



Enfermería ya está en Ciencias de la Salud

Su directora, Isabel Guerra, asegura que, pese a los temores iniciales, el traslado no sólo ha supuesto mejorar las instalaciones, sino una convivencia muy positiva con Medicina y Logopedia.

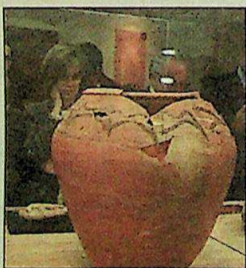
6



Instituto de Historia Simancas

El Instituto creado en 1988 se dedica a la investigación histórica, desde la prehistoria hasta nuestros días.

12 y 13



Los secretos de la Pintia cotidiana

La primera exposición de producción propia del MUVA muestra las investigaciones del equipo dirigido por Carlos Sanz en la ciudad más importante de nuestros antepasados vacceos.

17

Nela Prieto, junto al ilustrador Alberto Sobrino, ha coordinado la segunda edición de los Talleres de Creatividad.

18

Económicas reestrenó su biblioteca reformada y ampliada, de la mano de Fuentes Quintana.

6

Ciento sesenta y nueve votos apoyan la puesta en marcha de los Estatutos

169 votos a favor, 78 en contra y 14 en blanco fue el resultado de la votación que el día 3 de abril supuso la aprobación de los nue-

vos Estatutos de la Universidad de Valladolid. Una participación del 87,29% puso de relieve la importancia que profesores, estudian-

tes y PAS otorgan a la Carta Magna universitaria, como ya reflejó el debate de las enmiendas de la última semana de marzo.

Ya antes de comenzar el Pleno del Claustro en el que el 3 de abril se aprobaron los Estatutos de la Universidad, 85 votos por correo anticipaba la alta participación, que llegó al 87,29%. Es decir, que de 299 personas que forman parte del máximo órgano de representación universitaria, se emitieron un total de 261 votos. Esta alta participación no hizo más que poner de relieve la importancia que la comunidad universitaria concede a su Carta Magna, como ya se demostró en el debate de las enmiendas en la última semana de marzo.

El escrutinio, realizado por miembros de la Mesa, arrojó el siguiente resultado: 169 votos a favor, 78 en contra y 14 en blanco. Fumata blanca, puesto que para su aprobación se necesitaba mayoría absoluta de los claustales, es decir, 150 votos favorables.

Las reacciones no se hicieron esperar. Así, mientras el rector manifestaba su agradecimiento a los claustales por el talante de respeto y participación con el que se ha llevado adelante todo



Los claustales aplauden al conocer el resultado de la votación

Carlos Barrera

el proceso, y señalaba la gran ventaja de dejar una puerta abierta a su futura reforma si se observa alguna disfuncionalidad, los representantes de ADDE aseguraron que "estos Estatutos, apoyados por una exi-

gua mayoría, no son los Estatutos de la Universidad, sino de la mitad de la Universidad". Por su parte, Alternativa Universitaria aseguró que suponen "un importante avance de la Universidad de Valladolid, con

unos Estatutos más acordes al pensamiento mayoritario de la sociedad actual, y con un compromiso mayor hacia el medio ambiente, la paz y la cooperación internacional".

>> Pág. 7



La Uva gana el Trofeo Rector

La UVa fue la triunfadora del último Trofeo Rector de las Universidades de Castilla y León, celebrado en Salamanca los días 20 y 22 de marzo. Los equipos de la institución académica vallisoletana demostraron ser los mejores frente a los de Salamanca, Burgos, León y Pontificia que competían en este campeonato. Los delegados de los equipos de baloncesto en categoría masculina y femenina y de fútbol sala destacan la calidad de sus jugadores.

>> Pág. 20

>> Pág. 4 y 5

2/3c R. 193

Desarrollo sostenible en la Universidad de Valladolid



Macarena López de San Román
Técnico en Planificación Estratégica

Los días 20 y 21 de marzo se ha presentado, en el marco de los Cursos de Invierno, un proyecto de Gestión Ambiental y Desarrollo Sostenible para la UVa. Este proyecto, que marca un punto de partida en la gestión solidaria de los recursos de nuestra universidad, tuvo su origen en una propuesta enviada al Buzón de la Gerencia para la mejor utilización y reciclaje de materiales -papel, tonner, pilas, etc.- y se ha ido formulando, durante año y medio de trabajo, por parte de un grupo de mejora formado, entre otros, por José Antonio García Miguel, Pablo Montequi, Tamara Cabos, Fernando Morante (autor de la propuesta), Luis Javier de Miguel y Carlos de Castro.

Las diversas tareas acometidas por el Grupo (recogida de papel de los Centros, cuadernillos reutilizables, etc.) han hecho evidente la necesidad de un plan de acción que contemple medidas de gestión más amplias: aplicación de criterios ambientales en la contratación de servicios, ordenación urbanística, gestión de residuos, racionalización de consumo, utilización de materiales no contaminantes, etc. En definitiva, medidas que significan un cambio cultural en el funcionamiento global de la Universidad adoptando, desde su cabeza, criterios de gestión ambiental en cada campo de acción rutinario. Ante la imposibilidad de asumir esta tarea, el Grupo toma la decisión de elaborar un proyecto para presentar a los responsables de la Universidad.

Pero, casi desde el inicio, se cae en la cuenta de que bajo cualquier proyecto de gestión ambiental subyace una idea más compleja que lo justifica y le da sentido. La idea de "sostenibilidad" que Brundtland, en 1987, definía así: "el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades" Así se ratifica en la Conferencia Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo de Río de Janeiro (1992), estableciendo la imbricación obligada entre desarrollo humano y política ambiental, y se incorpora en el Tratado de Maastricht donde, bajo el nombre de "desarrollo sostenible", se constituye en el objetivo prioritario e ineludible de cualquier política ambiental.

¿Qué viene a significar, en la práctica, este concepto y de qué manera determina unos planes de acción aparentemente inscritos en la pura gestión de infraestructuras y recursos? En el fondo, la constatación de que única-

mente apostando por un compromiso real con el desarrollo del ser humano de cualquier parte del mundo es posible elaborar un modelo de gestión no dañino hacia el entorno. En un momento como el actual, de crecimiento de la economía y de la calidad de vida en nuestro país, es muy difícil elaborar planes de acción que, de algún modo, supongan una restricción de las comodidades o planteen la necesidad de una gestión alternativa, si no es por una convicción sólida de que el desarrollo económico de una zona del mundo no debe hacerse a partir del subdesarrollo económico de otras.

La sostenibilidad debe entenderse, pues, no sólo en el tiempo (hacia unas hipotéticas generaciones futuras de nuestra porción de planeta) sino en el espacio (hacia las actuales poblaciones presentes en las zonas más desfavorecidas). En el año 2002, las conclusiones de la Cumbre sobre Desarrollo Sostenible de Johannesburgo vuelven a incidir en la necesidad de contemplar la gestión ambien-

tal como una parte necesariamente ligada al desarrollo económico y social de los pueblos: "La Unión Europea está determinada a tomar la iniciativa y jugar un mayor papel en los esfuerzos mundiales por erradicar la pobreza y alcanzar un desarrollo sostenible a todos los niveles, integrando su dimensión económica, social y ambiental de forma equilibrada"

Las universidades no pueden permanecer ajenas a estos planteamientos. Como espacios en los que se genera y transmite el conocimiento, su responsabilidad hacia la sociedad es inmensa. Pueden y deben ser promotoras de una transformación social en la que se incluya de modo natural el respeto al ser humano y a su entorno. Como formadoras de profesionales, asumen un papel decisivo en la transmisión de conocimientos y valores de una cultura solidaria y respetuosa con el medio. Y este compromiso debe manifestarse doblemente, tanto en el contenido de su docencia e investigación co-

mo en su propio modelo de gestión y utilización de recursos.

En los últimos tiempos las universidades parecen despertar de un largo letargo en su relación con el mundo. Oír los numerosos manifiestos de rectores contra la guerra o leer que la manifestación de la ciudad de Gerona sale del Rectorado nos hace sentir partes de una universidad viva, comprometida con la sociedad en que se inscribe y capaz de intervenir en el entorno. Una universidad que estimula la toma de posturas críticas y personales, aún a costa de arriesgar la cómoda seguridad que proporciona la indiferencia o la apatía.

Por todo ello, éste es el momento de acometer proyectos que, aunque aparentemente centrados en la gestión de infraestructuras o residuos, significan en realidad un cambio de cultura. Proyectos que afectan a la institución en su conjunto. Por un lado, y de modo especial, a los sectores responsables de una correcta gestión ambiental (y en este punto hay que remarcar el apoyo y el interés con que se ha recibido por parte del vicerrector de Instalaciones).

Por otro, a aquellos cuyo objetivo sea formar, sensibilizar, tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad, y llevar a la práctica acciones de cooperación para el desarrollo humano. Con este fin, la Comisión de Cooperación Internacional al Desarrollo (COCID) del Vicerrectorado de Extensión Universitaria ha decidido sumarse al proyecto.

sibidomum UVa

Edita

Área de Comunicación
Universidad de Valladolid

Director de Área

Basilio Calderón Calderón

Redacción y maquetación

Gabinete de Comunicación

Directora

María Dolores Alonso Abad

Redactoras

Gracia Quintana
Ana Jáuregui Valmaseda

Colaboradores

Helena Redondo Asensio

Administración

M^o José Maestro Arango

Maquetación

Jesús Ángel Hernández de Rojas

Fotografía

Carlos Barrera Pérez, Fernando Blanco, Luis Laforga

Cabeceras Gráficas Celarayn

DEPOSITO LEGAL: 60-ZA-1999
IMPRIME GRAFICAS CALPRINT S.A.



Universidad de Valladolid



Ochenta y seis estudiantes de los cuatro campus de la Universidad han respondido al llamamiento realizado por el Vicerrectorado de Alumnos para colaborar en las tareas de limpieza de los vertidos causados por el Prestige en las costas gallegas. La fotografía recoge el momento en el que los estudiantes suben al autocar que salió desde la plaza de Santa Cruz el pasado 23 de marzo y que les trasladó hasta la playa de Carnota, en la Coruña. El Vicerrectorado de alumnos de la Universidad de Valladolid junto a la Universidad de Santiago de Compostela han organizado la salida ya que detectaron un interés por parte del alumnado para poder ayudar en las playas gallegas. Así, La Universidad de Santiago de Compostela les ofrece el alojamiento mientras que el Concejo y la Cofradía de Pescadores de Carnota se hacen cargo de su manutención. La fecha, del 23 al 29 de marzo, no ha sido elegida al azar sino que era la más propicia tras los exámenes de febrero.

Carlos Barrera

TAMBIÉN SE HA HABLADO DE...



El bocata solidario se celebró un año más en las instalaciones deportivas de Ruiz Hernández. Y, como cada año, el dinero recaudado servirá para acometer un proyecto concreto, en esta ocasión una campaña de vacunación contra la malaria en la población de Dumka, en la India. Este proyecto abarca 30 aldeas de los distritos de Sahibghanj y Paku en el Estado de Jharkhand. La mayor parte de la población se dedica a la agricultura pese a que sólo el 32% de la tierra es cultivable. Se trata de una zona con carencia total de infraestructuras básicas

educativas, sanitarias y de comunicaciones. La tasa de mortalidad por malaria es muy alta, ya que esta enfermedad afecta al 85-95 % de la población. Las ONG Universitarias junto a Manos Unidas han creído conveniente destinar el dinero del bocata solidario a esta región de la India para intentar reducir la tasa de mortalidad y formar a la población en higiene y salud. En total, calculan que podrán beneficiarse de esta ayuda unas 7.500 personas.



EL COMENTARIO

Ha llegado la primavera

"Declaro inaugurados los Cursos de Invierno", afirmó Jesús María Sanz Serna el jueves 20 de marzo en el Aula Triste, mientras un sol de justicia se burlaba de todos los calendarios y no tenía ni la decencia de esperar hasta el día siguiente para vocear la llegada de la primavera.

Con la misma fuerza que ese sol primaveral, que días antes era incluso veraniego, la vida universitaria se ha mostrado este mes de marzo más abundante y plural que los brotes de los frutales. No sólo en los Cursos de Invierno, que han estado de bote en bote haciendo justicia a la calidad continuada de sus cuatro ediciones, sino en las manifestaciones -contra la guerra, contra las seis convocatorias, contra la falta de competencias profesionales...-, en las exposiciones, homenajes y conciertos, en los certámenes, jornadas, cursos y tesis. Y, sobre todo, en el esfuerzo de los claustrales por conciliar combatividad y respeto en esa larga semana de debates de la nueva Carta Magna. Vida más fatiga igual a primavera.

SE DICE...

EL PAIS

Joan Tugores

24/marzo/2003

Los retos esenciales del espacio europeo de enseñanza superior son cómo combinar contenidos analíticos y profesionales: el equilibrio entre la formación básica y especializada; cómo incorporar al proceso de aprendizaje aptitudes de adaptación a unas realidades y contenidos que cambian con gran velocidad; cómo "aprender a aprender"; y cómo generar capacidades emprendedoras y de iniciativa. Una formación de grado -licenciatura- que permita a nuestra juventud insertarse con una base sólida y unos conocimientos operativos adecuados a las actividades profesionales y laborales es el punto de partida. Complementada con un nivel de postgrado -punto de partida de una formación continua a lo

largo de la vida- que profundice y actualice.

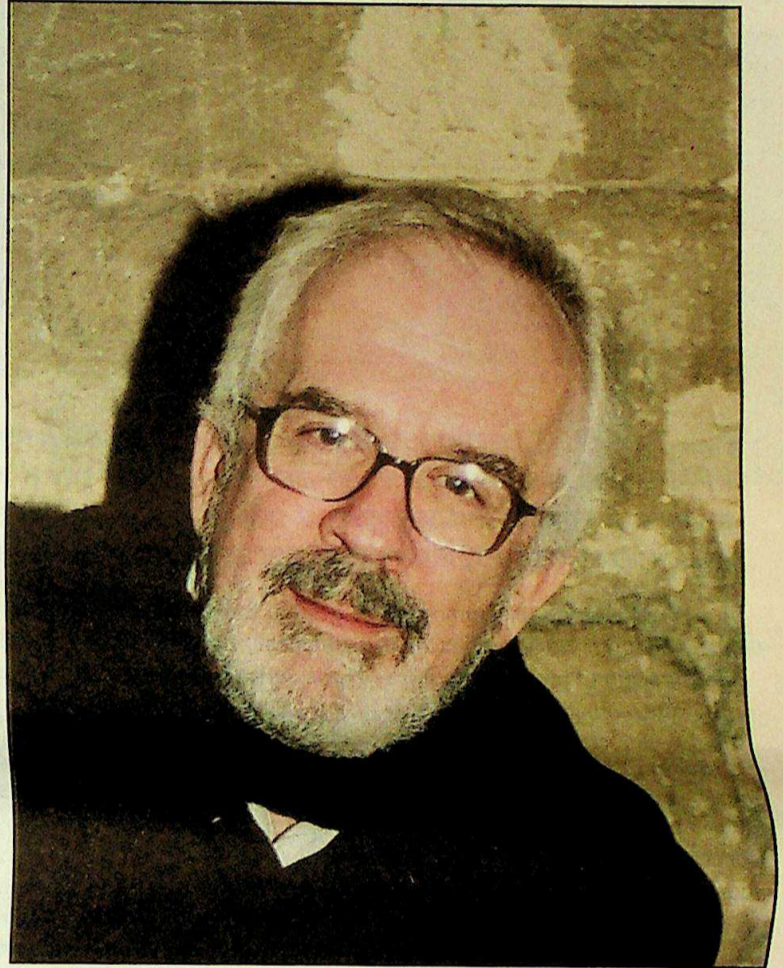
El diseño de esta formación inicial que confiera un grado que permita acceder al mercado de trabajo ha sido objeto de polémica. Los estudios comparativos internacionales muestran que los jóvenes españoles se insertan bastante más tarde en el mercado laboral que sus colegas británicos u holandeses. Pero la explicación no es la duración teórica de las carreras, sino su duración práctica. Por eso tiene mucho más sentido ahora asumir la propuesta de la CRUE de un primer nivel de cuatro años efectivos de formación de grado, razonables para adquirir la base sólida de una titulación y un adecuado bagaje de conocimientos. Con ello nuestra juventud se equipararía en edad de inserción laboral y profesional a la europea, en condiciones de formación homologables.

PASÓ POR LA UVA

"Somos muy accesibles para los lectores"

El humorista gráfico Forges asistió a la mesa redonda "El chiste diario" de los Cursos de Invierno

Sus chistes no pretenden sólo hacer gracia, sino que la gente piense. Forges dice que el humor gráfico conlleva ternura, alegría, compasión, tristeza, y eso es lo que trata de conseguir desde hace muchos años con sus chistes diarios en El País: provocar una reacción en el lector. Trabaja desde casa, aunque conoce muy bien las reacciones de la gente de la calle, porque, como comenta, son su mejor barómetro.



Forges

Carlos Barrena

-¿Qué ingredientes debe tener un chiste gráfico?

-El ingrediente más importante es la complicidad. El humor gráfico, el chiste de todos los días es una especie de puente de lianas en la procelosa selva de nuestra cultura y civilización entre una persona con un cierto sentido del humor y otra con otro sentido del humor. Una de ellas es un dibujante de chistes y la otra es un lector.

- ¿Notáis una evolución en el humor en estos últimos diez años? ¿El chiste se mantiene igual?

- Cuanto más bazofia se intenta proyectar sobre la sociedad a través de determinados medios de comunicación, más lucha tiene la gente por nadar en lugares donde no estén contaminados por el chapapote de lo zafio. Cada vez hay unos espacios que la gente se busca para no estar contaminada por lo basto y chapapótico.

- ¿El humor gráfico ayuda a elevar el nivel cultural de la gente? - Hay una cosa que es muy sintomática: no existe ninguna televisión donde dediquen un espacio al humor gráfico. Por algo será.

- ¿Cuál puede ser la razón?

- Porque el humor gráfico no tiene nada que ver con la basura.

- ¿Seguís considerados los bichos raros de la prensa?

- Somos unos seres extraños.

Pero mal que os pese a los periodistas, nosotros estamos mucho más cerca de los lectores que vosotros (risas), porque podemos dar con el codo para que se fijen en lo que nosotros queremos. Y nuestra forma de hacerlo es el dibujo. No somos bichos raros, sino gente muy accesible para los lectores. Y eso es muy importante.

- ¿Sufres la censura de un periódico o tenéis más libertad para expresar vuestra opinión?

- Un redactor jefe puede quitar a un periodista diez líneas de un artículo. Pero es más complicado quitar dos orejas en un dibujo ¿no?

- Trabajas desde casa ¿te es difícil captar el chiste del día?

- Normalmente hay una especie de semiótica profesional. De lo que ves en los telediarios de las tres de la tarde, ya sabes cuáles van a ser las portadas de los periódicos del día siguiente. Ahora, sin embargo, estoy notando una aceleración tremenda en los cambios de titulares, y las primeras páginas se convierten en celdas de titulares, porque muchas veces los profesionales no sabemos cuál es la noticia

más importante, excepto cuando hay algunas obvias, como la de la guerra.

- ¿Las continuas noticias negativas afectan también al humor?

- No se trata de negatividad, es que la realidad es triste. El humor es simplemente la forma de respirar del espíritu. El humor puede dar ternura, tristeza, compasión, alegría: todos son aspectos del humor. Pero el humor busca provocar todas estas reacciones, que la gente piense.

- ¿Cómo sabes que tus chistes tienen gracia?

- Cuando voy por la calle, me paran y me dicen que les gustó el chiste de ayer. Es un buen barómetro. Y no hay oro en el mundo que pague las sonrisas de complicidad de la gente diciéndote gracias.

Cada vez hay unos espacios que la gente se busca para no estar contaminada por lo basto y lo chapapótico.

Cursos de Invierno, el éxito de una apuesta por el saber



Un momento de la inauguración de los Cursos de Invierno por parte del rector Jesús María Sanz Serna Carlos Barrena

Más de 600 personas asistieron a la IV edición de los Cursos de Invierno, afianzándose éstos como una iniciativa muy atractiva para

los miembros de la UVa, en especial para los alumnos, que llenaron las aulas donde se celebraron a finales de marzo.

La IV edición de los Cursos, organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria a través del Centro Buendía, y patrocinada por el Santander Central Hispano, se caracterizó por atraer a un numeroso público, que llenó las aulas donde se impartieron a finales del mes de marzo. En ellos se analizaron las novedades científicas, técnicas, sociales y culturales de la última década.

Del total de los seminarios, tres fueron de carácter general y cuatro específicos y contaron con la dirección de profesores de la Universidad. El primero de ellos, "Desarrollo Sostenible y

gestión ambiental en las universidades", fue el foro a través del que se promovió un plan por el que se pretenden poner en marcha iniciativas medioambientales y de cooperación internacional al desarrollo por parte de la UVa.

El segundo, "Prensa y humor gráfico", congregó en el Palacio de Santa Cruz a grandes profesionales que colaboran en los principales medios de comunicación del país, como Forges o Gallego y Rey, quienes ilustraron a los asistentes con un gran número de anécdotas sobre su labor periodística. Con un espíritu más pesimista, el Curso

"Razón de Estado y estados sinrazones" abordó la situación de conflicto internacional que atraviesa el mundo en estos momentos.

Diversidad de materias

En los IV Cursos de Invierno también hubo espacio para el estudio de la Ciencia Computacional y la revolución que ha supuesto para los métodos basados en el cálculo la aparición de los ordenadores. Otros asuntos que se analizaron fueron el reconocimiento de la pluralidad lingüística en España, el deporte escolar y los diez primeros años de la titulación de Logopedia.

Compromiso de la UVa con el entorno



El Curso sobre medio ambiente se celebró en el Aula Triste C. Barrena

Los IV Cursos de Invierno arrancaron con una importante propuesta: que la UVa cuente con una Oficina para el Desarrollo Humano y la Sostenibilidad desde la que se promuevan iniciativas de gestión ambiental, pero también de cooperación al desarrollo humano.

Sobre este compromiso se centró el "Curso de desarrollo sostenible y gestión ambiental en las universidades", que contó con una amplia participación de público y en el que, además, se pudieron conocer las experiencias de otras universidades españolas, como la de las Autónomas de Madrid y Barcelona.

Plan integrador

Pero el proyecto vallisoletano se desliga del resto de instituciones académicas porque "quiere integrar las actuaciones propias de las denominadas Agendas 21, que engloban acciones respetuosas con el entorno, y proyectos

de cooperación en otros países, para lo que se quiere que colabore la Asociación de Voluntariado del Vicerrectorado de Alumnos", según explica el Grupo de Mejora de Impacto Ambiental, integrado por alumnos, PAS y PDI que se ha encargado del diseño del mismo.

Así, la Oficina integraría la Agenda 21, dependiente del Vicerrectorado de Instalaciones y que centraría su actuación no sólo en la recogida y reciclaje del papel, sino también en aplicar criterios ambientales a la hora de contratar servicios, gestionar los residuos o edificar.

Por otro lado, la responsabilidad del Programa de Cooperación al Desarrollo recaería en el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, que contaría con el apoyo de la Comisión de Cooperación Internacional al Desarrollo de la UVa, que ha manifestado su deseo de integrarse en el proyecto.



Antonio Fraguas, Forges, con el dibujante Gallego Carlos Barrena

La defensa de la independencia del humorista gráfico

Una importante muestra de los mejores humoristas gráficos del país se congregó en el Curso sobre Prensa y Humor Gráfico, que se desarrolló en el Palacio de Santa Cruz bajo la coordinación de la directora de publicaciones de Ediciones "El Jueves", Mayte Quílez, y que incluyó una exposición que repasa los 25 años de esta revista.

Sin dejar de lado en ningún momento el sentido del humor, los dibujantes José María Nieto, Sansón, Forges y Gallego y Rey analizaron en uno de los coloquios su quehacer diario, la relación de amor-odio que tienen con ellos los políticos y su papel al plasmar la realidad muchas veces negativa a través del chiste.

Los asistentes pudieron conocer la forma de trabajar de Antonio Fraguas, dibujante de El País, quien definió su labor como "un cómic que dura años" y aseguró que se trata de un trabajo bastante previsible que, a su juicio, se basa en dos grandes grupos de noticias: las latentes y las palpables.

Mientras Forges trabaja lejos del periódico, el dibujante Gallego y el guionista Rey están totalmente integrados en la redacción de El Mundo, algo que, sin embargo, no menoscaba su independencia. "A nosotros nadie nos marca el tema ni la línea ideológica", subrayó Rey, quien aseguró que en ocasiones han contradicho la editorial del diario, porque "tenemos que ser an-

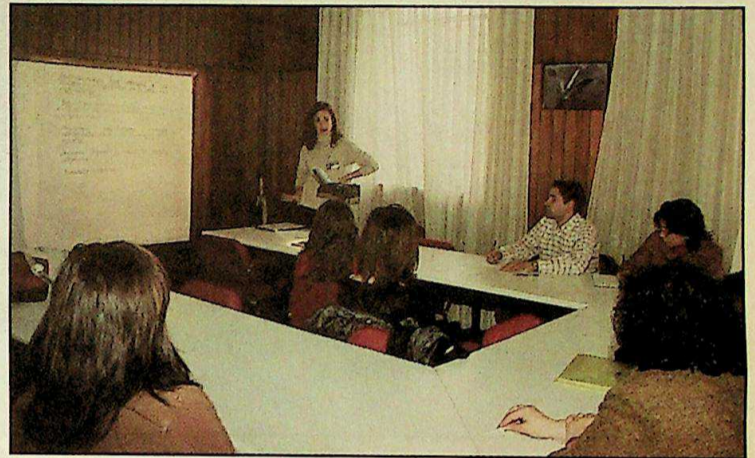
te todo críticos con el poder, lo ocupe quien lo ocupe".

Por su parte, José María Nieto, autor de "Fe de Ratas", de Diario de Valladolid y El Mundo de Castilla y León, quiso deshacer varios tópicos como el del miedo al papel en blanco y al tener que hacer un chiste diario, ya que "es más fácil que hacer una viñeta cada quince días". Sin embargo, para Sansón, de El Norte de Castilla, la información local y regional entraña muchas dificultades porque "es carente de contenidos, nadie conoce a sus representantes y además te topas con el nulo sentido del humor de algunos colectivos y la soberbia de los políticos que te piden salir en la viñeta y cuando les sacas les sienta fatal".



Imágenes de los cursos sobre "Razón de Estado y estados sinrazones", "Los últimos diez años de la Educación Física escolar", que se celebró en Segovia, "Las otras Lenguas de España", "Ciencia Computacional" y "Los diez primeros años de la Logopedia en España"

Carlos Barrena



Repaso a una década

La ausencia de un perfil definido del profesional de la Logopedia y el, en ocasiones, injustificado uso de la fuerza en pro de la defensa del Estado fue-

ron algunas conclusiones de los IV Cursos de Invierno, en los que también se habló de la revolución en los métodos de cálculo gracias a los ordenado-

res, a la vez que se repasaron los últimos diez años de la Educación Física en los colegios y la pluralidad lingüística en España.

La variedad de los temas a tratar, junto a la alta participación del público, fueron las notas dominantes en los IV Cursos de Invierno, entre los que destacó por la afluencia de asistentes el dedicado a repasar los diez primeros años de la carrera de Logopedia en España.

En él se dejó constancia de la necesidad de definir el perfil profesional y la preocupación al tener que adaptar esta titulación al nuevo espacio de educación superior europeo.

Éstas fueron las dos conclusiones generales, pero los participantes, reunidos en grupos de trabajo, también analizaron otras realidades que se dan en esta disciplina, como la nula existencia de unidades de logopedia en los centros de salud y la falta de información de la población ante los problemas del lenguaje, lo que hace imprescindible, a juicio de los expertos, promover campañas de detección y prevención.

También destacó el número público con el que contó el Curso sobre Ciencia Computacional, o lo que es lo mismo, el conocimiento científico obtenido por métodos de cálculo o simulación, coordinado por el catedrático de Álgebra de la UVa Antonio Campillo y que tuvo lugar en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias.

Los asistentes pudieron conocer de primera mano "un ins-

trumento de gran utilidad, con muchas aplicaciones en los distintos campos del saber y que con la aparición de la informática ha disparado sus prestaciones", explicó Campillo.

De esta forma, en este seminario se puso de manifiesto que un gran número de disciplinas tienen su desarrollo computacional. Entre ellas, la ingeniería, la química, la física, la enseñanza, la estadística y la economía, un área esta última que "está en este momento de suma actualidad".

Aplicaciones en la medicina

Asimismo, se pudo conocer las aplicaciones en la genética y en las Ciencias de la Vida, en particular en el diagnóstico de enfermedades con más precisión y de una forma más rápida.

El curso contó con las aportaciones de expertos de gran prestigio, como los catedráticos Marc Lavielle, Sebastián Xambó, Manuel Yáñez, Enrique Alarcón, José M. Soler, Alfredo Bermúdez de Castro, Roberto Moriyón, Ángel Herrero, Roderic Guigó, el profesor Francisco Pontiga y el investigador del CSIC Jordi Brandts, pertenecientes a universidades españolas y extranjeras.

Antonio Campillo se mostró satisfecho por la alta participación de público, a la vez que elogió la labor de la Universidad

de Valladolid por fomentar la colaboración de especialistas de diversos campos con la organización de iniciativas como los Cursos de Invierno.

Sinrazón de la razón de Estado

Iniciativas que sirven también para abordar asuntos de gran actualidad como fue el caso del Curso "Razón de Estado y estados sinrazones", que se desarrolló teniendo como telón de fondo la situación de conflicto internacional que se está viviendo en estos momentos.

Así, los conferenciantes, entre los que se encontraban el fiscal del Tribunal Supremo Eduardo Torres-Dulce; el ex secretario de Estado de Información Eduardo Sotillos o el embajador Gonzalo Puente Ojea, analizaron el choque que en ocasiones se produce entre la defensa del Estado y la ética y las leyes.

Asimismo, se discutió sobre en qué medida se justifica la propaganda que defiende las intervenciones militares y, por último, hasta qué punto la fuerza y el ansia de poder no está detrás de todas estas justificaciones de razón de Estado, según explicó el coordinador del Curso, Celso Almuiña, quien dirige el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la UVa.

Y es que, en opinión de Almuiña, "estamos abriendo una

época muy peligrosa para el futuro donde prima el concepto de guerras preventivas basadas en esa fuerza".

Otros participantes en este curso fueron los catedráticos de Teoría Política de la Universidad Autónoma de Madrid, Rafael del Águila; de Historia del Derecho de la Complutense, José Antonio Escudero, y el periodista Fernando López Agudín.

Diversidad lingüística

La pluralidad lingüística de España fue también objeto de debate en los Cursos de Invierno, en un seminario en el que se analizó, buscando la objetividad y la actualidad, la situación de las lenguas que en España conviven con el castellano, de la mano de especialistas en catalán, gallego y vasco y bajo la coordinación del catedrático Emilio Ridruejo.

El deporte escolar

Por último, en esta edición también hubo espacio para realizar un repaso a lo que ha sido la historia reciente de la educación física escolar. En este curso, que se desarrolló en el campus de Segovia dirigido por el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, se estudió la educación física en la Logse, el deporte escolar y la salud y sus particularidades en la escuela rural.

El coordinador del seminario sobre Ciencia Computacional, Antonio Campillo, destaca la importancia de iniciativas como los Cursos de Invierno y aplaude la labor de la Universidad en la promoción del conocimiento, a través de la colaboración y puesta en común de expertos de las distintas instituciones académicas.



Enfermería y Medicina, ejemplo de convivencia en el Edificio de Ciencias de la Salud



Las dos Aulas de Simulación, donde los alumnos practican con el equipamiento necesario lo que será su actividad diaria con los pacientes en los hospitales, son una novedad muy valorada por todos los miembros de la Escuela de Enfermería

estudiantes puedan realizar las prácticas de simulación, que suponen 800 horas lectivas durante la carrera. El disponer de estas dos aulas era uno de los objetivos que se había marcado Guerra y que se han logrado con el traslado, junto con el de conseguir que los profesores dispongan de más y mejores despachos.

Pero el traslado de Enfermería también trajo consigo la remodelación de la biblioteca y hemeroteca del edificio, que ahora es de uso común y a la que la Escuela ha aportado 4.000 volúmenes.

Sala de lectura e Informática

Asimismo, Enfermería cuenta con una sala de lectura, al lado de la cafetería, "muy utilizada por los alumnos" y, junto a la ya existente, con un Aula de Informática, montada conjuntamente con Medicina, a través de la Comisión creada para analizar las necesidades de gestión, funcionamiento y gastos comunes. Guerra subraya el apoyo otorgado por el rectorado a este proyecto con el que Enfermería puede presumir de centro.

El traslado de la Escuela Universitaria de Enfermería al Edificio de Ciencias de la Salud consigue la integración total en la vida universitaria de este centro. Una ubicación acertada, mejores equipamientos y espacios más grandes son sólo algunas de las características del cambio que, lejos de las reticencias y temores iniciales, ha traído consigo una excelente convivencia entre los alumnos, profesores y resto de personal de ambas carreras.

Ha sido un largo camino, pero el resultado ha valido la pena. A finales del mes de septiembre se hizo efectivo el traslado de la Escuela Universitaria de Enfermería al Edificio de Ciencias de la Salud y con él la integración en la vida universitaria de los que dirigen, imparten y estudian esta titulación, que además ahora pueden disfrutar de mayor espacio y un mejor equipamiento con el que desarrollar su actividad.

La directora de la Escuela, Isabel Guerra, manifiesta su satisfacción por un cambio que se presentaba muy complicado, pero en el que se ha ganado en todos los aspectos y con el que, a pesar de los temores iniciales, no se ha perdido la identidad del centro.

Por el contrario, "hemos logrado una buena convivencia con todos los miembros de la Facultad de Medicina, cuyo

equipo decanal nos ha apoyado en todo momento", subraya Guerra, quien destaca además la buena voluntad de algunos de sus miembros, como los responsables del IOBA y el ICIME, que han tenido que cambiar de espacio para dejar sitio a Enfermería y cuya actitud ha sido fundamental.

Aulas para prácticas

La Escuela de Enfermería se ubica en el ala izquierda del Edificio de Ciencias de la Salud y sus dependencias se distribuyen entre la planta baja, que acoge la Dirección del centro, así como dos aulas de simulación; la segunda planta, donde se encuentran las aulas donde se imparten las clases y el Departamento con los despachos de los profesores, instalado en el cuarto piso, una ubicación que ha resultado "un acierto" para la directora de la Escuela.

La Facultad de Económicas estrena biblioteca

La Facultad de Económicas y Empresariales estrenó en marzo nueva biblioteca con una reforma que ha supuesto la ampliación del espacio y de los servicios y cuya inauguración a mediados de marzo fue presidida por el rector, Jesús María Sanz Serna, y contó con la intervención del prestigioso economista Enrique Fuentes Quintana, quien impartió una conferencia sobre "La economía como profesión en España". Con un presupuesto de 914.528 euros financiados

por la Junta de Castilla y León y los fondos FEDER, la remodelación ha ampliado significativamente la superficie de este centro bibliográfico, que ha pasado de 1.810 a 2.815 metros cuadrados.

En concreto, se han aumentado 930 metros cuadrados destinados a hemeroteca y salas de lectura y así, frente a los 537 puestos de lectura anteriores, la biblioteca de Económicas cuenta ahora con 664 puestos, repartidos en 198 en salas de lectura, 240 en libre acceso,

212 en hemeroteca y 14 puestos de consulta.

Mayor capacidad

Asimismo, esta remodelación ha aumentado la capacidad de las instalaciones, que pueden albergar 108.205 volúmenes y 23.500 revistas. Las dependencias incluyen la propia biblioteca y despachos, ubicados en la planta baja; dos depósitos instalados en el primer piso y dos salas de lectura de 99 plazas cada una en la segunda planta.

Próxima apertura de un cibercafé

La colaboración de la Escuela Universitaria de Enfermería con la Facultad de Medicina ha resultado ser muy fructífera y así la Comisión Paritaria, formada por tres miembros de cada centro para gestionar las necesidades comunes que puedan surgir, se ha puesto manos a la obra para satisfacer las nece-

sidades de los alumnos. De este trabajo en común surgió la idea de crear un cibercafé en la cafetería del edificio, un proyecto que se hará realidad en breve y que contará con 14 ordenadores a los que podrán acceder todos los miembros de la comunidad universitaria de forma libre.



Fuentes Quintana y las autoridades visitaron la biblioteca

Aprobados los nuevos Estatutos de la Universidad

El 26 de junio de 2002 se constituía el claustro de la UVA, elegido conforme a la nueva Ley de Universidades, y comenzaba el exi-

guo plazo de nueve meses (verano de por medio) para redactar, debatir y votar unos nuevos Estatutos. El día 3 de abril fueron aprobados.

En esta carrera contra el reloj, la primera etapa estuvo a cargo de la Comisión de Estatutos, presidida por el catedrático Jesús Quijano y constituida por 22 re-

presentantes de alumnos, profesores y PAS.

Tras examinar los Estatutos de numerosas universidades españolas -algunos reformados se-

gún la LOU y otros anteriores- y un estatuto marco propuesto por la CRUE, la Comisión elaboró un texto con el que pretendían cumplir varios requisitos.

Imperativo legal, tradición, puesta al día y consenso

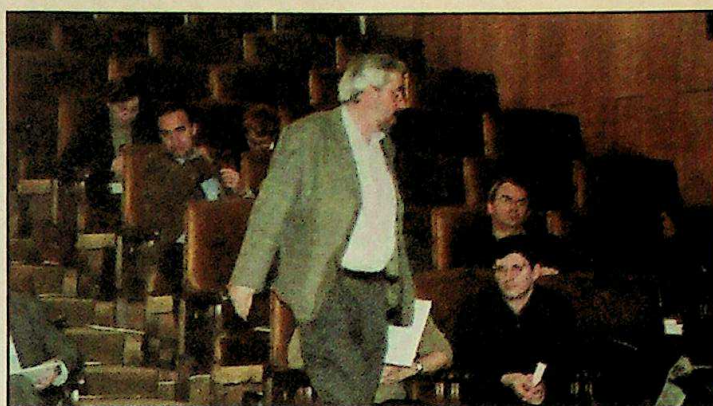
En primer lugar, respetar los condicionamientos previos establecidos por una Ley de rango superior. A la vez, respetar la tradición de una universidad con más de ochocientos años acunando unas características propias. En tercer lugar, recoger el testigo de varios intentos de reforma y puesta al día de los antiguos Estatutos, que en sus 18 años de vigencia no llegaron nunca a fructificar por las elevadas mayorías requeridas para su reforma. Y, por último, que el texto fuera expresión del mayor consenso posible y que en su elaboración participase todo aquel que, dentro de la comunidad universitaria, sintiera que tenía algo que decir.

Varios fueron los llamamientos a la participación. Antes de redactar el anteproyecto, aunque pocos se animaron a sugerir sobre el vacío. El segundo, con una respuesta verdaderamente copiosa, nada más terminarse la primera redacción. Casi 900 sugerencias y observaciones llegaron de la mano de estudiantes, PAS y profesores, de las que más de 400 se incorporaron al texto.

Debate intenso y prolongado

En el número anterior del Sibi, Quijano decía: "Espero que el debate sea intenso". Si sus deseos eran sinceros, se habrá sentido satisfecho, pues la segunda fase del proceso estuvo protagonizada por las 356 enmiendas -dos a la totalidad y el resto parciales-, que primero fueron discutidas por la Comisión (sesiones maratónicas, discutiendo cada detalle hasta la saciedad), llegando a incorporarse 41 enmiendas al proyecto original.

De la Comisión, al pleno del Claustro, que literalmente se *enclaustró* del 24 al 28 de marzo, para debatir, con una intensidad aún mayor, esas 356 enmiendas, aunque para alivio del respetable habían pasado a ser 311, pues cada enmienda que modificaba a varios artículos fue considerada en el debate como una sola, en lugar de contarse tantas veces como artículos enmendaba.



Lo más debatido

Con las enmiendas a la totalidad se planteó el modelo de universidad

El debate de las enmiendas comenzó un lunes, 24 de marzo, tempranito. Convocado a las 9,30, después de firmar y recoger los *tochos* -dossiers con todas las enmiendas ordenadas-, para las 9,55 ya se había entrado en harina. Al secretario de la Comisión, Delgado Huertos, se le perdonó la enumeración de reuniones y acuerdos, por las estadísticas con las que culminó su intervención, reflejo logrado de un proceso arduo de trabajo, debate y consenso.

Relativo ese consenso, como señaló a continuación Jesús Quijano, y como enseguida se puso de manifiesto en el debate de las enmiendas a la totalidad, presentadas por Juan Hernangomez Barahona, catedrático de Económicas, y Pablo Espinet, catedrático de Química Orgánica. Una vez

más se plantearon las siempre vivas y actuales tensiones entre el gobierno de la sabiduría o la democracia igualitaria, la participación directa de todos en el gobierno o la dirección ilustrada por méritos.

Tras la discusión, interesante y combativa, y retirada la enmienda de Hernangómez en favor de la de Espinet, 83 votos a favor y 152 en contra situaron el debate en el terreno de las enmiendas parciales.

También ahora volvieron a plantearse esas cuestiones en la composición de cada órgano de gobierno, pero acapararon enmiendas, matices, desacuerdos, transacciones y manos alzadas los artículos 21 (tamaño mínimo de los Departamentos), 122 (retenciones en proyectos de investigación) y 190 (cauces de representación de los alumnos).

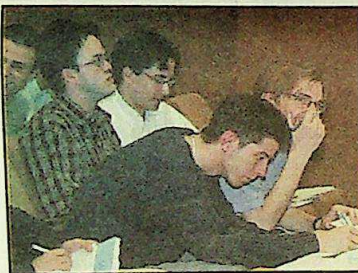


Qué ha cambiado

Departamentos grandes, asambleas versus delegaciones y retenciones en los proyectos de investigación

Algunos claustales, a lo largo del debate, esgrimieron el conocido argumento de la tentación de cambiarlo todo para que realmente nada cambie. ¿Qué ha cambiado o deberá cambiar en breve, debido al texto de los nuevos Estatutos? Es difícil pronosticar si los valores definidos en el título preliminar cambiarán nuestra sensibilidad respecto al medio ambiente o la igualdad de gé-

nero, pero lo que sí ha cambiado es el número mínimo de profesores que deberá tener cada Departamento (faltó unanimidad para la transaccional de los doce más tres frente a los quince literales), la famosa horquilla del 15-50% en las retenciones a los proyectos de investigación y el trasvase de poderes de los delegados de alumnos a las asambleas de Facultad.



Los protagonistas del debate

Unos lo fueron por organizadores -la Mesa, con Bonachía como destacado fedatario y el rector moderando réplicas y dúplicas-, otros por presentar el mayor número de enmiendas y defenderlas con constancia y empuje, tanto en horas de audiencia máxima como en mañanas solitarias de corredor de fondo: Hernangómez Barahona, Carpintero Redondo, López-Muñoz y los portavoces de ADDE y AU. Y otros, como Nora Claudio, Antonio Largo, M^a Jesús de la Calle o Luis Torrego, por contar más de setenta veces el bosque de manos votantes en sus diversos modelos: brazo falangista, puño socialista, niño Jesús bendiciendo o antebrazo desganado con bolígrafo colgante.

Las cifras de un acuerdo relativo

	Enmiendas Parciales			
	Incorpor.	Rechazadas	Retiradas	Inadmitidas
- Lunes, 24	7	11		
- Martes 25	13	27	9	
- Miércoles 26	21	43	10	2
- Jueves 27	18	38	36	2
- Viernes 28	27	23	17	5
- Total	86	142	72	9

La Facultad de Ciencias rinde homenaje al profesor Ángel Alberola

Coincidiendo con el Centenario de las Reales Sociedades Españolas de Física y Química, la Facultad de Ciencias celebró una Jornada científica que se inició con el Homenaje al catedrático de Química Orgánica, Ángel Alberola.

El homenaje consistió en dedicarle un aula en la Facultad de Ciencias, donde el profesor Alberola Figueroa trabajó durante los últimos 30 años de su vida, tanto en tareas de docencia como en investigación científica, y también asumiendo cargos de responsabilidad en el gobierno de la Universidad.

Trabajos que siempre desempeñó de forma destacada. Por eso la placa descubierta por el rector, Jesús María Sanz Serna, y que ya da nombre a un aula de la Facultad, "Aula Profesor Alberola", no es el primer reconocimiento que la UVA le hace. Alberola ha obtenido el premio Consejo Social y la medalla de la Universidad de Valladolid y también ha sido premiado por otras instituciones españolas e internacionales. Ha recibido el Premio Montecatini de Milán, el Premio de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, o la Medalla de Química de la Real Sociedad



El rector, junto a los familiares de Alberola, tras descubrir la placa honorífica

Fernando Blanco

Olimpiadas de Física y Química



La Jornada científica concluyó con la entrega de premios de las Olimpiadas de Física y de Química celebradas en Valladolid. Los presidentes de las Reales Sociedades de Física y Química, Luis Oro y Gerardo Delgado, presidieron el acto de entrega de medallas y aunque alabaron el nivel

de los ganadores, no fueron sin embargo tan optimistas con el nivel general de la educación secundaria, donde existe un descenso del conocimiento científico. El equipo titular de Física que representará a nuestro distrito está formado por Pablo Martín del IES Zorrilla, Roberto de la Cruz, del Leopoldo Cano y Eduardo Soladana, del colegio San José, todos de Valladolid. Los galardonados en la Olimpiada de Química fueron, Juan Antonio Elías del colegio La Inmaculada, Ignacio Munguía Pérez, del colegio Grial y Marina Sofía del IES Ribera de Castilla.

Española de Física y Química.

Diez premios Nobeles

El homenaje se ha enmarcado en los actos de celebración del Centenario de las Reales Sociedades de Física y Química cuyos presidentes, Luis Oro y Gerardo Delgado respectivamente, presentaron en la UVA el programa para celebrar sus cien años de existencia y que tendrá lugar en diferentes puntos de España. Este de Valladolid ha sido el tercer acto de unas conmemoraciones que tendrán su culminación en el congreso internacional que se celebrará del 7 al 11 de julio en Madrid y en el que participarán unos 2.000 científicos, entre los que destacan diez premios Nobeles relacionados con la Física y la Química.

Andando caminos, en honor a Ángel Carril

El Área de Antropología Social y el Centro Buendía rindieron homenaje al etnógrafo Ángel Carril, fallecido en julio de 2002.

Bajo el título "Andando Caminos" se ha realizado un recorrido por el trabajo de este experto en cultura sefardí y cultura tradicional de Castilla y León, con proyecciones audiovisuales, fotografías y voces en off, de textos escritos por Ángel Carril y otros relacionados con su trabajo, que estuvieron acompañados de canciones y bailes populares.

Libro homenaje

En el acto además se presentó un libro homenaje "Deximos la puerta avierta. Ángel Carril inmemorian", editado por la Universidad de Valladolid, la Diputación de Salamanca, el Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal y la Junta de Castilla y León. Un libro que se entregó a la familia en el transcurso del homenaje.

Ángel Carril tenía 47 años cuando falleció y había dedicado los últimos veintitrés a dirigir el centro de Cultura Tradicional de Salamanca.

Su relación con la Universidad de Valladolid fue muy estrecha ya que como explicó la coordinadora del homenaje, Mercedes Cano, "todos los años acudía a la Universidad para impartir alguna conferencia y alumnos de la UVA desarrollaban trabajos de campo dirigidos por Ángel Carril".

En 2002 se le dió nombre al seminario de Antropología Social de esta institución, por el trabajo tan intenso que desarrolló en la Universidad de Valladolid.

Licenciado en Geografía e Historia y diplomado en Arte por la Universidad de Valladolid, Ángel Carril llegó al mundo de la etnografía hace más de 25 años de la mano de su maestro Joaquín Díaz. Desde entonces escribió cerca de 30 libros sobre el tema y publicó más de una docena de música tradicional, además de recibir numerosas distinciones y premios nacionales e internacionales.

El experto en poética García Berrio, "Honoris Causa"

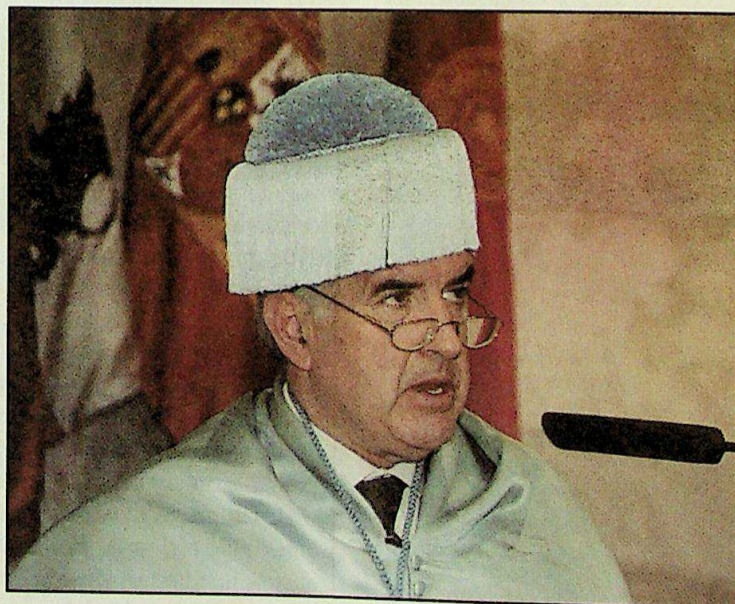
La Universidad de Valladolid ha investido doctor Honoris Causa al catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Antonio García Berrio.

Durante la Laudatio la madrina, Isabel Paraíso, puso de manifiesto los méritos del nuevo Honoris Causa, quien ha realizado una extensa actividad docente e investigadora y es autor de 20 libros, 4 monografías extensas, más de 150 artículos y un sinnúmero de colaboraciones en prensa que avalan una gran trayectoria.

Antonio García Berrio, catedrático de la Universidad

Complutense de Madrid, es una autoridad en el campo de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Destaca su contribución a la Poética del Siglo de Oro español y también sus reflexiones sobre movimientos teórico-literarios del siglo XX. Ha escrito además una magna obra, "Teoría de la Literatura", de la que se han publicado varias ediciones y traducciones a otras lenguas.

Por otra parte ha explorado, desde "Ut picturis poesis. Poética del arte visual", la conexión entre la literatura y otras artes, especialmente la pintura. Su inquietud y curiosidad también



El Honoris Causa, García Berrio, durante su intervención

Carlos Barrena

le ha llevado por otros caminos que combinan la literatura y la creatividad. Su interés por el proceso creativo literario lo vemos en *La construcción imaginaria en "Cántico" de Guillén y Forma interior: la creación poética de Claudio Rodríguez*

Como docente, ha impartido clases en las universidades españolas de Murcia, Málaga, Autónoma y Complutense de Madrid, en Valladolid y en las extranjeras de Harvard, Yale, Sorbonne, Montpellier, Nanterre y Bolonia entre otras.

Un edificio hecho a medida de ASPACE

La utilización de colores, grandes ventanales, espacios abiertos con jardines visibles desde el exterior e interiores con una desorganización intencionada conforman, en líneas generales, el nue-

vo edificio que albergará la Asociación de Padres y Tutores de Personas con Parálisis Cerebral y Afines de Valladolid (ASPACE) y se ubicará en el barrio La Victoria de Valladolid. Sus autores per-

tenecen a un grupo de investigación de la E.T.S de Arquitectura en cuyo diseño, como dice uno de ellos, han pretendido "no ocultar nada e integrarlo en la zona"

Un grupo de investigación de la E.T.S de Arquitectura, integrado por los arquitectos Josefina González Cubero, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría y Darío Álvarez Álvarez, han sido los autores del proyecto del nuevo edificio que la Asociación de Padres y Tutores de Personas con Parálisis Cerebral y Afines (ASPACE) de Valladolid va a construir en un solar adjudicado por el Ayuntamiento de Valladolid en el barrio de La Victoria. Este proyecto ha sido realizado desde la E.T.S. de Arquitectura (Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, en el que trabajan estos tres arquitectos), gracias a un contrato suscrito entre ASPACE y la Fundación General de la Universidad de Valladolid.

El edificio está concebido como un espacio funcional, adaptado totalmente a los discapacitados. A sus autores les ha preocupado sobre todo su integración en la zona donde se ubicará, con un gran jardín central visible desde el exterior. "No queremos ocultar a esta gente, sino integrarla en el entorno", explica Darío Álvarez, profesor de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S de Arquitectura.

El resultado ha sido totalmente satisfactorio para el equipo. Tanto es así que la Gerencia

de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, encargada de controlar el cumplimiento de las normas de accesibilidad para discapacitados en este proyecto, tiene ideado hacer proyectos de similares características", señala Darío Álvarez

Un particular edificio

Pero ¿cómo se concibe este particular edificio?. Lo que más destaca es el uso de los colores, ya que se han utilizado el amarillo anaranjado, rojo, azul y verde claro, que le dan un aspecto muy llamativo, elegidos con una clara intencionalidad, ya que se utilizan en el sistema pictográfico SPC.

El edificio se distribuye en una sola planta de dos mil metros cuadrados, con el fin de eliminar cualquier barrera arquitectónica que impida la movilidad de los usuarios -se evitan ascensores y escaleras- y se impone la luminosidad, con espacios abiertos y grandes ventanales, que le dan un aspecto muy alegre.

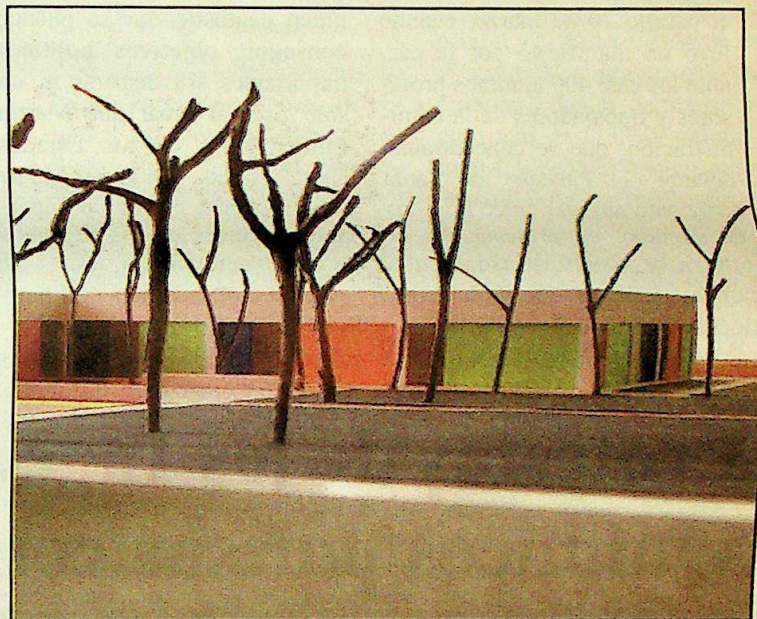
Pero el edificio también expresa el sentimiento de sus futuros habitantes, "ya que no atienden a un sistema normal", por lo que su distribución tiene "una desorganización intencionada", en forma de "U", en torno a un jardín central y con una distribución modular y totalmente funcional.



Derroche de colores

Arriba, una imagen simulada de la ubicación del nuevo centro de ASPACE en el barrio de La Victoria. Su situación es privilegiada, al encontrarse rodeada de jardines y en una zona amplia y despejada.

A la derecha, una perspectiva del edificio (imagen del jardín central), en la que prima el colorismo combinado con espacios abiertos y un gran jardín central. Foto: Autores del Proyecto



Espacios modulares de distintos usos

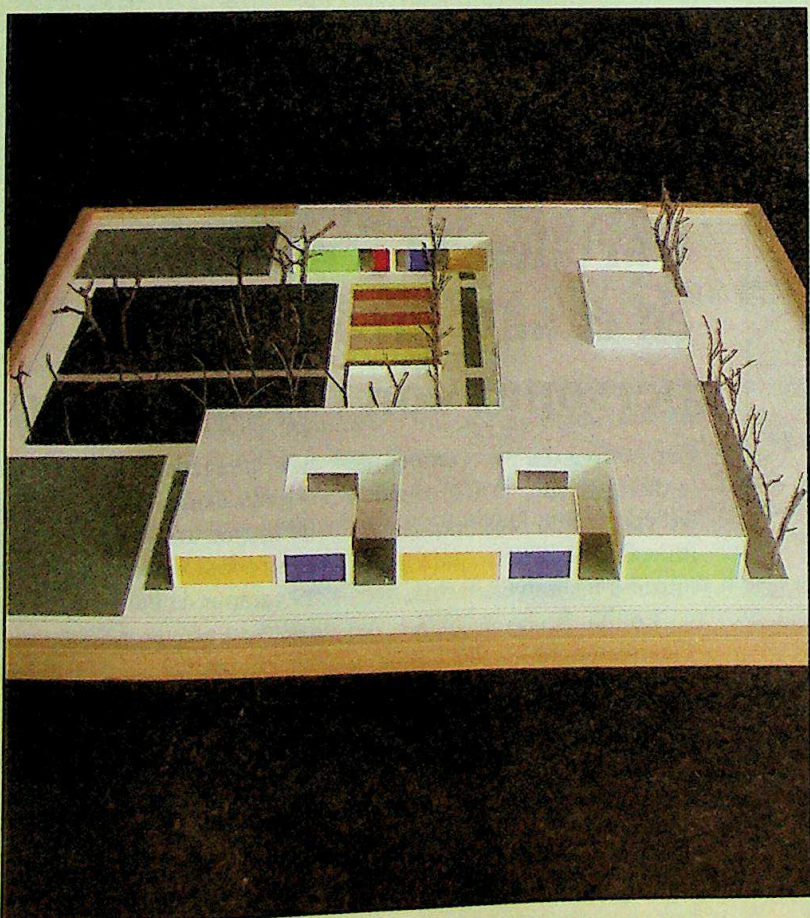
Es la primera vez que este equipo se ha implicado en un edificio de estas características, cuyas obras es probable que se inicien el próximo mes de mayo. Pero su experiencia no empieza aquí, ya que en su currículum destaca el haber formado parte del equipo que diseñó el pabellón de Castilla y León en la Expo de Sevilla. En éste, sin embargo, han puesto "su corazón", dice Darío Álvarez.

El edificio parte de una concepción modular de estilo familiar. Se accede a él a través de un gran jardín que da a un porche. El interior se distribuye en varios módulos: un módulo de respiro familiar, en el que las familias pueden dejar a sus parientes durante unas horas, días o fines de semana, con capacidad para 50 usuarios; un módulo ocupacional, destinado a los mayores, que puede albergar a 25 usuarios y en el que realizan diversas actividades; y dos módulos de vivienda-hogar (en torno a un patio con jardín), en donde pueden alojarse hasta 20 personas. Los servicios que ofre-

cerá este edificio se completan con una cocina y un comedor, de doscientos metros cuadrados cada estancia.

Los pasillos están adaptados también a estas medidas, utilizando el ancho hospitalario y los baños no son al uso, sino que tienen la peculiaridad de que todo él se convierte en una ducha, con objeto de facilitar el trabajo a los cuidadores y familias.

"Todo- dice Darío Álvarez- cumple el reglamento de accesibilidad de la Junta de Castilla y León, y ha contado en todo momento con la supervisión del Departamento de Arquitectura de la Gerencia de Servicios Sociales". Aunque el cumplimiento estricto, que lo han seguido a rajatabla, es una de las dificultades mayores a las que se han tenido que enfrentar estos arquitectos de la UVa. Pero, como explica Darío Álvarez, "lo hemos cumplido de forma exagerada". Una de las peculiaridades es que se eliminan los pilares interiores, creándose espacios lisos, con puertas de apertura automática.



Paros en la Universidad en contra de la guerra de Irak

La Universidad se ha manifestado a favor de la paz y en contra de la guerra. Desde antes del inicio del conflicto, los miembros de la comunidad universitaria, personal de administración y servicios, profesores y alumnos, han mantenido una postura crítica con la postura del gobierno español de apoyar una invasión angloamericana en territorio iraní.

Tras el estallido del conflicto las protestas han continuado y la comunidad universitaria ha salido en numerosas ocasiones a las puertas de sus centros de trabajo para manifestar su rechazo a esta guerra.

A favor de la Paz

El rector, Jesús María Sanz Serna, se ha mostrado en varias ocasiones muy crítico con la guerra y así lo volvió a ratificar el pasado 20 de marzo, cuando leyó un manifiesto por la paz, ante los casi 400 alumnos profesores y trabajadores de la administración, que se concentraban delante del Palacio de Santa Cruz para guardar cinco minutos de silencio, en protesta por la guerra y desafortunadamente por las personas que ya han fallecido a causa del conflicto.

El rector, en su alegato a favor de la paz, recordó la figura



Unos 400 universitarios se manifiestan a favor de la paz Carlos Barrena

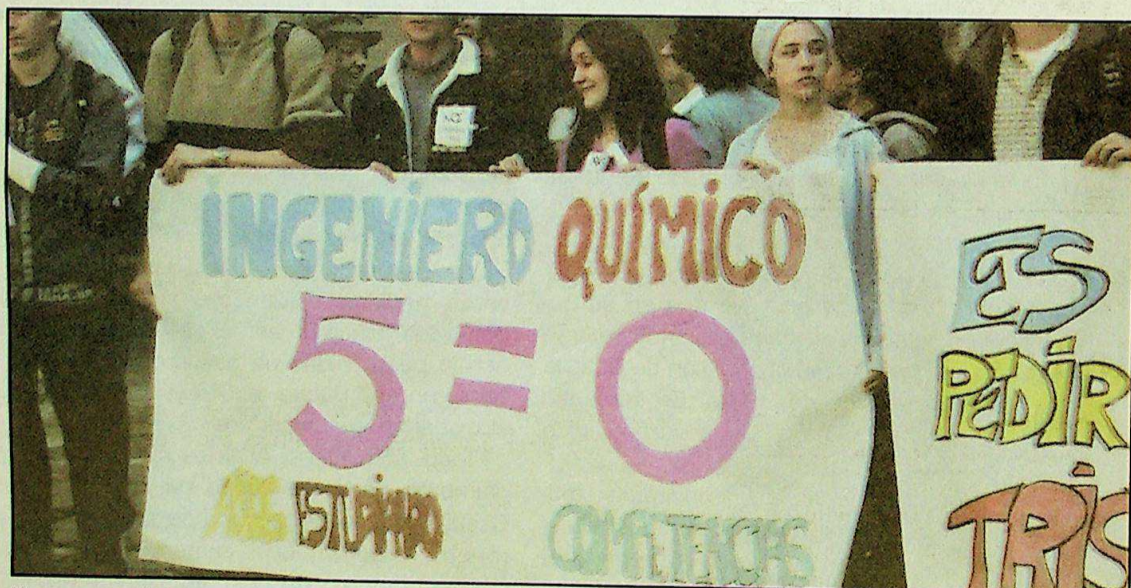
de Gandhi -cuya escultura se encuentra en el Parque de la Paz-, quien demostró que se pueden conseguir objetivos políticos importantes sin disparar ni un solo tiro, al igual que Martin Luther King en los Estados Unidos, donde con la política de la no violencia consiguió importantes avances en los derechos de la población negra.

El rector además comparó la agresión a Irak por parte de Estados Unidos con la invasión que Hitler realizó en Polonia y

recomendó a los dirigentes políticos que apoyan el ataque, Aznar, Bush y Blair, que busquen en sus respectivas religiones -católica, adventista del séptimo día y anglicana- las soluciones que propone el evangelio, similares a las que encontraron Gandhi o Luther King.

La bandera de la Universidad ondea a media asta desde el inicio de la guerra en protesta por la invasión de Estados Unidos en Irak.

Protestas de los Ingenieros Químicos por sus competencias



Un momento de las protestas de los Ingenieros Químicos

Carlos Barrena

Unos 300 estudiantes y titulados de Ingeniería Química se manifestaron el pasado 20 de marzo en el Palacio de Santa Cruz para denunciar los perjuicios que están sufriendo por la falta de reconocimiento de sus competencias profesionales.

Tras unirse a los quince minutos de silencio que la comunidad universitaria realizó en con-

tra de la guerra de Irak, los estudiantes desplegaron unas pancartas desde la balconada del patio del palacio con fotocopias de los títulos sobre los que podía leerse la palabra *falso*. Y es que en España, al ser su título de licenciado en Ingeniería Química y no de ingeniero, no pueden colegiarse como tales ni, por tanto, firmar proyectos. Lo mismo ocu-

rra si se quieren presentar a una oposición en la que se exija el título de ingeniero.

Ante la acusación de los estudiantes de expedir títulos vacíos de contenido, Sanz Serna respondió que el asunto no está en manos de la UVA y que no cree que el Gobierno reforme este tema en solitario, sino dentro de la reforma de todas las titulaciones.

Se inicia la campaña de difusión para la convivencia de universitarios y mayores

La Universidad y la Gerencia de Asuntos Sociales de la Junta de Castilla y León han iniciado la campaña para presentar el programa de convivencia intergeneracional, que ambas instituciones llevan a cabo desde 1997.

Durante el mes de marzo y abril representantes de la Universidad y de la Gerencia de Asuntos Sociales han recorrido residencias de ancianos, centros de la tercera edad y aulas 60 de Segovia, Soria, Palencia y Valladolid para dar a conocer este programa de acercamiento entre jóvenes universitarios y personas mayores.

Con esta iniciativa se pretende dar respuesta tanto al colectivo de personas mayores como a los alumnos de la Universidad de Valladolid, a través del alojamiento compartido.

De esta manera se consigue que las personas mayores permanezcan en su entorno, evitando situaciones de soledad y aislamiento y al mismo tiempo se facilita un alojamiento alternativo a los universitarios.

Pero el programa va mucho más allá de ofrecer una habitación a un alumno universitario. Se trata además de favorecer que los jóvenes se acerquen y se sientan solidarios con las personas mayores y que ambos colaboren en actividades sociales. En definitiva, que se favorezca las relaciones entre distintas generaciones.

Compartir casa y tareas

El programa se inició hace cinco años y consiste en alojar, previa selección, en el domicilio de una persona mayor con unas necesidades determinadas a un alumno universitario que le ayude a resolver esas necesidades, al tiempo que colabora en las tareas del hogar. A cambio el estudiante no paga alquiler por el alojamiento aunque sí corre con los gastos de agua, gas y electricidad.

Tanto los alumnos como las personas mayores que han elegido la opción de alojamiento compartido en años anteriores se han mostrado satisfechos con la experiencia, que recomiendan a los que quieran probar.



La exposición estará en Empresariales hasta finales de abril Carlos Barrena

Carteles de sensibilización en el año europeo de las personas con discapacidad

Con motivo del año europeo de la discapacidad, la Universidad ha organizado una exposición itinerante de carteles para sensibilizar a los universitarios.

Lo ha hecho a través del Vicerrectorado de Alumnos y Asuntos Sociales y en colaboración con la Junta de Castilla y León, enmarcado dentro del programa de integración entre jóvenes universitarios y personas con discapacidad. Los mensajes de la exposición se resumen en un slogan en cada cartel, acompañado

por imágenes. Estos carteles quedan expuestos en los lugares de mayor tránsito de universitarios, como cafeterías y pasillos. El campus de Palencia fue el primero en acoger esta exposición; en noviembre se trasladó al de Valladolid, donde ha sido vista en Telecomunicaciones e Informática, Económicas e Industriales. Ahora puede visitarse en Empresariales, a finales de abril se trasladará a Segovia y posteriormente al campus soriano.

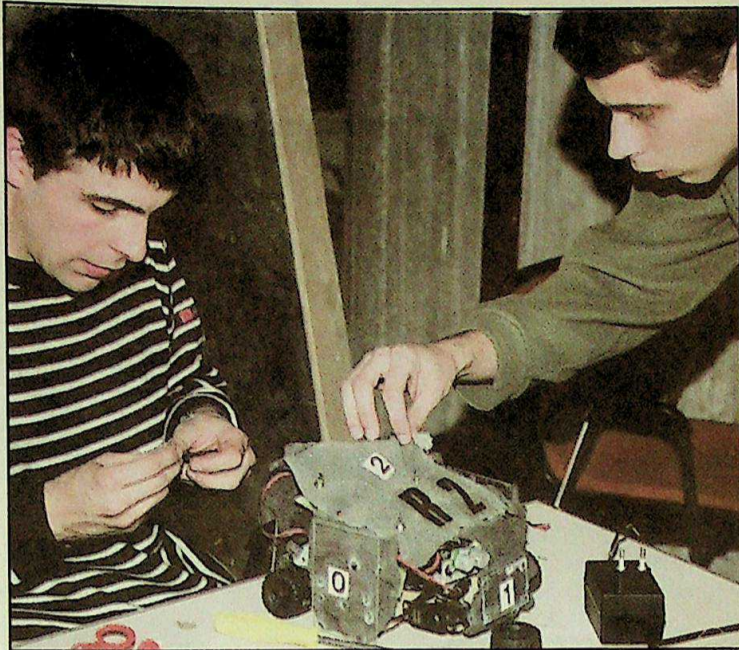
Éxito del I Certamen de Robótica

La microbótica tiene tirón. Así lo ha demostrado la Asociación de Microbótica de la Universidad de Valladolid, organizadora del I Certamen de Robótica de Castilla y León, "Robolid 2003".

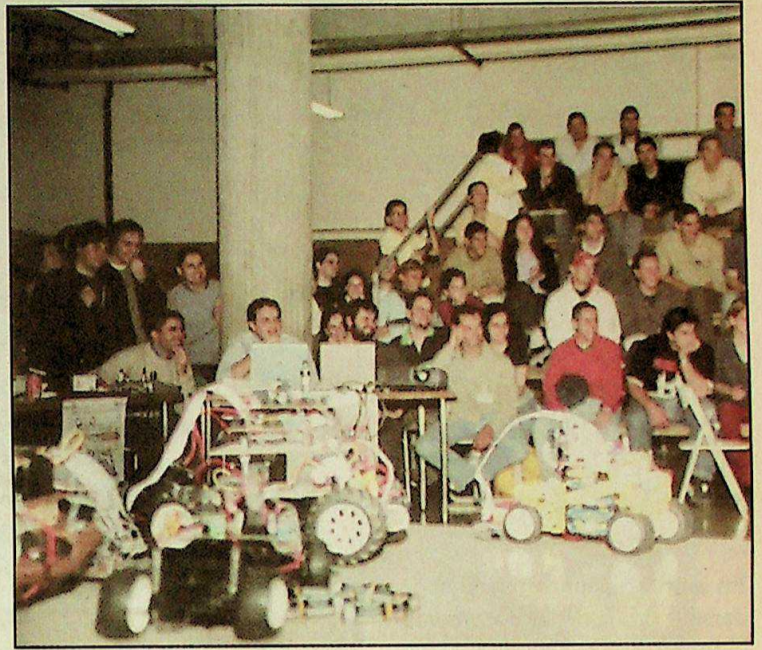
Alumnos de distintas universidades españolas han traído sus robots para concursar en el certamen vallisoletano, pruebas, además, que han servido de clasificación de los castellano-leoneses para la final nacional "Hispatob 2003", que tendrá lugar a finales de abril en la Universidad de Alcalá de Henares.

Pese a la poca participación del alumnado vallisoletano, han realizado un inmejorable papel, consiguiendo copar los tres primeros puestos en la modalidad de Sumo, y medalla de plata y de bronce en la de *Velocistas* y un tercer puesto en la modalidad de *Rastreadores*. El primer clasificado en Sumo, David Yáñez, ha conseguido además el segundo puesto en el campeonato nacional y días más tarde un primer puesto en el campeonato de Mataró, el más importante de España en esta materia.

Además del concurso, los participantes han podido escu-



Arriba, dos participantes comprueban su robot. A la derecha, un momento del concurso de "Robolid 2003"



Carlos Barrena

char una serie de conferencias impartidas por profesores de renombre dentro del mundo de la microbótica

Guía del museo de la Ciencia

En el certamen también se ha podido ver distintas exhibiciones de robots, como el de la empresa Cartif, que llevó al sotano de la E.T.S. de Ingenieros Industriales el robot que recibirá y hará de guía a los visitantes del

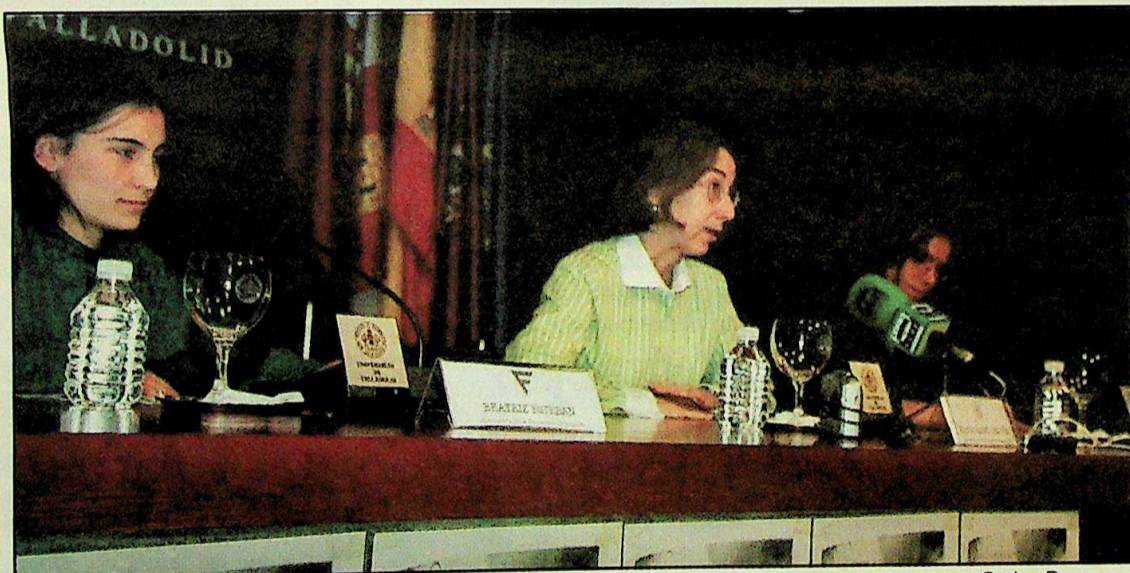
David Yáñez, de la UVa, ha quedado primero de Castilla y León y segundo en el concurso nacional "Robolid 2003"

futuro Museo de la Ciencia de Valladolid. Además se pudo ver los robots de un aficionado de Guardo, que trajo un curioso limpiador que barría los pasillos, y diversos robots tipo araña.

Concurso de robótica

Pero la atención del certamen se centró en el campeonato de robótica en las modalidades de Sumo, Rastreadores y Velocista. El concurso ha sido un éxito a

juicio del presidente de AMU-VA, Javier Herrero, que considera que los alumnos de la UVa están muy animados y deseosos de construir sus propios robots. Cualquier alumno de Industriales, al ver a los participantes con el portátil y el destornillador le entra el gusanillo y seguro que en la próxima edición participan muchos más de la UVa, ya que hemos demostrado que en robótica tenemos mucho que decir".



Isabel del Val, en la presentación de la II Semana Lésbica y Gai

Carlos Barrena

"Atrévete a besar. Hazte visible", lema de la II Semana Lésbica y Gai de la UVa

Conferencias, mesas redondas, cine y una exposición son algunas de las actividades incluidas en la II Semana Lésbica y Gai, organizadas por Alternativa Universitaria, la Fundación Triángulo y la Universidad de Valladolid.

Tanto la Fundación Triángulo como Alternativa Universitaria han agradecido a la Universidad de Valladolid su implicación en estas jornadas, que han logrado celebrarse por segundo año consecutivo, ya que, según sus organizadores la homosexualidad apenas es considerada por las instituciones

educativas.

Las jornadas pretenden que los jóvenes universitarios se cuestionen y reflexionen sobre la importancia de vivir la homosexualidad con total naturalidad como fórmula para conseguir que la sociedad asuma con normalidad las distintas orientaciones sexuales.

La conferencia inaugural, celebrada el pasado 31 de marzo, corrió a cargo de M^a Angeles Sánchez Rodríguez, una de las autoras del estudio llevado a cabo por la Universidad de Sevilla y el colegio de Psicólogos de Madrid so-

bre los "Niños con padres homosexuales". Durante la charla Angeles Sánchez habló de las conclusiones del estudio en el que demuestran que los niños de hijos homosexuales o que viven con parejas gais no sufren ningún tipo de trauma, y viven con normalidad esta situación. Un estudio que rebatiría las tesis que esgrimen algunas asociaciones contrarias a que los homosexuales puedan adoptar niños.

Hasta el 11 de abril, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura acoge la exposición de fotografías "Gais y lesbianas a través de la historia".

Doscientos alumnos han participado en el Taller de Formación

Una de las mayores preocupaciones de los jóvenes cuando están en los últimos años de carrera o recién titulados es su futura incorporación al mundo laboral.

Los procesos de selección cada vez son más complicados y exigentes, y los responsables de realizar la criba también son más profesionales.

Por ello, el Vicerrectorado de Alumnos y Asuntos Sociales y la Fundación General de la Universidad, con el patrocinio del Consejo Social, han organizado dos talleres de formación para el empleo, con el objetivo de enseñar a los universitarios a prepararse para las entrevistas de trabajo.

El pasado 29 de marzo se celebró el primer taller, en el que los inscritos tuvieron la oportunidad de conocer los nuevos métodos de reclutamiento utilizados por las empresas para contratar a su personal. Además les ayudaron a perfilar sus aptitudes personales y habilidades que deberán sacar a relucir durante una entrevista de trabajo, o cómo elaborar su currículum vitae.

Los responsables de Recursos Humanos de empre-

sas tan importantes como BBVA, Caja Duero, Caja España, Renault y Michelin explicaron, en el auditorio del Palacio de Congresos Conde Ansuérez, las técnicas y modelos existentes para superar un proceso de selección o cómo manejar y gestionar las habilidades sociales y el talento de cada persona.

Los asistentes, además, participaron en clases prácticas de entrevistas de trabajo e incluso se sometieron a pruebas psicotécnicas y de empleabilidad, para evaluar el talento y las aptitudes personales de cada estudiante. Cómo expresarse en público, casos prácticos en los que se elabora un mapa de competencias de cada alumno, con sus puntos fuertes y débiles, así como verdaderas entrevistas de trabajo con los responsables de las empresas antes mencionadas, han formado parte del programa de formación que ha sido coordinado por la empresa Empleo & Globalemedia.

En el transcurso de las dos sesiones se han realizado entrevistas y pruebas de idiomas para evaluar a los mejores candidatos, que obtendrán de premio prácticas en Europa.

Investigación histórica desde la Prehistoria hasta nuestros días

La Universidad de Valladolid ha destacado desde antiguo por sus investigaciones históricas. Algo que no es de extrañar si tenemos en cuenta la cercanía de dos de los archivos más importantes de España, el de Simancas y el de la Chancillería.

En ambos archivos puede abordarse a partir de su documentación no sólo la historia regional castellano-leonesa, sino la historia española, europea y americana. Quizás por ello, los profesores de historia de la Universidad de Valladolid han tenido desde siempre esa inquietud científica que culminó en la creación del Instituto de Historia Simancas acogiendo a las posibilidades abiertas por la LRU. El antecedente de este Instituto lo encontramos en el Seminario Simancas de Historia Moderna, constituido hace unos 50 años en el colegio de Santa Cruz, y del que surgieron las actuales áreas de conocimiento de Historia de América, Moderna y Contemporánea que junto al seminario de Historia Antigua y Medieval han sido la base del actual Instituto universitario aprobado por Junta de Gobierno en 1988.

Congresos y publicaciones

Así, el Instituto de Historia Simancas, como recoge su regla-



Julio Valdeón, al fondo, en la sede del Instituto Simancas situada junto a la biblioteca Reina Sofía Carlos Barrena

mento, está dedicado al fomento de la investigación y la enseñanza especializada de la historia para postgraduados, y es un instrumento para la formación permanente del profesorado. Profesores de la Uva de reconocido prestigio, como Julio Valdeón, Teófilo Egido, Isabel del Val, Luis Ribot, Jesús M^o Palomares o Germán Delibes son miembros del Instituto que abarca el periodo histórico comprendido desde la Prehistoria al mundo actual.

Entre sus muchas actividades destaca la importante labor

El Instituto realiza una gran labor editorial y organiza importantes congresos y seminarios nacionales e internacionales

editorial que realiza y la organización de congresos, seminarios y exposiciones, dentro y fuera de nuestras fronteras, así como cursos de postgrado.

Ya es habitual en el mes de noviembre la organización de un congreso en el que intervienen primeras figuras nacionales. Si el año pasado trató sobre "La tolerancia en la historia", con la presencia del filósofo Fernando Savater, este año será el historiador Fernando García Cortázar uno de los ponentes en el seminario de noviembre sobre "Nacionalismo e Historia".

El Instituto celebra el V centenario de Isabel la Católica

El próximo año se celebra el V Centenario de la muerte de Isabel la Católica, un acontecimiento que conmemora desde hace tres años el Instituto de Historia Simancas.

En noviembre de 1504 moría Isabel la Católica en Medina del Campo, pero los actos de celebración quieren tener un tono universal y para ello han elegido Nueva York como sede de un congreso y una exposición.

Gracias al dinero aportado por el mecenas Antonino Fernández, presidente del grupo Modelo, que factura entre otras cosas la conocida marca de cervezas "Coronita", el Instituto de Historia Simancas organiza desde el año 2000 un simposio en Valladolid y otro en un país hispanoamericano para analizar, profundizar y aportar novedades sobre la figura de la reina Isabel la Católica.

Bajo el título genérico, "Al otro lado del Atlántico", Méjico, Buenos Aires y Chile han acogido distintos congresos en los que se ha tratado la política, la sociedad y la economía, o el arte y la cultura en la época de Isabel la Católica. Ya está en preparación el próximo congreso que se celebrará en Perú y tratará "La perspectiva del reinado", es decir la imagen del reinado de los cronistas de la época y la imagen que tienen los historiadores de hoy en día.

Unos congresos que culminarán en noviembre de 2004, fecha del V Centenario de la muerte de la reina Isabel, con la exposición y las conferencias que se celebrarán en Nueva York. De nuevo la ciudad de Nueva York servirá de proyección en ese continente para un evento organizado desde Castilla y León. En esta ocasión ha sido a petición del propio mecenas, Antonino Fernández, que ha creído conveniente que en el año del centenario fuese Nueva York, la ciudad de "Al otro lado del Atlántico".

Además en otoño, y con la participación de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones, se celebrará un macrocongreso itinerante con tres sedes, en Granada, Valladolid y Barcelona.

Tanto en el congreso de Nueva York como en el de España, se espera la asistencia de grandes hispanistas, nacionales y extranjeros, como Ángel Alcalá, Benzion Netanyahu o Julio Valdeón.

"La perspectiva del reinado de Isabel" en Valladolid y Lima

El Instituto de Historia Simancas está ya inmerso en la preparación del próximo congreso sobre Isabel la Católica. Un año más la Universidad de Valladolid acogerá el congreso en el mes de octubre y en el mes de noviembre será Perú quien acoja el simposio "Al otro lado del Atlántico".

Este año el título del simposio, "La perspectiva del reinado de Isabel la Católica. Desde los cronistas coetáneos hasta la actualidad", expresa el contenido de lo que va a ser el congreso, es decir la visión que los cronistas de la época dieron a través de sus escritos hasta la imagen de los investigadores del siglo XX.

Ya están confirmados algunos de los ponentes que participarán en el Congreso de Valladolid y que ofrecerán las distintas perspectivas. La vi-



sión de los cronistas de la época, la imagen que de la Reina tenían en la Corona de Aragón, la visión desde Portugal, Italia, Francia y la Europa cristiana y la imagen de esta reina en la historia de España, desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Conferencias impartidas por prestigiosos catedráticos e investigadores que nos darán una idea de la manipulación que ha podido haber desde el siglo XVI hasta nuestros días y de cómo va cambiando con el tiempo la imagen de un personaje. La conferencia de clausura correrá a cargo del historiador Luis Suárez.

En Perú, en el encuentro en torno al centenario de Isabel La Católica se analizará también esta cuestión, la visión que en América se ha tenido y se tiene de la Reina a lo largo de la historia.

Julio Valdeón, director del Instituto Universitario de Historia Simancas

“Los hechos recientes no son todavía historia, son política”

Julio Valdeón Baruque dirige el Instituto de Historia Simancas, que en estos momentos está volcado con la celebración, el próximo año, del V Centenario de la muerte de Isabel la Católica. Un centenario que no quiere circunscribirse a Medina del Campo y Madrigal de las Altas Torres sino que quiere ser una efeméride universal, tanto que Nueva York acogerá una muestra sobre la Reina.

- ¿Cómo se investiga la historia?

- La historia habla de los acontecimientos protagonizados por los seres humanos. Nos basamos en lo que nos ha legado el pasado, hay que buscar las fuentes que a veces están escritas y otras veces no, como en el caso de la prehistoria, periodo que también estudiamos en el Instituto Simancas. Pero hay que tener una metodología, saber qué idea tenemos en la mente y hacer las preguntas correctas para llegar a las conclusiones. Se dice que la

historia es una ciencia en construcción y desde luego siempre es limitada.

- Suele decirse que la historia la escriben los ganadores. ¿Hasta qué punto es cierta esta afirmación?

- Algún fundamento tiene, pero con el paso del tiempo las cosas se ven con mayor objetividad. Con los acontecimientos recientes es más difícil ser objetivos. Se dice que los acontecimientos sucedidos en los últimos años son más política que historia. Yo estudio la historia medieval, donde creo que existe objetividad.

- Están ustedes preparando el quinto centenario de la muerte de Isabel la Católica, a la que se quiere canonizar. Todavía hoy es una reina polémica, unos la ensalzan y otros la menosprecian. ¿Qué imagen tenemos que tener?

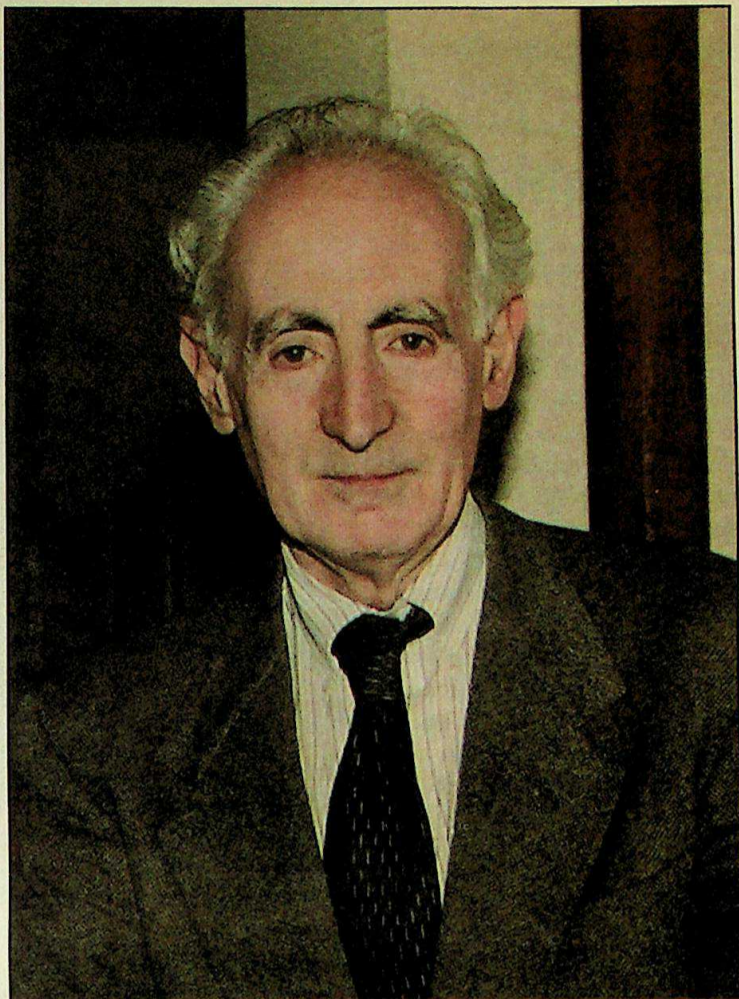
- El argumento para denigrar a los Reyes Católicos es la expulsión de los judíos. Pero yo me apoyo en el gran hispanista Benzion Netanyahu, sionista declarado y que ha defendido a la reina Isabel, ya que debido a la hostilidad e incluso racismo existente en el siglo XV hacia los judíos, los Reyes Católicos no tuvieron otra solución que la expulsión. Los hechos hay que que justificarlos en su contexto. Hay fuentes

que ponen en relieve que tenía virtudes individuales, era una mujer activa y con coraje, y puso un gran empeño en que se firmara la capitulación con Santa Fé. Además para los que reivindican su canonización está demostrado que era fiel al marido, cosa que no puede decirse de Fernando. De la reina Isabel puede decirse que fue la responsable de incorporar a la historia universal la historia de América.

- Polémicas aparte, el Instituto Simancas celebrará en 2004 el quinto centenario de la muerte de Isabel. ¿Cómo se va a conmemorar?

- Queremos recordar la ocasión desde la perspectiva histórica y aportar novedades. Ya hemos celebrado tres simposios y hemos publicado los correspondientes libros. Precisamente, el próximo congreso, que se celebrará en Perú en el mes de noviembre, tratará sobre la perspectiva del reinado de la reina Isabel, la imagen que tenían los cronistas de su época hasta la que tienen los historiadores de hoy en día. También estamos preparando una exposición y unas jornadas sobre la reina Isabel, en Nueva York, en abril de 2004.

- El Instituto Simancas está especialmente volcado en el estudio de la reina Isabel la Católica, gracias al mecenazgo de



El director del Instituto Simancas, Julio Valdeón

Carlos Barrera

Antonino Fernández, empresario leonés afincado en Méjico muy interesado en la figura de este personaje.

- Por supuesto y se lo agradecemos, porque está muy satisfecho con el trabajo desarrollado hasta ahora y por eso hemos podido crear ahora la Cátedra de Estudios Hispánicos, con la que tendremos la oportunidad de traer a Valladolid a un hispanista de reconocido prestigio para que imparta un curso magistral.

En noviembre, el congreso de Perú tratará "La perspectiva del reinado de Isabel la Católica desde su época hasta hoy en día"

Mecenazgo para la Cátedra de Estudios Hispánicos "D. Antonino Fernández y Dña. Eusicinia González"



El Instituto Universitario de Historia Simancas ha tenido la suerte de contar con un importante mecenazgo que le ha permitido realizar investigaciones y dar a conocer la figura de la reina Isabel de Castilla. Inicialmente fue Pablo Díez el que contactó con la Universidad de Valladolid para realizar estudios sobre la reina Isabel la Católica. Afortunadamente su sobrino Antonino Fernández, presidente del grupo Modelo, siguió interesado en patrocinar estos estudios.

Tan satisfecho está con el trabajo que el Instituto ha llevado a cabo, que a principios de año firmó un nuevo convenio en el que no sólo ratifica la colaboración con el Instituto aportando 200.000 dólares para que se continúen con los estudios sobre Isabel la Católica y para celebrar el V Centenario de su muerte, si-

no que aporta 250.000 dólares más para la creación de la "Cátedra de Estudios Hispánicos Don Antonino Fernández y Doña Eusicinia González", nombres de los mecenazgos.

"Esta cátedra va mucho más allá de la figura de Isabel la Católica. Se trata de estudiar e investigar sobre todo lo relacionado con la Hispanidad", entendida en el sentido más amplio de la palabra, y siempre tratando de estrechar lazos y colaboraciones entre España y América, pero continuando con la labor que hasta ahora ha desarrollado el Instituto de Historia Simancas: realizando una aportación historiográfica, rica, densa y rigurosa", explica Julio Valdeón.

Cada dos años la Cátedra elegirá un titular que será un historiador e hispanista de reconocido prestigio y que impartirá un curso en la Universidad de

Valladolid.

De esta manera toda la sociedad podrá beneficiarse del dinero aportado por los mecenazgos mejicanos, ya que tendrán la oportunidad de escuchar a figuras destacadas en el campo de la hispanidad. Además, parte del dinero de la Cátedra irá destinado a sufragar un proyecto de investigación sobre estudios hispánicos.

En enero, Ernesto Lejeune, representante legal del mecenazgos leonés afincado en Méjico desde 1948, y que estuvo en la UVa para firmar el nuevo convenio, explicó que Antonino estaba muy agradecido a la Universidad de Valladolid, ya que cree que su dinero ha sido muy bien empleado para los fines a los que estaba destinado, con la organización de simposios, congresos y debates en España y en América Latina donde se ha analizado la figura de la reina Isabel.



La memoria de los olvidados

La Facultad de Filosofía y Letras acogió la primera jornada organizada por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, con el objetivo de

recuperar y difundir la memoria de las víctimas del franquismo. Bajo el título "La memoria de los olvidados", expertos en historia y política, y familiares

de las víctimas pudieron poner en común sus impresiones y recuerdos y, en suma, hablar de unos hechos que han sido silenciados hasta ahora.

Cuarenta años de silencio debido a la dictadura primero y 20 años más por la necesidad de hacer una transición pacífica. Tras sufrir la pérdida de una guerra, las víctimas tuvieron que soportar más tarde el silencio e incompreensión de vecinos y ciudadanos. Con la restauración de la democracia, miles de familias renunciaron a sus derechos para permitir una transición pacífica y estable. Ahora, tras 25 años de democracia, es cuando empiezan a hablar. Y muchos lo hacen todavía con miedo, como la señora de 90 años que escribió a la asociación para informarles sobre la ubicación de una fosa común que ella conocía porque de joven hizo un mapa para no olvidar dónde estaban algunos de sus familiares. Sin embargo, no se atrevió a echar la carta desde su municipio y la franqueó en la capital.

Jornadas liberadoras

Hechos que reflejan muy bien el miedo que todavía hoy en día existe y que muchos se pudieron quitar gracias a estas jornadas, organizadas por Universidad y la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Al es-



Las jornadas tuvieron un gran éxito de público

Carlos Barrena

cuchar a los expertos e historiadores decir que sus miedos y silencios eran normales y al escuchar los testimonios de otros que como ellos han sufrido el silencio de la represión en España, han comprendido la necesidad de expresar sus sentimientos, de no temer hablar.

Las jornadas, además, han servido de arranque para una colaboración entre la UVa y esta asociación, que el pasado 13 de

marzo firmaron un convenio de colaboración.

Vencidos y olvidados

Durante dos días, el 21 y 22 de marzo, historiadores, médicos, psiquiatras, escritores, políticos y familiares de las víctimas han ejercitado la memoria, con un debate que no había podido hacerse hasta ahora. En la primera jornada a través de dos ponencias, "Vencidos y olvidados" y



El psiquiatra, Manuel Espina, durante su intervención.

Carlos Barrena

"La fosa del silencio" en las que participaron el historiador y gran conocedor de nuestra historia más reciente, Jesús María Palomares, y el presidente de la ARMH de Valladolid, Ricardo Bedera.

En la segunda sesión las escritoras Dulce Chacón, Rosa Regás y la viuda de Blas de Otero, Sabina de la Cruz, moderados por el historiador Julio Valdeón, hablaron del terror y la

miseria de la represión.

"El testimonio de las víctimas" y "La transición que no hicimos" fueron las ponencias de la segunda jornada en la que de nuevo participaron grandes expertos en historia y política. Debates que han servido para que los que todavía hoy viven las repercusiones emocionales de la dictadura recuperen la memoria y no teman hablar en alto de sus miedos y recuerdos.

La Universidad de Valladolid, el Ayuntamiento y la Embajada de la India en España firmaron el pasado 17 de marzo la constitución de la Fundación Casa de la India, primer paso para la ubicación de esta Casa en Valladolid.

La Fundación Casa de la India se constituyó con una aportación inicial de 39.995 euros, 20.000 aportados a partes iguales por el Ayuntamiento y la Universidad de Valladolid y los 19.995 restantes por la República de la India en materiales que dona a la futura Casa de la India. En concreto son 15 instrumentos musicales indios, 700 libros y un conjunto de ocho CD-Rom.

La Fundación se encargará de la gestión de la Casa de la India en Valladolid. Como Fundación, tendrá un patronato en el que estarán representadas las instituciones fundadoras y un consejo de honor del que se espera forme parte la Casa Real, que ya ha sido invitada a ello. El ámbito de actuación será Castilla

UVa y Ayuntamiento constituyen la Fundación Casa de la India



El alcalde de Valladolid, el rector y el embajador de la India visitan la exposición de instrumentos musicales C. Barrena

y León y la sede estará ubicada en el número 13 de la calle Puente Colgante.

Durante la firma de la constitución de la Fundación, el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, explicó que ya se han iniciado las primeras obras de consolidación del edificio y se está redactando el proyecto ar-

quitectónico, aunque no quiso dar plazos concretos de construcción, por lo que de momento las actividades que desde hace tiempo desarrolla la Casa de la India se seguirán desarrollando como hasta ahora en las instalaciones de la Universidad.

El rector, por su parte, destacó la importancia de esta Casa

que permitirá el intercambio cultural, la apertura a otros pueblos y en suma el conocimiento y las relaciones entre los hombres, gracias en parte al interés mostrado por instituciones muy diferentes.

En esta misma línea se mostró el embajador de la República de la India en España, Dirip

Lahiri, quien afirmó que se llevará a cabo un gran número de actividades culturales, tanto en Valladolid como en Castilla y León, con el apoyo de la Casa de Asia que ya funciona en Barcelona.

Círculo de Bellas Artes

La programación general que la Fundación de la Casa de la India llevará a cabo tras su creación, así como la presentación de la propia Casa de la India en España ha tenido su presentación en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el dos de abril.

Entre los fines específicos que fijan los estatutos de la Fundación están el fomento de realización de actuaciones que contribuyan a un mejor conocimiento de la cultura y la sociedad de la India, así como favorecer el desarrollo de relaciones con el país en las áreas institucionales, culturales, sociales, científico-tecnológicas y económico-empresariales, para lograr un mayor cooperación y entendimiento mutuo. Así, está prevista la creación de una Cátedra de la India y el desarrollo de un programa pionero de formación sobre la India contemporánea.

La JOUVA, con la música contemporánea

La Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid ha organizado por quinto año consecutivo el ciclo de música

Contemporánea. Están empeñados en dar a conocer a la sociedad las obras de los compositores actuales, interpretadas por las orquestas más importantes del mundo, pero poco valoradas en España.

Falta de educación musical o escaso interés por parte de los aficionados, que en la mayoría de los casos se interesan sólo por la música clásica, el caso es que los compositores del siglo XX y de este siglo pasan desapercibidos.

Para paliar este problema la Joven Orquesta universitaria dirigida por Francisco Lara, compositor que sufre en propias carnes la desidia musical de este país -es autor de obras estrenadas con gran éxito en importantes festivales, tanto en España como en Reino Unido-, organiza desde hace cinco años el Ciclo de Música Contemporánea de la Universidad de Valladolid.

Tres conciertos y una conferencia componen el programa de



La Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid

Carlos Barrera

este año, que se inició el pasado lunes 31 de marzo con el concierto a cargo del dúo de violonchelos "Ponticello", compuesto por Carolina Landriscini y Juan Antonio Almarza. Ambos interpretaron obras de Witold Lutoslawski, Mario Ros, F.K. Wanek, Francisco Lara y Agustín Acilu.

La JOUVA, por su parte, ofreció el tres y el cuatro de abril en el Paraninfo de la Universidad un concierto de cámara y un concierto sinfónico en el que se pudo escuchar la música de grandes compositores de este siglo seleccionada por el propio Francisco Lara.

El director de la JOUVA, Francisco Lara, es uno de los grandes compositores contemporáneos, con obras estrenadas en los mejores festivales e interpretadas por grandes orquestas

El programa se completó con la conferencia a cargo de Enrique Igoa, profesor de Análisis Musical en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, autor de conocidas publicaciones musicales y jurado habitual en importantes concursos de composición. "Continuidad y vanguardia. Mirada sobre una creación musical independiente" fue el título de la charla celebrada en el Aula Mergelina y con la que un año más se ha intentado dar a conocer la importancia de la música contemporánea y la calidad de las composiciones realizadas a lo largo del siglo XX y del nuevo milenio.

La AMU celebra con música el cumpleaños de Legido

El compositor vallisoletano Jesús Legido ha cumplido 60 años. Para celebrar esta fecha la AMU, Agrupación Musical Universitaria, ha organizado tres conciertos de música del siglo XX en su honor.

El primero, el pasado 25 de marzo en el palacio de congresos "Conde Ansúrez", a cargo de Raquel Aller y David Durán al piano y la percusión de Scott Weathersen y Arwen Johnston que interpretaron obras de Bartok, Stravinsky, Milhaud Carter y Reich. El homenaje continuó el 9 de abril, con la electroacústica del brasileño Edson Zamprónha, que interpretó varias obras propias.

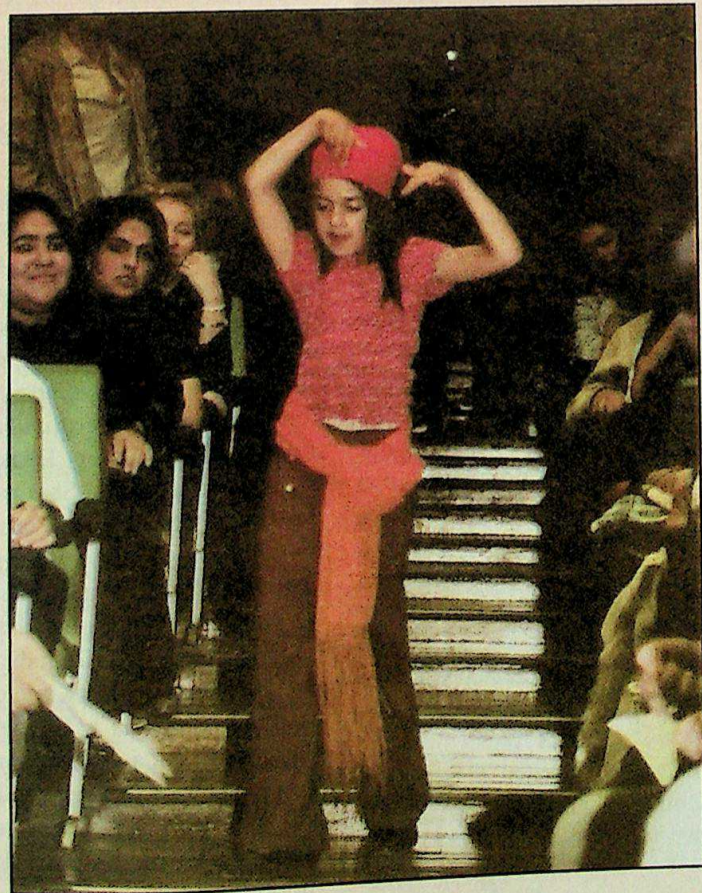
Y el 11 de abril culminarán las celebraciones en honor a este vallisoletano, con una trayectoria y madurez de lenguaje reconocida por los responsables de programación de importantes festivales internacionales.

Ahora podrá escuchar sus propias obras en casa, interpretadas por la orquesta de acordeones "Clarosocuros", el pianista Miguel Ángel Recio, Oscar García con la flauta y la soprano M^a José Egido.

El Día Mundial del Teatro, en la Universidad

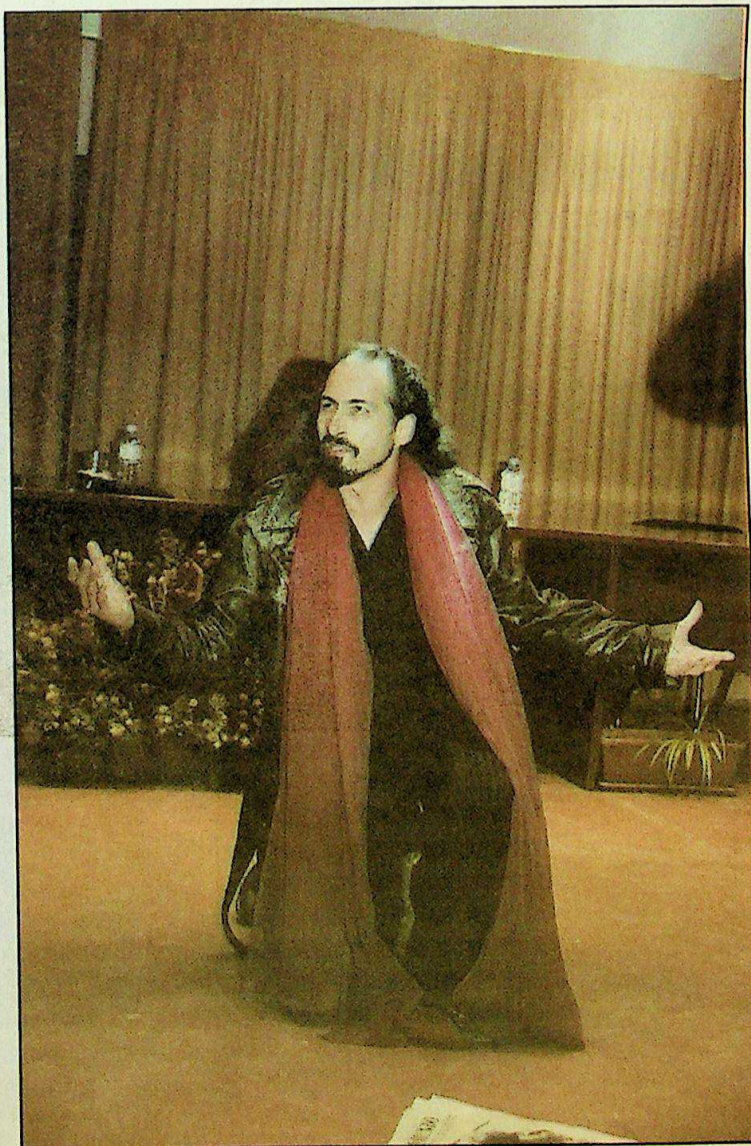
La Universidad acogió el pasado 27 de marzo los actos conmemorativos del Día Mundial del Teatro. La actriz Carmen Gañán leyó en el Aula Triste el mensaje del autor teatral Tankerd Dorst. Después, un recital de música clásica y un vino español sirvieron para recordar este día, que debido a la guerra no quiso celebrarse con grandes fastos. Ya por la tarde, en el Aula Magna de Económicas hubo una representación teatral de una selección de textos de Heiner Müller. La Unión de Actores, Artesa y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria celebraron una jornada reivindicativa contra la falta de libertad de expresión que sufren los actores.

C. Barrera



La paz en el mar

Con versos de Alberti y Lorca, la Federación de Asociaciones Gitanas de Castilla y León presentó en el aula Mergelina de la Facultad de Derecho, el espectáculo flamenco "La paz en el mar". Una iniciativa para que los gitanos conozcan y se acojan a la Universidad y los universitarios a este colectivo.



Música, danza y cine hindú en la Universidad

Una exposición de instrumentos musicales, talleres de artesanía en vivo, demostraciones de música y danza, conferencias y un ciclo de cine han sido algunas de las actividades llevadas a cabo por la Universidad de Valladolid con el objetivo de dar a conocer a la sociedad vallisoletana la cultura y tradiciones hindúes.

La música ha jugado desde antiguo un importante papel en la sociedad india. Música e instrumentos milenarios que se han transmitido a otras culturas a lo largo de los siglos.

Para dar a conocer a la sociedad vallisoletana el folclore y las tradiciones musicales de este extenso y populoso país, la Universidad de Valladolid ha traído 78 instrumentos musicales, seleccionados entre los más de 600 de la colección de la "Sangeet Natak Akademi", la Academia Nacional de Música, Danza y Teatro de la India, situada en Nueva Delhi.

Son casi 80 instrumentos que han salido de esta Academia con motivo de la celebración de sus bodas de oro, y que han podido contemplarse en Valladolid del 7 al 13 de marzo, gracias a la colaboración de la Universidad con el Consejo Indio de Relaciones Culturales de Nueva Delhi y con la embajada de la India en España.

La exposición ha mostrado una representación de los instrumentos más característicos de toda la India. Instrumentos tradicionales de la música clásica hindú, como el sitar, instrumentos del folclore utilizados en festivales, bodas o grandes ceremonias religiosas, instrumentos utilizados en el mundo rural y también en las grandes urbes. En definitiva, una pequeña pero significativa muestra de lo que puede ser la música clásica, popular y folclórica de la India.

Interpretación y artesanía

La exposición, además, no se ha quedado en la mera contemplación de los instrumentos sino que cuatro musicólogos, intérpretes y artesanos han realizado talleres en vivo de construcción de instrumentos folclóricos, así como de interpretación de piezas del repertorio clásico musical indio.



Los musicólogos y artesanos que han venido a la Universidad asesoran a una de las cientos de personas que han visitado la exposición Carlos Barrena



Uno de los artesanos y músicos interpreta una pieza del repertorio clásico indio

Carlos Barrena

Jornadas teóricas y prácticas sobre música y danza India

Junto a la exposición de instrumentos, la Universidad ha organizado unas actividades complementarias con el objetivo de ofrecer una visión completa de la música y danza indias.

El musicólogo, compositor e intérprete de Sitar, Shri Bhaskar Chandavarkar, impartió una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras, sobre la "Historia y evolución de la música instrumental de India", con ejemplos musicales ejecutados en vivo. Además, durante tres días los interesados pudieron asistir al curso sobre "Desarrollo y Teoría de la música instrumental india" ofrecido por Bhaskar Chandavarkar, Ajay Sharma y Prashanna Gogoi, que se centraron en la enseñanza del *sitar*, el instrumento solista utilizado en los conciertos de música clásica en todo el Norte de la India, el *bihu*, un estilo de danza tradicional que acompaña a la música clásica y se baila en la época de la cosecha y, en tercer lugar, han mostrado los instrumentos de la región de Assam, del Norte de la India

Recital de música

Las jornadas culminaron con el recital de sitar y de instrumentos folclóricos de Assam que los expertos ofrecieron en el Aula Triste el pasado 14 de marzo.

I Semana de cine Indio



Las jornadas dedicadas a la India se han completado con la primera semana de cine indio, celebrada entre el 3 y 7 de marzo. En esta primera edición se ha tratado de forma monográfica el trabajo del director Raj Kapoor. Cuatro películas de distintas etapas de este director que es además actor y músico y que trata cuestiones humanas y problemas específicos de su país, como los conflictos existentes en la sociedad hindú debido a las arraigadas tradiciones indias. Kapoor hace cine de denuncia social y de injusticias con películas en las que expresa los problemas de la gente de campo que emigra a la ciudad, a la que ve como corruptora de los valores que la gente del campo mantiene. Kapoor es uno de los grandes directores de su país que ha sabido llegar al corazón del pueblo indio, no sólo a través de imágenes sino con la música, ya que la mayoría de las películas indias son musicales y de los filmes de Kapoor, han salido algunas de las canciones más populares del cine indio.

Así, las personas que han visitado la exposición han podido observar la construcción artesanal de un sitar, un laúd típico en la música clásica del Norte de la India, realizado con maderas nobles y decorado con delicadas tallas de madera, o instrumentos del folclore, como las denominadas Pepas, realizadas con dos cuernos de búfalo unidos con dos cañas con forma de tubo. La Pepa es un instrumento muy popular usado en especial durante el festival "Bihu" en Assam.

Estos mismos artesanos, cuatro en concreto que han venido a Valladolid con la exposición, son además grandes musicólogos e intérpretes que han deleitado al público tocando algunos de los instrumentos expuestos.

Con esta muestra, que ha tenido una gran acogida de público, el salón de rectores se ha estrenado como nueva sala de exposiciones en el palacio de Santa Cruz, que ya cuenta con tres salas, la ya conocida Sala Renacimiento y la del MUVa.

El mundo cotidiano de Pintia se expone en el MUVa

El trabajo de las excavaciones llevadas a cabo por el Departamento de Prehistoria de la Uva en la ciudad vaccea de Pintia durante los últimos cuatro años se muestra

desde el pasado mes de marzo y hasta el próximo siete de mayo en el MUVa. Es la primera exposición de producción propia organizada por la Universidad de Valladolid.

La ciudad vacceo-romana de Pintia se localiza en los municipios vallisoletanos de Padilla y Pesquera de Duero. Sus pobladores se asentaron en unas 70 hectáreas divididas en varias áreas funcionales. Así, destaca el Poblado de Las Quintanas, la Necrópolis de las Ruedas, donde se han recuperado unas 70 tumbas vinculadas en su mayor parte a la clase guerrera, el área de incineración de Los Cenizales y el barrio artesanal de Carralaceña.

Con esta exposición se intenta resumir el esfuerzo investigador que la Universidad de Valladolid viene realizando desde 1985 en este importante conjunto arqueológico, declarado Bien de Interés Cultural y Zona Arqueológica en 1993. Los trabajos arqueológicos están dirigidos por Carlos Sanz Mínguez,

desde el Departamento de Prehistoria y Arqueología.

Mundo cotidiano

En la exposición podemos ver el mundo cotidiano del pueblo vacceo, considerado como el antecesor de los actuales habitantes de Castilla y León y en el que se asientan las señas de identidad de la comunidad autónoma.

Sus casas estaban construidas con madera y barro, y realizaban un cultivo extensivo cerealista. En la primera parte de la exposición apreciamos distintos aperos utilizados para la obtención de alimentos, como horcas y azadas, molinos de piedra para moler el grano e incluso semillas de trigo y bellota. Vemos también útiles que denotan la actividad textil de este pueblo, como pesas y contrapesas de husos realizadas en piedra para hilar, así

como restos de telares.

En los trabajos arqueológicos se han encontrado además cerámicas y materiales romanos, ya que los vacceos a lo largo de los mil años de desarrollo en esta zona sufrieron un proceso de romanización en la que incorporaron de forma pacífica las costumbres y cultura romana.

Rituales con animales

Los vacceos utilizaban a los animales como parte de su alimento, pero también en prácticas funerarias y en diversas celebraciones simbólicas de carácter mágico-religioso. En Pintia se han encontrado varios depósitos, normalmente circulares, con inhumaciones de animales. En uno en concreto se hallaron los restos completos de cinco perros, un gato, cuatro cerdos y una oveja.

Estos depósitos eran sellados



Algunos de los objetos que pueden verse en la exposición Carlos Barrera

En el pueblo vacceo se asientan las señas de identidad de Castilla y León

con piedras y en uno de ellos se colocaron a los cerdos en torno a una palmatoria.

La exposición muestra además el ámbito simbólico de la muerte, objetos, como urnas funerarias, utilizados en los rituales realizados en Pintia en las distintas etapas en su época vaccea, romana y visigoda.

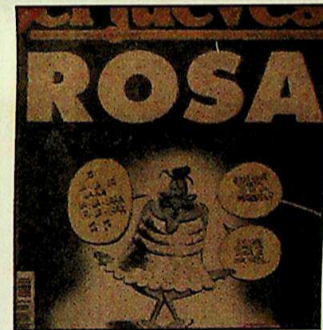
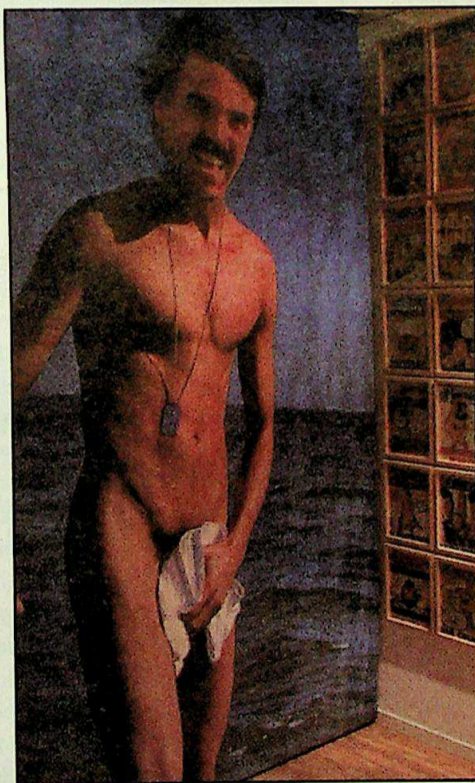
La historia de España en clave de humor

“25 años de la revista El Jueves” o lo que es lo mismo veinticinco años de la historia de España en clave de humor. La joven democracia española retratada en viñetas, con dibujos y caricaturas de los protagonistas de la actualidad.

La sala Renacimiento y la de Rectores del Palacio de Santa Cruz han acogido desde el pasado 20 de marzo y hasta el 16 de abril esta exposición que ha servido de complemento a uno de los cursos de invierno, el dedicado a la “Prensa y humor gráfico”.

Desde las elecciones de 1977 a los acontecimientos más recientes de nuestra historia, actualidad política y social que ha quedado reflejada en las mil trescientas portadas expuestas en la Sala de Rectores. Una exposición organizada por la propia revista “El Jueves” para conmemorar su XXV aniversario y que se completa en la Sala Renacimiento con videos, web, viñetas gloriosas realizadas por los dibujantes más importantes de humor gráfico, caricaturas, fotomontajes o reproducciones a gran tamaño de nuestros políticos.

Portadas que ridiculizan a personajes de la realeza europea, famosos, políticos o al Papa; portadas que describen acontecimientos como la ley del divorcio, el mundial de fútbol, el polémico ingreso en la OTAN, la guerra de las Malvinas o la expropiación de Rumasa. En suma, hechos vividos y que ahora recordamos con nostalgia y seguro que con más humor, y una oportunidad para que los más jóvenes conozcan su historia reciente con una sonrisa, pero sobre todo “sin acritud”, que diría Felipe González, protagonista de un buen número de portadas.



Talleres de Creatividad para alevines

Por segundo año consecutivo se ha puesto en marcha el Taller de Creatividad dirigido a los hijos de los miembros de la comunidad Universitaria con edades comprendidas entre seis y diez años.

El Taller está coordinado por la pintora Nela Prieto y el ilustrador Alberto Sobrino, que a través del dibujo y la pintura tratan de motivar a los niños para que desarrollen su creatividad y aprendan a comunicarse y relacionarse a través de otras formas, en este caso, la pintura.

Música, cuentos y retratos

Repartidas en dos sesiones de dos horas cada una, los niños se divierten realizando distintos ejercicios, como dibujar su propia silueta en un cartón que después troquelan para que el alumno se vea tal y como se ha dibujado. También podrán hacer la silueta de otros niños. Está previsto, además, crear una obra a partir de la música. Se ponen distintas melodías, música clásica o moderna, y los niños pintan

y dibujan lo que les inspira la música. Otro de los ejercicios consiste en el desarrollo de un cuento colectivo, en el que cada niño va dibujando una parte del cuento. En el taller, también habrá tiempo para dibujar entre todos un gran mural. Una actividad sin duda muy divertida para los alumnos que demostrarán así su capacidad de trabajar en equipo.

Exposición de trabajos

Los dibujos resultantes de cada taller se expondrán en el Salón Renacimiento del Palacio de Santa Cruz entre los días 18 y 30 de mayo. En total se imparten cinco talleres, en fechas comprendidas entre marzo y abril, con un máximo de 25 alumnos por grupo. El objetivo del segundo Taller de Creatividad "Alevines", además de fomentar la creatividad y gratificar al niño que suele pensar que no sabe dibujar, es estudiar las distintas formas de crear un personaje con diversas texturas y analizar la habilidad social del niño.



Los niños junto a los coordinadores en el taller de creatividad

Carlos Barrera



Los alumnos bailan al son de la flauta y el tambor

Carlos Barrera

Un paso adelante, otro atrás

Durante varios días, más de setenta personas se han "recluido" en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz para aprender a bailar danzas pasadas. Son las V Jornadas de Danza de los siglos XV y XVI, dirigidas por la profesora Cecilia Nocilli, que por quinto año consecutivo han despertado un gran interés. Organizadas por el Aula de Música y la sección departamental de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid, estas jornadas, convertidas en cursos, tratan de impartir un estudio teórico y práctico, a partir de las fuentes de la danza del Quattrocento y Quinquecento, para asomarse de paso a la cultura y la vida cortesana del Renacimiento.

"El interés -señala Cecilia Nocilli- es creciente, sobre todo por lo específico y el exotismo de poder bailar danzas de la época renacentista, que habitualmente no se imparten en ningún otro lugar". El curso contempla dos niveles de participación: el Nivel I (3,6 y 7 de marzo), dirigido a los que se inician en estas danzas; el Nivel II (3, 4 y 5 de marzo), sin embargo, está orien-

tado a quienes ya tienen conocimientos de danza del siglo XV o para los alumnos de cursos anteriores. Los dos tienen una vertiente completamente práctica, completadas con charlas y finalmente con una clase abierta y una demostración del trabajo que los alumnos del nivel II han desarrollado durante estos días. Las clases de baile han estado acompañadas por el tamborino Reynaldo Valldeperas Acosta.

Danzas pantomímicas

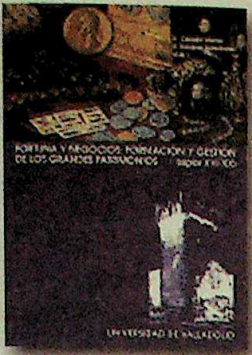
Estas jornadas están abiertas al público en general, y en esta edición se han centrado, sobre todo para los del segundo nivel, en conocer las danzas pantomímicas (teatrales) "Sobria" y "Mercanzia", dos tipos de bailes diferentes renacentistas: en el primero una mujer baila con un mismo hombre, mientras que en el segundo, la dama baila con varios.

Una de las conferencias incluidas en estas jornadas corrió a cargo de la única profesora universitaria de Historia de la Danza en nuestro país, Beatriz Martínez del Fresno, que actualmente imparte clases en la

Universidad de Oviedo. En su clase dio a conocer los métodos y las técnicas de investigación coreológica enfocadas hacia los conceptos de reconstrucción y reinterpretación de la danza histórica.

La coordinadora, Cecilia Nocilli, que también ha sido profesora de estas jornadas, dirige actualmente un conjunto de música y danza renacentista en Cremona, "Il Gentil Lauro", con el cual ha puesto en escena diferentes espectáculos en Italia y en España.

Una de las conferencias incluidas en estas jornadas corrió a cargo de la única profesora universitaria de Historia de la Danza de nuestro país, Beatriz Martínez del Fresno.



Fortuna y Negocios: Formación y Gestión de los Grandes Patrimonios (siglos XVI-XX)

H. Casado Alonso - R. Robledo Hernández (EDS.)

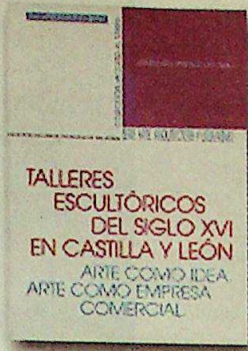
Esta obra tiene un marco temporal tan amplio como el comprendido desde finales del siglo XV hasta la actualidad. Los estudios que se presentan demuestran la enorme variedad que sincrónica y diacrónicamente ha habido en la formación de los grandes patrimonios, las diferencias en sus modos de gestión y las peculiaridades a lo largo del tiempo y el espacio. En último término, tal variedad es el fruto de la distinta especialidad y metodología empleada por los autores de este libro.

Colección: Historia y Sociedad
 Editorial: UVA
 Páginas: 402
 ISBN: 84-8448-195-6
 Precio: 21'50 Euros

Talleres Escultóricos del Siglo XVI en Castilla y León. Arte como Idea. Arte como Empresa Comercial

Jesús María Parrado del Olmo

En este libro se descubren las formas de trabajo y las relaciones personales entre los miembros de la comunidad de artistas y artesanos que se dedicaban a la escultura y actividades afines. También se investiga hasta qué punto se relacionaban el concepto del arte como idea y el arte como actividad artesanal en los talleres dedicados a la escultura en el siglo XVI. En todo caso, se advierte la omnipresencia de un interés empresarial evidente, que lógicamente alcanza cotas de mayor organización y más altos beneficios en los maestros que han pasado a



la historia del arte.

Colección: "Acceso al Saber". Serie: Arte, Arquitectura y Urbanismo
 Editorial: UVA
 Páginas: 174
 ISBN: 84-8448-190-5
 Precio: 10'00 Euros

Usos Sociales del Agua en las Ciudades Hispánicas de la Edad Media

M^{ra} Isabel del Val Valdivieso (Coordinadora)

El agua es uno de los elementos que pueden ayudarnos a comprender el pasado de las ciudades. No solamente posibilita su mera existencia, sino que también se encuentra relacionado con los más diversos aspectos de su discurrir cotidiano. El núcleo central de esta obra lo constituye el estudio, desde distintas perspectivas, del rol del agua en los núcleos urbanos de la Corona de Castilla, que tiene al Duero como eje. Pero también es preciso, para valorar todo su significado histórico, poner en relación este objeto de estudio con la realidad hispánica contemporánea. Es aquí donde se integran las valiosas investigaciones de otros historiadores, que aportan sus conocimientos sobre cuestiones relativas a al-Andalus y a los reinos de Navarra, Aragón, Mallorca y Portugal.

Colección: Estudios de Historia Medieval
 Editorial: UVA
 Páginas: 368
 ISBN: 84-8448-160-3
 Precio: 21'50 Euros

La Gestión de Costes Basada en las Actividades (Abc/Abm). Implantación en Centros Asistenciales de Personas con Retraso

Mental

Juan Carlos Margarida Sanz

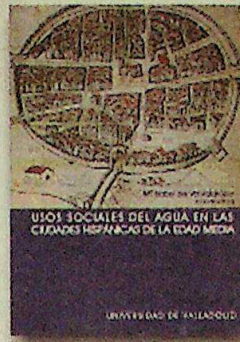
El objetivo perseguido con este trabajo ha sido el de analizar las federaciones de asociaciones relacionadas con el ámbito de la discapacidad más significativas en el panorama nacional, y dentro de éstas, la confederación española de asociaciones para personas deficientes mentales (FEAPS), habiéndonos centrado en las más grandes que se encuentran dentro de ella. Así mismo, y después de haber constatado que los servicios prestados son muy similares entre ellas, se ha escogido para el análisis racional de sus costes un centro de tipo asistencial que engloba tanto el servicio de residencia como el servicio de centro de día. La profesionalización y la transparencia se configuran como grandes desafíos de estas entidades debido a la creciente capacidad que tienen a la hora de movilizar recursos y gestionar proyectos. El autor aporta una serie de reflexiones, análisis y conclusiones, en su toma de decisiones a través de la gestión racional de sus costes.

Colección: Economía
 Editorial: UVA
 Páginas: 342
 ISBN: 84-8448-207-3
 Precio: 18'50 Euros

En la Ruta de Oriente. Cuaderno de Dibujos de Viaje

Daniel Villalobos Alonso

El trabajo central de esta publicación es una selección de cuarenta dibujos realizados por Javier Villalobos en diferentes viajes a Egipto, Israel, Jordania, Siria e Irán. El cuaderno de dibujos está precedido por el estudio ensayístico del historiador



Ramón J. Llera, aportando un acercamiento profundo y erudito tanto a los viajes de arquitectura como a los dibujos como medio de relación con los restos de las arquitecturas del pasado. El cierre del libro lo constituye el relato corto "El corazón enterrado en las arenas", a cargo de Javier Rey de Sola, escritor reconocido y premiado por su labor literaria.

Colección: Arquitectura y Urbanismo
 Editorial: UVA
 Páginas: 136
 ISBN: 84-8448-206-5
 Precio: 19'50 Euros

Guía de Prácticas Clínicas en Cirugía

Varios Autores

Este manual es el resultado de una inquietud que año tras año, nos asaltaba cada vez que teníamos que dar las prácticas de cirugía a los alumnos de la licenciatura de Medicina. Nos faltaba un hilo conductor que nos guiase en los contenidos teóricos previos a los prácticos que debíamos enseñar. Además, los alumnos acudían un tanto perplejos a las salas y a los quirófanos, sin saber realmente lo que iban a aprender. Nosotros hemos tratado de hacer un texto claro, sencillo, básico, con una visión fundamentalmente práctica, que explique lo que los tratados y textos de Patología Quirúrgica no explican. Estamos convencidos que será útil, no sólo para los alumnos de Medicina, sino también para los profesores de clases prácticas, para los médicos residentes de las especialidades quirúrgicas y para los estudiantes de enfermería. Es un libro para que sus contenidos sean aplicados en las salas y consultas de ciru-

gía, así como en los quirófanos.

Colección: Medicina. Manuales y textos universitarios
 Editorial: UVA
 Páginas: 202
 ISBN: 84-8448-208-1
 Precio: 16'50 Euros

Curso Práctico de Neuroanatomía

J.A. Moro Balbás - A. Gato Casado - M.I. Alonso Revuelta

Se trata de una guía para la realización de prácticas de Neuroanatomía, dirigida a los alumnos de las Facultades de Medicina. El manual está estructurado en siete bloques: "Generalidades del sistema nervioso", "Médula Espinal", "Troncoencéfalo y Cerebelo", "Diencefalo y Telencefalo", "Vías y exploración neurológica", "Sistemas Visual y Vestíbulo-coclear" y "Meninges, encefálicas, líquido cefalorraquídeo y vascularización cerebral".

Colección: Medicina. Manuales y textos universitarios
 Editorial: UVA
 Páginas: 230
 ISBN: 84-8448-212-X
 Precio: 17'50 Euros

Estudios de Literatura en Lengua Inglesa del Siglo XX (6)

José M. Barrio - Pilar Abad - José M^{ra}. Ruiz (Coordinadores)

En este libro se recogen 32 artículos relativos a la literatura del siglo XX escrita en lengua inglesa en sus vertientes críticas, culturales y lingüísticas.

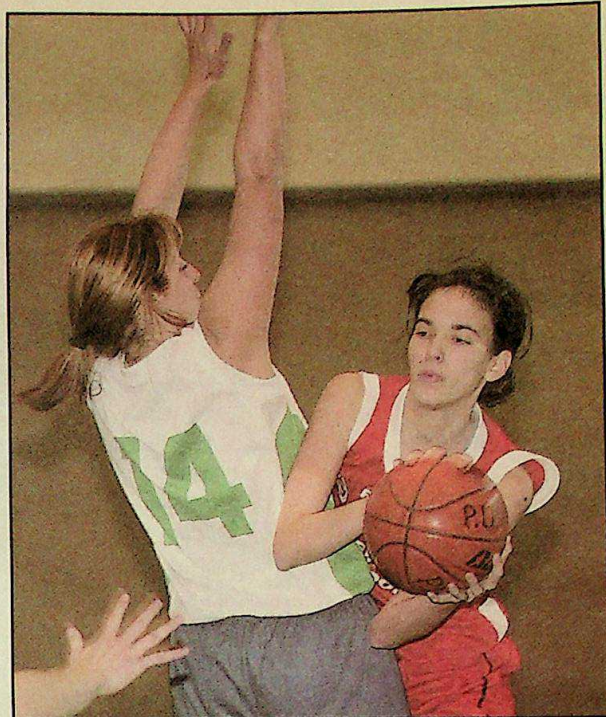
Colección: Centro Buendía
 Editorial: UVA
 Páginas: 316
 ISBN: 84-8448-188-3
 Precio: 22'54 Euros





Los triunfos de la UVa llegaron con el baloncesto y el fútbol sala

Fernando Blanco



La UVa se alza con el triunfo en el Trofeo Rector

Los equipos de la Universidad de Valladolid mostraron su supremacía frente a los del resto de instituciones de la región en la última edición del Trofeo Rector, celebrada en Salamanca a finales de marzo. La Uva ganó este torneo, ya que obtuvo la mayor puntuación frente al resto de competidoras, las universidades de Salamanca, León, Burgos y Pontificia. La próxima edición será organizada por la universidad leonesa.

A la Universidad de Valladolid no le pudieron ir mejor las cosas en el último Trofeo Rector de las Universidades de Castilla y León, celebrado en Salamanca los días 21 y 22 de marzo.

Una vez sumadas las puntuaciones conseguidas por los equipos de cada universidad en las distintas especialidades deportivas, la institución académica vallisoletana se alzó con el primer puesto en este campeonato, obteniendo 30 puntos, seguida de León (27), Salamanca (25), Burgos (22) y Pontificia que sólo consiguió ocho.

La Universidad de Valladolid acudió a esta cita deportiva con los equipos campeones de la Fase de Distrito del Trofeo Rector y en la primera jornada ante la Universidad de Burgos consiguió meter en finales a seis de sus equipos.

Durante la jornada de clausura, los equipos de baloncesto dieron la primera alegría y así las chicas ganaron al conjunto de la Pontificia y el equipo masculino hizo lo propio frente a los jugadores de la Universidad de Salamanca, organizadora del campeonato.

En fútbol, se perdió la final ante León, en un resultado en el que, según los responsables del Servicio de Deportes de la Uva, influyó mucho el jugar casi todo el partido con diez jugadores al ser excluido el portero por cometer el penalti que propició el

primer gol leonés.

La Universidad de León hizo mucho daño a las jugadoras de voleibol y al equipo de balonmano masculino.

Las primeras tuvieron en sus contrincantes a unas grandes rivales, mientras que con muchas bajas en sus filas el equipo de balonmano masculino también cayó frente a sus adversarios.

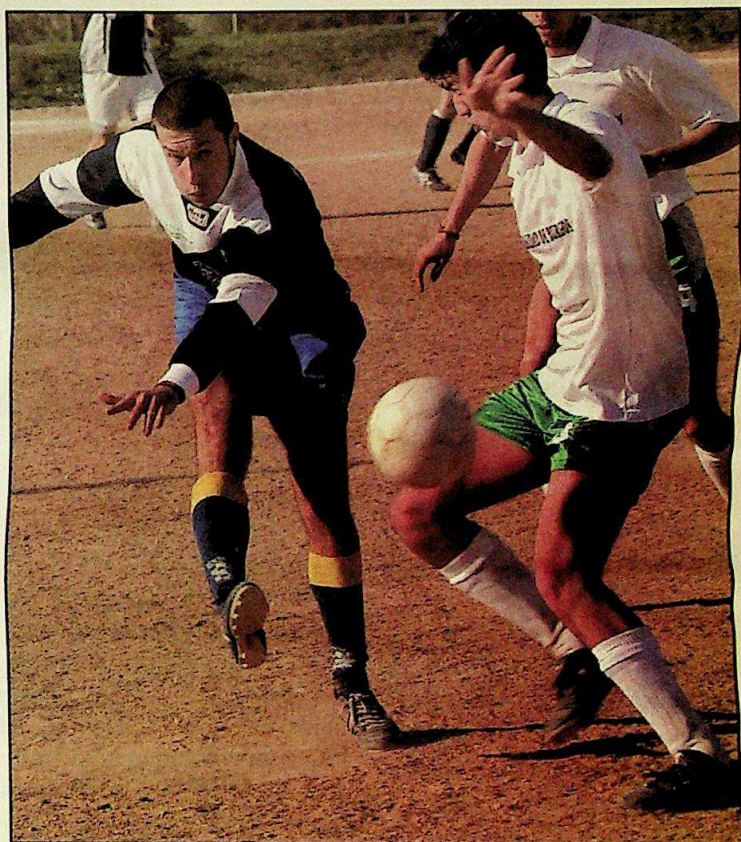
Por su parte, los sorianos de Empresariales vencieron para el tercer y cuarto puesto a la U. de Salamanca, pero las finales más emocionantes fueron las de fútbol sala.

En esta modalidad deportiva, la mala suerte hizo que las jugadoras de Ciencias perdieran ante las locales de la U. de Salamanca en la tanda de penalis al terminar el partido con empate a cero y la prórroga con 1-1.

El cierre del torneo lo protagonizaron los equipos de fútbol sala masculino de Empresariales de Valladolid y la Universidad de León.

En este partido, el tiempo reglamentario finalizó con empate a tres y en la prórroga el empate fue a cuatro, llegando el triunfo para los vallisoletanos en la ronda de penalis.

El Servicio de Deportes mostró su satisfacción por los resultados que la Universidad de Valladolid ha obtenido en este Trofeo Rector, cuya próxima edición será organizada por la Universidad de León.



La calidad de los equipos de la UVa

La alegría y satisfacción son las notas dominantes entre los responsables de los equipos de la Universidad de Valladolid ganadores en el Trofeo Rector, una prueba, a su juicio, que deja claro la alta calidad de sus jugadores.

A algunos, como David Hernández, delegado del equipo de baloncesto masculino de la Politécnica, el triunfo le ha sorprendido gratamente, no porque dudara de la capacidad de sus pupilos sino porque no conocía a los competidores.

"Yo no tenía esperanzas de ganar y aunque al principio nos costó entrar, al final fue fácil", asegura Fernández, quien subraya que el "nivel no estaba mal, aunque yo esperaba más".

En esta misma línea se

manifiesta el delegado de Fútbol Sala de Empresariales, José Antonio Salvador "Insúa", quien subraya que hay más nivel en la fase de distrito que en la regional.

"Siempre nos ha costado más ganar el campeonato de Valladolid que el de Castilla y León", precisa "Insúa", quien de todas formas considera el haber ganado como un premio al trabajo de sus jugadores.

Por último, para Silvia Fraile, quien se encarga del conjunto de baloncesto femenino de Ciencias, el principal temor era al equipo burgalés, "el más puntero de todos", escollo que no impidió que al final sus jugadoras se hicieran con el triunfo, por lo que, asegura, "estamos muy contentas".

ORGANOS COLEGIADOS

Consejo de gobierno

25/2/2003

Límites de acceso para el Curso Académico 2003/2004

Complementos de formación para el acceso al Segundo Ciclo de la Licenciatura en Matemáticas desde la Diplomatura de Estadística.

Modificación de baremo en el apartado "Varios" en el Documento de Plantilla, con la siguiente modificación: establecer en la actividad "Tutorías en prácticas de empresa (TE)" un máximo de dos.

Cambio de área de la plaza K084K44/DE8401, desde el área de conocimiento de Lenguajes y Sistemas Informáticos al área de conocimiento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.

Dotación de una plaza vinculada de Catedrático de Universidad, por méritos investigadores individuales, en los términos descritos en la propuesta de la Comisión Mixta Universidad-Gerencia Regional de Salud en su reunión de fecha 15 de enero de 2003. Esta dotación se considerará como provisional y condicionada a la información favorable, por la ANEP, de alguno de los currículos portados por los interesados.

Autorización del Rector para proceder a la venta negociada del inmueble antigua sede de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, sito en la C/ de la Estación nº 3 de Valladolid. Esta delegación en el Rectorado expirará el 31 de diciembre de 2003.

Disposición a favor de la Consejería de Educación y Cultura, a efectos de construcción, del solar donde se ubicará el edificio "Gimnasio Facultad de Educación" en el campus "Miguel Delibes" de Valladolid. Las características del solar y de la parcela son las siguientes:

1. *El solar se sitúa* en suelo urbano, clasificado como tal por el Plan General de Ordenación Urbana, dentro del Plan Especial de la "Finca de los Ingleses", aprobado el 30 de julio de 1992, modificado inicialmente el 15 de septiembre de 1999, con aprobación definitiva el 22 de febrero de 2002 y documento refundido aprobado en esta última fecha. Está destinado al campus universitario "Miguel Delibes" y delimitado por la calle Belén, el Camino del Cementerio, el tramo de la Ronda Norte de circunvalación y la línea del ferrocarril Madrid-Irún. Dentro de este solar irá ubicado el Gimnasio en una

parcela de terreno de la zona destinada a edificación. Esta zona constituye un anillo de edificios alrededor de un espacio interior a modo de claustro. La parcela se encuentra libre de edificaciones y es apta para la nueva construcción. Tiene una superficie de 1.875 m², formando un rectángulo de 25 metros de frente por 75 metros de fondo, dentro de uno de los volúmenes de control que establece el Plan Especial, que no se llega a colmatar. Su situación es perpendicular al claustro, lineal hacia el Camino del Cementerio, en el ángulo noroeste, lindando con las edificaciones particulares existentes en esa zona y con la recientemente construida Facultad de Educación y Trabajo Social.

La fachada principal del edificio se abrirá al sur, formando parte del claustro. Al oeste se encuentra la Facultad de Educación y Trabajo Social y entre ambos edificios habrá un espacio libre peatonal en una banda de 15 metros de ancho que constituye una plataforma de conexión que aloja, debajo de ella, la conexión del anillo perimetral de aparcamientos del campus. A la zona descrita se añade una banda de 65x15 metros para realizar un acceso al Camino del Cementerio, tal y como se describe en el Proyecto de Ejecución.

2. *La titularidad de los terrenos* corresponde a la Universidad de Valladolid, tras la compra de diversas fincas colindantes, agrupadas con posterioridad, según consta en escritura pública de agrupación y segregación otorgada ante el notario de la ciudad de Valladolid D. Mariano Jesús Mateo Martínez en fecha 17 de abril de 1995, número de protocolo 705.

3. *La finca se encuentra inscrita* a favor de la Universidad de Valladolid en el registro de la propiedad nº. 2 de Valladolid con los siguientes datos: tomo 959, libro 529, folio 108, finca 40.514, inscripción 1ª.

4. *El solar se encuentra* incluido en el inventario de los bienes patrimoniales de la Universidad con el carácter jurídico de bien demanial.

Acuerdos y consideraciones sobre atribuciones profesionales de Ingeniero Químico e Ingeniero Informático

1. *La precaria situación* de las titulaciones universitarias oficiales aprobadas desde 1992, entre las que se encuentran la de Ingeniero Químico e Ingeniero en Informática, derivada del no reconocimiento de atribuciones profesionales, lo que provoca a su vez la inexistencia de un marco profesional legalmente reconocido.

2. *La limitación* que encuentran los titulados en dichas carreras a la hora de constituir un Colegio Profesional, como consecuencia de la carencia de atribuciones legales, a lo que se suma la paradójica situación que supondría la constitución de un Colegio Profesional sin contar con competencias reconocidas legalmente.

3. *Los problemas* y dificultades que encuentran los titulados en su inserción al mundo laboral, al implicar esta situación la imposibilidad de acceso a la Administración Pública y la dificultad de promoción en el ámbito privado, ya que la colegiación profesional es condición necesaria para la firma de proyectos. Dicha situación está provocando, por ende, una creciente sensación de malestar entre los estudiantes y titulados en las carreras sin reconocimiento legal de atribuciones profesionales.

4. *El contraste existente* entre la situación profesional legal y real de dichas titulaciones. Los titulados, pese al problema que supone la carencia de atribuciones, consiguen incorporarse al mundo laboral lo que viene a mostrar la elevada demanda social de estas profesiones. En el caso particular de los Ingenieros Químicos, la contradicción se manifiesta igualmente entre la situación existente en España y la existente en el resto del mundo, donde se trata de una titulación ampliamente reconocida desde hace más de cien años.

Por todo ello, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid acuerda:

1. *Solicitar al Magfco. y Excmo. Sr. Rector* de la Universidad de Valladolid que exponga la citada situación en el Consejo de Coordinación Universitaria y en la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), con el fin de promover las medidas pertinentes para el reconocimiento legal de las atribuciones profesionales de todas aquellas titulaciones que no las tienen reconocidas en la actualidad.

2. *Solicitar al Ministerio de Ciencia y Tecnología* que ponga en marcha los mecanismos necesarios para proceder al reconocimiento de las atribuciones profesionales de aquellas titulaciones que actualmente no las tienen reconocidas.

3. *Solicitar al Ministerio de Ciencia y Tecnología* y al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que habiliten las medidas oportunas para que situaciones como ésta no se repitan en el futuro, promoviendo una mayor coordinación entre la creación de titulaciones y el reconocimiento

de sus atribuciones profesionales. **Acuerdo y suspensión** de docencia durante el periodo de debate y aprobación de los Estatutos. Considerada la trascendencia de los Estatutos que adquiere para la Uva el debate del Proyecto de Estatutos, elaborado y presentado por la Comisión elegida a tal efecto por el Claustro universitario, y con los fines de hacer patente la importancia de dicho debate y de promover y facilitar la participación en el mismo, acordó declarar como día no lectivo el 24 de marzo de 2003, fecha en que se iniciará la tramitación del Proyecto en el Claustro.

Declaración institucional sobre la guerra de Irak. "El Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid quiere manifestar su total rechazo a la campaña bélica organizada por EEUU contra Irak, la cual puede desembocar en una guerra abierta de consecuencias desastrosas para el pueblo iraquí. Consideramos que la guerra contra Irak es totalmente injustificable y que sólo producirá más dolor en el pueblo iraquí y más sufrimiento indirecto en otra parte de la población mundial por la inestabilidad y el despilfarro de recursos que dicha guerra supone. La campaña bélica organizada sólo conduce a un incremento de la desconfianza en las relaciones entre países, cuando tan necesario resulta el desarrollo en todo el mundo de una cultura de la paz. Los gobernantes que apoyen una guerra como ésta serán responsables del daño atroz y totalmente previsible que sufrirá el pueblo iraquí, de llevarse a cabo la misma.

Por todo ello rechazamos también la participación de nuestro país y del resto de los países de la comunidad europea en dicha campaña y exigimos que todas las acciones que se puedan llevar a cabo contra Irak, como contra cualquier otro país que viole los acuerdos internacionales, sean ejecutadas por la ONU tras la aprobación de los correspondientes acuerdos por la misma. Instamos a todos los miembros de la comunidad universitaria y en general a todos los ciudadanos a manifestar a través de diferentes cauces su rechazo a la guerra contra Irak

Finalmente, este Consejo de Gobierno desea expresar su adhesión al manifiesto "A favor de la paz y contra la guerra de Irak" suscrito por los rectores de las Universidades españolas".

Se acuerda informar, previa autorización de la Secretaría General, mediante correo electrónico, a todo el personal de la Universidad de Valladolid de la

dirección electrónica del manifiesto difundido desde la Universidad Autónoma de Madrid titulado "Profesores, investigadores y miembros de la Comunidad Universitaria en contra de la guerra".

Comisión permanente 11/3/2003

Concesión de Premios

Extraordinarios:

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura:

D^a Carmen Morán Rodríguez

(Filología Clásica)

D. Luis Pascual Terradillos

(Filología Hispánica)

D^a Marina Museran (Filología Inglesa)

D. Héctor Llamas Sandín

(Filosofía)

D. Alberto Gandía Fernández

(Geografía)

D. Guillermo Revilla Marugán

(Historia)

D^a Ruth Azcárate Miguel

(Historia del Arte)

D^a Sara Molpeceres Arnaiz

(Teoría de la Literatura y Literatura Comparada)

D^a Alicia Peñalba Acitores

(Historia y Ciencias de la Música)

Premios Extraordinarios de

Doctorado

D^a M^a Jesús Zamora Calvo

(Filología Hispánica)

D^a Beatriz Méndez Cendón

(Filología Inglesa)

D^a Magdalena Santa Tomás Pérez

(Historia)

D^a María García Caballero

(Historia y Ciencias de la Música)

Facultad de Derecho:

Licenciatura

D. Rafael Palencia Moreno

D^a M^a Eugenia Martín Pérez

Calendario Académico para el curso 2003/2004 (ver pag.23)

Consejo de gobierno

11/3/2003

Convenios:

Universidad Federal de Ceara

(Brasil)

Universidad de Brasilia (Brasil)

Universidad de San Carlos de

Guatemala.

Universidad Federal de Sao

Paulo. Escuela Paulista de

Medicina.

Universidad de Hamburgo

(Alemania)

RESOLUCIONES RECTORALES

Nombramientos

Nombramiento de D. Ernesto Casquet Morate como subdirector de la ETS de Ingenierías Agrarias. (6/3/2003)

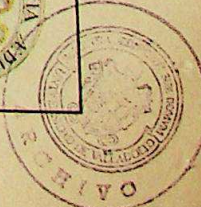
Renovación del nombramiento de D. Rafael Obaya García como Director del Departamento de

Año Europeo de las Personas con Discapacidad



OBJETIVO 3

Promover el intercambio de experiencias sobre buenas prácticas





ARTICULOS 11 DE LA UVA

TRABAJOS, ESTUDIOS

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
Plan de actuación en materia de Telecomunicaciones para el ejercicio 2003.	Evaristo Abril Domingo	337.400

CURSOS DE POSTGRADO

CONTENIDO	NOMBRE	EUROS
Especialista en Técnicas para la restauración del Patrimonio Cultural.	Ignacio Represa Bermejo	17.313

SERVICIOS TÉCNICOS REPETITIVOS

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
Caracterización de ensayos plásticos.	José Antonio de Saja Sáez	Varias	10.000
Dirección técnica en excavaciones y prospecciones arqueológicas.	Julio Fernández Manzano	Varias	19.641,25



ARTICULOS 11 DE LA FUNDACION GENERAL UVA

CURSOS DE ESPECIALIZACION

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
Agent Based simulator for water management	Adolfo López Paredes	Stockholm Environment Institute Oxford Office	9.000
Análisis de la Jurisprudencia del Tribunal Constitucional en materia de financiación autonómica	Alejandro Menéndez Moreno	Junta C y L. Consej. Economía y Hda.	9.000
Validación y nuevas propuestas de las soluciones aceptadas del CTE HS 3	Jesús Feijó Muñoz	Instituto de la Construcción de Castilla y León	7.043,48
Técnicas de laboratorio para tratamiento de gametos y embriones	José M ^a Fidel Fernández Gómez	Hospital Clínico Universitario de Valladolid	11.500
Convenio para la realización de un audiovisual sobre la producción de la cerveza en la prehistoria	Manuel Rojo Guerra	San Miguel Fabricas de Cerveza y Malta, S.A.	36.060
Levantamiento topográfico de la Ermita de Kurtzio en Bermeo (Vizcaya)	Manuel Rojo Guerra	Entorno y vegetación, S.A.	2.909,48
Desarrollo de un centro de interpretación de la vida rural en la Santa Espina	Manuel Rojo Guerra	Junta C y L. Consej. Agricult. y Ganadería	29.978,36
Efficacy of different antiallergic drugs on eyelid swelling of allergic origin	Margarita Calonge Cano	ALLERGAN SALES, INC.	35.892,24
Situación económica y social en Castilla y León, 2002, Cap 2 (apdos.)	Carlos Pérez Dominguez	Consejo Económico y Social	3.862,07
Informe lingüístico sobre la web de Michelin. Reescritura del nuevo sitio español y adaptación del sitio francés con traducción parcial del mismo.	Antonio Bueno García	Neumáticos Michelin, S.A.	687,49
Libro de Estilo de Neumáticos Michelin, S.A.	Antonio Bueno García	Neumáticos Michelin, S.A.	6.000
Diagnóstico de lesiones de la girola de la catedral de Palencia	Fco. Javier León Vallejo	Junta C y L. Consejería Educación y Cultura	1.293,10
Desarrollo de un sistema Linux empotrado para su instalación en flotas de vehículos	Arturo González Escribano	GMV Sistemas Parque Tecnológico de Madrid, SA	9.000,00
Estudio sobre la potestad organizativa de las Cámaras de Comercio	Iñigo Sanz Rubiales	Valle, Ballina y Fernández, S.A.	1.500
Preparación de aplicaciones de internet para cursos sobre energía fotovoltaica	Santiago Lorenzo Matilla	Asociación Lacedal Fund. Centro	1.838,39
Colaboración en materias de formación, I+D y servicios a empresas	Manuel Gómez Pallarés	Tecnológico Cereales de Castilla-León	3.840

Matemática Aplicada a la Ingeniería. (5/3/2003)
Renovación del nombramiento de D. Pablo Martín Ordoñez como secretario del Departamento de Matemática Aplicada a la Ingeniería. (5/3/2003)
Nombramiento de D. José Ignacio Represa Bermejo como asesor de Patrimonio de la Universidad de Valladolid. (4/3/2003)
Nombramiento de D. Emilio Roger Ciurana como director de la Cátedra de la Transdiscipliniedad. (4/3/2003)

TESIS DOCTORALES

DIOS CASTRO, ENRIQUE: "Eficacia de la ciclosporina estémica y de la membrana amniótica en la prevención del rechazo del alotrasplante de limbo en un modelo experimental.". Director: Dr. José María Herrerías Cantalapiedra. Departamento: Instituto Universitario de Oftalmobiología Aplicada (I.O.B.A.). Fecha: 21/2/2003
 ALONSO GONZÁLEZ, CLE-

MENTA: "Equivalencia topológica para conexiones múltiples de sillas en dimensión tres.". Directores: Dr. Felipe Cano Torres y Dra. María Izabel Tavares. Departamento: Álgebra, Geometría y Topología. Fecha: 24/2/2003
 VOCES ERGUETA, FRANCISCO JAVIER: "La obra en verso y en prosa de Manuel del Palacio.". Directora: Dra. María Irene Vallejo González. Departamento: Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Fecha: 27/2/2003
 GUERRA DOCE, ELISA: "Consumo de alucinógenos y otras sustancias alteradoras de conciencia durante la Prehistoria Reciente Europea.". Director: Dr. Germán Delibes de Castro. Departamento: Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Fecha: 5/3/2003
 VENDRELL LAGUNA, VICTOR DAVID: "Inducción y control del desarrollo del oído interno por factores de crecimiento de Fibroblastos (FGFs) en vertebrados.". Directores: Dr. Fernando

Giraldez Orgaz y Dr. Thomas Schimmang. Departamento: Bioquímica y Biología Molecular y Fisiología. Fecha: 18/2/2003
 MARQUES BARRIO, JUAN BERNARDINO: "El Planetario: un recurso didáctico para la enseñanza de la Astronomía.". Director: Dr. Jesús Mariano Merino de la Fuente. Departamento: Didáctica de las Ciencias Experimentales y Geodinámica. Fecha: 7/3/2003
 MARTÍN BARINAGA-REMENTERÍA, JAVIER:

"Fundamentos filosóficos de la pedagogía de John Locke.". Director: Dr. Martín Rodríguez Rojo. Departamento: Didáctica y Organización Educativa. Fecha: 11/3/2003
 QUIROS ALPERA, SUSANA: "Validación de un modelo de propagación del sonido sobre terrenos complejos mediante MEC". Directores: Dr. Julio González Suárez y Dra. María de la O Machimbarrena Gutiérrez. Departamento: Óptica y Física Aplicada. Fecha: 11/3/2003

MORATE BENITO, MARIA ARANZAZU: "Factores pronósticos de la agresión. Estudio de la proteína c reactiva de las interleucina 2 y 6 y de la eritropoyetina". Director: Dr. José Máximo Rabadán Jiménez. Departamento: Cirugía, Oftalmología y otorrinolaringología. Fecha: 7/3/2003

Coordinación:

Henar Guilarte Martín-Calero

CONVENIOS

ORGANISMO	ASUNTO	FECHA
Entidad Estatal de Seguros Agrarios y Fundación General de la UVA	Realización de un estudio para el diseño de un método de valoración de la incidencia de los riesgos climáticos sobre barbechos y rastrojeras.	23/2/2003
Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica	Proyecto conjunto de recuperación de la memoria histórica en relación con el estudio y la difusión de los conocimientos sobre las víctimas del franquismo.	13/3/2003
Consejería de Educación y cultura	Convenio para la consolidación y desarrollo de actividades del laboratorio de investigación en baja radioactividad	1/3/2003

CONTRATOS DE MÁS DE 1.200 EUROS

FECHA	EMPRESA	ASUNTO	CUANTIA
30/12/2002	OFICINA DE COOPERACIÓN UNIVERSITARIA, S.A.	Mantenimiento del sistema de gestión económica Sorolla de la UVA durante el año 2003	59.553,61
17/1/2003	EBSCO SUBSCRIPTION SERVICES EUROPE	Suministro de publicaciones periódicas científicas extranjeras de Medicina durante el año 2003	127.435,20
17/1/2003	SWETS BLACKWELL B.V.	Suministro de publicaciones periódicas científicas técnicas extranjeras durante el año 2003	182.916,83
17/1/2003	ISOLUX WAR, S.A.	Suministro e instalación de fibra óptica entre Centros de la UVA.	55.291,74
17/1/2003	SWETS BLACKWELL B.V.	Suministro de publicaciones periódicas científicas extranjeras de Ciencias durante el año 2003	204.723,22
17/1/2003	EBSCO SUBSCRIPTION SERVICES EUROPE	Suministro de publicaciones periódicas científicas Humanas extranjeras durante el año 2003	72.877,54
17/1/2003	MUNDI-PRENSA, S.A.	Suministro de publicaciones periódicas científicas españolas durante el año 2003	68.939,99
17/1/2003	SWETS BLACKWEL B.V.	Suministro de publicaciones periódicas científicas sociales extranjeras durante el año 2003	146.505,94
21/1/2003	THE MATHWORK, S.L.	Mantenimiento de las licencias del paquete matemático Matlab	13.542,77
23/1/2003	ROMERO MUEBLES DE LABORATORIO, S.A.	Suministro e instalación de mobiliario de laboratorio din. 12922 (homologado: bienes de adquisición centralizada) para Nutrición y Bromatología	16.640,52
23/1/2003	EMURTEL S.A.	Suministro e instalación de infraestructura pasiva de red de comunicaciones para el edificio I+D de la UVA.	78.423,22
4/2/2003	CONSTRUCTORA HISPANICA, S.A.	Construcción de edificio para Instituto de Biología y Genética Molecular	2.453.249,87
4/2/2003	NCR ESPAÑA, S.A.	Prórroga para el año 2003 del contrato de mantenimiento del hardware de los terminales NCR instalados en varios centros de la UVA.	15.826,48
11/2/2003	SAMYL, S.L.	Mantenimiento de las zonas ajardinadas de los centros del Campus Universitario del Esgueva, Campus Miguel Delibes y Campus de la Yutera. Lote 3: Campus de la Yutera	27.325,00
11/2/2003	INFOREST MEDIO AMBIENTE, S.L.	Mantenimiento de las zonas ajardinadas de los centros del Campus Universitario del Esgueva, Campus Miguel Delibes y Campus de la Yutera. Lote 2: Campus Miguel Delibes	27.394,66
11/2/2003	INFOREST MEDIO AMBIENTE, S.L.	Mantenimiento de las zonas ajardinadas de los centros del Campus Universitario del Esgueva, del Campus Miguel Delibes y Campus de la Yutera. Lote 1: Campus del Esgueva	28.320,49
17/2/2003	MAPFRE INDUSTRIAL, S.A. DE SEGUROS	Pólizas de responsabilidad civil (0960080049758) y de daños patrimoniales (0720080049670) para el año 2003	104.057,83
17/2/2003	SIGNE, S.A.	Impresión y personalización de 6200 títulos universitarios oficiales. Impresión y personalización de 1500 títulos propios	107.482,12
18/2/2003	UNITRONICS COMUNICACIONES, S.A.	Equipo de control y monitorización de tráfico para la red de comunicaciones de la UVA.	41.990,07
21/2/2003	C.A.E.INGENIERIA, S.L.	Dirección de las instalaciones de la obra de construcción de edificio para Instituto de Biología y Genética Molecular	12.900,00
21/2/2003	NATALIA S.RODRIGUEZ RELLO	Dirección facultativa de la obra de construcción de edificio para Instituto de Biología y Genética Molecular	28.850,00
21/2/2003	GALACHE APAREJADORES, S.L.	Dirección técnica de la obra de construcción de edificio para Instituto de Biología y Genética Molecular	28.884,00
24/2/2003	EL CORTE INGLES, S.A.	Adquisición de material de medios audiovisuales	21.654,90
26/2/2003	PINTURA Y DECORACION TOMAS MELENDEZ	Pintura en distintas dependencias de varios centros de la UVA	59.076,62
28/2/2003	GRAFICAS CELARAYN, S.A.	Edición y distribución del corporativo de prestigio de la UVA: 1000 ejemplares en español y 500 ejemplares en inglés)	29.968,00
21/2/2003	GALACHE APAREJADORES, S.L.	Coordinación de seguridad y salud de la obra de construcción de edificio para I.B.G.M.	8.000
17/3/2003	ELECTRICIDAD HIGINIO, S.A.	Suministro e instalación de 12 armarios Rack estandar de 19 pulgadas (gama básica con accesorios)	23.917,90

Calendario para el Curso Académico 2003/2004

Octubre 03							Noviembre 03							Diciembre 03							Enero 04						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5							1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	29	30	31					26	27	28	29	30	31		

Febrero 04							Marzo 04							Abril 04							Mayo 04						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2
2	3	4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	29	30	31					26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
																											31

Junio 04							Julio 04							Agosto 04							Septiembre 04							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6					1	2	3	4							1				1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				
														30	31													

Apertura solemne del curso: 26 de septiembre
Comienzo de las clases: 1 de octubre

1º Cuatrimestre

Clases

Del 1 de octubre al 23 de enero

1ª Convocatoria

Del 24 de enero al 8 de febrero o 15 de febrero

Entrega de Actas

Hasta el 5 de marzo

2ª Convocatoria

Del 1 al 14 de julio o del 1 al 15 de septiembre

Entrega de Actas

Hasta el 30 de julio o 20 de septiembre

2º Cuatrimestre

Clases

Del 9 de febrero o 16 de febrero hasta el 30 de mayo o 4 de junio

1ª Convocatoria

Del 31 de mayo al 30 de junio o del 5 al 30 de junio

Entrega de Actas

Hasta el 24 de julio

2ª Convocatoria

Del 1 al 15 de septiembre

Entrega de Actas

Hasta el 20 de septiembre

Anuales

Clases

Del 1 de octubre al 30 de mayo ó 4 de junio.

1ª Convocatoria

Del 31 mayo al 30 de junio

Entrega de Actas

Hasta el 24 de julio

2ª Convocatoria

Del 1 al 15 de septiembre

Entrega de Actas

Hasta el 20 de septiembre

Fiestas locales

Valladolid	13 mayo (San Pedro Regalado) 8 septiembre (Virgen de San Lorenzo)
Palencia	2 febrero (Las Candelas) 2 septiembre (San Antolín)
Soria	24 junio (La Saca) 2 octubre (San Saturio)
Segovia	29 junio (San Pedro) 25 octubre (San Frutos)

Facultades, Escuelas

Medicina	17 octubre
Filosofía y Letras	26 abril
Derecho	7 enero
Ciencias	15 noviembre
Economicas y Empresariales	5 abril
Traducción	26 abril
Trabajo Social	10 diciembre
CC del Trabajo	19 marzo

Ciencias Sociales

Industriales

Informática/Telecomunicaciones

Arquitectura

Magisterio

Politécnica

Enfermería

4 noviembre
19 marzo
5 marzo
5 enero
25 agosto
19 marzo
8 marzo

Vacaciones de Semana Santa: Para no olvidar

UVa

Premios

Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz

Concierto "Consideratio del vanitate mundi" por Rosa Solís
Ensemble
Dirección Bruno Forts

17 de abril, Jueves Santo
Iglesia del Monasterio de Huelgas Reales

Concurso de Carteles UVa

Fomentar la integración de personas con discapacidad.

Hasta el 5 de mayo
Información y bases: Vicerrectorado de Alumnos

IV Concurso Literario Consejo Social

Poesía y relato corto

Hasta el 30 de mayo
Información y bases: Palacio de Santa Cruz

Cuatro Becas "Casa de la India"

Estudios de graduado, postgrado e investigación en artes escénicas y música en la India

Convoca: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Embajada de la India

Información: Servicio de Relaciones Internacionales
Casa del Estudiante



Música

Becas

Jesús Garrobo, cocinero de la Guardería de la Universidad de Valladolid

“Muchos niños comen mal en casa por mimos”

Jesús Garrobo trabaja desde hace 13 años en la Guardería de la UVa y lo hace por convicción, ya que disfruta viendo comer a los niños. Sabe que al paladar y al estómago hay que educarlos para aprender a comer bien y sano, y más que cocinero parece un especialista en nutrición. Dice que es uno de los cocineros que más visita las bibliotecas y fuera del trabajo se dedica a la elaboración de platos congelados y a su análisis organoléptico. Además, disfruta elaborando paellas multitudinarias en las fiestas de los pueblos que se lo solicitan.

- ¿Son muy exigentes los niños?, porque hay algunos a los que parece no gustarles nada. No sé si será porque tienen un paladar demasiado fino.

- A los niños hay que acostumbrarles poco a poco a los sabores, primero hay que darles la comida muy sosa. De aquí salen conociendo todos los gustos, salados, ácidos, dulces...

- Cuando el niño come mal, ¿la culpa es del cocinero?

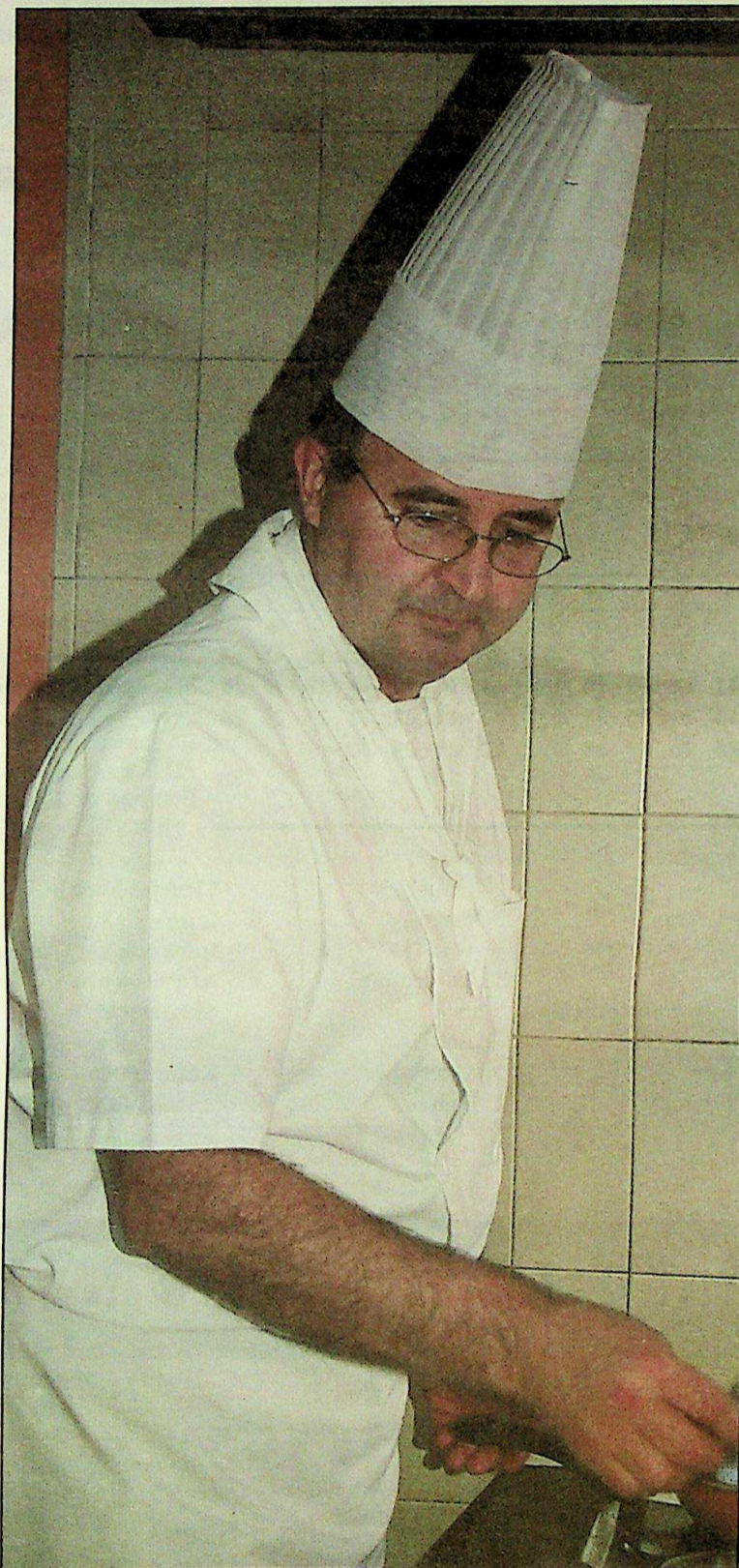
- Hombre, no se me suele quemar nada, pero aquí en general comen muy bien, son todos *campeones*. La hora de la comida es una fiesta, y si a su hora no está la comida en el plato los lloros son impresionantes. No podemos retrasarnos ni un minuto.

- ... Y luego las madres se quejarán de que no comen.

- Hay madres que me preguntan cómo hago ciertos platos, como el arroz que no es por nada pero ¡se chupan los dedos!, pero yo ya les advierto que da igual... No es cuestión de sabores, es que los niños saben que en casa son los reyes. Sin ir más lejos, hay una niña que aquí come fruta y en casa no y nos lo dice: “pera aquí sí, pero en casa no”.

- ¿Se puede hacer alta cocina en una guardería?

- ¡Hombre!, alta cocina no, porque los niños no lo aprecian, hay que educar el paladar, pero desde luego, de alta calidad sí. Voy todos los días al mercado, para



“Un cocinero de guardería debe ser capaz de hacer una dieta atractiva para los niños, pero equilibrada”

ver los productos y cojo lo más interesante. Hoy mismo en el menú pone bacaladitos pero he visto que el emperador estaba fresquísimo y lo he comprado, así que hoy cambio el emperador por los bacaladitos.

- ¿Se hace monótono preparar comida para niños?. A los cocineros siempre se les relaciona con la creatividad y parece que los niños con pasta, filetes, pescado rebozado y tortillas tienen de sobra.

- Eso es como quiera ser cada uno. A mí me gusta documentarme, aprender de nutrición y también de sabores. Voy mucho a la biblioteca y también a cursos en la Facultad de Medicina. Un cocinero para niños tiene que

saber hacer una dieta atractiva pero equilibrada. Soy un privilegiado porque, al contrario que la mayoría de los cocineros, no trabajo los fines de semana y los puedo dedicar a mi familia. Además, al trabajar con niños cada día es distinto y la verdad que yo disfruto con los niños.

- O sea que para ser cocinero de guardería además de saber cocinar bien, te tienen que gustar los niños.

- Por supuesto. Hay que tener una sensibilidad especial. Aquí somos todos una piña y yo tengo también a mis niños, a los que les ayudo a comer en la hora de la comida. Además, así observo lo que les gusta más y menos y modifico los sabores para que esté a su gusto. Mis hamburguesas, filetes rusos, tienen un truco especial, lo saqué de un libro de recetas de cocina turca para que sean más jugosas.

- Creo además que los niños hacen sus pinitos con la repostería.

- Sí, de vez en cuando hacemos talleres de cocina, hacemos repostería con harina, cosas fáciles para que los niños se familiaricen con la cocina.

- Por cierto, hablando de repostería. Hay mucha preocupación por el aumento de la obesidad. Me imagino que los buenos hábitos deben comenzar a una edad temprana.

- Efectivamente. Aquí nadie coge un gramo de más. Nos preocupamos mucho de que la alimentación sea equilibrada y si detectamos algún niño glotón o que engorda más de la cuenta, le ponemos menos ración. Todavía hay alguna mamá que piensa que los kilos están relacionados con salud y se preocupa si no engorda pero hay que alimentarse bien desde pequeños.

- Además de la guardería, se dedica a otros menesteres relacionados con la cocina.

- Me gusta moverme mucho. He dado cursos para gente que no tiene ni tiempo ni ganas de cocinar. Mi experiencia como profesor ha servido para una empresa de congelados a la que le preparo platos, hago exámenes organolépticos, creo platos o incluso hago las presentaciones de platos para las fotografías del catálogo.

Y los domingos paella...

Una vez sustituí a un amigo para hacer una paella multitudinaria y ahora de vez en cuando me encargan paellas en las fiestas de los pueblos. Implico a mi familia y amigos y lo pasamos pipa.

