



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Síndrome de Asperger y la enseñanza de inglés  
como segunda lengua extranjera**

Presentado por Olaya Pérez Rodrigo

Tutelado por: Goretti Faya Ornia

Soria, Junio 2023

## **Resumen**

El Síndrome de Asperger (SA) es un trastorno del desarrollo caracterizado por el uso del lenguaje con fines educativos por esquemas limitados e inusuales de comportamiento e intereses y la presencia de dificultades significativas en la interacción social. En este trabajo de fin de grado se presenta reflexión teórica desde un punto de vista educativo basado en el estudio bibliográfico del Síndrome de Asperger. Una vez llevada a cabo esta investigación, se han realizado diferentes actividades con el objetivo de facilitar la adquisición del inglés como una segunda lengua extranjera, haciendo uso de diferentes y novedosas estrategias metodológicas. Del mismo modo, se presenta una rúbrica evaluadora de las actividades propuestas basada en aquellos aspectos a desarrollar en los alumnos.

**Palabras clave:** Síndrome de Asperger, socialización, educación, primaria, adquisición de una lengua L2.

## **Abstract**

Asperger Syndrome (AS) is a developmental disorder characterised by the use of language for educational purposes, by limited and unusual patterns of behaviour and interests, and by the presence of significant difficulties in social interaction. This project presents a theoretical reflection from an educational point of view based on the bibliographical study of Asperger's Syndrome. Once this research has been carried out, different activities have been developed with the aim of facilitating the acquisition of English as a second foreign language, making use of different and novel methodological strategies. In the same way, an evaluation rubric of the proposed activities is presented based on those aspects to be developed in the students.

## **Key Words**

Asperger Syndrome (AS), socialisation, education, primary school, L2 language acquisition.

# 1. Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1 JUSTIFICACIÓN .....	4
1.2 OBJETIVOS .....	6
2. SÍNDROME DE ASPERGER .....	6
2.1 CARACTERÍSTICAS .....	10
2.2 ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN ALUMNOS CON SÍNDROME DE ASPERGER.....	12
2.2.1 ESTRATEGIAS EN EL AULA DE INGLÉS .....	15
3. METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDA A ALUMNOS CON SÍNDROME DE ASPERGER .....	17
3.1 METODOLOGÍA MONTESSORI .....	17
3.2 METODOLOGÍA WALDROF.....	18
3.3 METODOLOGÍA TEACCH .....	20
3.3.1 OBJETIVOS.....	21
3.3.2 PRINCIPIOS EDUCATIVOS .....	21
4. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA PRÁCTICA DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	23
5. PROPUESTA PRÁCTICA DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	23
5.1OBJETIVOS .....	24
5.2 PARTICIPANTES .....	24
5.3 TEMPORALIZACIÓN .....	25
5.4 MATERIALES Y RECURSOS .....	26
5.5 GESTIÓN DEL ENTORNO DEL AULA .....	26
5.6 METODOLOGÍA .....	27
5.7 ACTIVIDADES.....	29
5.7.1 Planificación y estructuración de las actividades.....	30
5.7.2 Uso de actividades basadas en materiales manipulativos .....	32
5.7.3 Uso de Juego de roles .....	38
5.7.4 Uso de canciones y vídeos educativos. ....	41
5.8 EVALUACIÓN .....	42
6. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES .....	43
6.1 Limitaciones .....	44
7. Bibliografía .....	45
8. Anexos .....	50

# 1.INTRODUCCIÓN

Hasta 2013, y con la introducción del DSM-5, el Síndrome de Asperger (SA) era uno de los cinco trastornos generalizados del desarrollo (TGD), caracterizados por alteraciones cualitativas en la comunicación social unidas a un patrón de intereses y comportamientos restringidos y estereotipados. Dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo encontramos, también, el Trastorno Desintegrativo Infantil (TDI), el Síndrome de Rett, el Trastorno del Espectro Autista (TEA), y el Trastorno del desarrollo no especificado (TGD-NOS).

El Síndrome de Asperger (SA) es un trastorno del desarrollo caracterizado por la presencia de esquemas limitados e inusuales de comportamiento e intereses, el uso del lenguaje con fines educativos, y por dificultades significativas en la interacción social. Actualmente, se ha alcanzado una definición de forma consensuada en cuanto al Síndrome de Asperger (SA). Sin embargo, quedan muchas cuestiones que analizar en cuanto a si habría que considerarlo una entidad separada ya que la distinción entre el el síndrome y el autismo del alto funcionamiento aún no es clara. (Confederación Autismo España, 2022)

Tras detallar y comentar diferentes metodologías de aprendizaje empleadas con alumnos con Síndrome de Asperger, este trabajo presenta una propuesta educativa de innovación docente, con diversas variantes con el objetivo principal de trabajar la adquisición del inglés como lengua extranjera con alumnos con Síndrome de Asperger en educación primaria. Del mismo modo, se incluye una rúbrica para evaluar dichas propuestas.

En el primer capítulo se describe la historia y las características del SA y las diferencias que se encuentran respecto al Trastorno del Espectro autista. En el segundo, se realiza un análisis de las diferentes metodologías llevadas a cabo con alumnos con Síndrome de Asperger. Por último, en el tercer capítulo se muestra la práctica de intervención docente basada en el diseño de actividades para realizar en un aula.

## 1.1 JUSTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ofrece datos de los años 2020 y 2021 y podemos observar que hay un alto porcentaje (83%) de alumnos con necesidades

específicas de apoyo educativo escolarizados en centros ordinarios. La discapacidad intelectual con el 27,4% es la más numerosa, seguida de los trastornos generalizados del desarrollo con el 26,4% y los trastornos graves de la conducta/personalidad con el 24,6%.

Del mismo modo, el Ministerio de Educación establece las administraciones públicas son las responsables de asegurar los recursos necesarios para que aquellos alumnos que requieran una atención educativa diferente, puedan desarrollar el máximo de sus habilidades y capacidades personales. Además, hacen referencia a que, una vez reconocidas las necesidades del alumno, el profesorado cualificado y de las especialidades correspondientes, iniciará una atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Sin embargo, la realidad de numerosos centros ordinarios españoles es distinta a la mencionada anteriormente. Muchos de estos centros educativos no disponen del profesorado de las especialidades correspondientes ni de profesionales cualificados a tiempo completo. Esto significa, que un mismo docente, realiza la atención a estos alumnos en diferentes colegios y por lo tanto su actuación no tiene la suficiente cuantía de horas para que se lleve un proceso de enseñanza – aprendizaje pleno.

La elección de esta temática para la realización del TFG reside en un profundo interés sobre el Síndrome de Asperger (SA) y el reto que me propongo para la realización del mismo. Creo que es del todo importante reconocer las diferentes estrategias y metodologías, que hay que llevar a cabo, para que todos los alumnos puedan maximizar sus capacidades y así, poder llevar a cabo una inclusión en el aula en el que todos los alumnos sean partícipes.

Por otro lado, la elección de este tema se debe al gran interés que siento hacia la atención a la diversidad de los alumnos y la gran importancia que tiene el conocimiento de las características del alumnado, así como las estrategias metodológicas a llevar a cabo. Como futura docente considero que es necesaria una formación continua para dar las mismas oportunidades educativas a todo el alumnado. Cada discente es diferente y cuenta con unas necesidades de apoyo educativas distintas. Es por ello que los profesores deben llevar a cabo las competencias pedagógicas adecuadas y necesarias para que todos los alumnos estén incluidos diariamente en el ambiente escolar.

Mediante la investigación del Síndrome de Asperger (SA) podré aprender más sobre cómo tratar el Síndrome de Asperger en el aula mediante una inclusión adecuada de todos los alumnos a través de aumentar mis conocimientos. Creo que esto es de vital importancia, ya que como se ha indicado anteriormente, existe un gran porcentaje de alumnos con necesidades educativas especiales, matriculados en centros ordinarios. Estos centros, numerosas veces, no cuentan con el personal necesario para llevar a cabo este proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **1.2 OBJETIVOS**

El objetivo principal de este trabajo es la investigación y conocimiento sobre el Síndrome de Asperger para poder llevar a cabo estrategias académicas adecuadas y así promover el éxito en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula de inglés de un alumno con Síndrome de Asperger. Este objetivo se basa en proporcionar información científica a los docentes para que puedan llevar a cabo las implicaciones necesarias en un aula de educación primaria.

Así mismo, encontramos objetivos generales como plantear modelos para proporcionar la integración en clase y promover el desarrollo y hacer uso de estrategias que fomenten las relaciones con los compañeros y las interacciones sociales del alumno, para así, perfeccionar los resultados de socialización de alumnos con Síndrome de Asperger.

## **2. SÍNDROME DE ASPERGER**

Tal y como describe la Confederación de Autismo España, el Síndrome de Asperger es un trastorno del neurodesarrollo y se trata de la categoría diagnóstica utilizada tradicionalmente para definir el trastorno del espectro del autismo cuando no se acompaña de dificultades significativas de lenguaje en sus aspectos formales ni de discapacidad intelectual. El cerebro de una persona con Asperger funciona de una manera diferente en cuanto a la adaptación flexible de las demandas diarias y, especialmente, en la comunicación e interacción social.

El término Asperger fue designado en 1943 por el físico austriaco, Hans Asperger, quien observó dificultades en las habilidades sociales y de comunicación y

comportamientos de tipo autista en niños que tenían un desarrollo del lenguaje y un coeficiente intelectual normales. En un informe, que publicó, describía a niños con un desarrollo de lenguaje típico y de inteligencia y con capacidades comunicativas e interacciones sociales deterioradas.

El manual de diagnósticos y estadísticas de los trastornos mentales (DSM-IV) definió el término “Asperger” en su cuarta edición como “un síndrome separado y distinto al Trastorno del Espectro Autista”. Sin embargo, en 2013, el DSM-V incluyó el Síndrome de Asperger y otros Trastornos generalizados del Desarrollo (TGD) y los unificó en el mismo diagnóstico llamado Espectro de Desórdenes de Autismo. Muchos profesionales consideraron que el Síndrome de Asperger (SA) era una forma más leve del Autismo y utilizaron el término de Autismo de Alto Funcionamiento para describir a estas personas.

El Síndrome de Asperger comparte las características principales con el autismo, ya que la persona con SA tiene dificultades en la flexibilidad de pensamiento y comportamiento y en la comunicación social. Sin embargo, a diferencia del Trastorno del Espectro Autista, presenta una capacidad intelectual media e incluso superior a la media de la población y un lenguaje fluido. Tal y como menciona Garrabé (2012), aparece en los primeros años de la infancia y acompaña a la persona a lo largo de su vida. Afecta, fundamentalmente, a dos áreas del funcionamiento personal: la flexibilidad del comportamiento y del pensamiento y la comunicación e interacción social.

De acuerdo al Manual de Diagnóstico Estático de Trastornos mentales V (DSM-V), hay cinco formas distintas de presentación:

<b>Autismo clásico. (TEA)</b>	Tiene como características nucleares el repertorio restringido de intereses y comportamientos, la alteración del desarrollo de la interacción social recíproca, de la comunicación verbal y no verbal y.
<b>Síndrome de Rett</b>	Se presenta únicamente en niñas y está causado por la mutación en el gen MECP2. Se manifiesta antes de los cuatro

	años e implica una discapacidad intelectual grave junto con una rápida regresión motora y de la conducta.
<b>Trastorno Desintegrativo Infantil (TDI).</b>	Se manifiesta a partir de los dos años de vida y presenta una regresión en diversas áreas del desarrollo, como la pérdida de habilidad para moverse y la pérdida del control de los esfínteres anal y vesical.
<b>Síndrome de Asperger (SA).</b>	Es una forma de autismo en la que las personas que lo padecen presentan una baja coordinación y concentración, además de carencia de habilidades sociales y un rango restringido de intereses.
<b>Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado (TGD No especificado).</b>	Las personas que lo padecen no cumplen con los criterios para ser clasificados dentro de las cuatro formas descritas anteriormente. Los pacientes muestran una dificultad severa en las interacciones sociales, en su comportamiento o intereses y en el desarrollo de habilidades verbales y no verbales.

Fuente: al Manual de Diagnóstico Estático de Trastornos mentales V (DSM-V)

El Síndrome de Asperger es una condición genética, siendo el resultado de múltiples mutaciones en interacción con el ambiente, aunque hasta ahora no se ha descubierto un único gen directamente vinculado. Las causas específicas del Síndrome de Asperger no se conocen por completo, aunque se conoce que están asociadas a factores genéticos como la esclerosis tuberculosa compleja, el Síndrome de Down y el Síndrome del Cromosoma X Frágil.

La Asociación de Autismo España indica que dentro de estos factores genéticos encontramos infecciones prenatales como, por ejemplo, infecciones causadas por virus como citomegalovirus o la rubéola. Del mismo modo, la prematuridad también puede ser un factor determinante, ya que el riesgo de padecer Trastorno del Espectro Autista es

más alto cuanto mayor sea este nivel. En España hay más de 450.000 personas con autismo y se presenta en uno de cada cien nacimientos.

Del mismo modo, los profesionales de la Atención Primaria tienen un rol fundamental, ya que deben detectar los signos precoces de Síndrome de Asperger mediante el uso de instrumentos de cribado como el M-CHAT. De esta forma, se lleva a cabo un seguimiento del desarrollo del niño y el conocimiento de los signos de alerta específicos a diferentes edades. La asociación Española de Autismo (2022) indica que, en numerosas ocasiones, es difícil de identificar y que solo se puede diagnosticar mediante los patrones de comportamiento y conductuales de la persona, así como su interacción con el entorno y su historial de vida.

El Trastorno del Espectro Autista, se clasifica en tres grados o niveles distintos atendiendo de la severidad de los síntomas y de la calidad del grado de dependencia de la persona para su desarrollo diario: Autismo de Nivel 1 (siendo el más leve), de Nivel 2 y de Nivel 3 (siendo el más severo).

A continuación, se muestra una tabla, elaborada a partir de la información que proporciona el manual DSM-V, sobre los distintos niveles de autismo y sus características.

<b>Nivel de gravedad</b>	<b>Comunicación social</b>	<b>Comportamientos restrictivos y repetitivos</b>
<b>Grado 1</b> “Necesidad de ayuda”	“Sin ayuda <i>in situ</i> , las deficiencias en la comunicación social causan problemas importantes. Respuestas atípicas o insatisfactorias a la apertura social de otras personas y dificultad para iniciar interacciones sociales. Puede parecer que tiene poco interés en las interacciones sociales”.	“La inflexibilidad de comportamiento causa una interferencia significativa con el funcionamiento en uno o más contextos. Dificultad para alternar actividades. Los problemas de organización y de planificación dificultan la autonomía”.
<b>Grado 2</b>	“Deficiencias notables de las	“La dificultad de hacer frente a los

<p><b>“Necesidad de ayuda notable”</b></p>	<p>aptitudes de comunicación social no verbal y verbal; problemas sociales aparentes; inicio limitado de interacciones sociales; y reducción de respuestas no normales a la apertura social con otras personas”.</p>	<p>cambios u otros comportamientos restringidos/ repetitivos y la inflexibilidad de comportamiento, aparecen con frecuencia claramente al observador casual e interfieren con el funcionamiento en diversos contextos. Ansiedad y/o dificultad para cambiar el foco de acción”.</p>
<p><b>Grado 3 “Necesidad de ayuda muy notable”</b></p>	<p>“Las deficiencias graves de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal causan alteraciones graves del funcionamiento, inicio muy limitado de las interacciones sociales y respuesta mínima a la apertura social de otras personas”.</p>	<p>“La inflexibilidad de comportamiento, la extrema dificultad de hacer frente a los cambios u otros comportamientos restringidos/repetitivos interfieren notablemente con el funcionamiento en todos los ámbitos. Ansiedad intensa/dificultad para cambiar el foco de acción”.</p>

Fuente: Manual DSM-V

## 2.1 CARACTERÍSTICAS

Sulkes (2023) señala que, aunque el Síndrome de Asperger se encuentre dentro del Trastorno del Espectro Autista, el Síndrome de Asperger presenta unas características diferenciadas que especifica el DSM-V:

En primer lugar, encontramos la deficiencia de la interacción social, manifestándose “al menos” dos de las siguientes características:

Deficiencia marcada en el uso de múltiples comportamientos no verbales tales como posturas del cuerpo, gestos para regular la interacción social ,expresión facial y contacto visual.

Incapacidad para desarrollar una buena relación con sus iguales atendiendo al nivel de desarrollo.
--

Falta de esfuerzo espontáneo para compartir logros o intereses con otras personas
---

Falta de reciprocidad emocional y social.
---

En la segunda característica encontramos patrones repetitivos, estereotipados y restringidos de comportamiento, actividades e intereses, manifestándose al menos por una de las siguientes características:

Preocupación total con uno o más patrones estereotipados y restringidos.
--

Adherencia aparentemente inflexible a rutinas específicas.
--

Formas motrices repetitivas y estereotipadas.
---

Preocupación en la manipulación de materiales y de objetos.
---

En tercer lugar, los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo en lo laboral, lo social, u otras áreas importantes del funcionamiento habitual. Estas alteraciones no se explican mejor por el retraso global del desarrollo o por la discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual). El trastorno del espectro del autismo y la discapacidad intelectual con frecuencia coinciden; para hacer diagnósticos de discapacidad intelectual y de un trastorno del espectro del autismo. (Confederación Autismo España, 2022)

La cuarta característica se basa en la ausencia de un atraso en el desarrollo del lenguaje. Aunque hagan uso del lenguaje de distinta forma, presentan habilidades lingüísticas típicas. Del mismo modo, no comprenden el doble sentido, la ironía, el humor u otras abstracciones.

En quinto lugar, no se manifiesta un retraso clínicamente significativo en el desarrollo de destrezas de autoayuda ni en el desarrollo cognitivo atendiendo a la edad. Los síntomas se manifiestan en las primeras fases del período de desarrollo, pero, pueden ocultarse debido a estrategias aprendidas o pueden no manifestarse totalmente hasta que la demanda social supera las capacidades limitadas.

La última característica es que no se cumplen los criterios de otro Trastorno Generalizado del Desarrollo o Esquizofrenia específica.

Las personas con Síndrome de Asperger presentan numerosas fortalezas, entre las que se encuentra el conocimiento y curiosidad por temas muy específicos que son de su interés y la meticulosidad en el momento de realizar una tarea. Así mismo Parraga (2019) hace referencia a que son personas que prestan una gran atención a los detalles, respetan y cumplen las reglas que se han establecido en los diferentes espacios sociales y son muy sinceras y muy honestas. Cabe destacar que tienen buenas competencias en tareas mecánicas y repetitivas, así como una gran adaptación y seguimiento de las rutinas.

Del mismo modo, los niños con Síndrome de Asperger también se enfrentan a diversos obstáculos sociales y al establecer relaciones con el resto de compañeros, factores esenciales en el ámbito escolar para todos los alumnos. Como profesores, podemos ayudar a que los niños con Síndrome de Asperger se integren plenamente en el aula para realizar las actividades diarias de la vida escolar y sean capaces de participar en la socialización. Esta idea es respaldada por Losh, Eisenhower y Blancher (2022) los cuales afirman que los profesores tienen un papel de gran importancia, ya que, se convierte en un gran apoyo dentro de la escuela para los alumnos con Síndrome de Asperger, y de esta forma éstos encuentran la escuela como un lugar seguro y facilitando su aprendizaje.

## **2.2 ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA EN ALUMNOS CON SÍNDROME DE ASPERGER**

En primer lugar, encontramos el trabajo de Catherine Hambly y Eric Fombonne (2012) titulado *The Impact of Bilingual Environments on Language Development in Children with Autism Spectrum Disorders*. Se realizó un estudio comparativo respecto al nivel de lengua de niños monolingües y bilingües, en cuanto a las habilidades sociales, entre 4 y 4 años y medio de edad, con diferentes tipos de Trastorno del Espectro Autista, con el objetivo de comprobar la hipótesis de que los alumnos con Síndrome de Asperger que aprenden inglés sufren retrasos lingüísticos. Al finalizar el estudio se concluyó con las siguientes afirmaciones: La primera de ellas es que estar expuesto a dos idiomas no es perjudicial para el niño, ya que mediante el estudio realizado se demostró que los

discentes bilingües con Síndrome de Asperger no experimentaron retrasos en el habla en comparación con los niños monolingües con SA. La segunda afirmación es que estar expuesto a múltiples idiomas puede ser beneficioso. Aquellos niños con Síndrome de Asperger que habían estado expuestos a una comunicación bilingüe, habían obtenido mayores puntuaciones en interacciones sociales que aquellos que no.

En segundo lugar, encontramos la investigación de Sheri Kingsdorf (2014) titulada: *¿Do You Speak My Language? Are Behavior Analysts Considering the Needs of Learners on the Autism Spectrum?* Tal y como indica Carreño (2016,) este trabajo tiene un enfoque metodológico, ya que plasma las formas en las que se puede contribuir al aprendizaje de una segunda lengua mediante estrategias, para así reconocer las diferentes necesidades de aprendizaje del estudiante con diferentes tipos de Trastorno del Espectro Autista.

La autora señala que lo primero que se debería hacer es un análisis de las necesidades del alumno a través de cuestionarios para comprender el proceso de aprendizaje. Sin embargo, se asegura que dicho análisis debe tener en cuenta el contexto familiar del estudiante, es decir, investigar el desarrollo comunicativo en el hogar para transferirla al aula de clase y así favorecer la socialización con el resto de los compañeros.

Para explicar y entender la adquisición de una segunda lengua, Stephen Krashen (1981) en su obra *Second Language Acquisition Theory*, propuso el modelo de adquisición de una L2. Este modelo está construido en base a diferentes principios que hace una diferenciación entre aprendizaje y adquisición del lenguaje. Esta teoría se fundamenta en cinco hipótesis:

La primera de ellas hace referencia al orden natural y se basa en cómo las personas incorporamos la gramática y el proceso de adquisición de una segunda lengua. Los alumnos adquieren los componentes del lenguaje en un orden natural y no presenta variación atendiendo a la edad, su lengua materna o si es una lengua extranjera. Unas reglas siempre se aprenderán antes que otras y es por ello que el hablante hace uso de estas reglas aprendidas. La segunda lengua se da a partir de cuatro etapas: la primera es la etapa de la preproducción o el periodo silencioso, la segunda es la etapa de la producción temprana, la tercera es la etapa de emergencia del habla y la cuarta y última la etapa de fluidez inmediata.

La segunda hipótesis se basa en el aprendizaje / adquisición y Krashen (1981), el principal defensor de esa hipótesis, indica que hay dos formas en el desarrollo de la capacidad del aprendizaje de una L2. Estas dos formas son el aprendizaje y la adquisición. El aprendizaje lingüístico es un proceso explícito, guiado y consciente, es decir, requiere que la persona conozca la lengua, sus reglas y sus formas y que además sea capaz de explicarlas. Esto se lleva a cabo ya que el discente ha estudiado el significado de las palabras y las estructuras gramaticales que emplea. En este proceso la corrección de errores juega un papel fundamental ya que mediante ello el alumno entiende la regla. Este proceso es el que se lleva a cabo en los colegios o escuelas. La adquisición es un proceso inconsciente, natural y automático al que se lleva a cabo con el aprendizaje de la lengua materna y consiste en la asimilación mediante su uso en situaciones de comunicación real, ya que se hace de manera inconsciente y se desarrolla un sentido el cual indica si está bien o mal. Esto requiere que el contacto con la segunda lengua sea valioso, constante y profundo.

La tercera de ellas es el monitor, donde se crea el vínculo entre el aprendizaje y adquisición del lenguaje. El monitor realiza el papel de guía. En la evolución del lenguaje, ya que es el encargado de revisar, editar y corregir las oraciones que la persona construye en base a lo que ya conoce. Esta adquisición supone el inicio a las palabras en una L2 y es lo que origina la fluidez, mientras que el lenguaje se encarga de monitorear. Es importante que la persona asimile la gramática de la nueva lengua, dado que conocer estas reglas les permite monitorear su propio proceso.

La cuarta se basa en el filtro afectivo. En ella, la actitud del alumno y los factores emocionales están estrechamente relacionados con el proceso de adquisición de una segunda lengua y con los resultados durante y al finalizar este proceso.

Por último, la quinta hipótesis es la entrada, y hace referencia a cómo se da la adquisición de una segunda lengua por parte del discente. Este proceso únicamente se lleva a cabo si la persona está expuesta a la segunda lengua de una forma comprensible pero que a su vez debe realizar un esfuerzo para lograr entender el mensaje. Para ello, se deben emplear contenidos que el alumno conozca, pero a su vez contenidos que pueda aprender, pero siendo superiores a su nivel.

Este contenido resalta que, para que los alumnos aprendan fácilmente una lengua extranjera, se debe hacer uso de materiales y situaciones auténticas. Se centra en la prioridad de las destrezas lingüísticas de comprensión sobre las de expresión. De esta forma, se llevará un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo en los alumnos y se propiciará el interés y curiosidad en ellos.

### **2.2.1 ESTRATEGIAS EN EL AULA DE INGLÉS**

Dado que un aula es un ambiente con una gran diversidad, contar con un alumno con SA en la clase repercutirá en el ambiente educativos y social de la misma. Como hemos mencionado anteriormente, los niños con SA tienen puntos más y menos desarrollados en el ámbito académico como todos los niños que conforman un aula, pero tal y como señalan Duber y Pozo (2017), el efecto del trastorno requiere estrategias pedagógicas para descubrir y aprovechar los puntos fuertes para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés, ya que como hemos mencionado anteriormente, cada alumno con SA va a tener unas características diferentes.

Para la óptima adquisición de una segunda lengua extranjera en un alumno con Síndrome de Asperger, los docentes deben hacer uso del componente afectivo. El Centro Virtual Cervantes (S.F) indica que “la afectividad es el conjunto de disposiciones personales, tanto físicas como de ánimo para aprender y abarca todos aquellos fenómenos que se relacionan con los sentimientos, las vivencias y las emociones del alumno, como, por ejemplo, el estado de ánimo, la actitud, la empatía, la motivación, o la ansiedad”.

La afectividad está relacionada con múltiples aspectos: el estado de ánimo se basa en el conjunto de los factores físicos (cansancio, sueño, tensión, etc.) y anímicos que siente el alumno. Relacionado con esto encontramos la actitud y motivación del discente para aprender o no una lengua. La empatía es un componente que se basa en la capacidad para comprender a la otra persona. Por último, encontramos la autoestima y la ansiedad, es decir, la imagen que el alumno tiene sobre sí mismo y como individuo y la frustración que se pueda generar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una segunda lengua. Esta idea es respaldada por Arnold (2006), el cual sostiene que el aprendizaje de una lengua es satisfactorio cuando el alumno se encuentra motivado en la realización de las actividades.

En cuanto al aula, se deberá hacer hincapié en la estructuración de las rutinas atendiendo a su visibilidad, creando un ambiente estructurado en el cual se anticipen los cambios que van a surgir durante el desarrollo de la actividad. Así mismo, se deberán tener en cuenta, si es necesario, las adaptaciones curriculares y la aplicación de actividades para el desarrollo de habilidades sociales.

La metodología se debe caracterizar por hacer hincapié en las necesidades que presenta el alumno con SA y su ritmo de aprendizaje. Lo que se pretende conseguir, es que el alumno generalice estos los aprendizajes para que sea más autónomo en su vida diaria. Así mismo, Corredor (2016) refuerza esta idea mediante las adecuaciones curriculares necesarias con miras a que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades.

El lenguaje que debe usar el profesor ha de ser claro, sencillo y sin doble sentido. Corredor (2016) afirma conseguir motivarle atendiendo a sus centros de interés y reforzar las habilidades y relaciones sociales con el resto de los compañeros de clase.

Tal y como indica la Confederación de Asperger España (2022), algunas de las estrategias que se pueden llevar a cabo en el ámbito educativo se basan en la enseñanza de las habilidades sociales y el conocimiento de las normas establecidas para que el alumno con Síndrome de Asperger entienda mejor el contexto en el que se encuentra.

Aprender a actuar en todos los ámbitos acorde a su edad.
Hacer frente a las crisis de agitación.
Ayudar a comprender de forma temprana que las cosas cambian.
Utilizar un lenguaje simple, que se entienda.
Introducir una cierta flexibilidad en su rutina y anticipar cualquier cambio.
Confirmar que entienden lo que se está hablando.
Promover el tiempo de intereses menos desarrollados y practicar la toma de turnos mediante el uso de actividades o juegos.
Enseñar estrategias para hacer frente a reglas sociales.
Explicar la importancia del contacto visual en las conversaciones.
Desarrollar estrategias para solventar situaciones complicadas.

Es importante destacar que cada alumno con Síndrome de Asperger es distinto. Darretxe y Sepúlveda (2011) mencionan que para maximizar la atención del estudiante hacia lo que ocurre con sus compañeros y la persona docente, los espacios físicos deben estar organizados claramente y sin distracciones. Así mismo, el docente debe adoptar aquellas estrategias metodológicas para adaptarlas a la forma de aprender del alumno para así facilitar los procesos de comprensión del aprendizaje.

### **3. METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDA A ALUMNOS CON SÍNDROME DE ASPERGER**

Entre las metodologías llevadas a cabo con alumnos con Síndrome de Asperger, destacan la metodología Montessori, la metodología Waldrof y la metodología TEACCH. Todas ellas comparten los pilares fundamentales en los que están basadas, como los materiales manipulativos o el aprendizaje basado en la experiencia del propio alumno.

A continuación, se procede a explicar en qué se basa cada una de ellas y sus implicaciones en el ámbito educativo.

#### **3.1 METODOLOGÍA MONTESSORI**

La metodología Montessori fue diseñada por la doctora María Montessori en el S.XIX y surgió a partir de su trabajo en una clínica psiquiátrica, en la cual se dedicaba al cuidado de niños con necesidades educativas especiales. Allí llevó a la práctica la idea de un nuevo enfoque científico en la educación, basándose en la experimentación y la observación. El objetivo de esta metodología es favorecer el desarrollo integral del alumno para potenciar al máximo sus capacidades emocionales, físicas e intelectuales. Con ello el docente se encarga de guiarle en el proceso de enseñanza – aprendizaje atendiendo a sus necesidades y el alumno se convierte en el centro de la enseñanza.

Esta metodología potencia las habilidades de cada alumno con el objetivo de que se autodesarrolle en un ambiente previamente estructurado. Según María Montessori, “la escuela debe ser un lugar donde el niño pueda desarrollar su inteligencia de una forma libre”. Para ello, tal y como indica Dattari (2017), sus principios pedagógicos relacionados con el Síndrome de Asperger son los siguientes:

En primer lugar, distribuir las zonas de aprendizaje por ambientes preparados y ordenados. Debe ser un lugar simple, ordenado y amplio, y donde cada elemento tenga su función diferenciada. El aula deberá estar dividida en áreas donde el alumno pueda trabajar tanto de forma individual como en grupos con el resto de los compañeros. Este ambiente promueve la independencia del alumno en cuanto al proceso de aprendizaje y la exploración.

En segundo lugar, hace uso de materiales manipulativos y de autocorrección. Torres (2021) hace referencia a que estos materiales fueron diseñados por la doctora mediante la observación de los intereses de los niños atendiendo a la etapa evolutiva en la que se encuentra, permitiendo a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Así mismo, crea un interés en los alumnos para su utilización y las tareas se presentan de más simples a más complejas. Además, estos materiales están diseñados y orientados en diferentes apartados, según los sentidos.

En cuanto a las actividades que se realizan, Palmarola (2017) explica en su libro que están enfocadas al cuidado personal, la relación con el resto de compañeros y el respeto por el ambiente que les rodea. En ella los alumnos realizan tareas domésticas de una forma autónoma y recogiendo posteriormente los materiales utilizados. Entre ellas encontramos tareas como recoger los utensilios utilizados en las comidas o cuidar las plantas. Así mismo, también realizan actividades basadas en trabajos manuales, incluyendo actividades relacionadas con los sentidos y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### **3.2 METODOLOGÍA WALDROF**

La pedagogía Waldorf fue creada por el pedagogo y filósofo austriaco Rudolf Steiner en 1919, buscando el desarrollo de cada alumno con un fuerte apoyo en el arte y los trabajos manuales y sin exámenes en un ambiente libre y cooperativo, La escuela Waldorf Albacete La Colmena (2023) explica que esta metodología abarca todos los

contenidos contemplados por el sistema educativo oficial, resaltando los contenidos relacionados las actividades prácticas y con el arte.

Está basada en la libre instrucción por parte de los alumnos, siendo autónomos en la instancia de realizar y adquirir los conocimientos durante el desarrollo del proceso educativo. El docente es el encargado de observar a los alumnos para introducir el conocimiento que precisen, fomentando el arte, la música y los trabajos manipulativos. Carlgren (2020) indica que se basa en tres puntos esenciales: el primero de ellos es reconocer la naturaleza individual de cada niño, los cuales cuentan con un ritmo de aprendizaje diferente al del resto de sus compañeros, el segundo es que el método de enseñanza y el plan de estudios se adapta a la naturaleza psíquica e individual de cada niño junto con sus etapas evolutivas y, por último, las materias normativas, plásticas y artísticas adquieren la misma importancia.

La metodología Waldorf tiene como objetivo principal impulsar y ayudar al alumnado a ser capaces de percibir la realidad suprasensible. Según su creador y tal y como referencia Rodríguez (2012), es el conocimiento de las leyes que promueven el libre desarrollo de las personas es la base de la educación y la enseñanza. Dichas leyes tienen su origen en las cualidades anímicas de los alumnos y la naturaleza espiritual, las cuales evolucionan a medida que desarrollan su pensamiento. Su pensamiento creativo, orientado al desarrollo de su autonomía y a la resolución de nuevos problemas conforman un elemento fundamental.

Una de las ventajas más importantes de esta metodología es que potencia el aprendizaje de una forma más idónea partiendo siempre del propio momento del desarrollo en el que se encuentra la persona. Además, esta metodología se centra en una reforma de los paradigmas tradicionales ya que está enfocada en el alumno y en lo que quiere aprender, la investigación, el fomento de las capacidades y desarrollos evolutivos de los estudiantes. Por su parte, Rodríguez (2012), indica que, dentro de estas ventajas, encontramos también, que la evaluación del aprendizaje y los conocimientos dejan de medirse en exámenes o trabajos, dinámica que permite que el niño no base su autoestima en una nota académica. Así mismo, también se fomenta la creatividad y las artes plásticas, favoreciendo que los alumnos sean capaces de fabricar sus propios juguetes o ser bilingües desde una temprana edad.

Así como indican Quiroga y Girard (2015) en *La expansión internacional de la pedagogía Waldrof*, se trata de una pedagogía que está presente en cerca de 100 países y cuenta con más de 1100 escuelas. En España, es una de las metodologías llevadas a cabo en el aula con alumnos con Síndrome de Asperger y está avalada por el ministerio de Educación, (Uceda, 2015). Esto lo convierte en uno de los movimientos escolares independientes más grandes a nivel internacional.

### **3.3 METODOLOGÍA TEACCH**

González (s.f) indica que el método de Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas Asociados de Comunicación, más conocido por sus siglas en inglés TEACCH, es un sistema de enseñanza el cual se organiza mediante tareas de forma estructurada. Fue creado en los años 70 por el Doctor Eric Schopler destinada a personas con Trastorno del Espectro Autista. Está basada en la enseñanza estructurada, que tiene como principios fundamentales el uso de horarios en las actividades, tener claros los objetos y una actitud directiva, el uso de programas que estén definidos y crear ambientes con anticipación y simples.

Tal y como indica Madero (2006), esta metodología se basa en la enseñanza estructurada y basada en los siguientes principios fundamentales: usar horarios en las actividades, crear ambientes con anticipación y simples, tener claros los objetivos y hacer uso de programas que estén definidos. La enseñanza se adapta a las necesidades individuales de cada alumno. Mediante la organización de los diferentes espacios y adaptar el proceso de enseñanza – aprendizaje de las personas TEA, trata de añadir significado a las experiencias de los alumnos. Dado que cada persona muestra unas características diferentes, esta metodología se basa en una aplicación flexible.

Esta metodología mejora la adaptación del individuo a su entorno mediante el aprendizaje de destrezas y la necesidad de estructurar el medio adaptándolo a los déficits existentes. Atendiendo a los artículos científicos escritos por Mesibov y Howley (2010) y Merino (2012) la enseñanza estructurada es el sistema principal del método, para así aumentar el control sobre la conducta, las necesidades y los intereses y el grado de autonomía de las personas con Síndrome de Asperger y ajustando el entorno teniendo en cuenta las habilidades cognitivas.

Autores como Sanz, Fernández, Pastor y Tárraga (2018) llevaron a cabo un estudio sobre el efecto de esta metodología en la instancia de llevarla a cabo en el aula. Las conclusiones sobre dicho estudio revelaron una reducción de estrés en el profesorado y las familias y mejoras en el desarrollo de los niños/as. Barrios, Blau y Forment (2018), con el método TEACCH consiguieron desarrollar y fomentar una gran autoestima e independencia, facilitando su aprendizaje y alcanzando así una autogestión de su conducta.

### **3.3.1 OBJETIVOS**

Anaga y Rubina (2011) señalan que, “la metodología TEACCH, tiene como objetivo investigar, servir, y capacitar, teniendo en cuenta a las personas de todas las edades y destrezas con Trastornos del Espectro Autista. La prioridad es la elección de estrategias metodológicas adecuadas para así poder llevar a cabo una adaptación idónea”.

El objetivo principal de esta metodología, tal y como indica Pérez Gozalbo (2014), es que el alumnado con Síndrome de Asperger desarrolle la autonomía en un ambiente productivo y positivo, lo que mejora la calidad de vida individual y de las familias. Con este método se pretende mejorar las relaciones sociales, el establecimiento de un orden diario para poder desenvolverse y desarrollarse en la vida diaria, la adaptación del mismo en el ámbito escolar y el fomento de la motricidad y de la autonomía personal. Otro objetivo es el incremento de la motivación y de las habilidades de exploración y aprendizaje, lo cual deriva en una reducción de estrés y la superación de los problemas de adaptación en el contexto escolar.

Es necesario aumentar la autonomía del alumno, mejorando así sus habilidades y previniendo agitaciones nerviosas. Respalando la idea de Maestra especial PT (2015), esto se lleva a cabo, aprovechando los potenciales que muestran estos niños, proponiendo una estructura de forma visual, ya que la mayoría de las personas con TEA procesan mejor este tipo de información.

### **3.3.2 PRINCIPIOS EDUCATIVOS**

Gándara (2007) indica que esta metodología cuenta con unos principios definidos. El primero de ellos es la enseñanza estructurada del espacio. Se trata de un sistema basado en la organización del aula, permitiendo así dar respuesta a los problemas de percepción sensorial y de memoria y las dificultades asociadas al lenguaje. Para él, se adapta el

espacio, el tiempo y las distintas formas de trabajo, además de emplearse el uso de agendas para la reducción de la ansiedad en momentos de cambio y el desarrollo de las rutinas. Del mismo modo, responde a las diferentes necesidades del alumno, reduciendo así la frustración y la ansiedad que se pueden generar en la realización de las diferentes actividades. Pretende fomentar sus habilidades, sus puntos fuertes y su autonomía.

El segundo se basa en la estructuración física y temporal, la cual permite que la información presentada a los alumnos con TEA sea clara y accesible. De esta forma, se favorece su adaptación al entorno y se fomenta su autonomía. La organización del aula es un elemento de gran importancia para el alumnado, ya que esto favorecerá su aprendizaje. Para ello, se divide el aula en zonas diferenciadas atendiendo a las tareas que se van a realizar en ellas, lo que fomenta la autonomía en los alumnos.

El tercero hace referencia a los apoyos visuales. Esto se debe a que las instrucciones mediante apoyos visuales ayudan al alumnado a comprender lo que deben realizar y a que sus comportamientos sean más flexibles. Dentro de los apoyos visuales encontramos el uso de diarios para dar organización, orden y anticipación en las actividades y tareas que se van a llevar a cabo. Esto proporciona una mayor autonomía para poder realizar las tareas sin ayuda de una tercera persona. Los criterios para la elaboración de las agendas son los siguientes:

<b>Destinatarios</b>	Deben adaptarse atendiendo a las características individuales de cada alumno y siempre con apoyo y ayuda
<b>Longitud</b>	Las de longitud larga son secuencias de pictogramas que se diseñan para el curso entero y aquellas cortas constan de una secuencia de tres pictogramas.
<b>Nivel de abstracción</b>	Los soportes con mayor nivel de abstracción son aquellos contruidos a través de palabras o frases escritas, y los menos abstractos los diseñados con objetos reales que pueda asociar el alumno.

Por último, encontramos el uso de tareas con cajas de zapatos, las cuales facilitarán que el alumnado desarrolle distintas habilidades en cada área de aprendizaje de forma autónoma e independiente. Mediante la organización, estas actividades serán sencillas, limitarán las informaciones innecesarias y evitarán errores siendo menos probable que los alumnos con SA se distraigan.

## **4. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA PRÁCTICA DE INNOVACIÓN DOCENTE**

En primer lugar, encontramos que el objetivo principal de esta metodología es diseñar actividades para potenciar aquellos aspectos menos desarrollados en los niños con SA, como la interacción social y la comunicación de sus sentimientos. Mediante el uso de una metodología basada en el alumno, se irán adaptando los contenidos al grado de adquisición del alumno a partir de sus conocimientos previos. El segundo elemento importante es el uso de materiales manipulativos en las actividades para fomentar el aprendizaje y mediante la interacción con el resto de los alumnos mediante los trabajos cooperativos y los juegos de roles.

## **5. PROPUESTA PRÁCTICA DE INNOVACIÓN DOCENTE**

Tras analizar las metodologías empleadas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de alumnos con Trastorno del Espectro Autista, se va a proceder a diseñar una propuesta de intervención con actividades que pueden ser adaptadas atendiendo al curso en el que se encuentre el alumno. Esta propuesta tiene el fin de desarrollar el conocimiento sobre nuestro cuerpo, la comunicación con el resto de los compañeros de clase y expresar y reconocer las emociones y los sentimientos.

La propuesta se presenta para favorecer la adquisición de una segunda lengua, en este caso inglés, para alumnos con Síndrome de Asperger, es el diseño y planificación de actividades atendiendo a las distintas variantes que puede haber en cada una de ellas. Asimismo, se relaciona el vocabulario asimilado ya en la lengua materna con el nuevo vocabulario en inglés para así favorecer la comunicación, ya que los alumnos con Síndrome de Asperger son personas que adquieren la información de forma visual y procesan de una forma muy eficaz las imágenes.

Por eso esta propuesta se basa en la presentación de materiales manipulativos mediante tarjetas visuales, siendo imprescindibles para el proceso de enseñanza – aprendizaje en niños con Síndrome de Asperger. Para finalizar, se presenta una rúbrica para la evaluación de las actividades basada en la expresión de los sentimientos y pensamientos del alumno y en la interacción social.

## **5.1 OBJETIVOS**

El objetivo principal de la propuesta de innovación docente es:

1. Diseñar actividades para potenciar aquellos aspectos menos desarrollados en los niños con Síndrome de Asperger.

Los objetivos secundarios de la propuesta son:

1. Favorecer las relaciones e interacciones entre los alumnos
2. Potenciar el trabajo en equipo de aquellos alumnos que no suelen pertenecer al mismo grupo.
3. Desarrollar la comunicación.

## **5.2 PARTICIPANTES**

Esta propuesta de innovación docente está diseñada para ser aplicada en el primer y segundo curso de Educación Primaria a aquellos niños con Síndrome de Asperger, pero del mismo modo también se puede aplicar al resto de los alumnos que conforman la clase. Esto se debe a que se ha diseñado para que todos los alumnos sean partícipes de las diferentes actividades y propuestas. De esta forma, se consigue la inclusión y socialización del alumno con Síndrome de Asperger con el resto de sus compañeros.

### 5.3 TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta está planteada para que se realice en la duración completa el curso escolar atendiendo a los contenidos que se trabajan en cada unidad. Dado que en Castilla y León las horas destinadas al área de Lengua Extranjera son 2 horas y 30 minutos, cada una de las sesiones ocupará un día lectivo de la semana, dejando así dos para que se planifiquen otras actividades relacionadas con el tema o bien se refuercen algunos de los contenidos dados en clase. Sin embargo, encontramos que la actividad *At the fair* ocupa dos sesiones de la semana, dejando una sesión para el refuerzo de los contenidos dados.

Así mismo, hay que tener en cuenta los contenidos de la unidad y el examen final correspondiente a cada una de ellas. Es por ello que en la tabla se especifican las sesiones en diferentes semanas.

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>Semana 1</b>	Actividad “Las emociones”				
<b>Semana 3</b>			Actividad <i>My house</i>		
<b>Semana 5</b>					Actividad <i>Who is who</i>
<b>Semana 7</b>	Actividad “Los colores				
<b>Semana 9</b>			Actividad <i>At the fair</i>		Actividad <i>At the fair</i>

## **5.4 MATERIALES Y RECURSOS**

Como se ha mencionado anteriormente, los materiales que se van a usar durante el desarrollo de las actividades van a ser manipulativos. Así mismo, se hará uso de los pictogramas ya que son figuras que interpretan la realidad de hechos o elementos. Los alumnos con SA emplean pictogramas para percibir de una manera más sencilla las tareas que deben llevar a cabo. Este aprendizaje significativo a partir de pictogramas es adecuado para ellos ya que, mediante las figuras, pueden predecir lo que va a suceder.

Estos pictogramas son eficaces si cumplen los siguientes requisitos: en primer lugar, las imágenes empleadas deben de ser simples, abreviadas y adaptadas a la realidad. Deben describir la mayor cantidad de aclaraciones posibles sobre el contenido a tratar. Del mismo modo, deben llevar escrito encima o debajo lo que simbolizan, y por último deben ofrecer estrategias visuales al alumnado.

Otro recurso usado en esta propuesta son las canciones, debido a que incorpora ejercicios como desplazarse y bailar al ritmo de las canciones. Este sistema no implica un intercambio verbal ya que emplea la melodía y, a su vez, fomenta el intercambio social y favorece tanto el entretenimiento como el aprendizaje de los conceptos.

Finalmente, la aplicación de los juegos de rol como recurso educativo favorece el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera y permite el desarrollo de las habilidades sociales. Esto permite que todos los alumnos interactúen entre ellos ya que, en el caso de esta propuesta didáctica, deberán elaborar un diálogo de forma conjunta atendiendo al rol que les ha sido asignado.

En el desarrollo habitual de una lección en el aula, estos materiales suelen ser escasos y no se suelen llevar a cabo de forma conjunta, es por ello mediante la combinación de los materiales y los recursos creados, se pretende que el alumno desarrolle y potencie las habilidades comunicativas y sociales con el resto de los compañeros, para que después, los pueda aplicar en su vida diaria con las personas que le rodean.

## **5.5 GESTIÓN DEL ENTORNO DEL AULA**

El aula debe ser un espacio en el que el alumno sea libre tanto en el movimiento como en la utilización de los diferentes espacios, por lo que el aula debe estar organizada atendiendo a las tareas que se van a realizar en ella y debe estar bien estructurada. En el

caso de que se haga uso de cajones como elementos de almacenaje, estos deben estar señalados con un pictograma. Debido a lo mencionado, el alumno con SA podrá buscar los materiales de una forma más autónoma haciendo uso de estas señales visuales.

Del mismo modo, también se puede gestionar mediante las preferencias del alumno ya que puede servir para la disminución del estrés y un mayor enfoque en la tarea a realizar.



Figura 2. Ejemplo de clase estructurada por rincones. Fuente: elaboración propia.

Como muestra la imagen, se trata de una clase estructurada por rincones destinados a diferentes actividades. Entre ellas encontramos las artes plásticas, musicales o de lectura. Así mismo, encontramos el rincón de asamblea donde se pueden discutir asuntos relacionados con la clase, y la zona de juego, teatro y baile para hacer uso de él durante el transcurso de las actividades. Todos los contarán con un pictograma visible para los alumnos, para que de esta forma depositen el material utilizado en su cajón correspondiente.

## 5.6 METODOLOGÍA

Este apartado expone el conjunto de estrategias, acciones y procedimientos que debe llevar a cabo un profesor con un alumno con Síndrome de Asperger para lograr los

objetivos planteados. Estas prácticas ayudarán al alumno durante el transcurso de las clases, las diferentes actividades e incluso el curso escolar completo durante el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

La metodología puesta en práctica se basa en el aprendizaje cooperativo, el cual se basa en el trabajo en grupo de los alumnos, ya que influye de forma positiva en el desarrollo global de aprendizaje en el alumno con SA. Mediante el uso de este método, se incrementa la implicación del alumno en la actividad y potencia la adquisición de conocimientos. Del mismo modo, también mejora la socialización y comunicación con el resto de los compañeros de la clase. Así mismo, se llevará a cabo de forma significativa, activa, motivadora, que parta de los intereses del alumno, lúdica y por consiguiente los aprendizajes sean significativos para el alumno.

Para la realización de las actividades que se proponen posteriormente, hay que tener en cuenta los siguientes aspectos para que la metodología puesta en práctica:

<b>Órdenes visuales:</b>	Las tareas y las actividades deberán ser explicadas de forma secuencial y en un área en el que todos los alumnos puedan verlas de forma clara, como puede ser la pizarra digital, pero evitando posibles distracciones. De esta forma, el alumno entenderá lo que debe hacer en cada actividad, creando así una mayor independencia.
<b>Estructura visual</b>	Las actividades deberán ser explicadas de forma visual clara que muestre los distintos pasos a seguir durante su realización. Esto se puede llevar a cabo a través de fotos, dibujos, pictogramas...
<b>Organización</b>	Los materiales deben estar dispuestos de ordenadamente, disminuyendo las opciones de distracción y de una forma atractiva para el alumno.

Este enfoque se irá adaptando al grado de adquisición de las habilidades del discente ya que partirá de sus conocimientos previos. La interacción es un elemento importante

puesto que se verá implementado en las actividades y será imprescindible cooperación y la puesta en común de ideas.

Mediante estas propuestas se pretende que el alumno con SA se sienta en un entorno seguro mediante la gestión del aula y que mediante diferentes estrategias como el uso de micrófonos y la afectividad entienda de forma clara las instrucciones y pasos que tiene que llevar a cabo. Así mismo, está basada en favorecer la socialización y comunicación con el resto de los alumnos, siendo el aspecto más primordial a desarrollar teniendo en cuenta las características mencionadas anteriormente.

## 5.7 ACTIVIDADES

Las siguientes propuestas de actividades han sido diseñadas partiendo de la metodología descrita y son adecuadas para llevarlas a cabo por parte de todos los alumnos, pero con un enfoque principal para el alumnado con S.A, ofreciendo la ayuda pertinente y necesaria durante su realización atendiendo a las necesidades. Del mismo modo se tendrán en cuenta las estrategias pertinentes para incrementar su comunicación y comportamiento con los compañeros de clase para que la actividad se desarrolle satisfactoriamente.

A continuación, se muestra una tabla de la estructura de las actividades, es decir, en qué están basadas y el nombre de las mismas:

<b>Uso de actividades basadas en materiales manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La caja de las emociones</b></li> <li>- <b>My house</b></li> <li>- <b>Who is who</b></li> </ul>
<b>Uso de Juego de roles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At the fair</li> </ul>
<b>Uso de canciones y vídeos educativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los colores</li> </ul>

La propuesta se basa en la presentación de las actividades de una forma clara para el alumno con SA. Para ello, los ejercicios se encuentran indicados y divididos en diferentes puntos y se utilizan numerosos símbolos e imágenes o pictogramas. Estos materiales son imprescindibles para el proceso de enseñanza – aprendizaje de alumnos con Síndrome de Asperger.

Las actividades son explicadas brevemente y de forma concisa y clara para que el alumno cumpla sus objetivos y logros. Se realizará con una estructuración paso a paso para respetar su ritmo de aprendizaje y se guiará al alumnado en el proceso de realización de las mismas, pero, no obstante, se debe fomentar el aprendizaje autónomo y dejar que lo haga por sí mismo ya que debe toma decisiones propias.

### 5.7.1 Planificación y estructuración de las actividades

Como se ha indicado anteriormente, los alumnos con Síndrome de Asperger cuentan con un ritmo de aprendizaje más pausado que el resto de los alumnos y muestran problemas de conducta con el cambio de horarios o con la estructuración de las actividades. Así mismo, es necesario tener una alternativa pensada en caso de modificación de las actividades y pueden ser pensadas y planeadas con el alumno. Es por ello que se presentan las siguientes estrategias para favorecer que el alumno con SA siga un ritmo adecuado en el proceso de enseñanza – aprendizaje durante la realización de las actividades que se llevan a cabo en un aula.

A continuación, se muestra una tabla con las diferentes estrategias para la planificación de las actividades:

<b>Modificar el tiempo</b>	Proporcionar al alumno el tiempo adecuado a sus necesidades para realizar la actividad.
<b>Evitar los cambios bruscos</b>	Planificar un horario para anticipar los cambios en las actividades.
<b>Gestionar el cambio de actividades</b>	Evitar las crisis de agitación durante el cambio u anulación de actividades.
<b>Dar instrucciones específicas</b>	Detallar los pasos a seguir para la realización de una actividad.
<b>Hablar en voz alta</b>	Nombrar lo que se hace en cada actividad y usar un lenguaje sencillo.
<b>Llevar a cabo el componente afectivo</b>	Reforzar los logros del alumno durante y posterior a la realización de las actividades.

- Modificar el tiempo: en primer lugar, debemos tener en cuenta el tiempo de realización de una actividad o tarea. Esto se traduce en que las personas con Síndrome de Asperger a menudo necesitan de un tiempo adicional para poder completar la tarea, orientarse en las transiciones que pueda haber y reunir los materiales para la misma, en caso de que sea necesario. Debido a que cada alumno es diferente, la medida que llevaremos a cabo será proporcional el tiempo suficiente al alumno para que pueda realizar la tarea. Lo que debemos evitar en esta situación es hacer que el alumno complete la tarea en el menor tiempo posible, ya que puede hacer que el niño con SA se desconcentre o bien abandone la tarea asignada.
- Evitar los cambios bruscos: en cuanto a la organización de las actividades, deben estar pautadas de antemano, y si es posible acompañarlas de un horario. Para ello, prepararemos al alumno de antemano y crearemos una agenda equilibrada y visual que incluya las actividades que se van a llevar a cabo. Es esencial que estas actividades sean controladas y reestructuradas en caso de que sea necesario. Por ejemplo, si se planifica una actividad en la que hay tiempo libre o bien de distensión, los alumnos con SA deben tener actividades prescritas o bien actividades alternas con temas de interés para el alumno. Esto se debe a que, en estos momentos, puede haber niveles de ruido elevados en el aula, lo que puede causar estrés en el alumno con SA.
- Gestionar el cambio de actividades: los alumnos con Síndrome de Asperger se guían por rutinas y planes establecidos anteriormente y en caso de que estos sean modificados, pueden dar lugar a crisis de agitación o bien a un estrés en el alumno. Para solventar esto, debemos asegurarnos de que nuestro alumno es consciente de que las tareas están planificadas, pero no garantizadas, es decir, que puede que por algún motivo no se puede llevar a cabo una actividad.
- Dar instrucciones específicas: en el momento de realizar una actividad, es necesario detallar los pasos que hay que seguir para poder completarla. Esto se hará de una forma pautada para así no confundir y estresar a nuestro alumno. El alumno tiene que saber qué hacer en esa actividad, de qué forma tiene que llevarla a cabo y en qué momento. En caso de que nuestro alumno no comprenda las instrucciones que le

hemos dado, iremos paso a paso para llevar a cabo durante la realización de la actividad.

- Hablar en voz alta: Este gesto ayudará al alumno a nombrar lo que está haciendo en la actividad, el por qué y el cómo lo está realizando. Esta sencilla pauta ayudará a que el alumno con SA no se distraiga en la tarea que está realizando y le puede ayudar a anticiparse a la siguiente y así evitar el cambio brusco mencionado anteriormente. Para ello, se puede hacer uso de un micrófono en la clase, lo que también favorecerá que el profesor sea escuchado en momentos de agitación por parte del alumnado. En cuanto al lenguaje usado, deberemos utilizar aquel que es sencillo y conciso, hablando de una forma lenta y pausada. Esto se debe a que los alumnos con Síndrome de Asperger no entienden los conceptos abstractos y muchas veces puede que no entiendan lo que les queremos transmitir.
- Llevar a cabo el componente afectivo: Dado que los alumnos con Síndrome de Asperger (SA) no pueden predecir lo que va a suceder después, a menudo se sienten inseguros sobre lo que deben hacer o bien los pasos que deben de seguir. Para ello, debemos supervisar la tarea que está haciendo el alumno para guiarle y que sepa que lo está haciendo de una forma correcta. Del mismo modo, se debe usar el componente de la afectividad para remarcar lo que ha hecho bien y los intentos que ha llevado a cabo a lo largo de la actividad.

### **5.7.2 Uso de actividades basadas en materiales manipulativos**

Como se ha indicado anteriormente, los alumnos con S.A desarrollan de una forma óptima del aprendizaje de los conceptos mediante el uso de materiales manipulativos, imágenes y pictogramas. Por eso la siguiente propuesta de actividades se basa en ellos y permite que todos los alumnos de la clase también sean partícipes ya que así se favorece la inclusión y socialización en el aula.

La selección y posterior uso que hagamos de los materiales en el proceso de planificación de las actividades, tiene una importante influencia. Estos pueden estar formados por recursos elaborados específicamente para el aula o bien por objetos de uso cotidiano. Del mismo modo, engloban aquellos instrumentos, herramientas y componentes con los cuales cuenta los educadores en el aula. Estos pueden ser el

mobiliario presente en el aula, los materiales informáticos y tecnológicos, los materiales didácticos y cualquier elemento que contribuya al aprendizaje del alumno.

Estos materiales tienen una gran importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera ya que el aprendizaje lingüístico implica un desarrollo complejo. De esta forma se genera un ambiente motivador y lúdico y aprendizajes lúdicos debido a la interacción con el resto de compañeros.

Las actividades que se describen a continuación están basadas en el uso de materiales manipulativos y pueden ser adaptadas a un curso superior atendiendo a los contenidos establecidos. Del mismo modo, puede haber variaciones dependiendo de los alumnos que conformen la clase y las agrupaciones atendiendo a lo mencionado anteriormente.

#### ACTIVIDAD 1: La caja de las emociones

<b>Nombre de la actividad: La caja de las emociones</b>	
<b>Curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º de Primaria</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las emociones en inglés mediante el uso de imágenes.</li> <li>• Desarrollar el aprendizaje del reconocimiento de las emociones básicas en inglés.</li> <li>• Pronunciar adecuadamente las emociones.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de las emociones.</li> <li>• Emociones básicas.</li> <li>• Pronunciación en lengua extranjera.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 – 45 minutos.</li> </ul>
<b>Agrupación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualmente o en pequeños grupos</li> </ul>

<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías de las emociones mediante expresiones reales.</li> <li>• Tarjetas de las emociones.</li> <li>• Materiales del aula.</li> </ul>
-------------------	---

En primer lugar, pedimos a los alumnos que se sienten en círculo en el rincón de baile para así favorecer el contacto visual. Posteriormente, les mostramos el material que vamos a usar en la actividad, en este caso nuestra caja de las emociones. Una vez mostrado el material, les proporcionamos una breve explicación sobre las emociones y posteriormente les enseñamos las tarjetas de la caja realizando preguntas sencillas como ¿Con qué tarjeta identificas al niño/a de la imagen? ¿Por qué crees que se siente así? De esta forma comprobaremos si reconocen la emoción y el profesor repite las preguntas mencionadas anteriormente, pero en la lengua extranjera. Así comprobaremos los conocimientos previos de los alumnos referente al tema de las emociones. Durante el desarrollo de la actividad, se hará un seguimiento detallado de la misma para que nuestro alumno con Síndrome de Asperger sepa en todo momento los pasos que tiene que llevar a cabo.

Una vez finalizada la presentación de la actividad, se comienza haciendo uso de un cuento llamado “Robert was sad”, que se acompaña con las tarjetas visuales de las emociones para favorecer y captar la atención de nuestro alumno con Síndrome de Asperger. Esto se debe a que como hemos indicado anteriormente, a estos alumnos les proporciona una gran ayuda la presentación de tarjetas visuales o pictogramas para la adquisición de los conceptos.

Una vez se ha escuchado el cuento y se ha interactuado con la canción, ya que la música es un elemento que favorece el aprendizaje en los alumnos, procedemos a enseñar las tarjetas repitiendo su emoción en inglés. (Anexo 1)



Tarjetas emocionales. Fuente imágenes: canva

Una vez presentados los pictogramas y la respectiva pronunciación de las palabras, se colocan tres tarjetas visuales frente al alumno y debe emparejar las imágenes que representan diferentes emociones con su tarjeta visual correspondiente. Posteriormente se les proporcionará una caja de zapatos con imágenes reales de fotografías de personas con las emociones mencionadas para que indique la emoción que representan. (Anexo 1) Con esta variante se pretende reforzar el reconocimiento de las emociones reales, siendo reforzadas de una forma visual, oral y auditiva en inglés.

Para concluir, el profesor pronuncia una de las emociones y los alumnos deben identificarla con las imágenes que les hemos proporcionado anteriormente. Seguidamente se comenta el tema trabajado y se felicita a los alumnos por su implicación y motivación a la hora de realizar la actividad, reforzando así el componente afectivo.

**ACTIVIDAD 2: *My house***

<b>Nombre de la actividad: <i>My house</i></b>	
<b>Curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º de Primaria</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las habitaciones de una casa.</li> <li>• Conocer el nombre del mobiliario de la casa en inglés.</li> <li>• Relacionar las habitaciones con el mobiliario que encontramos en</li> </ul>

	<p>ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar artísticamente las habitaciones de una casa trabajadas en lengua extranjera.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de una casa.</li> <li>• Elementos/muebles de una casa</li> <li>• Vocabulario relacionado con el tema.</li> <li>• Gramática: There is, There are</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 – 45 minutos.</li> </ul>
<b>Agrupación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de vocabulario con las partes de la casa</li> <li>• Lista de vocabulario con los muebles de la casa.</li> <li>• Plantilla con una casa y sus respectivas habitaciones.</li> <li>• Plantillas del nombre de las habitaciones.</li> <li>• Velcro.</li> <li>• Plantilla para dibujar su casa ideal.</li> <li>• Pinturas de colores.</li> </ul>

Antes de llevar a cabo la actividad, se pide al alumnado que se disponga en forma de semicírculo en frente de la pizarra digital para que todos los alumnos puedan visualizar las imágenes correctamente. Posteriormente se les hace unas preguntas previas sobre las habitaciones que podemos encontrar en una casa y el nombre que reciben en inglés. Del mismo modo, también se les preguntará por los muebles u objetos que podemos encontrar en cada una de ellas. Una vez comprobados los conocimientos previos de los alumnos, procedemos a comenzar la actividad

Daremos inicio a la actividad con la presentación en la pantalla digital de una casa, pero sin sus nombres correspondientes en inglés (Anexo 2). Para poder diferenciarlas de una forma más sencilla, pondremos cada habitación de la casa por separado para que puedan observar los muebles/objetos que allí se encuentran. Para introducir la gramática “There is, There are” haremos uso de ello en cada una de las habitaciones que aparezcan para que los alumnos aprendan este contenido.

Una vez vistas las partes de la casa con sus respectivos nombres en lengua extranjera, les daremos una ficha del vocabulario de la unidad acompañado por imágenes o pictogramas para favorecer que el alumno con S.A aprenda los contenidos de una forma más clara y sencilla (Anexo 2). Lo mismo haremos con los muebles/objetos que podemos encontrar en una casa, dejando al lado de cada uno de ellos un espacio para que pongan su habitación correspondiente. (Anexo 2)

Para saber si los alumnos han adquirido los conocimientos relativos al tema, les llamaremos de uno en uno y les indicaremos el objeto que se encuentra en una de las habitaciones, por ejemplo “There is a bath” y el alumno deberá colocar la tarjeta de “bathroom” en la habitación correspondiente de la plantilla que hemos colocado en la pared de la clase. (Anexo 2)

Finalmente, les daremos a los alumnos una plantilla para que dibujen su casa ideal, junto con el nombre de las habitaciones que la forman y los muebles que encontramos en ellas. De esta forma, hacemos que los alumnos tengan un rato de relajación para poder hacer la tarea final.

### Actividad 3: *Who is Who?*

<b>Nombre</b>	<b><i>Who is who?</i></b>
<b>Curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º de Primaria</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las características faciales de una persona</li> <li>• Identificar los contenidos explicados con</li> <li>• Favorecer la comunicación entre el alumnado</li> <li>• Expresar las características de una persona</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con las características de una persona</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color del pelo, características faciales y uso de elementos como gafas</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-15 minutos</li> </ul>
<b>Agrupación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de vocabulario con pictogramas</li> <li>• Cartulinas con los personajes</li> <li>• Imágenes en la pizarra</li> </ul>

Preparación de la actividad:

Previamente, mostraremos a los alumnos diferentes imágenes en la pizarra digital, para que indiquen el color de pelo de la persona, si tiene pecas o no y si hace uso de gafas. Una vez identificados estos contenidos, les diremos su nombre en inglés. Posteriormente, les daremos una lista del vocabulario relacionado con el tema, en el cual tendrán que dibujar o colorear las características indicadas. De esta forma, se partirá de los conocimientos previos del alumno para adecuarlos a la actividad.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos se agrupan en parejas y cada uno tiene que elegir un personaje de los que aparecen en la pizarra digital. Cada uno de ellos tendrá unas características distintas relacionadas con el vocabulario de la unidad. Una vez elegido el personaje, los alumnos deben hacer preguntas a sus compañeros sobre las características del personaje. Dependiendo de las respuestas de su compañero, deben tachar en la ficha proporcionada por el profesor el personaje que no se corresponde con las características indicadas (Anexo 3). Cada alumno podrá hacer una pregunta, a la que se puede responder con Sí o No. La actividad finalizará cuando uno de los alumnos adivine el personaje escogido por su compañero.

### **5.7.3 Uso de Juego de roles**

La adquisición de una lengua en las escuelas suele ser un proceso desmotivador y en muchos casos frustrante. Es por ello que se hace uso de los juegos de roles para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta herramienta es un elemento clave, especialmente en los primeros cursos, ya que permite el desarrollo de habilidades sociales, necesarias en el día a día, haciendo uso de un enfoque didáctico. Con ellos se pueden aprender elementos como la gramática y el vocabulario, haciendo uso de ellos

incluso en momentos de relajación. Del mismo modo, también favorece el diálogo y las interacciones entre los alumnos del aula.

#### Actividad 4 “*At the fair*”

<b>Nombre de la actividad: “<i>At the fair</i>”</b>	
<b>Curso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º de Primaria</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Juice, lemonade, milk, pasta, pizza, pop-corn, salad and soup.</li> <li>• Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ What are you drinking/eating? I’m drinking/eating...</li> <li>○ What do you like to eat/drink? I’d like some pasta, please.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender los alimentos relacionados con el tema en inglés.</li> <li>• Ampliar el aprendizaje de la expresión y reconocimiento en inglés de la gramática relacionada con el tema.</li> <li>• Expresar artísticamente una de las situaciones propuestas.</li> <li>• Favorecer la socialización entre los alumnos.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 o 2 sesiones de 45 minutos.</li> </ul>
<b>Agrupación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En parejas o pequeños grupos.</li> </ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de vocabulario relacionado con el tema.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con los alimentos mencionados.</li> <li>• Rol del alumno</li> </ul>
--	---

Antes de dar comienzo a la actividad, se pide a los alumnos que se sienten en forma de semicírculo en frente de la pizarra digital para así favorecer la visualización de los contenidos. Posteriormente, se realizan preguntas para partir de los conocimientos previos del alumno, se muestra el material del que se va a hacer uso y se explica en qué consiste la actividad.

Esta actividad está diseñada para realizarla en parejas o en tríos, dependiendo de la variante, para que de esta forma el alumno con S.A se beneficie en la socialización con el resto de los compañeros sin crear una situación de agobio o estrés. En primer lugar, se mostrarán los contenidos relacionados con el tema acompañados de imágenes y una vez finalizados, les entregaremos una ficha con el vocabulario correspondiente (Anexo 4). Posteriormente, se les enseñará a preguntar lo que están comiendo/bebiendo y cómo pedir comida en inglés para después facilitar la formación de diálogos para el juego de rol.

Una vez aprendidos los contenidos, se les explicará el juego de rol paso a paso: en primer lugar, se formarán parejas de una forma aleatoria para así favorecer las interacciones entre los alumnos y se les entregará el rol que les ha sido asignado (el de vendedor o el de consumidor). Se les dejará tiempo suficiente para realizar los diálogos acordes al rol que les ha sido asignados. Para recrear el puesto de venta de alimentos/bebidas, se colocarán dos mesas y se pondrán diferentes imágenes de los alimentos disponibles.

Dado que la explicación de la tarea y la realización de los diálogos por parte de los alumnos puede durar 45 minutos, la actividad se ha diseñado para que los alumnos representen los diálogos en la segunda sesión y puedan practicar los diálogos en casa.

Para la evaluación de la actividad se hará uso de la tabla de evaluación explicada posteriormente.

#### 5.7.4 Uso de canciones y vídeos educativos.

Las canciones y los juegos educativos son una gran herramienta de enseñanza, ya que fomenta la adquisición de estos conocimientos de una forma lúdica. Gracias a que éstas están acompañadas de bailes y gestos, potenciaremos en el alumno con Síndrome de Asperger el control sobre su cuerpo y la socialización con el resto de los compañeros.

Del mismo modo, si estas canciones se acompañan con la letra, se pueden diseñar actividades en las cuales el alumno debe completar con los contenidos vistos en clase. De esa forma podremos seguir el proceso de enseñanza – aprendizaje y repasar aquellos contenidos que no han sido asimilados adecuadamente por el alumno

Actividad 5: Los colores

<b>Nombre de la actividad: Los colores</b>	
<b>Curso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1º de Primaria</li></ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los colores en inglés</li><li>• Relacionar el color en inglés con objetos de la clase.</li><li>• Incrementar la socialización entre los alumnos.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los colores en inglés</li><li>• La pronunciación de los colores en inglés</li><li>• Identificación de diferentes objetos</li><li>• La socialización en el aula</li></ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 35 – 40 minutos</li></ul>
<b>Agrupación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pequeños grupos</li></ul>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetas de los colores en inglés.</li><li>• Tarjetas de colores.</li><li>• Objetos de la clase.</li></ul>

En primer lugar, pedimos a los alumnos que se coloquen en el rincón de la clase dedicada al baile y al juego (la posición de los alumnos dependerá del espacio disponible en el aula, pero es recomendable que tengan contacto visual con el resto de los compañeros). Posteriormente, se les presenta la actividad, se les explica en qué consiste y se les enseñamos las tarjetas con la palabra del color que les corresponde en inglés. De esta forma se repasan los contenidos de una forma auditiva y visual. A continuación, de forma aleatoria, se hace entrega de una tarjeta a cada alumno (hay tres

colores distintos: morada, roja y verde) y tendrán que formar grupos atendiendo al color de su tarjeta (Anexo 5). El número de tarjetas de colores dependerá de los alumnos que haya en la clase, pero se recomienda hacerlo en pequeños grupos para favorecer la socialización del alumno con Síndrome de Asperger.

Se inicia la actividad con una canción “*Rainbow Colors*” para así favorecer la atención y motivación de los alumnos. Mientras se escucha esta canción, los docentes hacen de guía en la actividad mostrando las tarjetas de los diferentes colores que menciona la canción. Una vez finalizada la canción, cada grupo de alumnos se ubica en un rincón de la clase y el docente les entrega las tarjetas con los colores en inglés a cada grupo (Anexo 5). El docente enseña la tarjeta con los colores que se están trabajando en la actividad, y se pide a los alumnos que busquen objetos en el aula del color que pronuncia el profesor en inglés. Para finalizar la actividad, los alumnos tendrán que decir el color del objeto que han escogido. De esta forma comprobaremos si los alumnos han aprendido los colores en inglés.

## **5.8 EVALUACIÓN**

Durante el proceso de evaluación de las actividades se observará el trabajo individual del alumno en el aula. Las diferentes actividades serán evaluadas a través de una rúbrica, diseñada a partir de diferentes aspectos relacionados con la socialización, para verificar la efectividad de las actividades propuestas. Del mismo modo, se tendrá en cuenta la predisposición y actitud del alumno en el desarrollo de las mismas. (Anexo 6).

Para la elaboración de la rúbrica se han tenido en cuenta aquellos aspectos en los cuales los alumnos con Síndrome de Asperger encuentran mayor dificultad, como las relaciones sociales y la expresión de sus ideas o sentimientos. Con ello, no solo se tendrá en cuenta el grado de aprendizaje de los contenidos relacionados con las actividades, sino que se tendrá en cuenta la participación en las mismas, las interacciones con el resto de los compañeros y la conducta del alumno. Esta innovación se debe a que, a la hora de evaluar al alumno con Síndrome de Asperger, hay que tener en cuenta el desarrollo de la socialización con el resto de los compañeros y la participación que tenga en cada una de ellas. Con esto se podrá observar el tipo de actividades en las que el alumno participa y socializa de una forma más activa para potenciarlas durante del resto del curso.

El objetivo principal de esta evaluación es proporcionar a los alumnos un feedback atendiendo a sus progresos, es decir, no se evalúa únicamente para poner una nota sobre el grado de los contenidos adquiridos. De esta forma se motiva y se anima al alumno para que tomen, poco a poco, puedan reconocer sus logros y tomen responsabilidad de su propio aprendizaje.

## **6. CONCLUSIONES Y LIMITACIONES**

En este apartado se muestran las conclusiones finales relativas al cumplimiento de los objetivos establecidos, los beneficios que conlleva su realización, una propuesta de futuras líneas de investigación y las limitaciones encontradas en su realización. El objetivo principal de este trabajo era mostrar las diferentes estrategias y alternativas metodológicas para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo de una segunda lengua a alumnos con Síndrome de Asperger. Este objetivo se ha cumplido mediante la investigación científica de diferentes metodologías y la propuesta de una nueva intervención mediante la realización de tareas y actividades que demuestran su eficacia.

Por otro lado, se puede afirmar que, utilizando diferentes formas de aprendizaje como los juegos de rol, se puede contribuir al desarrollo de las habilidades sociales y el reconocimiento de las emociones y de los sentimientos de un alumno con Síndrome de Asperger, entre otros. Es del todo necesario que los docentes conozcan las diferentes estrategias que hay que llevar a cabo en el aula para que el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno con Síndrome de Asperger sea óptimo. Así mismo, se han diseñado actividades que pueden ser llevadas a cabo con todos los alumnos integrantes del aula para facilitar la socialización.

Finalmente, considero que sería interesante realizar una investigación acerca del tema, ya que los artículos científicos se basan principalmente en las características del alumno y no en las metodologías o materiales adecuados para el desarrollo de una clase de inglés. Como he mencionado anteriormente, cada alumno tiene unas necesidades educativas especiales y es necesario conocer estas estrategias para que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.

## **6.1 Limitaciones**

Durante la realización del trabajo he encontrado varias limitaciones, entre las que se encuentra no haber podido realizar las actividades ni hacer uso de las estrategias metodológicas mencionadas. De haber podido llevar a cabo la propuesta de intervención docente, me habría permitido observar la aceptación o rechazo por parte del alumno a estas actividades y el cumplimiento de los objetivos establecidos. Del mismo modo, tampoco se han podido llevar a cabo las modificaciones adecuadas durante el transcurso de las actividades o bien las modificaciones en las posteriores atendiendo a los intereses del alumno.

Otra de las limitaciones que he encontrado ha sido el número de artículos científicos sobre cómo enseñar una segunda lengua a niños con Síndrome de Asperger, ya que gran cantidad de los artículos se basaban en las características de un alumno con Trastorno del Espectro Autista y no en los materiales o metodologías adecuadas para el desarrollo de una clase de inglés. A pesar de las limitaciones encontradas, la realización de este trabajo me ha permitido ampliar mis conocimientos sobre el Síndrome de Asperger, las metodologías y estrategias adecuadas para su desarrollo en el aula, y he ampliado mis habilidades relacionadas con la búsqueda y análisis de artículos.

## 7. Bibliografía

- Adminana. (s. f.). ANA. Asociación Navarra de Autismo Asociación Navarra de Autismo. ENTIDAD DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA. ANA. Asociación Navarra de Autismo. <https://autismonavarra.com/>
- American Psychiatric Association. Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. 4th ed. (DSMIV). Washington, DC. American Psychiatric Association; 1994.
- Artigas-Pallarès, J., & Paula, I. (2012). *El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger*. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587. <https://doi.org/10.4321/s0211-57352012000300008>
- Ainsley Losh, Abbey Eisenhower, Jan Blacher,(2022). *Impact of student-teacher relationship quality on classroom behavioral engagement for young students on the autism spectrum*, Research in Autism Spectrum Disorders, Volume 98
- Arnáiz, P. (2011). *Luchando contra la exclusión: Buenas prácticas y éxito escolar*. *Innovación Educativa*, (21), 23-35. <https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/22>
- Asociación Americana de Psiquiatría, *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría, 2013.
- Autismo, E. (2023). *Los grados o niveles del autismo: ¿en qué consisten?* ESPACIO AUTISMO. <https://www.espacioautismo.com/los-grados-o-niveles-del-autismo-en-que-consisten/>
- Caballero, V.C. (2019). *Autismo; Síntomas, Causas, Tratamientos*. <https://www.lifeder.com/autismo>.
- Carreño Ferro, A. M. " Todo nace de lo empírico": estrategias pedagógicas para la enseñanza de segunda lengua en estudiantes con Síndrome de Asperger-una mirada desde los docentes.
- Carlgren, F. (2020). *Pedagogía Waldorf*. Editorial Antroposófica.

- Cervantes, C. C. V. (s. f.). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Variable afectiva*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/varafec.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/varafec.htm)
- C. (2020). *Método TEACCH: objetivos y beneficios en niños autistas*. Formainfancia. <https://formainfancia.com/metodo-teacch-objetivos-autismo/>
- Confederación Autismo España. (2023). *¿Qué es el autismo? Características y diagnóstico*. Autismo España. <https://autismo.org.es/el-autismo/que-es-el-autismo/>
- Confederación Autismo España. (2022). *El autismo - Autismo España*. Autismo España. <https://autismo.org.es/el-autismo/>
- Corredor, Z. (2016). *Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva. Educación en Contexto*.
- Cuadrado González, T. (s. f.). *Método teacch (treatment and education of autistic related communication handicapped children)*.
- Darretxe, L. y Sepúlveda, L. (2011). Estrategias educativas para orientar las necesidades educativas de los estudiantes con Síndrome de Asperger en aulas ordinarias. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*,
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*.
- Duber, J., Loor, C. y Pozo, M. (2017). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador. La formación y superación del docente: "desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI"*.
- Escudero, J.M. y Martínez, B. (2011). *Educación inclusiva y cambio escolar. Revista Iberoamericana De Educación*, Vol 55, Pp 85-105.
- Galicia, F. A. (s. f.). *Federación Autismo Galicia*. <https://www.autismogalicia.org/index.php?>

- Gándara Ross, C. C. (2007). Principios y estrategias de intervención educativa en comunicación para personas con autismo: TEACCH. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. <http://www.autismonavarra.com/wp-content/uploads/2012/05/03-Principios-y-estrategias.pdf>
- Garrabé, L. (2012). «El autismo: Historia y clasificaciones». *Salud Mental*. 2012; 257-261. París, Francia
- Genesse, Fred. (1994). *Educating second language children*. Cambridge, Massachusetts: Cambridge University Press.
- Gestión. (2023). Síndrome de Asperger: Todo lo que no sabías sobre este trastorno. *Autismo España*. <https://autismo.org.es/sindrome-asperger/#:~:text=El%20S%C3%ADndrome%20de%20Asperger%20es,las%20caracter%C3%ADsticas%20nucleares%20del%20autismo>
- González, T. C. (s.f.). Método teacch (treatment and education of autistic related communication handicapped children). España
- Gottbetter, T., MA. (2018). *DSM-V and How it Affects the Diagnosis of Asperger's Disorder*. OPI Residential Treatment Center for Young Adults - Private Pay Mental Health Program. <https://www.optimumperformanceinstitute.com/aspergers-treatment/dsm-v-and-how-it-affects-the-diagnosis-of-aspergers-disorder/>
- Hambly C, Fombonne E. The impact of bilingual environments on language development in children with autism spectrum disorders. *J Autism Dev Disord*. 2012 Jul;42(7):1342-52. doi: 10.1007/s10803-011-1365-z. PMID: 21938563.
- Hormigo, F. y Timón, M. (2010). *La atención a la diversidad en el marco escolar. Editorial Deportiva*.
- International Montessori Institute. (2021, 14 abril). Montessori y el autismo | IMI. *IMI*. <https://montessorispace.com/blog/montessori-y-el-autismo/>
- Krashen. S. (1981) The monitor Model la actuación en el segundo idioma. En M. Burt, H. Dulay y M. Finocchiaro (eds), *Viewpoints on Inglés como segunda lengua*, págs. 152- 161. Nueva York

- Lledó, A., Lorenzo, G. y Pomares, J. (2011). *Las necesidades del alumnado con síndrome de Asperger: orientaciones y propuestas desde la innovación inclusiva*. En R. Roig y C. Laneve (coords.), *La práctica educativa en la Sociedad de la Información: Innovación a través de la investigación* (pp. 243-254). Editorial Marfil.
- Madero, L. (2006). Modelo de organización y funcionamiento de un aula específica. En Consejería de Educación, *Los trastornos generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica. Colección de materiales de apoyo al profesorado*(vol. 1, pp. 119-131) Junta de Andalucía
- Maestra especial PT. (2015). *Metodología de Aprendizaje: Método Teacch*. <http://maestraespecialpt.com/metodologia-de-aprendizaje-metodo-teacch>
- Martínez-Paredes, L. M., Barriga-Fray, J. I., Lluquin-Merino, G. S., & Pazmiño-Pavón, L. E. (2020). La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 5(3), 814-849. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i3.1385>
- Mft, T. G. M. (2018). DSM-V and How it Affects the Diagnosis of Asperger's Disorder. *OPI Residential Treatment Center for Young Adults - Private Pay Mental Health Program*. <https://www.optimumperformanceinstitute.com/aspergers-treatment/dsm-v-and-how-it-affects-the-diagnosis-of-aspergers-disorder/#:~:text=About%20Asperger%E2%80%99s%20Disorder.%20Asperger%E2%80%99s%20syndrome%20is%20a%20disorder,the%20behavior%20of%20those%20who%20suffer%20from%20Asperger%E2%80%99s.>
- Merino, M. (2012). *Intervención con personas con Síndrome de Asperger/Autismo de alto funcionamiento. En Todo sobre el autismo. Los Trastornos del Espectro del Autismo (TEA). Guía completa basada en la ciencia y en la experiencia* (306-346). Altaria.
- Mesibov, G. B., & Howley, M. (2010). *El acceso al currículo por alumnos con trastornos del espectro del autismo: uso del Programa TEACCH para favorecer la inclusión*. Autismo Ávila.
- Palmarola, J. (2017). *Guía práctica del método Montessori*.

- Quiroga Uceda, P., & Girard, O. (2015). La expansión internacional de la pedagogía Waldorf: un análisis histórico. *Temps d'educació*.
- Parraga, G. C. V., Rodríguez, J. D. C., Moyano, D. M. C., & Guaycha, A. G. L. (2019). Síndrome de Asperger. *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 416-433.
- Pérez Gozalbo, L. M. (2014). Método TEACCH: implementación y evaluación de un programa educativo.
- Rodríguez, E. (2012). *Pedagogía Waldorf: un enfoque en educación* (Bachelor's thesis).
- Rubio, Juan y Conesa, María Isabel. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, , pp. 169-185. [http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6\\_3/REFIEDU\\_6\\_3\\_3.pdf](http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol6_3/REFIEDU_6_3_3.pdf)
- Sanz-Cervera, P., Fernández-Andrés, M. I., Pastor-Cerezuela, G., & Tárraga-Mínguez, R. (2018). *Efectividad de las intervenciones basadas en metodología TEACCH en el trastorno del espectro autista: un estudio de revisión*. *Papeles del psicólogo*, 40-50.
- Sheri Kingsdorf (2014) *Do You Speak My Language? Are Behavior Analysts Considering the Needs of Learners on the Autism Spectrum?*, *Childhood Education*,.
- Sulkes, S. B. (2023). *Trastornos del espectro autista*. Manual MSD versión para público general. <https://www.msdmanuals.com/es-es/hogar/salud-infantil/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/trastornos-del-espectro-autista>
- Torres, Á. A. S., Bones, S. B. A., Mocha, E. G. Z., & Guamani, M. A. E. (2021). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, , 79-105.
- World Health Organization. The tenth revision of the International Classification of Diseases and related health problems (ICD-10). Genova: WHO; 1992.

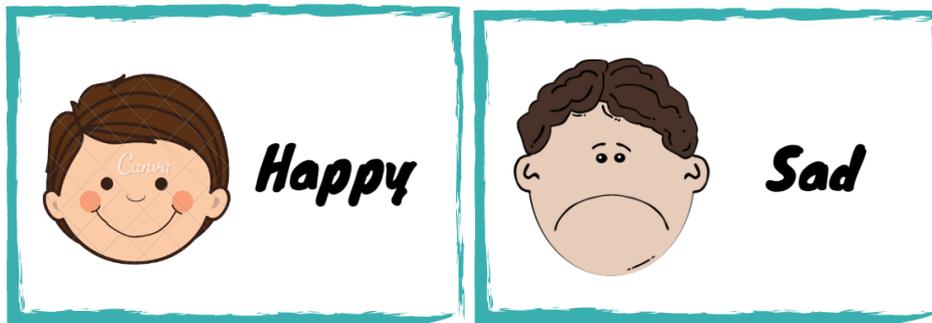
## 8. Anexos

Anexo 1. Activiad: Las emociones

Enlace cuento “Robert was sad”

[https://www.youtube.com/watch?v=KjI03DD4aKc&ab\\_channel=TataNana](https://www.youtube.com/watch?v=KjI03DD4aKc&ab_channel=TataNana)

Tarjetas de las emociones: (elaboración propia). Fuente imágenes: canva

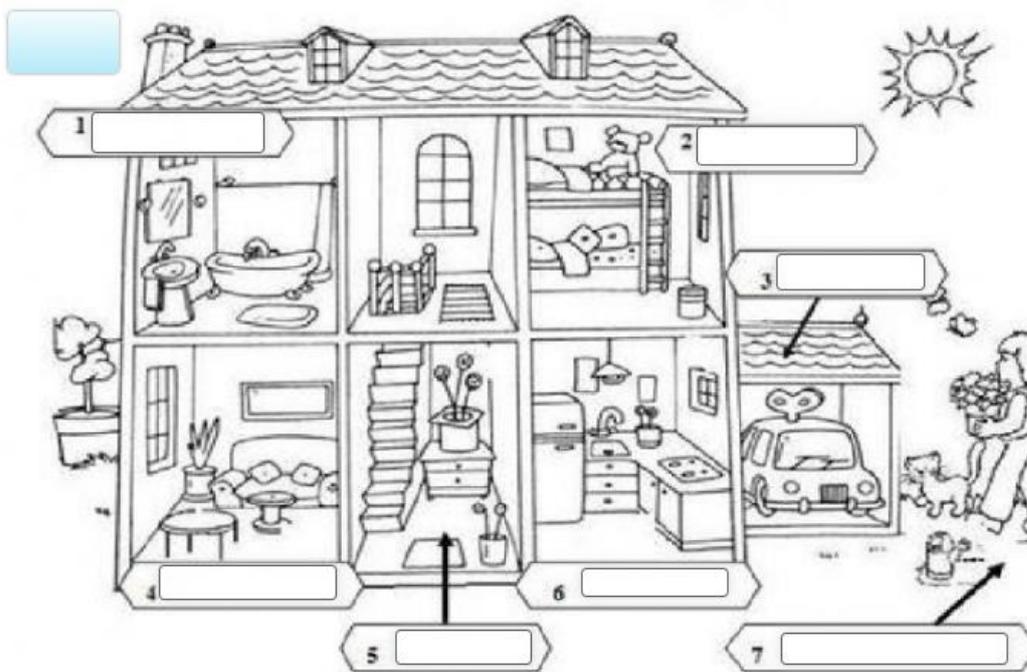


Plantilla ficha de las emociones (elaboración propia). Fuente imágenes: canva

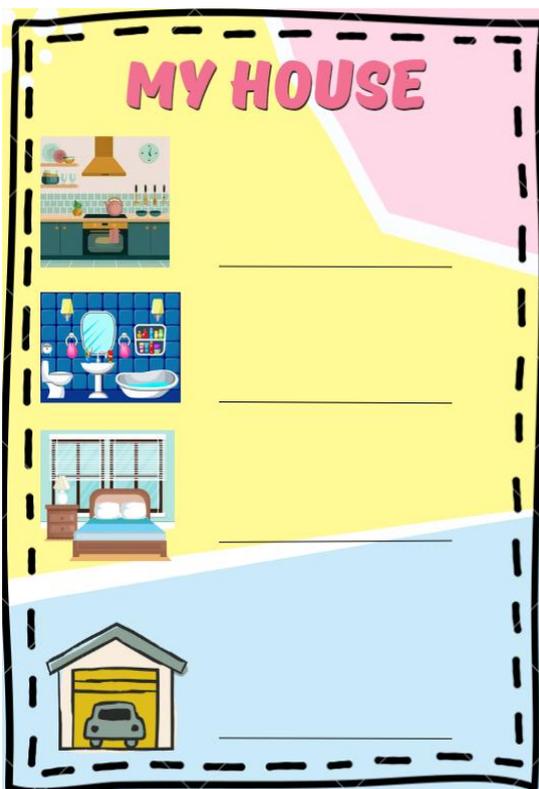


Anexo 2: Actividad "My house"

Imagen de la casa. Fuente: canva

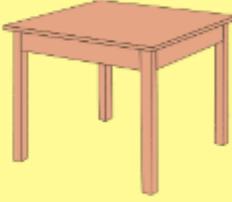


Lista de Vocabulario de las habitaciones de la casa (elaboración propia). Fuente imágenes: canva



Lista de vocabulario mobiliario/objetos de la casa (elaboración propia). Fuente imágenes: canva

# FURNITURE

	
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
	
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
	
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Tarjetas partes de la casa (elaboración propia).

**Dining room**

**Garage**

**Garden**

**Hall**

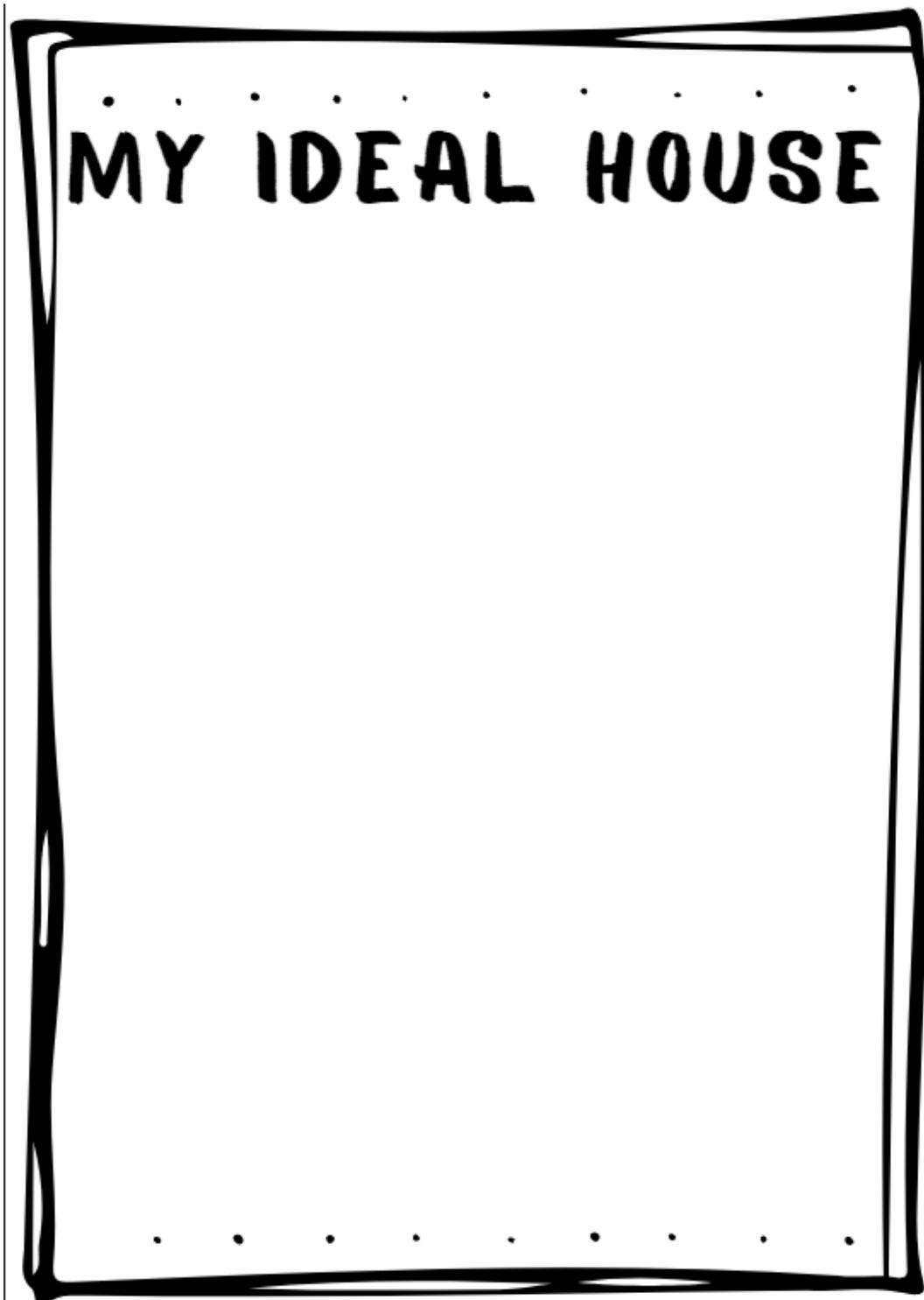
**Kitchen**

**Living room**

**Bedroom**

**Bathroom**

Plantilla "My ideal house" (elaboración propia)



Anexo 3: Who is who

Fichas con las características faciales (elaboración propia). Fuente imágenes: canva





Who is  
Who?



Lisa



Jack



Robert



Sarah



Emma



Alex

Anexo 4: "At the fair"

Lista de vocabulario del tema (elaboración propia). Fuente imágenes: canva

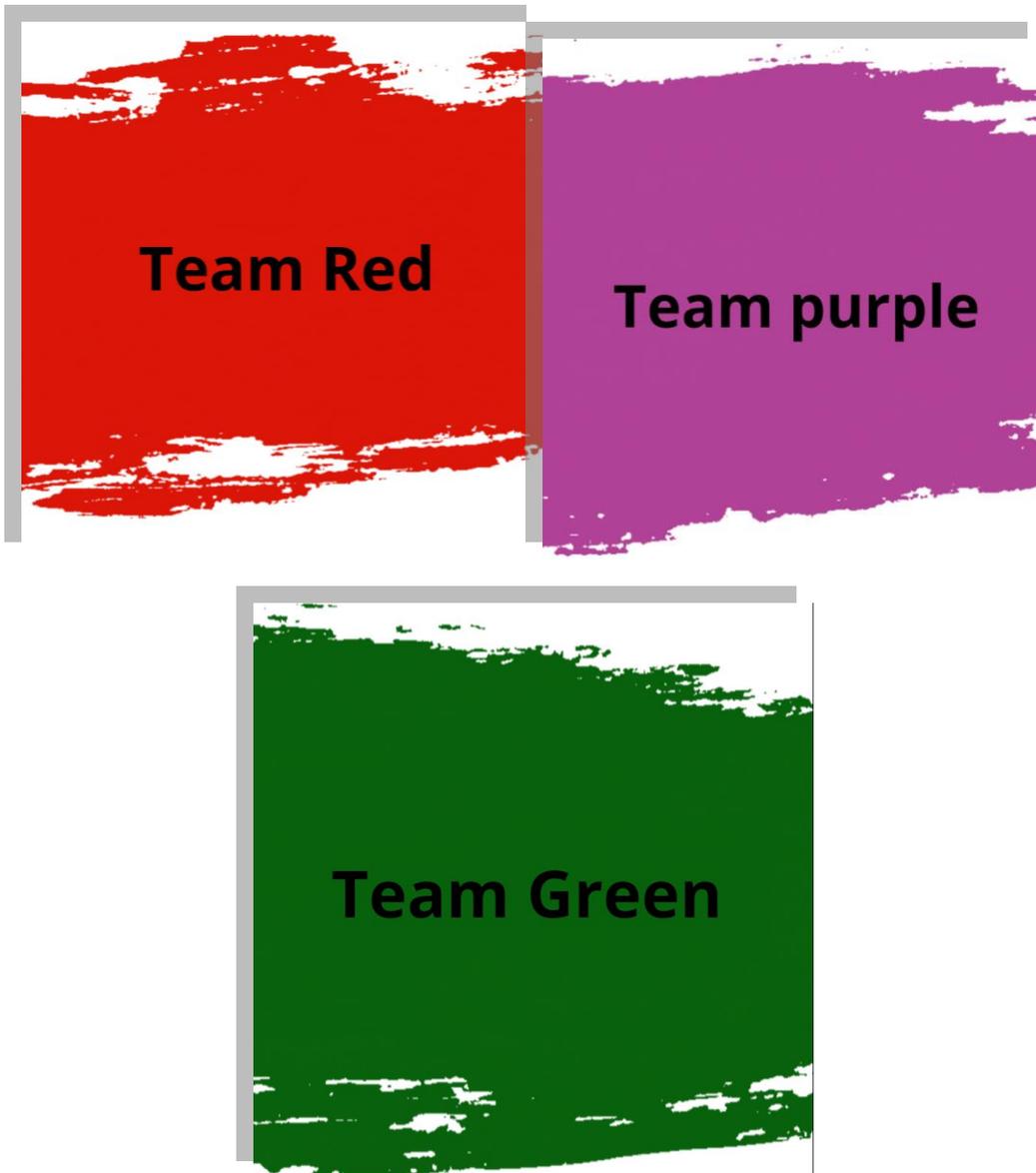


Anexo 5: Actividad los colores

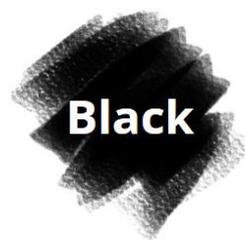
Canción “Rainbow colors”

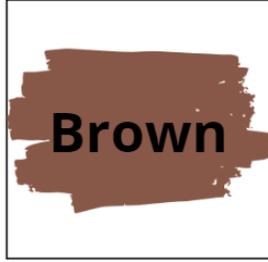
[https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg&ab\\_channel=TheSingingWalrus-EnglishSongsForKids](https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg&ab_channel=TheSingingWalrus-EnglishSongsForKids)

Tarjetas para formar los equipos (elaboración propia)



Tarjetas de los colores (elaboración propia)





Anexo 6. Tabla de evaluación del alumno con Síndrome de Asperger en Lengua Extranjera

<b>TABLA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO SA EN LENGUA EXTRANJERA</b>				
<b>Alumno:</b>	<b>Asignatura:</b>			<b>Fecha</b>
	<b>Actividad</b>			
<b>Grado de avance alcanzado</b>	<b>Grado de avance</b>			<b>Comentarios sobre la observación</b>
<b>1 No conseguido</b>				
<b>2 En proceso</b>				
<b>3 Logrado</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
Identifica las palabras trabajadas en L. E				
Relaciona la palabra en L.E. con el objeto				
Participa de las actividades presentadas L.E.				
Participa en las actividades grupales				

Muestra interés sobre el tema trabajado en L.E.				
Reconoce las imágenes trabajadas en L.E.				
Presta atención a las indicaciones de la actividad				
Se le observa comodidad en las actividades de L.E.				
Esta activo en la realización de las actividades en L.E.				
Pronuncia la palabra en L.E., de acuerdo con la imagen				
Se relaciona de forma positiva con el equipo de trabajo.				
Incrementa su vocabulario en L.E.				
Colabora a la hora de recoger el material de				

.L. E. y lo lleva a su lugar.				
Expresa su opinión cuando se le pregunta.				