



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

Propuesta de Intervención para alumnado de Altas Capacidades Intelectuales en el aula

Presentado por: Ana Elisa Giménez Laborda

Tutelado por: Alberto Soto Sánchez

Soria, 2023

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado tiene como principal finalidad dar respuesta, a través del modelo de enriquecimiento, al alumnado de altas capacidades intelectuales fomentando la inclusión en el aula.

En primer lugar, se ha hecho una investigación de las teorías llevadas a cabo por varios autores, destinadas al conocimiento de las altas capacidades, de los modelos de intervención y detección para este tipo de alumnado desde la escuela y, finalmente, la elaboración de una propuesta de intervención en el aula con el modelo de enriquecimiento curricular.

El proyecto va dirigido al aula de cuarto de Educación Primaria. El tema que se ha escogido se llama “Exploramos los misterios de la Edad Antigua”, relacionado con el Bloque 4: “Las huellas del tiempo”. Con esta propuesta pretendo dar visibilidad al alumnado de altas capacidades y las metodologías que se pueden utilizar para dar una respuesta de calidad tanto al alumnado de altas capacidades como al resto del grupo, promoviendo la inclusión.

PALABRAS CLAVES

Altas Capacidades Intelectuales, educación, primaria, inclusión, respuesta educativa, intervención.

ABSTRACT

The main aim of this Final Degree Project is to provide a response through the enrichment model to students with high intellectual abilities, promoting inclusion in the classroom.

Firstly, research has been carried out on the theories carried out by various authors, aimed at the knowledge of high abilities, the models of intervention and detection for this type of students from the school and, finally, the development of a proposal for intervention in the classroom with the model of curricular enrichment.

The project is aimed at the fourth year of Primary Education. The topic chosen is called "Exploring the mysteries of the Ancient Ages", related to Block 4: "The traces of time". With this proposal I intend to give visibility to highly able pupils and the methodologies that can be taught to provide a quality response to both highly able pupils and the rest of the group, promoting the heterogeneity of the group.

KEY WORDS

High Intellectual Ability, education, primary education, inclusion, educational response, intervention.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	8
2.1. General	8
2.2. Específicos	8
3. MARCO TEÓRICO	9
3.1. Definición de conceptos globalizados de las Altas Capacidades	9
3.2. Modelos explicativos de las Altas Capacidades Intelectuales	11
3.2.1. Modelo basado en las capacidades o psicométricos.....	11
3.2.2. Modelos basados en el rendimiento.....	12
3.2.3. Modelos basados en componentes cognitivos.....	13
3.2.4. Modelos socioculturales.....	14
3.3. Etiología	15
3.3.1. Causas de las altas capacidades.....	15
3.3.2. Disincronía.....	16
3.4. Características del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales	16
3.5. Actuaciones en el Ámbito educativo	19
3.5.1. Identificación y valoración de las Altas Capacidades.....	19
3.5.2. Medidas de respuesta educativa.....	20
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	24
4.1. Introducción	24
4.3. Objetivos didácticos	25
4.4. Competencias clave	25
4.5. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	26
4.8. Desarrollo de las sesiones	30
4.9. Medios y recursos tecnológicos y materiales	40
4.10. Evaluación	41
5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	43
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
7. ANEXOS	46

1. INTRODUCCIÓN

La Atención a la Diversidad engloba diversas necesidades tanto físicas, psíquicas o sociales, pero es cierto que se tiene más en cuenta a aquellas personas que tienen más dificultades, desatendiendo en mayor medida a aquellas personas que tienen Altas Capacidades Intelectuales. Esto es debido a las diversas creencias que incitan a pensar que este alumnado está por encima de la media. Por eso, en gran medida, este colectivo no recibe la importancia que se merece tanto a nivel de intervención como desde el entorno escolar, lo que les puede producir un efecto desmotivador, llevándolos a desarrollar conductas inadecuadas que incluso pueden desembocar en el fracaso escolar. No es de extrañar, entonces, que en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, llevada a cabo por la UNESCO en Salamanca, en 1994 se estableciera ya un marco de acción en los siguientes términos:

El principio rector de este Marco de Acción es que las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginados. Todas estas condiciones plantean una serie de retos para los sistemas escolares. (UNESCO, 1994)

Es relevante la gran diversidad del alumnado al que los maestros deben hacer frente diariamente. En este sentido, cada vez es mayor el número de casos de alumnos que requieren de apoyo educativo, ya sea por TDAH, dificultades de aprendizaje, incorporación tardía al sistema educativo, altas capacidades... y también la ratio de alumnado por aula aumenta considerablemente en los últimos años. Todo esto se ve agravado por los recortes en el sector de la educación y, como consecuencia, pelagra la adecuada formación y atención a todo el alumnado, ya que todo ello no ayuda a potenciar el desarrollo de las capacidades y habilidades, en este caso, de los niños con altas capacidades intelectuales.

Por todo esto, este Trabajo de Fin de Grado lleva a cabo una investigación exhaustiva de la literatura sobre las Altas Capacidades Intelectuales, aportando información desde su origen, con las diversas definiciones que se han ido desarrollado a

largo de la historia, así como las leyes y normativa vigente, y los modelos teóricos que han transcurrido hasta nuestros días.

He elegido este tema para realizar el Trabajo Fin de Grado a raíz de la realización de las últimas prácticas en un colegio de Educación Primaria, en el cual tuve como alumna a una niña diagnosticada de Altas Capacidades y me resultó muy interesante tanto el tema como el hecho de pensar en cómo dar respuesta a las necesidades educativas que este alumnado requiere. Me parece de vital importancia que todos reciban una educación equitativa y de calidad, sirviendo este trabajo, además, para dar más visibilidad a este colectivo.

En la realización del Trabajo de Fin de Grado se han desarrollado las siguientes competencias específicas en cuanto al grado de Educación Primaria, recogido en la *Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado y Máster de la Uva*, del Plan de Estudios del Grado de Educación Primaria:

- (A.1.) Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares, sociales y escolares.
 - (A.1.b.) Conocer las características del alumnado de primaria, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
 - (A.1.c.) Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
 - (A.1.e.) Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- (A.2.) Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.
 - (A.2.a.) Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de este, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes trabaje más directamente.

- (A.2.c.) Adquirir habilidades y recursos para favorecer la integración educativa de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, con necesidades educativas especiales, alumnado de altas capacidades intelectuales y alumnos con integración tardía en el sistema educativo.
- (A.2.e.) Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida del alumnado con necesidades educativas especiales y específicas.
- (A.2.j.) Ser capaz de reconocer, planificar, y desarrollar buenas prácticas de enseñanza- aprendizaje que incluyan la atención a la diversidad del alumnado.
- (A.3.) Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.
 - (A.3.e.) Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
 - (A.3.f.) Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

2. OBJETIVOS

2.1. General

Ofrecer una propuesta de intervención en la etapa de Educación Primaria para favorecer la inclusión del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales en el aula ordinaria.

2.2. Específicos

- Promover la visibilización del alumnado con altas capacidades en el sistema educativo.
- Estudiar las características específicas del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales para comprender sus necesidades.
- Analizar las actuaciones que se están llevando a cabo en el ámbito educativo con este tipo de estudiantes.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Definición de conceptos globalizados de las Altas Capacidades.

Con el paso del tiempo, los términos referidos al alumnado de Altas Capacidades Intelectuales son variados, por lo que es conveniente definir los conceptos utilizados para evitar la equivocación y confusiones. Los más utilizados son:

- Sobredotación Intelectual: Renzulli (2005) define sobredotación intelectual como la posesión de tres conjuntos básicos que son la inteligencia, creatividad y motivación o implicación en la tarea, con características íntimamente relacionadas con el mismo énfasis en cada una de ellas: superioridad cognitiva, creatividad y motivación. Por lo tanto, se habla de alumnos con sobredotación intelectual al alcanzar un nivel alto en todas las aptitudes intelectuales. Estas se presentan en los alumnos a partir de los 12-13 años.
- Talento: El término talento es definido como la capacidad en la que una persona sobresale de manera concreta en varios ámbitos específicos, pero que, sin embargo, puede mostrar también dificultades en otras habilidades. En este sentido, Castelló (2008) propuso una clasificación en cuanto a algunos de los talentos presentes en los alumnos:

Por un lado, se refiere a talentos complejos en aquellos casos en los que el razonamiento y las funciones cognitivas están muy elevadas. Dentro de estos encontramos:

- *Talento académico*: En lo que se refiere a los contenidos de las áreas curriculares, el ritmo de aprendizaje es muy alto, lo cual lleva a este alumnado a obtener resultados bastante favorables en el colegio. Sin embargo, las características no son las mismas que las de los alumnos con superdotación intelectual, pero sí poseen una capacidad relevante. Este tipo de niños destacan por encima del resto por el rendimiento académico y por la facilidad para adquirir la información, de tal forma que para el docente es más fácil de detectar este tipo de alumnado.
- *Talento artístico*: Este talento hace referencia al alumnado que resalta en las habilidades artísticas, relativas a la música o el arte, entre las que destacan la organización espacial, la imaginación y la creatividad.

Por otro lado, se refiere a talentos simples en aquellos casos en los que el nivel de rendimiento en alguna de las áreas siguientes es muy elevado. Castelló hace referencia a cinco talentos simples:

- *Talento matemático*: Los resultados en las matemáticas son muy buenos, ya que este tipo de alumnado destaca en el manejo de la información numérica, además de tener aptitud para encontrar diferentes formas de resolución de problemas.
 - *Talento creativo*: La imaginación, como la originalidad para crear y diseñar ideas, es lo que destaca en este alumnado, que posee la capacidad de discurrir varias soluciones al mismo problema.
 - *Talento social*: La habilidad principal que posee el alumno con respecto a este talento es su facilidad de interacción y adaptación social. Estos alumnos suelen destacar en la organización de tareas y juegos, pero, comparando este talento con el resto, no se relaciona con obtener buenos resultados académicos.
 - *Talento verbal*: Se refiere a poseer una gran habilidad relacionada con el lenguaje y la información verbal, así como una gran facilidad para aprender a leer y escribir, presentando un buen nivel de fluidez verbal y dominio del vocabulario.
 - *Talento lógico*: Los alumnos destacan en situaciones que sean planificadas y estructuradas, ya que la capacidad de razonamiento, tanto deductivo como inductivo, están a niveles muy elevados.
- Precocidad intelectual: Se entiende por precocidad aquel alumno que muestra un desarrollo más rápido que los demás, pero que con la llegada de la madurez este finalmente acaba normalizándose, por lo cual no posee superdotación, pudiendo confundirnos en edades tempranas con ambos términos.

Según Tannenbaum (1997) la precocidad está asociada a los procesos evolutivos, de tal forma que es capaz de mostrar un desarrollo temprano en aptitudes como el desarrollo psicomotor o el habla, pero presentando un desarrollo temprano inusual para su edad.

Por otra parte, que los alumnos tengan precocidad intelectual no quiere decir que desarrollen una superdotación o que dispongan de un talento simple o complejo en su madurez. Asimismo, tampoco un adulto que no haya desarrollado la precocidad intelectual obtendrá la superdotación (Tourón, 2004).

- **Genio:** “Persona que por unas capacidades excepcionales en inteligencia y creatividad ha creado una obra importante y significativa para la sociedad. Es falsa la comparación entre genio y superdotado. A veces al superdotado se le exigen actuaciones propias del genio, cometiendo el error de sobre-exigirle”. (López y Moya, 2011, p. 16).
- **Prodigio:** López y Moya (2011) diferencian entre otros términos mencionados anteriormente “prodigio”; individuos que pueden realizar una actividad poco común para su edad, y además elabora producciones parecidas a las de los adultos llegando a ser excelentes, y también pueden desarrollar y presentar competencias prematuras en áreas específicas.

Como hemos observado, a lo largo del tiempo hay muchas definiciones referidas a las Altas Capacidades, pero actualmente según la Orden EDU/1152/2010 de Castilla y León, “se entiende por alumnado con altas capacidades intelectuales aquel que presenta necesidades educativas derivadas de su alta capacidad intelectual, de la adquisición temprana de algunos aprendizajes o de sus habilidades específicas o creativas en determinadas áreas o materias y, por tanto, precisa de una respuesta educativa distinta y diferenciada respecto a otras necesidades específicas de apoyo educativo”.

3.2. Modelos explicativos de las Altas Capacidades Intelectuales.

A lo largo de la historia, las altas capacidades han sido consideradas desde diferentes puntos de vista. Atendiendo a la clasificación de Mönks et al. (1993) encontramos los siguientes modelos:

3.2.1. Modelo basado en las capacidades o psicométricos.

El principal autor de este modelo es Lewis Terman, el cual estableció el criterio para considerar a las personas con sobredotación intelectual. Llevó a cabo la asociación entre superdotación y cociente intelectual igual o superior a 140. Hizo referencia a la

superdotación como algo que va más allá de la herencia, introduciendo la influencia del medio en este ámbito. (Acereda y Sastre, 1998).

Dentro de este modelo también encontramos el *Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2005)*: El autor amplió la forma en la que se había concebido el concepto de inteligencia. Establece que cada individuo nace con distintos perfiles que logrará desarrollar en función del desarrollo e interacción con el medio. Para Gardner existen ocho tipos diferentes de inteligencias que pueden coexistir en cada uno de los individuos.

Figura 1.

Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner



Fuente: ActualidadPlus

3.2.2. Modelos basados en el rendimiento.

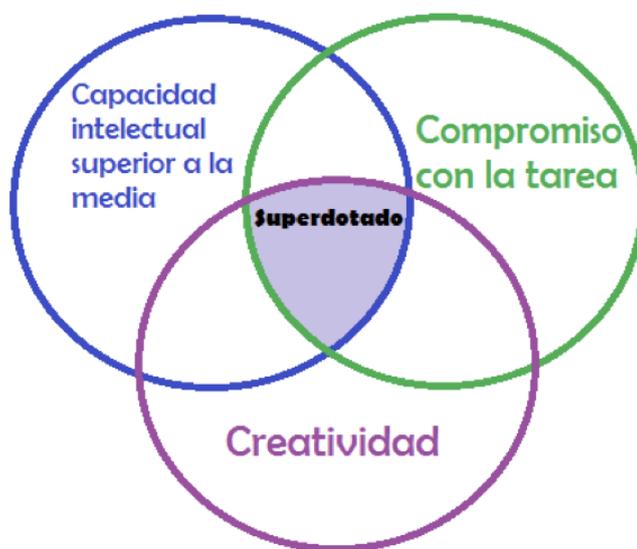
Dentro de los modelos basados en el rendimiento, hay que destacar el de *Los tres anillos* o también el de la puerta giratoria (Renzulli, 1994). *Los tres anillos* utilizados por Joseph. S. Renzulli sirven para poder explicar las características más relevantes de los alumnos con altas capacidades intelectuales y, cuando estas interaccionan entre sí, entonces se habla de altas capacidades intelectuales.

El primer anillo se corresponde con la inteligencia elevada, es decir, una inteligencia que está por encima de la media, tanto de las habilidades específicas como generales; el segundo anillo corresponde a la creatividad, donde es relevante la capacidad relacionada con la fluidez, originalidad y flexibilidad; y, por último, el tercer anillo

corresponde a la motivación por la tarea, que se refiere al hecho de poseer una alta constancia en el trabajo realizado para una mayor motivación por el logro de la tarea o de un tema de interés.

Figura 2.

Modelo de los Tres Anillos de Renzulli



Fuente: Psise Madrid: Anna Rodini

3.2.3. Modelos basados en componentes cognitivos.

En los modelos de componentes cognitivos se estudia lo relacionado con las estrategias, las diferentes estructuras cognitivas y los procesos. Tras los distintos modelos basados en componentes cognitivos, cabe destacar la *Teoría Triárquica de la Inteligencia* de Stenberg (1988), y la *Teoría de las Inteligencias Múltiples* de Howard Gardner (1983). En este apartado solo se va a dar atención a la teoría de Stenberg, ya que previamente se ha explicado la teoría de Gardner.

En la *Teoría Triárquica de la Inteligencia*, Stenberg trata de describir el funcionamiento cognitivo que usan las personas para procesar la información que se les da por diferentes mecanismos, a fin de entrenarse para el ámbito social en el cual esté. Con ella pretende describir las siguientes subteorías:

- Subteoría experiencial: En la que trata de relacionar la experiencia con la inteligencia para dar solución a posibles problemas.

- Subteoría contextual: Referente al entorno exterior del individuo que subyace a la conducta inteligente.
- Subteoría competencial: Referente al mundo interno del individuo que subyace a la conducta inteligente.

3.2.4. Modelos socioculturales.

Estos modelos referentes a los factores culturales sostienen que la superdotación no se define sin tener en cuenta el contexto social. Entre los modelos socioculturales, resaltamos el de Tannenbaum (1983) con el *Modelo Psicosocial o Modelo Estrella* y, el de Mönks (1992) o *Modelo de interdependencia triádica*.

El *Modelo estrella de Tannenbaum* (1983) representa la interacción de cinco factores que considera claves en la superdotación, pero estos factores deben darse de manera conjunta. Cada uno de estos 5 factores son indispensables para un alto rendimiento y ninguno de ellos por sí solo puede superar la carencia en los otros.

Figura 3.

Modelo Psicosocial o Modelo Estrella de Tannenbaum.

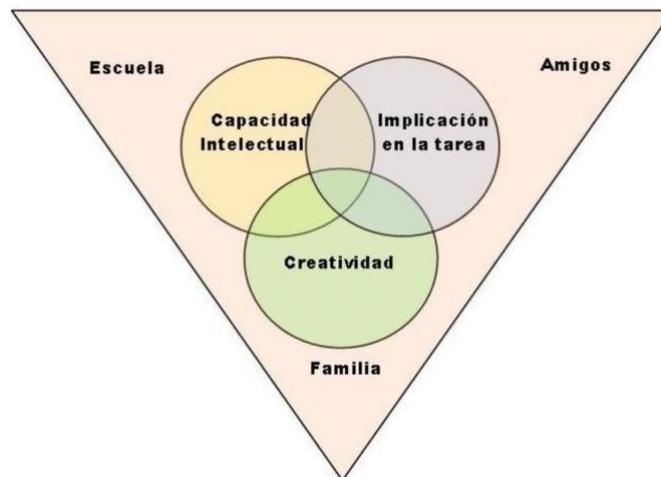


Fuente: elaboración propia

El *Modelo de Interdependencia triádica de Mönks (1992)* está basado en el de Renzulli, con la *Teoría de los tres anillos*. De tal forma que Mönks añade tres variables referentes al ámbito social. Estas son: colegio, compañeros y familia.

Figura 4.

Modelo de Interdependencia triádica de Mönks



Fuente: Academia Ikasi - Gabinete Psicopedagógico - Altas Capacidades

3.3. Etiología

Es conveniente indagar el origen de las denominadas altas capacidades intelectuales, como conceptualización del tema, de tal manera que se haga referencia al término disincronía, que también afecta a los individuos de altas capacidades.

3.3.1. Causas de las altas capacidades.

Indagando en la bibliografía del Ministerio de Educación respecto a la parte de Altas Capacidades intelectuales, se ha encontrado un estudio que se realizó en la Universidad de Alberta, Canadá (Mrazik y Dombrowski, 2010), en el que se descubre que la exposición a niveles altos de testosterona en el útero de la progenitora puede causar en el niño un desarrollo de la inteligencia superior a la normal o habitual. De este modo, la inteligencia de este tipo de alumnos, en parte, se debe a la genética, pero también al entorno cultural que se tenga. Ambos factores, que interaccionan en el alumnado, son importantes para beneficiar el desarrollo de las altas capacidades intelectuales en estas personas.

3.3.2. Disincronía.

El psicólogo Jean Charles Terrassier (2003) creó el término disincronía como un síndrome que causa falta de sincronización en el desarrollo de las funciones emocionales y cognitivas en la persona.

Este término lo utilizó para englobar una serie de características personales, sobre la base de su experiencia profesional con este tipo de alumnado. Esto le ha permitido observar algunos aspectos del desarrollo del niño, tanto en los individuales, refiriéndose a una disincronía interna, como en los sociales, refiriéndose a una disincronía social.

- La *disincronía interna* hace referencia al nivel de desarrollo heterogéneo específico al estudiar la evolución verbal, lógica e intelectual, así como también la evolución afectiva, la capacidad de organización espacial y la psicomotriz. A consecuencia de estos diferentes sectores y sus diferentes ritmos de desarrollo, sobrevienen dificultades como la disincronía en inteligencia-psicomotricidad, la disincronía en inteligencia-afectividad o la disincronía en diferentes sectores del desarrollo intelectual.
- La *disincronía social* divide al niño en niño-colegio, familia-niño y lo que compete a los demás niños. Esto hace referencia al desfase que existe entre el desarrollo mental rápido de la persona con altas capacidades y el desarrollo mental medio de los otros individuos. Se trata de una disincronía estandarizada, que provoca un desequilibrio tanto en el aprendizaje como en las relaciones entre iguales.

En conclusión, la disincronía se refiere al desequilibrio que se produce en los individuos, generalmente con altas capacidades intelectuales, ya que poseen un nivel de desarrollo diferente al de sus iguales.

3.4. Características del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

Implantar una serie de características para el alumnado de altas capacidades es muy complejo, ya que se trata de un grupo muy heterogéneo. “Estamos ante un colectivo heterogéneo con importantes diferencias entre individuos en los ámbitos cognitivo y, sobre todo, personal y social” (Elices et al., 2013).

Dentro de este colectivo existen diversas cualidades, identidades, intereses, etc., pero numerosos autores reflejan, tanto en sus teorías como en las investigaciones, que una característica clara de estas personas es que destacan en alguna habilidad o capacidad por encima del nivel estandarizado. Los rasgos que pueden diferenciar a la persona de altas capacidades hacen referencia a aspectos cognitivos, físicos, afectivos y sociales. A continuación, se explican las características de los aspectos mencionados anteriormente.

▪ Características cognitivas:

Esta característica es observada tanto por los padres como por los maestros en edades tempranas, ya que el alumnado presenta bastante curiosidad y pregunta sobre el sentido de las cosas. Este es un indicador bastante alto de que el niño posee altas capacidades. Dentro de este aspecto, encontramos en Acereda y Sastre, 1998, características como:

- Vocabulario amplio, maduro y preciso respecto a su edad y gran capacidad de memoria y retención solamente leyendo.
- Gran uso de conocimientos generales en varias áreas.
- Tienen gran capacidad de aprender de forma rápida y de manera inductiva, además de relacionar conocimientos provenientes de diferentes contextos.
- Proponen resoluciones de problemas con ideas y alternativas creativas, ya que este es un punto de motivación para ellos.
- Son capaces de relacionar hechos producidos en diferentes ocasiones.
- Nivel alto de pensamiento crítico y autocrítico.
- Amplia gama de intereses, generalmente no suelen coincidir con los de su misma edad en las preferencias y gustos.

Estas características también pueden provocar en el niño de altas capacidades bajo rendimiento escolar ya que su capacidad de asimilación ante conceptos nuevos es más elevada que el de sus compañeros y, por tanto, las clases pueden convertirse en un constante aburrimiento si no se consideran estas. Sin embargo, considerando las particularidades de este alumnado y consiguiendo motivación en ellos pueden mostrar alto nivel de rendimiento.

▪ Características sociales y afectivas.

El ámbito social y afectivo es de especial relevancia ya que desde los primeros meses de vida el niño empieza a establecer relaciones con las figuras de apego, que serían los padres, y posteriormente, este campo se va ampliando y creciendo en diferentes contextos.

Algunas de las características relacionadas con los aspectos sociales y emocionales son las siguientes:

- Suelen tener bastante autoestima.
- La diferencia de intereses puede afectar en las relaciones sociales con los compañeros, como también el vocabulario diferente entre sus iguales.
- A veces prefieren tener conversaciones con personas adultas debido a sus intereses y madurez.
- Tienen interés por los problemas diarios o de actualidad, ejecutando preguntas del tipo filosófico.
- Son sensibles ante situaciones sociales injustas, teniendo momentos de frustración, pero suelen expresar estas emociones con anterioridad.
- Pueden no manifestar sus emociones o ideas y mostrar timidez.
- Son autoexigentes en cuanto a lo académico como a otros aspectos ya que tienden a ser perfeccionistas. Las críticas externas podrían causar una respuesta inadecuada en las personas de Altas Capacidades.

Las características sociales y afectivas también pueden repercutir en el alumnado de altas capacidades malos comportamientos, pero si estos son orientados en torno a sus particularidades, llegan a conseguir capacidades y habilidades sociales y emocionales extraordinarias, con gran madurez emocional y de resolución de situaciones.

▪ Características físicas.

Pueden tener disincronías en diferentes áreas, sufriendo un desarrollo desequilibrado con respecto a la parte intelectual y a la parte física-motora. Esto se debe a la rapidez mental que este alumnado posee en comparación con la capacidad física, de tal forma que, por ejemplo, escribir todo lo que piensan con una velocidad a su capacidad mental no es una tarea fácil para ellos.

3.5. Actuaciones en el **Ámbito educativo.**

Este apartado está dirigido a conocer quién y cómo actúa en el centro educativo cuando existen casos de alumnado con Altas Capacidades.

3.5.1. Identificación y valoración de las Altas Capacidades.

Tras haber conocido la teoría relevante al caso planteado, hay que acercarnos al ámbito educativo. En el centro se debe seguir un protocolo y una serie de pasos para lograr la identificación del alumnado en Altas Capacidades, aunque también es cierto que algunos de estos pueden ser identificados rápidamente sin aplicar ningún proceso. A continuación, se explica cómo hay que intervenir en el centro educativo.

Al detectar el equipo de profesores que un alumno puede poseer altas capacidades, se ha de comunicar al tutor del niño, ya que es la persona que se encarga de rellenar el informe de derivación (Anexo 1), a través del cual se solicita la intervención especializada del equipo pedagógico. A su vez, para poder realizar la intervención es necesario una autorización de la familia, porque sin autorización no se puede realizar la intervención.

Tras haber pasado este primer proceso, el orientador es el encargado de hacer la evaluación psicopedagógica, que la podemos dividir en dos tipos: informal y formal.

La evaluación informal recopila datos aportados por la familia, los compañeros del alumno y el profesorado del centro.

- Los *padres* son observadores del desarrollo y crecimiento del hijo. Su aportación es importante porque pueden aparecer aspectos importantes relacionados con la vida cotidiana del niño o relativos a las relaciones familiares, ya que estos aspectos no se pueden ver en la escuela.
- Los *profesores* observan la realidad del niño en el aula de forma más neutral y objetiva, porque son los que pueden darse cuenta del rendimiento escolar diario, tomando como referencia al resto de compañeros del aula. Observan aspectos relacionados con la capacidad para liderar, así como las relaciones sociales, tanto dentro del aula como en el recreo. Además, disponen de la herramienta VANEPRO (Anexo 2) sobre Valoración de las Necesidades Educativas por el Profesor (Elices et al., 2013).

- Finalmente, los *compañeros* también aportan información relevante, pues suelen fijarse cuando un niño realiza antes las tareas y cuando éstas están bien ejecutadas. De la misma forma, también pueden observar si se realizan más preguntas o se soluciona un problema de formas más efectiva, por ejemplo. Como es lógico, esta información también resulta interesante.

Por otro lado, encontramos la evaluación formal en la que se utilizan pruebas estandarizadas, es decir, las pruebas de inteligencia para datar el cociente intelectual, las pruebas de aptitudes o las diferentes pruebas dirigidas a evaluar la creatividad.

- La escala de valoración VALCREA (Valoración de la Creatividad) está dentro del ámbito de la creatividad. Los campos para analizar están dirigidos a la flexibilidad, elaboración, fluidez y originalidad. En esta prueba se evalúa del uno al cinco, siendo el uno nada y el cinco siempre (Anexo 3).
- La escala VALESTA (Valoración de Estilos de Aprendizaje) trata aspectos relacionados con los estilos y las estrategias de aprendizaje. Esta escala refleja los puntos débiles y fuertes (Anexo 4).
- La escala VALEMO (Valoración de la Inteligencia Emocional). Relacionada con la inteligencia emocional (Anexo 5).

3.5.2. Medidas de respuesta educativa.

a) *Medidas Ordinarias.*

Según el *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria:*

En los términos que determinen las administraciones educativas, se podrá flexibilizar la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, de forma que pueda reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que esta es la medida más adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización. (Art. 20, p.12).

Tras haber detectado e identificado las altas capacidades intelectuales en el alumno encontramos, en primer lugar, las medidas ordinarias, que son aquellas que no conllevan una modificación en el currículo. Son las denominadas Adaptaciones Curriculares No Significativas y solo suponen cambios en las metodologías, ya que van dirigidas a todo el alumnado y tratan de enriquecer lo que ya se sabe o lo que se está aprendiendo.

“Son todas aquellas medidas que no modifican elementos normativos del currículo, modifican actividades, metodología y recursos utilizados y no los contenidos o criterios de evaluación” (Regadera y Sánchez, 2002).

Algunos autores como Benito y Alonso (2004) y Regadera y Sánchez (2002), consideran que las actividades interdisciplinares o los llamados “proyectos” son perfectos para introducirlos en el aula porque satisfacen y dan respuesta a las necesidades de gran cantidad de alumnos con altas capacidades, al mismo tiempo que los demás compañeros de clase se pueden beneficiar también. Estas actividades reflejan lo que el alumnado quiere, es decir, ellos eligen lo que les interesa, por lo que se trata de una ampliación curricular a través de la cual se profundiza en los contenidos, pudiendo introducir varias áreas en un mismo proyecto para hacerlo interdisciplinar, pero sin adelantar conceptos de más nivel.

b) *Medidas Específicas.*

Aparte de encontrar medidas ordinarias, también existen las medidas específicas para los alumnos de altas capacidades. Estas sí que suponen ya una Adaptación Curricular significativa, adaptando el currículo a las necesidades de este alumnado dentro del mismo aula, pero sin alejarse de su grupo de clase.

Dentro de las medidas específicas encontramos tres modalidades que dan respuesta educativa al alumnado de altas capacidades intelectuales. Estas son: flexibilización, enriquecimiento y agrupamiento.

▪ *Agrupamiento.*

Como bien dice la palabra, se trata de agrupar al alumnado teniendo en cuenta sus capacidades. De esta forma se intenta seguir un currículo particular. Dentro de esta modalidad existen dos tipos, el agrupamiento parcial o total.

El *agrupamiento total* se realiza en un centro especial o, en su defecto, en aulas específicas de centros ordinarios. De esta forma, el alumnado alcanza un gran desarrollo educativo, ya que sienten interés y motivación al ver actividades que están al nivel de su capacidad.

El *agrupamiento parcial* se refiere al alumnado que se encuentra en el mismo colegio y en la misma aula que sus compañeros. Esto provoca resultados beneficiosos, siempre que se vea involucrado y organizado todo el centro.

La modalidad de agrupamiento parcial puede realizarse de forma heterogénea, es decir, con niños que tienen diferentes niveles de capacidad, o de forma homogénea, si los compañeros disponen de capacidades equivalentes.

- *Enriquecimiento.*

Otra de las medidas específicas que encontramos para atender al alumno de altas capacidades es el enriquecimiento. Una modalidad individualizada en la que el profesorado realiza modificaciones tanto en las metodologías como en la parte organizativa. Este modelo trata de ampliar los conocimientos y habilidades correspondientes al curso a través de la investigación, de forma más compleja, para llevar a cabo una interconexión y así aumentar la variedad de aprendizajes.

Para Blanco (2001), esta medida consiste en la planificación de actividades que contengan contenidos externos y del currículo, y que éstos sean enlazables.

Los programas de enriquecimiento son variados y hay diversas maneras de clasificarlos según los autores que han indagado en el tema. De igual manera, lo que se puede resaltar y conocer son las ventajas y desventajas que este modelo de enriquecimiento manifiesta, como se puede observar en la Tabla 1.

Tabla 1.

Ventajas y desventajas de los Programas de Enriquecimiento.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Formación continua del profesorado, actualizada, así como también los recursos utilizados.	Hay limitaciones y costes.
Es beneficiosa para el alumnado porque no se desvincula de su aula ordinaria y de sus compañeros.	Necesario el contacto y colaboración de las familias y de los profesionales.
Una relación positiva del alumno con el docente favorecerá a su desarrollo, pudiendo intervenir en su potencialidad o carencias.	Necesidad de la correcta formación del docente, así también que el centro educativo esté abierto a nuevos cambios.
La adecuación de los programas beneficiará las características particulares del alumnado.	Tener o no en cuenta la rapidez de aprendizaje del alumnado.

Fuente: Del Caño et al. (2003).

- Flexibilización – Aceleración.

La flexibilización, o también considerada como aceleración, es la medida más excepcional porque consiste en el adelantamiento de un curso con respecto al que le corresponde por su edad, considerando que estará más acorde con su nivel académico.

Dentro de la flexibilización encontramos diferentes modalidades relativas al efecto producido en la etapa escolar, cada una de ellas con sus características, como se observa en la Tabla 2.

Tabla 2.

Modalidades de Flexibilización como estrategia de intervención educativa.

MODALIDAD	CARACTERÍSTICAS
Admisión temprana	El alumnado es admitido en la etapa educativa a una edad anterior de la que se establece por ley.
Flexibilización de cursos	Adelantar al alumnado de curso para que esté a un nivel acorde con su competencia curricular.
Avance en una materia	El alumno asiste a una o más asignaturas en las clases de cursos superiores, pero el resto de las materias las realiza en su curso de referencia.
Compactación del currículo	Se reducen los objetivos y contenidos a una o varias áreas para evitar los que son más repetitivos y así poder avanzar en materia de cursos superiores.

Fuente: Elices et al. (2013)

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1. Introducción

Tras haber realizado una investigación y estudio sobre las Altas Capacidades Intelectuales, sus características y necesidades, se propone la siguiente intervención en el aula de 4º de Educación Primaria, etapa que se corresponde con niños y niñas entre 8 y 9 años.

La propuesta de intervención se basa en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que se considera uno de los recursos, dentro de las medidas ordinarias, que más satisfacen las necesidades de los niños/as con Altas Capacidades Intelectuales, pudiendo favorecer también el aprendizaje de los demás compañeros del aula. Así mismo, lo que se quiere conseguir con esta propuesta es la inclusión de todo el alumnado, dejando de lado la homogeneización que ha existido en los centros educativos a lo largo de la historia de la educación y, por ende, promover la heterogeneidad, para lo cual podemos hacer referencia a las últimas leyes educativas, que prestan atención y dan respuesta a la inclusión de todos los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Sobre esta base, el proyecto educativo que se va a llevar a cabo pretende dar cabida a la heterogeneidad dentro del aula, proponiendo actividades y situaciones de aprendizaje que resulten motivadoras para el alumnado, desarrollando habilidades relacionadas con la capacidad, potencialidad y creatividad. En la misma línea, el proyecto sigue el modelo de enriquecimiento curricular destinado a toda el aula. De esta forma, se favorecerán tanto las necesidades del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales como el aprendizaje del resto del grupo.

4.2. Contexto

Nos encontramos en el cuarto curso de Educación Primaria del CEIP “Las Pedrizas”, situado en la ciudad de Soria. La clase a la que va destinada la propuesta de intervención consta de 25 alumnos/as, el máximo por aula en educación primaria. En esta encontramos a una alumna con altas capacidades intelectuales, lo cual llama mi atención y propongo realizar una unidad didáctica enfocada al correcto desarrollo cognitivo de ella y a la vez del resto de compañeros.

El tema de la propuesta se llama “Exploramos los misterios de la Edad Antigua”. Esta se va a desarrollar en nueve sesiones, dejando la décima sesión para la prueba escrita final.

A lo largo del proyecto, los alumnos irán elaborando un portafolio en el que recogerán todos los contenidos más importantes del tema y también actividades relacionadas con estos. Al finalizar la unidad didáctica, el alumnado entregará el portafolio para su evaluación. El portafolio ha sido elaborado y confeccionado por la maestra, así como también la presentación y el “escape room” de Genially.

4.3. Objetivos didácticos

- Fomentar la creatividad e imaginación en la realización de las actividades.
- Favorecer el aprendizaje a través de recursos que resulten interesantes y motivadores para todo el alumnado.
- Trabajar el tema de Historia de forma más dinámica y activa, generando curiosidad e interés por aprender.
- Considerar la heterogeneidad como una fuente enriquecedora para todos.

4.4. Competencias clave

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, se consideran fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes las competencias que permiten adquirir conocimientos relevantes, desarrollar habilidades indispensables y adoptar actitudes y valores que les serán útiles a lo largo de su vida. Además, las competencias clave preparan al alumnado para ser ciudadanos activos, competentes y comprometidos con el entorno.

Las competencias clave que se van a trabajar en la propuesta de intervención son las siguientes:

- **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** Se lleva a cabo durante todo el desarrollo de la unidad didáctica tanto por mi parte como por la de los

alumnos, ya que interactuamos entre todos y también a través de los textos tanto en el libro como en las presentaciones de Genially.

- La Competencia Digital (**CD**): Utilizada en todo momento en el aula, implicando el uso de las tecnologías, tanto la pizarra Smart como la plataforma Genially o el uso de la Tablet por el alumnado. Una forma en la que trasladar la información para que sea más visual y participativa.
- Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (**CEC**): Dicha competencia está presente porque implica que los alumnos se respeten y tengan una actitud abierta, fomentando la iniciativa. Esta competencia permite acceder a las diferentes manifestaciones sobre la herencia cultural o diferentes estilos de arte (en este caso conocerán la arquitectura y arte romano).
- Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (**SIE**): se muestra a la hora de emprender acciones innovadoras de manera creativa y responsable, sobre todo aparece reflejada en la elaboración del portafolio. Además, también se fomenta el desarrollo de actitudes y habilidades que promueven la autonomía, la creatividad, la capacidad de trabajar en equipo, entre otras.
- Competencia para Aprender a aprender (**CPAA**): Esta competencia aparece en la unidad didáctica ya que el alumno desarrolla el conocimiento que tiene acerca de lo que sabe y desconoce, poner en práctica diferentes estrategias para afrontar la tarea o tener curiosidad y motivación sobre lo que va a pasar o a conocer.

4.5. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje correspondientes a esta unidad didáctica de la asignatura de Ciencias Sociales se corresponden con el cuarto curso, bloque 4: las huellas del tiempo en el *DECRETO 26/2016, 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.*

Tabla 3.

Tabla de contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje de la propuesta de intervención.

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>- Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</p> <p>- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.</p> <p>- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.</p>	<p>2. Utilizar las TIC para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.</p>		<p>2.1. Utiliza las TIC (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>
	<p>3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>		<p>3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>
			<p>3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>
	<p>3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>		
	<p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p>		<p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p>
			<p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p>

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO			
CUARTO CURSO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>- La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.</p> <p>- El legado cultural romano en el territorio de Castilla y León.</p>	<p>2. Emplear la línea del tiempo para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p>		2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la Historia en España.
			2.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia describiendo las principales características de cada una de ellas.
	<p>4. Distinguir aspectos básicos de la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este periodo, especialmente durante la civilización romana en el territorio de Castilla y León y en la Península Ibérica.</p>		4.1. Describe las principales características de la Edad Antigua en la Península Ibérica.
			4.2. Reconoce el legado e influencia de las antiguas civilizaciones en nuestra cultura.
			4.3. Explica la conquista romana de la Península Ibérica y conoce la organización territorial de la Hispania romana.
			4.4. Identifica y explica las principales manifestaciones culturales y artísticas de la época romana.
			4.5. Valora el legado de la civilización romana en la Comunidad Autónoma.

Fuente: elaboración propia.

4.6. Temporalización

La temporalización de la unidad didáctica propuesta consta de un total de 9 sesiones. Teniendo en cuenta el horario lectivo correspondiente al cuarto curso de educación primaria en el área de las Ciencias Sociales en la comunidad de Castilla y León, se establecen 2,5 horas lectivas semanales para esta asignatura. Por lo cual, la propuesta de intervención se va a realizar en 3 días a la semana, de los cuales dos días tendrán una duración de 45 minutos y otra de 60 minutos.

Tabla 4*Temporalización de las sesiones de la unidad didáctica.*

MARZO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7	8	9	10 Sesión 1 (60 min)	11
14 Sesión 2 (45 min)	15	16 Sesión 3 (45 min)	17 Sesión 4 (60 min)	18
21 Sesión 5 (45 min)	22	23 Sesión 6 (45 min)	24 Sesión 7 (60 min)	25
28 Sesión 8 (45 min)	29	30 Sesión 9 (45 min)	31 Evaluación (60 min)	

Fuente: elaboración propia.

4.7. Metodología

La metodología empleada en la propuesta de intervención reúne varias modalidades. Se utiliza el modelo tradicional para transmitir los conocimientos a los alumnos, pero de forma más activa y dinámica, en la que ellos participen y dialoguen para construir nuevos conocimientos. Con la plataforma *Genially* (Anexo 6) se va a mostrar en todas las sesiones el contenido del libro de texto, pero con otro formato diferente, en un formato digital e ilustrativo, de forma que llame la atención y sea más visual para el alumnado. También se utiliza este modelo para la realización de la evaluación ya que esta será escrita, aunque también evaluaremos el trabajo del portafolio con una rúbrica.

Otra metodología que aparece en la propuesta de intervención, y es el eje principal de la unidad didáctica, es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Con este vamos a fomentar el aprendizaje activo, el trabajo colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico. Además, esta metodología brinda autonomía y una motivación intrínseca, ya que les permite gestionar su propio ritmo de aprendizaje. Esta metodología se lleva a cabo por una pregunta formulada por el alumnado, el cual tenía interés por conocer la historia de los romanos y su llegada a la Península Ibérica. Esto dio pie a introducir el tema de forma

diferente e innovadora para ellos, lo cual crea gran curiosidad e interés por comenzar el proyecto.

Por otro lado, también se han considerado y llevado a cabo una serie de técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje. El recurso del portafolio (Anexo 7) ofrece al alumnado un papel más activo en su propio proceso de aprendizaje, a la vez que muestra su progreso de forma integral y significativa. En este se recoge toda la información importante del tema, pero más sintetizado que en el libro de texto, lo cual favorece y da cabida a estudiar desde el portafolio. Además, el portafolio debe estar actualizado, lo cual permite al estudiante estar pendiente de su trabajo, ser responsable y comprometerse con la finalidad del tema, ser unos auténticos exploradores de la Edad Antigua.

Por último, el aprendizaje cooperativo y colaborativo también va a estar presente ya que van a tener que poner en común conocimientos para llevar a cabo una serie de trabajos en los que es necesario la participación, interacción y comunicación entre los compañeros.

4.8. Desarrollo de las sesiones

A continuación, entre las Tablas 5 y 13 se exponen las diferentes sesiones llevadas a cabo en esta unidad.

En cada tabla se describe, para cada una de las sesiones, cómo se configuraron los agrupamientos, qué materiales y recursos se han utilizado, cuáles eran los objetivos específicos, los contenidos y las competencias clave de cada sesión, ofreciendo también una descripción sobre su desarrollo.

Tabla 5.

Sesión 1: ¿Quieres ser un explorador/a de la Edad Antigua en la Península Ibérica?

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 1. ¿Quieres ser un explorador/a de la Edad Antigua en la Península Ibérica?	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Imágenes en la pizarra digital - Carné de explorador - Cartulinas - Rotuladores
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las ideas previas del alumnado sobre la Edad Antigua. - Fomentar el interés y la motivación. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE): - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>Esta sesión es de carácter introductorio ya que se va a poner en contexto al alumnado sobre el tema que se va a trabajar en esta unidad didáctica. Se mostrará en la pizarra digital una presentación de la plataforma <i>genially</i> en el que observarán un título llamado “¿Exploramos los misterios de la Edad Antigua?”. A continuación, se muestra una imagen de la Edad Antigua en la que aparecen elementos importantes y relevantes de esta época. Mediante el descubrimiento, el alumnado va a tener que explicar lo que ven a través de esta imagen para deducir lo que se va a tratar en el tema.</p> <p>Una vez que han sacado conclusiones tras la exploración y análisis de la imagen, en el <i>genially</i> aparece una diapositiva en la que invita al alumnado a formar parte de una exploración sobre la Edad Antigua en España, ofreciéndoles una tarjeta de explorador (Anexo 8) que se irá rellenando con sellos conforme vayamos avanzando y conociendo los aspectos más importantes del tema. Esto supondrá un reto para el alumnado, en concreto para la alumna de altas capacidades intelectuales.</p> <p>Por último, se les dará un dossier que tendrán que ir rellenando conforme vayamos viendo el tema, pero deberán realizar una portada, como si fuese un libro histórico, en el que tendrán que reflejar todo lo aprendido durante el tema.</p> <p>La finalidad de la unidad didáctica es conseguir ser un explorador de la Edad Antigua y recopilar todos los datos importantes en el portafolio, como si fuese el diario el explorador.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 6.

Sesión 2: Primera misión: conocer los pueblos prerromanos

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 2. Primera misión: conocer los pueblos prerromanos	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Vídeo educativo - Carné de explorador - Portafolio
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer cuando comienza y finaliza la época de la Edad Antigua - Conocer e identificar los pueblos prerromanos 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>Para comenzar la sesión haremos un pequeño repaso sobre los visto el día anterior y lo que descubrimos con la imagen mostrada.</p> <p>A continuación, con la presentación de <i>genially</i> (elaborada previamente con toda la información del libro de texto del alumnado, pero creada de forma más llamativa para captar la atención del alumnado), comenzaremos la primera misión como exploradores de la Edad Antigua: conocer cuándo surgió la Edad Antigua y cuáles son los pueblos prerromanos. Se explican a través del <i>genially</i> las características de estos a la vez que los alumnos van preguntando e interactuando para resolver dudas y/o conocer más información. (El <i>genially</i> es interactivo, se muestran varios puntos clave al lado de lo que se quiere resaltar, hacemos “clic” y sale la imagen de lo que estamos explicando).</p> <p>Tras la explicación, se expone un video en el que se explican los pueblos prerromanos y las características de cada uno: Momentos de la historia: La Edad Antigua: los iberos, los celtas y otros pueblos.</p> <p>Para finalizar la sesión, se va a empezar a trabajar en el dossier, en el cual tendrán que completar la ficha correspondiente a los pueblos prerromanos.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 7.

Sesión 3: Segunda misión: ¿Qué es colonizar? Conozcamos los pueblos colonizadores

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 3. Segunda misión: ¿Qué es colonizar? Conozcamos los pueblos colonizadores	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Vídeo educativo - Carné de explorador - Portafolio
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer e identificar los pueblos prerromanos y colonizadores de la Península Ibérica. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>Comenzamos la sesión con un repaso de lo visto en la última clase de forma participativa y activa, en la que el alumno es el principal protagonista. También se corrigen las fichas del dossier para ver si han superado la primera misión, y tras esto se otorga a cada uno el primer sello en el carné de explorador de la Edad Antigua.</p> <p>Empezamos la misión 2, en la que primero haremos una lluvia de ideas sobre lo que observan en una serie de imágenes puestas en el <i>genially</i>. Después, conocerán la palabra colonizar y, por consiguiente, se explicará quiénes fueron los pueblos colonizadores del mediterráneo y que ofrecieron cada uno de ellos a la Península Ibérica.</p> <p>Para repasar los pueblos colonizadores del mediterráneo y los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, se expondrá un vídeo en el mismo <i>genially</i>: La Edad Antigua, Iberos, Celtas, Fenicios y Cartagineses.</p> <p>Para finalizar la sesión, el alumnado realizará las fichas del dossier correspondientes a los pueblos colonizadores del mediterráneo para conseguir el sello de la segunda misión del carné de exploradores de la Edad Antigua.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 8.

Sesión 4: ¡Creamos un mural de los primeros pueblos de la Península Ibérica!

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 4. ¡Creamos un mural de los primeros pueblos de la Península Ibérica!	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Tablet - Plataforma <i>Genially</i> - Cartulinas de colores - Rotuladores - Mapa - Pegamento - Imágenes decorativas
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Agrupaciones de 5 personas. - 5 grupos 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer e identificar los pueblos prerromanos y colonizadores de la Península Ibérica. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>Esta sesión consiste en la realización de un mural sobre los pueblos prerromanos y los pueblos colonizadores del mediterráneo para fomentar la creatividad y motivación, y también para que el aprendizaje sea significativo y dinámico, en el que los alumnos se sientan partícipes de su propio aprendizaje. Además, se trabajará el aprendizaje cooperativo ya que van a tener que interactuar y poner ideas en común con los demás compañeros del grupo para llevar a cabo el mural.</p> <p>Se organizará al alumnado en grupos de 5 personas para realizar las diferentes actividades y completar el mural. A cada grupo se le dará una Tablet para realizar los murales con ayuda de la presentación de <i>genially</i> que se expone todos días en el aula y que la tienen a su disposición en el aula virtual. Un grupo rellenará el mapa de la península ibérica indicando dónde estaban situados los pueblos prerromanos, y además escribirán alguna característica de estos. Los otros cuatro grupos realizarán un pequeño mural, cada grupo en una cartulina diferente, de los cuatro pueblos colonizadores, indicando alguna característica de estos como dónde se situaron, cómo se llamaba la capital, etc.</p> <p>Finalizarán con una exposición ante los compañeros de los murales elaborados por cada grupo, explicando y enseñando cada uno el pueblo que le haya tocado.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 9.

Sesión 5: ¡Llegan los romanos a la Península Ibérica!

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 5. ¡Llegan los romanos a la Península Ibérica!	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Carné de explorador - Portafolio
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la llegada de los romanos a la Península Ibérica. - Conocer e identificar la conquista de los romanos de la P. Ibérica. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>A partir de esta sesión nos vamos a centrar en el Imperio Romano y cómo fue su llegada a la Península Ibérica. Para conseguir la tercera misión sobre los romanos en la P.I., tienen que superar esta sesión y dos más superando correctamente los retos propuestos en cada una.</p> <p>En primer lugar, se mostrará en el <i>genially</i> una diapositiva llena de imágenes relevantes a los romanos, la península ibérica... teniendo que descubrir y deducir ellos solos lo que creen que va a suceder a continuación. Mantendremos un diálogo sobre las imágenes, comentándolas y reconociendo algún elemento de ellas con las ideas previas que ya tenían.</p> <p>¡Llegan los romanos!, comenzamos la explicación de qué era el Imperio Romano, de dónde proviene, etc., se realizan preguntas para que el alumno vaya participando en el aprendizaje, y a través de una historia se explican las 3 fases de la conquista de la Península Ibérica, con ayuda de un mapa orientado con colores para identificar cada fase de forma más visual. Además, hacemos hincapié en dos conceptos: colonización y conquista.</p> <p>Para finalizar, hay que completar el dossier para superar la primera fase de la tercera misión.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 10.*Sesión 6: La llegada de la romanización*

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 6. La llegada de la romanización	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Vídeo educativo - Carné de explorador - Portafolio
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué es la romanización. - Reconocer e identificar el legado romano en la Península Ibérica. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>Lo primero que hacemos antes de explicar la romanización, es recordar lo visto el día anterior de forma activa y participativa por parte del alumnado.</p> <p>Después del resumen, en esta sesión vamos a tratar en que consistió la romanización, dando especial importancia a este hecho histórico puesto que hoy en día conservamos construcciones, legados... de la época de los romanos.</p> <p>A través del <i>genially</i> se expone lo que es la romanización y las principales características de esta en la Península Ibérica. Para asimilar estos nuevos conceptos visionamos un video en el que repite todo lo explicado en el aula: El imperio romano.</p> <p>Finalmente, realizan la ficha correspondiente a la romanización para superar la segunda parte de la tercera misión.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 11.

Sesión 7: ¿Cómo era la sociedad romana?

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 7. ¿Cómo era la sociedad romana?	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Carné de explorador - Portafolio
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la sociedad romana y sus formas de vida. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>Tras recordar lo visto en la última clase de forma participativa y grupal, comenzamos a investigar sobre cómo era la sociedad romana.</p> <p>Conforme vamos viendo el <i>genially</i>, lanzo preguntas guiadas acerca de dónde creen que vivían, cómo eran sus casas, en qué trabajaban... y a la vez que el alumnado va respondiendo según sus ideas previas o conforme lo que hemos ido viendo en las sesiones anteriores, explicamos cómo era realmente la sociedad.</p> <p>También se explicará con una imagen en la que aparecen tres personas, los tres tipos de estatus social del imperio romano y sus características, virtudes y desventajas.</p> <p>Para completar la última parte de la tercera misión, deberán completar una serie de preguntas en el dossier en el apartado correspondiente del Imperio Romano.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 12.

Sesión 8: Las grandes construcciones y obras de arte de los romanos

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 8. Las grandes construcciones y obras de arte de los romanos	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Carné de explorador - Portafolio - Dibujo mosaico - Cartulina trozada de colores - Pegamento
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el arte romano. - Identificar las grandes obras y construcciones romanas. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - La Península Ibérica en la Edad Antigua. Forma de vida, actividades económicas y producciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Edad Antigua. La romanización.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>En esta sesión tenemos dos retos: conocer las construcciones y obras de arte más importantes de los romanos, y elaborar un mosaico.</p> <p>En primer lugar, observaremos una serie de imágenes con construcciones y obras de arte de los romanos, en las que el alumnado tendrá que ir diciendo lo que hay en cada imagen, si lo conocen o no, si han visto alguna de esas imágenes en persona, etc. A continuación, explicamos la importancia de estas construcciones en aquella época y también cómo han trascendido hasta nuestros días.</p> <p>En segundo lugar, tendrán que elaborar un mosaico para añadirlo al dossier de exploradores de la Edad Antigua. El mosaico lo tendrán que rellenar con pequeños trozos de cartulina de diferentes colores, pero deberán seguir un patrón para que pueda verse el dibujo o figura final del mosaico.</p>	

Fuente: elaboración propia.

Tabla 13.*Sesión 9.: Los restos de los romanos en Castilla y León*

Nombre de la unidad didáctica: “Explorando los misterios de la Edad Antigua”	
SESIÓN 9. Los restos de los romanos en Castilla y León	
PARTICIPANTES	MATERIALES Y RECURSOS
25 alumnos/as	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma <i>Genially</i> - Juego “escape room” en la pizarra digital - Vídeo educativo - Carné de explorador - Portafolio
AGRUPAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Individual - Gran grupo 	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los restos arquitectónicos o artísticos que han quedado de los romanos en la Península Ibérica y en Castilla y León. 	
CONTENIDOS	
Bloque 1: Contenidos comunes	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
Bloque 4: Las huellas del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> - El legado cultural romano en el territorio de Castilla y León.
COMPETENCIAS CLAVE	
<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) - La Competencia Digital (CD) - Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) - Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) - Competencia para Aprender a aprender (CPAA) 	
DESARROLLO DE LA SESIÓN	
<p>Llegamos a la última misión como exploradores de la Edad Antigua en la P.I. Lo primero de esta sesión es recordar con un video la llegada de los romanos y la romanización: La romanización de Hispania.</p> <p>Como los romanos permanecieron durante un largo tiempo por toda Hispania, en Castilla y León aún perduran algunas de las construcciones de los romanos, pudiendo observarlas y visitarlas. Con la presentación de <i>genially</i> presento algunas de las construcciones romanas más relevantes que siguen en pie en Castilla y León. Las visualizamos, las comentamos con el alumnado y realizo una serie de preguntas acerca de estas para conocer lo que saben o si las han podido ver en persona.</p> <p>En el dossier tendrán una ficha en la que se mostrarán las mismas imágenes de las construcciones romanas en Castilla y León, tendrán que decir cómo se llama cada uno y dónde se encuentran. Una vez completado podrán adquirir el sello de la sexta y última misión.</p> <p>Para finalizar la sesión y como resumen de la unidad didáctica, se presenta en el <i>genially</i> lo siguiente: ¡un escape room de la Edad Antigua! Se realizará de forma grupal con toda la clase, pudiendo ayudarse unos a otros. (Anexo 9)</p>	

Fuente: elaboración propia.

4.9. Medios y recursos tecnológicos y materiales

En la realización de la propuesta de intervención se han utilizado una serie de materiales y recursos tecnológicos para favorecer la enseñanza-aprendizaje del alumnado. Los materiales que se han utilizado y realizado para la unidad didáctica son los siguientes:

- Plataforma Genially

Se ha creado una presentación en esta página web con el contenido del libro de texto del alumnado. Lo que se quiere conseguir con esta propuesta de exposición de contenidos es captar la atención del alumno y motivarlo haciendo uso de las herramientas tecnológicas, ya que ellos en sus casas también van a poder tener este material en el aula virtual del alumnado.

Al finalizar el tema, utilizaremos esta plataforma para realizar el juego de “escape room” diseñado y creado para repasar la unidad didáctica de la Edad Antigua en la Península Ibérica.

- Portafolio

La creación de un portafolio servir para que el alumnado construya su aprendizaje de forma más autónoma, responsabilizándose de su aprendizaje.

- Tablet

El uso de las Tablet supone una motivación intrínseca en el alumnado dado que hoy en día el uso de las tecnologías es un recurso favorecedor para el aprendizaje. También recalcaremos los buenos usos de las tecnologías.

- Vídeos educativos

Se presentan videos educativos relacionados con el contenido que se está impartiendo para asentar los conocimientos de forma visual.

- Otros materiales

A parte de los recursos mencionados, también hemos utilizado materiales más manipulativos para la creación de los murales, el portafolio y el mosaico como cartulinas de colores, rotuladores, pegamento, lapiceros, gomas, bolígrafos, tijeras y fichas entre otros.

4.10. Evaluación

La evaluación del alumnado sobre el tema de La Edad Antigua en la Península Ibérica sigue una evaluación continua, puesto que esta permite obtener información detallada y a la vez precisa, sobre su desarrollo y progreso. Para llevar la evaluación continua se va a utilizar tres herramientas de evaluación diferentes, estas son el portafolio, la prueba escrita y la observación del docente.

El portafolio ofrece recopilar gran variedad de trabajos y evidencias de estos, dado que incluye actividades, tareas y trabajos prácticos pudiendo considerar de esta forma la calidad del trabajo, la capacidad de reflexión y el progreso general del alumno. Además, también se observa y se aprecia el orden, la limpieza, una buena escritura y la ortografía. Para evaluar el portafolio se ha elaborado una rúbrica en la que trata y explica con una serie de puntuaciones los aspectos nombrados anteriormente.

Tabla 14.

Rúbrica de evaluación del portafolio

	5	4	3	2	1
Contenido	El contenido está bien, los apartados completos sin errores.	Los apartados están completos, pero hay algunos fallos.	Han respetado los apartados sugeridos, pero hay algunos que no están bien contestados.	Se dejan bastantes apartados sin contestar o haciéndolo incorrectamente.	No se ajusta a lo pedido.
Ortografía	No hay faltas de ortografía.	Hay algún acento olvidado.	Hay algunas faltas de acentuación.	Hay faltas de ortografía (pocas) y algún acento, pero que no salen en los textos preparados en el trabajo.	Hay faltas de ortográficas tanto de acentuación, ortografía natural y arbitraria. No se han respetado ni teniendo el modelo.
Presentación	El trabajo está limpio y ordenado.	El trabajo está limpio pero su organización podría mejorar.	El trabajo está algo desorganizado.	El trabajo está desorganizado y poco claro.	El trabajo está muy desorganizado. Faltan imágenes, demasiado texto...

Fuente: elaboración propia.

Además del portafolio, la prueba escrita se realizará en la sesión 10, con una duración de 50 minutos. Ésta consta de diez preguntas que se han ido viendo en las presentaciones de *Genially*, y que además pueden acceder a esta plataforma desde el aula virtual para poder estudiar y repasar los conceptos desde ahí. Con esta prueba se va a evaluar el desempeño de los estudiantes en un momento específico y también se observa la habilidad de resolución de problemas. (Anexo 10)

Por último, la observación del docente también desempeña un papel fundamental en la evaluación continua. Con la observación regular en el aula podemos identificar el nivel de participación, el compromiso con el aprendizaje, las interacciones sociales y el progreso individual de los estudiantes. Estas son informales, y brinda una información valiosa sobre las fortalezas y debilidades de los estudiantes, así como su desarrollo socioemocional y la capacidad de trabajo en equipo.

A continuación, se muestran los porcentajes de las evaluaciones llevadas a cabo:

Tabla 15.

Porcentajes de evaluación

Prueba escrita	50%
Portafolio	30%
Observación directa del docente	20%

Fuente: elaboración propia.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El Trabajo Fin de Grado comienza con una documentación teórica sobre las Altas Capacidades Intelectuales (AACC), dejando claros una serie de objetivos que se quieren conseguir con la elaboración de este trabajo y proporcionando una serie de conocimientos sobre el tema que sustenten la elaboración de una propuesta de intervención hacia la inclusión del alumnado con altas capacidades en Educación Primaria. Tras la revisión, llego a la conclusión de que he cumplido los objetivos propuestos.

El marco teórico sigue un recorrido desde los diferentes conceptos y/o términos utilizados durante los últimos años para referirnos al alumnado AACC o que superan el nivel de inteligencia estándar. Tras conocer los diferentes términos que se han usado, varios autores han elaborado diversas teorías relacionadas con el tema, en las que reflejan sus puntos de vista tanto cognitivos, como sociales, emocionales, etc. Continuamos investigando sobre la etiología y el origen de las AACC desde un punto de vista biológico y genético.

Después de exponer el origen o los diversos modelos de AACC que existen, se procede a conocer lo siguiente: las características que presentan los individuos y los principales métodos de detección e intervención desde la escuela ante este tipo de alumnado. La investigación y el análisis de los diferentes modelos o métodos de intervención han culminado en lo que sería la segunda parte del TFG: una propuesta de intervención en la que se beneficie la inclusión del alumnado AACC en las aulas de educación primaria a través del modelo de enriquecimiento, potenciando también el grupo en general para promover un enriquecimiento mutuo.

En cuanto a la propuesta de intervención llevada a cabo en el aula, cabe resaltar que fue propuesta porque no se había tomado ninguna adaptación en ninguna de las áreas para la alumna de AACC, lo cual reforzó mi interés por querer dar respuesta a este tipo de alumnado, que muchas veces se tiene olvidado. La propuesta sigue lo que describían los autores Benito y Alonso (2004) y Regadera y Sánchez (2002), “las actividades interdisciplinares o los llamados “proyectos” son perfectos para introducirlos en el aula porque satisfacen y dan respuesta a las necesidades de gran cantidad de alumnos con altas capacidades, al mismo tiempo que los demás compañeros de clase se pueden beneficiar también”.

También se ha fomentado la creatividad, la originalidad, el trabajo cooperativo y la autonomía, entre otros, como bien han desarrollado varios autores en sus teorías, como el Modelo de los Tres Anillos de Renzulli o el Modelo de Interdependencia Triádica de Mönks.

Los resultados observados y obtenidos con la propuesta de intervención han sido positivos para la alumna de AACC puesto que ha desarrollado todavía más su potencial y su capacidad de creatividad, organización y realización tanto en el portafolio como en las actividades grupales o en el “escape room”. Esto se ha podido evidenciar día a día en el aula por su curiosidad por aprender y realizar las actividades correspondientes como por el interés en buscar información adicional en su hogar, para luego trasladarlo a los compañeros en el aula, beneficiando también al alumnado al recibir información y contenidos del tema por parte de una compañera. Se ha ofrecido una variedad de recursos y posibilidades para que pueda desarrollar y dar salida a sus conocimientos, quedando reflejado en los materiales elaborados y completados por la alumna.

La puesta en práctica de la unidad didáctica ha servido para que tanto el alumnado de altas capacidades como el resto del grupo desarrollen sus capacidades y habilidades cognitivas y sociales. Esta conclusión se lleva a cabo por el resultado final tanto del portafolio como la prueba escrita, pero además por el desarrollo de las sesiones en el aula ya que se generaba mucha motivación al llegar la hora de la asignatura así como también con la presentación de *genially* y el logro y superación de las misiones para convertirse en auténticos exploradores de la Edad Antigua, puesto que han aprendido diferentes formas de aprendizaje desde un punto de vista dinámico, activo y participativo, sobre todo que favorezca la enseñanza-aprendizaje más fluida y adaptada a las necesidades de cada uno, sin dejar en el olvido a ningún integrante del aula.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acereda, A. y Sastre, S. (1998). *La superdotación*. Madrid: Síntesis.
- Benito, Y. y Alonso, J. (2004). *Alumnos superdotados. Sus necesidades educativas y sociales*. Madrid: Bonum.
- Blanco, M. C. (2001). *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados: educación primaria*. Bilbao: CISS Praxis.
- Castelló, A. (2008). Bases intelectuales de la excepcionalidad: un esquema integrador. *Revista Española de Pedagogía, Año LXVI, 240*, 203-220.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación en la Comunidad de Castilla y León.
- Elices, J. A., Palazuelo, M. M., y del Caño, M. (2003). *Alumnado con superdotación. Respuesta educativa*. Burgos, España: DIME Y DIRÁS. Comunicación, S.L.
- Del Caño, M., Elices, J. A., y Palazuelo, M. M., (2003). *Alumnos superdotados. Un enfoque educativo*. Burgos, España: DIME Y DIRÁS. Comunicación S.L.
- Elices, J. A., Palazuelo, M. M., y del Caño, M. (2013). *Alumnos con Altas Capacidades Intelectuales. Características, evaluación y respuesta educativa*. Madrid: Cepe.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- López, A. M. y Moya, A. (2011). Conceptos generales del alumno con altas capacidades. En J. C. Torrego (Ed.). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Un modelo de respuesta educativa* (pp. 1-33). Madrid: Fundación SM.
- Mrazik, M., y Dombrowski, S. C. (2010). The neurological foundations of giftedness. *Roeper Review, 32*, 224–234.
- Mönks, F. J. (1992). Development of gifted children: the issue of identification and programming. En Peters, W.A.M. *Talent for the future*. Van Gorcum.
- Mönks, F. J., Heller, F., y Passow, H. (1993). Developmental Theories and Giftedness. *Research and Development of Giftedness and Talent*. Nueva York: Pergamon.
- Orden EDU/1152/2010, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de E.

- Infantil, E. Primaria, E. Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de E. Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. *Boletín oficial de Castilla y León*, 156, de 13 de agosto de 2010.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (n.d.). *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 2 de marzo de 2022.
- Regadera, A., y Sánchez, J. (2002). *Identificación y tratamiento de los alumnos con altas capacidades. Adaptaciones curriculares: Primaria y ESO*. Brief Ediciones.
- Renzulli, J. S. (2005). The three-ring conception of giftedness: A developmental model for promoting creative productivity. En R. J. Sternberg y J. E. Davidson (Eds.), *Conceptions of Giftedness* (pp. 246–279). Cambridge University Press.
- Renzulli, J. S. (1994). El concepto de los tres anillos de la superdotación: un modelo de desarrollo para una productividad creativa. En Y. Benito (Ed.), *Intervención e investigación psico-educativa en alumnos superdotados*. Salamanca: Amarú.
- Stenberg, R. J. (1988). Mental self-government: a theory of intellectual styles and their development. *Human Development*, 31, 197–224.
- Tannenbaum, A. J. (1983). *Gifted Children: Psychological and educational perspectives*. New York: Macmillan
- Tannenbaum, A.J. (1997). The meaning and making od giftedness. En N. Colangelo y G. A. Davis (Eds.), *Handbook of gifted education* (pp. 27.42). Boston: Allyn and Bacon.
- Terrasier, J. C. (2003). La existencia psicosocial particular de los superdotados. *Ideación*, 18, 1-18
- Tourón, J. (2004). *De la Superdotación al Talento: Evolución de un paradigma. Pedagogía Diferencia. Diversidad y Equidad*. Madrid: Pearson Educación.
- UNESCO, (1994). *Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad*. Salamanca.

7. ANEXOS

Anexo 1.

Informe de derivación para la intervención psicopedagógica.



ANEXO I:
DOCUMENTO DE DERIVACIÓN
(SOLICITUD DE INTERVENCIÓN DEL PROFESORADO ESPECIALISTA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA)

1.- DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A:

Nombre	[]		
Apellidos	[]		
F. nacimiento	[]	Edad	[] años 1 meses
Nº hermanos	0	Lugar que ocupa	1º
Padre / tutor legal	[]		
Madre / tutora legal	[]		
Domicilio	[]		
Localidad	[]	C. Postal	[]
Provincia	[]	Teléfono	[]
Etapa educativa	EDUCACION INFANTIL		Curso 1º
Curso / nivel de inicio de la escolarización	EDUCACION INFANTIL		1º
Curso / nivel en que ingresó en el centro	EDUCACION INFANTIL		1º
Repetición/es	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> SI Indicar curso/s: EDUCACION INFANTIL 1º	
Incidencias escolares significativas			
[]			
Circunstancias relevantes y significativas del entorno familiar			
[]			
Informes previos	<input type="checkbox"/> NO		
	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> Psicopedagógico	Fecha []
		<input type="checkbox"/> Médico	[]
		<input type="checkbox"/> Otros	[]

2.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO:

Nombre del centro	[]	Código	[]
Dirección	[]		
Localidad	[]	C. Postal	[]
Teléfono	[]	Fax	[]
		Correo electrónico	[] @ []
Tutor/a	[]		

3.- ASPECTOS A CONSIDERAR EN EL ALUMNO/A (señalar sólo los aspectos en los que sobresale o manifiesta dificultades en este momento):

ASPECTOS		SOBRESALE	DIFICULTAD
Capacidad intelectual		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memoria		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atención – concentración		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autoestima - autoconcepto		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ritmo de aprendizaje		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motivación e interés		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comportamiento en el aula / centro		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Control del plan de trabajo / técnicas de estudio / hábitos de estudio		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprensión lectora		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Composición y expresión escrita		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Procesos de razonamiento y comprensión	Organización de ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Resolución de problemas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Razonamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Cálculo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacidad de relación e integración	Con el profesorado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Con los compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Con su familia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Integración en el grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Áreas (indicar):		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros (indicar):		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.- ACTUACIONES REALIZADAS PARA INTENTAR DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS:

<input checked="" type="checkbox"/> Actividades de recuperación (especificar)	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Refuerzo en el área de _____	<input type="checkbox"/> Priorización de objetivos/contenidos
	<input type="checkbox"/> Agrupamientos
	<input type="checkbox"/> Temporalización
	<input type="checkbox"/> Responsables:
<input type="checkbox"/> Refuerzo en el área de _____	<input type="checkbox"/> Priorización de objetivos/contenidos
	<input type="checkbox"/> Agrupamientos
	<input type="checkbox"/> Temporalización
	<input type="checkbox"/> Responsables:
<input type="checkbox"/> Utilización de materiales y recursos diferentes	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Cambio metodológico	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Acción tutorial (entrevistas con los padres, alumno...)	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Participación en Programas específicos (enumerar)	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Adaptaciones curriculares	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Optatividad (Educación Secundaria)	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Medidas de ampliación y enriquecimiento	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Otras:	<input type="checkbox"/>

5.- BREVE VALORACIÓN DE LO QUE HA SUPUESTO LA ADOPCIÓN DE ESTAS MEDIDAS:

6.- DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN QUE SE SOLICITA:

7.- OTRAS CONSIDERACIONES:

En a de de

Sello
del Centro

Director/a del Centro

Tutor/a

Anexo 2.

VANEPRO

VANEPRO (Valoración de las Necesidades educativas por el Profesor)

	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	ALUMNO 1	..	ALUMNO 25
1	Cuando está interesado en la actividad aprende con rapidez.			
2	Memoriza con facilidad.			
3	Posee conocimientos amplios sobre diversos temas.			
4	Le gusta trabajar con números y realiza con agilidad actividades de cálculo.			
5	Posee buen razonamiento lógico – matemático.			
6	Capta información relevante de forma rápida.			
7	Tiene un vocabulario amplio y bien estructurado.			
8	Se expresa con fluidez.			
9	Presenta una buena expresión escrita.			
10	Es un ávido lector.			
11	Es original en sus dibujos y trabajos plásticos.			
12	Es muy curioso y desea investigar y descubrir cosas nuevas.			
13	Demuestra buena capacidad de imaginación y fantasía.			
14	Posee una adecuada coordinación motriz.			
15	Es buen deportista.			
16	Es líder en la clase.			
17	En el patio juega con sus compañeros.			
18	Se le ve satisfecho y bien adaptado a la clase.			
19	Acepta y cumple las normas establecidas en el aula.			
20	Es un niño alegre y con sentido del humor.			
21	Mantiene una concentración adecuada ante todo tipo de actividades.			

Anexo 6.

Presentación con la plataforma *Genially*.



Anexo 7.

Portafolio del explorador.



Anexo 8.

Carné de explorador de la Edad Antigua.

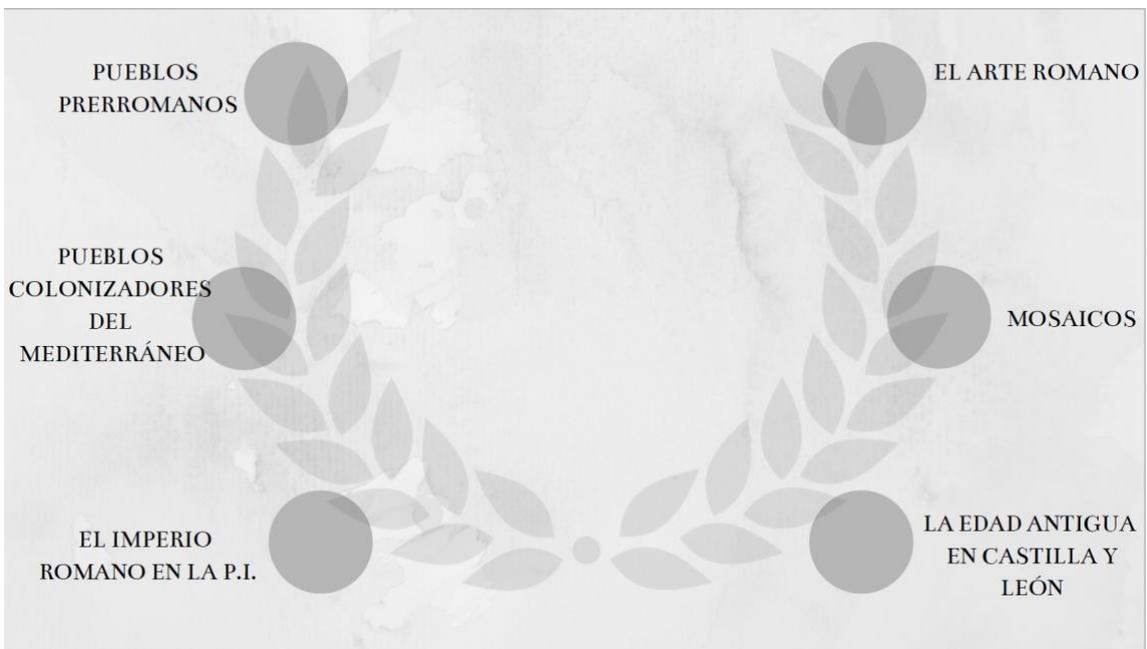


CARNET DE EXPLORADOR
DE LA EDAD ANTIGUA

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

NÚMERO DE EXPLORADOR: _____



Anexo 9.

Repaso del tema con un “Escape room” online.



Anexo 10.

Prueba escrita.

6	Nombre y apellidos:		EV
	Fecha:		
		Ciencias Sociales 4.º	

1. Escribe que acontecimiento marcó el inicio y el final de la Edad Antigua.

2. ¿Cuáles son las tres etapas que diferenciamos en la Edad Antigua?

3. Identifica y señala los pueblos prerromanos en el mapa. Colorea cada parte de un color.



4. Nombra cuales fueron los pueblos colonizadores de la Península Ibérica.

5. Contesta las siguientes preguntas.

- ¿A quiénes se enfrentaron los romanos por el control del Mediterráneo? _____
- ¿Cuánto tiempo tardaron los romanos en conquistar toda la Península Ibérica? _____
- En el arte romano, ¿qué hacían con pequeñas piezas llamadas “teselas”?

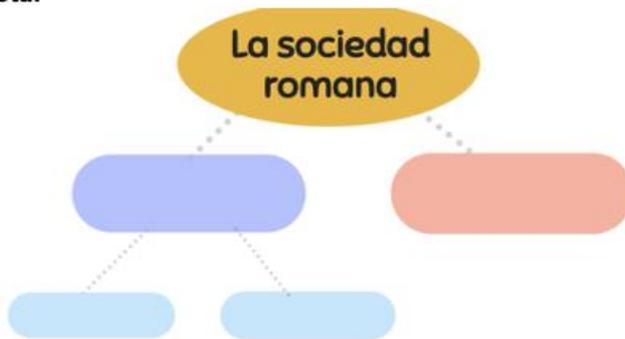
- ¿Qué nombre le pusieron los romanos a la Península Ibérica?

6. Explica, ¿qué es la romanización?

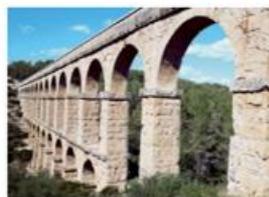
7. Ordena las zonas correspondientes a las diversas fases de la conquista romana de la Península desde el comienzo hasta la conquista total.

- a) Costa cantábrica (astures y cántabros)
- b) La Meseta
- c) Costa Mediterránea

8. Completa.



9. Escribe como se llaman estas construcciones romanas.



- a) b) c) d)

b) Nombra dos edificios que construyeron los romanos y que existen actualmente en Castilla y León.
