



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN SORIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN
INFANTIL: DISEÑO DE UNA CLASE DUA**

PRESENTADO POR: MARIO BELENGUER SIERRA

TUTELADO POR: EDUARDO GARCÍA ZAMORA

RESUMEN

El desarrollo de la Inteligencia emocional permite a los niños enfrentarse a los retos de la vida de una manera positiva, favorece el conocimiento de las emociones, fomentar la empatía o reducir las acciones impulsivas. Son algunos de los beneficios que tiene el correcto desarrollo de la Inteligencia emocional en edades tempranas.

Este trabajo, a través del diseño de actividades y la aportación de una experta en educación, demuestra la importancia que tiene el correcto desarrollo de la Inteligencia Emocional, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudando a los niños a comprender y manejar sus propias emociones de manera saludable, contribuyendo a su bienestar emocional.

Analizamos diferentes puntos de vista para poder verificar el logro de los objetivos propuestos a través de este trabajo de investigación, como, por ejemplo: cuestionarios a los alumnos, observaciones del proceso u opiniones de una maestra de un centro educativo. Para finalizar, se proponen diferentes medidas para poder mejorar y solventar las debilidades que hemos podido contemplar a lo largo de nuestro proyecto.

Palabras clave: Emociones, bienestar, autocontrol, compañerismo, sentimientos, motivación, interés, habilidades, ámbito educativo, empatía, rendimiento académico, autoconfianza.

ABSTRACT

The development of emotional intelligence allows children to face the challenges of life in a positive way, favors the knowledge of emotions, empathize with their peers or reduce impulsive actions. These are some of the benefits of the correct development of emotional intelligence at an early age.

This work, through the design of activities and the contribution of an expert in education, demonstrates the importance of the correct development of Emotional Intelligence in the teaching and learning process, helping children to understand and manage their own emotions in a healthy way, contributing to their emotional well-being.

We analyzed different points of view in order to verify the achievement of the proposed objectives through this research work. Questionnaires to pupils, observations of

the process or the opinion of a teacher in an educational center. Finally, different measures are proposed in order to improve and solve the weaknesses that we have been able to contemplate throughout our project.

Keywords: Emotions, comfort, self-control, team spirit, sentiments, incentive, interest, abilities, educational complex, empathy, academic performance, self- confidence.

ÍNDICE

| | |
|---|--------------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 5-6 |
| 2. OBJETIVOS | 6 |
| 3. JUSTIFICACIÓN | 6-7 |
| 4. MARCO TEÓRICO | |
| 4.1 Evolución del concepto: Inteligencia | 8-9 |
| 4.2 Historia y definición de inteligencia emocional..... | 9-11 |
| 4.2.1 Características..... | 11 |
| 4.2.2 Diferentes modelos de inteligencia emocional..... | 11-13 |
| 4.2.3 ¿Cómo ejercitar la inteligencia emocional?..... | 13 |
| 4.3 Inteligencia emocional: la clave para mejorar la sociedad | 14-15 |
| 4.4 Inteligencia emocional en Educación Infantil..... | 15-16 |
| 4.4.1 Inteligencia emocional en el aula | 17 |
| 4.4.2 ¿Cómo afectan las emociones en los alumnos de E. Infantil? | 18 |
| 4.5 La educación emocional dentro del marco de la LOMLOE..... | 19-20 |
| 4.6 Diseño Universal de Aprendizaje..... | 20-22 |
| 5. DISEÑO DIDÁCTICO | |
| 5.1 Metodología o Diseño..... | 23-26 |
| 5.2 Desarrollo de las actividades desde una perspectiva DUA..... | 26-31 |
| 5.3 Exposición de resultado..... | 31-42 |
| 5.4 Análisis del alcance de trabajo..... | 42-45 |
| 6. CONCLUSIONES | 45-46 |
| 7. REFERENCIAS | 47-50 |
| 8. ANEXOS | 51-52 |

1. INTRODUCCIÓN

Según Beatriz Marcos, Psicóloga y Doctora en Pedagogía, especialista en Inteligencia Emocional, las emociones nos aportan información muy valiosa acerca de los procesos que estamos viviendo y cómo nos estamos enfrentando a estos. Es muy importante que las personas aprendan a escuchar sus propias emociones, ya que gracias a ellas podremos actuar de una manera más precisa frente a las adversidades que se nos presentan en nuestro día a día.

Varios expertos de servicios sobre el bienestar emocional y la salud de la comunidad de Madrid expresan que la manera en la que afrontamos la vida se ve determinada, en muchas ocasiones, por las emociones, por lo que debemos tener control sobre ellas. De esta manera, podemos evitar problemas relacionados con la integración en la sociedad, estados de ánimo o bienestar.

En los niños, la Inteligencia Emocional debe estar presente en todo momento, tanto en la vida cotidiana como en el centro educativo, debido a que la infancia es una etapa de vital importancia en el aprendizaje y control de las emociones.

A continuación, en el desarrollo de este trabajo, realizaré una investigación sobre la Inteligencia Emocional en la etapa de Educación Infantil. Conociendo en profundidad su historia y su importancia en las aulas de los centros educativos. Además, conoceremos los diferentes modelos que existen de la misma, diferentes métodos para evaluar y conocer su situación en las aulas.

Una vez desarrollado todo el marco teórico, elaboraré una propuesta de intervención a través de una serie de actividades para desarrollar en un aula de Educación Infantil basadas en el modelo DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), y así, trabajar la inteligencia emocional en los alumnos. La intervención irá dirigida a alumnos de segundo ciclo, es decir, cuatro y cinco años. El centro en el que irá destinado realiza sus sesiones a través del trabajo por proyectos, por lo que aprovechamos esta situación para llevarla a cabo.

La metodología empleada en este trabajo es de corte cualitativo, buscando apreciar la realidad de la inteligencia emocional en las aulas de Educación Infantil. Para el estudio de mi investigación, he utilizado diferentes herramientas para registrar la información

obtenida: cuestionarios a los alumnos, entrevista a mi tutora y observación directa en el aula.

Finalmente, realizaré una conclusión sobre los resultados que he obtenido, explicando la experiencia que he podido tener durante el desarrollo de la investigación, haciendo hincapié en los aspectos que se deben mejorar, y los que han sido superados notablemente.

2. OBJETIVOS

Los objetivos planteados para conseguir un correcto desarrollo de mi trabajo de investigación son los siguientes:

- Conocer y valorar la importancia de educar correctamente la Inteligencia Emocional en edades tempranas, en este caso, en la etapa de Educación Infantil.
- Promover diferentes estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional en Educación Infantil.
- Fomentar el estudio de las emociones en el aula.
- Analizar diferentes teorías sobre la importancia de la Inteligencia Emocional en las aulas de Educación Infantil.
- Conocer y percibir las diferentes competencias emocionales.
- Desarrollar teóricamente el concepto de Inteligencia Emocional.
- Diseñar y llevar a cabo una intervención basada en el desarrollo universal para el aprendizaje en un centro de Educación Infantil.
- Conocer las debilidades y fortalezas de nuestra investigación a través de los estudios y actividades realizadas a lo largo del trabajo.

3. JUSTIFICACIÓN

La elección del tema “Inteligencia Emocional en Educación Infantil: Diseño de una clase DUA” se basa principalmente en la importancia que juega el control y el manejo de las emociones en el correcto desarrollo del niño.

A lo largo de mi etapa como estudiante, he podido observar que el tema de la Inteligencia Emocional en el aula no tiene la importancia que se merece, por lo que me despertó curiosidad.

Es considerado un apartado de necesidad para lograr el desarrollo integral del alumno. Para ello, debemos de ser conscientes de los numerosos beneficios que puede provocar en los niños trabajar la Inteligencia Emocional. La solidaridad, empatía, amistad o entusiasmo son algunos aspectos para tratar, para que los alumnos sean capaces de resolver sus problemas por ellos mismos, sin causar ningún tipo de problema o conflicto con el resto de los compañeros.

Los niños tienen que aprender a identificar sus propias emociones y saber gestionarlas de la manera correcta, por lo que es muy importante fortalecerlas desde edades tempranas.

La motivación que genera en los alumnos el correcto manejo de sus emociones supondrá una mejora en su aprendizaje, ya que aumentará su concentración, motivación y su bienestar emocional. Además, evitaremos otras sensaciones o emociones negativas, como, por ejemplo, el estrés, que pueden provocar problemas en la vida académica de los niños.

Otro de los motivos por lo que escogí el tema es la curiosidad que me genera. Gracias a mi estancia en el centro durante el periodo de prácticas, he podido trabajar, desde otro punto de vista, la Inteligencia Emocional y llevar a cabo mi propuesta de intervención.

El desarrollo de la autoestima, a través de compartir nuestras emociones con los demás, puede suponer que los alumnos aprendan a valorar lo que tienen. Por ello, tienen que ser capaces de contar sus experiencias al resto de compañeros, ya que, de esta manera, construirán una adecuada imagen de ellos mismos.

En definitiva, es un tema que me gusta y me parece muy interesante, y he tenido la oportunidad de trabajarlo con los niños en un centro educativo en Educación Infantil e intentar conseguir que aprecien la importancia de la Inteligencia Emocional.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO: INTELIGENCIA

La inteligencia es la capacidad de entender, razonar, saber, aprender y resolver problemas. En la psicología, se define como la capacidad y funciones cognitivas como la memoria o la razón. También se puede entender como la habilidad o destreza para resolver o realizar algo.

A continuación, explico la historia del concepto de inteligencia, y las aportaciones de diferentes científicos. Posteriormente, la historia de la inteligencia emocional.

La inteligencia ha sido analizada y estudiado a lo largo de la historia de la psicología, defendiendo diferentes versiones, debido a que es considerado un concepto abstracto.

A lo largo de la historia, han sido muchos los científicos que han estudiado la inteligencia, como, por ejemplo:

- Galton, Francis: Antropólogo, explorador, inventor y estadístico nacido en Gran Bretaña en el año 1822, definió a la inteligencia como una aptitud general que puede explicar un conjunto de aptitudes especiales. La herencia juega un papel fundamental, ya que Francis consideraba que la inteligencia de cada uno se determinaba por su herencia. Francis Galton falleció en el año 1911.
- Binet, Alfred: Psicólogo y pedagogo de origen francés, definió la inteligencia con la habilidad de tomar decisiones y mantener un determinado camino para conseguir nuestro objetivo, sabiendo adaptarnos a las situaciones que se nos presentan o tener la capacidad de criticar los propios actos. Nació en 1857 y falleció en 1911.

- Terman Madison, Lewis: Psicólogo estadounidense, creador del primer test de inteligencia, define la inteligencia como la capacidad que tenemos para pensar de una manera abstracta. Nació en 1877, y falleció en 1956.
- Wechsler, David: Psicólogo estadounidense nacido en 1896, desarrollador de las escalas de medición de la inteligencia, considera la inteligencia como la capacidad global de realizar nuestros actos en busca de un propósito y saber cómo enfrentarse al ambiente de una manera efectiva. Fallecido en 1981.
- Piaget, Jean: Nacido en 1896, epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, definió la inteligencia como un término genérico basado en designar el conjunto de operaciones lógicas en las que está capacitado el ser humano, teniendo en cuenta conceptos como, por ejemplo: la percepción, sustitución, abstracción, etc... Piaget desarrolló la teoría constructivista sobre el desarrollo de la inteligencia, además de una gran cantidad de estudios sobre la infancia.

4.2 HISTORIA Y DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

El conjunto de habilidades que las personas pueden desarrollar ya sea desde el nacimiento o a lo largo de su vida, enfatizando el autocontrol, el entusiasmo o el manejo de las emociones se conoce como inteligencia emocional. La inteligencia emocional comprende desde los sentimientos personales hasta los interpersonales, es decir, los sentimientos asociados con uno mismo (privados) hasta los relacionados con la dimensión social de las demás personas. (Goleman, D., 1995)

Este tipo de inteligencia no se basa en producir cambios en la capacidad de generar emociones con respecto a los estímulos que podemos encontrar en el entorno, sino más bien la podemos relacionar con la reacción que una persona tiene frente a ellas, siendo más impactantes que las emociones que provocan esta acción.

Según Thorndike Edward (1920), la inteligencia social es la capacidad o habilidad de las personas para comprender y motivar a sus semejantes. Gardner, Howard (1975) introdujo el concepto de Inteligencias Múltiples. Hasta que, Wayne León Payne (1985), realizó su tesis doctoral con el título: “Un estudio de las emociones: el desarrollo de la

inteligencia”. A partir de ahí, profesores universitarios como John Mayer y Peter Salovey publicaron un artículo titulado: “Inteligencia emocional” definiendo el concepto como un subconjunto de la inteligencia social. Pero, hasta finales del siglo XX, más concretamente en el año 1995, el autor que consiguió dar a conocer el concepto de Inteligencia Emocional fue Daniel Goleman con su libro titulado: “Inteligencia Emocional”. Debido al gran éxito que tuvo, en 1998 publicó otro libro sobre la Inteligencia Emocional, pero esta vez hablando de la Inteligencia Emocional en el trabajo. Según Goleman (1998), para alcanzar el éxito personal y la felicidad de las personas, es muy importante el desarrollo de la inteligencia emocional, incluso más importante que la capacidad de resolver problemas.

En 2004, Peter Salovey y John Myer desarrollaron la teoría del rasgo para desarrollar y medir la inteligencia emocional, lo que provocó la primera prueba sobre inteligencia emocional conocida como: “el test de IE Mayer-Salovey”.

En 2005, Fernández Berrocal y Extremera, profesores de Psicología Básica en la Universidad de Málaga, realizaron diferentes estudios sobre la calidad de las relaciones interpersonales y empatía entre los adolescentes, examinando las conexiones entre inteligencia emocional y las relaciones interpersonales.

Bisquerra, 2006 expresa que el objetivo de los profesores tendría que ser desarrollar al máximo las capacidades y habilidades de los estudiantes, así como el desarrollo de las habilidades emocionales, favoreciendo el bienestar psicológico, emocional y académico de los alumnos.

Capacidad de sentir, entender y aplicar el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, así define inteligencia emocional Laxague Ibarra, 2009.

Gardner, 2011, define la inteligencia emocional como: “El potencial biopsicológico que tienen las personas para procesar toda información que puede generarse en el contexto cultural a la hora de resolver problemas”.

El fin que tiene la educación es lograr el bienestar y el desarrollo integral de la persona, considerando las emociones como una dimensión fundamental para poder lograr el camino hacia la felicidad. (Bisquerra, 2011)

Según un estudio de 2016, una Inteligencia Emocional alta es más significativa para lograr un excelente trabajo en equipo que un coeficiente intelectual alto. Además,

lograr desarrollar correctamente la inteligencia emocional da lugar a un desempeño laboral y un sentimiento de liderazgo mejor.

En el año 2017, Sandra Cubero, psicóloga y profesora, relacionaron la inteligencia emocional y el liderazgo. A través de numerosos estudios, indicaron una relación positiva entre la inteligencia emocional y el liderazgo. Según Sandra, las personas líderes, con mayor nivel de inteligencia emocional, son capaces de fomentar la motivación y la colaboración de su equipo, además de tomar decisiones más acertadas.

María del Carmen Pérez Fuentes (2021), psicóloga de Educación en la Universidad de Almería, realizó numerosos cuestionarios evaluando la inteligencia emocional de sus alumnos, obteniendo unos resultados que mostraron la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Gracias a sus estudios, se puede observar como la inteligencia emocional desempeña un papel importante en el éxito académico.

En 2022, Teresa Sánchez, decana de la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia de Salamanca señaló que los jóvenes buscan una liberación de las emociones negativas a través de la ira o ansiedad.

4.2.1 CARACTERÍSTICAS

Según el equipo de expertos en Ciencias de la Salud de la Universidad Internacional de Valencia (2018), la Inteligencia Emocional se caracteriza por involucrar un conjunto de habilidades, como son las siguientes:

- La motivación: Orientar las emociones de uno mismo para lograr un accionar positivo en el individuo.
- El manejo de las emociones: Habilidad de controlar nuestros impulsos y saber cómo manifestar nuestras emociones.
- La empatía: Capacidad de percibir las emociones y sentimientos ajenos.
- La conciencia emocional: Autoconciencia y saber comprender las emociones de cada uno.
- Las relaciones interpersonales: Manejar las emociones en relación con otros individuos.

4.2.2 DIFERENTES MODELOS DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

La Inteligencia Emocional influye en la mayoría de los aspectos que afectan en el desarrollo de las personas, tanto personal como profesionalmente. En la mayoría de los casos, afectan de una manera positiva, ayudándonos a avanzar y poder conseguir nuestros objetivos.

Se considera que existen tres modelos principales de la Inteligencia Emocional: Modelo desempeñado del Dr. Goleman (1955), el modelo de competencias transversales del Dr Bar-On (1997) y modelo de habilidades emocionales de los Doctores Mayer, Salovey y Caruso. El estudio de estos tres modelos fue el resultado de décadas de estudio y análisis científico.

Según Goleman (1955), la Inteligencia emocional es la capacidad de poder reconocer las emociones. Se relaciona con la confianza y seguridad que tenemos sobre nuestra persona, el control emocional de cada uno y la motivación para lograr las metas que nos proponemos. Para manejar las relaciones de manera efectiva y ejercer influencia sobre el entorno, es crucial ser capaz de comprender los sentimientos que experimentan los demás. Una emoción se produce como respuesta ante algo que nos ha sucedido. En un primer momento, intentamos buscar una explicación para saber lo que ha ocurrido, y a continuación, tenemos una expresión ante lo sucedido (reacción fisiológica).

Bar-On (1997), define la Inteligencia Emocional como el conjunto de comportamientos que se encuentran impulsados por las competencias emocionales y sociales que influyen en el comportamiento de los seres humanos. Según el autor, podemos distinguir cinco escalas de EI: autopercepción, autoexpresión, control del estrés, toma de decisiones y relaciones interpersonales. A partir de estas cinco escalas, se derivan en otras quince, como, por ejemplo: empatía, flexibilidad, optimismo o resolución de problemas.

El modelo de las habilidades emocionales de los Doctores Mayer, Salovey y Caruso (1990), la Inteligencia Emocional se basa en la capacidad de procesar información de las emociones de una propia persona y de los demás, influyendo en su pensamiento y comportamiento. Las personas que tienen inteligencia emocional son capaces de entender y gestionar las emociones, proporcionando una serie de ventajas sobre las personas que

no pueden. Consideran que una persona tiene inteligencia emocional cuando posee cuatro habilidades básicas:

- Percibir y expresar emociones propias y ajenas.
- Usar emociones para facilitar pensamiento.
- Entender las emociones.
- Gestionar emociones para alcanzar metas.

Un análisis en profundidad de los tres modelos principales sobre Inteligencia Emocional ha permitido afirmar que influye en todos los aspectos de la vida de las personas, manejando nuestro comportamiento o resolviendo conflictos. La forma en la que nos comportamos y realizamos los trabajos, y como somos capaces de dirigir al resto nuestros compañeros de trabajo.

4.2.3 ¿CÓMO EJERCITAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?

La inteligencia emocional, se ha convertido en uno de los aspectos que más importancia ha ganado en los últimos años en el rendimiento laboral, educativo o deportivo, siendo esencial en el bienestar de las personas. Imprescindible para lograr un correcto desarrollo personal. (Martins, J. 2022)

La gente que posee inteligencia emocional tiene mucha más facilidad para conectar con la gente e incluso eliminar cualquier síntoma de estrés. La buena noticia para todos es que la inteligencia emocional no es una cualidad innata, sino que cada uno puede desarrollarla a lo largo de la vida. Linares, R y De la Torre, D (2020) ,explican una serie de claves para aumentar y desarrollar la inteligencia emocional:

- Tener tiempo para reflexionar sobre lo que sentimos e intentar conocer las causas por las que tenemos esos sentimientos.
- Conocer nuestras potencialidades y límites, para mejorar nuestra autoconfianza y autoconocimiento.
- Aceptar los cambios que se producen en nuestra vida, observándolos como una oportunidad para aprender y crecer.
- Encontrar detalles que nos motiven para conseguir nuestros objetivos, premiando los momentos en los que realizamos un correcto trabajo.

- No juzgar a los demás, ni criticar a las personas.
- Saber escuchar la opinión de los demás y conocer las reacciones emociones que tiene de nosotros, para así tener una visión alternativa de ti.
- Intentar delimitar la emoción o sentimiento que percibimos lo más concretamente posible.
- Expresar nuestra emoción sin tener ninguna intención de hacer daño a la gente que nos rodea.

4.3 INTELIGENCIA EMOCIONAL: LA CLAVE PARA MEJORAR LA SOCIEDAD

La Inteligencia Emocional nos debe servir para comprender las emociones de las personas que nos rodean, y de esta manera, saber cómo tratarles. Dependiendo la situación y el contexto en el que se vean inmersos las personas, provocará ciertas reacciones tanto positivas como negativas, afectando al nivel de eficacia en el trabajo, estudios, amistades, etc... (Martins, J. 2022)

Existe una gran cantidad de personas que no saben controlar sus emociones, por lo que se enfadan con facilidad, o lloran sin ningún motivo. En cambio, existe otro gran porcentaje que tienen esa capacidad de pensar antes de actuar, para así controlar sus impulsos y actuar de una mejor manera ante la situación que se les plantea.

Las personas tienen que darse cuenta de sus puntos débiles e intentar superarlos, y por ello, es necesario gestionar bien nuestros sentimientos y emociones. Cada uno tienen estar bien consigo mismo, y encontrar la felicidad. La empatía, acciones positivas, captar las necesidades internas, son algunos de los aspectos que debemos tratar para conseguir la felicidad.

En cuanto al mundo laboral, la utilización de las palabras adecuadas en diferentes momentos, la motivación para el día a día, sentirnos a gusto con nuestros compañeros o escuchar al resto de personas son algunas de las claves para tener éxito en el trabajo.

El papel que juega la Inteligencia Emocional para conseguir el éxito personal es fundamental, para así poder superar cada adversidad, situación o problema que se nos presenta. El optimismo, la entereza o la eficiencia son imprescindibles para el bienestar psicológico. (Domínguez, 2018)

A la hora de hablar sobre la Educación Infantil, se incluye la formación de valores dentro del proyecto educativo del centro, para así hacer comprender a los niños, desde edades tempranas, la importancia de la Inteligencia Emocional. Formar a personas que son capaces por sí mismos de controlar sus propias emociones, tanto positivas como negativas (felicidad, ira, estrés), además de saber controlar las emociones de los demás, siendo esta la clave.

Si desde un primer momento, los niños de los colegios son educados teniendo en cuenta las emociones que experimentan, se conseguirá formarles como personas capaces de identificar y trabajar con los sentimientos de los demás, empatizando con cualquier estado emocional que experimentan las personas que se encuentran a su alrededor.

En cuanto a las ODS, Objetivos de Desarrollo Sostenible, la salud y bienestar de las personas es uno de los objetivos para lograr un desarrollo sostenible. Garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades es un aspecto fundamental. Hay que tener en cuenta que la salud es considerada como uno de los ámbitos donde quedan reflejadas la gran cantidad de interacciones entre los ODS. Es muy importante mantener el carácter universal, público y gratuito de una sanidad gratuita para todas las personas. Tenemos que trabajar varios aspectos en cuanto los servicios esenciales de salud y bienestar de las personas, ya que alrededor de la mitad de la población mundial carece de estos recursos. Muchas enfermedades o cuestiones relacionadas con el bienestar de las personas no se pueden erradicar debido a la falta de vacunas o medicamentos de calidad.

Mencionar también la Agenda 2030, plan que busca una prosperidad con el planeta y con todas las personas que viven en él.

En definitiva, las personas tienen que ser felices y orgullosas de sus capacidades para controlar sus emociones.

4.4 INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los bebés, desde su llegada al mundo, interactúan y participan con todo lo que les rodea. Durante su periodo de crecimiento, estas acciones se vuelven repetitivas, por lo que el niño estimula sus sentidos. (Unicef, 2018)

Los niños, durante su infancia, se enfrentan a numerosas situaciones complejas. Ahí es cuando aparecen las emociones de las personas que componen su entorno, produciendo que las situaciones emocionales cobren un papel fundamental en el desarrollo de los niños. El aspecto emocional es considerado como un aspecto muy importante en la necesidad del niño o la niña, por lo que debe ser cubierta adecuadamente. (Bisquerra, R. 2011)

Los niños deben ser capaces de aprender que existen diferentes emociones que pueden percibir a través de situaciones de interacción. Es imprescindible ejercitar las emociones con los niños, sabiendo educarles a través de la inteligencia emocional, y así, conseguiremos que sepan distinguir cada una de las emociones, sobre todo, que conozcan que emoción se nos puede presentar en cada situación. (López Cassa, E, 2011)

Para ejercitar la inteligencia emocional, no solo corresponde trabajarla con la familia de los niños, sino que también entra el papel de la escuela, haciendo que una de las principales labores que tienen los docentes sea educar a los alumnos a través de la inteligencia emocional. Si logramos conseguir trabajar de una manera correcta este aspecto, los beneficios que obtendremos en el aula con nuestros alumnos serán muy positivos.

Para conseguir que los alumnos posean esa confianza en sus capacidades, deben desarrollar una adecuada inteligencia emocional. Se deben sentir motivados para poseer una autoestima alta, explorar el entorno, y sobre todo, tienen que tener en cuenta los sentimientos del resto de compañeros, para ayudarles y crear relaciones satisfactorias. Intentar conseguir que los niños expresen lo que sienten en cada momento, sin ningún tipo de miedo.

Los niños que logran adquirir las habilidades relacionadas con el control de las emociones están mejor preparados para la etapa de la adolescencia. Además, en la etapa de Educación Infantil las emociones son la base del crecimiento del niño. (López Cassa, 2007).

Begoña Ibarrolla, escritora infantil y psicóloga experta en inteligencia emocional habla sobre el poder que tienen las emociones en las personas. Para ello, aporta una serie de competencias en las que debemos educar a los niños desde edades tempranas:

- Saber nombrar las emociones e identificar su intensidad.

- Desarrollar una autoestima sana y una buena autonomía emocional.
- Regular las emociones, y saber controlar aspectos como la frustración y la ira.
- Encontrar momentos de paz y relajación.
- Siempre, y muy importante, pensar en positivo.

4.4.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA

Para conseguir trabajar correctamente la inteligencia emocional en el aula, se debe tener en cuenta varios puntos:

- Dejar expresar los sentimientos y emociones de los estudiantes, para así trabajar el autoconocimiento y la autoconciencia, ya que son dos pilares muy importantes para desarrollar la Inteligencia Emocional.
- Trabajar la motivación, y tener aquella habilidad de despertar tanto en uno mismo como en el resto de los compañeros la estimulación necesaria para llevar a cabo las acciones o tareas planteadas.
- Enseñar a los alumnos cómo afrontar las emociones negativas como la ira o la rabia. Todos podemos expresar que estamos enfadados, pero tiene que realizarse de una manera en la que no hagamos sufrir nadie.
- Dialogar con los estudiantes, de esta manera trataremos temas que les servirán como ayuda para comprender la realidad.
- Ponernos en el lugar de otra persona, para saber cómo se sentiría él en la misma situación. De esta manera, aprenderemos a pedir perdón.
- Reconocer y nombrar las diferentes emociones, desarrollar la empatía con los compañeros.
- Trabajar recursos como el yoga u otras técnicas de gestión de emociones.

La inteligencia emocional se puede desarrollar a través de programas de educación emocional, desarrollándose en las primeras etapas. También podemos utilizar recursos didácticos que susciten la conciencia emocional, y nos permitan poder trabajar con las diferentes emociones. Es conveniente que en el aula existan lugares de reflexión, o bien, para mejorar la comunicación entre el alumnado.

4.4.2 ¿CÓMO AFECTAN LAS EMOCIONES EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL?

Durante la etapa de Educación Infantil, se enseña a los niños a controlar sus emociones. Una vez se consigue trabajar correctamente los sentimientos y emociones, la motivación por parte del alumnado aumenta, y su desarrollo intelectual se ve afectado positivamente.

Lo que los alumnos sienten o experimentan durante esta etapa escolar influye en su proceso de aprendizaje, siendo un factor muy importante para lograr el éxito académico, o bien, el fracaso. Es fundamental, saber cómo trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional en Educación Infantil.

Según ISEP (Instituto Superior de Estudios Psicológicos, 2021) las emociones positivas, como la alegría o la satisfacción, contribuyen al bienestar general de los niños, lo que puede favorecer su aprendizaje y desarrollo, además de mejorar su capacidad de concentrarse y relacionarse con el resto de los compañeros.

Es muy importante que los niños aprendan los conocimientos académicos propios de la etapa de Educación Infantil, pero sin olvidarnos de gestionar los diferentes tipos de aprendizaje de sus sentimientos. Atender y reconocer sus emociones les ayudará a desarrollar su inteligencia emocional, y mejorar positivamente su éxito escolar.

Según Clara Aladrén Bueno (2017), “Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos. Todo ello se consigue educándolos desde pequeños.

Las emociones influyen en la capacidad de atención de los alumnos, por ejemplo: cuando sienten preocupación por algo, sienten esa ansiedad por ese acontecimiento, viendo afectada su capacidad para atender a las explicaciones de la asignatura. Por otro

lado, las emociones facilitan el uso de las estrategias de aprendizaje para la elaboración de materiales, o bien, el pensamiento crítico por parte del niño en la etapa escolar.

La satisfacción, orgullo o motivación son algunas de las emociones positivas que experimentan los alumnos que traen consigo mejoras en las tareas escolares, solución de problemas o favorecer la autorregulación. En cambio, las emociones negativas, frustración, odio o rechazo, también afectan al rendimiento escolar, incluso llegando a fracaso.

Según Javier Peñarrubia Orozco, especialista en altas capacidades e inteligencia emocional, a la hora de relacionar la inteligencia emocional con el éxito académico, hay que tener en cuenta que un mal control de las emociones puede afectar en la capacidad de aprender y concentrarse del alumno. Por otro lado, una correcta gestión puede fomentar la motivación o la curiosidad en el proceso de aprendizaje.

4.5 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL DENTRO DEL MARCO DE LA LOMLOE

La educación de las emociones es considerada como un principio pedagógico, además de una competencia clave para su desarrollo en todas las áreas que contempla el currículo educativo, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, dentro del marco de la LOMLOE.

La nueva ley educativa, LOMLOE, supone la implicación y adaptación de toda la comunidad educativa, intentado ofrecer a toda la población aquellas oportunidades educativas a las que no podían tener acceso con leyes anteriores. Teniendo en cuenta la educación emocional, esta nueva ley la incluye dentro de las competencias clave del perfil del alumnado.

Dentro del marco de la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020), se reconoce la importancia de la educación emocional como parte integral de la formación del alumnado. La LOMLOE establece el desarrollo de competencias emocionales y sociales como uno de los objetivos educativos fundamentales.

Según esta nueva ley, una correcta enseñanza de la regulación de las emociones contribuye a un bienestar físico, mental y emocional, tanto de la persona como de las que

le rodean. Los alumnos deben ser capaces de saber reflexionar sobre uno mismo para llegar a auto conocerse y promover un crecimiento personal constante. Destaca la importancia de la formación del profesor en el ámbito de la educación emocional, para poder abordar las necesidades emocionales de los alumnos.

Se intenta introducir la educación emocional a través de las competencias específicas que se encuentran en las áreas de Educación, logrando un alumnado que sea competente emocionalmente.

El 2 de febrero de 2022, la Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación, establece el desarrollo físico, emocional, sexual, social, cognitivo y artístico, potencia la autonomía personal y la creación de una imagen positiva de nosotros mismos, así como fomentar la educación en valores cívicos para lograr establecer una convivencia adecuada.

4.6 DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

El DUA consiste en un modelo de enseñanza que proporciona diversas opciones didácticas para que los alumnos se transformen en personas que aprendan a aprender y se sienten motivados por el aprendizaje, y de esta manera, se sientan preparados para continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

Su principal meta es utilizar diferentes métodos de enseñanza a fin de eliminar cualquier obstáculo que impida el aprendizaje. La fortaleza de este diseño universal es saber adaptarse a las fortalezas y necesidades de cada persona, por lo que tiene grandes beneficios para todos los estudiantes.

Proponer diferentes formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y de acción y expresión del aprendizaje. Facilita a los docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes. Por todo esto, se reconoce a este modelo teórico práctico para contribuir a lograr el Objetivo de Desarrollo Sostenible: “Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos”.

Según Ingrid Mosquera Gende, profesora de universidad, el diseño universal de aprendizaje se relaciona de manera directa con los REA (Recursos de aprendizaje en abierto), con el objetivo de tener la posibilidad de poder personalizar el recorrido educativo a través del desarrollo de un entorno personal de aprendizaje propio. Muchos autores entienden el DUA como un conjunto de principios cuyo objetivo es favorecer la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación.

Según los estudios de Ingrid Mosquera, cuando nos referimos al diseño universal de aprendizaje, debemos reconocer tres áreas:

- La representación del contenido. Nos ofrece distintas opciones para acceder al contenido.
- La motivación, por qué aprender. Buscar el interés de los estudiantes para mantenerlo y promover su autonomía y capacidad de autorregulación.
- La acción y la expresión, cómo deben aprender. Otorgando el protagonismo a los alumnos.

A la hora de hablar de las aulas denominadas como DUA, hay que añadir que se inician debido a la necesidad de dar respuesta a la inclusión educativa, además de ser un aspecto positivo para la diversidad que existe en las aulas de los centros. Estas aulas se caracterizan por ser un espacio educativo que permite las interacciones, es posible llevar a cabo el aprendizaje activo, y muy importante, fomenta la autonomía y autorregulación de todos los niños.

Son necesarias nuevas propuestas metodológicas para lograr conseguir un espacio educativo efectivo, teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, su capacidad de comprender por sí mismo, y fomentar el trabajo colaborativo.

“Un aula DUA parte de la motivación del docente por diversificar su enseñanza y por buscar la forma de equiparar las oportunidades de aprender para todos los estudiantes, siendo necesario el trabajo en equipo de cada comunidad educativa”. (Briceño, G, 2021).

La creatividad y la diversidad en las actividades realizadas son aspectos muy importantes para adaptar una clase DUA, teniendo en cuenta el espacio del que disponemos y los objetivos que buscamos con la realización de las sesiones.

En el preámbulo de la Ley Orgánica 3/2020, del 29 de diciembre, conocida como LOMLOE, uno de los fines de la educación es el cumplimiento de los derechos de la

infancia, la inclusión educativa y la aplicación de los principios del DUA, proporcionando al alumnado varios métodos para la acción o expresión de formas de implicación.

El modelo DUA se basa en cinco apartados básicos:

| | |
|--|---|
| ¿Qué enseñar? | Definir los objetivos y contenidos educativos, y de esta manera, realizar un enfoque desde un marco curricular y desde una práctica basada en evidencias. |
| ¿Para quién va dirigida? | Conocer las características y las capacidades de nuestros alumnos, teniendo en cuenta, tanto los trabajos individuales como grupales |
| ¿De qué manera vamos a enseñarles? | Para lograr maximizar el aprendizaje de los alumnos, debemos seleccionar la metodología, las estrategias, los recursos y los materiales adecuados. |
| ¿Existen casos de dificultades especiales? | Saber que tendremos casos de alumnos que tendrán más dificultades que el resto en algunos apartados. Por ello, la programación tiene que estar adaptada a las capacidades de todos los alumnos. |
| ¿De qué manera vamos a evaluar el trabajo? | Es básico evaluar de manera regular. Podemos utilizar diferentes instrumentos de evaluación que se basen en la recogida de datos. |

Hay que tener en cuenta, los principios metodológicos que debemos conocer para lograr conseguir un correcto diseño DUA:

1. Flexibilidad: Debe adaptarse a las capacidades individuales y grupales de los alumnos.
2. Equidad: Se utiliza por y para personas con distintas capacidades y habilidades.
3. Uso: Debe ser accesible para todos. Sin tener en cuenta la experiencia, nivel de socio económico o curricular.

4. Información perceptible: La información de las actividades se transmitirá de forma eficaz, utilizando diferentes formas para que todos los alumnos las entiendan y puedan desarrollarlas correctamente.
5. Saber aprender de los errores: El DUA entiende que el error es una parte del proceso de aprendizaje, por ello, se deben minimizar los efectos negativos que traen consigo los errores.

5. DISEÑO DIDÁCTICO

5.1 METODOLOGÍA Y DISEÑO

Los niños actúan, casi siempre, impulsados por sus emociones. Si se consigue trabajar con ellos el control de sus emociones, se logra mejorar su conducta y el aprovechamiento de su potencial.

Es muy importante que los alumnos/as de una edad temprana comienzan a controlar y manejar sus emociones (De Andrés,2005).

A través de este plan de intervención, quiero lograr que los alumnos sean capaces de controlar sus emociones, es decir, desarrollar correctamente la inteligencia emocional. Saber cómo deben actuar en diferentes situaciones, siempre y cuándo nos centremos en el reconocimiento y exploración de las emociones. La metodología empleada en la realización de este trabajo es de corte cualitativo, buscando analizar y recopilar información sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, expresando los resultados con palabras.

Los niños actúan, casi siempre, impulsados por sus emociones. Si conseguimos trabajar con ellos su control, lograremos mejorar su conducta y el aprovechamiento de su potencial.

En esta intervención, el alumno jugará un papel activo, teniendo al maestro como guía. Las actividades que planteamos tienen como finalidad que el niño pueda aprender a base de la exploración y esfuerzo.

Es un objetivo a largo plazo, ya que para que los alumnos desarrollen correctamente la inteligencia emocional hay que trabajar durante un periodo de tiempo, teniendo en cuenta las situaciones en las que los niños necesitan mayor esfuerzo y ayuda

El diseño de actividades basadas en el DUA es el cuerpo de nuestro diseño didáctico. Desarrollar la personalidad del niño, ajustar su bien social y emocional, y desarrollar su capacidad intelectual son algunos de los aspectos que vamos a trabajar durante nuestro proceso de intervención.

Las actividades realizadas están orientadas en el tema de los seres vivos, y todas ellas están enfocadas en permitir la atención a la diversidad del alumnado y que el aprendizaje sea accesible y efectivo para todos los niños.

El segundo ciclo de Educación Infantil es el curso al que va dirigida nuestra propuesta de intervención, es decir, a los alumnos de una edad comprendida entre los cuatro y cinco años. Una edad en las que los niños empiezan a ser conscientes de sus propias emociones y las del resto sus compañeros.

La puesta en práctica de la investigación se ha llevado a cabo en el centro “Trilema Soria”. El aula se compone de 20 alumnos, 9 niños y 11 niñas. Tenemos dos niñas y un niño con desconocimiento del idioma, debido a que llevan poco tiempo en el país. Los alumnos/as no han tenido ningún problema para integrarse en el grupo, debido a que participan de una manera activa en todas las actividades planteadas en clase, por lo que podríamos decir que su integración en el grupo es excelente. Para que no tengan ningún inconveniente a la hora de realizar las actividades, se explicarán de una manera clara y muy detallada, utilizando un lenguaje de gestos, una pronunciación clara y un ritmo lento.

La metodología de la investigación consiste en el modo o el método que voy a utilizar a lo largo de nuestro proyecto para conseguir nuestros objetivos. A través de la recopilación de los datos, y su respectiva interpretación, además del uso de diferentes técnicas y conclusiones sobre nuestra investigación.

Para comenzar con nuestro proyecto de investigación, es muy importante que conozcamos los conocimientos previos de los alumnos para poder comenzar desde un punto e ir adaptando las actividades a sus capacidades.

La metodología empleada evita complicaciones para los niños, ya que estará adaptada a su edad. La explicación de las actividades y el desarrollo, su realización y

conclusiones están adaptadas para que ningún alumno tenga dificultades para llevarlas a cabo, y todos jueguen un papel importante en el proceso de aprendizaje. Trabajar la empatía con el resto de los compañeros, fomentando aspectos como el diálogo o la amistad, además de enseñar diferentes modos o estrategias para dominar y controlar esas sensaciones de ira o rabia son aspectos que están presentes a lo largo del desarrollo de nuestras actividades.

Desarrollar el optimismo y aptitudes positivas son aspectos que permitirán que los alumnos tengan una mayor autoestima con ellos mismos, lo que significará, una mayor motivación e interés.

También, tener en cuenta en el desarrollo de las actividades, que queda totalmente prohibido resolver los conflictos usando la agresión, tanto física como verbal. De esta manera, enseñamos a los niños que la mejor solución para resolver nuestros conflictos es el uso del diálogo. Enseñarles que, en algunos momentos, la mejor solución quizá sea lo que proponga nuestro compañero. Así están aprendiendo a poder ver las cosas desde puntos de vista diferentes, y aprender y aceptar las decisiones que aportan los demás

Para el estudio y análisis de las emociones de los alumnos, se han empleado tres herramientas diferentes de recogida de datos:

- Entrevista al tutor: Obteniendo información sobre la inteligencia emocional en el aula, conociendo experiencias reales relacionadas con mi investigación. De esta manera, conoceremos el punto de vista de un profesional con experiencia para comprender mejor la importancia de la inteligencia emocional.
- Observación: Recopilar datos a través de una observación directa del comportamiento de los alumnos durante el desarrollo de la investigación me permitirá saber gestionar las situaciones emocionales, identificar las áreas de mejora, obtener información que me permita reforzar mis conclusiones, etc.
- Cuestionarios: Evaluar habilidades y competencias específicas relacionadas con la inteligencia emocional, a través de la realización de cuestionarios por parte de los alumnos.

5.2 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES

En este apartado, me centro en el diseño de actividades basadas en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). La puesta en práctica en Educación Infantil permite favorecer la participación, interés o motivación de todos los alumnos, garantizando la inclusión de todos los niños.

A la hora de plantear las actividades, se ha tenido en cuenta las necesidades e intereses de cada uno de los niños, para así, fomentar su autonomía y motivación, y así, todos los alumnos tengan la oportunidad de alcanzar el máximo potencial educativo.

A continuación, explicó detalladamente una serie de actividades diseñadas y adaptadas para una clase de alumnos de edades comprendidas entre los cuatro y cinco años, basadas en los principios del DUA. Todas ellas se han realizado en un aula, en el colegio “Trilema” de Soria durante mi estancia en el periodo de prácticas, adaptadas al tema del proyecto: “Seres vivos: ¡Qué viva la vida!”.

Al final de cada actividad, se realiza una autoevaluación para medir el trabajo que ha realizado el individuo y los compañeros que forman el grupo (en el caso de que la actividad se haya realizado por grupos) y las emociones que han sentido.

Las actividades son las siguientes:

“EL CANGREJO QUITAMIEDOS”

En esta actividad, los niños van a realizar un ejercicio muy especial que les va a servir para poder enfrentarse y superar sus miedos.

Proyecto una imagen de un crustáceo contento en la PDI, para reflejarlo como un personaje amigable que está dispuesto a ayudarlos. A partir de ahí, me invento una historia en la que el cangrejo quitamiedos se enfrenta a diferentes miedos, y que ahora se encuentra en nuestro colegio para ayudar a otros niños a superar sus miedos y a utilizar sus poderes para eliminarlos.

Cada uno de los niños, realizará un dibujo en el que simbolice sus miedos, para poder indicarle correctamente al cangrejo cuáles son las situaciones que más teme. Cuando todos los niños han terminado, doblarán el papel, y lo introducirán en la boca del cangrejo (en una bolsa que se colocará junto a la boca del cangrejo en la PDI). En ese

momento, el fantasma utilizará sus poderes para eliminar todos esos miedos utilizando palabras de aliento, símbolos de valentía, o bien, utilizando su historia para ayudarles. Para finalizar, dividiremos los alumnos en pequeños grupos, para que expliquen al resto de compañeros qué situación han escrito, y como el cangrejo quitamiedos les ha ayudado a superarla, para sí en un futuro saber cómo actuar.

Los objetivos de esta actividad son los siguientes:

- Todos los alumnos tengan la oportunidad de superar sus miedos e identificar y expresar sus emociones.
- Fomentar el compañerismo entre los niños.
- Garantizar la participación e inclusión de los niños teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de ellos.
- Respetar y comprender las aportaciones y emociones del resto de los compañeros, trabajando la empatía.
- Crear un clima y un ambiente de trabajo adecuado para poder desarrollar habilidades que les permitan controlar sus emociones.

“¿EL ESTANQUE DE LAS RANAS!”

En esta nueva actividad, nos dirigiremos al gimnasio, qué es el espacio elegido para la realización de esta nueva sesión. Comenzaremos con una pequeña introducción sobre cómo va a ser la actividad que vamos a realizar y que estará relacionada en este caso con las ranas.

A continuación, dividiremos a los alumnos en dos grupos para así lograr una mayor interacción entre ellos, y lograr una mayor participación. A cada grupo se le asignará una emoción diferente para representar, por ejemplo: felicidad, los componentes de ese grupo tendrán que imitar un movimiento representando a una rana feliz, por lo que sus movimientos serán alegres, contentos... tristeza, por lo que sus movimientos tendrán que ser más calmados y tranquilos. Conforme vayan imitando los movimientos, se cambiarán los roles del equipo.

Una vez ambos grupos interpreten los movimientos de las diferentes emociones, animaremos a los alumnos para usar su imaginación y que nos expresen diferentes situaciones en la que las ranas se encuentran felices o tristes.

Al finalizar, preguntaremos a los alumnos cómo se han sentido durante el desarrollo de la sesión, y tendrán que contárselos a los compañeros como hicieron para expresar la emoción, y si creen que se asemeja a cómo lo hacen los anfibios. En definitiva, una pequeña reflexión que permitirá que los alumnos poder desarrollar su comprensión delante de sus compañeros.

Los objetivos de esta actividad son los siguientes:

- Fomentar la cooperación y la colaboración
- Generar autoconfianza y autocontrol
- Valorar al alumnado para expresarse emocionalmente
- Trabajar la comunicación no verbal y las diferentes emociones
- Saber cómo deben actuar ante diferentes situaciones de expresión de emociones.

“QUÉ VIVAN LOS COLORES”

Tras dividir a los alumnos en los diferentes grupos de trabajo, y asignado el papel que juega cada uno dentro del equipo, comenzaremos con nuestra actividad.

Cada miembro del grupo tendrá asignado un rol dentro de su equipo. Un alumno se encargará de conseguir el material, otro miembro del orden, otro será el portavoz, y el último se encargará de la limpieza. De esta manera, todos los miembros tienen un papel importante dentro de su equipo.

A continuación, les explicamos en que consiste. Se entregará una cartulina con la silueta de un ser vivo (anteriormente la habremos dibujado nosotros en la cartulina).

Cada equipo tendrá una diferente, y se encargarán de colorearla y adornarla como quieran, representando cada grupo una emoción diferente, y explicando al resto de compañeros porque la han elegido, y una anécdota de porque su ser vivo representa esa emoción.

Proyectare en la pizarra digital varias imágenes de los seres vivos para que tengan una idea del color que tienen que utilizar.

Pueden emplear el material que consideren necesario, desde algodón para simular el plumaje de las cigüeñas, o tiras de cartulinas para simular una flor.

Cuando todos los equipos finalicen su cartulina, y haya sido revisado por el maestro, procederemos a recortar la silueta, para poder colgarlas en un mural de la clase, y así, adornan nuestras paredes con trabajos hechos por los propios alumnos.

Con la ayuda de los alumnos, procederemos a pegar las cartulinas en el mural, y con ello, finalizaremos nuestra actividad.

Los objetivos de esta actividad son:

- Saber reconocer y diferenciar las diferentes emociones.
- Fomentar el trabajo en grupos, y el compañerismo.
- Comprender la relación entre la expresión facial y la emoción.

“LA CAJITA DE EMOCIONES”

La actividad se centra en una caja de emociones que contiene diversas tarjetas en la que cada una contiene una foto y debajo una frase relacionada con la emoción que reflejan las caras de los dibujos o las personas.

Una actividad muy útil y creativa para trabajar la inteligencia emocional. Su desarrollo es muy sencillo:

Los alumnos se reunirán en la asamblea en forma de círculo, y les haremos una breve presentación sobre que es la “caja de emociones”. A continuación, le pedimos a un alumno que busque una tarjeta que refleje la cara con la más se relacione con la emoción que siente en ese momento. Cuando el niño seleccione la tarjeta, se la mostrará al resto de los compañeros y explicará por qué ha decidido coger esa foto. Poco a poco, irán pasando todos los alumnos a coger la tarjeta, y así mostrar como se sienten cada uno de ellos. De esta manera, irán conociendo las diferentes emociones de las personas y algunos de los motivos que pueden causarlas.

Esta actividad puede utilizarse para trabajar diferentes aspectos, como, por ejemplo: en el momento que se produzca un conflicto entre varios niños, les pedimos que cojan una tarjeta de la caja para explicar lo que la otra persona le ha hecho sentir, y se la muestra a su compañero, para sí descubrir la emoción que le han provocado, y saber cómo se ha sentido. Una manera muy útil y eficaz para resolver conflictos y poder reflexionar sobre la situación que ha tenido lugar.

Los objetivos de esta actividad son los siguientes:

- Identificar y reconocer diferentes emociones.
- Trabajar la empatía y el respeto con el resto de los compañeros.
- Fomentar la autoestima en los alumnos.
- Resolver conflictos entre compañeros.

“LA RULETA DE LAS EMOCIONES”

En la siguiente actividad llamada: “La ruleta de las emociones”, vamos a proyectar una ruleta con diferentes secciones que representen cada una de ellas una emoción diferente. Cada niño girará la flecha de la ruleta y procederá a describir y a explicar una situación en la que se haya sentido representado con la emoción que le ha tocado.

Podremos hacer preguntas para profundizar en sus historias y hacer reflexionar al alumno. En el caso de ser una situación en la que hubiera un conflicto, tendrán que explicar de que manera lo resolvieron y si sus sentimientos cambiar una vez resuelto. Preguntar a los niños que han aprendido sobre las emociones y apoyarles en su expresión son algunos de los aspectos que se tendrán en cuenta a la hora de finalizar la actividad.

Los objetivos de esta actividad son los siguientes:

- Permitir a los niños tener libertad para expresar sus sentimientos.
- Fomentar el diálogo entre los compañeros.
- Fomentar la participación y la exposición ante el resto de los compañeros.
- Practicar la reflexión grupal.
- Crear un ambiente de trabajo acogedor.

5.3 EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO

Este apartado se centra en el análisis de los resultados obtenidos tras examinar las respuestas de mi tutora en la entrevista, los cuestionarios de mis alumnos y las observaciones directas que pude realizar durante el desarrollo de las actividades. En la entrevista mi tutora, se trataron varios puntos que están relacionados con el trabajo de las emociones en educación infantil, el proyecto específico en el que hemos desarrollado nuestra investigación y el desarrollo de las actividades. Gracias a los cuestionarios y las observaciones se refuerzan y amplían las conclusiones obtenidas al finalizar el proyecto, utilizándolas como instrumento de recogida de datos.

Todos los resultados que voy a analizar han sido extraídos de la información obtenida de la entrevista a la tutora, los cuestionarios de los niños y mi observación directa.

Las preguntas del cuestionario realizado por los niños son las siguientes (cada respuesta se indica a través de un dibujo de una expresión facial):

- Pregunta número 1: “*¿Cómo te sientes cuando estás feliz?, ¿Y triste?*”.

A través del análisis de las respuestas de los niños, he podido observar ciertas diferencias:

La gran mayoría de los niños saben representar una expresión feliz y triste. En cambio, hay varios casos de alumnos que han tenido dificultad para dibujar la cara contenta correctamente. Se puede comprobar en las actividades en las que los niños tenían que representar diferentes emociones.

Analizando los datos recogidos en mi diario de campo, se puede observar que los niños que han dibujado la expresión triste son los que más dificultades tienen para

relacionarse con el resto de los compañeros. Suelen recurrir al llanto o al enojo para mostrar su tristeza, y no suelen expresar su alegría, ya que son menos propensos a compartir su felicidad y alegría.

En cuanto a la información recogida en la entrevista a mi tutora, se corrobora la información de mi diario de campo, ya que, según ella, los alumnos con dificultades de inclusión no suelen expresar su felicidad, mientras que tienen más facilidad para mostrar sentimientos de tristeza. Normalmente, las situaciones en las que se generan una mayor expresión de emociones negativas son cuando se realizan actividades en grupo o por equipos, debido a que no tienen la confianza necesaria para trabajar con el resto de los compañeros.

Durante el desarrollo de mi investigación, he intentado fomentar la inclusión de aquellos alumnos que tienen más dificultades para relacionarse con el resto. Así, todos los niños han jugado un papel importante en las actividades, y con el transcurso de las sesiones, sus emociones iban cambiando positivamente.

Extracto del diario de campo, del día 3 de marzo de 2023

Colegio “Trilema” Soria

Durante el desarrollo de la actividad: “el estanque de las ranas”, relacionada con los anfibios, en el momento que los alumnos formaron los diferentes grupos, pude observar la dificultad que tienen varios niños para trabajar con el resto de los compañeros. Apenas han participado en la actividad, y su rostro mostraba tristeza.

Para ello, he buscado que tuvieran cierto protagonismo en el grupo otorgándoles el rol de portavoz, e intentar que sus emociones fueron mejorando positivamente durante el desarrollo de la sesión.

- Pregunta número 2: *“¿Cómo expresarías que estás enojado?”*

En la siguiente pregunta, busqué que los niños dibujarán su expresión cuando se encuentran enfadados. Ningún alumno dejó la respuesta en blanco, es decir, todos han dibujado una expresión facial enojada.

En cuanto a mis observaciones, se deduce que todos los niños saben expresar sentimientos de furia, rabia o enfado en ciertos momentos, sobre todo, en situaciones en las que un compañero le quita el juguete o material que está utilizando en ese momento, y reacciona a través del llanto o el enfado. Desde mi reflexión, pienso que es muy importante que los niños muestren sus sentimientos negativos, de una manera adecuada, para poder desarrollar correctamente sus emociones, y así, trabajen el manejo del estrés o la autorregulación emocional.

Además, es conveniente que el entorno sea el adecuado para trabajar estas emociones, y aportarles la ayuda necesaria para poder resolver aquellas situaciones y gestionar sus sentimientos de una manera adecuada.

Según mi tutora, el momento en el que los alumnos muestran sus emociones negativas es una gran oportunidad para enseñarles a manejar sus sentimientos, y trabajar las habilidades de inteligencia emocional. Corroborando la información de mi diario de campo, según mi tutora, suelen expresar dichas emociones en situaciones de conflicto con el resto de los compañeros, por ello, también sirven para resolver momentos tensos, y así, fortalecer la empatía con los demás.

“Extracto de la entrevista a mi tutora”

- **¿Qué opinas de qué los niños expresen sus sentimientos negativos?**

“Considero que es muy importante que los niños tengan libertad para poder mostrar sentimientos, tanto negativos como positivos, ya que forma parte de su desarrollo emocional. Gracias a la expresión de los sentimientos negativos, aprenden a regular sus propias emociones, y aprendan a resolver problemas.”

- **Pregunta número 3: “¿Cómo te sientes cuando un amigo está triste?”**

A través de esta pregunta, quería conocer los sentimientos que sienten los alumnos hacia el resto de los compañeros. Por ello, no quería que en el cuestionario faltaran preguntas relacionadas con el compañerismo.

En esta primera, les planteo que me indiquen como se sienten cuando un compañero se encuentra en una situación de tristeza. A través de esta primera situación, buscó conocer si los alumnos sienten empatía por los demás, e intentan ayudarles en situaciones complicadas.

Las respuestas de los alumnos en el cuestionario son positivas, todos han respondido con una cara triste, es decir, sienten empatía con sus compañeros. Se puede considerar como un aspecto muy importante, debido a que pueden ayudar a su amigo a sentirse mejor. En la actividad: “la ruleta de las emociones”, pude confirmar la empatía que sienten los alumnos con el resto de los compañeros, debido a que intentaron ayudar a aquellos que expresaron momentos de tristeza, ya sea con abrazos, besos o caricias.

Tras realizar mi observación, me encontré con numerosas situaciones en las que se producen “enfrentamientos” entre compañeros, y para resolverlos, según mi tutora, debemos permitir a los niños que nos expliquen sus puntos de vista, para así, aprendan a comunicarse de manera clara y concisa. En el caso de no resolver el conflicto, se establecen una serie de límites o normas de aula, para que entiendan las consecuencias que tienen sus acciones.

Durante la realización de las actividades, han sido varias las situaciones en las que varios alumnos han discutido, sobre todo, cuando se trata de trabajos en grupo. Gracias a la actuación de mi tutor, los conflictos se han resuelto de la manera correcta, y el comportamiento de los niños fue mejorando. En la entrevista de mi tutora, se confirmó esta afirmación. La mayoría de los conflictos entre alumnos se producen cuando se encuentran trabajando en grupos, debido a que siempre uno quiere tener el papel del otro, o bien, no se encuentra contento con su situación en el grupo, y quiere cambiarla.

Extracto del diario de campo, semana del 10 al 14 de abril de 2023

Colegio “Trilema” de Soria

Durante el desarrollo del bloque relacionado con los crustáceos, en la actividad: “El cangrejo quitamiedos”, varios alumnos han discutido debido a que no estaban de acuerdo con el rol que les había tocado. La tutora a decido escuchar la versión de ambos, y ha decidido asignar diferentes roles a los miembros del equipo, dejando elegir el papel que querían a los niños que se han portado correctamente.

El día siguiente, continuando con el desarrollo de la sesión, un alumno se encontraba llorando debido a que su compañero le había quitado el rotulador. En ese momento, he tomado la decisión de que tenía que pedir perdón, devolvérselo, y no participar durante un periodo de tiempo en el desarrollo de la actividad.

- Pregunta número 4: ***“Cuando un compañero te quita un juguete, ¿Te sientes enojado?”***

Nuevamente, vuelvo a observar que la mayoría de los conflictos se deben a situaciones en las que los niños quitan un juguete o material a un compañero, reaccionado con sentimientos de ira o tristeza. Suelen utilizar un gesto agresivo para arrebatar el juguete, e incluso, haciendo daño a su compañero. Las emociones que pude observar reflejan claramente tristeza, enojo o frustración, afectando a los sentimientos del compañero, ya que afectaban a su ritmo de trabajo.

La reacción por parte del alumno al que han arrebatao el juguete suele ser de intentar recuperarlo, y ahí es el momento en el que se inicia el conflicto entre ambos. En algunos casos, he necesitado la ayuda de mi tutora, utilizando la mediación como instrumento para resolver el conflicto.

Teniendo en cuenta la información que me aportó mi tutora en la entrevista, gracias a su experiencia, me explicó que los niños suelen arrebatar los objetos a los compañeros debido a ese deseo que sienten por tener de inmediato el juguete o material que desean. En estos casos, se debe actuar de una manera clara, sin agobio e intentar que no se repita. Establecer una serie de normas en el aula, que se deben cumplir, es una acción muy efectiva, ya que saben que, si las incumplen, serán castigados. Con la ayuda de mis observaciones, puedo corroborar que establecer normas de comportamiento en el aula mejoran la conducta de los niños, generando un clima seguro y familiar en el aula.

El principal objetivo de mi tutora era que los niños sepan valorar y respetar a los compañeros, para así, crear un clima de ambiente en el aula adecuado para trabajar, además, de educarles de una manera correcta para evitar conflictos en un futuro.

En la resolución del cuestionario, la mayoría dibujaron una expresión de enfado. En cambio, hubo el caso de dos alumnos que dibujaron una cara contenta, debido a que consideran que hay que compartir el material con los compañeros. En ese momento, tanto yo como mi tutora, les explicamos que esa afirmación era correcta, pero que no hay que arrebatarlo de forma errónea o utilizando la fuerza.

- **¿Es muy común que los alumnos reaccionen de forma negativa cuando les quitan el material?**

“Sí, es un aspecto muy común que se repite todos los días durante el curso escolar. En estas edades tan tempranas, los niños aún no son conscientes de comprender y regular sus emociones, por lo que no entienden el concepto de compartir, y ahí, es cuándo experimentan sentimientos de frustración, ira o malestar. Es muy importante, enseñarles a manejar o expresar los sentimientos de una manera adecuada, y siempre, respetando a sus compañeros, y no utilizar la fuerza como solución a los conflictos?”.

- **Pregunta número 5: “¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?”**

En la siguiente pregunta observó como la gran mayoría han dibujado una cara feliz en su cuestionario, sintiéndose cómodos y contentos cuando se realizan actividades de forma grupal. Sin embargo, como he destacado anteriormente, varios alumnos prefieran trabajar de manera individual, ya que son más autónomos a la hora de resolver las actividades.

Si analizó la respuesta de mi tutora en la entrevista, observó que depende de la personalidad que tenga el alumno. Normalmente, los alumnos que son más extrovertidos no suelen tener ningún problema a la hora de trabajar en grupo, es más, prefieren realizar las tareas de esta manera. En cambio, los niños que tienen una personalidad menos introvertida, sí que prefieren trabajar de manera individual, ya que prefieren seguir su ritmo de trabajo, y poder concentrarse de mejor manera. Como he dicho anteriormente, la mayoría de los problemas se producen cuando los niños introvertidos discuten con un compañero del grupo cediéndoles lo que ellos piden, debido a que son niños que le dan lo que quieren a cambio de no discutir con él, a pesar de que, en muchas situaciones, tienen razón.

En el caso de la actividad: “¡Qué vivan los colores!, pude observar diferentes situaciones en la que varios miembros del grupo quitaban el material a sus compañeros, produciéndose momentos de tensión que tuvimos que resolver.

Según ella, es más común que a estas edades, los alumnos prefieran trabajar con sus compañeros, ya que suelen sentirse más cómodos, pero sin olvidarnos de aquellos niños

que necesitan una intervención o apoyo para mejorar sus sentimientos a la hora de trabajar con el resto.

Teniendo en cuenta mis observaciones, puedo confirmar que los alumnos que tienen más dificultades de trabajar grupalmente son aquellos cuyos sentimientos son más calmados o tímidos. Por ello, he adaptado mis sesiones para que los niños puedan desarrollar sus habilidades emocionales tanto individualmente como en grupo.

Desde mi punto de vista, los niños han trabajado mejor en las actividades grupales, pero esta afirmación se contradice con la información de mi tutora, ya que en su entrevista me explicó que prefiere que trabajen de manera individual, debido a que piensa que el rendimiento es más alto y eficaz. En mi opinión, cuando los alumnos trabajan en grupo, se fomenta el compañerismo, ya que han sabido respetar el turno y participación del resto de compañeros.

Extracto del diario de campo, semana del 17 al 21 de abril de 2023

Colegio “Trilema” de Soria

Durante el desarrollo del bloque 3: “Los crustáceos”, en el desarrollo de la sesión final basada en la autoevaluación del trabajo de los miembros del grupo, todos han indicado que se han encontrado cómodos y contentos con su trabajo y el del resto de compañeros. Sin embargo, en el grupo formado por cinco alumnos, un niño y una niña han coloreado la cara enfadada, ya que han tenido un momento de conflicto con los compañeros, debido a que no estaban conformes con el rol que tenían dentro del equipo, y han terminado realizando su parte de manera individual.

Tengo que destacar que ambos alumnos tienen dificultades a la hora de integrarse en el grupo, por lo que, mi tutora ha tenido que intervenir en varias ocasiones para fomentar su participación en las actividades.

- Pregunta número 6: *“En los momentos en los que te encuentras triste, ¿se lo comentas a la tutora?”*. SÍ/NO

En el cuestionario realizado por los alumnos, les pregunté si en aquellos momentos en los que sienten tristeza se lo comentan a la tutora. La gran mayoría

contestaron que sí, lo que representa que sienten confianza en ella, y buscan su apoyo para mejorar la situación. Pero también, varios alumnos rodearon la respuesta del no. En la actividad de: “la ruleta de las emociones” se pudo observar dicha respuesta, ya que varios alumnos comentaron situaciones del aula en las que se sentían tristes, y no se lo comentaron a la tutora. Gracias a la intervención de mi tutora y el desarrollo de las actividades, la situación de estos alumnos fu mejorando en el aula, y con el paso del tiempo, fueron comentando las situaciones en las que no se sentían cómodos.

A través de mis observaciones, considero que un aspecto muy importante que influyó en la respuesta de los alumnos es el ambiente acogedor del aula. Un clima de trabajo muy cómodo, donde mi tutora ha creado una relación muy directa con los alumnos, gracias en parte a las normas de comportamiento establecidas. Apoyarles, escucharlos o motivarles son factores muy importantes para ganarte su confianza, y que así, puedan contar contigo para poder sentirse a gusto en clase.

En cuanto a la información aportada por mi tutora en la entrevista, destacó la importancia de crear un ambiente seguro para que los alumnos se abran y te informen de los sentimientos negativos. En el momento en el que los niños no se encuentren cómodos, no buscarán ese apoyo para mejorar sus emociones e intentarán evitar contárselo al tutor. Un aspecto muy grave que puede influir de forma negativa en la vida académica de los alumnos en un futuro.

Un aspecto que me llamó la atención durante el desarrollo de las actividades es que algunos niños prefieren contarle su malestar a un compañero y no a la tutora, ya que piensan que les va a regañar. Ante estas situaciones, los niños se lo cuentan a sus compañeros debido a que pueden tener una relación más emocional con su amigo, o bien, tienen miedo a ser juzgados por parte de un alumno.

Extracto de la entrevista a mi tutora

- **¿Sientes que los alumnos se abren con los tutores a la hora de expresar sus sentimientos negativos?**

“Es una pregunta que depende mucho del alumno, pero puedo decir que generalmente sí. Gracias a mi experiencia en el aula, he podido compartir con los alumnos experiencias positivas y negativas, pero he de añadir que cada alumno es único y todos manifiestan diferentes formas de expresar sus

sentimientos. Cada uno tiene su propio ritmo y proceso para abrirse a los demás y comunicar sus emociones”.

- Pregunta número 7: “*¿Te sientes feliz en el aula?*”.

A través de esta pregunta, pude obtener información muy valiosa para conocer el bienestar emocional de los alumnos en el aula, y gracias a sus respuestas pude observar la gran variedad de emociones expresadas por los niños.

La mayoría de los alumnos respondieron positivamente indicando su felicidad en el aula. En ese momento, les pregunté que me razonarán la respuesta, y me explicaron, que se divierten en la realización de las actividades, sobre todo interactuando con sus compañeros. Durante su desarrollo, se pudo observar el bienestar emocional en el rostro de los alumnos, y sobre todo, en aquellos que tenían una mayor dificultad para conectar con sus compañeros.

Como en preguntas anteriores, existe el caso de alumnos que manifestaron una respuesta negativa. Profundizando más en sus respuestas, obtuve varios argumentos de porque se sienten tristes en el aula. La principal causa es la sensibilidad emocional, pueden estar más expuestos a problemas o conflictos dentro del aula, debido al rechazo o la exclusión por parte de algún compañero. Para mejorar esta situación, mi tutora fomenta las actividades en equipo, para así promover el compañerismo y la solidaridad entre los niños, y mejorar la inclusión de aquellos niños que se sienten excluidos. En todo caso, esta situación tiene que ser comentada sus padres o tutores leéles, para que muestren también su apoyo fuera del entorno escolar.

Gracias a la respuesta de mi tutora pude obtener un consejo muy valioso que me será de gran ayuda en mi futuro como maestro. Tenemos que ver aquellas situaciones en las que nuestros alumnos nos muestran sus sentimientos o emociones negativas como oportunidades para brindarles todo nuestro apoyo y que estamos aquí para ayudarles. De esta manera, conseguimos que el alumno vaya cogiendo confianza para hacer frente a diferentes situaciones que se le pueden presentar, y así, saber manejar sus emociones.

Extracto del diario de campo, días 3, 4 y 5 de mayo de 2023

Colegio “Trilema” de Soria

El día 3 de mayo de 2023 se vivió una situación muy delicada en el aula. Durante la realización de una sesión de nuestro proyecto, un alumno le manifestó su malestar a otro compañero pronunciando unas palabras “subidas de tono”. En ese momento, intervine de inmediato calmando la situación, pero un alumno se quedó llorando durante toda la sesión. Charlando tranquilamente con ella, me expresó que no era la primera vez que su compañero le decía estas palabras, por lo que tuve que manifestar la importancia que tiene respetar a sus compañeros, para que así, no volviera a hacerlo.

- Pregunta número 8: *“¿Te alegras cuando un compañero te dice un cumplido?”*

Según los resultados del cuestionario, todos los niños se muestran contentos cuando un compañero les expresa su cariño. En estos casos, las muestras de afecto al recibir un cumplido se pueden observar claramente, ya que la mayoría responde con un abrazo o una sonrisa. En momentos duros para un alumno, siempre es aconsejable realizar muestras de afecto para alegrarle, y así, cambiar sus sentimientos.

De esta manera, el compañerismo entre los alumnos mejora de manera notable, gracias a las numerosas acciones positivas que he podido observar durante mi estancia en el aula.

En la entrevista con mi tutora, me mostró la importancia de fomentar un ambiente positivo en el aula, resaltando aquellos momentos en los que se destaca el buen trato entre los compañeros. La alegría y la satisfacción que muestran los compañeros permite mejorar la relación entre ellos, impactando directamente en las emociones de los niños, además de mejorar su rendimiento académico, ya que muestran una mayor motivación e interés en el desarrollo de las actividades.

Si los alumnos saben reconocer las emociones de los compañeros, es una muestra de que estamos consiguiendo lograr nuestros objetivos, desarrollando correctamente habilidades y cualidades positivas en los niños. Durante el desarrollo de las actividades, los alumnos demostraron saber reconocer las emociones en los demás, mostrando su

apoyo al compañero cuando expresaba un sentimiento de tristeza, o alegrándose cuando era de felicidad.

Relacionando mi observación directa y la entrevista de mi tutora puedo decir que todos los aspectos hablados han sido puestos en práctica en el aula, quedando reflejada la experiencia de mi tutora. Gracias a ella, he podido aprender diferentes metodologías para saber solucionar los conflictos que pueden darse.

Extracto de la entrevista a mi tutora

- **¿Crees que los niños muestran su cariño a otros compañeros?, ¿Cómo puede afectar a su personalidad?**

“Rotundamente sí. Es muy común que los niños muestren su cariño al resto de compañeros, además de diferentes formas, y de una manera muy natural. Abrazos o sonrisas son una de las muestras más comunes que suelen manifestar.

Cuando un niño muestra su afecto a un compañero puede afectar muy positivamente a sus emociones, fomentando la amistad entre ellos, además de mejorar la autoestima.

Un aspecto muy importante en el desarrollo del crecimiento personal de cada uno, siendo así un factor clave en edades tempranas”.

- Pregunta número 9: “*¿Te has sentido bien realizando el proyecto: ¿Qué viva la vida?*”.

A través de esta última pregunta, he intentado que los alumnos me muestren su experiencia y emociones a lo largo del proyecto. He podido observar que todos han dibujado una expresión facial contenta, por lo que hemos trabajado de una manera correcta. Aquellos alumnos, que anteriormente se encontraban en una situación complicada, han respondido de una manera positiva, por lo que su bienestar emocional ha mejorado.

Durante mi estancia en el aula, he podido observar mejoras notables en aquellos niños que mostraban emociones negativas. Han experimentado cambios en su forma de trabajar con los compañeros, mostrando empatía hacia los demás, y ofreciendo su apoyo.

El ambiente de trabajo mejoró durante las últimas sesiones, y los alumnos trabajaron en grupo sin ningún tipo de problema.

En cuanto a la entrevista de mi tutora, destaca aquellas situaciones en las que los alumnos mostraron emociones negativas y cómo respondí ante ellas, utilizando una comunicación abierta, paciencia y comprensión ante los niños. El trabajo en el aula ha sido correcto, haciendo hincapié en aquellos momentos que los alumnos necesitaban apoyo, mejorando su estado emocional.

Extracto del diario de campo, semana del 15 al 19 de mayo de 2023

Colegio “Trilema” de Soria

Durante la última semana de realización del proyecto, he podido observar mejoras en el estado emocional de aquellos alumnos que tenían dificultades para expresar alegría. Gracias a la intervención tanto de mi tutora como mía, han experimentado una gran mejora, fomentando el compañerismo entre los alumnos, y mejorando el clima del aula.

Tengo que decir que los resultados de mi investigación han sido mejor de lo que me esperaba, destacando el papel de mi tutora, que me ha ayudado en todo momento para que el transcurso de las sesiones fuera lo mejor posible.

Los alumnos me han respetado en todo momento, y su comportamiento ha sido ejemplar. Un grupo muy trabajador, que ha querido aprender desde el principio, por lo que no tengo que destacar ningún aspecto negativo de ellos.

5.4 ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

A través del análisis de los cuestionarios realizados por los alumnos de Educación Infantil, la entrevista realizada a mi tutora, y las observaciones directas que he llevado a cabo durante el desarrollo de las sesiones, que han sido recogidas en un diario de campo, tengo que decir que he tenido la oportunidad de investigar cómo se trabaja la inteligencia emocional en un aula de educación infantil, y gracias a este análisis, he podido sacar las siguientes conclusiones:

- Gracias a la entrevista a mi tutora, queda reflejado la importancia que tiene trabajar las emociones en el aula, y la relevancia que tiene trabajar las

habilidades emocionales en edades tempranas. A pesar de ello, un aspecto negativo que pude observar era la poca implicación por parte del colegio para tratar la inteligencia emocional, ya que en el resto de las aulas a penas se trabaja, quizá se debe a que es un concepto muy complejo, y si no se trabaja de la manera adecuada, puede resultar para los niños un aspecto difícil a la hora de comprenderlo.

- El cuestionario realizado por los alumnos, me proporciono información sobre sus experiencias a lo largo del desarrollo de las actividades. Según sus respuestas, la mayoría se sintieron cómodos y entusiasmados al trabajar las emociones, ya que les generaba un sentimiento de confianza en sí mismos. El reflejo de felicidad en el rostro de los niños cuando realizaban las actividades es un claro ejemplo de porque es importante desarrollar las habilidades emocionales en edades tempranas. Por ello, como he dicho anteriormente, un aspecto negativo que tenía el centro era el poco trabajo y tiempo que se dedicaba a la inteligencia emocional, a pesar de comprobar que los alumnos disfrutaban y aprendían correctamente.
- La tutora destaca la realización de actividades lúdicas o juegos de roles como una estrategia efectiva para abordar las emociones. Queda totalmente demostrado en la respuesta de los alumnos en los cuestionarios, ya que todos los alumnos expresaron que estaban muy contentos con la realización de las actividades basadas en juegos. Además, pude observar que la participación de los niños era de una manera más activa, y su interés y entusiasmo era mayor. Durante las actividades grupales, aquellos niños que tienen un carácter más extrovertido no tenían dificultades para trabajar con el resto de sus compañeros. En cambio, tuvimos que realizar varias intervenciones para mejorar la situación de aquellos alumnos que se sentían “desplazados” por los miembros de su equipo. Tras intervenir, el papel que tenían dentro del grupo mejoró y consiguieron terminar las actividades sin ningún tipo de problema. Desde mi punto de vista, lo considero un aspecto negativo a la hora de trabajar las emociones con los alumnos, el echo de que los tutores no sean conscientes de las necesidades individuales de cada uno y como trabajar las actividades para que puedan lograr un correcto proceso de aprendizaje, ya que cada uno tiene diferentes niveles de desarrollo.

- La expresión emocional de cada uno de los alumnos era más precisa conforme iban desarrollando las actividades, ya que se sentían más cómodos y en un ambiente más seguro para compartir sus emociones con el resto de los compañeros. Tengo que destacar el papel de los alumnos, ya que en todo momento su comportamiento ha sido ejemplar, la mayoría ha intentado ayudar al resto de compañeros en momentos difíciles, mostrándose muy involucrados en las dinámicas propuestas en el aula.
- La observación directa que realicé me permitió recuperar información muy valiosa sobre la expresión emocional de los alumnos, ayudando a confirmar la efectividad que tuvo el desarrollo de las sesiones, quedando demostrado en las respuestas de los alumnos en los cuestionarios, y la respuesta de mi profesora en la importancia de seguir promoviendo el desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto escolar. Un gran problema que existía en el aula, antes de realizar la investigación, era el hecho de que los niños que sentían tristeza o pena en clase no eran capaces de comentárselo a la profesora para solucionarlo. Conforme se desarrollaban las actividades, los alumnos fueron cogiendo más confianza con la maestra y fueron comentando sus problemas y se fueron solucionando.
- El compañerismo entre los alumnos fue mejorando conforme se iban desarrollando las sesiones, hoy ya que se creó un ambiente muy positivo y de confianza y respeto que permitió que el transcurso de las actividades se realizara de la mejor forma posible. Las respuestas de cada miembro del grupo en la autoevaluación que se realizaba al finalizar la actividad demuestran el compañerismo que existía, ya que todas las respuestas eran positivas. Se pudieron observar momentos en el que algunos compañeros ayudaban a otros cuando éstos estaban frustrados o tristes. Un aspecto negativo que puedo sacar relacionado con el compañerismo son los conflictos que existían entre algunos alumnos, ya que no se habían solucionado de la manera correcta. Gracias a la realización de las actividades, sobre todo en aquellas que tenían que expresar sus emociones en diferentes situaciones, pudimos averiguar el malestar de algún niño y solucionarlo.
- Las respuestas en los cuestionarios reflejaron que la mayoría de los alumnos habían comprendido las diferentes emociones y que eran capaces de

identificarlas y expresarlas de una manera correcta, utilizando el vocabulario adecuado. Es un tema muy complejo, que en edad más tempranas puede suponer ciertas complicaciones, pero si se trabaja de una correcta manera supondrá grandes beneficios tanto para la clase como para los alumnos.

- En cuanto a las respuestas de mi tutora, tengo que decir que se la importancia de conseguir el bienestar y el desarrollo integral de los alumnos, para conseguir un correcto desarrollo de aprendizaje. Además, generar una creación de un entorno de aula emocionalmente seguro y acogedor.

Para hacer frente a las carencias y problemas encontrados, voy a proponer una serie de puntos para poder mejorar la situación, y así evitar complicaciones en un futuro:

- Una mayor formación por parte de los tutores para trabajar la inteligencia emocional dentro del aula, para así, aprender diferentes estrategias y conocimientos relacionadas con las emociones.
- Tener un seguimiento más continuo en aquellos alumnos que necesitan el apoyo del profesor, para así, poder ayudarles en todo lo posible, y mejorar su estancia en el aula.
- Fomentar el contacto y la participación de las familias en el trabajo de la inteligencia emocional. De esta manera, los padres de los niños pueden apoyarles para lograr un correcto desarrollo y gestión de las emociones, afectando positivamente en su rendimiento académico.
- Desarrollar nuevas estrategias de seguimiento individualizado para aquellos alumnos que puedan necesitar apoyo, y establecer nuevas estrategias para atender a sus necesidades.
- Establecer una serie de metas u objetivos relacionadas con el desarrollo emocional, para que los alumnos se esfuercen en conseguirlas y así lograr un correcto desarrollo de las habilidades emocionales específicas.
- Realizar diferentes actividades, como, por ejemplo: charlas, talleres o visitas a centros de personas expertas en inteligencia emocional, que expliquen la importancia que tiene, y den consejos a los maestros para saber cómo tienen que actuar.
- Fomentar la realización de actividades en las que los alumnos puedan expresar sus sentimientos con libertad, tanto de forma individual como grupal. De esta

manera, generamos en ellos autoconfianza para superar cualquier situación complicada.

6. CONCLUSIONES

Como he ido desarrollando a lo largo del presente trabajo, ha quedado demostrada la importancia de conseguir un correcto desarrollo de la inteligencia emocional en los niños en edades tempranas. He tratado de abordar la importancia de desarrollar y promover las habilidades emocionales en los niños durante esta etapa crucial para su desarrollo.

Es muy importante, sobre todo en edades tempranas, desarrollar la capacidad de manejar y gestionar las emociones, para así, poder conseguir un correcto bienestar emocional y desarrollo integral. Comprender las emociones de los demás permite fomentar la empatía, y así, crear un mejor clima de trabajo en el aula.

Gracias al desarrollo de la investigación, se puede concluir que la inteligencia emocional tiene impactos significativos en el bienestar emocional. Además, el rendimiento académico de los alumnos se ve afectado positivamente, debido a la gran cantidad de beneficios que nos aporta la correcta gestión de las emociones.

Finalmente, quiero señalar que los objetivos de mi trabajo han sido cumplidos satisfactoriamente. Por un lado, hemos podido promover diferentes estrategias, a través del desarrollo de las actividades, para así lograr un correcto desarrollo de la inteligencia emocional en el ámbito de la Educación Infantil. Recopilando información a través de los cuestionarios, la entrevista a mi tutora y mi observación he podido sustentar la importancia de tratar las emociones en el aula. Gracias al enfoque DUA, se ha podido realizar las actividades desarrollando las habilidades emocionales de todos los alumnos, sin tener en cuenta las necesidades específicas de cada uno de ellos. Lo más importante, ha sido poder disfrutar y aprender con los alumnos, conociéndolos más en profundidad, y permitiéndoles expresar sus diferentes emociones, y resolver los conflictos que existían entre compañeros.

A través de la investigación, he podido corroborar que el manejo de las emociones permite que los alumnos desarrollen sus habilidades sociales, permitiendo fomentar el compañerismo, y creando un espacio donde el respeto y el trabajo en equipo predominan.

He podido investigar la historia de la inteligencia emocional, su uso y aplicación dentro de las aulas, para así, poder conocer más en profundidad su situación actual en los colegios. Desde mi punto de vista, la situación ha mejorado, y cada vez se le está dando la importancia que se merece, aun así, considero que existen algunos aspectos que se deben mejorar. A través del desarrollo de las actividades, he podido observar varios puntos que se tienen que mejorar, pero con el transcurso de las sesiones y el apoyo de mi tutora se han resuelto de la mejor manera posible.

Durante mi estancia en el aula, pude verificar si la propuesta de proyecto de investigación estaba teniendo un impacto positivo en los niños. Al finalizar cada sesión, preguntaba a los niños como se sentían, y si han estado contentos, la mayoría de las respuestas fueron positivas. En el caso de que un alumno no hubiera estado conforme, o se encontraba en una situación complicada, realizaba una intervención para cambiar la situación con respeto a sesiones futuras. En ese momento, sentí que los alumnos tenían confianza conmigo para contarme los aspectos negativos, y así, poder ayudarles. Como he nombrado a lo largo del trabajo, cada niño es único, por lo que tenemos que adaptar nuestras estrategias para atender las necesidades específicas de cada niño.

Desde mi punto de vista, considero la inteligencia emocional como una parte fundamental de la educación, sobre todo en la etapa de educación infantil. A pesar de ello, también considero que no se le da la importancia que se merece, y que los maestros deberían estar mejor formados (en relación con la inteligencia emocional) para poder trabajar de manera correcta. He podido observar y comprobar los aspectos positivos que conlleva trabajar las emociones correctamente, tanto para el clima del aula como para el rendimiento de los alumnos, y lo considero una parte muy importante en la educación de los niños. Por ello, creo que se tendría que enseñar, en todos los centros educativos, a los niños a conocer y gestionar sus emociones para así lograr un correcto desarrollo emocional.

7. REFERENCIAS

- Admin ESE. (2021). Cómo aplicar la inteligencia emocional en el aula. *ESE*. Recuperado de:
<https://eservicioseducativos.com/blog/como-aplicar-la-inteligencia-emocional-en-el-aula/>
- Bello, E. (2021, 3 diciembre). *La inteligencia emocional de Daniel Goleman: qué es y cómo desarrollarla*. Thinking for Innovation. Recuperado de:
<https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/>
- Blog/humans. Txt. (2022, 5 abril). *Claves de Educación Emocional según Rafael Bisquerra – VOCA Editorial*. Voca Editorial. Recuperado de:
<https://www.vocaeditorial.com/blog/claves-educacion-emocional-bisquerra>
- Colaboradores de Wikipedia. (2021). Lewis Terman. *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado de:
https://es.wikipedia.org/wiki/Lewis_Terman
- *Cómo aumentar la inteligencia emocional*. (2020, 25 octubre). El Prado Psicólogos. Recuperado de:
<https://www.elpradopsicologos.es/blog/la-inteligencia-emocional-se-puede-desarrollar/>
- Coranti, I. G. (2020, 6 julio). ¿Emociones positivas y negativas? - ISEP. *ISEP*. Recuperado de:
<https://www.isep.es/actualidad/emociones-positivas-y-negativas/>

- De Expertos En Ciencias De La Salud, E. (2022, 15 noviembre). Inteligencia emocional definición y características. *VIU España*. Recuperado de: <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/inteligencia-emocional-definicion-y-caracteristicas>
- Del Carmen, P. F. M. (2021, 1 junio). *La relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico*. Universidad de Almería. Recuperado de: <http://repositorio.ual.es/handle/10835/13417>
- Educational, M. (2022). La importancia de la educación emocional infantil en las aulas. *Blog Miniland Educational*. Recuperado de: <https://spain.minilandeducational.com/school/importancia-educacion-emocional-infantil-aulas/>
- Ems. (2022b). Inteligencia e Historia. *El Mundo del Superdotado*. Recuperado de: <https://www.elmundodelsuperdotado.com/inteligencia-historia/>
- *Etapas de desarrollo de tu bebé: Consejos de paternidad*. (s. f.). UNICEF. Recuperado de: <https://www.unicef.org/es/la-primera-infancia/consejos-de-paternidad>
- Gestión, R. (2023, 20 junio). ¿Qué es la inteligencia emocional y cuáles son sus características? *Gestión*. Recuperado de: <https://gestion.pe/tendencias/inteligencia-emocional-caracteristicas-tipos-ejemplos-test-medicion-nnda-nnlt-249127-noticia/>
- IdDOCENTE. (2022). Cómo diseñar actividades basadas en el diseño universal de aprendizaje (DUA). *idDOCENTE*. Recuperado de: <https://iddocente.com/como-disenar-actividades-basadas-diseno-universal-aprendizaje-dua/>

- *Inteligencias múltiples. ¿En cuáles destacan tus hijos?* (2022, 7 febrero). Las Cebras Salen. Recuperado de:
<https://lascebrassalen.com/inteligencias-multiples-de-howard-gardner/>
- *La Inteligencia Emocional*. (2014, 28 abril). Recuperado de:
<https://www.eoi.es/blogs/mintecon/2014/04/28/la-inteligencia-emocional/>
- Maitane. (2022). La educación emocional dentro del marco de la LOMLOE. *Emocional Creciendo En Prevencion*. Recuperado de:
<https://emocional.creciendoenprevencion.com/educacion-emocional-lomloe/>
- Maricela, T. F. M. (s. f.). *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*. Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-50512005000100001
- Mayorga, V. M. P. (2023). Inteligencia emocional en el trabajo: qué es y cómo desarrollarla. *Gestiopolis*. Recuperado de:
<https://www.gestiopolis.com/inteligencia-emocional-en-el-trabajo/>
- *Mindic Psicólogos Elche*. (s. f.). Mindic Psicólogos Elche. Recuperado de:
<https://www.mindicasalud.com/blog/la-importancia-de-la-educacion-%20%20%20emocional-en-los-ninos>
- *ODS 3 Salud y bienestar | Pacto Mundial ONU*. (2023, 3 febrero). Pacto Mundial. Recuperado de:
<https://www.pactomundial.org/ods/3-salud-y-bienestar/>
- *Psicología y Mente*. (s.f). *La teoría de la inteligencia de Francis Galton*. (2016, 13 noviembre). Recuperado de:
<https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencia-francis-galton>

- Significados. (2017). Significado de Inteligencia. *Significados*. Recuperado de:
<https://www.significados.com/inteligencia/>
- Unir, V. (2022, 11 febrero). Cinco aprendizajes de Daniel Goleman sobre la Inteligencia Emocional. *UNIR*. Recuperado de:
<https://www.unir.net/empresa/revista/cinco-aprendizajes-de-daniel-goleman-sobre-la-inteligencia-emocional/>
- 3, E. (2022, 16 mayo). Diseño Universal de Aprendizaje: pedagogías emergentes. *EDUCACIÓN 3.0*. Recuperado de:
<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/disenio-universal-de-aprendizaje/>

8. ANEXOS

8.1 ANEXO 1: CUESTIONARIO ALUMNOS

| PREGUNTAS | RESPUESTA |
|--|-----------|
| “¿Cómo te sientes cuando estás feliz?, ¿Y triste?”. | |
| “¿Cómo expresarías que estás enojado?” | |
| “¿Cómo te sientes cuando un amigo está triste?” | |
| “Cuando un compañero te quita un juguete, ¿Te sientes enojado?” | |
| “¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?” | |
| “En los momentos en los que te encuentras triste, ¿se lo comentas a la tutora?”. SÍ/NO | |
| “¿Te sientes feliz en el aula?”. SÍ/NO | |
| “¿Te alegras cuando un compañero te dice un cumplido?” SÍ/NO | |

| | |
|---|--|
| <i>“¿Te has sentido bien realizando el proyecto las actividades?” SÍ/NO</i> | |
|---|--|

8.2 PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA A LA TUTORA

- ¿Qué opinas de qué los niños expresen sus sentimientos negativos?
- ¿Es muy común que los alumnos reaccionen de forma negativa cuando les quitan el material?
- ¿Sientes que los alumnos se abren con los tutores a la hora de expresar sus sentimientos negativos?
- ¿Crees que los niños muestran su cariño a otros compañeros?, ¿Cómo puede afectar a su personalidad?
- ¿Se ha trabajado correctamente la inteligencia emocional durante el desarrollo de las actividades?
- ¿Crees que los alumnos se sienten apoyados por parte de los tutores?
- ¿Consideras la inteligencia emocional como un tema importante que se debería trabajar en todos los centros?
- ¿Reforzarías algún aspecto del centro a la hora de trabajar con las emociones de los alumnos?
- ¿Por qué es importante trabajar la inteligencia emocional desde edades tempranas?
- ¿De qué manera mejorarías el trabajo sobre inteligencia emocional en los centros educativos?