



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE A TRAVÉS
DE LOS CUENTOS.**

Presentado por Pilar Gómez Gracia

Tutelado por: Lidia Sanz Molina

Soria, 2023

RESUMEN:

El Trabajo de fin de Grado que presentamos consiste en una propuesta de intervención educativa centrada en los ODS que promueven la importancia de la educación inclusiva y la diversidad en Educación Infantil. La utilización de los cuentos, como recurso didáctico, nos resulta una herramienta efectiva para trabajar la transmisión de valores, promoción de actitudes de respeto y aceptación de la diversidad.

La propuesta que se ha creado incorpora diferentes metodologías activas, todas ellas encaminadas a crear un entorno de aprendizaje participativo, creativo y sensitivo, donde los niños adquieren un papel activo en su propio aprendizaje.

La propuesta se centra en el colegio de Soria denominado "Infantes de Lara" y está dirigido a una clase de 3º de Infantil, de niños de 5 años.

Se compone de 6 sesiones, en las que se contará un cuento relacionado con educación inclusiva y ODS, para trabajar posteriormente con actividades que promuevan el desarrollo de habilidades sociales, la empatía, la autoestima, la resolución de conflictos, el reconocimiento y la gestión de las emociones, promoviendo una convivencia positiva y respetuosa.

Por último, la propuesta puede adaptarse de manera flexible en cuanto a la edad de los destinatarios y a los gastos económicos requeridos. Esta justificación se basa en la versatilidad de los cuentos, que pueden ser utilizados para abordar estas temáticas en diferentes grupos de edad, y en la accesibilidad de recursos digitales, como audiolibros disponibles en internet, que permiten el acceso a los cuentos sin necesidad de inversión económica adicional.

PALABRAS CLAVE:

Educación Infantil, Objetivos de Desarrollo Sostenible, propuesta didáctica, educación inclusiva, diversidad, cuentos.

ABSTRACT:

This final degree's project presented consist of an educative intervention proposal focused on the Sustainable Development Goals (SDG) that promotes the importance of inclusive education and diversity in preschool education. The usage of tales as a didactic resource it is prove to be an effective tool to work on the transmission of values, promotes respectful behaviour and acceptance of diversity.

The proposal shown on this project implements different active methodologist, all of them orientated to create an environment that is creative, sensitive and participative, where children can acquire an active role in their own learning. It is focused in "Infantes de Lara's" school, orientated on 5 year old classrooms

It is divided in 6 session, where we will tell a story related to inclusive education and SDG and the finish it off by working with activities that promote the development of social skills, empathy, self-esteem, conflict resolution and emotion management promoting a positive and respectful coexistence.

To sum up, the proposal can be adapted flexibly depending on the age of the children and the budget required. This justification is based on the versatility of the stories that can be used to tackle this themes on the different ages and the accessibility of digital resources such as audiobooks that allow access to the tales without the additional costs.

KEY BOARD:

Preschool Education, Sustainable Development Goals, Didactic Proposal, Inclusive Education, Diversity, Tales.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
2.1 Competencias.....	2
3. OBJETIVOS.....	5
4. MARCO TEÓRICO.....	6
4.1 Los ODS en el currículum actual.....	6
4.2 ¿Qué son los ODS?.....	7
4.3 Contexto histórico.....	9
4.4 Implementación de los ODS en el aula.....	11
4.5 ODS en Educación Inclusiva.....	12
5. METODOLOGÍA.....	14
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	16
6.1 Justificación.....	16
6.2 Contextualización.....	17
6.3 Objetivos.....	18
6.4 Competencias.....	18
6.5 Contenidos.....	20
6.6 Temas transversales.....	26
6.7 Temporalización.....	27
6.8 Sesiones y actividades.....	27
6.9 Evaluación.....	39
7. CONCLUSIONES Y ANÁLISIS DEL TRABAJO.....	43
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
9. ANEXOS.....	46

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal abordar la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el contexto educativo de la diversidad y la inclusión, centrándose específicamente en los ODS que promueven estos valores. Asimismo, se propone una intervención educativa que utiliza cuentos como herramienta pedagógica para trabajar los valores inclusivos en el curso de 3º de Educación Infantil (5 años).

Entre los objetivos principales nos marcamos promover una educación inclusiva desde las etapas tempranas, fomentando la valoración de la diversidad y la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Se pretende generar conciencia en los niños sobre la importancia de respetar y valorar a todas las personas, independientemente de sus diferencias, y cultivar una actitud de apertura y empatía hacia los demás.

En este trabajo, se realizará una recopilación de información sobre los ODS en general, analizando su importancia y su impacto en la promoción de la diversidad y la inclusión. Se examinarán los objetivos, explorando su relevancia en el ámbito educativo y cómo pueden ser aplicados en ese contexto.

La propuesta de intervención educativa se centra en el uso de cuentos como recurso didáctico para promover la diversidad, la inclusión y la educación en valores. Los cuentos son una poderosa herramienta que permite a los niños adentrarse en diferentes realidades, comprender la diversidad y fomentar el respeto hacia las diferencias individuales. A través de los cuentos, los niños pueden identificarse con personajes diversos y aprender a valorar la igualdad de género, la diversidad cultural, las diferentes capacidades cognitivas y las estructuras familiares diversas.

Estos cuentos serán trabajados utilizando estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa, el diálogo y la reflexión. Además, se diseñarán actividades complementarias que permitan a los niños explorar y comprender los valores inclusivos presentes en los cuentos.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de realizar mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) sobre la educación inclusiva y la diversidad en el ámbito de la Educación Infantil, centrándome específicamente en trabajar estos temas a través de cuentos, se debe, en primer lugar, a que consideramos fundamental reconocer que la educación inclusiva y la valoración de la diversidad son principios esenciales para construir una sociedad más justa y equitativa. En la etapa de Educación Infantil, donde los niños están en pleno proceso de desarrollo y construcción de su identidad, es especialmente importante fomentar el respeto, la aceptación y la valoración de las diferencias individuales, ya sean estas de género, culturales, lingüísticas, étnicas, de capacidades o de estructuras familiares.

El uso de cuentos y actividades complementarias ofrece una poderosa herramienta pedagógica para abordar la educación inclusiva y la diversidad de una manera lúdica y accesible para los niños. Los cuentos permiten a los niños adentrarse en diferentes realidades, conocer y comprender diversas perspectivas, y desarrollar la empatía y la sensibilidad hacia las vivencias y experiencias de los demás. Además, los cuentos brindan la oportunidad de abordar temas sensibles y complejos de manera apropiada para la edad, facilitando la comprensión y la reflexión sobre la diversidad.

Al trabajar la educación inclusiva y la diversidad a través de cuentos y actividades complementarias, se promueve el desarrollo integral de los niños. Estas actividades fomentan habilidades socioemocionales, como la empatía, la aceptación y el respeto hacia los demás, así como la autoaceptación y la autoestima positiva. Además, se fortalecen habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, al permitir a los niños explorar diferentes perspectivas y encontrar soluciones inclusivas. Por último, se ofrece a los niños un espacio seguro y enriquecedor donde pueden expresar sus emociones, compartir sus experiencias y aprender a respetar y valorar la diversidad presente en su entorno.

2.1 Competencias

Con este TFG se pone de manifiesto las competencias adquiridas a lo largo del Grado, recogidas en la Memoria del Plan de Estudios del Título de grado Maestro en Educación Infantil.

Las competencias son las siguientes:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:

- b) Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
- c) Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil.

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a) Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d) Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- c) Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

- a) La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
- b) La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.
- d) La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
- e) El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

- a) El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los Derechos Humanos.
- b) El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- c) La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida.
- d) El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
- e) El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.
- f) La valoración del impacto social y medioambiental de las propias actuaciones y de las del entorno.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal de este Trabajo Fin de Grado, es desarrollar una propuesta de intervención educativa que promueva la educación inclusiva y la diversidad alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el contexto de la educación infantil. A través de esta propuesta, se busca trabajar los valores inclusivos y fomentar la igualdad de oportunidades en el aula, centrándose en temas como la igualdad de género, la igualdad cultural, la orientación sexual, las discapacidades cognitivas y las diferentes estructuras familiares. El objetivo es generar un ambiente inclusivo donde todos los niños puedan sentirse aceptados, valorados y respetados, y donde se promueva la comprensión y la tolerancia hacia las diferencias individuales, contribuyendo así a los ODS relacionados con la educación de calidad, la igualdad de género y la construcción de instituciones pacíficas y sólidas.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Investigar sobre la importancia de los ODS y su aplicación en el aula.
- Desarrollar una propuesta de intervención para trabajar principalmente los objetivos 4, 5 y 16 de los ODS, siguiendo el currículo de educación infantil de la Comunidad de Castilla y León
- Trabajar diferentes valores en base a un material didáctico: los cuentos.
- Diseñar y realizar actividades adaptadas a alumnos de 5 años.
- Sensibilizar sobre la importancia de la igualdad de género.
- Conocer las principales características de una discapacidad cognitiva.
- Promover el conocimiento sobre la multiculturalidad.
- Conocer diferentes estructuras familiares.
- Comprender que existen personas con diferentes tipos de orientación sexual.
- Promover el respeto y cuidado hacia el entorno.
- Exponer una propuesta con diferentes actividades asequibles con la programación de aula y además mostrar alternativas para poder llevarla a cabo.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Los ODS en el currículum actual

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible se encuentran implícitos en la legislación actual (Real Decreto 95/2022).

En primer lugar, se trabajan en las Competencias Clave, en concreto en la competencia ciudadana, donde se propone el aprendizaje activo de diferentes valores incluidos en la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible como puede ser la sostenibilidad y el cuidado y protección de los animales. También, se promueve la adquisición de hábitos a partir de rutinas y comportamientos respetuosos con ellos, los demás y con el medio ambiente.

Por otro lado, en el área 1 llamada “Crecimiento en Armonía”, en la competencia específica 3 también encontramos relación. Se pretende conseguir de hábitos saludables y sostenibles:

“En este proceso resulta imprescindible que conozcan y reflexionen sobre las normas que contribuyen a crear tendencias de actuación respetuosas con ellos mismos, con los demás y con el medio, desde una perspectiva interdependiente y ecorresponsable. Se espera también que se produzca un inicio en la reflexión sobre el consumo responsable de bienes y recursos, así como que se promueva la actividad física como conducta saludable.”

Por último, se ve reflejado en el área 2, llamada “Descubrimiento y Exploración del Entorno”, concretamente en la competencia específica 3. Se habla de mostrar interés y reconocer la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno:

“Este proceso de descubrimiento y conocimiento progresivo del entorno deberá orientarse hacia el desarrollo de una incipiente conciencia de conservación para que, desde estas primeras edades, se comprenda la implicación y la responsabilidad de todos en el respeto y el cuidado del medio. A lo largo de la etapa, irán adoptando e incorporando en sus rutinas diarias hábitos para el desarrollo sostenible, como el consumo responsable o el cuidado y protección de la naturaleza y los animales que la habitan. Ello contribuirá a que, de manera paulatina, aprendan a valorar las oportunidades que ofrece el medio ambiente y todo aquello que hace posible la vida en el planeta.”

4.2. ¿Qué son los ODS?

En el año 2015, la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción en favor de las personas, el planeta, la prosperidad y la paz mundial; que cuenta con 17 objetivos y 169 metas concretas por alcanzar (Pacto Mundial ONU, 2015).

La Agenda 2030 reconoce la importancia de eliminar la pobreza extrema como requisito fundamental para lograr un desarrollo sostenible equilibrado e integrado. Una característica clave de la Agenda y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) es que permite a los países trabajar según sus diferentes realidades, capacidades y niveles de desarrollo, respetando sus propias políticas y prioridades nacionales. Los objetivos y metas de la Agenda son el resultado de un proceso participativo y de consulta pública que duró más de dos años, involucrando especialmente a las personas más pobres y vulnerables.

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus 169 Metas son indivisibles e interconectados, con un alcance global y aplicabilidad universal. Cada país o gobierno tiene la autonomía de decidir cómo incorporar la Agenda 2030 en sus procesos de planificación, políticas y estrategias nacionales (FAO, 2019).

Pasamos a enumerar los 17 objetivos que incluye la agenda, explicitando que comprende y persigue cada uno, establecidos por Naciones Unidas (ONU 2015).

1. “Fin de la pobreza. Este objetivo busca poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.” En los últimos años, ha habido una disminución en la proporción de personas que viven en la pobreza extrema, pasando del 36% en 1990 al 8,6% en 2018. Pero ahora el progreso se está desacelerando, para el año 2030 si se sigue así, el 6% de la población continuará viviendo en la pobreza extrema sobre todo en África subsahariana.
2. “Hambre cero. Este objetivo busca poner fin al hambre.” En la actualidad, nuestros ecosistemas terrestres, marinos y forestales están experimentando una rápida degradación debido a la explotación excesiva de los recursos y al acelerado impacto del cambio climático en todo el planeta. Esto resulta en una disminución de los recursos necesarios para nuestra alimentación y un aumento de los riesgos relacionados con desastres naturales como sequías e inundaciones.
3. “Salud y bienestar. Este objetivo busca garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.” En estos últimos años, las tasas de

mortalidad materna e infantil han disminuido y se ha progresado en la lucha contra enfermedades infecciosas; pero aproximadamente la mitad de la población mundial aún carece de acceso a servicios fundamentales de atención médica. Otro de los aspectos a trabajar es la salud ambiental, con la contaminación debido al tráfico, la industria y el uso de combustibles.

4. “Educación de calidad. Este objetivo consiste en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.” Únicamente se podrá lograr mediante la inclusión educativa de todas las personas.
5. “Igualdad de género. Este objetivo busca lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.” Se pretende garantizar a mujeres y niñas igualdad en el acceso a la educación y atención sanitaria, en las oportunidades de empleo digno y en la participación en los procesos de toma de decisiones políticas y económicas.
6. “Agua limpia y saneamiento. Este objetivo busca garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.” La demanda de agua potable ha aumentado a nivel mundial debido al cambio climático y lo que ello conlleva, como pueden ser los fenómenos meteorológicos extremos (sequías e inundaciones).
7. “Energía asequible y no contaminante. Este objetivo busca garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.” El desafío primordial consistirá en establecer conexiones con las comunidades que residen en las zonas más distantes.
8. “Trabajo decente y crecimiento económico. Este objetivo busca promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.” El sector empresarial desempeña un papel fundamental en la consecución de este objetivo, por lo tanto, las empresas deben asegurar condiciones laborales adecuadas a sus trabajadores.
9. “Industria, innovación e infraestructura. Este objetivo busca construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización sostenible y fomentar la innovación.” La disponibilidad de servicios de electricidad y agua, la presencia de vías terrestres, conexiones marítimas, aéreas e internet son elementos fundamentales para alcanzar el objetivo. Asimismo, con el crecimiento demográfico global en constante aumento, es crucial construir más infraestructuras de manera sostenible para garantizar la inclusión de todos y reducir el impacto ambiental.

10. “Reducción de las desigualdades. Este objetivo busca reducir la desigualdad en y entre países.” Existen varios grupos en situación de vulnerabilidad, como los migrantes, las mujeres y las personas con discapacidad; que experimentan una mayor desigualdad en cuanto a ingresos y oportunidades.
11. “Ciudades y comunidades sostenibles. Este objetivo busca lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.” Se pretenden crear zonas verdes, espacios públicos seguros y mejorar los barrios marginales; también, proteger el patrimonio cultural y natural global.
12. “Producción y consumo responsables. Este objetivo busca garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.” Nos encontramos actualmente con un reparto desigualitario de los recursos y una producción y consumo de éstos muy desorbitados.
13. “Acción por el clima. Este objetivo consiste en adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.” El calentamiento global se ha acelerado estos últimos años provocando fenómenos que influyen en la población mundial y en su forma de vida.
14. “Vida submarina. Este objetivo busca conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.” Los mares y océanos son muy importantes ya que regulan el clima, generan oxígeno y nos proporcionan recursos; además, tienen un gran impacto en la economía mundial.
15. “Vida de ecosistemas terrestres. Este objetivo pretende gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.”
16. “Paz, justicia e instituciones sólidas. Este objetivo quiere promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.”
17. “Alianzas para lograr los objetivos. Este objetivo busca revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.” Será posible movilizando e intercambiando conocimientos, capacidad técnica, tecnología y recursos.

4.3. Contexto histórico

El concepto desarrollo sostenible, hace referencia a “la satisfacción de las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.” (ONU 2015)

En 1987, el Informe Brundtland instauró los vínculos entre los modelos de desarrollo y los problemas ambientales, desde entonces, la educación ambiental ha tenido un papel clave en la cuestión ambiental. (Márquez, Hernández, Márquez, Casas 2021)

Desde la Cumbre de la Tierra de Río en 1992 hasta la Cumbre de Río +20 en 2012, se han llevado a cabo reuniones internacionales para discutir y promover el desarrollo sostenible. Estas cumbres han resultado en la adopción de planes de acción concretos y en la evaluación del progreso realizado en términos de desarrollo sostenible. Además, se ha prestado especial atención a temas como la economía verde, la erradicación de la pobreza y el fortalecimiento del marco institucional para el desarrollo sostenible. La comunidad internacional ha buscado formas de apoyar y promover estos esfuerzos a nivel intergubernamental, incluyendo el desarrollo de estrategias para la ejecución del programa de acción en diferentes contextos, como los pequeños estados insulares en desarrollo. (ONU 2015)

Durante estos años, se desarrollaron diferentes conceptos como la Educación para la Sostenibilidad o Educación para el Desarrollo Sostenible puesto que se consideró una evolución necesaria e inclusiva. Esta, se concibe como un proceso de aprendizaje que busca solucionar los problemas ambientales y promover el cambio, adquiriendo los conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para ello. (Márquez, Hernández, Márquez, Casas 2021)

El concepto de medio ambiente ha estado en constante cambio debido a la incorporación de elementos culturales, sociales y económicos como componentes significativos de este concepto. Se avanzó hacia una perspectiva ambiocéntrica, dejando atrás una visión la cual solo se centraba en componentes biológicos y naturales.

El desarrollo sostenible considera al medio ambiente como una parte integral y fundamental del proceso de desarrollo. (Márquez, Hernández, Márquez, Casas 2021)

En 2015, las Naciones Unidas proclamaron los ODS para combatir los inconvenientes como el cambio climático, la biodiversidad, la pobreza, la seguridad alimentaria, la salud, el agua y el saneamiento, entre otros. (Márquez, Hernández, Márquez, Casas 2021)

En el periodo 2016-2020 se fijan líneas de acción prioritarias. Se fomenta la formación continua de los profesionales, además se actualizan los contenidos ambientales a todos los

cursos de enseñanza aplicados a las TIC, entre muchas otras acciones. (Márquez, Hernández, Márquez, Casas 2021)

4.4. Implementación de los ODS en el aula

Dentro del aula, los docentes tenemos una función muy importante en vista de que aunque los gobiernos intentan hacer todo lo posible en el ámbito de la sostenibilidad, esto no podrá progresar si ciertos conceptos no se empiezan a adquirir desde pequeños. (Sánchez 2020)

En España, en los últimos tiempos, se ha llevado a cabo el programa Docentes con el objetivo de empezar una educación para el desarrollo sostenible. Se puede citar que en la comunidad de Castilla y León, se ha empezado a desarrollar el proyecto ODS 2030 para de esta manera introducir los ODS a nivel curricular. (Sánchez 2020)

Los docentes deberán aplicar los ODS durante todo el tiempo en el aula. Es importante recalcar este concepto debido a que en muchos casos esto solo se lleva a cabo durante algunos días puntuales. El docente, durante este tiempo, tendrá que lograr que los alumnos puedan llegar a ser capaces de responsabilizarse de sus actos. (Sánchez 2020)

Trabajar los ODS en la etapa de Educación Infantil es complicado. La mayoría de las herramientas creadas para trabajarlos, están enfocadas en las etapas de Educación Primaria, ESO y Bachillerato. (Sánchez 2020)

La metodología utilizada hasta el momento para trabajar los ODS en Educación Infantil, es a través de la formación de los alumnos en actitudes y valores de tolerancia, respeto, solidaridad, conocimiento de los derechos humanos e igualdad. (Suárez 2021)

Esto nos puede llevar a controversias, ya que se tiende a pensar que en esta etapa no se ha desarrollado aún una ética-moral que permita desarrollar los valores ya mencionados anteriormente, pero ésto es un error:

“Como nos cuenta Piaget, es en esta etapa cuando los niños y las niñas tienen un mayor respeto por las normas y a su vez van adquiriendo los valores que van aprendiendo tanto en casa con las familias tanto como en el colegio con los profesores y socializando con sus compañeros. Por estos motivos es necesario trabajar los ODS

en infantil para que puedan adquirir estos valores y los niños vean que participan y se involucran con el cambio” (Amar et al, 2004, como se cita en Sánchez, 2020, p. 23)

4.5. ODS en Educación Inclusiva

A lo largo de estos últimos años, se ha ido definiendo el concepto de educación inclusiva de diferentes maneras.

“Definen la inclusión educativa como la provisión a los alumnos incluyendo a aquellos con dificultades, en la escuela de su barrio, en clases generalmente apropiadas, de los servicios de apoyo y las ayudas complementarias para el alumno y el profesor, necesarias para asegurar el éxito del alumno en los aspectos académicos, conductuales y sociales, con el objetivo de preparar al alumno para que participe como miembro de pleno derecho y contribuya a la sociedad en la que está inmerso” (Lipsky y Gartner, 1999, como se cita en Dueñas, 2010, p. 362).

Algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible tratan de alcanzar concretamente la educación inclusiva para la agenda 2030. Principalmente, el desarrollo de este concepto, está integrado en el objetivo 4: “Educación de calidad”. Este objetivo se desarrolla en siete metas y tres medios de implementación.

Según la ONU (2015) las siete metas son las siguientes:

“4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.

4.2 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.

4.3 De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.

4.4 De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.

4.5 De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para

las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

4.6 De aquí a 2030, asegurar que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética.

4.7 De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.”

Este objetivo no engloba en todos sus aspectos el concepto de educación inclusiva. Se reduce principalmente a la igualdad de género, aunque hable de igualdad de oportunidades. La diversidad comprende todo tipo de personas, da igual su edad, lugar de origen, género o grupo cultural. (Murillo 2017)

Por otro lado, el ODS 16 “paz, justicia e instituciones sólidas” nos propone el para qué de una educación inclusiva:

“Una educación inclusiva para una sociedad inclusiva. Si no miramos más allá de las escuelas y con nuestras acciones no buscamos incidir directamente en un cambio social, sólo conseguiremos inútiles oasis de inclusión.” (Murillo 2017 p.1)

5. METODOLOGÍA

Los cuentos son una poderosa herramienta pedagógica que estimula la imaginación, la creatividad, el lenguaje, la comprensión emocional y el pensamiento crítico en los niños. En este TFG, se utilizarán cuentos seleccionados cuidadosamente, que aborden temas relacionados con los objetivos de aprendizaje y promuevan la educación inclusiva y la diversidad. Los cuentos servirán como punto de partida para desarrollar actividades como conversaciones grupales, representaciones teatrales, actividades de escritura y dibujo, entre otras. A través de los cuentos, los niños podrán reflexionar, empatizar, identificarse con los personajes y establecer conexiones emocionales con las historias, promoviendo valores inclusivos y la comprensión de la diversidad.

Por otro lado, se ha utilizado una metodología activa que se centra en el aprendizaje a través de la participación activa de los niños, su curiosidad y su capacidad de explorar y experimentar. En este TFG, se utilizarán actividades prácticas y vivenciales que involucren a los niños de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Se les proporcionarán oportunidades para investigar, descubrir y construir su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la manipulación de materiales. Estas actividades estarán diseñadas para estimular su creatividad, su pensamiento crítico y su capacidad de resolución de problemas.

También, el uso de la metodología cooperativa fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños. En este TFG, se organizan actividades en las que los niños trabajan juntos para alcanzar un objetivo común. Se promoverá la comunicación, el respeto mutuo y la ayuda entre los miembros del grupo. A través de la cooperación, los niños aprenderán a escuchar y respetar las opiniones de los demás, a compartir ideas y habilidades, y a asumir responsabilidades conjuntas. Se les brindarán oportunidades para el diálogo y la negociación, lo que les permitirá desarrollar habilidades de comunicación efectiva y trabajar de manera colaborativa.

Por último, la metodología sensorial se basa en la utilización de los sentidos como una vía para explorar y comprender el mundo que nos rodea. En este TFG, se incorporarán materiales y actividades que estimulen los sentidos de los niños, ofreciéndoles experiencias táctiles y visuales. Se utilizarán diferentes texturas y colores para proporcionarles oportunidades de

experimentación y aprendizaje. A través de la manipulación de materiales sensoriales, los niños podrán explorar y descubrir nuevas sensaciones, desarrollando su capacidad de observación, discriminación y clasificación.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

6.1. Justificación

La siguiente propuesta de intervención educativa tiene como objetivo abordar la educación inclusiva y la diversidad en niños de 5 años a través del uso de cuentos, tomando como base los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En primer lugar, es fundamental reconocer que la educación inclusiva es un principio ético y pedagógico que busca garantizar la participación plena y efectiva de todos los niños, sin importar sus diferencias o características individuales. En un mundo cada vez más diverso, es esencial fomentar la tolerancia, el respeto y la valoración de las diferencias desde edades tempranas. Los cuentos son una herramienta educativa efectiva para abordar estos temas de manera lúdica y comprensible para los niños. En concreto, a través de estos cuentos se trabajarán temáticas relacionadas con la igualdad de género, la igualdad cultural, la diversidad de orientación sexual, las diferentes capacidades cognitivas, las diversas estructuras familiares y la importancia del cuidado del medio ambiente.

Los cuentos poseen un gran poder para transmitir valores, enseñanzas y emociones. A través de sus historias, personajes y situaciones, los niños pueden identificarse, reflexionar y comprender mejor las realidades de otras personas con diferentes habilidades, culturas, religiones o circunstancias sociales. Los cuentos pueden ayudar a desarrollar la empatía, la conciencia social y la aceptación de la diversidad. A través de la lectura de cuentos inclusivos, se promueve el desarrollo de la comprensión lectora, la imaginación, la creatividad y la capacidad de análisis, aspectos cruciales en su formación como lectores competentes.

El centro escolar escogido para la realización de esta propuesta de intervención didáctica es debido a su conocido compromiso con la educación inclusiva, además, ha existido la posibilidad de establecer una conexión previa con este colegio.

La clase seleccionada es debido a que es una etapa clave en su desarrollo y aprendizaje, donde se pueden sembrar las bases para promover la inclusión y la valoración de la diversidad desde temprana edad.

Es importante destacar que esta propuesta de intervención es coherente con los principios y marcos legales de la educación inclusiva. Guiada así, por el Decreto 37/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Por último, la propuesta puede adaptarse de manera flexible en cuanto a la edad de los destinatarios y a los gastos económicos requeridos. Esta justificación se basa en la versatilidad de los cuentos, que pueden ser utilizados para abordar estas temáticas en diferentes grupos de edad, y en la accesibilidad de recursos digitales, como audiolibros disponibles en internet, que permiten el acceso a los cuentos sin necesidad de inversión económica adicional. Los recursos necesarios para la realización de las actividades son muy simples y no complicados de conseguir, además en algunos se pueden utilizar materiales reciclados.

6.2. Contextualización

La propuesta se centra en el colegio de Soria denominado "Infantes de Lara" y está dirigido a una clase de 3º de Infantil, de niños de 5 años. El colegio Infantes de Lara es un centro educativo reconocido en la comunidad por su compromiso con la excelencia académica y el desarrollo integral de los alumnos. El ambiente socio-económico es heterogéneo, encontramos familias de gran diversidad cultural.

El colegio cuenta con 426 alumnos/as. La clase de 5 años seleccionada para esta intervención se caracteriza por ser un grupo diverso en términos de características individuales y de origen socio-cultural. Esta clase cuenta con 24 alumnos.

El agrupamiento y ratios del colegio dividido por cursos es el siguiente:

CURSO 2021/2022		CURSO	Nº GRUPOS	Nº ALUMN@S
INFANTIL		3 años	3	48
		4 años	3	45
		5 años	3	49
PRIMARIA	1º INTERNIVEL	1º	3	49
		2º	3	49
		3º	2	42
	2º INTERNIVEL	4º	3	53
		5º	2	40
		6º	3	51

El horario general del colegio es el siguiente:

De 07:30h a 09:00h	Programa Madrugadores
De 09:00h a 14:00h	Actividades académicas
De 14:00h a 16:00h	Comedor
De 16:00h a 18:00h	Actividades extraescolares

El principal área a trabajar es la educación emocional y social ya que se va a trabajar en el desarrollo de habilidades sociales, la empatía, la autoestima, la resolución de conflictos, el reconocimiento y la gestión de las emociones, promoviendo una convivencia positiva y respetuosa. También, nos centramos en el área de comunicación y lenguaje debido a la utilización de cuentos como material principal en esta propuesta.

6.3. Objetivos

Objetivos generales de etapa. (Real Decreto 95/2022)

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
4. Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
5. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir de forma progresiva pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
8. Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

6.4. Competencias

Las competencias se encuentran implícitas en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Competencias clave:

- Competencia en Comunicación Lingüística: presente en todas las sesiones. Se producen intercambios comunicativos adecuados a su edad tanto verbales como no verbales, tanto de forma oral como de forma escrita.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: se van a desarrollar los sentidos experimentando diferentes texturas. Se clasifica y compara, esto fomentará su capacidad de observación, descripción y discriminación de problemas cotidianos.
- Competencia digital: uso saludable y responsable de herramientas digitales, en este caso si no se dispone del material en físico (cuentos).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: se desarrollan habilidades y actitudes que permitirán a los niños/as entender y gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas con los demás, trabajar en equipo y adquirir estrategias y habilidades para su vida. También, implica el desarrollo de una autoimagen positiva.
- Competencia ciudadana: conocimiento de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades, desarrollo de habilidades como el respeto por la diversidad y solidaridad; y compromiso con la sostenibilidad.

Competencias específicas:

- Área de crecimiento en armonía
 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

- Área de descubrimiento y exploración del entorno
 1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
 2. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
- Área de comunicación y representación de la realidad
 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

6.5. Contenidos

Los contenidos se encuentran implícitos en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Segundo ciclo, tercer curso (5 años)

- Área de crecimiento en armonía
 - A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
 - Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.
 - Representación gráfica de la figura humana con detalles.
 - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.

- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.
- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.
- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
 - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
 - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
 - Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
 - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
 - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
 - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
 - Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
- Área de descubrimiento y exploración del entorno
- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
 - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
 - B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
 - Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
 - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
 - C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.
 - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.

- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
 - Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- Área de comunicación y representación de la realidad
- A. Intención e interacción comunicativas.
- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.
 - El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
 - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
 - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
 - La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.
- C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
 - Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.

- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.
- Textos orales formales e informales.
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.
- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.
- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.
- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos

F. El lenguaje y la expresión musicales.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.
- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.
- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.

I. Alfabetización digital.

- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.

6.6. Temas transversales

La educación para la paz es un tema muy importante que se va a trabajar. Se intenta promover el respeto hacia los demás, la valoración de la diversidad, la aceptación de las diferencias culturales, étnicas, religiosas y sociales, y la tolerancia hacia opiniones y puntos de vista distintos. Se busca proporcionar a los niños/as las herramientas necesarias para comprender y abordar los conflictos de manera constructiva, fomentando el diálogo, el respeto y la empatía. Por otro lado, otro de los temas transversales trabajados es la educación para la igualdad de género. Se pretende educar a los niños/as en una perspectiva de género igualitaria, justa y respetuosa, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más equitativa y diversa; eliminando las barreras y desigualdades basadas en el género, y promoviendo la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, independientemente de su sexo o género. Por último, la educación ambiental es un tema presente en esta propuesta didáctica, donde se busca concienciar a los niños/as sobre la importancia de los árboles en la naturaleza, la conservación de los recursos naturales, la responsabilidad de cuidar el entorno y el papel que cada persona puede desempeñar en la preservación del medio ambiente.

Estos temas están integrados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Algunos de los objetivos buscan una educación de calidad y estos temas contribuyen a formar ciudadanos comprometidos, conscientes de la importancia de la paz, la diversidad y el cuidado del medio ambiente.

6.7. Temporalización

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1	Sesión 1	Sesión 1		Sesión 2	Sesión 2
SEMANA 2	Sesión 3	Sesión 3		Sesión 4	Sesión 4
SEMANA 3	Sesión 5	Sesión 5		Sesión 6	Sesión 6

6.8. Sesiones y actividades

Cada una de las sesiones a realizar se componen de:

- Contar un cuento y realizar una serie de preguntas para ver si lo han comprendido.
- Actividad 1
- Actividad 2
- Actividad 3

Para la realización de cada sesión se emplearán dos días distintos de la semana y cada actividad se realizará en momentos distintos del día.

La lista de cuentos a utilizar es la siguiente:

- “*Arturo y Clementina*” de Adela Turin. Con este cuento podemos trabajar la igualdad de género. (Anexo 1)
- “*TEA*” de Alejandra González. A través de este cuento podemos enseñar la visión de la vida a través de los ojos de un niños con TEA. (Anexo 2)
- “Con Tango son tres” de Justin Richardson y Peter Parnell. Veremos una estructura familiar diferente a la “convencional”, con el fin de que entiendan que existen muchos tipos de familias, ya que la familia es un núcleo de amor y confianza y da igual los componentes de ésta para que sea así. (Anexo 3)
- “Mariama: diferente pero igual” de Jerónimo Cornelles y Nívola Uyá. Este cuento lo trabajaremos con el fin de que aprendan que es la multiculturalidad y algunos valores como la amistad y el respeto. (Anexo 4)

- “Yo soy Mía” de Nerea García. Con él se puede trabajar la identidad, la autoafirmación y la aceptación de uno mismo. (Anexo 5)
- “El árbol de la escuela” de Antonio Sandoval. Nos enseña a respetar la naturaleza, a tomar nuestra propias decisiones y nos enseña diferentes valores como la solidaridad, la generosidad y el compañerismo. (Anexo 6)

SESIÓN 1

Cuento: “Arturo y Clementina”.

Se realizará la lectura del cuento, y después se llevará a cabo una conversación grupal sobre el cuento, realizando preguntas sobre los personajes principales y qué problemas tienen. Para este apartado, emplearemos más o menos 20 minutos.

- Actividad 1: cada alumno deberá dibujar y colorear cómo se sienten los personajes del cuento en diferentes momentos de la historia. La profesora será la encargada de seleccionar un momento de la historia diferente para cada niño/a. Luego, deberán compartir sus dibujos y explicar qué emociones creen que experimentan los personajes en esas situaciones.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
30 minutos.	Individual.	Folios, lápices, goma, pinturas y rotuladores

- Actividad 2: van a crear una máscara que represente a Arturo y Clementina. Podrán diseñar su propia versión o a través de una fotocopia ya hecha.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
20 minutos.	Individual.	Papel de colores, tijeras, pegamento, lápices, goma, pinturas o rotuladores, goma elástica para atar.

- Actividad 3: se va a realizar un juego de roles donde los niños/as asuman el papel de Arturo y Clementina. Se recrearán situaciones del cuento e interactuarán como los personajes. Esto les permitirá explorar las emociones y las experiencias de los protagonistas. Para finalizar, diseñaremos entre todos nuestra propia versión de un final alternativo para la historia.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
50 minutos.	Por parejas o pequeños grupos para la primera parte. La última parte se hará de manera grupal.	Disfraces y máscaras realizadas anteriormente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN 1

- Desarrollar habilidades de escucha y comprensión oral.
- Estimular la capacidad de expresión y argumentación al responder preguntas sobre el cuento.
- Identificar y comprender las emociones de los personajes en diferentes momentos de la historia, haciendo que empaticen y se pongan en su lugar.
- Estimular la expresión artística y la creatividad de los niños a través del dibujo y el coloreo.
- Promover la identificación con los personajes y la conexión emocional con la historia.
- Fomentar el trabajo manual y la coordinación motora fina.
- Experimentar y explorar las emociones y experiencias de los personajes a través del juego de roles.
- Estimular la creatividad al diseñar un final alternativo para la historia, fomentando la capacidad de narración y resolución de problemas.

SESIÓN 2

Cuento: “TEA”.

Se realizará la lectura del cuento, y después se llevará a cabo una conversación grupal sobre el cuento, realizando preguntas sobre los personajes principales y qué problemas tienen. Para este apartado, emplearemos más o menos 30 minutos. Concretamente, en la lectura de este cuento, se explicará de manera sencilla qué es el Trastorno Espectro Autista y así se podrá aclarar cualquier duda que puedan tener.

- Actividad 1: se va a realizar un mural inclusivo. Este mural se dividirá en dos partes, al igual que el cuento, una para TEA y otra para los demás niños. La profesora imprimirá imágenes sobre situaciones u objetos y sonidos que a los niños TEA les hagan sentir incómodos o les tengan miedo; también habrá imágenes contrarias para poder colocar en el otro lado. Los niños deberán clasificarlos en el lado que corresponda.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
30 minutos.	Grupal.	Papel grande, pegamento, tijeras, pinturas y rotuladores.

- Actividad 2: se va a realizar un recorrido sensorial, trabajando principalmente las texturas. Por el suelo de la clase, habrá diferentes recuadros con diferentes texturas (algunas más agradables y otras más desagradables). Los niños/as deberán ir con los ojos tapados (con un antifaz) e irán andando por las diferentes texturas con los pies descalzos. Las texturas serán las siguientes: piedras, papel rugoso, algodones, pompones suaves y macarrones.

Después de hacer el recorrido, los alumnos/as deberán adivinar de qué textura se trata y se les preguntará cuáles les han gustado y cuáles no. Por otro lado, se les preguntará cómo creen que se sentiría un niño o una niña como el que había representado en el cuento al pisar esas texturas.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
50 minutos.	Por grupos de 5 niños/as.	Tablero plano para colocar las

		texturas, piedras, papel, algodones, pompones suaves y macarrones.
--	--	--------------------------------------------------------------------

- Actividad 3: a través de la mímica se va a realizar un juego de imitación para trabajar el lenguaje no verbal y que los niños/as traten de entender cómo se comunican con nosotros los niños con autismo. En diversas tarjetas habrá dibujos sobre animales, caras de emociones y deportes (todo este vocabulario adecuado a la edad de 5 años para que todos ellos sepan de qué se trata), cada niño/a cogerá una tarjeta y deberá imitar el dibujo que haya en esta y los demás deberán adivinar de qué se trata. La regla más importante es que no se puede hablar.

Al acabar, se harán una serie de preguntas:

- ¿Os ha parecido difícil tener que enseñarles algo a vuestros compañeros/as sin hablar?
- ¿Os ha parecido difícil tener que averiguar el mensaje?

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
30 minutos.	Por grupos de 5 niños/as.	Dibujos de animales, deportes y caras de diferentes emociones.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN 2

- Promover la empatía y el entendimiento hacia las personas con TEA.
- Desarrollar habilidades de clasificación, discriminación visual y comprensión de conceptos opuestos.
- Fomentar la reflexión y la comprensión de las diferencias sensoriales y de las necesidades de las personas con TEA.
- Desarrollo de habilidades de discriminación táctil y exploración sensorial.
- Desarrollo del lenguaje no verbal.
- Estimulación del pensamiento y la observación.
- Promoción del trabajo en equipo y la cooperación.

SESIÓN 3

Cuento: “Con Tango son tres”.

Se realizará la lectura del cuento, y después se llevará a cabo una conversación grupal sobre el cuento, realizando preguntas sobre los personajes principales y qué problemas tienen. Para este apartado, emplearemos más o menos 20 minutos.

- Actividad 1: cada niño deberá traer fotografías de su familia y compartirlas en clase. Cada uno explicará quiénes son las personas en la foto y cómo se relacionan entre sí. Deben destacar las diferentes estructuras familiares presentes en el grupo, como familias con padres solteros, padres del mismo sexo, padres adoptivos, entre otras.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
20 minutos.	Grupal.	Fotografía de su familia.

- Actividad 2: a partir de la fotografía que trajeron el día anterior, deberán crear sus propios árboles genealógicos. Los niños deberán dibujar a cada miembro de su familia en la plantilla del árbol genealógico y poner su nombre y el parentesco que tiene con cada uno debajo del dibujo. Durante la actividad, la profesora debe destacar que las familias pueden tener diferentes tamaños y configuraciones, y que todas son especiales y válidas.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
30 minutos.	Individual.	Plantilla del árbol genealógico, lápices, pinturas y rotuladores

- Actividad 3: vamos a elaborar un portaretratos. Deberemos pegar cuatro depresores en forma de cuadrado, super poniéndolos uno encima del otro. Por la parte de atrás, pegamos la foto por los bordes y para finalizar, necesitaremos un hilo largo el cual lo pegamos un extremo a cada lado para que así el marco de fotos pueda ser colgado en la pared.

Podremos utilizar la foto que trajeron para la primera actividad.

Los depresores los podemos comprar ya con colores o si los alumnos/as quieren podrán decorarlos ellos mismos a su gusto.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
30 minutos.	Individual.	Depresores, cola, foto de la familia, hilo, rotuladores

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN 3

- Promover la empatía y el entendimiento hacia las diversas estructuras familiares presentes en el cuento.
- Fomentar la valoración y el respeto hacia las diversas configuraciones familiares.
- Estimular la comunicación y la expresión oral al explicar quiénes son las personas en las fotografías y cómo se relacionan entre sí.
- Identificar y comprender el parentesco y las relaciones familiares de cada niño.
- Estimular la creatividad y la expresión artística al dibujar a los miembros de la familia en el árbol genealógico.
- Desarrollo de habilidades motoras finas.
- Estimulación de la autoexpresión y el sentido de pertenencia.

SESIÓN 4

Cuento: “Mariama: diferente pero igual”.

Se realizará la lectura del cuento, y después se llevará a cabo una conversación grupal sobre el cuento, realizando preguntas sobre los personajes principales y qué problemas tienen. Para este apartado, emplearemos más o menos 20 minutos.

- Actividad 1: Vamos a realizar un juego. Con los ojos y situados cada uno en un lugar aleatorio del patio, la profesora irá colocando gomets en la frente de cada niño o niña. Entre los gomets que se repartan encontraremos: gomets de color verde, de color azul, de color amarillo y, por último un único gomet de color rojo.
Cuando de comienzo a la actividad, todos los alumnos se moverán a lo largo del patio en silencio, en busca de compañeros, por medio de gestos tendrán que ir colocándose en los distintos cuadrados de color del suelo, de tal forma que cuando todos crean

estar en el color que les corresponde, se pare el movimiento. De esta forma, el niño que tenga el gomet de color rojo se quedará solo.

Para finalizar, se harán una serie de preguntas sobre cómo se han sentido y cómo creen que se pueden sentir los niños que estén en un área con más niños y cómo se sentirá el niño/a que se ha quedado solo. Se pondrán en común propuestas sobre cómo podremos actuar en la vida real, para que nadie se sienta así.

Con esta actividad se pretende trabajar la empatía y la gestión de las emociones.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
40 minutos.	Grupal.	Gomets de varios colores y cintas adhesivas de esos mismos colores.

- Actividad 2: creación de un mural inclusivo. A través de revistas o periódicos, los niños deberán buscar imágenes que representen diferentes tipos de personas, culturas y características físicas. Estas imágenes serán recortadas y pegadas en el mural; de esta forma, los niños/as aprenderán cosas de diferentes culturas y países que hay en el mundo.

Por otro lado, en ese mismo mural, a través de pinturas lavables, los niños deberán dibujar sus manos en el papel y luego decorarlas con colores y diseños únicos. Se explicará que cada mano es diferente, al igual que las personas, pero todas merecemos el mismo trato y oportunidades.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
50 minutos.	Grupal en la primera parte e individual en la segunda.	Papel grande, revistas, periódicos, tijeras, pegamento y pintura de manos.

- Actividad 3: creación de máscaras africanas. A través de una plantilla que se puede encontrar por internet, los niños/as deberán pintarlas y decorarlas. Para finalizar

deberán recortarlas y la profesora deberá de ayudarles a poner una goma y atarla para así poder ponerlas. De esta manera conoceremos otras culturas diferentes a la nuestra.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
20 minutos.	Individual.	Plantilla de la máscara impresa, rotuladores, pinturas, tijeras y goma o cinta para atarla.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN 4

- Comprender la trama del cuento y los problemas que enfrentan los personajes principales relacionados con la diversidad cultural.
- Promover la discusión y la búsqueda de soluciones sobre cómo actuar en la vida real para evitar que alguien se sienta excluido.
- Estimular la cooperación y el trabajo en equipo durante el juego y las reflexiones posteriores.
- Fomentar la comprensión y el conocimiento sobre la diversidad de culturas y países existentes en el mundo.
- Desarrollar el sentido de pertenencia y la conciencia de igualdad a pesar de las diferencias individuales.
- Promover la comprensión y el conocimiento sobre las culturas diferentes a la propia.
- Estimular la creatividad y la expresión artística al pintar y decorar las máscaras.

SESIÓN 5

Cuento: “Yo soy Mía”.

Se realizará la lectura del cuento, y después se llevará a cabo una conversación grupal sobre el cuento, realizando preguntas sobre los personajes principales y qué problemas tienen. Para este apartado, emplearemos más o menos 20 minutos.

- Actividad 1: se imprimirán todas las partes del cuerpo y también algunas prendas de ropa (de chico y de chica), los alumnos deberán picarlas con un punzón. Una vez

picadas deberán ir uniéndose formando así un cuerpo y poniendo una vestimenta; la cual podrán pintar con rotuladores o pinturas. Lo importante de esta actividad es que los niños/as deberán representarse a sí mismos en la forma en que se ven.

Para finalizar la actividad, cada alumno/a comentará lo que han diseñado, cuáles son las partes de su cuerpo y la ropa que han elegido.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
50 minutos.	Individual.	Fotocopias, punzón, alfombrilla para el punzón, rotuladores, pinturas.

- Actividad 2: se va a utilizar tarjetas con diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.) y se va a pedir a los niños que elijan tarjetas que representen cómo se sienten en diferentes situaciones. Luego, pueden compartir y explicar sus elecciones con el resto del grupo, fomentando la expresión de emociones y la empatía hacia los demás.

Por otro lado, también veremos y clasificaremos las emociones que se encuentran en el cuento de Mía.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
40 minutos.	Grupal.	Fotocopias de las emociones, tijeras, pegamento y plastificadora. Cuento de “Yo soy Mía”.

- Actividad 3: elaboración de un marcapáginas para sus cuentos. Deberán crear un marcapáginas personalizado con su nombre y elementos o cosas que les guste hacer. Por ejemplo: me gusta jugar a fútbol y en casa me gusta jugar con las construcciones. Deberán dibujarlo y pintarlo.

Para finalizar, deberán recortar y entregarlo a la profesora para que pueda plastificarlo.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
20 minutos.	Individual.	Plantilla de un marcapáginas impresa, pinturas, rotuladores, lápices, tijeras y plastificadora.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN 5

- Comprender la trama del cuento y los problemas que enfrentan los personajes principales relacionados con la identidad y la autoafirmación.
- Fomentar la reflexión sobre la importancia de ser uno mismo y valorar la individualidad.
- Fomentar la autoimagen y la autoexpresión al representarse a sí mismos en la forma en que se ven.
- Desarrollar habilidades motoras finas al picar y unir las partes del cuerpo y las prendas de ropa.
- Reconocer y nombrar diferentes emociones a través de la selección de tarjetas emocionales.
- Fomentar la expresión de las propias emociones y la capacidad de comunicarlas al compartir las elecciones con el resto del grupo.
- Fomentar el amor por la lectura y el uso de marcapáginas como herramienta para seguir la lectura de los cuentos.
- Promover el sentido de pertenencia y la valoración de los propios intereses y gustos.

SESIÓN 6

Cuento: “El árbol de la escuela”.

Se realizará la lectura del cuento, y después se llevará a cabo una conversación grupal sobre el cuento, realizando preguntas sobre los personajes principales y qué problemas tienen. Para este apartado, emplearemos más o menos 20 minutos.

- Actividad 1: crearemos tres árboles siguiendo el proceso del árbol en el cuento a través de objetos que encontremos en la naturaleza. Los alumnos/as saldrán al patio en

busca de objetos y elementos que puedan servir para la creación de un árbol en una cartulina grande (también podrán traer cosas de su casa); cogerán hojas secas, hojas que no estén secas, piedras, ramitas, palitos, flores, frutos, hierba... En la primera cartulina formaremos entre todos el árbol como era al principio del cuento (pequeñito y seco), en la siguiente cartulina el árbol habrá avanzado (más grande y con el tronco más gordo y ya tiene hojas verdes) y para finalizar, la última cartulina tendrá un árbol como el del final del cuento (muy grande, con flores y frutos).

También, podremos utilizar pintura de dedos para realizar nuestros propios dibujos de flores, hojas, etc.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
50 minutos.	Grupal.	Tres cartulinas grandes, materiales de la naturaleza (hojas, palos...), cola, tijeras y pintura de manos.

- Actividad 2: se va a realizar una plantación de semillas de lechuga. Pediremos a todos niños/as que traigan de su casa un yogurt vacío y lavado. En clase, la profesora repartirá un poco de tierra y semillas para cada uno. Cuando hayan introducido y enterrado las semillas en la tierra deberán regar un poquito. Dejaremos nuestras plantitas en clase unos días al sol en la ventana para que crezcan un poco y luego, se las podrán llevar a casa y cuidarlas allí con su familia.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
30 minutos.	Individual.	Yogurt vacío y limpio, tierra, semillas y agua.

- Actividad 3: dividiremos a los niños/as en grupos de cuatro. A cada grupo se le repartirá una bolsa de basura y por grupos deberán ir recogiendo la basura que hay en el recreo. El equipo que recoja más basura recibirá un premio.
Al acabar, reciclaremos la basura que se ha recogido. En tres cajas diferentes (una amarilla, otra azul y otra marrón) clasificaremos la basura, en el amarillo echaremos el plástico, en el azul el papel y cartón y en el marrón la basura orgánica.

Estas basuras se quedarán en clase para que los alumnos/as tengan la rutina de reciclar.

DURACIÓN	AGRUPAMIENTO	RECURSOS MATERIALES
50 minutos.	Por grupos.	Bolsas de basura, tres cajas, spray o pintura amarilla, azul y marrón.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA SESIÓN 6

- Fomentar la observación y la exploración de elementos naturales en el entorno.
- Comprender y representar el proceso de crecimiento del árbol a través de las diferentes etapas.
- Desarrollar habilidades motoras finas al manipular y pegar los elementos en la cartulina.
- Estimular el cuidado y la responsabilidad ambiental al participar en la plantación y cuidado de las semillas.
- Comprender el proceso de crecimiento de las plantas y la importancia del agua y la luz solar.
- Comprender el concepto de reciclaje y la importancia de clasificar la basura según su tipo.
- Promover actitudes responsables y respetuosas hacia el medio ambiente.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo y cooperación al realizar la tarea en grupos.

6.9. Evaluación

En cuanto a la evaluación de esta propuesta de intervención, he considerado conveniente realizar una lista de control de determinados aspectos relacionados con las observaciones que la docente percibe en cada niño/a de clase. Para ello utilizará los espacios de descanso inmediatamente siguientes a la realización de las actividades, y contará con una ficha individual de cada alumno/a en las que recogerá notas de campo que le servirán de apoyo para cumplimentar la lista de control final de cada alumno/a.

- **Evaluación del aprendizaje:**

	SI	A VECES	NO
Presta atención durante la lectura del cuento y responde preguntas relacionadas con la narración.			
Expresa ideas y opiniones de manera clara y coherente y fundamenta respuestas con argumentos adecuados.			
Reconoce y comprende las emociones expresadas por los personajes y muestra empatía y relaciona las emociones con situaciones personales o cotidianas.			
Establece vínculos emocionales con los personajes y la trama del cuento.			
Manipula y utiliza adecuadamente los materiales durante las actividades manuales propuestas.			
Participa activamente en las actividades de dibujo y coloreo.			
Muestra creatividad en el uso de colores, formas y detalles en los dibujos.			
Participa activamente en el juego de roles, asumiendo el papel de los personajes y expresa y representa las emociones y experiencias de los personajes.			
Idea un final alternativo coherente con la historia y los personajes.			
Comprende y muestra respeto hacia estas diferencias.			
Discrimina táctilmente diferentes texturas y elementos sensoriales.			

Utiliza adecuadamente el lenguaje no verbal, como gestos y expresiones faciales.			
Participa activamente en el trabajo en equipo y colabora con los demás.			
Explica de manera clara y coherente las relaciones familiares y los lazos de parentesco.			
Identifica y describe las diferentes etapas del crecimiento del árbol representadas en los árboles creados.			
Muestra responsabilidad y compromiso en el cuidado de las plantas y comprende el proceso de crecimiento de las plantas pudiendo explicar los factores necesarios para su desarrollo.			
Clasifica correctamente la basura recolectada en las categorías correspondientes (plástico, papel/cartón, basura orgánica), mostrando comprensión de los conceptos de reciclaje y separación de residuos.			

● **Evaluación de la práctica docente:**

	SI	NO
Organización adecuada de las actividades y recursos.		
Secuenciación coherente y progresiva de los contenidos.		
Adaptación de la planificación a las necesidades y características individuales y grupales de los niños.		

Fomento de un ambiente de confianza y seguridad.		
Consecución de los objetivos previstos.		
Estimulación del interés y la motivación por el aprendizaje.		

7. CONCLUSIONES Y ANÁLISIS DEL TRABAJO

A lo largo del desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado (TFG), se ha llevado a cabo una propuesta de intervención educativa centrada en la educación inclusiva y la diversidad en el ámbito de la educación infantil. Mediante el uso de cuentos como herramienta pedagógica y la implementación de diferentes metodologías.

Durante la realización de este TFG, se ha podido observar la importancia de promover una educación inclusiva desde edades tempranas, ya que los niños tienen la capacidad de comprender y aceptar las diferencias, siempre y cuando se les brinde la oportunidad de conocer y reflexionar sobre ellas. Los cuentos se han revelado como una herramienta efectiva para transmitir valores, promover la empatía y generar diálogos enriquecedores entre los niños.

El uso de metodologías activas, cooperativas y sensoriales ha permitido involucrar activamente a los niños en su proceso de aprendizaje, fomentando su participación, creatividad y desarrollo integral. Además, estas metodologías han contribuido a crear un ambiente de respeto, colaboración y tolerancia, donde los niños han podido expresar libremente sus emociones, ideas y experiencias.

Los ODS son una serie de metas globales que abordan algunos de los desafíos más importantes del mundo, y que incluyen objetivos relacionados con la educación de calidad, la igualdad de género, la inclusión y la reducción de las desigualdades. En este sentido, el objetivo principal de este TFG ha sido contribuir a la promoción y cumplimiento de los ODS, específicamente aquellos que se enfocan en la diversidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- C.E.I.P Infantes de Lara
<http://ceipinfantesdelara.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- Dueñas Buey, M. L. (2010). Educación inclusiva. Revista española de orientación y psicopedagogía.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/80188/00820103010861.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Grado en Educación Infantil (SO).
https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/_documentos/edinfpa_competencias.pdf
- Márquez Delgado, D. L., Hernández Santoyo, A., Márquez Delgado, L. H., & Casas Vilardell, M. (2021). La educación ambiental: evolución conceptual y metodológica hacia los objetivos del desarrollo sostenible. Revista Universidad y sociedad, 13(2), 301-310.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000200301
- Murillo, F. J., & Duk, C. (2017). El ODS 4 (y el 16) como meta para los próximos años. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 11(2), 11-13.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782017000200001&script=sci_arttext&tlng=en
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-1654-consolidado.pdf>
- Sánchez Peláez, D. (2020). Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en Educación Infantil: sosteniendo una educación por y para el futuro.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/42898/TFG-G4293.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sostenible, D. (1986). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Food and Agriculture Organization: Rome, Italy.
<https://www.fao.org/3/ca3884es/CA3884ES.pdf>
- Suárez Fernández, M. (2021). Los objetivos de desarrollo sostenibles: una propuesta de intervención para el Segundo Ciclo de Educación Infantil.

https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/60565/TFM_MariaSuarezFernandez.pdf?sequence=4&isAllowed=y

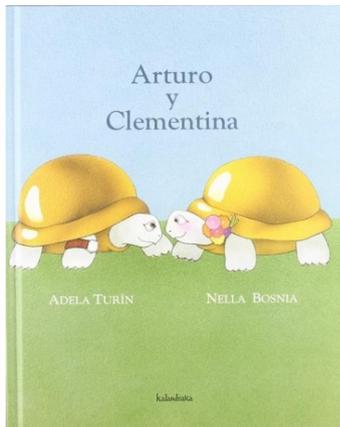
- Toril, R. (2021). Verde que te leo verde. Guía de literatura infantil, medio ambiente y ODS. RECIDA.

<https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/recursos/materiales/verde-quete-leo-verde21.aspx>

- United Nations. Naciones Unidas. Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano. <https://www.un.org/es/>

9. ANEXOS

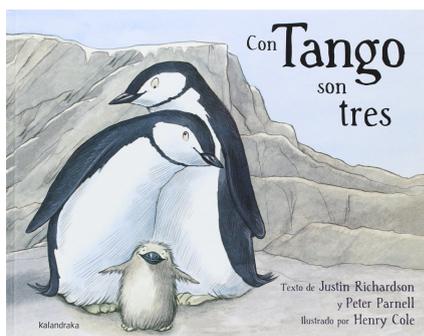
Anexo 1



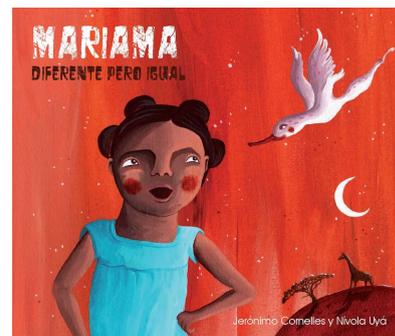
Anexo 2



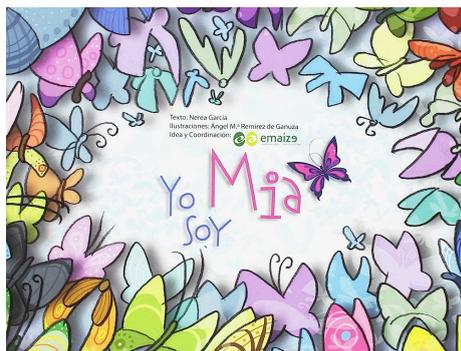
Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6

