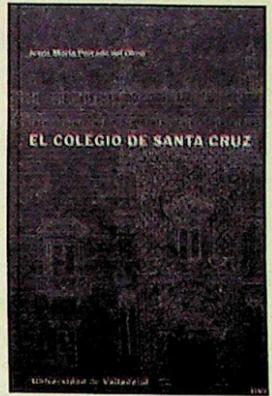
La publicación continúa el camino iniciado hace algún tiempo por la Universidad de Valladolid para cambiar su imagen y que se ha traducido en un nuevo logotipo, una nueva línea gráfica, nueva cartelería e incluso, como asegura Basilio Calderón, “nuevos contenidos de actividades acordes a los nuevos tiempos”.

El libro no está pensado para ponerlo a la venta, aunque habrá ejemplares disponibles, “pero el libro en un 90 por ciento se distribuirá de forma institucional, como regalo a las autoridades locales y personalidades que acudan como invitados a la Universidad”.

De momento se ha hecho una tirada de mil cien ejemplares en español y cuatrocientos en inglés del libro en gran formato, “pero está prevista la edición del libro en un formato menor, en A4, así como un folleto en el que se resume el contenido del libro y que servirá de guía de uso cotidiano para conocer todo lo relacionado con la Universidad”, explica el coordinador de la publicación y director de Área de Comunicación, Calderón.

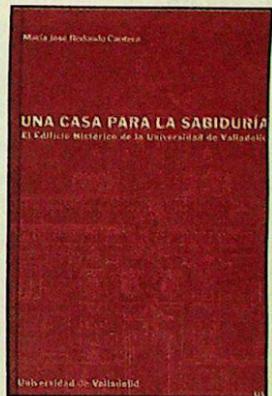
Libros para dar a conocer el patrimonio de la Uva

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid ha puesto en marcha una nueva colección de libros, con el objetivo de dar a conocer a la sociedad el patrimonio de la Universidad, que al fin y al cabo es el patrimonio de todos.

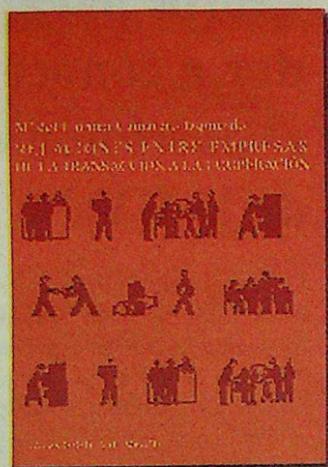


“El edificio histórico de la Universidad”, de la profesora M^ª José Redondo Cantera, y “El Palacio de Santa Cruz”, de Jesús María Parrado del Olmo son los dos primeros títulos de esta colección, “que se sitúan en un equilibrio entre la divulgación y la investigación, son libros que hablan de la historia del edificio y por tanto de Valladolid”, según explicó el coordinador de la colección Basilio Calderón.

La colección ha surgido por la necesidad de dar a conocer al ciudadano edificios emblemáticos de Valladolid, como el edificio histórico donde se imparte



Derecho, o el palacio de Santa Cruz, desconocidos para muchos ciudadanos, que sólo se fijan en la fachada, porque en muchas ocasiones ni siquiera se han aventurado a entrar en ellos. Pero no sólo se va a dedicar a edificios, la colección pretende mostrar las piezas más representativas del patrimonio artístico y arquitectónico de la Uva, como los grandes libros, el Beato, de naturaleza o de descubrimientos geográficos, que se custodian en la biblioteca histórica, y desconocidos para la gran mayoría.



Relaciones entre Empresas. De la Transacción a la Cooperación

M^a del Carmen Camarero Izquierdo

Un trabajo desglosado en tres partes principalmente. Una, que da entrada a las principales corrientes teóricas que han puesto su punto de mira en los mecanismos de gobierno que rigen las relaciones entre empresas. Una segunda parte en la que se describe las dimensiones básicas en las relaciones comprador-vendedor. Y una tercera que recoge el estudio empírico alentado por los cambios que han tenido lugar en la gestión de suministros de la industria automovilística con el caso particular de Renault España.

Colección: Económicas
Editorial: UVa
Páginas: 397
ISBN: 84-8448-181-6
Precio: 22,80 Euros

Cirugía de las Enfermedades Reumáticas de la Rodilla

Miguel María Sánchez Martín

La obra que se presenta está dedicada a los especialistas quirúrgicos que tratan a uno de los grupos de pacientes más numerosos que acuden a la consulta del cirujano ortopédico: los que sufren enfermedades reumáticas de la rodilla. A lo largo del libro se exponen las diferentes variedades

de artroplastia, desde la total condilar hasta las diferentes opciones de prótesis primarias, los detalles técnicos necesarios para su realización, sus complicaciones, pronósticos, etc.

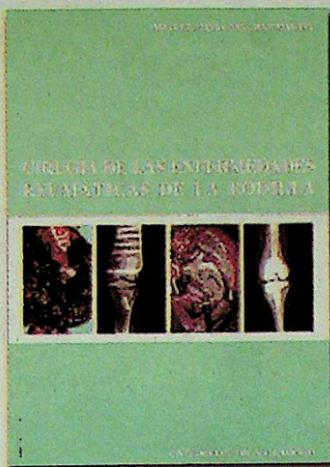
Colección: Medicina
Editorial: UVa
Páginas: 400
ISBN: 84-8448-192-1
Precio: 59,50 Euros

Esquizofrenia e Insuficiencia Atencional. Escala Esea para la Evaluación Subjetiva de Errores Atencionales

Martín L. Vargas Aragón y Natalia Jimeno Bulnes

Dos cualidades son las que se podrían destacar de esta publicación: la primera, su carácter atrevido, al enfrentarse clínicamente con una función muy descuidada de la psicopatología; y la segunda, la precisión instrumental de la escala, que encuentra su referente en los trabajos con muestras, las cuales sin embargo se han obviado en la presente monografía para conseguir un carácter más doctrinal. Una obra por ello muy importante y útil para el docente teórico y para el profesional dedicado a la asistencia y rehabilitación del paciente psicótico.

Colección: Medicina
Editorial: UVa
Páginas: 200



ISBN: 84-8448-193-X
Precio: 14,50 Euros

Los Textos del 98

Varios Autores al cuidado de José Carlos Ara y José Carlos Mainer

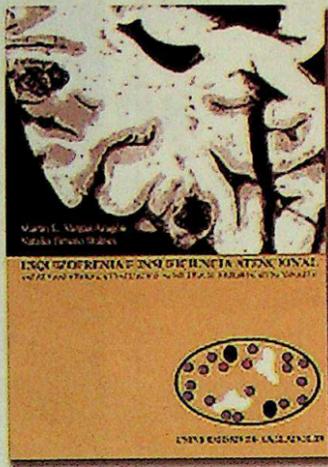
La originalidad del seminario "Los textos del 98", idea de Francisco Rico en su condición de director del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles es patente. Un año en que han abundado los congresos y reuniones acerca de las dimensiones político-culturales de 1898, convenía hablar de los más obvio, de lo básico: si algo es "el 98", a fin de cuentas, es un conjunto de textos. Y procede recordar que son ellos, y no las abstracciones ideológicas, los que nos siguen interrogando y apremiando acerca de sus sentidos.

Colección: Ninguna
Editorial: Universidad de Valladolid - Centro de los Clásicos Españoles
Páginas: 270
ISBN: 84-8448-196-4
Precio: 18 Euros

Opinión Pública y Oposición al Poder en la España del Siglo XVIII (1713-1759)

Teófilo Egido López

Hace poco más de treinta años veía la luz este libro singular, y como sólo ocurre con las obras realmente importantes, muy



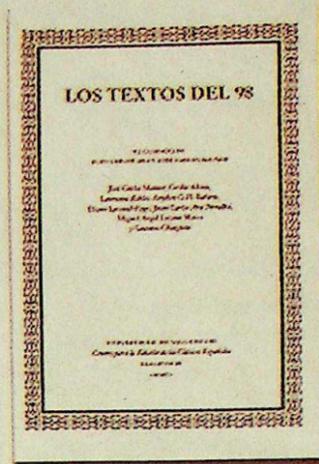
pronto adquirió la categoría de clásico. Hoy, el Patronato de la Fundación Española de Historia Moderna siguiendo su política de editar obras de singular importancia aprobó reeditar este clásico del Dr. Egido. Prólogo de Antonio de Béthencourt Massieu.

Colección: Historia y Sociedad
Editorial: UVa
Páginas: 354
ISBN: 84-8448-191-3
Precio: 17 Euros

Miguel Delibes: Homenaje Académico y Literario

María Pilar Celma (ED.)

Este Homenaje no es sólo un acercamiento académico y erudito a la obra de Delibes. Con esta publicación se ha pretendido que el lector se convierta en el verdadero protagonista; que pueda por sí mismo descubrir los valores múltiples de esta excelsa obra, de la mano de otros lectores cualificados. Para ello, tras una primera parte de carácter bio-bibliográfico, en que se repasa su trayectoria literaria y se atiende a los caminos por él abiertos para la literatura castellana y leonesa actual, se ofrece, en una segunda parte, una selección de textos de sus principales obras narrativas, cuya lectura e interpretación está guiada por la visión privilegiada de los más importantes escritores castellanos y leoneses actuales.



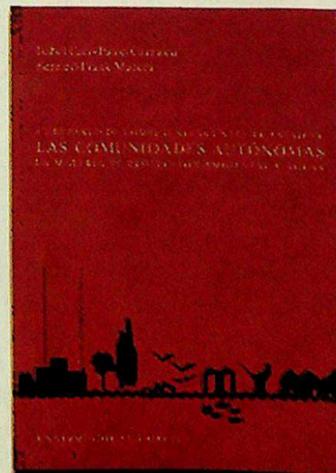
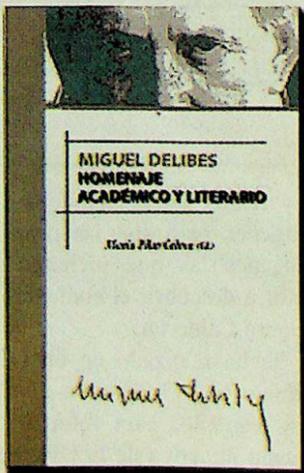
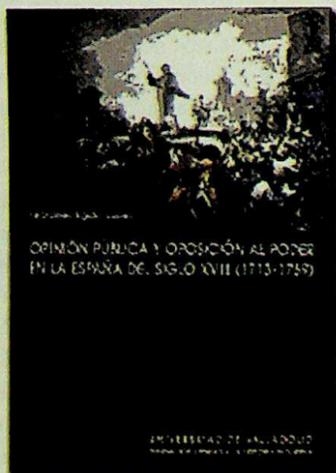
Colección: Ninguna
Editorial: UVa
Páginas: 214
ISBN: 84-8448-210-3

El Reparto de Competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas en Materia de Protección Ambiental y Aguas

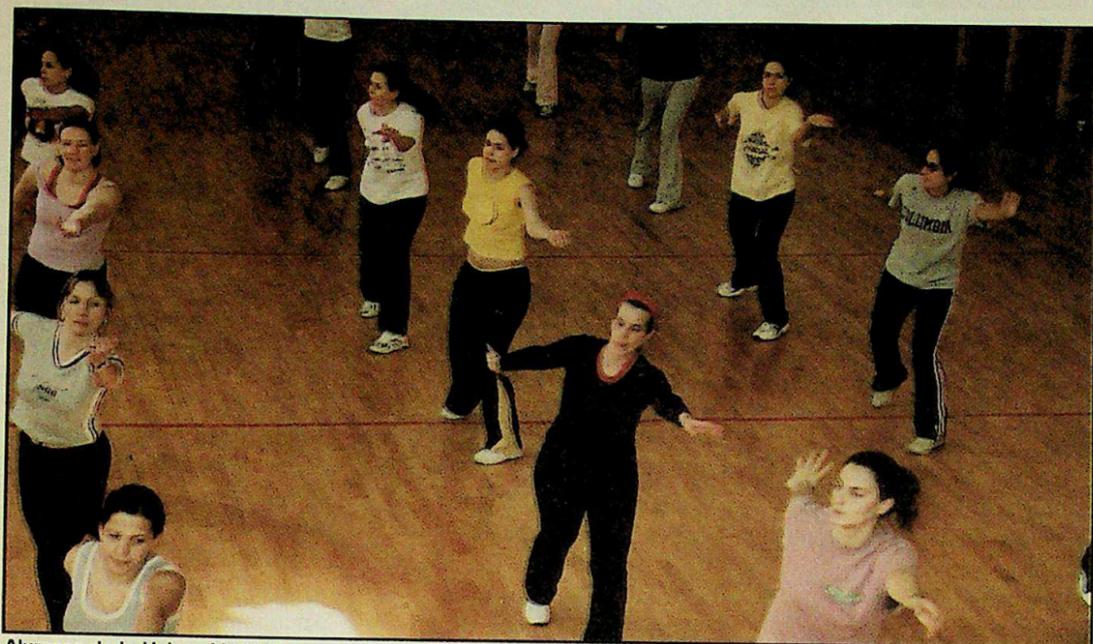
Isabel Caro-Patón Carmona y Bernard-Frank Macera

Los cambios normativos de los últimos años (en especial, los que introdujo la Ley 46/1999, de 13 de diciembre, de modificación de la Lag) y, sobre todo, la jurisprudencia reciente con la que el Tribunal Constitucional ha ido perfilando o modificando sus planteamientos iniciales. En realidad, el reparto competencial entre el Estado y las Comunidades Autónomas en materia de protección ambiental y aguas no puede analizarse con arreglo a los mismos criterios que hace algunos años. Y esta nueva realidad merecía un estudio detenido y que sin duda se alcanza en esta nueva publicación.

Colección: Ninguna
Editorial: UVa
Páginas: 176
ISBN: 84-8448-175-1



El aerobic engancha a más de seiscientos alumnos de la UVa



Alumnas de la Universidad bailan al ritmo de la música en una de las clases de aerobic Carlos Barrena

El aerobic se ha convertido en la actividad universitaria con más éxito entre los miembros de la UVa. Más de 600 personas de la institución académica, la mayoría alumnas, se han enganchado a esta modalidad deportiva que, gracias a la música, hace que el ejercicio más duro se convierta en una práctica muy divertida.

El aerobic es, sin duda, el deporte que cuenta con más adeptos entre la comunidad universitaria de Valladolid.

Cada cuatrimestre, más de 600 alumnos, profesores y Personal de la Administración y Servicios de la UVa, sudan la camiseta al ritmo del hip-hop, la salsa y cualquier tipo de música, siendo ésta uno de los principales ganchos de este completo ejercicio físico, como apunta Nuria del Val, encargada de los entrenamientos.

La música, principal gancho

Las razones del importante éxito del aerobic son "que es un ejercicio muy completo y que va acompañado de música, que en-

"Las personas que practican aerobic son serias, responsables y dinámicas, además de ser gente que viene a pasárselo bien y relacionarse con la gente"

gancha muchísimo", subraya en este sentido la entrenadora, que explica que con este deporte "se trabaja tanto aeróbica, como anaeróbicamente, es decir la tonificación muscular".

Además, aunque cualquiera que vea una clase de Nuria sólo con mirar saldría con la lengua fuera, ella asegura que todo el mundo puede hacer aerobic. Eso sí, "en perfecto estado físico y sin haber sufrido lesiones u operaciones".

Controles individuales

No obstante, precisa "que no se puede machacar por machacar y aquí cada persona trabaja a su nivel, siempre con un control por parte del monitor".

Lo que sí requiere este deporte es mucha fuerza de voluntad, siendo características de los que lo practican "la seriedad, la responsabilidad y el dinamismo", además de ser gente "que viene por el ejercicio, pero también para pasarlo bien y relacionarse con los demás", apunta Nuria, destacando el buen ambiente existente en las clases.

A pesar de su éxito, el aerobic sigue siendo un deporte de chicas como demuestra el que de cada cien alumnos universitarios, menos de diez sean hombres, y es que "los chicos son mucho más reticentes, por desconocimiento y porque creen que les va a costar mucho la coordinación, algo que también podemos ver por las noches en las que los hombres no suelen bailar". Las clases de aerobic se imparten todos los días en grupos de sesenta personas cada uno, en las instalaciones deportivas universitarias de Ruiz Hernández.

Los chicos no quieren practicar por vergüenza

Lo prejuicios hacen que todavía sean muy pocos los hombres de la Universidad de Valladolid que opten por el aerobic, prefiriendo otras actividades deportivas tradicionalmente masculinas, como el fútbol o el baloncesto.

No obstante, en las clases de Nuria encontramos algunos, como los estudiantes Daniel, Iván y Fran, y un profesor, Félix, que imparte clases en la Facultad de Económicas.

El más completo

Éstos no sólo son los más firmes defensores del aerobic, sino que aseguran que al practicarlo se hace más deporte que en el resto de modalidades deportivas.

"Los chicos en general no lo practican por vergüenza y desconocimiento, porque creen que es un deporte de chicas en el que no se hace nada de ejercicio", afirman los cuatro, puntualizando que nada más lejos de la realidad. Además, según estos grandes aficionados, en las clases el aerobic "te lo pasas muy bien, aunque acabes reventado".

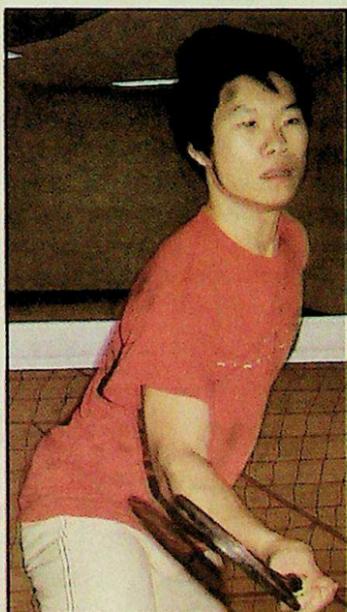
El equipo de la UVa triunfa en el III Torneo de Bádminton "Ciudad de Valladolid"

El equipo de bádminton de la Universidad de Valladolid dejó un muy buen sabor de boca con su actuación en el III Torneo de Bádminton "Ciudad de Valladolid", segunda prueba del Circuito Nacional de este deporte, que se celebró en la capital vallisoletana del 21 al 23 de febrero.

De los 18 jugadores del conjunto castellano, participaron nueve. Destacaron Yu Hsien Li, de origen taiwanés, y Roberto del Cueto, que han entrado en el cuadro final de la modalidad de individual, mientras que en dobles mixtos, la pareja Yu Hsien Li y Beatriz González se han clasificado para octavos de final. Satisfecho con los resultados,

José Fraile, entrenador del conjunto universitario, los considera un "triunfo más para nuestro equipo que sigue teniendo la supremacía del bádminton castellano y leonés y una posición de privilegio al estar dentro de la elite del bádminton español".

El alto nivel de juego y la gran asistencia de público en el Polideportivo Miriam Blasco fueron las notas destacadas de este torneo, en el que se disputaron 199 partidos por los 125 participantes de once comunidades autónomas, en las cinco modalidades de competición. Los organizadores de este torneo esperan albergar la próxima temporada una nueva edición de esta prueba del Circuito Nacional.



Yu Hsien Li

Carlos Barrena



Equipo universitario de Bádminton

Equipo de Bádminton

**ORGANOS
COLEGIADOS**Consejo de gobierno
28/1/2003

Cambio de adscripción de la EU de Ingenierías Agrarias a la EU Empresariales de Soria, solicitado por D. Jesús Plaza Almazán.

Cambio de adscripción de la Facultad de Derecho de Valladolid a la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación de Segovia, solicitado por D. Javier García Roca.

Cambio de adscripción de la EU de Fisioterapia de Soria a la ETS Ingenierías Agrarias de Palencia, solicitado por D. Roberto San Martín Fernández.

Adscripción temporal al Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, solicitado por D. M^a Jesús Bolaños Atienza.

Comunicación al Consejo de Coordinación Universitaria de plazas a proveer entre habilitados.

A propuesta de la Comisión Mixta Universidad-Gerencia Regional de Salud, se aprobó la modificación de la Estipulación Undécima, Párrafo Primero, del Concerto entre la Universidad de Valladolid y el Instituto Nacional de la Salud para la utilización de las Instituciones Sanitarias en la Investigación y Docencia Universitarias, de 27 de abril de 1995, siendo su redacción actual la siguiente:

"Estipulación Undécima: La Universidad, a propuesta de la Comisión Mixta Universidad-Gerencia Regional de Salud, convocará las plazas de profesores asociados sanitarios, con sus correspondientes perfiles, destinos y criterios de selección, de acuerdo a lo establecido en la estipulación quinta, punto 5.F), previo informe de las Juntas de los Centros Docentes con plazas afectadas. La periodicidad de la convocatoria vendrá determinada por las necesidades docentes y asistenciales apreciadas a propuesta de la propia Comisión Mixta, y se efectuará, siempre que las circunstancias no lo impidan, con la suficiente antelación al inicio del curso académico que corresponda."

Adecuación de las retribuciones contempladas en el "Régimen transitorio en materia de gestión de personal del profesorado contratado laboral de la Universidad de Valladolid", y remisión al Consejo Social para su aprobación.

Participación de la Universidad en la Fundación "Casa de la India", y remisión

al Consejo Social para su aprobación.

Comisión permanente
21/1/2003**Premios Extraordinarios:**

ETS Ingenieros Industriales: Doctorado: D. José Luis González Sánchez y Fin de Carrera curso 2001/2002: D. Luis R. Izquierdo Millán (Organización Industrial), D. Iván Sánchez Esteban (Electricidad), D. Pablo Jimeno Largo (Mecánica). Licenciatura de Medicina y Cirugía curso 2001/2002 a: D^a Esther Martín Sáez y D^a Beatriz Peláez Lorenzo. Diplomatura en Logopedia curso 2001/2002 a D^a Gemma García Marcos. Fin de carrera curso 2001/2002: D^a M^a Pilar Soto Sanz.

Modificación del Reglamento de Créditos de Libre Configuración relativa al cuadro de equivalencias del Centro de Idiomas de la Universidad como consecuencia de la modificación de los cursos ofertados, así como el apartado 3 de la Addenda al Reglamento de Créditos de Libre Configuración relativo a las equivalencias de los cursos específicos del Centro de Idiomas.

Convenio con la Universidad Abierta Interamericana (Argentina)

Convenio con el Instituto Superior Da Maia (Ismail-Portugal)

Convenio con la Universidad de Belgrado-Instituto de Física (Yugoslavia)

Convenio de Colaboración entre el Consejo General del Poder Judicial y la Universidad de Valladolid para la realización de prácticas de alumnos en los Juzgados y Tribunales de Segovia.

Convenio entre la Universidad de Valladolid y el Graduate Center de la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY) para la creación de la "Cátedra Miguel Delibes".

Comisión permanente
4/2/2003**Concesión Premios**

Extraordinarios: Doctorado en Matemáticas (curso 2000/2001): D^a Nuria Reguera López. Doctorado en Física (curso 2000/2001): D. Luis Miguel Molina Martín y D. Jorge Izquierdo Zubate. Doctorado en Química (Curso 2000/2001): D^a Sonia Antolínez Lavilla. Licenciatura en Física (Curso 2001/2002): D. Héctor García García y D^a Ana Bengoechea Encabo.

Participación de la

Universidad de Valladolid en el Patronato de la "Fundación Museo de la Ciencia de Valladolid".

CONSEJO SOCIAL

Pleno 10/2/2003

Acuerdo n° 1/03, por el que se autoriza la participación de la Universidad de Valladolid en la Fundación "Casa de la India".

Acuerdo n° 2/03, por el que se modifica parcialmente, por redondeo, el Acuerdo n° 26/00 sobre régimen de compensaciones económicas por asistencia de los miembros del Consejo Social a reuniones plenas y de Comisiones.

Acuerdo n° 3/03, por el que se aprueba el Presupuesto del Consejo Social para el ejercicio 2003.

Acuerdo n° 4/03, por el que se informa favorablemente la adecuación de las retribuciones contempladas en el "Régimen transitorio en materia de gestión de personal del profesorado contratado laboral de la Universidad de Valladolid".

**RESOLUCIONES
RECTORALES****Nombramientos**

Nombramiento de D. Pedro Martín Villamor como secretario del Departamento de Enfermería (6/2/2003)

Nombramiento de D. Juan Carlos del Caño Sánchez como secretario del Departamento de Resistencia de Materiales, Estructuras e Ingeniería Civil. (1/2/2003)

Nombramiento de D. Edgar Martínez Moro como subdirector de la EU de Ingenierías Agrarias. (31/1/2003)

Nombramiento de D. Manuel San Juan Blanco como subdirector de la ETS de Ingenieros Industriales (30/1/2003)

Nombramiento de D. Antolín Lorenzana Ibán como director del Departamento de Resistencia de Materiales, Estructuras e Ingeniería Civil. (17/1/2003)

Renovación del Nombramiento de D. Angel García Sanz como director del Departamento de Historia e Instituciones Económicas y Economía Aplicada. (17/1/2003)

Nombramiento de D^a M^a José Cao Torija y D^a Sofia Lerma

Merino como subdirector de la EU de Enfermería. (10/2/2003)

Nombramiento de D^a Asunción Coca Fernández como secretaria de la EU de Enfermería. (6/2/2003)

Nombramiento de D. Alfredo Corell Almuzara como secretario del Departamento de Pediatría, Inmunología, Obstetricia, Ginecología y Nutrición y Bromatología. (21/2/2003)

Nombramiento de D. Alfredo Blanco Quirós como Director del Departamento de Pediatría, Inmunología, Obstetricia, Ginecología y Nutrición y

TESIS DOCTORALES

Bromatología. (21/2/2003) SERRANO BLANCO, LAURA: "Renovación eclesial y democratización social. La Iglesia Diocesana de Valladolid durante la construcción de la Democracia, 1959-1979". Director: Dr. Jesús María Palomares Ibáñez.

Departamento: Historia Moderna, Contemporánea y de América. Fecha: 20/1/2003.

ORDOÑEZ GARCIA, JOSE LUIS: "Eficacia de la terapia génica con adenovirus DL 118 en un modelo experimental de melanoma uveal". Directora: Dra. María Antonia Saornil Álvarez.

Departamento: Instituto Universitario de Oftalmobiología Aplicada. Fecha: 24/1/2003.

DÍEZ LÉRIDA, JUAN CARLOS: "La estructura ontológica de los ángeles". Director: Dr. Ricardo Sánchez Ortiz de Urbina.

Departamento: Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia y Teoría e Historia de la Educación. Fecha: 24/1/2003.

GUTIÉRREZ CARBAJAL, INÉS: "Pintura del siglo XX en Zamora". Directora: Dra. María Teresa Ortega Coca.

Departamento: Historia del Arte. Fecha: 31/1/2003.

BASILIO, JOAO BERNARDO: "A existência de currículos explícitos e ocultos na transmissão de conhecimentos que os portugueses e espanhóis evidenciam uns sobre os outros.". Director: Dr. Isidoro González Gallego.

Departamento: Didáctica de las Ciencias Sociales. Fecha: 31/1/2003.

BLAZQUEZ QUINTANA, LUIS FELIPE:

"Diagnosticabilidad de fallos en

sistemas de control no lineales con saturación.". Director: Dr. Luis Javier Miguel González. Departamento: Ingeniería de Sistemas y Automática. Fecha: 6/2/2003.

SAEZ HIDALGO, ANA: "Imitación, reconfiguración genérica y "translatio" en el Troilus and Criseyde de Chaucer (un problema de teoría de la literatura medieval)".

Director: Dr. José Manuel Eduardo Barrio Marco.

Departamento: Filología Inglesa. Fecha: 7/2/2003.

TERÁN SANTOS, JOAQUÍN: "Efectos de la presión positiva continua sobre la vía aérea (CPAP) en la tensión arterial en pacientes con síndrome de apneas de sueño e hipertensión arterial "non dipper".". Directores: Dr. Javier Castrodeza Sanz y Dra. María Jesús Coma del Corral.

Departamento: Patología, Microbiología, Medicina Preventiva y Salud Pública y Medicina Legal y Forense. Fecha: 12/2/2003.

GARCÍA LÓPEZ, DAVID: "Materiales nanocompuestos de PA6 y PP con silicatos en capas obtenidos mediante moldeo por extrusión". Directores: Dr. José María Pastor Barajas y Dr. Juan Carlos Merino Senovilla. Departamento: Física de la Materia Condensada, Cristalografía y Mineralogía. Fecha: 7/2/2003.

NICOLÁS MERELAS, JAVIER: "Obtención y caracterización de elastómeros poliolfínicos entrecruzados para aplicaciones industriales.". Directores: Dr. José María Pastor Barajas y Dr. Juan Carlos Merino Senovilla.

Departamento: Física de la Materia Condensada, Cristalografía y Mineralogía. Fecha: 7/2/2003.

NEVARES DOMÍNGUEZ, IGNACIO GERARDO: "Contribución al cálculo rápido de la media logarítmica de la diferencia de las temperaturas en el condensador de una instalación de refrigeración.". Director: Dr. Manuel Camps Michelena. Departamento: Ingeniería Agrícola y Forestal. Fecha: 14/2/2003.

Coordinación:

Henar Guilarte Martín-Calero



el Año Europeo de las personas con discapacidad

Año Europeo de las Personas con Discapacidad**OBJETIVO 1**

Sensibilizar sobre el derecho de las personas con discapacidad a verse protegidas frente a la discriminación y a disfrutar plena y equitativa-mente de sus derechos.





ARTICULOS 11 DE LA UVA

TRABAJOS, ESTUDIOS

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
Análisis y asesoría sobre las bases de datos de la Comunidad de Regantes.	Joseba Aitor Echebarría Sáenz	1.000 euros
Consultoría y asesoría en proyectos científico-técnicos.	Mª Teresa García Cubero	9.015,18 euros
Desarrollo de un simulador de una factoría azucarera. Creación de módulos de simulación de unidades de producción, desarrollo de módulos de seguimiento de la producción y optimización económica.	César de Prada Moraga	14.700 euros
Realización de trabajos de investigación en viticultura.	Pedro Martín Peña	1.800 euros
Traducción al español del original alemán de Jutta Richter Hinter dem bahnhof liegt das Meer.	Mª Teresa Sánchez Nieto	516,43 euros
Programa para la detección precoz del Cáncer de cuello de útero	Mª Jesús Blasco Gutiérrez	246.451 euros

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
Iniciación al AUTOCAD 2002	Octavio Gómez Solís	Varios	4.050 euros
Taller de Educación Sexual	Mª Angeles Ferrer Pascual	Varios	1.620 euros
Dilo. sostenible de la actividad constructora. Reciclados para la construcción.	Mª del Pilar Alonso Montero	Varios	14.005 euros
Dibujar el Cad 3D el Patrimonio Arquitectónico.	José Ignacio Sánchez Rivera	Varios	3.600 euros
Curso de Formación sobre el voluntariado.	Luis Carro Sancristóbal	Varios	1.200 euros
Jornadas de derecho informático.	Felipe Alonso Murillo	Varios	1.750 euros

CURSOS DE POSTGRADO

CONTENIDO	NOMBRE	EUROS
Especialista en Economía Social	Raúl de Diego Vallejo	13.561,54 euros
II Máster en Museología	Francisco Javier de la Plaza Santiago	48.000 euros
Máster en Cualificación Pedagógica en Ciencias Sociales	Mercedes de la Calle Carracedo	4.495,50 euros
Máster en Química experimental y laboratorio	Pablo Espinet Rubio	3.000 euros

SERVICIOS TÉCNICOS REPETITIVOS

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
Control a análisis de calidad de aguas	Pedro García Encina	Varias	20.000 euros
Metrología y calibración de presión y temperatura	Miguel A. Villamañán Olfos	Varias	54.450 euros
Diseño gráfico, fotografía analógica y digital, ediciones multimedia y producciones audiovisuales	Pedro Alonso Vigil	Varias	2.500 euros
Consultoría y asistencia técnica	Pedro J. Olmos Martínez	Varias	8.000 euros
Traducción inglés, francés, alemán, italiano, portugués. Asesoramiento y búsquedas terminológicas.	Purificación Fernández Nistal	Varias	5.180 euros
Interpretación inglés, francés, alemán, italiano			
Consultas Clínicas del ICIME	Fernando del Pozo Crespo	Varias	120.000 euros



ARTICULOS 11 DE LA FUNDACION GENERAL UVA

TRABAJOS, ESTUDIOS

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	IMPORTE
Normas Urbanísticas Municipales de Wamba	Manuel Saravia Madrigal	Ayuntamiento de Wamba	3.626,72 euros
Caracterización de los parámetros de plasma en el proceso de soldadura	Santiago Mar Sardaña	Cartif	7.200 euros
Investigación de la optimización del proceso de revalorización energética de residuos biomásicos	Juan José Segovia Puras	Tragsa	19.352,59 euros
Investigación medioambiental y redacción del plan de ordenación cinegética del coto de Valdealvillo	Luis Miguel Bonilla Morte	Luis Miguel González Frutos	610 euros
SonoCyL: Programa de previsión de nivel sonoro	Arturo González Escribano	Audiotec Aislamientos Acústicos, S.A.	410 euros
Influencia de diferentes tratamientos en la calidad de vida de diabéticos	Daniel Antonio de Luis Roman	Novonordisk	7.954,89 euros
Abordaje terapéutico basado en la evidencia	Daniel Antonio de Luis Román	Novonordisk	7.954,89 euros
Grupos de endocrinología y nutrición en la red	Daniel Antonio de Luis Román	Novonordisk	5.090,93 euros
Estudio energético y proyectos de instalaciones de centros comerciales	Fco. Javier Rey Martínez	Rafael Díez Vega	14.000 euros
Importancia de la arginina en la nutrición de pacientes	Daniel Antonio de Luis Román	Nutricia	7.212,12 euros
Estudio del desarrollo del cultivo de la alfalfa en León	José Luis Villarías Moradillo	UCOGAL	10.440 euros



CONVENIOS

ORGANISMO	ASUNTO	FECHA
Consejería de Industria, Comercio y Turismo	Lineas de cooperación en el ámbito de la orientación, gestión de ofertas e información sobre el mercado de trabajo europeo con la finalidad de favorecer su inserción laboral en cualquier otro estado miembro del Espacio Económico Europeo	20/1/2003
Fundación Soriactiva y Fundación General UVA	Colaboración entre las partes firmantes para la puesta en marcha de proyectos de investigación científica y técnica.	31/10/2002
Consejería de Industria, Comercio y Turismo:	Creación de la cátedra de energías renovables para potenciar el conocimiento, estudio y difusión de las energías limpias en el ámbito universitario.	2/12/2002
Consejería de Agricultura y Ganadería	Convenio para articular una subvención directa concedida por la Junta de Castilla y León con destino a financiar actividades y proyectos de investigación durante 2002 y 2003.	10/12/2002
Diputación de Valladolid y Fundación General de la UVA	Convenio para la participación coordinada entre las partes firmantes en la realización de un estudio en materia de dependencias entre los escolares de la provincia de Valladolid.	23/1/2003
Diputación de Valladolid y Fundación General de la UVA	Convenio para el desarrollo del proyecto denominado la Semana Santa en la Tierra de Campos Vallisoletana: documentación, estudio y puesta en valor, que se concreta en hacer un estudio sobre el significado de la Semana Santa en Tierra de Campos y sobre las manifestaciones tradicionales en las Semanas Santas de las otras localidades terracampinas.	3/2/2003
Consejería de Sanidad y Bienestar Social y la Fundación de Investigación del Cáncer	Identificación de mutaciones de genes de predisposición al síndrome hereditario de cáncer de mama y ovario.	30/12/2003
Consejería de Sanidad y Bienestar Social	Realización de un proyecto de investigación por el Instituto de Biología y Genética Molecular de la Universidad de Valladolid, en colaboración con la Consejería de Sanidad y Bienestar Social, cuya finalidad es el estudio genético del cáncer.	29/1/2003
Diputación Provincial	Realización de un programa global para la promoción, difusión y restauración de los diversos órganos barrocos de la provincia de Valladolid y la actuación coordinada entre las Instituciones firmantes para el desarrollo del mismo.	20/1/2003
Consejería de Industria, Comercio y Turismo	Protocolo de colaboración entre el Servicio de Empleo de Castilla y León y la Universidad de Valladolid para apoyar la movilidad europea de los universitarios en el marco de la Red Eures (European Employment Services).	20/1/2003
Junta de Castilla y León, Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, Graduate Center de la Universidad de la Ciudad de Nueva York	Convenio para la creación de la "Cátedra de Miguel Delibes", dedicada al estudio de la literatura contemporánea.	10/2/2003
Consejería de Sanidad y Bienestar Social	Realización a todos los recién nacidos en Castilla y León, de las pruebas necesarias para la detección precoz de hipotiroidismo, fenilcetonuria y fibrosis quística mediante la determinación de diversos parámetros en muestras de sangre, por el Departamento de Pediatría, Obstetricia, Ginecología, Inmunología y Nutrición y Bromatología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid.	1/2/2003
Fundación Aldaba	Marco de colaboración entre las entidades a las que representan con el objetivo de favorecer el intercambio mutuo de bienes y servicios vinculados a acciones de carácter formativo y/o social relacionados con el ámbito de las drogodependencias.	26/11/2002
Fundación Aldaba	Colaboración entre las entidades a las que representan con el objetivo de favorecer el intercambio mutuo de bienes y servicios vinculados a acciones de carácter formativo y/o social relacionados con el ámbito de las drogodependencias.	26/11/2002
Fundación General de la UVA	Encomienda a la Fundación General de la Universidad de Valladolid de la gestión de los servicios necesarios para la explotación y funcionamiento de una instalación fotovoltaica en el Campus Universitario de los Pajaritos.	1/1/2003
Fundación General de la UVA	Encomienda a la Fundación General de la Universidad de Valladolid de la gestión de los servicios necesarios para la explotación y funcionamiento de una instalación fotovoltaica en el Centro de Investigación de la Baja Atmósfera (CIBA), situado en Villalba de los Alcores.	1/1/2003
Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico CNPQ (Brasil)	Intercambio científico de docentes-investigadores brasileños, de reconocida competencia, junto a programas y cursos de posgrado españoles, con el deseo de fortalecer la investigación de temas estratégicos en Ciencia y Tecnología y establecimiento y consolidación de la "Cátedra de Ciencia y Tecnología" en la Universidad de Valladolid.	23/12/2002



ARTICULOS 11 DE LA FUNDACION GENERAL UVA

SERVICIOS TÉCNICOS REPETITIVOS

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
Estudio clínico en pacientes (Xalacom - Pharmacia)	José Carlos Pastor Jimeno	294,96 euros
Apoyo a la mecanización de sistemas de información	José Manuel Marqués Corral	18.030,36 euros
Servicios técnicos de ingeniería	Adolfo López Paredes	15.025 euros
Laboratorio de metrología y calibración dimensional	Manuel San Juan Blanco	30.000 euros

TRABAJOS, ESTUDIOS

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	IMPORTE
Integración técnica y aplicativa.	Fernando de Prada Moraga	Meconsa	11.088,67 euros
El enfoque procesos en la gestión empresarial. Casos y modelos en PYMES de Castilla y León	Adolfo López Paredes	ADAMAS Proyectos, S.L.	3.000 euros
Sistemas de información en tiempo real para la gestión de inventarios	Adolfo López Paredes	ADAMAS Proyectos, S.L.	3.000 euros
Investigación en materia de drogodependencias	Fco. Javier Alvarez González	Diputación de Valladolid	14.224,14 euros
Despliegue del Portal DECLIC	Fernando de Prada Moraga	Meconsa	6.653,2 euros
Asesoramiento en instalaciones de climatización	Fco. Javier Rey Martínez	Integra MGSI	1.805 euros
Desarrollo de un sistema para el control de dispensadores de doble cabezal en red	Juan Carlos Fraile Mariner	Cartif	95.000 euros
Influencia de los parámetros de proceso en la estructura y propiedades de espumas fabricadas en un proceso de moldeo por compresión	Miguel Angel Rodríguez Pérez	Microcel, S.A.	4.310 euros
La posición de Castilla y León en la Unión Europea	Olga Ogando Canabal	Junta C.y L. Consejería de Economía y Hda.	9.913,79 euros
La aplicación de la política regional de las Regiones Españolas	Olga Ogando Canabal	Junta C.y L. Consejería de Economía y Hda.	9.913,79 euros
La evolución de la Política regional de la Unión Europea	Olga Ogando Canabal	Junta C.y L. Consejería de Economía y Hda.	9.482,76 euros
Palencia de cerca. Año 2003	María Teresa Alario Trigueros / Enrique Delgado Huertos	Ayuntamiento de Valladolid	5.181,03 euros
Inventario y valoración parcelas reemplazo	Zacarias Clérigo Pérez	Junta de C. y L. Consejería de Medio Ambiente	38.620 euros
Desarrollo de un sistema de selección de huevos mediante microcontroladores	Eduardo Zalama Casanova	Cartif	33.280 euros
Investigación medioambiental y redacción del plan de ordenación cinegética del coto "San Blas"	Luis Miguel Bonilla Morte	Asociación de Cazadores del Coto de San Blas	840 euros

Raúl Araújo, profesor de la ETS de Ingenierías Agrarias

“En este país hay muy poca libertad musical”

Poco tiene que ver la Ingeniería Agraria con la música y, sin embargo, en el Campus de La Yutera, en Palencia, encontramos a Raúl Araújo, un profesor de Motores y Maquinaria Forestal que compagina su profesión como docente con su otra pasión, las letras, los acordes de una guitarra y el sonido de una flauta dulce. Se trata de un músico de los que ya casi no quedan. De los que se dirige a un público familiar, de amigos a los que transmitir sentimientos, lejos de buscar grandes triunfos y masas de admiradores.

- ¿Desde cuándo te viene la afición por la música?

- Desde que era pequeño. Siempre me ha gustado la música en general. Me gusta escucharla, tocarla, cantar. Empecé tocando la flauta dulce, luego la guitarra y ahora también toco un poco el órgano.

- ¿Qué es para ti la música, un entretenimiento o una posible forma de ganarse la vida con ella?

- Solamente es un hobby, una forma de manifestar unos sentimientos, de transmitir algo a los amigos. La música me gusta, me relaja, es una manera de evadirme también. A mí me gusta la docencia, estoy encantado con enseñar en la Universidad.

- ¿Quién es tu público, para quién cantas?

- Normalmente mis amigos son mi público. Y yo mismo; la música es un arte que te rodea, que te envuelve...

Música para transmitir

- ¿Qué tipo de música es tu preferido?

- Cualquiera. Desde la música clásica, el jazz, la sudamericana, también el rock... y, por supuesto, la de cantautor, la que tiene mensaje, inquietudes sobre la justicia... Bueno, hay alguna que no entiendo.

- ¿Te refieres a la conocida como bakalao?

- Sí, la que están todo el tiempo



“Concursos como Operación Triunfo sacan de la nada a gente que luego muy pronto se desinfla. Hay una promoción impresionante y la publicidad te arrastra a que te guste una música de poca calidad”

con el “bum, bum,” no me entra, quizá porque no estoy acostumbrado a ella. Es que no tiene una melodía y además es muy repetitiva.

- ¿Nunca has actuado en algún local?

- No. Bueno, suelo ir a un certamen de poesía en Villamuriel de Cerrato, donde yo acompaño a los poetas con la guitarra y también voy siempre que me llaman a algún acto o recital de tipo benéfico, como el que hubo en el Campus de Palencia para recaudar fondos para las cofradías de Galicia por el desastre del Prestige.

- ¿Siempre en solitario?

- No, cuando era joven tocaba en un grupo, en Madrid, en la época de la Dictadura. Se llamaba *Cuadernavía* y cantábamos canciones tradicionales, populares, canciones que decían mucho en aquellos tiempos. Estuvimos en festivales pro amnistía que se organizaban en parroquias.

- ¿Alguna vez tuvisteis problemas?

- En alguna ocasión tuvimos que salir corriendo, pero no por el grupo en sí, sino por el festival que se organizaba, en el que te podías encontrar a Luis Pastor, Ana Belén y Víctor Manuel y también a Sabina.

- ¿Qué opinas de algunos de estos cantantes o músicos que siempre han defendido unas ideas que luego no practican en su vida?

- Sí, es verdad que algunos viven muy bien. Yo ahí no entro, allá cada uno con su conciencia. De todas formas, Ana Belén y Víctor Manuel, por ejemplo, ya no transmiten lo mismo, se dirigen a otro público más generalista.

Poca libertad musical

- Te gusta mucho la canción popular o tradicional, un tipo de música que cuenta con un público muy minoritario...

- Bueno, yo nací en Lisboa, aunque me considero gallego y por eso me expreso más a gusto en gallego y en portugués que en castellano. La música popular, no sé si por las prisas, por el ritmo de vida que llevamos, cuesta escucharla. Aparte de esto, es que no la ponen en ningún sitio, es muy raro. Tienes que ir a programas de radio como uno que hay en Radio 3, que es el único lugar donde existe un poco más de libertad.

- ¿Te haría ilusión grabar un disco?

- No, porque no tengo canciones propias, yo he puesto música a algunos poemas de escritores palentinos, pero no la he escrito, simplemente he improvisado sobre un tema.

- ¿Qué opinas sobre un concurso como Operación Triunfo?

- Desde luego yo veo que hay una promoción impresionante y que sacan adelante a gente de la nada, que no digo que no sean buenos, pero en poco tiempo se desinflan. Y, mientras tanto, te cuesta encontrar discos de gente que lleva toda la vida. La publicidad y la grandes promociones te arrastran a que te guste algo que de entrada no tiene mucha calidad.

