



05 MAR. 2005

VII edición de los Cursos de Invierno

La Universidad de Valladolid organiza la séptima edición de sus cursos de invierno, que han tenido una temática tan variada como la medicina, el arte o la arqueología, además de la educación para el Desarrollo

La Universidad de Valladolid celebró del 21 al 31 de marzo la VII edición de los Cursos de Invierno, que este año contaba con seis temarios muy diferentes.

El primero de ellos, se centró en la neurología y la neuropatología, a través de las aportaciones científicas realizadas por Ramón y Cajal, y que sirvió para conmemorar el centenario de la concesión del Premio Nobel al prestigioso médico español. Las conferencias, que se desarrollaron los días 21 y 22 de marzo, contaron, entre otros, con la presencia de Almudena Ramón Cueto.

La filosofía y la creatividad artística centraron las conferencias del segundo curso de invierno, en el que participaron ponentes de varias universidades de Estados Unidos, Bélgica, y de varios centros españoles. Durante las mismas se intentó dar respuesta a la pregunta ¿qué es arte?

Atendiendo a la demanda social generada por los atentados del 11-M o de las víctimas del terrorismo de ETA en España, el

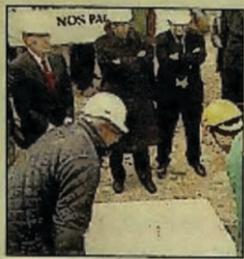
tercero de los cursos se centró en "Las víctimas contra la impunidad", en el que participaron varios representantes de organizaciones no gubernamentales, y que estaba coordinado por la ONG Entrepueblos.

Atendiendo al programa de "Educación para el Desarrollo" que organiza la UVA durante el presente curso académico, uno de los cursos de invierno no quiso dejar de lado la relación existentes entre la Universidad y la cooperación para el desarrollo.

Los días 28 y 29 de marzo pudimos disfrutar de las ponencias sobre arqueología en España, en la que varios catedráticos de prehistoria hablaron sobre los últimos hallazgos y que se completó con la visita al yacimiento de Pintia.

El ciclo lo cerró el curso sobre "Cooperación y cultura solidaria", que se desarrolló en el campus de Soria y cuya conferencia inaugural corrió a cargo del filósofo Fernando Savater.

>> Pág. 4 y 5



Sanz Serna coloca la primera piedra del futuro edificio de Ciencias

El nuevo edificio, que estará situado en el Campus Miguel Delibes, cuenta con un presupuesto de 11 millones de euros, financiados a través de los Fondos Feder

19



La UVA recibe el premio internacional Joe DeBlasi entregado por la ACM

El galardón reconoce la aportación de la universidad a la informática

2 y 7



"Encuentros en la cocina" de la Universidad

La Universidad de Valladolid organiza la segunda edición de los cursos "Encuentros en la cocina" que este año se centra en la nutrición, el deporte y la salud

9

Entregados los XXII Premios Mercurio a los empresarios del año

6

Un total de 19 profesores de la UVA toman posesión de su cargo

6



Cartografía histórica en la UVA

Cincuenta mapas de los siglos XVI al XVIII pertenecientes a la colección del catedrático Antonio

Rodríguez Torres muestran la evolución de las diferentes visiones del mundo

>> Pág. 16 y 17



Educación para el Desarrollo en los 4 campus vallisoletanos

La Universidad de Valladolid organiza, en colaboración con la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, el programa "Educación para el Desarrollo", que realizará actividades en los cuatro campus del Distrito vallisoletano hasta el mes de diciembre de 2006.

El objetivo del programa es conseguir que la comunidad educativa y la sociedad en general se conviertan en solidarios, y adquieran una posición activa a la hora de comprender la desigualdad existente entre los países desarrollados y los empobrecidos.

Además, la UVA pretende unificar los esfuerzos de diversos colectivos universitarios y

ONG's con el objetivo de impulsar el apoyo a cuantas actividades e iniciativas se orienten a la cooperación internacional y a la educación para el desarrollo.

Hasta el mes de diciembre la Universidad de Valladolid pondrá en marcha diferentes cursos, conferencias, exposiciones, proyecciones de películas o campañas de sensibilización, en las que colaboran con más de seis organizaciones mundiales.

Además, todo los interesados en conocer de primera mano las novedades que se produzcan respecto al programa de desarrollo pueden entrar en la página Web que se ha realizado sobre el mismo (www.educacionparaeldesarrollo.uva.es).



del INSTITUTO a la UNIVERSIDAD

Suplemento Especial - Para estudiantes de Secundaria - Páginas 11 a 14

ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

El *Online Judge* de la UVa, nueva forma de compartir el conocimiento a escala mundial

Miguel Ángel Revilla Ramos.

Director del *Online Judge* de la Universidad de Valladolid

El pasado día 14 de marzo, el rector de la UVa, Jesús María Sanz Sema, y yo mismo, recibíamos en el Palacio de Santa Cruz el Premio Joe de Blasi, que la ACM (Association for Computer Machinery) había otorgado en 2005 a la Universidad de Valladolid por su contribución al Certamen Internacional de Programación ICPC (International Collegiate Programming Contest). Para hacer entrega de este doble distintivo se desplazó a Valladolid William Poucher, director ejecutivo del ICPC.

El recibir este premio internacional, que se concede cada año a los colaboradores más activos de este concurso mundial organizado por la ACM, no sólo ha supuesto para mí un gran honor y una satisfacción personal muy importante, sino que ha marcado de forma simbólica un punto de inflexión (uno más en estos diez años) de un ambicioso proyecto de docencia, o mejor dicho, de una nueva forma de compartir el conocimiento de lenguajes informáticos y del fascinante mundo de los algoritmos con personas y con universidades y empresas de todo el mundo.

Este proyecto, que hoy se conoce a nivel mundial como el *Online Judge* (Juez On Line) de la Universidad de Valladolid, nació casi como una diversión, con la intención de seleccionar y preparar a nuestros equipos para el certamen internacional de programación de ACM.

Quizás convenga aclarar que la ACM es una sociedad líder en el mundo de la computación, la algorítmica y las tecnologías de la

información en general. Fue fundada en 1947 y desde sus comienzos dedicó una gran atención a promocionar las habilidades de los estudiantes en el campo de la programación. Así fue como nació, en 1977, el ICPC.

La Universidad de Valladolid participó por primera vez en este concurso en 1994, en Zurich. En aquel momento, yo era profesor de Algorítmica de la recién creada titulación de Ingeniero Informático y me pareció que esa actividad podía tener interés desde el punto de vista académico, al ofrecer unas perspectivas distintas para el aprendizaje -era una ocasión única para tantear la enseñanza asistida por ordenador- y, más concretamente, para el aprendizaje de algoritmos, que era mi preocupación, ya que para mí estaba claro que era un concurso de algorítmica más que de programación.

Esa primera participación en la fase regional Sudoeste de Europa, que fue posible gracias al decidido apoyo prestado por el vicerrectorado de Alumnos y por

Divisa Informática, nos sirvió para conocer el alcance y la dinámica de esta competición entre universidades de todo el mundo.

De manera indisoluble con la

estadística en cuanto a corrección y rapidez, etc.

En los primeros años, aunque este Juez era algo fundamentalmente casero, nos sirvió para situarnos, casi desde los primeros años, en los diez primeros puestos del certamen, y casi siempre los primeros de España. En 1999 se dio un salto cualitativo esencial: la ETS de Ingeniería Informática organizó ese año la fase regional europea, en la que el equipo de la UVa obtuvo el segundo puesto.

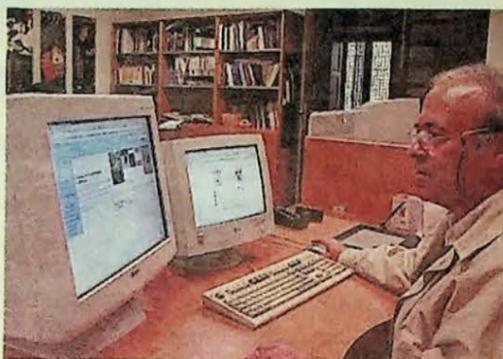
Pero más importante fue el cambio esencial en el sistema robusto de nuestro Juez, al que se había incorporado un grupo importante de personas expertas en distintos aspectos y lo había mejorado para poder abrirlo al mundo con confianza. A partir de ese momento el proceso es imparable: se llega a mucha más gente, se prepara con mucho más detalle y método, el número de problemas pasa de 300 a 800 en pocos meses y el número de envíos se dispara a cientos de miles. Al año siguiente, un equipo de la UVa, ganador en la fase europea,

llega por primera y única vez a la fase mundial en Vancouver y queda en el puesto 22 entre 64 equipos de todo el mundo.

Ahora nos encontramos en otro punto de inflexión, en el que el Juez se ha consolidado, merced al apoyo de la Fundación General de la UVa, y empieza una nueva etapa como un poderoso instrumento para tres objetivos esenciales:

En primer lugar, la docencia y aprendizaje *online* a escala mundial, para lo que se está preparando un proyecto internacional de *e-learning* con universidades de diversos países; la preparación para tres certámenes internacionales (el de ACM, la Olimpiada Informática y el TopCoder), a las que no renunciaremos, ya que es magnífico ver la colaboración entre usuarios de todo el mundo y porque de ahí sacan las empresas informáticas patrocinadoras a sus mejores programadores. Y, en tercer lugar, la investigación, ya que las dimensiones alcanzadas por este Juez ofrece opciones a los investigadores de lenguajes de programación y de ingeniería del software. De hecho, ya se han presentado comunicaciones y trabajos al respecto, y se ha escrito un libro, de cuya autoría me siento orgulloso, traducido a cinco idiomas en dos años. La edición en castellano, *Concursos Internacionales de Informática y Programación. Manual de Entrenamiento*, se publicará en España, el próximo 4 de mayo.

El futuro podría ser la final mundial en Valladolid. Apuesto por ello.



participación de nuestros equipos en este certamen internacional, nace el ahora célebre *Online Judge* de la UVa, que desde el principio consistió en un portal de Internet, con una importante recolección de problemas de algorítmica y programación informática, a la que cualquier persona puede acceder para consultar esos problemas, intentar resolverlos, enviar sus soluciones al ordenador y verificar si los ha resuelto correctamente, en qué ha fallado, cuánto tiempo ha tardado, su posición

sibidomum

UVa

Edita

Área de Comunicación
Universidad de Valladolid

Director de Área

Basilio Calderón Calderón

Redacción y maquetación

Gabinete de Comunicación

Directora

María Dolores Alonso Abad

Redactoras

Gracia Quintana Bonifacio
Isabel Hernández Martínez

Administración

M^o José Maestro Arango

Diseño y Maquetación

Jesús Ángel Hernández de Rojas

Fotografía

Carlos Barrera Pérez
Fernando Blanco
Jesús Ángel Hernández de Rojas

Cabeceras Gráficas Celarayan

DEPOSITO LEGAL: 60-ZA-1999

IMPRIME GRAFICAS CALPRINT S.A.

EU Magisterio

Segovia

La Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia se encuentra ubicada en un edificio con capacidad para unos 600 alumnos, construido a principios de los años 70, cuando en España estos centros educativos no estaban todavía integrados en las universidades, sino que tenían la denominación de Escuelas Normales, con su Escuela Aneja de Prácticas, que hoy es el colegio público Fray Juan de la Cruz. Debido a este origen, la Escuela tiene, como ventaja, la situación en un entorno privilegiado, con su recinto ajardinado, junto a la plaza de los Zuloaga, y con la iglesia románica de San Juan de los Caballeros como vista de gran parte de sus aulas. Como inconveniente, la falta de instalaciones deportivas y otras infraestructuras, para las que habrá que esperar al nuevo campus.



Universidad de Valladolid

EL COMENTARIO

Lluvia de cultura y cooperación

Este año, en los Cursos de Invierno ha hecho *comm'il faut*: lluvia y frío, que así nadie puede ver bien, a través de los cristales goteantes y empapados del coche (y menos si son los del autobús), los brotes tardíos y primaverales de los almendros, de los cerezos, de las mimosas,... y los tempranos de los candidatos al Rectorado.

Este año dicen que los alérgicos lo van a tener mal durante la polinización. Pero ¿quién piensa en ello con el cuello subido de la gabardina? Mejor meterse en el Aula Triste, en el Palacio de Congresos Conde Ansúrez o en el Salón Lope de Rueda de la Facultad de Filosofía y Letras y participar en esta auténtica lluvia de cultura y de cooperación que ha sido el mes de marzo en la Universidad de Valladolid. Y de poesía, con el magistral ciclo de la Asociación Comunicación.

TAMBIÉN FUE NOTICIA



Diego Gimeno oro en la Olimpiada Matemática Nacional, durante el concurso que se celebró del 23 al 26 de marzo en Sevilla. Gimeno podrá participar en la fase Internacional que se celebrará en el mes de julio en Eslovenia. Carlos Corrales y Miguel Ángel, alumnos de Valladolid y Soria respectivamente, obtuvieron sendas medallas de bronce.



El Aula Cultural de Palencia terminó su primera edición con una gran afluencia de público, perteneciente tanto a las diferentes carreras del campus palentino como al alumnado de la Universidad de la Experiencia. El objetivo del proyecto, con unas veinte conferencias semanales, es acercar a los estudiantes a temas de cultura general que normalmente no tienen nada que ver con sus carreras universitarias.

PASÓ POR LA UVA

Roberto Risch, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona "En Menorca convivían en armonía"

Roberto Risch, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha participado en los Cursos de Invierno sobre Arqueología en España, para hablar de la Menorca prehistórica. Alemán de nacimiento, vive y trabaja desde hace años en España. Recientemente ha sido testigo del descubrimiento de dos cuevas insólitas, por su estado de conservación, donde han encontrado objetos de madera y un ritual funerario desconocido hasta ahora en el que nuestros antepasados guardaban en una caja un trocito de pelo teñido de rojo.

- ¿Qué importancia tienen las cuevas descubiertas en Menorca?

- Hemos encontrado objetos muy interesantes en perfecto estado de conservación, lo cual es increíble, que nos han permitido descubrir un ritual hasta ahora desconocido. Gracias a ellos sabemos que entre los años 1400 y 800 antes de nuestra era nuestros antepasados teñían de rojo el pelo y lo colocaban en unos pequeños tubos de madera. Sabemos, además, que en un momento de cambio social en la isla, alguien se preocupó de esconder estas cajitas cilíndricas y enterrarlas 70 metros bajo tierra esperando tiempos más propicios para sus rituales funerarios.

- ¿Y es la primera vez que se encuentra esta especie de relicario?

- Sí, se trata de un descubrimiento que se puede situar al mismo nivel que el hombre de las nieves de los Alpes. El descubrimiento ha sido muy bien acogido en toda Europa.

- Los Cursos de Invierno han reunido a arqueólogos de toda España que han mostrado sus últimos trabajos. ¿Qué te ha parecido?

- Me parece fantástico, sobre todo para los estudiantes, que han podido conocer de primera mano información insólita e inédita que todavía no se ha publicado. Además, ha sido una ocasión única para compartir resultados con los colegas y comentar el día a día. ¡Ojalá se hicieran más a menudo encuentros como éste!

- Creo además que ha sido uno de los cursos donde más alumnos se han matriculado. ¿Y eso que dicen que las humanidades están de capa caída!

- No creo, y menos la arqueología. La arqueología y el patrimonio son los dos campos donde más profesionales de Historia se colocan. En Barcelona nos ocurría una cosa curiosa y es que había muchos abandonos, así que investigamos y nos di-

mos cuenta que los chicos dejaban de estudiar porque encontraban trabajo, pero estaban muy satisfechos con la carrera.

- Los Cursos de Invierno están planteados para poner en común el avance de los últimos diez años. ¿Se ha avanzado mucho en este campo o seguimos con la escobilla y el salacot?

- No, no, en absoluto. Hoy en día las excavaciones se realizan por equipos multidisciplinares que proceden de las Ciencias Físicas, Químicas o Naturales. En Menorca trabajan 18 Centros de Investigación de Europa y América. Hay que realizar análisis forenses, análisis de materiales, antropología física para reconstruir las enfermedades que padecían, análisis de metales o huellas de uso, es decir para qué se utilizaban las piezas que encontramos. Antes, por ejemplo, veíamos un objeto en forma de lanza y ya pensábamos que era para matar animales y a lo mejor con este análisis descubrimos que se utilizaba para tallar madera.

- Siguiendo con las cuevas de Menorca. Al tratarse de una isla ¿vivían aislados o mantenían comunicaciones con el continente?

- Es muy interesante ver cómo en la Edad de Bronce, mientras en el continente había una tendencia a la sociedad jerarquizada y había enterramientos individuales con su ajuar guerrero, en Menorca y también en Mallorca se mantenían unos ritos colectivos, necrópolis en comunidad, es decir, una sociedad más igualitaria que trataba de convivir en armonía, sin armas, mientras que en la península existían grandes conflictos. Y no era debido a que estaban apartados, tenían comunicación con el exterior. En la Edad de Bronce existían sistemas de navegación y sabemos que las Islas Baleares recibían estaño de la zona Atlántica, marfil del Norte de África o vidrio de Italia, existía una comunicación con el Mediterráneo.



Incluso se ha encontrado una talla más propia de Europa Central que del Mediterráneo...

- Efectivamente, ha aparecido una talla de madera del año 1200 antes de nuestra era. Podemos decir que es la primera figura de madera, con cabeza de hombre y con cuernos de ciervo, que nunca ha habido en Menorca, lo que nos indica que existía una comunicación. Esta figura es más común de Francia o los Alpes, pero no en la zona mediterránea.

- ¿Cómo se supo de la existencia de estas cuevas tan interesantes?

- Pues fue fruto de la casualidad. En 1995, un espeleólogo de la zona, Pedro Arnau, que estaba haciendo cartografía de las cuevas, encontró la Cova des Carrix. Pese a que había muchos objetos al alcance de la mano, no tocó nada, llamó a las autoridades y gracias a eso podemos hacer una reconstrucción, porque los objetos son interesantes y tienen su valor en el contexto donde se encuentran; si se extraen, perdemos el 90 por ciento de su significado. Ahora el espeleólogo, que podía tener ciertos objetos en su casa, está orgulloso de haber actuado así, ya que nunca pudo imaginar que se tratase de un hallazgo tan interesante como finalmente ha sido. Además, su nombre siempre estará asociado a estas cuevas.

- La importancia de hacer un registro exhaustivo de un yacimiento ha sido una de las ideas

que han quedado claras en este curso ¿cierto?

- Sí, puede decirse que es lo último. Cada yacimiento es irrepetible, ya que al intervenir en una excavación puede decirse que se destruye el yacimiento. De ahí la necesidad de hacer un registro estratográfico, ubicando cada objeto tridimensionalmente para que las futuras generaciones tengan un registro exacto de la cueva. Hay que ser consciente de la importancia del patrimonio arqueológico que necesita una mayor protección por parte de las instituciones. No podemos seguir maltratando el legado histórico arqueológico, es un potencial para el futuro.

"El problema del ex-polio es muy importante. En Menorca la conciencia del espeleólogo que descubrió las cuevas, Pedro Arnau, nos ha permitido conocer algo inédito hasta ahora"

Medicina, Arte y Arqueología, junto a Educación para el Desarrollo, centran los Cursos de Invierno

En esta edición el eje central gira en torno a la Cooperación al Desarrollo

Los Cursos de Invierno, que se plantearon hace siete años como una puesta al día de los distintos conocimientos -"los últimos diez años"- han evolucionado para acoger las demandas de los distintos departa-

mentos y de esta manera ampliar sus contenidos. Así, junto a la revisión que se ha hecho sobre el arte y la arqueología, en esta edición se ha rendido homenaje a Ramón y Cajal en el año en el que se cum-

plen cien años de la concesión del premio Nobel, y se ha dado un especial protagonismo a los cursos que tienen que ver con el programa que la UVA está llevando a cabo sobre Educación y Desarrollo.

Tres cursos dedicados a la Cooperación y a la Educación en Valores Solidarios muestran el interés y la preocupación de la Universidad de Valladolid por este tema. Este año se ha hecho hincapié en la Cooperación al Desarrollo porque se trata de un proyecto en el que la Universidad está trabajando de una manera global. "Por eso, hemos querido que el eje central de los Cursos de Invierno girase en torno a la cultura solidaria", explica Teresa Alario, vicerrectora de Extensión Universitaria.

"Aunque este equipo lleva poniendo el acento en este asunto desde hace mucho tiempo -continúa Alario-, lo ha hecho de una manera puntual, actuando cuando se le ha requerido en campañas como la destinada a

las víctimas del huracán Mitch o, más recientemente, colaborando en ayuda para las víctimas del Tsunami. Pero este año hemos lanzado, con el apoyo de la Junta de Castilla y León, un programa completo y hemos querido que los Cursos de Invierno que tienen una proyección importante dentro y fuera de la Universidad se dedicaran a esa temática. Ésta es la aportación que hace la Universidad de Valladolid a un tema que este equipo considera fundamental".

Así, durante la celebración de la séptima edición de los cursos de invierno, inaugurados el pasado 21 de marzo con el curso en que pudimos conocer los trabajos que hoy en día desarrollan los científicos, en el campo de la neurología, gracias a las aporta-

ciones del Nobel Ramón y Cajal, se habló y mucho sobre la importancia de la educación y la formación integral de la persona como baza fundamental para conseguir erradicar la pobreza y la injusticia que sufren millones de personas.

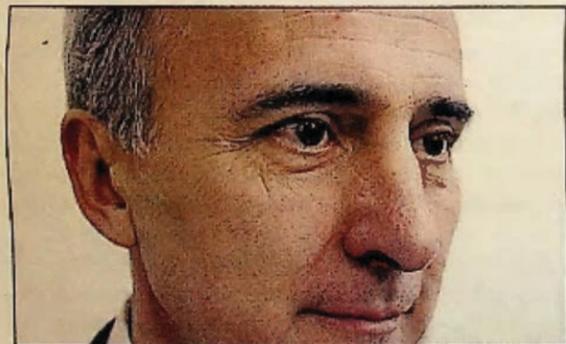
Dos catedráticos de la Universidad de Valladolid, Fernando Manero Miguel y Martín Rodríguez Rojo, fueron los encargados de preparar el Curso sobre "Cooperación al desarrollo y Universidad", celebrado el 27 y 28 de marzo, en el que, además de poner de relieve el alcance de las situaciones de exclusión y pobreza en muchos países, se apuntó la necesidad de crear y poner en marcha un Instituto Universitario que se ocupe de la Cooperación al

Desarrollo.

El curso de clausura, celebrado en el campus de Soria, y que también estuvo dedicado a la cooperación, lo abrió el catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, Fernando Savater. "Cooperación y cultura solidaria. Las claves de una revolución educativa completa" fue el título de un curso donde se dejó claro que una educación real en valores es la única manera de iniciar una revolución capaz de conseguir un mundo más justo.

Las víctimas, y sus derechos, también tuvieron un protagonismo especial. Los asistentes pudieron conocer la situación actual en el mundo sobre el derecho de las víctimas a recibir justicia, un tema de plena actuali-

En el transcurso de los Cursos de Invierno se ha señalado la necesidad de la creación de un Instituto Universitario para la Cooperación al Desarrollo



Continuadores del Nobel Santiago Ramón y Cajal

Este año se celebra el centenario de la concesión del premio Nobel de Medicina al científico español Ramón y Cajal, y la Facultad de Medicina no ha querido mantenerse ajena a esta importante efeméride. Así, el curso que abrió esta séptima edición, coordinado por Manuel Gayoso, ha querido exponer en el marco histórico los descubrimientos de Cajal y de la Escuela Histológica Española, de la que formaba parte Pío del Río Hortega, y explicar la trascendencia de sus aportaciones y la proyección que tienen actualmente tanto en la Biología Celular como en la Patología del Sistema Nervioso. Junto a los testimonios sobre la época de Cajal, jóvenes científicos han hablado de sus investigaciones sobre las enfermedades degenerativas del sistema nervioso. Entre los ponentes pudimos escuchar a César Aguirre, discípulo de Cajal, a Javier de Felipe, traductor al inglés de la obra de Cajal, junto a científicos como Almudena Ramón, Fernando de Castro o José Luis Lanciego, continuadores de las líneas abiertas por los histólogos clásicos españoles.



"¿Pero esto es arte?"

Serguro que más de una vez muchos se han hecho esta misma pregunta al visitar un museo o una galería de arte vanguardista, ¿pero esto es arte?. El curso "La teoría del arte hoy: la perplejidad filosófica y la creatividad artística", celebrado el 22 y 23 de marzo y coordinado por Sixto Castro, intentó dar respuesta a una pregunta que no sólo se hacen los profanos en la materia sino que está dando más de un quebradero de cabeza a los entendidos: ¿A qué llamamos arte hoy?. Algunos de los más importantes teóricos norteamericanos, europeos y españoles debatieron durante dos días el estado del arte contemporáneo, en el que todos parecen coincidir que se encuentra en una encrucijada. Profesores de la Universidad de Illinois, de Houston o de Lovaina, junto a catedráticos de distintas universidades españolas, pusieron de relieve que nos encontramos a las puertas de lo que se conoce como el tercer sistema de las artes, que comenzaría tras las Vanguardias y en el que prácticamente cualquier cosa puede ser una obra de arte visual.



El derecho de las víctimas y el deber de la justicia

Cuando todavía tenemos presente el testimonio de las víctimas del 11-M, que nos recuerdan el olvido al que se ven sometidas por la sociedad y la justicia, al poco tiempo de suceder la tragedia, el curso "Las víctimas contra la impunidad", coordinado por Marcelino Flórez de la ONG Entrepueblos, ha querido contribuir a la sensibilización social y al conocimiento de la situación actual en el mundo sobre el derecho de las víctimas a recibir justicia y sobre la exigencia de responsabilidad debida a los victimarios. Cinco conferencias impartidas por personas que conocen muy de cerca la situación en el contexto internacional y en el español expusieron su opinión desde un punto de vista filosófico, antropológico, jurídico e histórico. Tres debates sobre "Los derechos de las víctimas", "la justicia internacional y la impunidad" y "Las Leyes de punto final e impunidad", así como proyecciones de documentales, y una exposición sobre Exhumaciones en Guatemala, sirvieron para poner en relieve el desamparo, que pese al paso del tiempo, sufren las víctimas.

dad en España, donde se está iniciando la exhumación de cadáveres enterrados en fosas colectivas durante la guerra civil.

Arte y Arqueología

Pero los Cursos de Invierno no han querido perder en esta edición la filosofía con la que fueron creados hace siete años, esto es, la revisión de los saberes y la evolución de los conocimientos en los últimos años. Dos cursos, uno sobre arte y otro sobre arqueología, han dado a conocer la situación actual de las investigaciones que se llevan a cabo en estas materias.

En esta edición se ha puesto de relieve una pregunta que muchos nos hacemos y que no es otra que ¿A qué llamamos arte hoy?. Así, pudimos escuchar las teorías de la profesora de Estética de la Universidad de Houston, Cynthia Freeland, autora de uno de los libros más vendidos en el mundo, con el que intenta, de una manera seria pero desinhibida, dar respuesta a esta pregunta. Su libro ¿Pero esto es arte? se ha convertido en un auténtico "best seller" y es libro de cabecera de estudiosos y amantes del arte.

Por su parte, el curso "Arqueología en España: investigación y patrimonio", coordinado por los profesores de prehistoria Julio Fernández

Manzano y Carlos Sanz, ha dado a conocer la actualidad en la investigación arqueológica, presentando distintas excavaciones que se están llevando a cabo en España, coordinadas por renombrados especialistas, cuyos trabajos han constituido auténticos hitos dentro de la investigación arqueológica peninsular y que cubren un dilatado período desde el Paleolítico hasta la Romanización.

Centenario de la concesión del Nobel a Ramón y Cajal

Los Cursos de Invierno no han olvidado la celebración de dos importantes acontecimientos, como son el sexto centenario de la instauración de los estudios de Medicina en la Universidad de Valladolid y el centenario de la concesión del premio Nobel a uno de los más importantes científicos españoles de todos los tiempos, Santiago Ramón y Cajal.

El curso "Aportaciones científicas de Ramón y Cajal y de la Escuela Histológica Española. Su proyección en la neurología y la Neuropatología actuales" ha traído a los que podemos considerar como continuadores de Cajal y de uno de sus más conocidos discípulos, el vallisoletano Pío del Río Hortega. Así, junto a jóvenes investigadores que han seguido el camino abierto por

Ramón y Cajal, pudimos escuchar el testimonio de César Aguirre, profesor de la Universidad de Valladolid y uno de los últimos representantes de la Escuela Histológica Española.

Cursos de interés general

Los Cursos de Invierno se clausuraron con una magnífica entrada, ya que si en cursos anteriores la presencia de figuras mediáticas conseguían llenos absolutos, "también es verdad que otros cursos sin esas figuras tan conocidas apenas se llenaban. En los últimos años hemos pasado a registrar una presencia más estable en todos los cursos, con una matrícula de unas veinticinco personas por curso, en su mayoría alumnos universitarios en busca de créditos de libre configuración, junto a personas que asisten por su interés en el tema sin buscar un título. El hecho de que el número de matrículas sea constante nos permite atender mejor a ese alumnado interesado en adquirir conocimientos", explica Teresa Alario. Los cursos de Invierno un año más han cumplido el objetivo con el que se crearon, como es extender los conocimientos a toda la sociedad, con temas que interesan por igual a expertos y aficionados y que se ofrecen de una manera amena para que lleguen a un público muy amplio.



Mesa redonda en el curso de Aportaciones Científicas

Foto C.B.



Asistentes al curso de Cooperación al Desarrollo

Foto C.B.

La Universidad y sus aportaciones al desarrollo

Coordinado por los catedráticos Fernando Manero y Martín Rodríguez, el curso "Cooperación al desarrollo y Universidad" ha demostrado la implicación y relevancia que la Universidad de Valladolid concede a las actividades universitarias relacionadas con la ayuda hacia los países menos desarrollados. A lo largo del curso, expertos en distintas áreas como la Economía, la Filosofía del Derecho y Política, o la Pedagogía, junto a miembros de onegés y responsables políticos de la Ayuda Internacional, han valorado el alcance de las situaciones de exclusión, pobreza e injusticia de pueblos, países e incluso continentes enteros, para sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la urgencia de comprometerse y clarificar la aportación que la Universidad como institución debe y puede realizar. A lo largo de la jornada se ha visto la necesidad de crear en la Universidad de Valladolid un Instituto Universitario para la Cooperación al Desarrollo, capaz de coordinar las acciones que se hagan en este sentido.



Investigaciones Arqueológicas en España

Julio Fernández Manzano y Carlos Sanz Mínguez han coordinado el curso "Arqueología en España: Investigación y Patrimonio" en el que se hace una revisión de la situación de las investigaciones arqueológicas en España. A través de seis conferencias y una mesa redonda, los asistentes han podido conocer los avances arqueológicos que se han hecho en la península en los últimos años y el alcance de estas investigaciones en el terreno patrimonial. Así, hemos podido conocer de la mano de los mejores especialistas, las últimas novedades e el estudio del Paleolítico Cantábrico o cómo vivieron los primeros agricultores y ganaderos en el Noroeste de la Península Ibérica gracias a los hallazgos del yacimiento de La Draga, en Gerona. Otros de los trabajos presentados han sido los descubrimientos sobre la Edad de Bronce en el yacimiento de Peñalosa, la primera Edad de Hierro en tierras extremeñas o la diversidad social e ideológica en la Menorca prehistórica.



Las claves de una revolución educativa

El campus de Soria ha sido el encargado de clausurar los Cursos de Invierno el 31 de marzo, con el tercer curso dedicado a la Cooperación y la Educación. El director de la E.U. de Educación de Soria, José María Marbán, ha coordinado el curso titulado "Cooperación y cultura solidaria. Las claves de una revolución educativa incompleta" inaugurado por el catedrático de Filosofía, Fernando Savater, quien apuntó como un reto educativo del nuevo siglo el desarrollo de librepensadores capaces de cambiar el mundo. Y es que en este curso se ha querido dejar bien claro que la consecución de un mundo más justo y de un bienestar social real sólo serán viables a través de un trabajo permanente en el ámbito educativo y con el mantenimiento de una apuesta firme por el desarrollo de una cultura solidaria de cooperación, y en la defensa de actitudes más flexibles, reflexivas, críticas, integradoras y tolerantes ante las distintas realidades que coexisten a diario en nuestro mundo.





Pilar Abad

Foto C.B.

Reunión de Defensores Universitarios

Los diez miembros de la Comisión Permanente estatal de Defensores de la Comunidad Universitaria se reunieron el día 24 de marzo en la Universidad de Valladolid, con el fin de preparar los trabajos de la reunión plenaria de Defensores, que tendrá lugar en octubre en Madrid.

La comisión la forman los Defensores de las universidades de Valladolid (Pilar Abad), Rey Juan Carlos, Politécnica de Madrid, Granada, Alicante, Salamanca, Cádiz, Miguel Hernández, Politécnica de Cataluña y Ramón Llull.

La Oficina del Defensor de la Comunidad Universitaria de Valladolid acaba de publicar también la memoria del curso 2004-2005, año en el que recibió un total de 242 consultas y 11 quejas, siete admitidas a trámite y cerradas en el mismo año, y las otras cuatro pendientes de cerrar del período 2003-2004; y realizó un total de 7 informes, lo que supone un incremento considerable respecto a los realizados durante el período anterior.

Alfonso Redondo, nuevo director de Industriales

Alfonso Redondo Castán, profesor del departamento de Organización de Empresas, fue elegido el día 24 de marzo director de la ETS de Ingenieros Industriales, con cuarenta y seis votos a favor de los cincuenta y tres emitidos.

La realización de elecciones anticipadas en la Escuela se deben al fallecimiento, el pasado 9 de febrero, del anterior director de la Escuela, José Antonio Garrido, que ocupó el cargo desde el 16 de diciembre de 2002. El cargo era ocupado de manera provisional por el subdirector de Investigación, el profesor José Manuel Báñez Sanz.

La Junta Electoral del Centro esta compuesta por se-

El Consejo de Gobierno ha aprobado el programa de plazas docentes para el próximo curso

El Consejo de Gobierno de la UVa celebró el 28 de marzo la que puede ser su última sesión antes de las elecciones a claustro y a rector

En esta sesión se aprobó todo el programa de transformaciones, creaciones y amortizaciones de plazas docentes, que ha supuesto la dotación de 62 plazas docentes -en algunos casos consolidación de plazas que anteriormente estaban a término, en otros continuación a término, en otros creación de plazas de ayudante doctor o de colaborador fijo aprovechando la amortización anterior de plazas de asociados a tiempo parcial y, en otros, dotación ex novo-, la transformación de 56 plazas en otras de mayor estabi-



lidad o categoría, y la amortización de 18 plazas.

Esta sesión del Consejo de Gobierno había comenzado, tras la aprobación del acta de la sesión anterior, con el nombramiento como profesor emérito del catedrático Antonio Rodríguez Torres, con el visto bueno a la solicitud del profesor José Carlos Fernández Sanchidrián de cambiar de adscripción de centro de la Facultad

de Ciencias del Trabajo de Palencia a la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid, y del cambio de composición del Comité de Seguridad y Salud.

Programa de doble titulación en Soria

Tras el informe del rector, fueron aprobadas seis propuestas de la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado, entre

las que destaca la de cambiar la denominación a la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Soria, que a partir de ahora se denominará Escuela Universitaria de Ciencias Empresariales y del Trabajo. Tras este cambio de denominación hay otro proyecto más importante, que fue también aprobado y gracias al cual los alumnos del campus de Soria podrán conseguir dos titulaciones universitarias en cuatro años: la diplomatura en Ciencias Empresariales y la Diplomatura en Relaciones Laborales. Esto será posible gracias a un programa conjunto de estudios diseñado por la Escuela, que se apoya en la armonización de una serie de enseñanzas comunes a través de la definición de equivalencias y convalidaciones.

En este capítulo de ordenación académica se aprobó el cambio de adscripción de tres asignaturas del área de Ingeniería Química al área de Tecnología del Medio Ambiente, los complementos de formación para el segundo ciclo de Periodismo, una serie de títulos propios para el curso 2006-2007 (5 Másteres y 10 Cursos de Especialista) y la oferta de asignaturas de libre elección para el próximo curso, de las que se han retirado, por una enmienda de Alternativa Universitaria, las impartidas por el Aula de Teología. Por último, el Consejo de Gobierno aprobó también una Declaración de la Universidad de Valladolid sobre complementos retributivos autonómicos.

Trabajo Social y Desarrollo Local

El área de Trabajo Social y Servicios Sociales de la UVa celebra por tercer año consecutivo su ciclo de conferencias sobre Trabajo Social y Desarrollo Local

Al igual que en las dos ediciones anteriores, este ciclo pretende proporcionar a los alumnos de Trabajo Social un conocimiento amplio y profundo sobre una de

las salidas profesionales que mayor atractivo tienen hoy: la de agente de desarrollo local, que está teniendo un papel importante en la transformación de las zonas rurales de Castilla y León. Para ello, el ciclo ha contado con las intervenciones de Ana Martín, coordinadora del programa de desarrollo rural de la Asociación Duero-Esgueva; Esmeralda Martínez, gerente del programa de desarrollo rural del CDR Sequillo, Luis Pablo Alonso, agente de desarrollo de la zona de Toro, Auxiliadora Delgado, ge-

rente del CDR de Carrión de los Condes, y de Eugenio García, gerente del CDR Zona Norte Tierra de Campos.

Según el organizador de este ciclo, el profesor Juan María Prieto, el objetivo es reflexionar sobre los retos y dificultades del medio rural y las estrategias de desarrollo que se pueden llevar a cabo con ayuda de las instituciones europeas para iniciativas de protagonismo endógeno, es decir, llevadas a cabo desde dentro de las propias entidades locales

Toma de posesión de 19 profesores

El rector reivindicó el más que honroso lugar de la UVa en los rankings internacionales de calidad



Diecinueve profesores de la Universidad de Valladolid, los que han accedido a su puesto de trabajo en los últimos procesos de selección de plazas docentes, tomaron posesión el día 13 de marzo, en un acto público que tuvo lugar en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz.

De estos diecinueve profesores, seis son catedráticos de universidad, otros seis profesores titulares de universidad y los siete restantes son profesores titulares de escuela universitaria. Once ejercerán en el campus de Valladolid (seis en Filosofía y Letras, uno en Derecho, uno en Ciencias, dos en Educación y Trabajo Social y uno en Arquitectura), cuatro en Segovia (dos en la Facultad de Ciencias



Sociales, Jurídicas y de la Comunicación y dos en Magisterio) y cuatro en Soria, en la E.U. de Enfermería.

Las palabras de bienvenida del rector a estos nuevos profesores se centraron en felicitarlos por haber demostrado su valía en una competición pública y en

reivindicar esa misma valía y calidad de la Universidad de Valladolid, como se pone de manifiesto en la más que honrosa posición que ocupa en distintos rankings internacionales de calidad, en los que se sitúa en primer lugar entre las universidades de Castilla y León.

La UVa recibe el Premio Joe De Blasi

William Poucher, director general del ICPC (International Collegiate Programming Contest), entregó el día 14 de marzo al rector y al profesor Miguel Revilla el Premio Internacional Joe DeBlasi, por el *Online Judge* de la UVa

El Premio Joe DeBlasi lo concede cada año la ACM (Association for Computer Machinery) a los colaboradores más activos de este concurso mundial.

En el caso de la UVa, este reconocimiento ha sido otorgado por el comité del Concurso a la iniciativa "Juez on Line", de Miguel Ángel Revilla, profesor titular del Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad de Valladolid, que ha realizado una importantísima contribución a este certamen -la única competición mundial que se celebra en este campo- a través de la web <http://acm.uva.es>.

En el acto de entrega, que tuvo lugar en la Sala Rector Claudio Moyano del Palacio de Santa

Cruz, William Poucher destacó que "el Juez On Line de la UVa ha juzgado 4.500.000 problemas desde 1998. Este trabajo es el que se podría desarrollar en 10.000 clases de informática, es decir, sería el equivalente de 25 años de trabajo para una universidad de 18.000 alumnos que enseñase sólo problemas informáticos. La Universidad de Valladolid ofrece este impresionante servicio sin ningún coste a cualquier persona que tenga acceso a Internet. Por ese motivo, la comunidad del Certamen Internacional de Programación reconoce la contribución de la Universidad de Valladolid a la enseñanza competitiva. Gracias por poner en marcha un ejemplo para otras universidades".



Miguel Revilla (izq), William Pucher (centro), Jesús Mº Sanz Serna

Primera piedra del nuevo edificio de Ciencias en el Campus Miguel Delibes

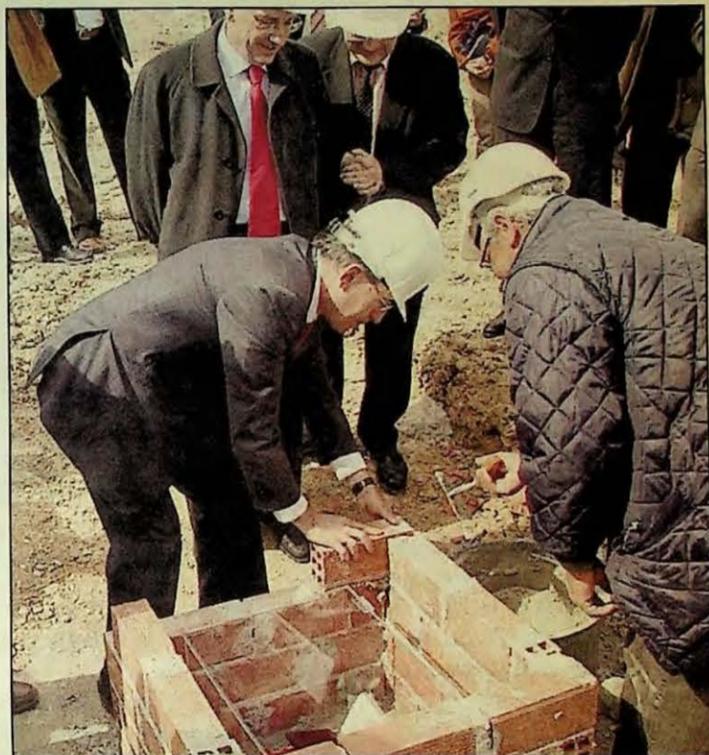
La Facultad de Ciencias, siguiendo el ejemplo de la Sapiencia, se edificará una casa en el Campus Miguel Delibes. Lo hará siguiendo el proyecto del arquitecto Enrique

de Teresa, con un presupuesto que asciende a once millones de euros, de Fondos Feder, y espera poder trasladarse para el curso académico 2007-2008

La primera piedra de ese proyecto la puso el rector de la Universidad de Valladolid el lunes 27 de marzo, acompañado por el director general de Universidades de la Junta de Castilla y León, Juan José Mateos Otero, por el decano de la Facultad de Ciencias, Gerardo González Benito, los vicerrectores de Instalaciones, Darío Álvarez, y de Economía, Pedro Fuertes, y otras autoridades universitarias. También acompañaron las nubes de una mañana que amenazaba lluvia y los cánticos de los profesores contratados laborales (y algunos PAS también laborales), que reclamaban su convenio.

El rector explicó la trayectoria que ha seguido este proyecto hasta materializar su primer paso físico en unos ladrillos (que colocaron bien rectos sobre los tradicionales periódicos del día, monedas de curso legal, acta de la colocación, etc.), y dedicó un elogio especial a los arquitectos y demás trabajadores de la Unidad Técnica de la Universidad, sin cuyo esfuerzo extraordinario hubiera sido imposible, dijo, llegar a tiempo de aprovechar los Fondos Feder.

El edificio, cuya construcción se ha adjudicado a la em-



El Rector de la UVa colocando la primera piedra

Foto Carlos Barrera

presa Indeza-Comsa, contará con cinco plantas, con una superficie contruida de 19.137 metros cuadrados (17.932 metros cuadrados útiles). Además, el edificio estará comunicado con el resto de instalaciones del Campus Miguel Delibes a través de un aparcamiento subterráneo que contará con acceso rodado y

a pie desde cada edificio.

También explicó el rector que este edificio es una primera fase dentro de todo el complejo de la Facultad de Ciencias, destinada a los departamentos de Física, Química y Matemáticas. En una posterior etapa se acometerá otra fase destinada a los departamentos restantes.

Por segundo año, la UVa presenta su oferta académica en Aula 2006

La Universidad de Valladolid participó, del 8 al 12 de marzo, en la Feria de Educación Aula 2006, en la que ofreció una información exhaustiva sobre su oferta académica

(titulaciones, notas de corte, condiciones de acceso) y además explica sus características específicas en temas como el alojamiento universitario

"Se trata de dar una panorámica completa -afirma María Sáez, asesora de comunicación del Rectorado de la UVa y coordinadora del stand- de lo que nuestra universidad puede ofrecer al estudiante de cualquier parte de España que este año deberá elegir la universidad donde hará su carrera.

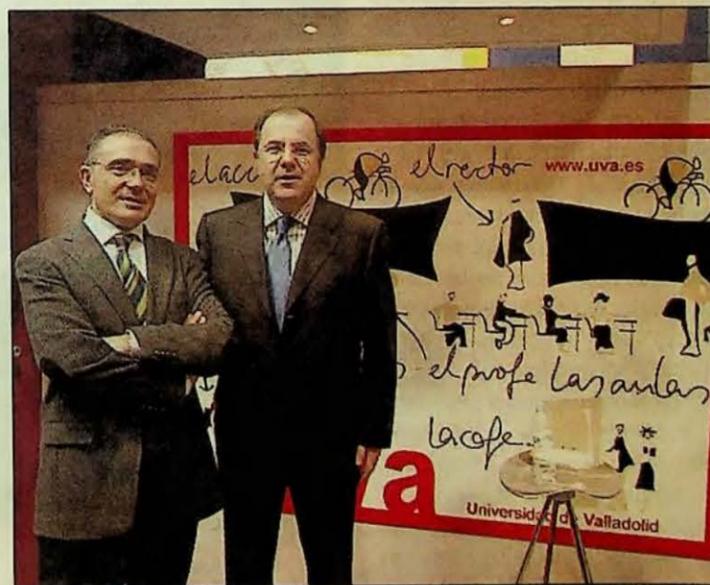
Por eso, quizás, el aspecto más importante de nuestra participación, al que estamos dedicando una atención especial, es la recogida de peticiones de información específica, mediante un cuestionario que los visitantes rellenan en el stand o a través

de Internet, de cualquier aspecto concreto que le interese a cada estudiante. Esos cuestionarios son luego respondidos por el COIE en los términos que a esa persona le interesan".

Para lograr esta atención personalizada al visitante -el año pasado rellenan esos cuestionarios de petición de información más de 3.000 estudiantes-, el stand ha estado atendido por estudiantes de Periodismo en prácticas (Paula Matellanes, Jael Herrera e Ignacio Pena), que antes de acudir al stand se han preparado estudiando los temas sobre los que mayor número de

preguntas se hacen".

Además de las titulaciones, notas de corte, condiciones de acceso, a la gente también le interesa conocer las características específicas de nuestra universidad en temas como el alojamiento, en el que contamos con el programa de alojamiento compartido con personas mayores y los apartamentos Cardenal Mendoza como ofertas especialmente ventajosas, el plan de igualdad de género de la UVa, el programa de integración de discapacitados, la orientación y el apoyo al empleo, la investigación, etc.



Basilio Calderón junto a Juan Vicente Herrera

Foto María Elisa Saez

Como novedades de este año en la participación de la UVa en Aula, cabe destacar que se participaba junto con todas las demás universidades públicas de Castilla y León, en un stand diseñado por la Junta de Castilla y León. El día de la inauguración, se contó con la visita de la

Infanta doña Elena, del presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y del consejero de Educación, Javier Álvarez Guisasola. Y el día 9 de marzo, como un becario más, trabajó en el stand el vicerrector de Alumnos, Alfonso Carvajal García-Pando.

La UVa firma acuerdos con varias instituciones regionales

La Universidad de Valladolid firmó a lo largo del mes de marzo cuatro convenios de colaboración. El primero de ellos, en materia de educa-

ción, con el sindicato FETE-UGT; con la Consejería de Hacienda de la administración castellanoleonesa se realizará un proyecto de inves-

tigación en materia de financiación autonómica. La UVa y el consistorio vallisoletano rehabilitarán el antiguo Edificio de la Facultad de

Educación para usos comunes. Para finalizar, Caja España y la UVa proveerán de equipamiento a las instalaciones del IOBA

La Universidad de Valladolid ha firmado varios convenios de cooperación con instituciones e empresas de la comunidad castellano leonesa con el fin de acercar los conocimientos y la formación a la sociedad en general.

FETE-UGT

El primero de ellos se firmó entre el rector de la UVa, Jesús M^a Sanz, y la Secretaria General de FETE-UGT con el fin de realizar cursos de perfeccionamiento y formación para los trabajadores en ejercicio o futuros profesionales de la enseñanza, y a todas aquellas personas interesadas en el campo de la Educación.

Las actividades formativas que se desarrollarán durante los cuatro años de duración del convenio serán, por un lado cursos de especialización; y por otro cursos, seminarios, jornadas y cursillos de iniciación. Tanto desde la UVa como desde el sindicato de enseñanza de UGT se pretende que las actividades sean de carácter gratuito, o bien poder conceder becas o ayudas a los alumnos que lo soliciten.

Consejería de Hacienda

El segundo de los convenios, firmado con la Consejera de Hacienda, Pilar del Olmo, tiene una dotación económica de 150.000 euros, a repartir entre los años 2006 y 2007, para la realización de un proyecto de investigación en materia de



Arriba a la izquierda Pilar del Olmo, junto a ella Javier León, bajo estos firma de FETE-UGT (izquierda) y con Caja España (derecha)

financiación autonómica, que será realizado por el Departamento de Economía Aplicada.

El proyecto analizará, entre otros aspectos, los factores que determinan el compartimiento de los castellanoleoneses a la hora de gestionar sus ingresos y gastos; la incidencia que la población inmigrante tiene en el balance de resultados de los gastos públicos; los factores que determinan los gastos sanitarios, educativos y de infraestructuras de la comunidad.



Ayuntamiento de Valladolid

El Ayuntamiento de Valladolid, a través de un convenio firmado el pasado 9 de marzo, pasará a ser propietario del Edificio de la Antigua Facultad de Educación, situado en el Polígono Industrial de Huerta de Rey.

Mientras, el consistorio se compromete a rehabilitar el inmueble y acceder de forma gratuita varias de las dependencias para el uso de servicios de la UVa. El presente acuerdo se hará efectivo cuando terminen las obras de rehabilitación del citado inmueble.

Caja España

El pasado día 29 de marzo, Victorino González, presidente de Caja España de Inversiones, y Jesús M^a Sanz, rector de la UVa, firmaron un acuerdo de colaboración, que tendrá una vigencia de cinco años, para proveer de equipamiento industrial y técnico al Instituto de Oftalmobiología Aplicada (IOBA).

En el acuerdo de colaboración el IOBA se compromete a impartir diversas actividades docentes sobre la oftalmobiología, y a la realización de reconocimientos especiales o de patologías complejas a todos los empleados de la entidad financiera que lo requieran.

El mismo día se ratificaron otros cuatro acuerdos realizados entre la UVa y Caja España en materia de docencia, cuyas actuaciones se ha desarrollado a través del presente curso académico. El primero de ellos sobre los Seminarios que el Consejo Social está realizando en las Facultades de Derecho, Medicina, Económicas y Arquitectura. Varias de las actividades de la Universidad Permanente "Millán Santos", el II Seminario sobre "La imagen de España y los españoles en el mundo", y la 2^a fase del Programa Docceo cuya intención es dar a conocer a los alumnos de Primaria, Secundaria y Bachillerato los trabajos que se realizan en el Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg" de la localidad de Pintia.

El Consejo Social analiza el patrimonio cultural

Los Seminarios del Consejo Social de la Universidad de Valladolid comenzaron el pasado 14 de marzo con un ciclo dedicado al patrimonio cultural y sus diferentes visiones.

El objetivo principal del seminario era dar a conocer a los asistentes las actividades que se realizan en materia de conservación y recuperación del patrimonio, que rara vez se suelen tener en cuenta, o incluso aquellas fórmulas que se alejan de los hábitos convencionales.

El coordinador del seminario y profesor de la UVa, Julio Fernández Manzano, afirmó que lo más importante de poner en valor un determinado patrimonio es que hay que realizar una investigación exhaustiva porque de lo contrario se pueden producir distorsiones, perder información o caer en lo chabacano.

La conferencia inaugural corrió a cargo del director del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña, Eusebi Casanellas, y versó sobre "El Patrimonio industrial, el nuevo patrimonio". En su disertación



Un momento en la conferencia de Luis Pablo Alonso

Foto Carlos Barrera

aclaró que hasta los años ochenta no se empezó a dar importancia al patrimonio industrial, destruyéndose con antelación muchas pruebas de cómo fue anteriormente la industrialización.

Pero hay que mirar hacia el futuro aplicando la especialización, para ello puso de ejemplo la institución que dirige que engloba el trabajo de una red de

veinte museos técnicos cada uno dedicado a una actividad (minas de carbón y plomo, fábricas de sal o de corcho). Aunque también advierte que no hay que caer en lo banal y solamente tener en cuenta lo que tiene que ver con la cultura.

Por su parte el etnólogo y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Valladolid,

Joaquín Díaz, habló en su disertación sobre el patrimonio cultural castellano leonés, que es todo aquello que no se puede recoger de forma física, y que abarca temas tan importantes como la voz o la mentalidad.

El director de la Fundación Santa María de Albarracín, de Teruel, Antonio Jiménez, habló de la gestión que se ha realizado

desde la institución que dirige sobre el patrimonio turelano.

Julio Grande, secretario general de la Asociación Española de Turismo Rural de Logroño, centró su conferencia en la realización de itinerarios culturales como una de las formas de sacar partido al patrimonio.

Eudald Carbonell, catedrático de Prehistoria de la Universidad Rovira i Virgili y codirector del Proyecto Sierra de Atapuerca, estableció en su charla las pautas que deben seguirse para conseguir una socialización del patrimonio.

Aunque uno los puntos fuertes del seminario fue la mesa redonda encarga de cerrar las sesiones en la que participaron expertos en patrimonio, y que analizaron desde diferentes perspectivas el patrimonio como elemento dinamizador de la sociedad y de la economía.

En el curso participaron cerca de un centenar de alumnos, en su mayoría profesores diversos niveles de enseñanza de Historia, Geografía, Historia del Arte y Arquitectura.

Deporte, salud y alimentación unidos en las aulas

La Universidad de Valladolid organiza a través del Centro Buendía un curso sobre "Encuentros en la cocina", que se desarrollará del 3 al 5 de abril, y cuyo principal objetivo

es prevenir la obesidad desde la infancia, además de conseguir el máximo rendimiento deportivo a través de una alimentación adecuada a cada tipo de deporte.

La Universidad de Valladolid y la Asociación Provincial de empresarios de Hostelería de Valladolid organizan el curso "Encuentros en la Cocina. Deporte, Salud y Gastronomía", que se desarrollará del 3 al 5 de abril.

El Centro Buendía, encargado de gestionar esta actividad académica, cuenta además con la colaboración de la Junta de Castilla y León, la Fundación Universidad de Verano de Castilla y León, la empresa cervecera Mahou y El Corte Inglés.

El curso que se desarrollará del 3 al 5 de abril, cuenta con una parte teórica en la que se impartirán conferencias sobre la nutrición, y otra práctica en la que los alumnos recibirán consejos de varios cocineros de reconocido prestigio.

La idea de realizar este curso surgió después del éxito de la primera edición, que tuvo lugar a finales del 2003 y que contó con

más de cien alumnos; pero en aquella ocasión la temática se centraba en la "Navidad y el consumo alimenticio saludable".

Las actividades prácticas se desarrollarán en la residencia universitaria Alfonso VIII, durante la primera de las jornadas Carlos de Pablo, presidente de Maestros de Cocina de Castilla y León, enseñará a los asistentes a elaborar recetas saludables dirigidas al público infantil.

El día 4 de abril el conocido cocinero Ramón Roteta hablará sobre la elaboración de menús dirigido a obtener un mejor rendimiento en la actividad deportiva diaria. Mientras que al día siguiente el cocinero Manuel Morejón nos enseñará cómo debe elaborarse un menú para deportistas profesionales.

Por su parte, las actividades teóricas tendrán lugar en la Facultad de Medicina, y el acceso será libre para todo el que esté interesado en adquirir nuevos

conocimientos sobre la nutrición, a través de la opinión de expertos en diferentes campos.

La mesa redonda del lunes 3 de abril versará sobre los "Estilos de vida saludables", hablando sobre la importancia que tiene prevenir desde la infancia. Al día siguiente los participantes se centrarán en cómo conseguir un mayor rendimiento a través de ayudas "ergogénicas". Cerrará el ciclo la mesa redonda sobre la relación existente entre deporte profesional y nutrición.

Paz Redondo, profesora de nutrición y especialista en nutrición infantil, destacó la importancia de que alumnos de carreras como medicina o enfermería lleguen a conocer como conseguir establecer una pautas de nutrición saludable en los niños, ya que cada vez es más frecuente encontrar casos de obesidad infantil, y las pautas adquiridas en estas edades son muy difíciles de



Presentación de los Encuentros en la Cocina

Foto Carlos Barrera

eliminar.

Por su parte Fernando Pérez, presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería, dijo que era muy importante "compartir mesa y cocina con la universidad", y que desde la asociación de hostelería cada vez se apuesta más por una formación adecuada de sus empleados, por eso, animan a todos los que trabajan en el sector a que participen en este tipo de iniciativas.

El acto de presentación contó con la presencia de Juan Carlos Pastor, seleccionador nacional de balonmano y entrenador del Club Balonmano Valladolid, que destacó la importancia que tiene la alimentación en los entrenamientos deportivos, que calificó como "entrenamientos invisibles", y que repercuten en el rendimiento de cualquier deportista, pero que sirve para todos.



La Universidad conmemora el 75º aniversario de la proclamación de la Segunda República

La Universidad de Valladolid celebró unas jornadas de gran relevancia para celebrar el 75º aniversario de la II República. El programa se centraba en analizar el periodo comprendido entre 1931 y 1936, abordando temas como la separación entre la Iglesia y el Estado, la enseñanza, los medios de comunicación, el movimiento obrero, la figura de la mujer o los valores que existían en la época de la II República. Aunque lo más destacado fue la realización de una conferencia teatralizada de la profesora Concepción Marcos sobre la figura de Manuel Azaña, cuyo personaje fue interpretado por el actor

Jesús Cirbián.

La Universidad de Valladolid fue testigo, del 8 al 11 de marzo, de los trabajos realizados por lingüistas de 12 países que participaron en el IV Congreso de Lingüística Misionera. Durante el mismo se analizaron los textos que misioneros europeos, católicos y protestantes, hicieron de las lenguas indígenas. La celebración de este congreso tiene una importancia añadida, ya que durante el presente año se celebra en Valladolid el 5º centenario de la muerte de Cristóbal Colón.

Siguiendo con las actividades educati-

vas de la UVa del 22 al 24 de marzo la Asociación Cultural Universitaria Comunicación celebró su encuentro anual de poesía contemporánea, que fue clausurado con la entrega de los premios del concurso "Imágenes poéticas", obras que estuvieron expuestas en el patio del Palacio de Santa Cruz.

La ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, ofreció el pasado 27 de marzo en el Aula Triste del Palacio de Santa Cruz una conferencia sobre "Las políticas medioambientales en la España del siglo XXI".

El pasado viernes 17 de marzo los alumnos del tercer curso de la Escuela Universitaria de Empresariales de la UVa entregaron los premios empresariales, que este año celebraban su edición número veintidós.

El acto, que se celebró en un conocido restaurante de la localidad, contó con la presencia de más de doscientas personalidades; entre las que cabe destacar la presencia del alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, del presidente de la Diputación, Ramiro Ruiz, del Consejero de Educación, Francisco Javier Álvarez, el presidente de la Cámara de Comercio de Valladolid, Vicente

Garrido, actuando como anfitrión el rector de la UVa, Jesús María Sanz Serna.

El máximo galardón, como Premio Especial al Empresario del Año, recayó en José Luis Ulibarri, presidente del "Grupo Begar", por el esfuerzo realizado a lo largo de su dilatada carrera profesional en el mundo de los negocios.

El premio del sector de Hostelería fue entregado a Emilia Bocos, propietaria del

restaurante "El Molino de Palacios", situado en la localidad vallisoletana de Peñafiel.

La empresa destacada en la modalidad industrial fue "Hijas de Manuel Vidal", premio que fue entregado por el alcalde de la capital. En servicios resultó elegida la empresa "Castilla Informática Consulting".

La sociedad "Emilio Esteban", dirigida por esús Esteban, recibió el premio mercurio en su categoría de agroali-

mentación. El mercurio de comercio recayó en los empresarios Estrella García y Carlos Duque, que llevan años al frente de una librería.

En la categoría de construcción el premio recayó en la "Constructora Castellana Industrial". Mientras que el galardón de joven empresario recayó en José Alberto y Fernando González, de la empresa "Lagol".

Durante su discurso José

Luis Ulibarri destacó la importancia que tiene la relación existente entre la universidad y la empresa, que es imprescindible para el desarrollo de cualquier sociedad moderna.

Además, señaló que la principal meta de las empresas no es sólo su crecimiento, sino que tienen que ser capaces de generar empleo. Ulibarri dijo sentirse orgulloso de recibir este premio, ya que "algunos de los momentos más importantes de mi vida son de mi época de universitario".

El rector de la UVa hizo un llamamiento por la libre empresa y por una universidad libre, haciendo una apuesta por el futuro.

Los Premios Mercurio cumplen su XXII edición

Industriales acogió la 7ª edición del Foro de Empleo *Fibest* organizado por la asociación Best-Valladolid

Veinte empresas han participado en la Séptima Edición del Foro de Empleo "FIBEST" organizado por la Asociación de estudiantes de la Universidad de Valladolid BEST. Se trata del único Foro de Empleo de Castilla y León organizado por y para estudiantes que trata de facilitar la incorporación de los alumnos de los últimos cursos al mercado laboral, potenciando los encuentros entre las empresas y la Universidad.

Para ello, y bajo el nombre de Pre-FIBEST, en los días previos al Foro los alumnos pudieron acudir a las charlas, que a modo de talleres, se impartieron en diferentes centros para aprender a realizar un buen currículum o a enfrentarse a una entrevista de trabajo, dos de los aspectos más importantes a la hora de afrontar la búsqueda del primer empleo. Con estos talleres, los organizadores han querido que los alumnos pudieran sacarle el mayor partido al Foro, ya que a través de su página web -www.fibest.org- los alumnos han podido enviar su currículum on-line y participar en los procesos de selección que tuvieron lugar durante la celebración del Foro.

Café-Coloquio

Las empresas llevaron a cabo los procesos de selección a través de los "cafés-coloquios", una reunión informal en torno a un café, entre el representante de una empresa y un grupo reducido de estudiantes o titulados previamente seleccionados por la empresa a través de la recogida de currículá on-line. El objetivo es establecer un diálogo distendido que permita conocer si el aspirante es apto para su organización o para futuros procesos de selección.

Los estudiantes además pudieron dejar su currículum en los stand que las empresas instalaron en el recinto de la ETS de Ingenieros Industriales. Doce empresas dieron a conocer a través del stand la organización y filosofía de su organización y el perfil de los trabajadores. En los mismos además se encontraban los responsables de selección de las empresas con los que los estudiantes pudieron hablar y resolver sus dudas sobre las demandas laborales de las empresas.

Visita guiada al parque Tecnológico de Boecillo

Como novedad este año se ha organizado por primera vez una visita al Parque Tecnológico de Boecillo para que los estudiantes conozcan de primera mano las alternativas de trabajo que se ofrecen en la región, sin necesidad de que tengan que emigrar a otros lugares en busca de un empleo en el sector de las tecnologías. Los alumnos visitaron empresas tan punteras como Telefónica I+D, Cartif y Cidaut, y tuvieron la oportunidad de ver in situ su dinámica de trabajo, su organización interna y hablar con sus responsables.

Además por primera vez la Asociación de estudiantes BEST



Alumnos pidiendo información en un stand de la feria

Foto Carlos Barrena

ha invitado a alumnos de otras universidades de la región para que puedan aprovechar las ventajas de un Foro de Empleo. Así el 29 de marzo, alumnos de la Escuela Politécnica Superior de Ávila visitaron el recinto ferial ubicado en la ETS de Ingenieros Industriales.

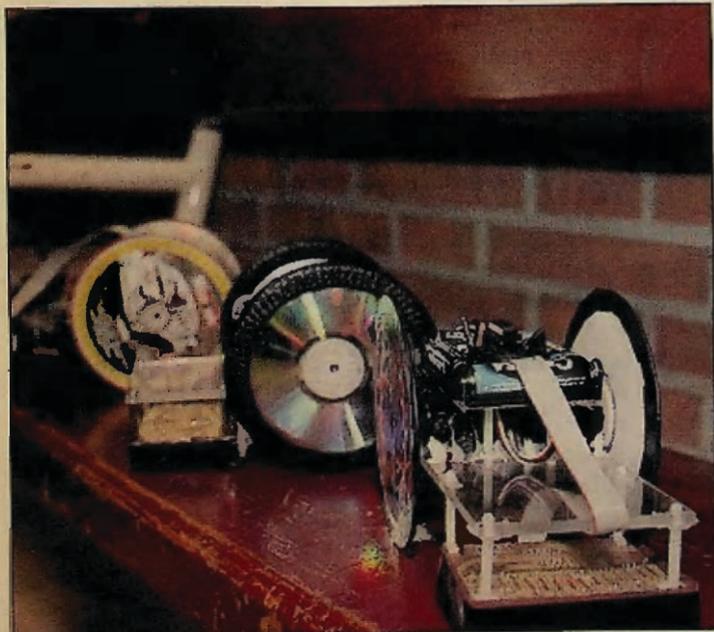
Pero pese a que BEST (Board of European Students of Technology), es una asociación universitaria compuesta por alumnos de estudios tecnológicos han querido ampliar la oferta esencialmente técnica que existía en las primeras ediciones para que alumnos de otras titulaciones también puedan beneficiarse de este foro de empleo.

El foro ha contado en esta séptima edición con el apoyo de la Universidad de Valladolid, la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid y el ECyL, Servicio Público de

Empleo de Castilla y León. Gracias a este apoyo, la presente edición de FIBEST ha podido cumplir con su objetivo de ser un espacio abierto donde las empresas se dan a conocer a los estudiantes y éstos a las empresas de un modo directo y personal.

Aunque todavía no se conocen datos de la efectividad de esta última edición del Foro, Sara Nuñez, organizadora del mismo, apuntó que en la edición de 2005 se promovieron más de cien contratos o becas y esperan que este año se produzca una parecida efectividad. "Se da la circunstancia, explicó Sara Nuñez, de que algunos de los que en pasadas ediciones participaron como estudiantes vuelven ahora como técnicos de las empresas en las que trabajan, lo que viene a corroborar que el foro cumple realmente su cometido y que las empresas siguen depositando su confianza en el mismo".

Estudiantes que en otras ediciones acudieron al foro en busca de empleo han participado en esta edición como técnicos de las empresas en las que trabajan



Algunos de los robots participantes

50 robots participan en distintas pruebas de destreza en la 4ª edición de Robolid

Un año más la ETS de Industriales acogió una nueva edición del Campeonato de Microrobótica ROBOLID 2006 donde estudiantes de distintas universidades tuvieron la oportunidad de poner a prueba las destrezas y habilidades de los robots que ellos mismos han construido.

En una única jornada, celebrada el pasado 16 de marzo, se disputaron las pruebas de velocidad, rastreo, sumo y minisumo con una gran asistencia de público que disfrutó con las manio-

bras de los robots. Éstos tenían que luchar contra sus competidores para ver quien era el más rápido en terminar un recorrido siguiendo una línea marcada, o bien ser el más fuerte en el tatami.

"Arisco", estrella invitada

Casi medio centenar de robots realizados por estudiantes participaron en un campeonato donde la estrella invitada fue "Arisco", una cabeza robótica parlante, creada por un equipo de la división de robótica de la empresa Cartif. Se presentaba por prime-

ra vez en sociedad y pasó la prueba con nota, ya que supo ganarse al respetable por su simpatía e ingenio. "Arisco" es capaz de interactuar con las personas y será a partir de ahora el receptorista de la empresa Cartif, situada en el Parque Tecnológico de Boecillo.

Los estudiantes con estos ingeniosos aparatos ponen en práctica los conocimientos de mecánica, electrónica y programación que han aprendido durante la carrera, además los ganadores participarán en Hispabot 06.

del INSTITUTO a la UNIVERSIDAD

Óptica y Optometría

En este número os hablamos de una titulación que imparte la Facultad de Ciencias, la carrera de Óptica y Optometría. Se trata de una diplomatura con excelentes salidas profesionales ya que sólo puede estudiarse en 10 universidades españolas

2 y 3



SUPLEMENTO ESPECIAL
del Periódico Universitario
sibidomum

de la
Universidad de Valladolid
para estudiantes
de SECUNDARIA

Educación para el Desarrollo

La Universidad cumple con su compromiso en educar en valores y solidaridad. Para ello ha puesto en marcha un ambicioso programa, "Educación para el Desarrollo", con el objetivo de fomentar el análisis crítico y cambiar las situaciones de desigualdad e injusticia

4



LA CARRERA DE

Óptica y Optometría

La titulación de Óptica y Optometría sólo se imparte en diez universidades en toda España. La Facultad de Ciencias admite 30 alumnos por año, por lo que es una de las carreras que presenta una nota de corte más alta. Eso sí, la palabra paro no existe entre estos titulados, que ya en tercero se incorporan al mercado laboral.



Los estudios de Óptica y Optometría se inician en nuestro país en los años 60, en la Escuela de Madrid, y durante mucho tiempo esta carrera sólo podía estudiarse allí, hasta que se abrió una segunda escuela en Tarrasa.

Estas escuelas clásicas de Madrid y Tarrasa fueron pioneras en España de unos estudios que siguen siendo minoritarios, ya que la diplomatura de Óptica y Optometría no se organiza en nuestro país como una carrera universitaria de Ciencias con un componente sanitario hasta los años 80. En este momento, y pese a que el número de universidades y nuevas titulaciones ha aumentado espectacularmente en los últimos años, sólo diez universidades imparten esta carrera.

La Universidad de Valladolid se interesa por estos estudios en 1986 con el objetivo de incorporarlos como una titulación de la Facultad de Ciencias, pero no es hasta el curso 95/96 cuando empieza a impartirse, asociada a la sección de Óptica. La razón para que sólo diez universidades españolas hayan acogido una diplomatura muy demandada y con un gran futuro profesional está, a juicio de Ángel de Frutos, presidente de la sección de Óptica y coordinador de los estudios, "en que es necesario contar con una base muy sólida en óptica y no todas las Universidades cuentan con este respaldo".

De hecho, en la zona norte de España sólo Santiago de Compostela, Tarrasa y

muy recientemente Zaragoza, donde todavía no ha salido la primera promoción, imparten la titulación de Óptica y Optometría. De ahí, que la Universidad de Valladolid acoga a estudiantes que llegan de Cantabria, Asturias, La Rioja, País Vasco, y por supuesto, de Castilla y León.

Una nota de corte alta

Para acceder a esta diplomatura los alumnos deben haber elegido la opción de Ciencias de la Naturaleza y la Salud: Biología y Química o la opción Científico-técnica: Física y Matemáticas. Deben tener por tanto una buena base en física, matemáticas, biología y química, asignaturas fuertes durante los dos primeros años de carrera. Además deben tener en cuenta que la Universidad de Valladolid sólo admite 30 alumnos por año y las solicitudes suelen superar el centenar, por lo que la nota de corte para entrar suele ser de las más altas.

"El nivel del alumnado es alto y eso se nota, son estudiantes que han sido buenos en el bachillerato y que lo siguen siendo durante la carrera", explica el profesor de Óptica, Juan Antonio Aparicio.

Se trata de una carrera de Ciencias con un componente sanitario donde tradicionalmente se matriculan un mayor número de mujeres que de hombres. Hace dos promociones sin ir más lejos, el cien por cien de los alumnos eran mujeres.

"El hecho de que se requiera cierta voca-

ción sanitaria y que se trate de una profesión donde el contacto con la gente es constante puede influir para que haya más mujeres", comenta Juan Antonio Aparicio.

Una carrera de Ciencias con un componente sanitario

La Diplomatura de Óptica y Optometría es una carrera multidisciplinar en la cual es importante la formación de los estudiantes en áreas de carácter sanitario, como la biología, bioquímica, anatomía, fisiología o patología, pero también se precisa una formación en áreas más técnicas como la física, matemáticas, instrumentos optométricos u óptica física.

Se trata de que el alumno adquiera unos conocimientos sólidos tanto en el campo de la optometría como en el de la óptica técnica, con el fin de que los futuros diplomados estén capacitados para la actividad profesional sanitaria y de óptica aplicada.

Asignaturas como Estructura y Función del Sistema Visual, Física, Matemáticas, Óptica, Instrumentos Optométricos, Oftalmobiología Aplicada, Optometría y Contactología, o Principios de Patología y de Farmacología forman parte de los contenidos básicos de la carrera.

Se trata de una carrera donde las asignaturas están muy orientadas hacia lo que va a ser su trabajo profesional con una carga práctica del cincuenta por ciento que se realiza en Gabinetes y Laboratorios de Optometría. "Algunos de nuestros grupos de prácticas están formados por dos alumnos, así que la atención no puede ser más personalizada. Aquí nos conocemos todos", comenta Juan Antonio Aparicio. Los alumnos de Óptica tienen la posibilidad de estudiar en universidades de Inglaterra, Portugal e Italia con beca Erasmus.

Trabajo en centros sanitarios

En los últimos años el Diplomado en Óptica y Optometría se ha incorporado activamente en equipos multidisciplinarios dedicados al cuidado de la visión y son solicitados para trabajar en centros sanitarios en colaboración con oftalmólogos. "En estos momentos hay un movimiento importante para que estos profesionales puedan incorporarse a la sanidad pública, ya que aunque no pueden diagnosticar

sí que son capaces de intuir en una etapa muy precoz posibles dolencias, afecciones o problemas de visión y enviarle a un oftalmólogo a tiempo para que trate la dolencia. En este sentido pienso que en Castilla y León la sanidad privada, que ya cuenta con estos profesionales en sus clínicas, va por delante de la pública", explica el coordinador de la carrera, Ángel de Frutos.

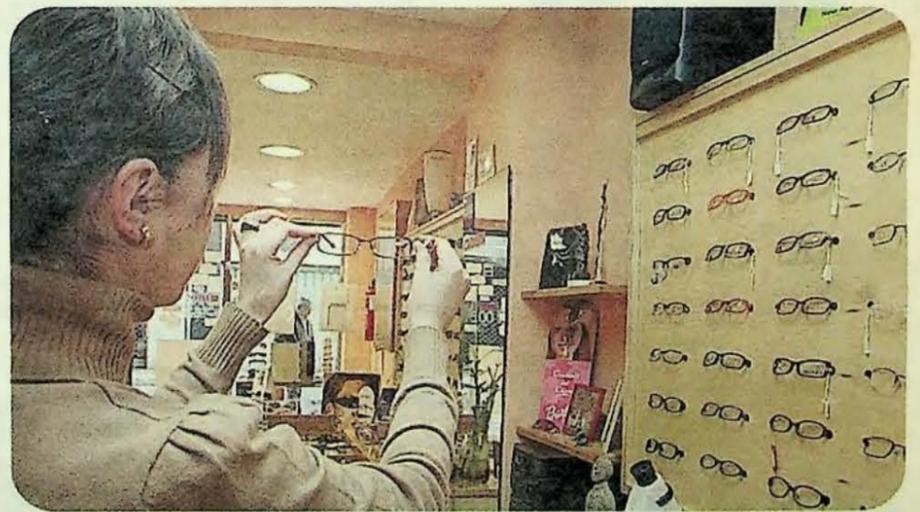
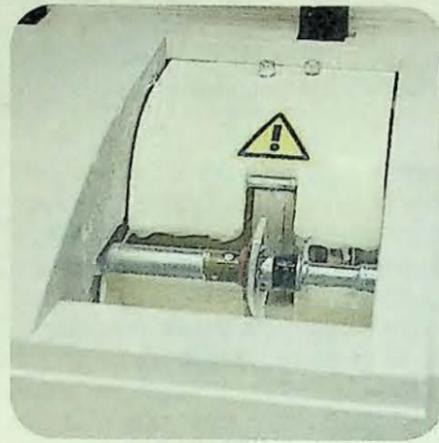
Y es que el Óptico Optometrista es un profesional sanitario, formado para determinar el estado visual y la valoración funcional de los componentes refractivos oculares sensoriales motores y perceptuales del sistema visual, por lo que está capacitado para tratar, prescribir y dispensar en aquellas condiciones visuales que así lo requieran.

Paro cero

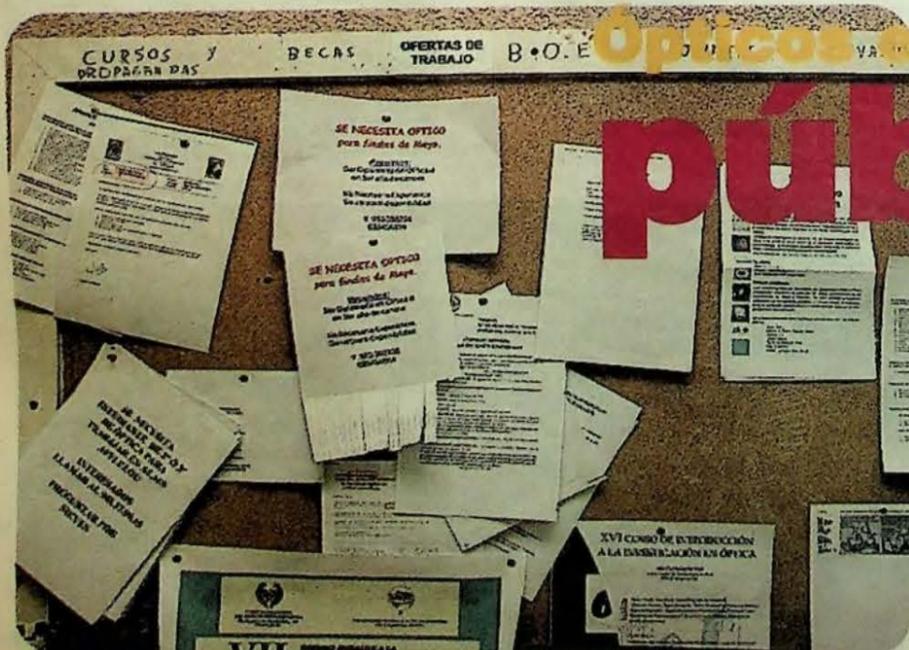
Pero, normalmente el Diplomado en Óptica y Optometría ejerce su profesión en un establecimiento de Óptica y en ocasiones por cuenta propia lo que confiere un carácter empresarial al desarrollo de esta profesión. Una gran mayoría, casi el 90 por ciento suelen trabajar en una Óptica, ya que por ley las ópticas tienen la obligación de contratar diplomados. "Y menos mal que para ejercer esta carrera hay que colegiarse, y para colegiarse estar en posesión del título, porque si no, nos los quitaban de las manos en tercero. Todos los días nos llegan ofertas de trabajo de toda España, explica Ángel de Frutos.

La mayoría de los alumnos de tercero aprovechan las tardes para realizar prácticas en empresa, que suelen consolidarse en puestos de trabajo, por lo que puede decirse que los alumnos de Óptica y Optometría se incorporan al mercado laboral antes de acabar la carrera.

Los profesionales de la optometría además de trabajar en establecimientos de óptica, ya sea por cuenta propia o ajena, pueden incorporarse también a Gabinetes de terapias y entrenamientos visuales, a la industria de óptica oftálmica y otras industrias relacionadas con la óptica técnica, como la instrumentación visual y farmacológica. Otro campo en el que se está incorporando progresivamente el Óptico optometrista es la docencia en Formación Profesional y la docencia universitaria, en el área de conocimiento de óptica.



La palabra paro no existe entre los Diplomados en Óptica y Optometría. Todos los días llegan a la Facultad de Ciencias ofertas de trabajo de toda España.



Ópticos en la sanidad pública

Aunque una abrumadora mayoría, casi un 90 por ciento ejercen su profesión en establecimientos ópticos, existe un movimiento cada vez mayor para que los optometristas se incorporen a la sanidad pública en atención primaria, ya que están capacitados para detectar problemas visuales en un grado muy precoz, que posteriormente puede tratar el oftalmólogo, antes de que se convierta en un problema más grave. Esto supone una mejor asignación de recur-

sos y de hecho en muchas comunidades autónomas ya existen convenios en este sentido. En Castilla y León la sanidad privada ya cuenta entre sus filas con estos profesionales, que forman junto a los oftalmólogos, equipos multidisciplinarios, para tratar las enfermedades visuales, ya que el Óptico Optometrista es un profesional sanitario formado para determinar el estado visual del paciente y tratar, prescribir y dispensar cuando así se requiera.

La Universidad impulsa una Educación para el Desarrollo

Bajo el título "Educación para el Desarrollo" la Universidad de Valladolid realizará hasta el mes de diciembre distintas acciones en los cuatro campus con el objetivo de sensibilizar sobre la realidad existente en los países en desarrollo, fomentar el debate y el análisis crítico sobre las causas de desigualdad e impulsar la difusión de valores solidarios y actitudes participativas con el fin de cambiar la situación de exclusión e injusticia.

El programa completo con las fechas y lugares puede verse en www.uva.es y en www.educacionparaeldesarrollo.uva.es

Con la financiación de la Junta de Castilla y León, a través de la Gerencia de Asuntos Sociales, la Universidad dedicará prácticamente todo el año al programa "Educación para el desarrollo", una forma de educación activa dirigida al análisis crítico de la compleja realidad de un mundo desigual y en constante transformación. El objetivo principal es la formación de los alumnos universitarios y de la sociedad vallisoletana en general, para la comprensión de las causas que explican la situación de pobreza y exclusión en la que se encuentran millones de personas, y las complejas interrelaciones sociales, económicas, culturales y políticas que se establecen entre los países desarrollados y los países empobrecidos. Desde esta dimensión crítica, la Educación para el Desarrollo trata además de promover actitudes de compromiso y acción dirigidas a la transformación de esta realidad y constituye un eje primordial de las estrategias de cooperación y ayuda al desarrollo.

Con este programa, la Universidad de Valladolid pretende aunar los esfuerzos de los diversos colectivos universitarios e impulsar y dar apoyo a cuantas actividades e iniciativas se orienten a la cooperación internacional y a la educación para el desarrollo.

Campañas y Exposiciones

A lo largo del año, y en los cuatro campus universitarios, se impulsarán seis campañas con varias asociaciones solidarias y ONG's en las que se abordan temas como la venta de armas: "Armas bajo Control", la educación: "Campaña mundial por la educación", el comercio justo: "Comercio con justicia" o la deuda de los países en vías de desarrollo a través de varias campañas: "Corta con la Deuda", "Quién debe a Quién" y "Pobreza Cero".

Asimismo, la Universidad acogerá distintas exposiciones que viajarán por los distintos campus para que la Comunidad Universitaria pueda conocer de cerca lo que ocurre muy lejos de nuestro mundo desarrollado.

"Objetivos de Desarrollo del Milenio" es la exposición organizada por la UVA que ya han visto en el Campus de la Yutera y en la Facultad de Trabajo de Valladolid, y que hasta el mes de junio recorrerá distintos centros de los cuatro campus. En Filosofía y Letras de Valladolid ya pudimos ver la exposición organizada por Intermon Oxfam sobre la venta indiscriminada de armas, que esta recorriendo varias universidades

de toda España. Por su parte la ONG "Entrepueblos" ha organizado la exposición "Seguridad, Soberanía y Diversidad Alimentaria", y "Acceso Universal a Servicios Básicos" es el título de la exposición organizada por Ingenieros Sin Fronteras. El Museo de la UVA además acogerá una exposición de esculturas de Ébano, batiques y telas de Mozambique, organizada por Gam Tepeyac. Mientras que Médicos Sin Fronteras organizará otra que lleva por título "Crisis Olvidadas, personas ignoradas", que quiere poner en relieve aquellos conflictos de los que un día se habló y que dejaron millones de víctimas de las que nunca más volvió a saberse. Ambas exposiciones podrán verse en el mes de noviembre.

Recogida de alimentos

También en los cuatro campus y coincidiendo con la celebración de la Semana de la Cooperación las Asociaciones Gam Tepeyac y el Voluntariado de la Universidad de Valladolid realizarán una campaña de recogida de alimentos materno infantiles para Mozambique.

Jornadas sobre los derechos humanos, el derecho a la educación y a la prevención de VIH/SIDA, ciclos de conferencias sobre el continente africano, charlas informativas sobre los objetivos de Desarrollo del Milenio, exposiciones, cursos o incluso la celebración de una Legua universitaria en el mes de mayo servirá para que sensibilizar a la población y promover actitudes de participación que consigan cambiar la realidad actual.

Hasta los ya tradicionales Cursos de Invierno, que siempre han acogido contenidos curriculares, también ha querido sumarse a este proyecto incluyendo junto a cursos de medicina, arte o arqueología, otros tantos dedicados al Compromiso con la Cooperación y el Desarrollo.

Un amplio programa con el que la UVA quiere inculcar la idea de que educar en valores solidarios es una responsabilidad que debemos compartir todos y que se convertirá en el camino más directo para un mundo más justo.



El *Stabat Mater* compuesto por Agustín Lázaro, estreno mundial en Las Huelgas

La pieza está dedicada a la memoria del profesor Luis Pastor

Un doble coro a tres voces, un órgano, un piano, dos oboes, timbales y un conjunto de viento metal pondrán música al famoso poema litúrgico del siglo XIII, *Stabat Mater*, dedicado a la Virgen María. El vallisoletano Agustín Lázaro ha compuesto esta pieza musical estrenada en la iglesia de Las Huelgas y que ha estado dedicada a la memoria del que fuera profesor de Geografía y alcaide mayor de la Hermandad Universitaria, Luis Pastor.

La Agrupación Musical Universitaria y la Cofradía de la Hermandad Universitaria del Cristo de la Luz han querido rendir un homenaje a Luis Pastor, fallecido el año pasado a la edad de 46 años, y lo ha hecho con música inspirada en la Semana Santa vallisoletana, algo con lo que Pastor se identificaba plenamente.

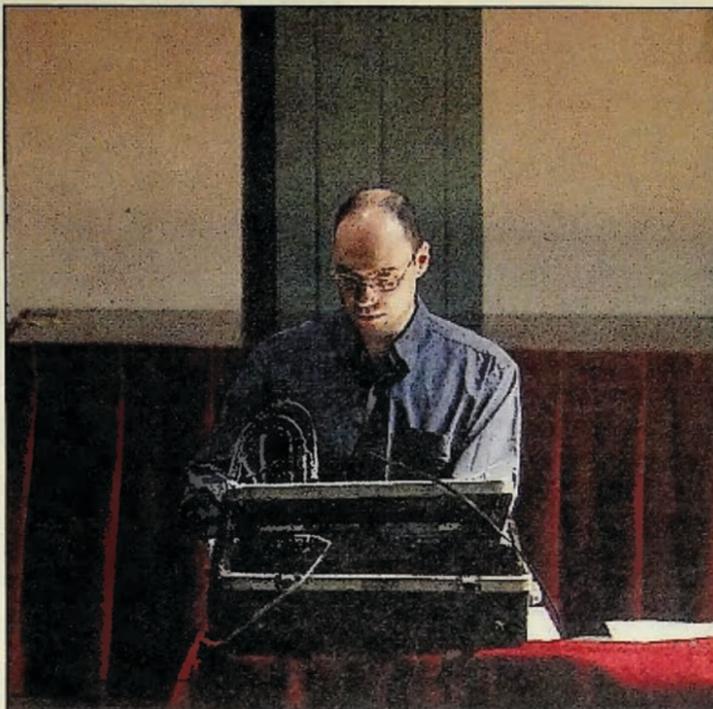
Así, la Universidad encargó al vallisoletano Agustín Lázaro una partitura que sirviera para recordar la memoria de este profesor que sentía y vivía la Semana de Pasión vallisoletana como cofrade universitario.

Inspirándose en el ambiente que se respira en las calles vallisoletanas durante la Semana Santa, compuso esta pieza, basada en el poema litúrgico *Stabat Mater*. Durante su creación Agustín Lázaro tuvo también presente la dimensión cristiana y musical, y su vinculación con la Universidad y Valladolid. Su estreno absoluto en la iglesia de

Las Huelgas Reales el 31 de marzo ha servido para recordar la memoria del profesor de Geografía Luis Pastor, que fue hasta su muerte Alcaide Mayor de la Hermandad Universitaria del Cristo de la Luz.

El Auto de Pasión que la Hermandad Universitaria suele organizar como preludeo de la Semana Santa, y que en esta ocasión, como su título indica -*In memoriam Luis Pastor*-, se ha dedicado al profesor de la UVa, ha estado prologado, como ya es tradicional, por una conferencia, ya que la Hermandad Universitaria trata de celebrar la Semana Santa sin olvidar los orígenes universitarios de la Cofradía, y por tanto su proyección socio cultural.

En esta ocasión ha sido el profesor Enrique Gavilán el encargado de impartir una conferencia, "Tiempo y Espacio en la procesión", en la que expuso la dimensión teatral de la Semana Santa en un espacio urbano.



Música de Zampronha

Por otra parte, la Agrupación Musical Universitaria quiso dar a conocer en Valladolid la obra del brasileño Edson Zampronha, considerado como uno de los más destacados miembros de la nueva generación de compositores de Brasil, con el concierto titulado "Música de Invención".

Los asistentes al concierto, celebrado el pasado 9 de marzo, tuvieron la oportunidad de escuchar algunas de las composiciones más recientes de Edson Zampronha, tanto de sus obras para piano como de sus obras electroacústicas, algunas de ellas

compuestas en España.

Edson Zampronha ha sabido combinar con maestría sensibilidad y dominio de la técnica consiguiendo "realizar un discurso donde predomina la búsqueda de lo sensible y lo humano a partir de los medios más tecnológicos y aparentemente fríos".

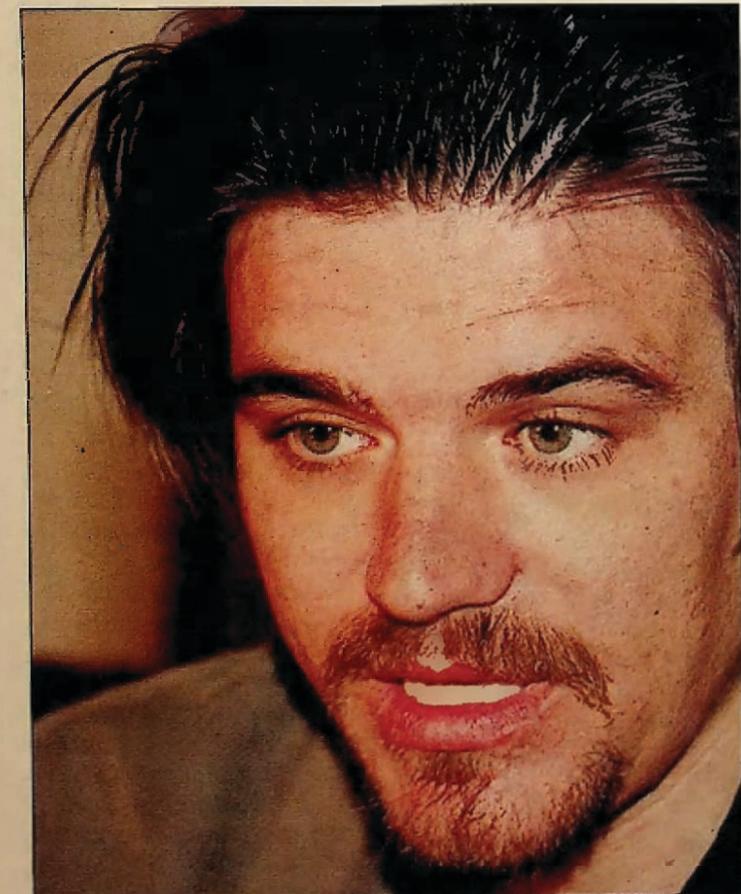
Zampronha recupera con su obra la dimensión esencialmente humana de la música, superando el dogmatismo y el radicalismo que se estilaba en las vanguardias de la segunda mitad del siglo XX y devolviendo a la música contemporánea belleza y sensibilidad.

El Jazz finlandés calienta el Paraninfo

Organizado por el Centro Buendía en colaboración con el Instituto Iberoamericano de Finlandia el trio de Esa Pietilä actuó en el Paraninfo de la Universidad el pasado 15 de marzo. Esa Pietilä está considerado como uno de los músicos y saxofonistas con más talento de la nueva generación de jazz de Finlandia.

Los asistentes al concierto pudieron escuchar distintas piezas de su primer disco "Direct", con el que ha conseguido un gran éxito y el reconocimiento en Escandinavia y otros países. Además, junto a los músicos Ulf Krokfors y Markku Ounaskari Esa Pietilä realizó una auténtica Jam Session al improvisar e introducirse en los caminos del freejazz, estilos que le gusta explorar y del que es un verdadero especialista.

El saxofonista ha estudiado en el Departamento de Jazz de la Academia Sibelius (Helsinki) y su formación incluye clases particulares en Estados Unidos con grandes profesionales del jazz, tales como David Liebman o Rick Margitza. Su estilo original y varios de sus proyectos como músico y compositor han forjado su posición en el mundo del jazz de Finlandia y también en el extranjero.



Francisco Lara, director de la Joven Orquesta de la UVa

Estreno absoluto de la obra de Lara, *Oboekonzert*, el 5 de abril

Tres estrenos absolutos de tres jóvenes compositores españoles, entre ellos la obra *Oboekonzert* del propio director de la Joven Orquesta de la Universidad, Francisco Lara, un concierto en colaboración con la Casa de la India, en el que la JOUVA interpretará la obra de Ravi Prasad, y un Concierto de Cámara y otro Sinfónico, a cargo de la JOUVA, componen el atractivo programa del VIII Ciclo de Música Contemporánea de la UVa, que tendrá lugar del 5 al 9 de abril, en el Palacio de Congresos Conde Ansúrez, a las 20,30 horas.

El concierto inaugural, el próximo 5 de abril, correrá a cargo del Grupo de Música Contemporánea del Real Conservatorio Superior de

Música de Madrid, dirigido por Sebastián Mariné, y que interpretará tres estrenos absolutos. Se trata de la obra de Fernando Palacios "Juegos de Cámara", la de José Pablo Polo, "Ed è Subito Sera", y la ya mencionada "Oboekonzert" de Francisco Lara, interpretada por el oboe de Vicenta Gisbert. Además, interpretarán "Cadenza", de Jesús Rueda, con Gregorio Benítez al piano.

El seis de abril, miembros de la JOUVA junto a otros músicos interpretarán trece piezas de la obra del hindú Ravi Prasad, "Mythia", con títulos tan sugerentes como "Del Ganges al Guadalquivir", "Historia de Lisboa", "Noche sublime", "Danza mitológica" o "Jazzy Mood". Este concierto ha sido

posible gracias a la colaboración de la Casa de la India y será la primera vez que se interprete en España.

El siete de abril, Rafael Martín Castilla, profesor de la Universidad de La Rioja y del Conservatorio de Salamanca, ofrecerá la conferencia "Los sonidos de allí llegaron aquí: relaciones entre la música tradicional del mundo y la música sinfónica".

El ciclo concluye con dos conciertos, uno de Cámara y otro Sinfónico a cargo de la JOUVA, dirigida por Francisco Lara, los días 8 y 9, que interpretarán piezas de Turnage, Montsalvatge, Birtwistle, Beck, Lutoslawski Stravinsky, Nono, Henze y Ginastera, entre otros.

Historias de la Radio

El Museo de la Radio de Peñafiel es el último proyecto museológico puesto en marcha en esta comarca gracias al apoyo de la Universidad, a través del trabajo del profesor de antropología José Luis Alonso Ponga. Un ejemplo que como el patrimonio cultural y etnográfico pueden convertirse en la mejor baza para impulsar una comarca, a través del turismo rural, con proyectos como el Museo del Vino, La Casa de la Ribera y ahora el Museo de la Radio capaz de atraer a cientos de turistas.

“Peñafiel es ejemplo, a juicio del profesor José Luis Alonso Ponga, de como una comarca puede desarrollarse a través de un turismo rural basado en el patrimonio cultural”. Desde hace diez años colabora, a través de la Fundación General de la Universidad, en el diseño de un proyecto museológico global capaz de atraer turistas a esta zona. Todo comenzó hace diez años cuando el presidente de la Diputación Ramiro Ruiz Medrano le pidió su colaboración para el proyecto del Museo del Vino, después hizo lo propio con el museo de la Casa de la Ribera, “donde los visitantes más mayores recuperan una memoria perdida, mientras que los más jóvenes reviven lo que siempre han oído”. Ahora con las casi 500 piezas relacionadas con el mundo de las ondas ubicadas en una casona burguesa del siglo XIX, los visitantes podrán conocer la historia de la radio y su importancia en la sociedad a lo largo de los años.

Convencido de que la expresión dramática juega un papel fundamental en la formación global de la persona y es una magnífica herramienta para educar la percepción y el conocimiento de la realidad, el director de “Gente de Teatro” de la Universidad, Carlos Burguillo, ha puesto en marcha la tercera edición de los “Talleres de Iniciación al Hecho Dramático” dirigido a la Comunidad Universitaria y a toda la sociedad vallisoletana. “No se trata tanto de formar actores sino de aprovechar las inmensas oportunidades que brinda la actividad teatral, capaz de desarrollar habilidades tan importantes en la vida como la imaginación, la observación, la creatividad o la expresión oral y corporal”, explica Burguillo, quien espera que esta edición que ha cosechado tanto éxito como las anteriores se convierta en una actividad estable dentro de la Universidad. Y es que si para algunos de los alumnos este taller puede servirle como plataforma para introducirse en el mundo del teatro y

La colección ha sido cedida por Félix Valencia y la casa restaurada del siglo XIX por la familia de Francisco Alonso. Con estas aportaciones, José Luis Alonso Ponga ha diseñado un original museo en que cada piso contiene una historia diferente, ambientada con documentos sonoros, donde vemos como cada familia, y dentro de la casa cada persona, vivía su particular historia con este aparato.

Historias cotidianas

Imágenes cotidianas de esos días vienen a nuestra mente e imaginamos como toda la familia se reunía en torno a la radio situada en el salón para escuchar los partes de guerra y boletines informativos, o como el ama de casa escuchaba programas religiosos o la radionovela de la época mientras cosía con mimo sus labores. La habitación de la empleada de hogar también contaba con una radio que la hacía más llevaderos sus quehaceres diarios. En esta planta se ha puesto la “Sala de

humo y tertulia” dedicada a los hombres y donde podemos escuchar los discursos de Franco y La Pasionaria, o el famoso gol de Zarra. En la habitación con plancha y cocina dedicada al servicio doméstico, oiremos sobretodo anuncios y en el cuarto de baño, que en este caso fue el primero que se puso en Peñafiel, los locutores nos saludan con sus Buenos Días. En esta planta además está la sala dedicada a los jóvenes, que muestra los programas musicales, con radios de los años 60 y 70. Aquí podremos escuchar la canción de moda de los 40 principales del año que elijamos. También se ha tenido en cuenta los gustos de los más pequeños que disponen de una sala donde podrán escuchar cuentos y sesiones infantiles.

El segundo piso de la casa se ha dedicado a las exposiciones temporales, donde se mostrará la pieza del mes. Para su inauguración se ha contado con una

muestra de radios de la marca Philips. En esta planta además se situa lo que se conoce como el almacén donde se pueden admirar unas 200 piezas y lo que es un Taller de Radio.

En la bodega podemos ver como la radio también tuvo un papel importante en la clandestinidad, y en el desván de la casa los visitantes podrán conocer el funcionamiento de una emisora de radio. En la sala dedicada a los reporteros no sólo veremos el trabajo de estos profesionales sino que las emisoras podrán emitir en directo sin problemas, ya que no falta en este museo un estudio de grabación.

Museo Interactivo

Todas las piezas, desde las primeras galenas de 1918 hasta los aparatos más modernos, tienen su número de serie e identificación, y funcionan perfectamente. Una de las “joyas de la corona” es precisamente la

sala dedicada a La Galena, donde se admira la Galena como primer aparato de radio que sólo poseían los más ricos, pero también como La Galena fue utilizada por los colectivos marginales, como la resistencia o en la cárcel, al ser un aparato muy simple que cada uno podía construirse. Los visitantes pueden interactuar intentando montar una Galena auténtica y tratar de sintonizar un programa. El profesor de la ETS de Telecomunicaciones Luis Alberto Bailón ha colaborado en este proyecto explicando el funcionamiento de este aparato y también elaborando un audiovisual donde se muestra el funcionamiento de las ondas y como funciona una radio. “Todos somos hijos de la radio”, explica Ponga, que ha conseguido revitalizar una zona a través de musealizar un patrimonio cultural.

Los universitarios aprenden a desenvolverse en los escenarios

formar parte en un futuro de algún grupo teatral, a otros les vale como herramienta para mejorar la dicción y la expresión corporal y así tener más seguridad a la hora de enfrentarse a un público en charlas o conferencias.

Los talleres se desarrollan los

viernes de 7 a 9 de la tarde en el gimnasio del Colegio Mayor Femenino “Santa Cruz”. Allí los alumnos aprenden primero a desinhibirse y expresar sus sentimientos, a implicarse en un grupo y de esta manera aprender las técnicas de interpretación. Después,

cada uno tomará su camino como espectador o como actor, pero lo cierto es que ya les habrá picado un gusanillo que les llevará a interesarse por obras de teatro para leer o acudir a una representación teatral. “Con este Taller los alumnos están capacitados para

reconocer al menos el esfuerzo de los actores que trabajan sin la posibilidad de repetición que ofrece el cine o la televisión, y las dificultades para poner en escena una obra de teatro”, explica Burguillo.

Y es que después de aprender técnicas de expresión corporal, ejercicios de mimo y pantomima, entrenamiento vocal, interpretación con texto, estudio del ritmo o trabajo con máscaras, asignaturas que se ven a lo largo del curso, los alumnos pondrán en práctica lo aprendido y tendrán que enfrentarse a los mismos problemas con los que se encuentran los profesionales a la hora de interpretar un determinado papel.

Aunque no se trata de sacar actores, “hay veces que te sorprende, porque una persona que a primera vista parece que no tiene cualidades para la interpretación, resulta que cuando rompe la barrera que le impedía expresarse te encuentras con un actor estupendo”, asevera Burguillo, que a buen seguro consigue que más de un alumno forme parte de un grupo teatral.



España vista a través de la cartografía histórica

Más de cincuenta mapas de España realizados entre los siglos XVI y XVIII pertenecientes a la colección privada del catedrático Antonio Rodríguez

Torres, acompañados de una importante colección de libros geográficos y cartográficos de la Biblioteca Histórica del Palacio de Santa Cruz conforman la

última exposición del Muva inaugurada el pasado 28 de febrero. La muestra ha sido organizada por el Aula Cultural de la Facultad de Medicina.

La muestra está vinculada al Aula Cultural de la Facultad de Medicina, que durante diez años ha desarrollado su labor con el objetivo de proporcionar a los alumnos de Ciencias de la Salud asignaturas de libre configuración ajenas al mundo de la Medicina. Con la celebración de conferencias y otras actividades culturales, los alumnos han podido ampliar sus conocimientos en otras áreas de la cultura, desde las Humanidades hasta las Ciencias puras, sin olvidar la actualidad política, social o económica. Con esta exposición, el Aula Cultural de Medicina ha querido celebrar su décimo aniversario.

Se trata de una muestra de elementos cartográficos, mapas de España de entre los siglos XVI y XVIII de la colección privada del catedrático de Medicina Antonio Rodríguez Torres y libros de cartografía y geografía pertenecientes a los fondos bibliográficos de la Biblioteca Histórica de la Universidad.

"Colecciono mapas desde los años 80. Es una afición personal, compro mapas de la Península Ibérica, cuando encuentro alguno asequible y en buenas condiciones", comenta Rodríguez.

Geografía de Ptolomeo

La colección se inicia en el siglo XVI, con ocho mapas derivados de las ediciones de la *Geografía* de Ptolomeo, una obra del siglo II que era un compendio de los conocimientos cartográficos del mundo griego, en el que ya estaban asentadas la idea de esferi-

dad terrestre y que ha sido la base de la cartografía. Pero esta obra se perdió en la Edad Media y no se recupera hasta el siglo XIV, cuando se localiza un ejemplar en Bizancio. Con el auge de la imprenta, la obra de Ptolomeo alcanza una gran difusión, aunque los nuevos descubrimientos hace que los mapas tradicionales queden obsoletos y se incluyan junto a estos otros actualizados que recogen la nueva visión del mundo y de los países, de forma que se amplía las 26 imágenes iniciales de Ptolomeo.

A mediados del siglo XVI se consolida una nueva concepción de la tierra y comienzan a dibujarse mapas sin la influencia de este autor. Se inicia en esta etapa el Siglo de Oro de la Cartografía, situada en Flandes y pertenecientes a la Corona Española. "La cartografía flamenca es quizás la más bella y más importante con trabajos de cartógrafos como Mercator, Hondius o los Blaeu o la publicación de las antologías de mapas realizados por Ortelius o De Jode", explica el comisario de la exposición Antonio Rodríguez.

Curiosidades y Arte

Cuando se miran mapas antiguos cada persona evoca un sentimiento. A algunos les llama la atención la situación de las ciudades o buscan los ríos y su desembocadura. En esta muestra podemos ver las primeras imágenes de la Península Ibérica con una forma triangular y mapas que sitúan a Barcelona por debajo de Valencia o a Granada

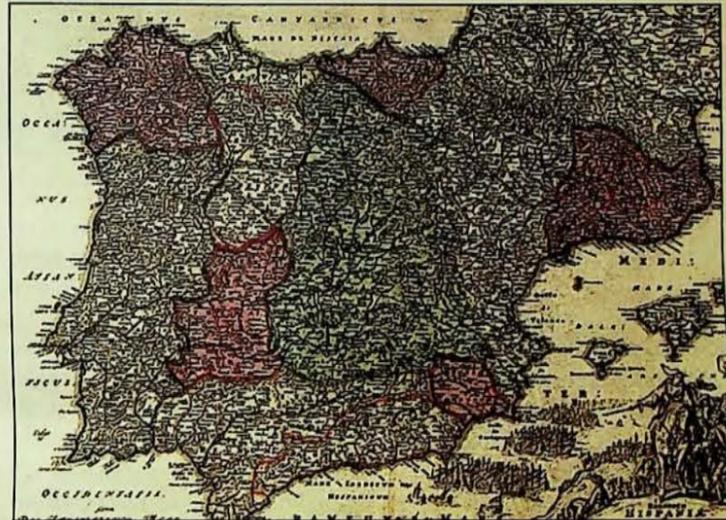
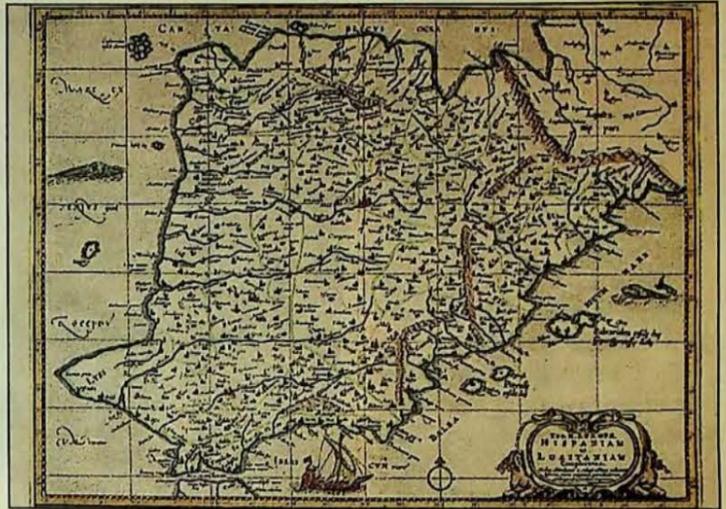
en el Alentejo portugués.

"Hay mapas, explica Rodríguez, que han perpetuado los errores durante siglos, ya que se copiaban unos de otros, así durante más de cien años se ha representado a California separada del continente, como una isla, al reproducir el mapamundi de Hondius en que se presenta este error".

Pero en los mapas también se admira la belleza de los grabados y la calidad de los dibujos. Hay mapas donde se presentan monstruos marinos, elegantes personajes, naves marinas e incluso las flotas de los ejércitos. Los mapas se adornan con cartelas, escudos, instrumentos náuticos o la rosa de los vientos, realizadas en la mayoría de los casos con un gusto exquisito.

"En los mapas se ven los puertos, las localizaciones, que va en favor del conocimiento de las ciudades y de los territorios, y que servían para la navegación y la exploración, pero además introduce lecciones de historia impresionantes. Hay varios mapas que se sitúan en la Guerra de la Sucesión española en 1700, pero para mí, es muy interesante la belleza de los grabados, hay xilografías, y grabados en cobre que se iluminan y donde se introducen cartelas bellísimas".

También es muy curioso ver como se representaban las cadenas montañosas, los bosques o la evolución de las fronteras. Al visitante más observador no se le escapará como en Menorca, en el puerto de Mahón, se encuentra dibujada la flota inglesa.



El mapa de arriba de Mercator es un homenaje a Ptolomeo en que se observan naves y monstruos marinos, una cartela muy elaborada, así como una Rosa de los Vientos con una Flor de Lis señalando al Norte. En el mapa inmediatamente superior, de 1720, aparece el monarca Felipe V dirigiendo las tropas. Vemos como junto a la información geográfica se ofrece también información histórica, en este caso sobre la guerra de Sucesión entre Felipe V y el archiduque Carlos. Abajo a la izquierda un momento de la inauguración de la exposición y a la derecha un mapa histórico de la Península Ibérica donde el perfil triangular y los elementos geográficos representados responden a una concepción antigua del mundo.



Investigadores de la Uva desarrollan un bizcocho para celíacos que se podrá comprar a precio normal

Un grupo de investigadores de la Uva en el campus de Palencia ha desarrollado durante el último año una harina para elaborar bizcochos especiales para celíacos,

que dentro de poco tiempo podrá venderse en el mercado a precio de productos "normales". Esta harina, para la que ya tienen solicitada la patente, for-

ma parte de una de las líneas científicas de trabajo del Grupo de Investigación Reconocido "Tecnología de la Industria Alimentaria: Cereales y Derivados"

Manuel Gómez Pallarés, Pedro Caballero Calvo, Felicidad Ronda Balbás, Carlos Blanco Fuentes y Bonastre Oliete Mayorga son los investigadores que forman parte del equipo.

Este proyecto de investigación se inició a través de un proyecto fin de carrera, realizado por la alumna Marta Caminero Granja, y no sólo ha perseguido la faceta científica -conocer a fondo las propiedades de las masas de panificación y bollería y desarrollar otras nuevas, con mejoras nutricionales o adaptadas a colectivos específicos-, sino que ha tenido también en cuenta su vertiente más práctica: beneficiar al colectivo de personas celíacas, que en la vida diaria sufre un gran número de inconvenientes para su alimentación. Basta pensar en una comida sin pan, un desayuno sin bollería, niños sin macarrones ni espaguetis, o un cumpleaños sin pizza ni tarta.

Para llegar a ese momento en el que la harina se encuentre en el estante del supermercado, desde la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias de Palencia se están dando todos los pasos necesarios: en primer lugar, se investigó con qué tipo de harinas (maíz, arroz, otros cereales, leguminosas) se podían sustituir las proteínas de la harina de trigo para evitar el problema del gluten sin perder propiedades nutricionales y de sabor.

Se comprobó que la mejor era la de arroz, pero un producto hecho sólo con arroz no era satis-



El equipo investigador

Foto Carlos Barrera

factorio, así que se buscaron ingredientes para mejorar su sabor y calidad sin coste excesivo. Tras una cata con un amplio grupo de consumidores, en la que el bizcocho elaborado con la harina desarrollada por la ETSIA dio calidades similares al realizado con harina de trigo, se está trabajando con una harinera interesada en comercializar el producto. No es un tema fácil, ya que esta empresa tendrá que solucionar algunos problemas técnicos para evitar la contaminación cruzada de harinas, pero cuando finalmente llegue al mercado, este producto podrá pasar -por poner un ejemplo basado en un hecho real-, de casi 6-7 euros por kilo de harina en los precios prohibitivos actuales de productos para celíacos, a venderse entre 1 y 2 euros el kilo, contando con una ganancia adecuada para el industrial que lo comercialice.

Patentar los descubrimientos

El grupo del profesor Gómez Pallarés no sólo ha patentado el bizcocho para celíacos, cuyo expediente se encuentra en trámite, sino que tiene también concedida la patente para una máquina inventada y desarrollada por ellos, que permite estudiar el comportamiento de las masas durante el horneado. Asimismo, en estos momentos están también desarrollando un nuevo horno, para el que solicitarán la patente cuando esté finalizado, y que permitirá aportar mejoras significativas a los procesos de transformación.

Estas actuaciones se inscriben en otras de las grandes líneas de trabajo del Grupo de Cereales: el control de calidad de cereales y derivados, estudio de las propiedades físicas y químicas de estos cereales y deriva-

dos y la mejora de procesos en las industrias de transformación de cereales. También en estas líneas han conseguido proyectos importantes a nivel nacional, como el que les acaba de conceder la CICYT (Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología) para los próximos tres años, consistente en mejorar las harinas españolas.

Harinas españolas fuertes

Uno de los problemas de las industrias harineras en España es la carencia de trigos de fuerza, necesarios para algunos de los procesos de elaboración de masas congeladas, panes precocidos, pizzas, galletas, hojaldre y bollería. Hasta ahora se suplía esta falta importando trigos fuertes, fundamentalmente de Canadá y Estados Unidos, o añadiendo aditivos químicos. Pero lo primero era muy caro y los

aditivos tienden a evitarse en los últimos años.

"De ahí el interés del proyecto CICYT que acaban de concedernos -explica Manuel Gómez- y en el que trabajamos con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Universidad Politécnica de Valencia y la Politécnica de Cataluña. El objetivo es reforzar las masas de harina de trigos españoles con aditivos naturales como enzimas, proteínas extraídas de fuentes naturales e hidratos de carbono. No sólo se beneficiarán las harineras y las industrias de transformación españolas, con una clara ventaja competitiva, sino también los consumidores, con una importante mejora nutricional. Por ejemplo, la harina de cereales es deficitaria en lisina y esta carencia quedaría solventada por la inclusión en las masas de proteínas ricas en este aminoácido, como las de las leguminosas, las lácteas o de ovoproductos".

La filosofía de este grupo, puntero en España, es clara: mejorar los productos existentes, obtener otros nuevos para necesidades especiales, y cerrar el circuito facilitando los procesos industriales de transformación. Y todo ello acompañado con una oferta de formación continua. En este sentido, la ETSIA contará desde 2007 con un Máster único en España sobre Producción e Industrialización de Cereales y Legumbres.

92 científicos de 11 países desarrollan nuevos productos para colectivos especiales

El proyecto del bizcocho para celíacos, que este grupo ampliará a productos como pan, rebozados o churros, se inscribe dentro de una de sus líneas de trabajo: la mejora nutricional de productos de panificación y el desarrollo de nuevos productos para colectivos con necesidades específicas.

Dentro de esa misma línea, el Grupo de Cereales de la ETSIA acaba de conseguir financiación del CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo), crea-

do en 1984 por acuerdo de 19 países de América Latina, España y Portugal) para otro proyecto científico mucho más ambicioso: "PANXTODOS", liderado por Argentina, y que unirá los esfuerzos de 92 científicos pertenecientes a 18 grupos de investigación de 11 países (Argentina, Chile, España, Brasil, Colombia, México, Perú, Venezuela, Honduras, Portugal y Bolivia), con el objetivo de desarrollar durante los próximos cuatro años productos de panificación pa-

ra colectivos con necesidades especiales: celíacos, personas con problemas de desnutrición o personas que eligen consumir determinados alimentos, como los vegetarianos.

En este campo, el grupo de Cereales de la ETSIA estudia el empleo de harinas de leguminosas. "Está comprobado -afirma Gómez Pallarés- que las proteínas de la harina de trigo son deficitarias en algunos de los aminoácidos que necesita nuestro organismo, déficit que cobra

más importancia en grupos como los vegetarianos.

De ahí el interés de sustituir o complementar en los productos de panificación la harina de trigo con otros tipos de harina como las de leguminosas o las de frutos secos. No sólo por la mejora nutricional en proteínas, sino también pensando en países que no cuentan con suficiente harina de cereales. O, desde un punto de vista económico, para aprovechar subproductos de empresas que trabajan con leguminosas. Y para eso es necesario estudiar con rigor las propiedades físicas y químicas del producto resultante, para obtener la mejor calidad nutricional sin que los costes se disparen".

Una prestigiosa revista científica publica el hallazgo de Vittorio Baglione, investigador de la UVa, sobre el peculiar comportamiento de la corneja negra en España

Un grupo de investigadores de la UVa en el campus de Palencia acaba de publicar en una prestigiosa revista científica internacional el resultado de un trabajo de investigación en el que de-

muestran el peculiar comportamiento social que una especie de aves tiene en el norte de España. Se trata de la revista *Proceedings of the Royal Society (Biological Science)* que en su

último número (el correspondiente a marzo de 2006) ha publicado el trabajo de Vittorio Baglione, investigador Ramón y Cajal en la ETS de Ingenierías Agrarias de Palencia

El trabajo, titulado "Los recursos alimenticios incrementados de forma experimental en el territorio natal promueven la filopatría de las crías y la ayuda en la cría cooperativa entre las cornejas negras", muestra el peculiar comportamiento de estas aves en el norte de España.

La corneja negra (*Corvus Corone*), pájaro considerado popularmente como de mal agüero y causante de daños a la caza y a la agricultura, tiene en toda Europa un comportamiento similar: los adultos crían en pareja y sus pollos se independizan y dispersan a las cuatro o cinco semanas desde su primer vuelo fuera del nido. A partir de entonces, los jóvenes pierden el vínculo con el territorio natal y con sus padres y viven en bandadas hasta que encuentran un territorio donde reproducirse.

En España, más remolones

Sin embargo, en el norte de España los jóvenes se quedan hasta cuatro años en el territorio natal, formando una verdadera familia y cooperando con los padres en la cría de los nuevos pollos en sucesivas épocas reproductoras, fenómeno que se conoce como cría cooperativa. "En los estudios de comportamiento -explica Vittorio Baglione- hablamos de formación de una familia cuando los hijos mantienen relaciones con los padres y comparten el hogar o el territorio más allá de los límites temporales de estricta dependencia, que en el caso de estas aves es de 4 o 5 semanas".

La cría cooperativa no es exclusivo de la corneja -se da en el 8% de las aves y también en peces, mamíferos e insectos-, pero es un sistema reproductivo bastante raro. Y, en el caso de la corneja negra, lo extraordinario es que la formación de una familia y la cría cooperativa parecen producirse sólo en el norte de España: mientras en Europa todos los jóvenes se independizan a las 4-5 semanas, en el norte de España un porcentaje importante "se queda en casa" con sus padres hasta los 4 años. Esto hace que el 75% de los territorios de corneja estén ocupados por grupos familiares de hasta nueve individuos. Pero ni

todos los hijos se quedan con los padres ni la duración de la estancia es siempre la misma.

La asociación padres - hijos, más estable con padres ricos

"El objeto del trabajo que ahora nos acaban de publicar era estudiar los factores que determinan esa variabilidad. Y hemos descubierto que el hecho de que los padres "sean ricos" (dispongan de un territorio con abundantes recursos alimenticios) hace que los hijos mantengan con ellos unas relaciones más estrictas y más duraderas"

"El trabajo que hemos desarrollado -continúa Vittorio Baglione- es experimental: para hacer que algunos padres fueran más ricos, hemos suministrado alimentos casi diariamente en diez territorios a lo largo de todo un año. Simultáneamente, teníamos once territorios control, que visitábamos con la misma frecuencia pero en ellos no dejábamos comida. Todos los jóvenes de ambos tipos de territorio estaban marcados con un radio emisor, para poder seguir sus movimientos dentro y fuera del territorio. Teníamos controlados 26 pollos de 10 territorios alimentados y 25 pollos de 11 territorios control, a los que no dábamos alimento. A todos ellos los seguimos 3 veces por semana y así pudimos comprobar que la asociación padres-hijos fue mucho más estable en los territorios con suministro de comida. De hecho, en la primavera siguiente todos los jóvenes de los territorios experimentales ayudaron a sus padres en la cría de la nueva pollada, mientras que la mayoría de los hijos de padres "pobres" ya habían abandonado el territorio natal para buscar fortuna.

De California a Palencia: las mismas conclusiones con métodos opuestos

El estudio del comportamiento social tiene una larga historia en el ámbito de los estudios evolutivos. Emlen, en 1995, formuló una Teoría Evolutiva de la Familia en la que afirmaba que el retraso en la dispersión de los jóvenes y por tanto la formación de una familia estable respondía

a dos factores básicos: escasas posibilidades de encontrar un espacio donde instalarse, es decir, habitat saturado. Y, por otra parte, el bienestar en casa, que hace que los jóvenes se queden más tiempo en el entorno natal.

"Este segundo principio - afirma Baglione, director del estudio de la ETSIA- no estaba, hasta ahora, comprobado experimentalmente. Y, curiosamente, el primer estudio sobre este comportamiento en aves lo hemos hecho nosotros, pero también, simultáneamente, lo ha hecho otro grupo en California, estudiando otra especie de ave americana, el *western bluebird*".

"Ellos han seguido un procedimiento distinto al nuestro: en lugar de aumentar los recursos de los territorios estudiados, los han disminuido. En aquella región, los bluebirds se nutren en invierno casi exclusivamente del fruto del muérdago, así que los investigadores podaron el 50% de las plantas en los territorios experimentales. Así vieron que donde disminuía el alimento, los jóvenes se dispersaban antes. Esta coinci-



dencia en el tiempo de los dos estudios ha sido una suerte y un refuerzo para ambos grupos, ya que hemos llegado a las mismas conclusiones siguiendo caminos opuestos".

El estudio realizado por el equipo de Vittorio Baglione -en el que han colaborado Daniela Canestrari (recién doctorada por

Cambridge), José Manuel Marcos, estudiante de Doctorado, y Jan Ekman, de la Universidad de Upsala, tiene mucha importancia no sólo para el conocimiento más completo de esta especie de aves, sino también para estudiar el comportamiento de las distintas especies animales y también del hombre.

Factores ambientales, no genéticos

Vittorio Baglione, investigador italiano, se encuentra trabajando en la Universidad de Valladolid desde 2004 con un contrato Ramón y Cajal, con el que continuará investigando en Palencia por lo menos tres años más. Llegó a la ETSIA después de doctorarse en la Universidad de León y de realizar una estancia postdoctoral en la Universidad de Upsala (Suecia). Pero ya desde 1999 se ha dedicado a estudiar la evolución del comportamiento social en las aves y, en particular, la cría cooperativa de la corneja negra.

En esta línea de estudios, ya ha realizado aportaciones fundamentales que le han llevado a publicar sus hallazgos en revistas de gran índice de impacto. "Hace unos años hicimos otro experimento, que también fue publicado en esta

misma revista: trasladamos huevos de corneja de una población no cooperativa (en Suiza) y las metimos en nidos de cornejas cooperativas de aquí. Cuando se desarrollaron estos pollos se portaron exactamente como los locales, retrasaron la dispersión, se quedaron con los padres adoptivos y ayudaron en la cría sucesiva.

De esta manera pudimos demostrar que se trata de un comportamiento no determinado por factores genéticos sino ambientales. Pero ¿cuál es el factor ambiental que determina este comportamiento?. Eso es lo que estamos estudiando ahora, a dos niveles: la diferencia entre poblaciones - qué factores determinan que aquí ocurra esto y en otras poblaciones no- y las diferencias dentro de una misma pobla-

ción: por qué unos jóvenes se dispersan y otros no".

"Dentro de una misma población, la causa es clara, los recursos. Entre poblaciones puede que la causa sea diferente. De momento no tenemos datos experimentales pero hemos hecho una comparación entre España e Italia y hemos visto que las cornejas aquí, donde se forman las familias, mantienen el territorio durante todo el año. Lo defienden y viven en él, comen en él, se alejan sólo temporalmente, en invierno, cuando los recursos son muy escasos.

A los jóvenes les compensa mucho quedarse con sus padres porque ganan en calidad de vida: se encuentran en un territorio defendido donde no tienen que competir con "los chicos malos de fuera" y tienen acceso a la comida.



El equipo de Baloncesto Masculino luchará por revalidar el título de Campeón de España Universitario

El equipo Universitario de Baloncesto Masculino lidera la 1ª División Nacional y en mayo jugará el ascenso a la Liga EBA, categoría anterior a la Liga ACB. Los pupilos de Domingo Cano jugarán, si todo sale según lo previsto, la fase de ascenso a mediados de mayo con los equipos de Cantabria y Asturias.

El equipo Universitario de Baloncesto ya sabe lo que es jugar en una liga semi-profesional pues jugaron hace dos temporadas en la Liga EBA, donde realizaron un estupendo papel pese a que finalmente no pudieron continuar en la categoría, ya que era muy complicado porque, según explica Domingo Cano, "de dieciséis equipos bajaron cuatro". Incluso dos de sus jugadores, Jota y David Martínez, han jugado en la Liga EBA como profesionales, en las filas del Palencia y el Badajoz, el primero, y en el Zamora, Martínez.

Al reto de ascender de categoría, los jugadores universitarios de baloncesto que están realizando una magnífica temporada, se enfrentan también al reto de revalidar el título de Campeón de España Universitario que consiguieron el año pasado. Para ello el 28 y 30 de marzo juegan

el triangular con las Universidades de Valencia y la Pública de Navarra, para pasar a la fase final del Campeonato de España que se celebrará en Madrid entre los días 30 de abril y 4 de mayo.

"Nuestro objetivo de esta temporada es hacer el mejor papel en el Campeonato de España Universitario y a ser posible conquistar de nuevo la medalla de oro. Aunque ahora estamos arriba con muchas posibilidades de jugar en la Liga EBA, nuestro objetivo no es ascender, ya que se trata de deporte universitario que no tiene nada que ver con la competición profesional", explica Domingo Cano, entrenador del equipo.

Domingo Cano lleva tres temporadas entrenando al equipo de Baloncesto Universitario Masculino, pero su vinculación con la Universidad se remonta al año 1991, cuando se hizo cargo del equipo Femenino de Baloncesto. Domingo Cano compagina sus clases como profesor de Secundaria de Física y Matemáticas en el colegio Jesús y María con el baloncesto. "Siempre he jugado al baloncesto y estoy muy a gusto entrenando en la Universidad". Y aunque sabe que en



El equipo Universitario de Baloncesto, que está realizando una magnífica temporada, con muchas posibilidades de ascender de categoría, tratará de revalidar el título de Campeón de España Universitario

España el deporte universitario no aspira a convertirse en deporte de elite, sí que espera que la Medalla Nacional del Deporte que ha conseguido la Universidad de Valladolid sirva para que las instituciones pertinentes modernizen unas instalaciones que en su día fueron modelo pero que se han quedado anticuadas.

Sus pupilos proceden de todas las carreras, y pese a que el baloncesto siempre ha sido considerado como el deporte universitario por excelencia, cada año hay más problemas para encontrar jugadores, "los chavales de hoy en día, explica Cano, se decantan más por deportes individuales, porque les cuesta comprometerse con un grupo y acudir a los entrenamientos". Pese a ello, está muy satisfecho con su equipo, ya que los jugadores no faltan a los entrenamientos ni siquiera en época de exámenes, "suelen organizarse bien y muchas veces hasta entrenan por su cuenta, con pesas, corriendo o lanzando tiros, con la única recompensa de viajar y vivir unos días el ambiente que se crea conviviendo con otros universitarios que como ellos practican deporte".

Campeonatos de España Universitarios Interzonales



Fútbol Sala Masculino - Valencia

Martes 4 de abril	Univ. de Valencia	Univ. de Valladolid	14 horas
Miércoles 5 de abril	Univ. de Valladolid	Univ. de Zaragoza	14 horas

Fútbol - Oviedo

Miércoles 5 de abril	Univ. de Zaragoza	Univ. de Valladolid	13 horas
Jueves 6 de abril	Univ. de Valladolid	Univ. de Oviedo	16 horas

Fútbol Sala Femenino - Sevilla

Miércoles 5 de abril	Univ. de Cantabria	Univ. de Valladolid	11 horas
Jueves 6 de abril	Univ. de Valladolid	Univ. de Sevilla	11 horas



ARTICULOS 83 LOU DE LA UVA

SERVICIOS TÉCNICOS REPETITIVOS

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
EXCAVACIONES Y PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS	Fernández Manzano, Julio	VARIAS	5.300
CARACTERIZACIÓN ESTRUCTURAL DE MATERIALES POROSOS	PALACIO MARTÍNEZ, LAURA	VARIAS	2.400
INFORMAR CUESTIONES EN RELACIÓN CON RECLAMACIONES DE RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL	MANSO MARTINEZ, JOSE MARÍA	VARIAS	13.845
VISITAS GUIADAS AL MUSEO ANATÓMICO	PASTOR VÁZQUEZ, JUAN FRANCISCO	VARIAS	4.00
INFORMES ANTROPOLÓGICOS	PASTOR VÁZQUEZ	VARIAS	6.000
MEDIOS AUDIOVISUALES	ALARIO TRIGUEROS, M ^ª TERESA	VARIAS	3.000

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
CURSOS DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA JURÍDICA	RODRIGUEZ MERINO, ABELARDO	VARIAS	75.534,04
DISEÑO GRÁFICO CON PHOTOSHOP Y COREL DRAW	CARAZO LEFORT, EDUARDO	VARIAS	4.100
SEMINARIO INTERDEPARTAMENTAL: TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE COMUNICACIÓN NO VERBAL II PARTE	PINEDA CLAVAGUERA, CARMEN	VARIAS	600
LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	GUILLÉN DÍAZ, CARMEN	VARIAS	3.400
LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA CULTURA EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA ESPAÑOLA	GUILLÉN DÍAZ, CARMEN	VARIAS	3.400
LENGUA DE SIGNOS. INICIACIÓN	IBAÑEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL	VARIAS	1.080
II ENCUENTROS EN LA COCINA	REDONDO DEL RÍO, M ^ª PAZ	VARIAS	13.050
EL ARTE DEL PROTOCOLO EN LA SOCIEDAD, LAS INSTITUCIONES Y LAS EMPRESAS	LAGUNA GARCÍA, MARTA	VARIAS	5.340

TRABAJOS, ESTUDIOS

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
PATOLOGÍAS EN MURO DE CONTENCIÓN URBANIZACIÓN 4 OLMOS DE CARDEÑADIJO (BURGOS)	Olmos Martínez, Pedro J.	2.500
A.T. DIRECCIÓN DE OBRA DE LA URBANIZACIÓN DE LA PLAZA DE PORTUGALETE DE VALLADOLID	Olmos Martínez, Pedro J.	16.000
DICTAMEN JURÍDICO SOBRE EL ACOMODO A LA LEGALIDAD DEL PLAN REGIONAL DE ÁMBITO TERRITORIAL PARA EL DESARROLLO DE SUELO INDUSTRIAL EN EL ENTORNO DE VALLADOLID	Pardo Álvarez, María	12.500
LA ASISTENCIA TÉCNICA A LA DIRECCIÓN DE OBRA DEL EMISARIO Y ESTACIÓN DE DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES (EDAR) DEL POLÍGONO INDUSTRIAL DE VILLADANGOS (LEÓN)	OLMOS MARTÍNEZ, PEDRO JOSÉ	12.000
INVESTIGACIÓN EN MONTE DEL PEDROSO	DELIBES DE CASTRO, GERMAN	9.051,72
ECONOMÍA Y PALEOAMBIENTE EN EL COBRE FINAL Y EL BRONCE EN EL VALLE MEDIO DEL DUERO: CONTRIBUCIONES ANALÍTICAS	DELIBES DE CASTRO, GERMAN	10.344,83
PRESTACIÓN DE SERVICIOS	Quijano González, Jesús	5.431,03
ELABORACIÓN DEL PLANEAMIENTO GENERAL DE LOS MUNICIPIOS DE BURGOHONDO, EL BARRACO Y SAN BARTOLOMÉ DE PINARES	MOLINA DE LA TORRE, IGNACIO	4.046,23
PLAN DE ACTUACIÓN 2006 EN MATERIA DE TELECOMUNICACIONES	ABRIL DOMINGO, EVARISTO J.	530.000

CURSOS DE POSTGRADO

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
ASTER EN CUALIFICACIÓN PEDAGÓGICA EN CIENCIAS SOCIALES	GONZALEZ GALLEGU, ISIDORO	2.520
ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES EN EL MOMENTO ACTUAL	Maza Zorrilla, Elena	3.996,77
DERECHO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	CABEZUDO RODRÍGUEZ, NICOLÁS	11.032,95
MASTER DE MUSEOLOGÍA	PLAZA SANTIAGO, FRANCISCO JAVIER DE LA	74.000

TESIS DOCTORALES

GARCÍA RODRÍGUEZ, ANA MARÍA: "Función respiratoria y capacidad aeróbica en instrumentistas de viento".

Director(es): Dr. José Antonio Gil Verona y Dr. Ángel Martín Pastor. Departamento: Anatomía y Radiología. Fecha: 25/2/2006

ÁLVAREZ RAMOS, BEGOÑA ARÁNZAZU: "Análisis del comportamiento de los GRDS quirúrgicos fractura de cadera en el Servicio de Traumatología y Cirugía Ortopédica del Hospital de Medina del Campo".

Director(es): Dr. Plácido López Encinar y Dr. Miguel Ángel Martín Ferrero. Departamento: Cirugía, Oftalmología,

Otorrinolaringología y Fisioterapia. Fecha: 2/3/2006

CASTREÑO ALLER, MARÍA PILAR: "Ciclación intramolecular de Alil-y y Ciclopropilsilanos O-funcionalizados. Una nueva metodología sintética para el diseño de sistemas cíclicos y espirocíclicos de diversos tamaños".

Director(es): Dr. Francisco José Pulido Pélaz y Dra. María Asunción Barbero Pérez. Departamento: Química Orgánica. Fecha: 3/3/2006

GARCÍA DEL POZO, VICTORINA: "Estudio descriptivo de la utilización y costes de los antiasmáticos en España (1992-2004)". Director(es): Dr. Luis Hermenegildo Martín Arias, Dr. Javier García del

Pozo y Dra. Ramona Mateos Campos. Departamento: Biología Celular, Histología y Farmacología. Fecha: 10/3/2006

DIEZ VEGA, RAFAEL: "Estudio experimental de la calidad ambiental (I.E.Q.) en edificios". Director(es): Dr. Francisco Javier Rey Martínez y Dr. Eloy Velasco Gómez. Departamento: Ingeniería Energética y Fluidomecánica. Fecha: 14/3/2006

ESTEBAN RAMOS, LUISA MARÍA: "Los acreedores sociales ante los procesos de fusión y escisión de sociedades anónimas: Instrumentos de protección". Director(es): Dr. Jesús Quijano González. Departamento: Derecho Mercantil, del Trabajo e Internacional Privado. Fecha: 15/3/2006

SANTAMARÍA BECERRIL, ÓSCAR: "Caracterización, patogenicidad y control de aislados españoles de Gremmeniella abietina e interacción con otros hongos patógenos". Director(es): Dr. Julio Javier Díez Casero. Departamento: Producción Vegetal y Recursos Forestales. Fecha: 16/3/2006

BOILLOS RAMOS, ENMANUEL: "Complejos de elementos de transición con ligandos, isocianuro, ditiolatos e iminopiridinas funcionalizadas". Director(es): Dr. Daniel Miguel San José. Departamento: Química Física y Química Orgánica. Fecha: 24/3/2006

CONVENIOS

ASUNTO	ORGANISMO	FECHA
Participación coordinada entre la Universidad de Valladolid, a través del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Antropología Social, y la Diputación Provincial de Valladolid en los TRABAJOS DE CATALOGACIÓN DE BIENES MUEBLES DE PROPIEDAD MUNICIPAL DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID, 3ª Fase	Diputación de Valladolid	24 de enero de 2006
Establecer las condiciones por las que se ha de regir la colaboración con la Universidad de Valladolid, para la realización de diversas tareas de formación	Colegio Oficial de Psicólogos de Castilla y León	25 de enero de 2006
Desarrollar adecuadamente proyectos comunes en numerosos campos de actuación	Consejería de Sanidad de la Junta de Castilla y León	13 de febrero de 2006
Desarrollo de Programas en materia de Formación del Profesorado que ejerce en los niveles anteriores a la Universidad	Comunidad de Castilla y León	17 de febrero de 2006
Colaboración en el desarrollo de un estudio arqueométrico del Yacimiento prehistórico de la Calzadilla en Almenara de Adaja (Valladolid), y en concreto, de una fosa de la Edad del Cobre de filiación campaniforme subyacente al Museo de Almenara	Diputación Provincial de Valladolid	17 de febrero de 2006
Regular las relaciones entre ambas Instituciones en el marco de Redi-net, C.L. (Red de Bases de Datos de Información educativa en Castilla y León)	Comunidad de Castilla y León	20 de febrero de 2006
Colaboración entre el Grupo de Medicina Xenómica de la Facultad de Medicina de la USC y el Instituto Universitario de Oftalmología Aplicada de la UVA (IOBA), en tareas de investigación y desarrollo en el campo de la genética de enfermedades oftalmológicas	Universidad de Santiago de Compostela	28 de febrero de 2006
Establecer todos los derechos y obligaciones de las partes así como promover la mutua colaboración	STAR Servicios Lingüísticos, S.L.	28 de febrero de 2006
Desarrollo de diversos Programas	Colegio Niño Jesús	01 de marzo de 2006
Potenciar el Área de Filología Italiana, con especial incidencia en la lengua y la cultura de la Italia de hoy, en la sociedad italiana actual, así como en sus relaciones internacionales, en especial con España	Instituto Italiano de Cultura de Madrid	01 de marzo de 2006
Realización de forma conjunta, de actividades, enseñanzas o cursos para el perfeccionamiento de los trabajadores docentes y no docentes del campo de la Educación	Federación de Trabajadores de la Enseñanza de U.G.T. (FETE-UGT) de Castilla y León	03 de marzo de 2006
Realización de prácticas por los alumnos de la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca para conocer el funcionamiento del IOBA	Universidad de Salamanca	05 de marzo de 2006
Realización de un Proyecto de Investigación	Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León	06 de marzo de 2006
Cesión y utilización conjunta del edificio de la antigua Facultad de Educación	Ayuntamiento de Valladolid	09 de marzo de 2006

Comisión Permanente de Consejo de Gobierno 15/02/2006

Concesión de los siguientes Premios Extraordinarios: Facultad de Ciencias: Doctorado (curso 2003/2004): D^a Raquel

María López Fernández (Química) y D^a Susana Lucas Yagüe (Ingeniería Química). ETS de Ingenieros Industriales: Fin de carrera (curso 2004/2005): D. Ignacio Tejero Rioseras (Ingeniero Industrial- Plan

210); D. Luis Miguel Sanz Manzanedo (Ingeniero en Automática y Electrónica Industrial- Plan 290); D^a Elena de la Fuente Álvarez (Ingeniero en Organización Industrial- Plan 291). Cambio de denominación

del Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia y Teoría e Historia de la Educación por el de "Departamento de Filosofía (Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría e Historia de la Educación, Filosofía Moral, Estética y Teoría de las Artes)".

Autorización de la ampliación del plazo de preinscripción del curso de Especialista Universitario en Enfermería Oncológica y Cuidados Paliativos hasta el día 16 de febrero y autorizar el desarrollo del curso a partir del 3 de marzo de 2006.

Nombramiento de D. David Melero Sánchez como director del Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista de Valladolid.

Aprobación de los siguientes convenios: Acuerdo de Colaboración entre la UVa y AECOR en el título oficial de Máster en Ingeniería Acústica; Acuerdo de Colaboración entre la UVa y la Empresa Brüel & Kjaer Ibérica en el título oficial de Máster en Ingeniería Acústica; Convenio Marco de Colaboración entre la UVa y la Clínica San Francisco; Convenio Marco de Cooperación entre la UVa y la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de la UGT (FETE-UGT) de Castilla y León; Convenio de Colaboración entre la UVa y la Federación de Asociaciones Gitanas de Castilla y León.

La Comisión Permanente adopta los siguientes acuerdos en relación con la Fundación Parque Científico "Universidad de Valladolid": Primero: Aprobar la creación de la Fundación Parque Científico Universidad de Valladolid. Segundo: Aprobar los Estatutos de dicha Fundación. Tercero: Aprobar la dotación fundacional con las siguientes cuantías: Universidad de Valladolid, 12.000 €; Ayuntamiento de Valladolid (Sociedad VIVA), 12.000 €; Cámara de Comercio y cada una de las entidades bancarias, 6.000 euros cada una.

Aprobación de los siguientes Reglamentos: Reglamento Interno del Departamento de Derecho Mercantil, Derecho del Trabajo y Derecho Internacional Privado; Reglamento Interno del Departamento de Enfermería; Reglamento Interno del Departamento de

Biología Celular, Histología y Farmacología; Reglamento Interno del Departamento de Anatomía y Radiología.

Comisión Permanente de Consejo de Gobierno 14/02/2006

Concesión de los siguientes Premios Extraordinarios: Facultad de Filosofía y Letras (curso 2004/2005): Licenciatura: D. Alejandro García Molina (Filología Clásica), D^a Esther Abajo Alonso (Filología Hispánica), D^a Anahí Alba de la Fuente (Filología Inglesa), D. José Manuel Chillón Lorenzo (Filosofía), D^a Carmen Marta Vicente Carmona (Geografía), D^a Cristina Tejedor Rodríguez (Historia), D^a Lorena García García (Historia del Arte), D^a María Toledo Celada (H^a y Ciencias de la Música), D. Alberto Sevillano Montaña (T^a de la Literatura y L. Comparada). Doctorado: D. Angel Rodríguez Merino (Filología Clásica), D^a Rosa M^a Sánchez Peñalba (Filología Francesa), D. Florencio del Barrio de la Rosa (Filología Hispánica), D^a María Teresa Calderón Quindós (Filología Inglesa), D^a Esther Gil Álvarez (Geografía), D^a M^a Silvia López Gallegos (Historia), D^a María José Martínez Ruiz (Historia del Arte), D. Carlos José Villar Taboada (H^a y Ciencias de la Música), D^a Mercedes García Rega (T^a de la Literatura y L. Comparada). Facultad de Ciencias (curso 2003/2004): Doctorado: D. Nicolás Riesco Fernández (Física). Escuela Universitaria de Ingenierías Agrarias (curso 2004/2005): Fin de carrera: D. Ignacio Pérez Gacia (Ingeniería Técnica Forestal, especialidad Industrias Forestales) y D. Javier A. Delso Romero (Ingeniería Técnica Agrícola, especialidad Explotaciones Agropecuarias).

Aprobación del Calendario Académico para el curso 2006/2007.

Aprobación del Convenio con la Universidad Federal de Sao Carlos (Brasil)

Establecimiento de los precios para los cursos de inglés de Sedano (Burgos):

Personal de la Comunidad Universitaria:	
24-30 de junio	236 Euros
1-14 de julio	402 Euros
17-30 de julio	402 Euros
1-14 de agosto	402 Euros
7-30 de agosto	402 Euros
Personal de otras Universidades y Colegios Profesionales	
24-30 de junio	354 Euros

ARTICULOS 83 FUNDACIÓN GENERAL UVa

INVESTIGACION

CONTENIDO	NOMBRE	ENTIDAD	EUROS
Desarrollo de nuevos materiales dieléctricos para la mimetización de antenas.	DUEÑAS CARAZO, SALVADOR	AENOR	1.015
Inspección, diagnóstico y propuesta de intervención en la estructura de madera del edificio en C/Colmenares 4, c/v a C/Gamazo de Valladolid.	BASTERRA OTERO, LUIS ALFONSO	Paredes y Rivas Arquitectos S.L.	8.354,03
Redacción de Fichas Diagnóstico de Edificios. Año 2005	GALLEGO FERNANDEZ, PEDRO LUIS	Angel Carmelo Cepeda Martín	2.231,87
Atomistic Process Modeling	JARAIZ MALDONADO, MARTIN	Synopsys, Inc.	19.314
Estimulación de la digestión anaerobia de aguas residuales mediante la utilización de biocatalizadores a base de colas de la industria extractiva del níquel.	IRUSTA MATA, RUBEN	CARTIF	103.488,84
Tercera Fase del proyecto FIMALAC. Análisis de fiabilidad y del mantenimiento del sistema, en el entorno de una metodología RCM	ALAMO DEL SARMIENTO, JOSE LUIS DEL	ADIF	249.738,72
Intelectuales Palentinas en el siglo XX: de exclusiones y olvidos	GARCIA COLMENARES, CARMEN	AYUNTAMIENTO DE PALENCIA	13.340
Desarrollo e implantación de un sistema de gestión del conocimiento e investigación.	ABRIL DOMINGO, EVARISTO JOSE	SERESCO S.A.	93.291,29
Estudio y aplicación de metodología de selección de características	SAJNZ PALMERO, GREGORIO ISMAEL	CARTIF	3.751,44
Gestión integral de incorporaciones a ayudas agroambientales	ABRIL DOMINGO, EVARISTO JOSE	SERESCO S.A.	15.584,60
Informe trimestral sobre creación de empresas	HERNANGOMEZ BARAHONA, JUAN JOSE	Centro de Empresas e Inno CEEI.	8.120
Modelado y simulación de una línea continua para lacado de perfiles de PVC.	FRAILE MARINERO, JUAN CARLOS	CARTIF	14.500
Sistema de gestión integral para la gestión de ayudas medioambientales	ABRIL DOMINGO, EVARISTO JOSE	SERESCO S.A.	100.112
FEOGA. Aplicación a la gestión sostenible de montes en régimen privado.	SAINZ PALMERO, GREGORIO ISMAEL	CARTIF	14.500
Sistema de gestión, control y administración integral para un centro tecnológico (CARTIF) basado en software libre.	DELGADO URRECHO, JOSE MARIA	Consejo Económico y Social de Castilla y León	1.100
Situación Económica y Social de Castilla y León en 2005 (Calidad de Vida).	ALONSO FRANCH, MARGARITA	Consejería de Educación Junta de Castilla y León	69.600
Supervisión y asesoramiento dietético-nutricional y de los comedores.	REY MARTINEZ, FRANCISCO JAVIER	San Miguel Instalaciones	2.378
Asesoría de instalaciones de climatización	CANIBANO ALVAREZ, ESTEBAN	AENOR	875
Certificación de Proyectos de I+D+i "Nueva metodología de desarrollo de soluciones para fijaciones de sistemas optimizados de catalizadores de automóvil".	NOGALES GARCIA, JESUS MARIANO	Ciaga S.L.	220,40
Análisis del comportamiento de abonadora usada por un agricultor.	NOGALES GARCIA, JESUS MARIANO	Monagri S.L.	1.036,75
Análisis del comportamiento de la abonadora Madin	NOGALES GARCIA, JESUS MARIANO	Monagri S.L.	1.977,80
Análisis del comportamiento de la abonadora Madin	NOGALES GARCIA, JESUS MARIANO	Monagri S.L.	2.012,60
Análisis del comportamiento de la abonadora Madin	NOGALES GARCIA, JESUS MARIANO	Monagri S.L.	2.012,60
Seguimiento y evolución del proceso biológico de la EDAR de Valladolid.	FERNANDEZ-POLANCO INIGUEZ DE LA TORRE, MARIA	Aguas de Valladolid	47.763
Análisis de una herramienta telemática para desarrollo colectivo comercio electrónico en Campos y Torozos.	VERDU PEREZ, MARIA JESUS	Federación asociaciones de desarrollo rural montes torozos	1.160,00
Contrato de colaboración para labores de asesoría tecnológica en las actividades de EMC, ensayo de equipos, revisión técnica de ensayos y calidad, formación a distancia e investigación en I+D+i (proyectos)	LORENZO MATILLA, SANTIAGO	ASOCIACIÓN LACE-CAL	133.857,36
Dirección técnica del prototipo de una herramienta telemática para desarrollo colectivo Campos y Torozos	CASTRO FERNANDEZ, JUAN PABLO DE	Federación de asociaciones de desarrollo rural Montes Torozos	1.740
Dirección técnica del prototipo de una herramienta telemática para desarrollo colectivo Campos y Torozos	PEREZ JUAREZ, MARJA ANGELES	Federación de asociaciones de desarrollo rural Montes Torozos	1.160
Ingeniería de Instalaciones en la Edificación	REY MARTINEZ, FRANCISCO JAVIER	3I Ingeniería Industrial, S.L.	17.400

SERVICIOS DE INVESTIGACION

CONTENIDO	NOMBRE	IMPORTE
Evaluación de proyectos de investigación e informes técnicos	GUTIERREZ CILLAN, JESUS	417,60
Impartición de clases	HOFMANN, DIRK PAUL	1.044
Desarrollo de organización: Análisis de puestos de trabajo. Valoración y asignación de puestos	FERNANDEZ SANCHIDRIAN, JOSE CARLOS	928

1-14 de julio 604 Euros
 17-30 de julio 604 Euros
 1-14 de agosto 604 Euros
 Usuarios de los Chalets: 90 Euros
 17-30 de agosto 604 Euros

Aprobación de los siguientes Reglamentos: Reglamento Interno de la Cátedra de Estudios de Género, Reglamento Interno del

Departamento de Física Aplicada, Reglamento Interno de la Facultad de Educación y Trabajo Social, Reglamento Interno del Instituto de Historia "Simancas".

Coordinación:
 Henar Guilarte Martín-Calero

sibidomum UVa

al **loro**

anúnciate

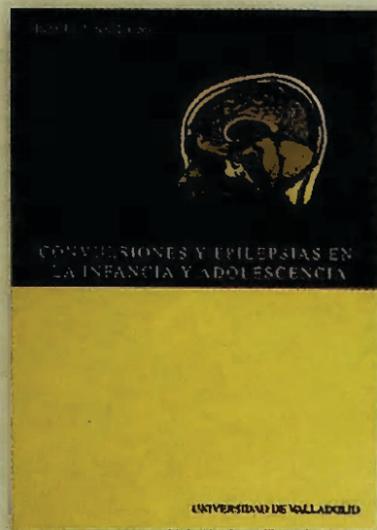
publicidad al loro y sibidomum
 publicidadaloro@telecyll.com
 Tlf: 983 42 82 00



Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial

C/ Juan Mambrilla, 14.
47003 Valladolid.
Tlf. 983 187810.
Fax 983 187812.

spic@uva.es
www.uva.es/publicaciones



Convulsiones y Epilepsias en la Infancia y Adolescencia

Rafael Palencia Luaces

Este libro pretende abordar, de manera concreta, los aspectos más destacados de las epilepsias en la infancia -incorporando los avances más recientes-, tanto en lo que se refiere a sus orígenes, los cuadros clínicos más habituales así como las bases para un tratamiento racional, esperando que las personas interesadas en estas enfermedades, encuentren en sus páginas respuestas actualizadas a las principales interrogantes que este tipo de enfermedades plantean.

Páginas: 396
Formato: 17x24 cm
ISBN: 84-8448-357-6
Precio: 28,80 euros



Fascinación del Mundo. Motivos Legendarios Tradicionales

Jose Luis Puerto

El autor aborda en este libro el imaginario tradicional del occidente castellano, en relación con el peninsular y europeo, tal y como se verbaliza en las leyendas de tradición oral.

Para ello, expone y analiza motivos legendarios vivos en la tradición y que han llegado hasta nosotros a través de la oralidad, forma desde la que se manifiestan, organizando tales motivos en distintos campos, como pueden ser: el cielo, que da lugar a leyendas cosmogónicas y meteorológicas; la tierra, que genera las leyendas de fundación y topográficas; el agua, a partir de la que se crean leyendas sobre fuentes, ríos, lagos, canales...

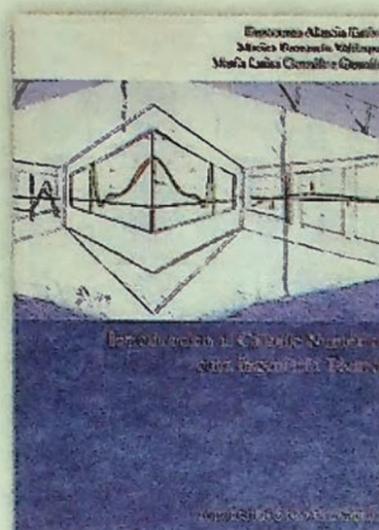
La naturaleza, el ámbito religioso y heroico, las etnias, el miedo, los animales, son también motivos que ocasionan leyendas fantásticas y fabulosas y que este libro trata de recoger.

Páginas: 168
Formato: 17x24 cm
ISBN: 4-8448-362-2
Precio: 12,40 euros

Introducción al Cálculo Numérico para Ingeniería Técnica

Esperanza Alarcía Estévez, Marisa Fernando Velázquez, María Luisa González González

El presente libro trata de proporcionar material de apoyo sobre algunos temas de Cálculo Numérico. Los temas tratados se han seleccionado atendiendo a



dos aspectos: estar al alcance del alumno y tener aplicación práctica a problemas de ingeniería, permitiendo además profundizar en aquellos temas que les resulten de mayor interés, consultando la bibliografía que aparece al final del libro.

Páginas: 133
Formato: 17x24 cm
ISBN: 84-8448-360-6
Precio: 10,90 euros

Cirugía de Revisión en Artroplastia Total de Rodilla

Miguel María Sánchez Martín

Una obra que presenta en veinticinco capítulos los pasos necesarios para valorar los fallos, establecer un diagnóstico correcto de los mismos y recordar, a la luz de los avances mun-



diales más importantes, los pasos de la técnica quirúrgica de revisión de la artroplastia primaria y la sustitución de los elementos defectuosos (huesos, ligamentos, aparato extensor) por aloinjertos, aumentos metálicos y diseños protésicos cada vez más sofisticados, en relación con situaciones más complejas a resolver quirúrgicamente, para recomponer la biomecánica de la rodilla.

Se trata, pues de un libro de indudable actualidad que prestará, con gran seguridad, gran ayuda a los cirujanos ortopédicos que, de una manera parcial o completa, se ocupan de la cirugía sustitutiva de la rodilla.

Páginas: 246
Formato: 21x30 cm
ISBN: 84-8448-361-4
Precio: 35 euros

En este número destacamos...



La Construcción Histórica de Valladolid. Proyecto de Ciudad y Lógica de Clase

Alfonso Álvarez Mora

Un ensayo con el que se pretende abordar un acercamiento a la realidad actual de la ciudad de Valladolid desde una perspectiva Histórica. Comprender, por tanto, la realidad de su "plano", de su estructura socio-espacial actual, a través de la concatenación de una serie de "cortes históricos" cuidadosamente seleccionados a tal fin. Se trata de indagar en la historia de la ciudad para entender su comportamiento actual.

Páginas: 131
Editorial: Universidad de Valladolid
Formato: 12x20 cm
ISBN: 84-8448-352-5
Precio: 7 euros

Mapas de España. Siglos XVI al XVIII

Varios Autores

Este catálogo, permitirá, pasado el tiempo, rememorar lo que pudo verse en la Exposición Mapas de España, siglos XVI al XVIII, y que supone un recorrido por las distintas formas de representación geográfica mediante las cuales se ha reflejado el territorio del actual estado español a lo largo de los citados siglos.

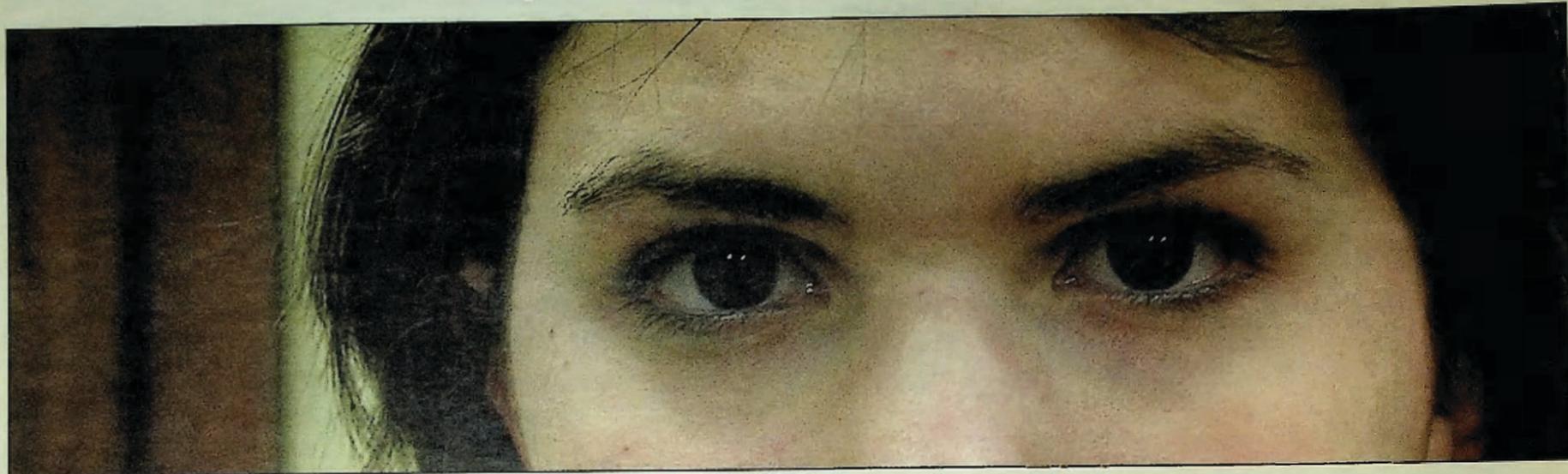
Este catálogo trata de ofrecer un resumen de la Exposición, que es una muestra de elementos cartográficos y de algunos libros de cartografía y geografía. Para los elementos cartográficos, que consisten en espléndidos mapas de los compen-

didos entre el XVI y XVII, se ha utilizado una colección particular, mientras que para los libros se ha acudido a la riqueza de nuestras Bibliotecas históricas, cuyos fondos están separados en una colección que se contiene en la magnífica sala del Colegio de Santa Cruz, y que comprende manuscritos, incunables y libros impresos hasta el siglo XIX, y otra que se cataloga como Biblioteca Universitaria que contiene principalmente libros del siglo XIX.

Páginas: 183
Editorial: Universidad de Valladolid
Formato: 21x27 cm
ISBN: 84-8448-368-1
Precio: 28,85 euros

Estela Giraldo, estudiante de segundo de Periodismo

“La música es lo mejor que me ha pasado”



Estela Giraldo cogió su primer violín a los cuatro años y a los ocho ya estudiaba en el Conservatorio, por eso sabe lo duro que es dedicarse a la ca-

rera musical y lo poco valorado que está. Pese a que a la música es lo mejor que le ha pasado en su vida ha decidido seguir los estudios de periodismo y tocar

el violín sólo como Hobby. Forma parte de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio y ahora está grabando su primer disco con el grupo “Mariachi guerrilla”.

- Mariachi Guerrilla suena muy revolucionario para una chica que aprendió a tocar el violín con cuatro años.

- El grupo está formado por una batería, una trompeta, un bajo, un trombón, guitarra, voz y violín. En su mayoría es gente autodidacta y a mí me viene muy bien, porque hay que improvisar, sacar sentimientos, algo que no se aprende en el Conservatorio. Cantamos corrillos mejicanos bastante cañeros, y en mayo grabamos nuestro primer disco. Lo produce Oscar Medina, antiguo componente de los Celtas Cortos.

- Con el que también has tocado música celta ¿no?

- Sí, a mí siempre me ha gustado la música celta y la música alternativa, además de la clásica. Con 18 años, una amiga del conservatorio, que toca la flauta, y yo conocimos a dos miembros de Celtas Cortos, Oscar Medina y Alberto Garcia y comenzamos con ellos a tocar por los bares. La verdad que fue un placer porque aprendimos mucho ya que son grandes profesionales y

grandes personas, que nos dieron esa oportunidad.

- Volviendo a Mariachi Guerrilla ¿Como suena tu violín en un grupo tan guerrero?

- La verdad que poco. Voy a comprarme un violín eléctrico, ya que no quiero estropear el mío, al que tengo mucho cariño.

- La verdad que el violín es un instrumento precioso, pero tiene pinta de costar mucho dinero.

- Hay violines que cuestan más que una casa, pero claro depende de lo que quieras y necesites. Yo tengo uno de 1.933 de Polonia. Ha pasado la 2ª Guerra Mundial. Se lo compré a mi profesora Violeta, concertino de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Le tengo mucho cariño porque he pasado muchos exámenes, conciertos...

- Desde luego un violín con historia. ¿Qué recuerdos te han quedado marcados de tu etapa en el Conservatorio?

- La primera actuación no se me olvida. Tenía 7 años y actuaba en la Sala Borja con una pianista. Estaba muy ilusionada. Lo recuerdo como si fuera ayer.

También recuerdo mi primera prueba importante, el paso de grado elemental a grado medio. Tenía once años y era la primera vez que me examinaba con un tribunal formado por muchos profesores que no eran los míos. Estaba muy nerviosa, duraba todo el día y tenía que pasar varias pruebas, canto, solfeo, instrumento...

- Y de la música al periodismo. ¿Nunca te planteaste seguir la carrera superior de música?

- Hay un momento en que tienes que decidir, seguir con la música o una carrera universitaria, ya que es imposible compaginarlo porque las horas que tienes que dedicar a un instrumento son demasiadas. Yo decidí hacer periodismo, aunque me dió mucha pena dejarlo, ya que he estado toda mi vida yendo a clases, pero sigo en la Orquesta Sinfónica del Conservatorio ensayando y yendo a conciertos con los compañeros de toda la vida.

- Compañeros que como a ti les gusta la música clásica, aunque a los chicos de tu edad les va más otro tipo de música. ¿O es

un tópico?

- ¡Hombre!, yo he tenido una educación musical y valoro el esfuerzo y la música buena, pero no se reconoce la música como una carrera que supone un gran sacrificio. A los jóvenes nos arrastran hacia una música muy comercial que no siempre es buena, pero a mí me gusta todo tipo de música: reggae, rock, ska, flamenco, celta, lo que no me gusta es el bacalao y la techno.

- Y cómo ves tu futuro, triunfando en la música o dedicada al periodismo

- Mi futuro está enfocado al periodismo pero sin dejar de tocar. Es algo que necesitas. Nunca se sabe de lo que vas a comer, pero vivir de la música es muy difícil. El paso a la universidad es muy difícil, pero a mí siempre me ha gustado escribir, contar lo que me pasaba a mí o a otras personas, y la radio siempre me ha encantado. Me atraía también Trabajo Social, ya que colaboro con Acnur, y dude hasta el último momento, pero al final he apostado por periodismo y espero poder ejercer en un futuro.

“

Mi futuro está enfocado hacia el periodismo, pero sin dejar de tocar el violín. La música es algo que necesito. Nunca se sabe de que vas a comer, pero vivir de la música es muy difícil. Espero poder ejercer de periodista cuando acabe la carrera

”

