



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

**TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA PARA NIÑOS
NORTEAMERICANOS. PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN EN EL AULA DE INMERSIÓN
LINGÜÍSTICA**

Presentado por José María Cachinero Niebla

Tutelado por: Elena Jiménez García

Fecha: 15 de junio de 2023

Resumen

Como maestros uno de los objetivos principales que debemos de tratar es dotar a la segunda lengua que vamos a enseñar a los estudiantes de un contexto y un sentido en el mundo globalizado que nos rodea. Existen diferentes formas de enseñar una segunda lengua y en este trabajo se va enfatizar un método de enseñanza que cada vez está cobrando más interés, la Inmersión lingüística. Para ello se abarcarán los orígenes de este método comparándolo con otros ya existentes y seguidas por las características que este tiene. Asimismo se abordarán los beneficios que este tipo de enseñanza posee y cómo influye en los estudiantes a la hora de enseñar una lengua con el método natural o *Natural Approach*. Finalmente se proponen una serie de actividades para una clase de segundo grado en un colegio de inmersión de español en EEUU.

Palabras clave

Inmersión Lingüística, método natural, enseñanza, segunda lengua, español.

Abstract

As teachers, one of the main objectives that we must address is to provide the second language that we are going to teach students with a context and meaning in the globalized world that surrounds us. For this, there are different types of methodologies but in the present work, more observation will be made about linguistic immersion. For this, the origins of this methodology will be covered, comparing it with other already existing ones and followed by the characteristics that it has. Also benefits that this type of methodology has and how it influences students when teaching a language with the natural method or *Natural Approach*. Finally, a series of activities is proposed for a second grade class in a Spanish immersion school in the US.

Key words

Immersion, Natural Approach, methodology, second language, spanish.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. OBJETIVOS.....	5
3. JUSTIFICACIÓN.....	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1 Características	9
4.2 Tipos de inmersión	10
4.2.1 Inmersión unilateral.....	10
4.2.2 Inmersión Bilateral.....	11
4.3 Beneficios.....	12
4.3.1 Beneficios sociales y económicos.....	12
4.3.2 Beneficios cognitivos	12
4.3.3 Beneficios de lengua y alfabetización.....	12
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	13
5.1 Introducción	13
5.2 Objetivos.....	14
5.3 Currículo.....	14
5.4 Contexto escolar y características del grupo de alumnos.....	17
5.5 Temporalización.....	17
5.6 PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	18
5.7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	35
6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO	36
7. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES	38
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	40
9. ANEXOS.....	42

INTRODUCCIÓN

La necesidad de una comunicación efectiva en un mundo diverso e interconectado ha generado una creciente demanda de conocer al menos una segunda lengua a nivel mundial, como consecuencia de la globalización. Uno de los métodos que mayor importancia está cobrando importancia es la Inmersión Lingüística. Se ha convertido en un tema principal dentro del contexto educativo, ya que al conocer una segunda lengua los beneficios no solo son lingüísticos o comunicativos sino que también cognitivos.

Las personas que hablan varios idiomas desarrollan habilidades en la toma de decisiones, fomenta la flexibilidad y creatividad ya que como dijo Ardila, A. (2012), la mente del bilingüe puede utilizar dos sistemas diferentes de razonamiento lógico - gramática- y un sistema de clasificación extendido.

Cuando una persona es competente en varias lenguas la mente de las personas se extiende a otras culturas, tradiciones, valores y pensamientos, haciendo que las personas cuenten con una mentalidad abierta tanto al cambio como a la recepción de información y procesamiento de estímulos.

Años atrás el aprendizaje de una segunda lengua consistía en el método gramática-traducción que fue la técnica de enseñanza de idiomas dominante en Europa hasta aproximadamente 1940.

Además, una versión del mismo sigue utilizándose ampliamente en algunas partes del mundo, incluso en la actualidad. No fue hasta la década de 1970 donde Krashen y Terrell proponían el método natural para el aprendizaje de una segunda lengua que atribuye a la comunicación la función más importante de la lengua y, consecuentemente, se centra en la enseñanza de las habilidades comunicativas. Es importante que los maestros que enseñan una lengua extranjera estén informados de los numerosos estudios que han confirmado los beneficios de esta metodología.

A lo largo de este trabajo de Final de Grado se analiza la importancia de la Inmersión Lingüística destacando sus orígenes, características, tipos de inmersión y sus beneficios. Teniendo todo lo mencionado anteriormente en cuenta finalmente se presentará una propuesta de actividades llevada a cabo en una escuela de inmersión lingüística en

Estados Unidos analizando su contexto, metodologías y posteriormente la exposición de las actividades.

OBJETIVOS

1. Investigar diferentes tipos de metodologías para la enseñanza de idiomas.
2. Indagar sobre la inmersión lingüística, desde sus orígenes hasta como se trabaja hoy día.
3. Reconocer los beneficios que esta metodología aporta a los estudiantes en diferentes niveles; social, cognitivo y lingüístico.
4. Llevar a cabo una propuesta de actividades para una clase específica en un contexto inversivo en español.

JUSTIFICACIÓN

Desde que era niño he tenido muy presente en mi vida el inglés, uno de los idiomas más hablados en el mundo, tanto que he realizado varias experiencias inmersivas en otros países. Ello y motivado por mi vocación por la educación me llevaron a estudiar un Grado en la Universidad de Valladolid. Al estar en cuarto curso, tuve la oportunidad de realizar prácticas extracurriculares en una escuela de inmersión en EEUU como Language Ambassador. A lo largo de estos años y sobre todo en esta experiencia he podido poner en práctica los conocimientos que adquirí en algunas de las asignaturas del Grado como: Metodología de la enseñanza del español para extranjeros, Lingüística, Psicología del Desarrollo, Currículo y Sistema Educativo.

El aprendizaje de una segunda lengua de manera inmersiva; a través de trabajo en equipo, aulas flexibles, proyectos y dinámicas totalmente diferentes a las que se usan en España, fueron los motivos por los que me decanté para crear este trabajo.

Como estudiante de Grado en Educación Primaria en la Universidad de Valladolid, he debido desarrollar las competencias que se mencionan a continuación:

En primer lugar, con respecto a la comprensión de las áreas curriculares, es fundamental que como futuro docente adquiera conocimientos en los estándares de aprendizaje, contenidos y criterios de evaluación en cada una de las disciplinas, para poder brindar a mis futuros estudiantes una educación de calidad.

En segundo lugar, diseñar actividades y experiencias educativas para estudiantes con necesidades educativas especiales es una competencia esencial para cualquier docente, ya que cada estudiante es único y posee habilidades y necesidades específicas en su proceso de aprendizaje. El desarrollo de actividades y experiencias adaptadas y personalizadas para estos estudiantes es fundamental para brindar una educación igualitaria y de calidad.

En tercer lugar, la colaboración con otros miembros de la comunidad educativa es una competencia esencial en el ámbito educativo actual. Como docente, es importante trabajar de manera conjunta con otros profesionales para lograr una educación integral y centrada en el estudiante.

En cuarto lugar, en el aula, la disciplina y la capacidad de resolver conflictos son habilidades cruciales. Al fomentar la comprensión y el respeto mutuo, los estudiantes pueden sentirse cómodos y seguros para expresarse libremente y aprender de manera efectiva.

Por último, el uso adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es una competencia vital para cualquier educador. La tecnología es una herramienta fundamental para mejorar el proceso de enseñanza, así como para mantener actualizados a los estudiantes. Sin embargo, es importante utilizarlas con responsabilidad y cuidado para evitar cualquier efecto negativo en el aprendizaje de los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En la enseñanza de varias lenguas existen muchas posibilidades metodológicas dónde podemos encontrar el estilo tradicional, centrado en el aspecto gramático y estructural, donde a su vez el estudiante es un elemento pasivo que recibe y reproduce información. Siendo los maestros quienes han proporcionado el conocimiento y sobre quienes ha girado el aprendizaje, actuando como un moderador entre el aprendizaje y el alumno y como afirma Piéron (1988) “la base de la enseñanza es una secuencia compuesta por la ejecución del docente cuya acción produce un estímulo, en tanto el alumno genera una respuesta a éste de forma apropiada”, otro autor que reafirma esta idea es Paulo Freire (1985) “en este tipo de educación, el maestro es el sujeto de la educación y el educando es el receptor que recibe todos los contenidos de la sabiduría.”

Otras como **Flipped Classroom** que busca que el alumno adopte un rol más activo y participativo en su proceso de aprendizaje haciendo que él sea el eje del aprendizaje teniendo un papel activo y autorregulador como afirma en su obra Berenguer, 2016: 1466: “El aula invertida o flipped classroom es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente”.

Con estas declaraciones podemos afirmar que la enseñanza, de una segunda lengua de una forma tradicional y descontextualizada de su propósito, el cual es formar hablantes competentes en una segunda lengua, está completamente obsoleto. Junto con los métodos de enseñanza más modernos como el ya mencionado Flipped Classroom o los que integran al máximo las TIC, existe un método que en estos últimos años está cobrando una mayor importancia, la Inmersión Lingüística.

Para hablar de ella, primero nos remontamos a sus orígenes y posteriormente analizaremos que abarca este concepto y cómo funciona.

Según Walker y Tedick (2000) los programas de Inmersión lingüística se desarrollaron en Canadá hace unos cincuenta años, gracias al descontento de un grupo de familias que estaban insatisfechas en relación al aprendizaje de sus hijos e hijas con el francés. Canadá es un país donde coexisten dos lenguas cooficiales, inglés y francés; y debido a ello ha habido multitud de conflictos y desafíos en muchos ámbitos, como la educación,

política e incluso las relaciones interpersonales. Con esta problemática idiomática las familias tomaron la decisión de investigar y desarrollar una nueva forma de que sus hijos pudieran adquirir la segunda lengua. De esta forma en St. Lambert, un suburbio de Montreal, se comenzó a enseñar francés en una escuela de infantil de inmersión francesa. Las familias pensaban que los estudiantes podían adquirir el francés como una lengua activa sin que sus habilidades en inglés fueran perjudicadas. Para que el programa funcionara buscaron ayuda de lingüistas, pedagogos, psicólogos y expertos que pudieran hacer que este programa saliera adelante.

El éxito de este programa hizo que las escuelas comenzaran a replicarlo y a promover este nuevo tipo de enseñanza de idiomas hasta hoy día donde la inmersión lingüística se practica por todo el mundo.

Definimos la Inmersión como la acción que consiste en que la segunda lengua es la lengua vehicular con la que se adquieren los conocimientos del currículo y las habilidades comunicativas. Es un tipo de aprendizaje que consiste en favorecer el desarrollo integral del alumno mejorando su competencia lingüística y adquirir la maestría de la lengua de forma natural tal y como Krashen y Terrell (1983) apuntan “la enseñanza de lenguas debería seguir una estructura similar a la que se sigue cuando un nativo hablante aprende su idioma, es decir, a través del *Natural Approach*”. A través de este método se busca que el producto final del aprendizaje sea lograr la aplicación de la segunda lengua de forma satisfactoria en un contexto real, su tendencia es que se genere el lenguaje de manera natural y espontánea en cualquier ámbito comunicativo para así lograr el objetivo de ser hablante competente en la segunda lengua.

Gardner, H (2001) en su teoría de las inteligencias múltiples, afirma que “consiste en la habilidad de pensar en palabras y usar el lenguaje para expresar y entender significados complejos.”

Los estudiantes de esta forma adquieren los conocimientos de todas las materias en su segunda lengua permitiendo ser competentes comunicativamente en diferentes contextos de sus vidas. Desarrollando de manera notoria esta inteligencia múltiple a través de la práctica y completa inmersión.

La participación del alumnado es completamente activa pues la Inmersión es una acción que se realiza; así pues en este tipo de enseñanza se prioriza el desarrollo de sus

capacidades comunicativas ya sea escuchando, interactuando con los maestros o sus compañeros.

Características

Como afirman Howard et al. (2004) existen los siguientes criterios que caracterizan a la inmersión:

- **Deben incluir un número similar de alumnos hablantes nativos de inglés, y hablantes nativos de otros idiomas.** En este tipo de programas se utilizan dos idiomas en las aulas, el materno y el objetivo. Por otra parte hay dos tipos de alumnos los que su lengua objetivo es su lengua materna, y los que su lengua objetivo no coincide con la materna.
- **Son integrados.** Todos los estudiantes participan en las áreas curriculares de igual manera independientemente sea cual sea su primera lengua.
- **Tanto los hablantes nativos de inglés y hablantes nativos de otro idiomas reciben las materias académicas básicas en ambos idiomas.** Como veremos más adelante hay dos modelos de inmersión, el 90/10 donde la lengua objetivo se mantiene la mayoría del tiempo y se va secuenciando y ajustando el porcentaje a medida que avanzan los grados, y 50/50 dónde la mitad del tiempo es dedicado a cada lengua en la escuela.
- **Los alumnos desarrollarán niveles altos de dominio en su primer idioma.** Al desarrollar el lenguaje y escritura en su segunda lengua y después alfabetizar cuando son más mayores su lengua materna les permite un mayor nivel de dominio en ambas.
- **El rendimiento académico de los dos grupos estará al nivel o por encima del nivel de grado.** Este tipo de programas tienen los mismos planes de estudio que el resto de colegios del distrito y se espera que los estudiantes tengan los mismos requisitos académicos que una escuela regular.

Tipos de inmersión

Este tipo de metodología no se lleva a cabo de la misma forma en todos los centros educativos pues cada escuela debe de atender a una serie de necesidades y un contexto sociocultural distinto. Cabe destacar que cada escuela tiene sus propios programas y objetivos como centro lo que quiere decir que vamos a encontrar diversos tipos de programas de Inmersión, entre que destacan los siguientes de acuerdo a Brondum y Stenson (1998):

Inmersión unilateral

Cuyo fin principal es que los estudiantes sean competentes de forma oral y escrita en la lengua que están aprendiendo, formando hablantes para un mundo muy diverso.

Dependiendo del tiempo que se utiliza la segunda lengua en la escuela podemos contemplar la Inmersión total y la Inmersión parcial.

Inmersión total

Como sugiere su denominación, la lengua objetivo será utilizada durante toda la jornada escolar y solo se empleará la lengua materna en situaciones que lo requieran; pero por norma general la lengua vehicular y de comunicación en todo momento será la lengua objetivo. A medida que avanzan los cursos académicos y dependiendo también de las leyes educativas que rijan los distritos, esa totalidad lingüística se va graduando hasta alcanzar un balance, como podemos observar en la siguiente tabla de elaboración propia.

Grado	Lengua objetivo: Español	Primera lengua: Ingles
Kindergarden	90%	10%
Primero	80%	20%
Segundo	70%	30%
Tercero	60%	40%
Cuarto	50%	50%
Quinto	50%	50%
Sexto	50%	50%

Figura 1, porcentajes de lenguas en el aula.

Para los estudiantes de grados menores la lengua objetivo es su lengua vehicular diaria en las escuelas pues prácticamente todo el tiempo se interactúa con ellos con esa lengua. Conforme los cursos avanzan los porcentajes comienzan a equilibrarse para que en Cuarto Grado la mitad de la jornada sea en ambas lenguas, donde el desarrollo competencial y las habilidades lingüísticas como el habla, la escritura, escuchar y leer se trabajen de igual forma en las dos.

En la inmersión parcial la lengua que se quiere que los estudiantes adquieran es hablada durante la mitad de la jornada lectiva y se mantiene de forma constante durante todos los cursos. Es muy común que en este tipo de enseñanza haya dos profesores, uno para la lengua materna y otro para la lengua objetivo.

Inmersión Bilateral

Esta es diseñada para enseñar a estudiantes que hablan tanto la lengua mayoritaria de la zona como a los que no. Sus objetivos abarcan que ambos grupos se hagan bilingües, logrando éxito académico y además el desarrollo personal e interpersonal entre ambas partes.

A medida que los cursos avanzan también se ajustan los porcentajes de cada idioma lo que permite que los estudiantes que aprenden inglés sigan desarrollando sus habilidades en español y para los estudiantes que aprenden español puedan continuar aprendiendo la segunda lengua y alfabetizando las habilidades y manteniendo las habilidades orales adquiridas de su propia lengua materna.

Beneficios

Gracias a las investigaciones por Cummins y Swain (1986), Genesee (1987) y junto al Marco de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas se puede afirmar que “la inmersión lingüística beneficia tanto al rendimiento académico de los alumnos como al desarrollo lingüístico y literario de dos o más lenguas”. Los beneficios de este tipo de educación son variados y se presentan a continuación:

Beneficios sociales y económicos.

Algunos de los beneficios que este tipo de metodología aporta a los estudiantes sería la mejora en las habilidades comunicativas y las decisiones que los estudiantes pueden tomar en un entorno multicultural. A su vez pueden desarrollar habilidades de trabajo en equipo y resolución de conflictos junto con el conocimiento de otras culturas y estilos de vida. Aspectos como la comprensión del idioma y la tolerancia hacia personas de otros orígenes también se hace notorio con este tipo de metodología.

Beneficios cognitivos

Los beneficios se centran en el procesamiento de información, donde los niños bilingües tienden a resolver problemas de diferente tipo mejor que los niños monolingües en especial en tareas que requieren ver varios aspectos de un problema. Esto se debe a una mayor flexibilidad en los procesos de conceptualización e inhibición de la atención, memoria y concentración.

Estas habilidades cognitivas según Chen y Padilla, (2019) incluyen la resolución de conflictos, el pensamiento crítico, la creatividad causada por diversas visiones del mundo y la diversidad de pensamiento además del incremento del autoconcepto y autoestima al comunicarse en una lengua extranjera.

Beneficios de lengua y alfabetización

Las cuatro habilidades comunicativas que tiene el ser humano (escuchar, hablar, escribir y leer) se desarrollan en ambas lenguas lo que genera que las personas que son bilingües sean más reflexivas con su uso del lenguaje y por ello puedan desarrollar mayores

esquemas mentales y estrategias de aprendizaje y utilizarlo de manera satisfactoria en un contexto real. El aprendizaje de los estudiantes a su vez es contextualizado y significativo puesto que los estudiantes están expuestos a situaciones reales y sus habilidades se desarrollan en una práctica real.

La exposición constante al idioma hace que tanto la entonación como la pronunciación del estudiante se mejore constantemente. La comprensión del estudiante a través de esta metodología también se ve beneficiada pues tiene la oportunidad de aprender sobre otras culturas y la forma en la que se comunican, dotándole al aprendizaje un contexto real y haciendo que se desarrolle una actitud más abierta y comprensiva a otras culturas.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Introducción

ISLA es una escuela de inmersión en español de primaria que abrió en el otoño de 2007, situada en Edina, Minnesota.

La escuela fue fundada por cinco maestros que estaban interesados en brindar más opciones de inmersión para las familias de Minnesota. Después de haber trabajado en inmersión durante quince años o más, estos maestros observaron cómo familiares y amigos se postulaban para los programas de inmersión, solo para ser colocados en una larga lista de espera. Después de años de aprender mucho sobre la adquisición de un segundo idioma, llegó el momento de crear una nueva oportunidad para los niños.

Con más de setenta y cinco años combinados de enseñanza y administración de inmersión, estos fundadores se pusieron a trabajar para crear un programa estelar. ISLA no solo ofrece un modelo de idioma superior para los niños, ISLA también es una escuela mundial del Programa de la Escuela Primaria del Bachillerato Internacional (IBPYP). El IBPYP trae la comprensión global al salón de clases todos los días. Se estudian seis unidades de indagación en cada nivel de grado, lo que anima a los estudiantes a profundizar en un tema y analizar los problemas desde muchas

perspectivas. El perfil de aprendizaje del IB integra la educación del carácter en cada lección. Se alienta a los estudiantes a tener principios, integridad, honestidad y mente abierta. Los estudiantes leen libros sobre varios temas que integran un tema de ciencias o estudios sociales con estas características incluidas también.

La siguiente propuesta de intervención está basada en una serie de actividades dirigidas a estudiantes de Segundo Grado de una escuela de Inmersión Lingüística. Esta clase está formada por una maestra y un Language Ambassador, con una ratio de 22 estudiantes en total.

Con esta propuesta busco que los estudiantes adquieran una mayor destreza y dominio competencial en su segunda lengua, para ello expongo a continuación los objetivos de la misma.

Objetivos

- Adquirir mayor vocabulario en español.
- Aplicar el vocabulario a situaciones reales.
- Reconocer fonemas y morfemas.
- Trabajar la competencia comunicativa.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Incrementar la motivación.

Currículo

El currículo y líneas de indagación que se han seguido para llevar a cabo esta propuesta son los que marca la ley estatal en el estado de Minnesota y se exponen a continuación:

- Hacer y responder preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.
- Describir la conexión entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en procedimientos técnicos en un texto.
- Determinar el significado de palabras y frases en un texto relevante para un tema o materia de segundo grado 2.

- Conocer y aplicar la fonética del nivel de grado y las habilidades de análisis de palabras para descifrar palabras:
 - a) Distinguir las vocales largas y cortas al leer palabras de una sílaba deletreadas regularmente.
 - b) Conocer las correspondencias entre ortografía y sonido para equipos de vocales comunes adicionales.
 - c) Decodificar palabras de dos sílabas con vocales largas escritas regularmente.

- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión:
 - a) Leer texto de nivel de grado con propósito y comprensión para promover la fluidez de lectura oral y silenciosa.
 - b) Leer texto de nivel de grado oralmente con precisión, ritmo apropiado y expresión en lecturas sucesivas.
 - c) Usar el contexto y otras claves (p. ej., fonética, habilidades de reconocimiento de palabras, conocimientos previos) para confirmar o autocorregir el reconocimiento y la comprensión de palabras, y volver a leer según sea necesario.

- Participar en conversaciones colaborativas con diversos socios sobre temas y textos de segundo grado con compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.

Grade 2 students:	
<i>Key Ideas and Details</i>	
2.2.1.1	Ask and answer such questions as <i>who, what, where, when, why, and how</i> to demonstrate understanding of key details in a text.
2.2.1.2	Identify the main topic of a multiparagraph text as well as the focus of specific paragraphs within the
2.2.1.3	Describe the connection between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text.
<i>Craft and Structure</i>	
2.2.4.4	Determine the meaning of words and phrases in a text relevant to a <i>grade 2 topic or subject area</i> .

Grade 2 students:	
<i>Phonics and Word Recognition</i>	
2.3.0.3	Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words. <ul style="list-style-type: none"> a. Distinguish long and short vowels when reading regularly spelled one-syllable words. b. Know spelling-sound correspondences for additional common vowel teams. c. Decode regularly spelled two-syllable words with long vowels. d. Decode words with common prefixes and suffixes. e. Identify words with inconsistent but common spelling-sound correspondences. f. Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words, including high-frequency words.

Fluency

- 2.3.0.4 Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- a. Read grade-level text with purpose and understanding to promote oral and silent reading fluency.
 - b. Read grade-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
 - c. Use context and other cues (e.g., phonics, word recognition skills, prior knowledge) to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

A su vez utilizamos líneas de indagación que hacen de guías para nuestra labor de enseñanza y en las cuales se basan las unidades que presentamos a los estudiantes. Esta propuesta está centrada en la segunda unidad; ¿Dónde estamos en tiempo y en espacio?

Las líneas de indagación para dicha unidad son:

- Funciones de distintos mapas.
- Partes de un mapa.
- Cambios en la orientación y tecnología a lo largo del tiempo.

Conceptos clave: Función, forma y cambio.

Conceptos relacionados: geografía, medición.

	Who we are	Where we are in place and time	How we express ourselves	How the world works	How we organize ourselves	Sharing the Planet
Second Grade ages 7-8	<p>2. Central idea: People and societies adapt to the weather and climate where they live.</p> <p>Lines of inquiry</p> <ul style="list-style-type: none"> •causes weather and climate •human adaptation to weather and climate •positive and negative effects of weather <p>Key Concepts: causation, connection, change</p> <p>Related concepts: Adaptation, climate change, weather</p>	<p>3. Central Idea: Humans orient themselves through the use of maps.</p> <p>Lines of inquiry</p> <ul style="list-style-type: none"> • the functions of different maps • parts of a map • changes in orientation technology over time <p>Key concepts: function, form, change</p> <p>Related concepts: geography, measurement</p>	<p>4. Central idea: Engineers use a creative process to solve problems and improve the world.</p> <p>Lines of inquiry</p> <ul style="list-style-type: none"> • the ways objects move • the engineering design process • how we communicate our discoveries <p>Key Concepts: responsibility, causation, reflection,</p> <p>Related Concepts: problem solving, systems, inquiry</p>	<p>6. Central Ide:The biology of plants sustains the life of humans and other living things.</p> <p>Lines of inquiry</p> <ul style="list-style-type: none"> • how plants grow and propagate • interdependence of living things •comparing and contrasting physical characteristics of plants <p>Key Concepts: function, connection, form</p> <p>Related concepts: plants, biology</p>	<p>1. Central Idea: Systems help organize communities.</p> <p>Lines of inquiry</p> <ul style="list-style-type: none"> • systems that help organize communities • scientific systems • how to solve problems using an engineering system <p>Key Concepts: reflection,connection, form</p> <p>Related concepts: cooperation, systems</p>	<p>5. Central idea The economic choices that we make as individuals impact us,others and the environment.</p> <p>Lines of inquiry</p> <ul style="list-style-type: none"> • wants and needs • how our choices affect others and our environment <p>people value goods and services differently based on their perspective</p> <p>Key Concepts: responsibility, perspective, causation</p> <p>Related concepts: sustainability, scarcity, consumption</p>

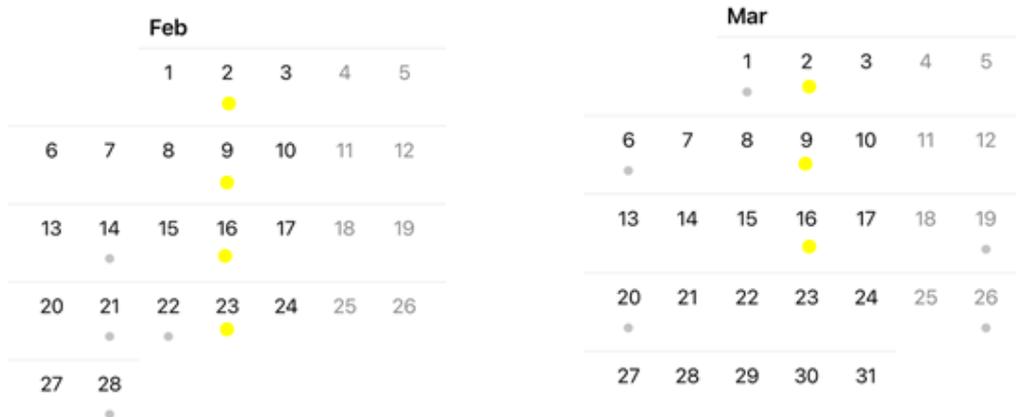
Contexto escolar y características del grupo de alumnos

Como se ha mencionado con anterioridad, esta propuesta está dirigida a estudiantes de Segundo Grado, en la cual hay 22 estudiantes; 11 niños y 11 niñas. Un estudiante presenta dislexia, dos problemas de concentración y una estudiante dificultades con el idioma.

En el aula estamos la maestra y un Language Ambassador. A lo largo del día las maestras de apoyo vienen a hacer intervenciones con dichos alumnos y en algunas ocasiones se les lleva a otra clase para trabajar con ellos separados del grupo.

Temporalización

La duración de estas sesiones es de una hora todos los jueves desde el 2 de febrero hasta el 16 de marzo.



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Primera sesión: Palabras con ch y ñ

Objetivos:

- Diferenciar los fonemas y morfemas
- Utilizar palabras con esas letras en diferentes contextos

Materiales: Ordenador, Libro del estudiante, pizarra y material de escritura.

Duración	<ul style="list-style-type: none">• Fase de explicación 10min• Fase practica 25 min• Revisión del producto 10min
Fase de explicación	Comenzamos la sesión preguntando a los alumnos si conocen algunas palabras en español que contengan esas letras y las escribimos en la pizarra. Seguidamente subrayamos las letras que estamos trabajando y a continuación todos juntos repetimos esas palabras. Después continuamos buscando palabras con esas letras pero esta vez solo con fonemas. Para ello dividimos la pizarra en 2 partes; una con la letra ch y la otra con la ñ.
Fase práctica:	Utilizamos nuestro libro de lenguaje para realizar las páginas 61, 63 y 63 (anexas-actividades). Antes de comenzar modelaremos cada actividad para que los estudiantes sepan cómo han de realizar sus actividades. En la primera página de esta sesión hay un texto para rellenarlo con palabras que contienen las letras ch y ñ, así que como

	maestros leeremos el texto con ellos y rellenaremos 2 ejemplos. En la siguiente página tienen una serie de preguntas junto a un banco de palabras cuyo objetivo es rellenar esas preguntas con las palabras del banco, el cual se modeló de la misma forma. En la última hoja de actividades hay un gran banco de palabras y varios espacios para rellenar con esas mismas, por lo que procederemos de igual manera como previamente se ha comentado.
Revisión del producto:	Al finalizar las actividades llamaremos a los alumnos al círculo, en el cual todos con su libro y un lápiz corregiremos las actividades y haremos hincapié en los errores más comunes que hubo.

Segunda sesión: corregir ortografía

Objetivos:

- Diferenciar entre frase y oración
- Crear oraciones y frases
- Corregir fallos en la ortografía individualmente
- Leer un texto

Materiales: Libro de lectura, Libro del estudiante, pizarra y material de escritura

Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de explicación 10 min • Fase practica 25 min • Revisión del producto 10 min
Fase de explicación	Comenzamos la sesión leyendo un texto

	<p>relacionado con la unidad principal de Segundo Grado para después pasar a propiamente la sesión de lenguaje. Recordaremos qué son las oraciones y las frases y qué podría ayudarles a diferenciarlas (en las oraciones hay verbo mientras que las frases no tienen uno) con varios ejemplos de frases como: "un gato", "dos niños"; y de oraciones "Lucía juega con sus amigos", "Marco visitó el zoo". Para clarificarlo, dividimos la pizarra en sectores, uno para frases y otro para oraciones y escribimos nuestros ejemplos, para fomentar la participación de los alumnos invitamos a varios a hacer sus ejemplos en la pizarra.</p>
Fase de práctica	<p>Les mostramos a los alumnos que páginas de su cuaderno desarrollaremos hoy, 73 y 74 (anexos-actividades). Antes de comenzar modelaremos las actividades, la primera de ellas es un texto y hay que identificar que errores hay y escribirlos correctamente con la ayuda de un banco de palabras en su respectivo lugar. El siguiente ejercicio es de adición de letras por lo que los alumnos buscaran palabras que puedan rellenar ahí, si por ejemplo está la palabra CARIÑO, pueden crear nuevas palabras empezando por una de esas letras, así como de CARIÑO uso la letra A y puedo escribir la palabra AMOR. En la siguiente página distinguirán entre oración y frase con los siguientes</p>

	ejercicios y además podrán hacer varias oraciones al final promoviendo más su escritura, lectura y creatividad en español.
Revisión del producto	A lo largo de la fase práctica estaremos dando vueltas por la clase y atendiendo a las necesidades que los estudiantes tengan. Resolveremos dudas y apoyaremos a aquellos que más lo necesiten, después revisaremos sus cuadernos de forma individual con ellos para que puedan ver donde han podido tener más o menos problemas.

Tercera sesión: sinónimos

Objetivos:

- Recordar y usar los sinónimos
- Buscar palabras con significados similares
- Leer un libro individualmente

Materiales: Ordenador y proyector con sinónimos (anexos), libro del estudiante

Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de explicación 10 min • Fase practica 25 min • Revisión del producto 10 min
Fase de explicación	Previamente y con una duración de 2 minutos recordaremos qué son los sinónimos con varios ejemplos, después, durante la reunión de la mañana introduciremos un juego en el aula llamado TINGO TINGO TANGO; todos

	<p>sentados en un círculo y cantando juntos TINGO TINGO iremos pasando una pelota entre todos, cuando el maestro diga la palabra TANGO, los alumnos pararán de pasar la pelota y al que le ha tocado le preguntaremos: ¿puedes decirme un sinónimo de la palabra... grande? Cuando haga su respuesta continuaremos con el juego de la misma manera unas cuantas rondas más.</p> <p>Para llegar a todos los alumnos durante la duración del juego, en la pizarra está proyectada una diapositiva con varios sinónimos por lo que pueden consultarla para responder a las preguntas. (anexas-actividades).</p>
Fase de práctica	<p>En el momento de la práctica les mostraremos qué página de su libro tendrán que hacer el día de hoy, 132. Al ser más corta la duración de esta después les pediremos que escriban cada uno una palabra y varios sinónimos en la pizarra a modo de banco de palabras para tenerlos ahí. Si completan todas sus tareas podrán hacer lectura individual en el aula.</p>
Revisión del producto:	<p>En esta ocasión la corrección de la fase practica será de forma individualizada en la que como maestros pasamos por sus mesas y vamos corrigiéndoles sus respuestas, de una forma razonada con preguntas como ¿Cuál crees que es un sinónimo de la palabra veloz? E intentar que ellos mismos las descubran. En la</p>

	pizarra procederemos de la siguiente manera.
--	--

Cuarta sesión: Repaso ortografía, preguntas y sustantivos

Objetivos:

- Sustituir sustantivos
- Distinguir entre sustantivos
- Escribir preguntas
- Utilizar signos de interrogación y puntuación

Materiales: Pizarra, juego de clasificar (anexos), libro del estudiante y material de escritura.

Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de explicación 10 min • Fase practica 25 min • Revisión del producto 10 min
Fase de explicación	<p>Comenzamos explicando cómo hacer preguntas y que signos de puntuación deberíamos de usar para hacerlas. Escribimos en la pizarra ejemplos de ellas y hacemos hincapié que al principio va el signo de “¿” seguido de mayúscula y al final de la oración “?” y además de que no hay que poner un punto al final. Seguido les pedimos a los estudiantes que nos digan algunos ejemplos para que así puedan participar también.</p> <p>En cuanto a los sustantivos haremos distinción entre sustantivos como nombres personas o lugares (Colombia, España,</p>

	<p>José, Lina...) y después sustantivos como (vaca, oveja, agua, mesa, libro...) y los clasificamos en la pizarra para que quede constancia de ello y si hay alguna duda poder revisar.</p> <p>Para clarificar más la actividad escribimos previamente a la sesión sustantivos tanto de lugares como de personas en papeles, en la pizarra escribiremos en un lado SUSTANTIVOS PROPIOS y SUSTANTIVOS COMUNES. Cada alumno podrá escoger un papel y colocarlo en donde corresponda. Hay sustantivos como: gato, mesa, silla, lapicero, Francia, Italia, María, Luis...</p>
Fase de práctica	<p>En el momento de la práctica les mostraremos qué página de su libro tendrán que hacer el día de hoy, 104 y 105 (anexos-actividades). Modelamos la primera página recordando y señalando en la pizarra el cómo hacer preguntas, en la segunda página hay un texto con palabras subrayadas las cuales hay que sustituir por las del banco de palabras que aparece más arriba.</p>
Revisión del producto:	<p>La corrección de esta sesión será con los alumnos en su pupitre y nosotros con las páginas del libro proyectadas en la pizarra iremos rellenándolo para que ellos puedan corregir sus cuadernos.</p>

Quinta sesión: Sujeto y verbo

Objetivos:

- Saber que los verbos son acciones
- Conocer que es un sujeto
- Diferenciar entre sujeto y predicado
- Trabajar con distintas formas verbales
- Identificar concordancia entre número y persona

Materiales: Libro del estudiante y material de escritura.

Duración:	<ul style="list-style-type: none">• Fase de explicación 10 min• Fase practica 25 min• Revisión del producto 10 min
Fase de explicación	Recordamos a los alumnos la diferencia entre sujeto y predicado haciendo hincapié en que el verbo es la acción y el sujeto quien realiza esa acción. Para llegar a todos los alumnos y que adquieran el conocimiento de esta sesión, jugamos a “Simón dice” pero con un par de reglas nuevas; Simón puede decir dos cosas, acciones (verbos) o personas, en el caso de ser verbos los reproducirán y si son personas las señalarán. De esta forma pueden ver que los verbos solo son acciones y los sujetos son personas, animales... es decir quienes realizan esas acciones.
Fase de práctica	Una vez terminada la actividad anterior modelaremos las 3 páginas de actividades correspondientes a esta sesión (107 111 113), en la primera buscaremos cual es el verbo y haremos el primer ejemplo de

	<p>ellas. En la siguiente página hay un ejercicio de buscar verbos y sujetos que es similar al de la página anterior. Finalmente, en la última página, usarán las palabras que están en varios tiempos verbales distintos para completar las oraciones siguientes.</p>
Revisión del producto:	<p>Para la revisión del producto corregiremos en la pizarra con las páginas proyectadas para que ellos mismos lo hagan en sus cuadernos. A lo largo del día les iremos preguntando de forma aleatoria que han hecho en su día y si pueden decir verbos que hayan hecho como comer, jugar, hablar...</p>

Sexta sesión: verbos y pronombres

Objetivos

- Reconocer los pronombres personales
- Diferenciar la persona a la que se refiere
- Conjugar verbos en presente
- Identificar concordancia entre sujeto y verbo

Materiales: Dados “locos”, libro del estudiante y material de escritura

Duración:	<ul style="list-style-type: none"> • Fase de explicación 10 min • Fase practica 25 min • Revisión del producto 10 min
Fase de explicación	<p>Para introducir verbos y pronombres primero hemos de pedirles a los estudiantes que nos digan las personas</p>

	<p>YO, TU, EL/A, NOSOTROS, VOSOTROS y ELLOS/AS. Seguido les presentaremos un verbo y todos juntos lo conjugaremos, escribiéndolo en la pizarra. Como actividad para la explicación usaremos los “datos locos” los cuales los estudiantes por turnos lanzaran para conjugar verbos, su objetivo es que entre todos consigamos conjugar 10 en total para ganar este juego.</p> <p>Una vez presentado el tema y realizada la actividad estaremos listos para hacer la fase práctica.</p>
Fase de práctica	<p>En nuestro libro les mostraremos que han de hacer en el día de hoy las páginas 17, 20 y 32 que tratan sobre verbos y pronombres.</p> <p>En la primera de ellas tendrán que elegir qué verbo concuerda en la oración y escribir la oración con el verbo correcto.</p> <p>En la página 20 subrayarán la oración correcta teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>Finalmente, en la página 32 los estudiantes continuarán trabajando lo anteriormente mencionado.</p>
Revisión del producto:	<p>Desde sus pupitres les pediremos si algún estudiante audaz nos puede ayudar a todos a corregir las actividades de la sesión, en la pizarra. Nosotros les animaremos a que nos ayuden.</p>

Séptima sesión: Día del pirata

Para finalizar la unidad de ciencias sociales, Mapamanía, se propone un recorrido por toda la escuela. Habrá varias estaciones con temática pirata e iremos rotando como si de una búsqueda del tesoro se tratara. En cada estación habrá un maestro a cargo de una prueba que los estudiantes deben superar para conseguir el tesoro. Animaremos a los estudiantes diciéndoles con anterioridad que ese día iremos vestidos de pirata para llevar a cabo una búsqueda todos juntos.

Se llevará a cabo en cada una de las clases de segundo grado y se dividirán las clases en 5 grupos de 4 personas, todos los grupos irán junto a un profesor.

Se recomienda hacer unos acuerdos esenciales con los estudiantes para que funcione bien la actividad y mantener la disciplina:

1. Caminamos por la escuela.
2. Vamos en grupo.
3. Voces en tono 1, hay más personas en la escuela y no podemos molestarles en la medida de lo posible
4. Recordarles que si no los cumplen (con previos avisos) la actividad se parará para ese grupo y perderán el privilegio.

Objetivos:

- Orientarse con una brújula
- Comprobar los conocimientos adquiridos en la unidad
- Reconocer espacios y lugares del planeta
- Diferenciar entre distintos tipos de mapas
- Trabajar en equipo

Personas involucradas: Tres maestros, nueve Language Ambassador y los estudiantes de cada clase de Segundo Grado, con un total de 75 personas.

Estaciones:

Diagrama de obstáculos

Duración	5 minutos
Materiales	Palabras impresas, aros grandes, mapa plano y globo terráqueo.
Explicación	<p>Los alumnos en trabajo cooperativo deberán de hacer un Diagrama de Venn sobre un mapa y globo terráqueo, observando qué tiene cada uno. En cada círculo del diagrama se pondrá el mapa y el globo respectivamente y en el centro, donde se unen ambos círculos serán las cosas que ambos tienen en común.</p> <p>La obtención de los papeles está distribuida a lo largo de la sala y está llena de obstáculos que deben de superar para llegar a su objetivo.</p>
Especificaciones	<p>Para la rotación entre estaciones se entregarán a los maestros a cargo de las pruebas papeles adicionales que son las *pistas* las cuales llevan a su siguiente destino... habrá de dos tipos:</p> <ol style="list-style-type: none">1) les lleva a la siguiente prueba2) les lleva al final de la prueba <p>Para saber cuál darles a los alumnos es sencillo, se les pregunta cuantas pruebas han hecho...</p> <p>Si han hecho 4 o menos será la pista que les lleva a la siguiente prueba y si han hecho 5 será el papel con el que</p>

	concluirán las pruebas (el recorrido es de 5 pruebas).
--	--

Visión pirata

Duración	5 minutos máximo
Materiales	Imágenes, palabras recortadas y cinta
Explicación	<p>En esta prueba tenemos una actividad de relacionar imágenes con sus respectivos nombres, hay imágenes de montañas, desiertos, ríos... lo que tienen que hacer en cooperación es unir cada foto con su respectiva palabra.</p> <p>Foto de montaña——> palabra montaña.</p>
Especificaciones	<p>Para la rotación entre estaciones se entregarán a los maestros a cargo de las pruebas papeles adicionales que son las *pistas* las cuales les llevan a su siguiente destino... habrá de dos tipos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les lleva a la siguiente prueba 2) les lleva al final de la prueba <p>Para saber cuál darles a los alumnos es sencillo, preguntarles cuantas pruebas han hecho...</p> <p>Si han hecho 4 o menos será la pista que les lleva a la siguiente prueba y si han hecho 5 será el papel con el que concluirán las pruebas (el recorrido es de</p>

	5 pruebas).
--	-------------

¡Luces, cámara y pose!

Duración	3 minutos
Materiales	Teléfono móvil
Explicación	<p>En esta prueba tendrán que pensar en una pose y un grito de pirata... esta tiene mucha libertad puesto que lo que queremos tener es una foto divertida de ellos a modo de evidencia para Toodle de este día por lo que la forma en la que lo quieras hacer es completamente libre, sin restricciones siempre y cuando te mantengas relativamente cerca del perímetro. Poses divertidas o que hagan algún tipo de movimiento/baile... lo que más guste. También tiene como objetivo esta parada motivarles y darles energía en este día tan especial para ellos, después de todo terminamos una unidad que les ha gustado mucho.</p>
Especificaciones	<p>Para la rotación entre estaciones se entregarán a los maestros a cargo de las pruebas papeles adicionales que son las *pistas* las cuales les llevan a su siguiente destino... habrá de dos tipos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les lleva a la siguiente prueba 2) les lleva al final de la prueba

	<p>Para saber cuál darles a los alumnos es sencillo, preguntarles cuantas pruebas han hecho...</p> <p>Si han hecho 4 o menos será la pista que les lleva a la siguiente prueba y si han hecho 5 será el papel con el que concluirán las pruebas (el recorrido es de 5 pruebas).</p>
--	---

Conquistando los 7 mares

Duración	5 minutos
Materiales	Mapamundi plano, nombre de los continentes y cinta
Explicación	Habrà un mapa del mundo vacío junto con un banco de palabras. El objetivo es que en grupo hablen entre ellos y coloquen correctamente los continentes en su respectivo lugar. Para intentar confundirles hay algunas palabras trampa como países o nombres de ciudades, así comprobaremos si conocen bien los continentes.
Especificaciones	Para la rotación entre estaciones se entregarán a los maestros a cargo de las pruebas papeles adicionales que son las *pistas* las cuales les llevan a su siguiente destino... habrá de dos tipos: 1) que les lleva a la siguiente prueba 2) que les lleva al final de la prueba

	<p>Para saber cuál darles a los alumnos es sencillo, preguntarles cuantas pruebas han hecho...</p> <p>Si han hecho 4 o menos será la pista que les lleva a la siguiente prueba y si han hecho 5 será el papel con el que concluirán las pruebas (el recorrido es de 5 pruebas).</p>
--	---

Adivina qué país pienso

Duración	5 minutos
Materiales	Imágenes de lugares icónicos de países
Explicación	<p>Habrà varias imágenes de distintos países del mundo... estarán colgados en la pared. Tu tarea es pensar en uno de esos países y ellos con preguntas de SI o NO tendrán que ir adivinándolo. También existe la opción de pensar en otros países que no sean los se ven en las imágenes. Alrededor de unas 3/4 rondas.</p>
Especificaciones	<p>Para la rotación entre estaciones se entregarán a los maestros a cargo de las pruebas papeles adicionales que son las *pistas* las cuales les llevan a su siguiente destino... habrá de dos tipos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) que les lleva a la siguiente prueba 2) que les lleva al final de la prueba

	<p>Para saber cuál darles a los alumnos es sencillo, preguntarles cuantas pruebas han hecho...</p> <p>Si han hecho 4 o menos será la pista que les lleva a la siguiente prueba y si han hecho 5 será el papel con el que concluirán las pruebas (el recorrido es de 5 pruebas).</p>
--	---

Al volver a su clase a cada grupo se le entregará un enigma final, un juego de palabras, en el que cuando toda la clase tenga la respuesta abriremos el tesoro todos juntos y disfrutaremos de una merienda temática.

Actividad complementaria a las unidades: Plickers

Al finalizar cada unidad los estudiantes se enfrentaban a un último reto, Plickers, un recurso online que consiste en hacer un Quiz con preguntas personalizables. En el aparecían preguntas sobre la unidad y los estudiantes cuentan con códigos QR, dependiendo de su posición pueden elegir una respuesta u otra, mientras el maestro escanea los códigos con su teléfono.

Materiales: tarjetas Plickers, proyector, ordenador y teléfono.

Duración:	<p>Fase de explicación y prueba: 5 min</p> <p>Fase de practica: 15 min</p>
Fase explicación y prueba	<p>Durante esta fase se les explica a los alumnos el funcionamiento de sus tarjetas personalizadas, cómo usarlas, posición de las mismas, cómo seleccionar respuestas y los acuerdos que tenemos para que funcione esta actividad.</p> <p>Acuerdos:</p> <p>Levantar la mano para hacer preguntas</p>

	Tono de voz 0 Cuerpo en control
Fase práctica	Se comienza el cuestionario, la temática de los mismos son relacionados con las unidades principales que se trabajan en la escuela, por lo que son muy variadas. UNIDAD 1 Sistemas UNIDAD 2 Mapamanía Cuando los estudiantes seleccionan su respuesta nosotros con nuestro móvil escaneamos sus códigos y guardamos la información con sus elecciones en la aplicación Plickers.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a los estudiantes que presentan mayores dificultades en el aprendizaje, se ha optado por que todas las actividades presentadas anteriormente sean accesibles a todos los estudiantes con imágenes, dibujos, movimiento, juegos y una forma sencilla de presentación para ellos.

Para el reconocimiento de letras en la clase, al lado de la pizarra tenemos el abecedario, así como algunas letras que suelen generar mayor confusión. Las llamamos letras mono, porque van hacia abajo (p, q, y, g, j). Letras jirafa que como el animal van hacia arriba (b, d, f, h k, l, t) y finalmente las letras tortuga, las que ni se escriben hacia arriba o abajo (a, c, e, m n, o, u, x, z, v, r).

Presentarlas de esta forma ayuda mucho a los estudiantes ya que no es tan denso para ellos este tipo de explicación y hasta les parece divertido cuando asocian la escritura de esas letras a los animales.

Para ayudar a los estudiantes que tienen desconocimiento del idioma, se ha buscado que cada explicación y actividad sea completamente clara para ellos con la ayuda de la

gesticulación y presentación de los contenidos con imágenes y dibujos llamativos para ellos.

En cuanto a los estudiantes con problemas de concentración se ha intentado que los mismos sean participantes activos en las explicaciones y desarrollo de las actividades así como si lo necesitaban podían tener un pequeño fidget toy para que les ayudara a concentrarse.

ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

Una vez finalizado este trabajo de final de grado y haber realizado una propuesta de actividades para Segundo Grado en una escuela de inmersión he podido observar que tiene tanto puntos fuertes como débiles lo cuales se comentan a continuación.

El primer punto fuerte del trabajo considero que ha sido alcanzar los objetivos propuestos al inicio del mismo, puesto que se han investigado diferentes metodologías haciendo énfasis sobre todo en la Inmersión Lingüística. Desde sus inicios hasta los beneficios que esta aporta a los estudiantes que están escuelas que funcionan de esta manera, además de poder proponer y realizar una propuesta de actividades en un contexto real.

El estudio de la Inmersión a través de este trabajo y experimentar cómo funcionan este tipo de escuelas de forma personal considero que han sido puntos fuertes para poder llevarlo a cabo tanto en la teoría como en su posterior puesta en práctica.

En cuanto al alcance de la propuesta de actividades y su desarrollo también considero que es otro punto a su favor, puesto que al ser su segunda lengua se busca que los estudiantes sepan aplicar el aprendizaje en un contexto real y diario. El estudio de estructuras y reglas ortográficas carece de sentido en este contexto debido a que se busca su inmediata aplicación, no su estudio.

Otro punto fuerte del trabajo y la propuesta de actividades sería que es aplicable en casi cualquier contexto educativo. Podría ser perfectamente parte de una unidad didáctica en una escuela regular en España o países hispanoparlantes, puesto que se tratan contenidos y conceptos de la propia lengua española.

Una de las limitaciones del trabajo podría ser la aplicación de la propuesta de actividades, ya que es muy específica para estudiantes de español por lo que no sería aplicable en otros contextos lingüísticos. A su vez está muy condicionada por el currículo de Minnesota, que marca los bloques de unidades para la enseñanza. Si se intentase realizar en un contexto diferente sólo podrían funcionar las actividades de español, puesto que las sesiones forman parte del estudio de esa lengua ya sea como primera o como segunda lengua.

Finalmente, este trabajo está dirigido a una clase específica en un contexto concreto, por lo que la réplica del mismo podría ser muy diferente dependiendo de la diversidad del aula y donde se quiera hacer, lo que considero que este sería otro punto débil del mismo.

CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

A través de la realización de este trabajo de final de grado he podido comprobar en primera persona una metodología innovadora en la enseñanza de lenguas extranjeras, la Inmersión Lingüística, para después proponer y realizar una propuesta de actividades en una escuela de Educación Primaria en Minnesota.

A medida que pasaban los meses e iba conociendo más sobre inmersión mi interés por ella seguía creciendo, puesto que es una de las metodologías para la enseñanza de una lengua extranjera más exitosas. Tanto sus beneficios cognitivos, en lengua y alfabetización, como sociales han sido abordados por numerosos estudios dentro del sector de la educación y reafirman que esta forma de enseñanza es muy beneficiosa para los estudiantes.

Este tipo de educación a su vez se lleva a cabo en escuelas donde los docentes tienen un nivel del idioma nativo y todos los miembros de la comunidad participan en el proceso de la enseñanza de la lengua. Es una experiencia de aprendizaje que dura toda la vida y en la cual multitud de personas están involucradas, donde todos aprendemos de todos y nuestros logros son también los del resto. Si este tipo de metodología lo quisiéramos introducir en nuestro país de una forma genérica se requerirá mucho esfuerzo por parte de todos los miembros de la comunidad educativa; familias, docentes y voluntarios para fomentar una experiencia inmersiva y espíritu comunitario significativos.

Una vez finalizado este trabajo de final de grado y haber llevado a cabo una propuesta de actividades para un aula de Segundo Grado, se observa que los objetivos planteados se han conseguido.

El primer objetivo fue *investigar diferentes tipos de metodologías para la enseñanza de idiomas*. Tras hacer una revisión bibliográfica y analizar diferentes metodologías como Flipped Classroom, Método natural y la Inmersión Lingüística, se ha podido elaborar el presente escrito.

El segundo objetivo fue *indagar sobre la inmersión lingüística, desde sus orígenes hasta como se trabaja hoy día*, donde se han expuesto los orígenes de la Inmersión, motivos para su creación y posterior evolución

Como tercer objetivo se planteó *reconocer los beneficios que esta metodología aporta a los estudiantes en diferentes niveles; social, cognitivo y lingüístico*. A lo largo del proyecto se han plasmado y contrastado todos los beneficios que esta metodología aporta a los estudiantes que la cursan. Afirmado por varios autores como Walker y Tedick (2000) o Krashen y Terrell (1983) han concluido que este tipo de metodología mejora las habilidades comunicativas que tiene el ser humano, explotándolas en todos sus contextos, tanto académicos como sociales. Así mismo ayuda a la resolución de conflictos, el pensamiento crítico, la creatividad; siendo impulsados en todo momento.

Finalmente el último objetivo planteado es *llevar a cabo una propuesta de actividades para una clase específica en un contexto inversivo en español* y considero que también se ha cumplido. Se ha realizado con éxito y he podido comprobar que existen muchas estrategias para enseñar el español a los estudiantes, no solo de manera académica sino que también en todos los aspectos sociales siendo esta la lengua vehicular en la que se trabaja.

Profundizando en la propuesta de actividades desarrollada en una clase de inmersión en español, no realizaría cambios en ella. Previamente a realizarla conocía el nivel y las necesidades de la clase por lo que las actividades, explicaciones y dinámicas fueron adaptadas. El apoyo de mi maestra durante las sesiones fue clave para realizar todo este proceso, ya que era mi primera vez con estudiantes tan pequeños y además no es su primera lengua por lo que la forma de explicar y expresarme a ellos era completamente nueva para mí.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- About ISLA. (s.f.). Recuperado de <https://www.isla.school/explore/about-isla>
- Ardila, A. (2012). Ventajas y desventajas del bilingüismo. *Forma y función*, 25(2), 99-114.
- Barboni, S. J., & Ghirimoldi, M. E. (2005). El proyecto multilingüe: español-inglés-francés. *Puertas Abiertas*, vol. 1, No. 1, p. 30-34
- Brondum, J., & Stenson, N. (1998). Types of immersion education: An introduction. *The ACIE Newsletter*, Vol 1, No 2. (p.1)
- Europa, C. (2002). Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Barcelona: Ediciones del Consejo de Europa.
- Freire, P. (1985). Pedagogía del Oprimido, Montevideo, tierra nueva. *México*, Siglo XXI. Editores.
- Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples (Vol. 46). Barcelona: Paidós.
- Genesee, F. (1987). Considering Two-Way Bilingual Programs. *Equity and Choice*, 3(3), 3-7.
- Howard, E., Sugarman, J., Perdomo, M., & Adger, C. T. (2005). The two-way immersion toolkit. *Education Alliance at Brown University*.
- ISLA School. (s.f.). Programme of Inquiry. Recuperado de <https://www.isla.school/explore/program-of-inquiry-embed>
- Krashen, S. D., & Terrell, T. (1983). *Natural approach* (pp. 20-20). New York: Pergamon.
- Minnesota Department of Education. (s.f.). English Language Arts. Recuperado de <https://education.mn.gov/mde/dse/stds/ela/>

- Pieron, M., & Edo, M. (1988). *Didáctica: de las actividades físicas y deportivas*.
- Senar, F., Serrat, E., Huguet, Á., & Janés, J. (2023). Adquisición de segundas lenguas en contextos de inmersión lingüística. Un modelo estructural acerca del rol de la inteligencia y las actitudes lingüísticas. *Revista de Psicodidáctica*, 28(1), 59-66.
- Swain, M. (1986). *Bilingualism in Education: Aspects of Theory, Research, and Practice*. London; New York: Longman.
- Walker, C. L., & Tedick, D. J. (2000). The complexity of immersion education: Teachers address the issues. *The Modern Language Journal*, 84(1), 5-27.

ANEXOS

Sesión 1

Nombre _____ Fecha _____

Lección 5
CUADERNO DE PRÁCTICA

Las mascotas de la maestra
Fonética: Sílabas abiertas con *ch, ñ*

Sílabas abiertas con *ch, ñ*

Lee las palabras del recuadro. Subraya las sílabas con *ch* y *ñ*.
Luego, usa las palabras para completar la carta de Chela.

Banco de palabras

mañana	muñeca	ocho	mucho
dicho	sueño	chaqueta	Charo

Querida _____:

_____ tomaré el avión para ir a visitarte. El vuelo tarda _____ horas. Mamá me ha _____ que voy a poder dormir en el viaje, pero no creo que tenga _____ ¡Estoy tan emocionada!

¿Hace _____ frío allí? Llevo una _____ muy abrigada. También llevo mi _____ nueva para que juguemos. ¡Nos vemos pronto!

Cariños,
tu amiga Chela

Fonética © Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved. 61 Grado 2, Unidad 1: Una visita por el vecindario

Nombre _____ Fecha _____

Lección 5
CUADERNO DE PRÁCTICA

Las mascotas de la maestra
Fonética: Sílabas abiertas con *ch, ñ*

Sílabas abiertas con *ch, ñ*

¡Matías no puede decidirse! Ayúdalo escribiendo las palabras del recuadro. Compara tus opiniones con las opiniones de un compañero.

Banco de palabras

leche	chocolate	cucaracha	chaleco
chícharos	lechuga	mañana	noche
moño	pañuelo	araña	muñeca

1. ¿Cuál es el mejor refrigerio?

2. ¿Qué animal es la mascota más extraña?

3. ¿Cuáles son tus verduras favoritas?

4. ¿Qué ropa usas cuando hay mucho viento?

5. ¿Qué parte del día es mejor para hacer la tarea?

6. ¿Cuál es el mejor regalo para una niña?

Fonética © Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved. 63 Grado 2, Unidad 1: Una visita por el vecindario

Nombre _____ Fecha _____

Lección 5
CUADERNO DE PRÁCTICA

Las mascotas de la maestra
Ortografía: Palabras de sílabas abiertas con *ch, ñ*

Palabras de sílabas abiertas con *ch, ñ*

Clasifica las palabras de ortografía y escríbelas en la columna correcta.

Palabras con <i>ch</i>	Palabras con <i>ñ</i>
1. _____	8. _____
2. _____	9. _____
3. _____	10. _____
4. _____	11. _____
5. _____	12. _____
6. _____	13. _____
7. _____	14. _____

Palabras de ortografía

Básicas

- chévere
- moño
- chico
- chaleco
- chirriar
- chivo
- chillar
- niño
- extraña
- seña
- cariño
- baño

De repaso

- señorita
- noche

Escribe las palabras de ortografía que corresponden a las siguientes pistas.

15. Esta palabra de ortografía tiene una *ch* en la segunda sílaba. _____

16. Esta palabra de ortografía con *ñ* tiene cuatro sílabas. _____

pág. 42

Sesión 2

Nombre _____ Fecha _____

Lección 5
CUADERNO DE PRÁCTICA

Las mascotas de la maestra
Ortografía: Palabras de sílabas abiertas con ch, ñ.

Corregir la ortografía



Palabras de ortografía

Básicas

1. chévere
2. moño
3. chico
4. chaleco
5. chirriar
6. chivo
7. chillar
8. niño
9. extraña
10. seña
11. cariño
12. baño

De repaso

13. señorita
14. noche

Corrige el párrafo. Encierra en un círculo las seis palabras con errores ortográficos. Luego, escribe las palabras correctamente en las líneas de abajo.

Me gusta el invierno. ¡Es una estación tan yévere!
La señorita López siempre nos invita con una taza de chocolate. Por la tarde, juego con algún ninio del vecindario. Hoy hicimos un muñeco de nieve cico pero muy bonito. Cada noche me doy un banio caliente y me siento al calor del fuego con mi familia.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Agrega letras a las siguientes palabras para formar una cadena de palabras. Usa tantas palabras de ortografía como puedas.

C
A
R
N I Ñ O
Ñ
O

Ortografía © Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved. 73 Grade 2, Unidad 1: Una visita por el vecindario

Nombre _____ Fecha _____

Lección 10
CUADERNO DE PRÁCTICA

Las mascotas de la maestra
Gramática: Repaso en espiral

La oración

Lee los grupos de palabras. Di cuáles son frases y cuáles son oraciones.

1. nuestra mascota _____
2. Nuestra lagartija es pequeña. _____
3. comiendo zanahorias _____
4. La rana salta más alto que el conejo. _____
5. una tortuga _____

Agrega un sujeto o un predicado a las frases que marcaste arriba para transformarlas en oraciones completas.

6. _____
7. _____
8. _____

Gramática © Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved. 74 Grado 2, Unidad 1: Una visita por el vecindario

Sesión 3

Nombre _____ Fecha _____

Lección 10
CUADERNO DE PRÁCTICA

Medusas
Ortografía: Palabras de sílabas abiertas con r inicial

Corregir la ortografía

Palabras de ortografía

Básicas

1. realmente
2. reproducen
3. rama
4. ratón
5. reja
6. remolino
7. risa
8. rosa
9. rubor
10. ruta
11. rodeo
12. rizado

Vuelve a escribir las oraciones. Elige dos de las palabras de ortografía que están debajo de cada oración.

1. _____ me da mucha _____ tu nueva camiseta.
risa/realmente/rubor
2. No conocíamos la _____ para llegar al _____.
ruta/rodeo/reja
3. Mira qué hermosa es la _____ que crece en aquella _____.
rama/rosa/risa

Corrige la nota. Tacha las palabras que tienen errores ortográficos. Escríbelas correctamente al final de la nota.

Querida tía:

Ayer fui al zoológico con mi mamá y mis amigos por la reta que va al rrodivo. Vimos muchos animales, algunos peligrosos y otros que nos dieron mucha risa. En el camino del rrodivo seguí una resa de la rima de un árbol y se la di a mi

Nombre _____ Fecha _____

Lección 10
CUADERNO DE PRÁCTICA

Medusas
Gramática: Repaso en espiral

Más sustantivos propios

Subraya los sustantivos propios. Escribe si nombran a una persona, un animal, un lugar o una cosa.

1. La Srta. Pérez es mi maestra de Biología. _____
2. Marina, Dora y Rita son mis compañeras en la clase Biología. _____
3. El otro día aprendimos sobre los peces tropicales del Mar del Coral. _____
4. Este mar se encuentra en Australia. _____
5. ¡Debería llevar a mi pez Popis de vacaciones allí! _____

Lee las oraciones. Luego, vuelve a escribir los sustantivos propios subrayados correctamente.

6. Ve a ver los peces de mundo oceánico. _____

Clasificar sustantivos



Sesión 4

Nombre _____ Fecha _____

Preguntas

Esas feas verduras
Gramática: Repaso en espiral

Escribe las preguntas correctamente.

1. cómo se llaman estas verduras

2. quién sembró estos tomates

3. me prestas una regadera

Transforma las siguientes oraciones en preguntas.

4. Estas plantas son mejores que las flores.

5. Ese olor sale de tu casa.

6. Linda riega las plantas todos los días.

Gramática
© Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved. 104
Grado 2, Unidad 2: Observar la naturaleza

Nombre _____ Fecha _____

Elección de palabras

Esas feas verduras
Gramática: Conectar con la escritura

Oración sin sustantivos precisos	Oración con sustantivos precisos
Un hombre planta cerezos en <u>una calle</u> .	Jaime García planta cerezos en la calle Francia.

Lee el párrafo. Reemplaza las palabras subrayadas con sustantivos precisos del recuadro de palabras. Escribe las palabras precisas en las líneas de abajo.

Carolina Díaz	Texas	San Antonio
Chispita	Juan	

Una mujer tiene una gran huerta. Cultiva la mejor lechuga y los mejores tomates de su estado. Su hijo, Juan, ayuda. Todos los veranos, llegan personas de la ciudad para visitar su puesto de venta de verduras. Su hijo prepara todo. Su perro, Chispita, observa. El perro mueve la cola cada vez que se acerca un nuevo cliente.

1. Una mujer _____
2. su estado _____
3. la ciudad _____
4. Su hijo _____
5. El perro _____

Gramática
105
Grado 2, Unidad 2: Observar la naturaleza

Sesión 5

Nombre _____ Fecha _____

Lección 8
CUADERNO DE PRÁCTICA

Verbos

Tormentas increíbles
Gramática: ¿Qué es un verbo?

Un **verbo** nombra una acción que alguien o algo hace o hizo.

- Algunos verbos hablan de acciones que ocurren ahora. Estos verbos se llaman verbos en presente.

El viento sopla fuerte.

Pregunta para pensar
¿Qué palabra nombra una acción?

Lee las oraciones. Subraya el verbo en presente de las oraciones.

- Las nubes cubren el cielo.
- La lluvia cae sobre la ciudad.
- Las personas corren a refugiarse.
- El agua inunda las calles.
- El sol brilla nuevamente.
- Los niños juegan.
- Los niños chapotean en los charcos.
- Después de cenar, llueve otra vez.
- Esta vez nadie se moja.
- Nadie sale a la calle.

Gramática
© Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved.

Nombre _____ Fecha _____

Lección 8
CUADERNO DE PRÁCTICA

Verbos y sujetos

Tormentas increíbles
Gramática: ¿Qué es un verbo?

Un **verbo** indica lo que alguien o algo hace o hizo. El **sujeto** indica quién o qué hace o hizo la acción. Los verbos que cuentan acciones que sucedieron en el pasado se llaman verbos en pasado.

El granizo rompió el techo.

Preguntas para pensar
¿Qué palabra nombra una acción?
¿Quién hace o hizo la acción?

Lee las oraciones. El verbo en pasado está subrayado. Encierra en un círculo el sujeto.

- Javier oyó el ruido.
- El gato se escondió bajo la cama.
- La rama cayó al suelo.
- El cielo se oscureció.

Lee las oraciones. El sujeto está encerrado en un círculo. Subraya el verbo en pasado.

- El aire se enfrió.
- lván miró la lluvia.
- El perro corrió entre los charcos.
- El correo no se mojó.

111

Grado 2, Unidad 2: Observar la naturaleza

y All rights reserved.

Nombre _____ Fecha _____

Lección 8
CUADERNO DE PRÁCTICA

Palabras base y terminaciones verbales

Tormentas increíbles
Fonética: Palabras base y terminaciones verbales

Lee los pares de palabras. Usa las palabras para completar las oraciones.

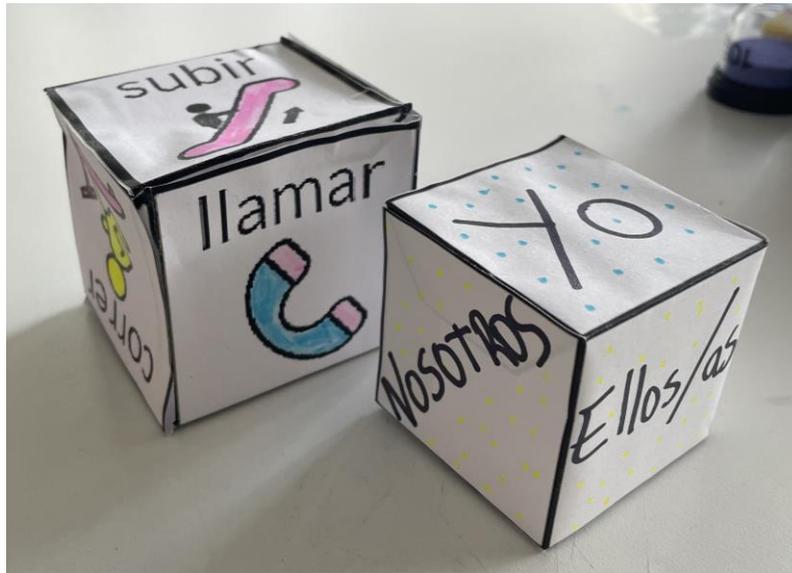
- destruyó** **destruyen**
El rayo _____ una casa.
Los vientos fuertes _____ edificios.
- dañaron** **dañó**
El granizo _____ el techo.
Los trozos de hielo _____ las cosechas.
- causar** **causó**
Una tormenta eléctrica puede _____ un tornado.
La lluvia _____ inundaciones.
- levantó** **levantar**
El viento _____ un auto.
Un tornado puede _____ los techos de los edificios.
- extiende** **extienden**
Los huracanes se _____ muchas millas.
El ciclón se _____ por toda la región.

Fonética
© Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved.

113

Grado 2, Unidad 2: Observar la naturaleza

Dados locos



Sesión 6

Nombre _____ Fecha _____

Lección 17
CUADERNO DEL LECTOR

Luke va a batear
Gramática: Pronombres y verbos

Verbos y pronombres

- Los verbos dicen cuándo se realiza una acción.
- Los pronombres dicen quién o qué realiza la acción.
- Las terminaciones de los verbos indican quién realiza la acción y cuándo la realiza.

Él toma el autobús. **Ustedes pierden** el autobús.

Pregunta para pensar
¿Concuerda el verbo con el pronombre?

Encierra en un círculo el verbo que corresponde al sujeto. Luego, vuelve a escribir la oración.

1. Ustedes (toman, toma) el autobús para ir al partido.

2. Ella le (entregas, entrega) el boleto al hombre.

3. Usted (mira, miras) el partido.

Nombre _____ Fecha _____

Lección 17
CUADERNO DEL LECTOR

Luke va a batear
Gramática: Pronombres y verbos

Más sobre verbos y pronombres

- La correspondencia entre el **pronombre** y el **verbo** se llama concordancia.
- Si una persona, **yo, usted, él o ella**, hace algo en el presente, el verbo termina en **-o**, en **-a** o en **-e**. Si varias personas, **nosotros, ustedes, ellos o ellas**, hacen algo en el presente, el verbo termina en **-mos** o en **-an** o en **-en**.

Yo busco mis zapatos bajo la cama.
Nosotros acampamos cerca de la montaña.
Ustedes juegan y ella mira.

Pregunta para pensar
¿Hay una o varias personas?

Subraya la oración correcta.

1. Yo arreglas los patines. _____
Yo arreglo los patines. _____
2. Nosotros nos lanzamos por la pista. _____
Nosotros nos lanzan por la pista. _____
3. Usted les enseñamos un truco. _____

Nombre _____ Fecha _____

El verbo ser en presente

El verbo **ser** puede tener distintas formas y se usa para describir a las personas, los animales, los lugares y las cosas. *Soy, eres, es, somos y son* se usan para hacer descripciones en el presente. Asegúrate de que la forma del verbo *ser* concuerda con el sujeto.

Usa eres y es con una persona.	Juan es mecánico.
Usa somos y son con más de una persona.	Todos somos altos en la clase.
Usa soy con el sujeto yo .	Yo soy bueno en Ciencias.

Pregunta para pensar
¿El sujeto señala a una o más de una persona?

Subraya la oración correcta.

- El sol es luminoso.
El sol soy luminoso.
- Las plantas de maíz es muy altas.
Las plantas de maíz son muy altas.
- Los trabajadores es los encargados de las cosechas.
Los trabajadores son los encargados de las cosechas.
- Yo eres sembrador en mi tiempo libre.
Yo soy sembrador en mi tiempo libre.

Gramática
© Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved. **32** Grado 2, Unidad 4

Materiales día pirata

Pistas

Al **ESTE**, en la capital de Argentina te espera tu desafío.

B..... A.....

Al **NORTE** de la escuela ejercitan sus cuerpos con movimiento.

Bajando y al **SUR** te espera un pirata, haciendo fila para comer...

Al **OESTE** de Segundo Grado descubrirás que te espera...

Cuando entras a la escuela por el **SUR** hay personas trabajando con el computador....

Resuelve el puzle con las letras de tus pistas y encuentra tu siguiente destino...

Palabras diagrama de Venn

- Plano
- Se ven montañas
- Tiene colores
- Se ve todo al mismo tiempo
- Tiene Rosa de los Vientos
- Tiene océanos
- Tiene colores
- Es redondo
- Está en 3d
- Ves una parte al mismo tiempo, no todo
- Se ven los países
- Tiene océanos
- Son representaciones de La Tierra
- Los dos tienen colores

Ubicar continentes

AMERICA DEL NORTE

AMERICA DEL SUR
ASIA
EUROPA
ANTARTIDA
AUSTRALIA
AFRICA

FRANCIA

COLOMBIA
MEXICO
ITALIA
PUERTO RICO



Unir palabras e imágenes

ISLA
OCÉANO
MAR
DESIERTO
MONTAÑA
PAÍS
BOSQUE
TUNDRA
CONTINENTE

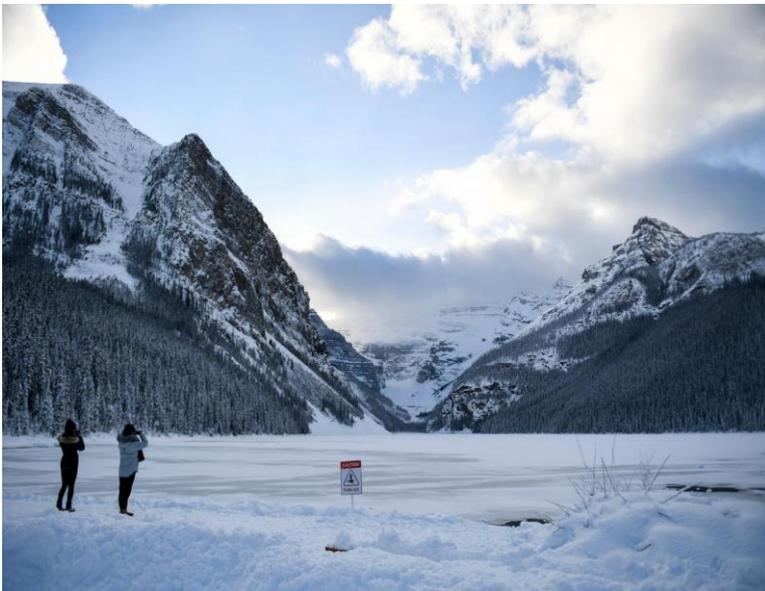




Actividad pienso en un país







Plickers

¿Que es un mapa?



A Representacion grafica de la Tierra

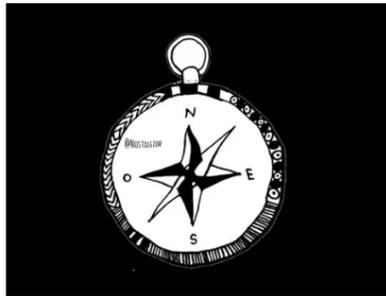
B Representacion de las plantas

Un mapa nos ayuda a...

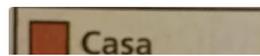


La brujula...

- A Nos indica cuales son los puntos cardinales
- B Nos ayuda a saber que dia es hoy
- C Nos dice cuanta distancia hay entre dos lugares



En la clave del map



Si vemos la Tierra desde el espacio observamos que...

- A Lo: rep en
- B La: lle;
- C El | Su



- A La gran parte es agua y el resto tierra
- B Se ven los peces en el mar
- C Solo se ve agua
- D Solo se ve tierra

Imágenes tarjetas Plickers



Imágenes letras mono, jirafa, tortuga...

