



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**ESTUDIO DE LA NUEVA ESCUELA DE LOS
PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XX Y SU
INFLUENCIA Y ADAPTACIÓN A LA EDUCACIÓN
INFANTIL DEL SIGLO XXI**

**TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN**

AUTOR/A: Noelia Villán Masa

TUTOR/A: M^a Jesús Dueñas Cepeda

Palencia.

Resumen: El sistema educativo que se aplica actualmente, sigue las directrices de los ideales renovadores del regeneracionismo español, que apareció a finales del siglo XIX, como una fuerza renovadora de la educación. Este movimiento propició que la atrasada y olvidada formación educativa infantil cobrase importancia. Más tarde, todos estos ideales, fueron recogidos por un grupo de intelectuales que aunó sus fuerzas, para crear una escuela infantil-La Institución Libre de Enseñanza –tan innovadora que influyó notablemente en las reformas de la educación infantil de la Segunda República Española. Las posteriores reformas sobre la educación infantil establecidas desde 1970 y hasta la última del 2006, han tomado como modelo el ideario de la ILE. Aunque los objetivos de la etapa de educación infantil de este siglo estén adaptados a los nuevos cambios exigidos por la sociedad actual, su fundamento principal ha sido siempre los idearios creados por la Nueva Escuela.

Abstract: The education system currently applied, follow the guidelines for innovative Spanish ideals of regeneration, which appeared in the late nineteenth century as a renewing force of education. This movement made the backward and neglected child educational training is of more importance. Later, these ideals were picked up by a group of intellectuals who joined forces to create a child-school-free Education Institution so innovative that gratly influenced the children´s education reforms of the Second Spanish Republic. Subsequent reforms on early childhood education since 1970 and set up the last of 2006, have modeled the ideology of the ILE. Although the goals of early childhood education in this century are adapted to the new changes required by today´s society, its main foundation has always been the ideals created by New School.

Palabras Clave: Regeneracionismo, Nueva Escuela, Institución Libre de Enseñanza, reforma educativa, modelo, Segunda República, educación infantil, adaptación, ley orgánica, influencia, idearios, coeducación.

Keywords: Regeneration, New School, Free Institution of Education reform, pattern, Second Republic, children education, adaptation, organic law, influence, ideologies, coeducation.

Índice.

1. INTRODUCCIÓN.....	Páginas: 1-2.
2. OBJETIVOS.....	Páginas: 3-4.
• Generales.....	Páginas: 3.
• Específicos.....	Páginas: 4.
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	Páginas: 5-28.
4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.....	Páginas: 29-36.
• Ley de Educacion.1970.....	Páginas: 29-30.
• Ley General del Sistema Educativo.1990.....	Páginas: 30-32.
• Ley Orgánica de Calidad de Educacion.2002.....	Páginas: 33-34.
• Ley Orgánica de Educacion.2006.....	Páginas: 34-36.
5. MATERIAL Y METODOLOGÍA.....	Páginas: 37- 40.
6. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LOS M ISMOS.....	Páginas: 41-58.
7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.....	Páginas: 59-80.
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Páginas:81-83 .
9. ANEXOS.....	Páginas: 84-85.
• Encuesta a maestras/os de Educación Infantil.....	Páginas: 84.
• Diario de Observaciones.....	Páginas: 84-85.

1. INTRODUCCIÓN.

La etapa de educación infantil, abarca los primeros años de edad, por ello, es el primer tramo de escolarización de un niño. Esta primera etapa de enseñanza tiene una importancia crucial para la sociedad. En este período, los niños no solamente aprenden contenidos curriculares, sino que, además, ofrece una maduración a nivel personal, muy importante. Son años en que se aprenden una serie de hábitos y rutinas donde ayudan al niño a crecer como persona. La educación infantil es el único espacio de enseñanza donde se realizan esa clase de aprendizajes, de ahí que en la actualidad se le esté dando tanta importancia.

Mi intención con este trabajo es realizar un estudio sobre la renovación de la enseñanza del siglo XX las innovadoras aportaciones de la Nueva Escuela y la Institución Libre de Enseñanza. Hacer hincapié en que fue un modelo educativo que marcó unas ideas sobre la enseñanza, tan importantes, que a lo largo del tiempo las posteriores reformas educativas para la educación infantil se han fundamentado sobre aquel modelo educativo. Asimismo, pretendo demostrar que en la enseñanza infantil actual prevalecen algunos aspectos de los que la escuela de principios del siglo XX puso en práctica.

El trabajo consta de dos partes.

La primera trata sobre el estudio de la Nueva Escuela de principios del siglo XX, los movimientos que originaron dichos ideales, cómo estos idearios innovadores fueron personificados en la Institución Libre de Enseñanza y la importancia de estos ideales que fueron tomados como modelo a seguir en las reformas educativas anunciadas por la Segunda República. Además, en esta parte también hago alusión, como esta enseñanza innovadora se fue adaptando a partir de las diferentes leyes orgánicas que se han elaborado en nuestro país de acuerdo a los cambios que se han ido produciendo en nuestra sociedad.

La segunda parte radica en los resultados que he obtenido de dos estudios que realicé en dos colegios de Palencia, para observar que aspectos de los idearios de la Nueva Escuela están aún vigentes en la enseñanza actual. Igualmente, esta parte, está

compuesta por las consideraciones finales y termino el trabajo, plasmando una idea de proyecto educativo que llevaría a cabo en un aula de educación infantil, tomando como referente las pautas que se practicaban en la Nueva Escuela.

Las conclusiones demostrarán los aspectos que más han influido de la Nueva Escuela en la enseñanza infantil actual, así como analizarles y ver en qué medida se lleva a cabo en la educación infantil de hoy en día.

2. OBJETIVOS.

Los objetivos que persigo con la realización del presente trabajo, les he clasificado en dos tipos.

- *Generales.*

Los objetivo que he denominado como “generales” son aquellos que se encuentran establecidos en la Ley Orgánica de Educación, promulgada en el año 2006, pues la LOMCE aún no se ha aplicado.

Según esta ley, los objetivos determinados para la etapa de educación infantil son los siguientes:

- A) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- B) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- C) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- D) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- E) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- F) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- G) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

- *Específicos.*

Los objetivos que he denominado como “específicos” son aquellos que yo me he propuesto alcanzar con la realización del actual trabajo, son los siguientes:

A) Conocer los principales movimientos socio-políticos, a partir de los cuales, se fundamenta la educación infantil a lo largo de la historia.

B) Conocer las distintas adaptaciones que ha sufrido la educación infantil a través de las promulgaciones de las diferentes leyes de Educación.

C) Realizar un estudio en un colegio actual para observar si existen elementos característicos de la nueva escuela. Para hacer especial hincapié en el comportamiento entre niños/niñas y observando los juegos que practican.

D) Conocer la opinión de algunos maestros de educación infantil, acerca de cómo se encuentra en la actualidad la enseñanza infantil.

E) Demostrar de qué manera han influido algunas directrices de la Nueva Escuela en la enseñanza infantil de la actualidad.

F) Elaborar un proyecto educativo, en el que se reflejen ideas de la enseñanza que llevó a cabo la Nueva Escuela de principios del siglo XX.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

El interés que produjo en mí, desde los primeros momentos que comencé a estudiar educación infantil, este movimiento pedagógico de finales del XIX y que seguiría hasta bien entrado el XX. Este movimiento criticaba las bases fundamentales del sistema practicado hasta el momento – la figura autoritaria del maestro, la importancia de la memorización y la escasa interactividad, entre otras- hicieron que me sintiese muy interesada por el nuevo sentido que quiso dar a la educación. La Nueva Escuela basó su método en la activa participación del alumno, dio al maestro un nuevo papel, lo separó del corsé de la anterior educación y transformó su función en más activa, orientadora e interactuándola con los padres.

Hoy en día los principios de la Nueva Escuela, no se pueden dejar de lado, todavía siguen teniendo influencia en la educación que se practica. Las ideas precursoras de la Nueva Escuela provienen de un movimiento revolucionario de regeneración que dio gran importancia a la realización del hombre por medio de la cultura, pero, no podemos hablar del regeneracionismo sin, antes, dedicar unos párrafos al krausismo¹, que, en mi opinión, están tan estrechamente unidos – vistos ambos desde movimientos ideológicos españoles- que no sabría decir cuando empieza uno y termina el otro o al revés o, incluso, si uno fue causa del otro o el otro del uno².

El Krausismo introducido por Julián Sanz del Río (1814-1869) que había tomado ésta de Leonhardi –discípulo de Krause en 1834- en Heidelberg donde ambos habían coincidido en 1845. Removió España como una de las corrientes filosófico-progresista más genuina de las que recorrían Europa³ en aquel momento. En España, en términos efectivos este movimiento supuso un tren de reformismo y renovación que estalló como una bomba de ilustración en los jóvenes de la intelectualidad liberal de la

¹Esta filosofía fue ideada por Karl Christian Friederich Krause (1781-1832). La base de la base de esta filosofía es la combinación del teísmo y el panteísmo. El teísmo es la creencia en Dios, y el panteísmo de que Dios y el Universo son la mismo. Krause desarrollo la idea de que el mundo forma parte de Dios y se realiza a partir de Éste. Establece una unión entre religión, filosofía y ciencia. Cree que el hombre debe ser educado en todos los aspectos intelectuales para toda su realización. Esta filosofía no sólo es un conjunto de enunciados intelectuales y teóricos, sino que exige una forma de vida conforme a esos ideales que se manifiestan en los actos de la vida práctica. Para eso tiene que estar en contacto con la naturaleza (aboga por las excursiones como método educativo) y no tener ninguna influencia religiosa.

² Unamuno lo llamó “nuestro krausismo” en un artículo del diario “Ahora” del 13 de Junio de 1934, en Posada Adolfo “Breve Historia del Krausismo en España”, Sección de Publicaciones.1981.p.23. Universidad de Oviedo.

³ No obstante, no se puede negar la raíz alemana del Krausismo, pero, insisto, se españolizo de tal manera que se manifestó en un pensamiento que penetró en el espíritu filosófico propio, subyacente pero no extinguido, que España comenzó a sacudirse el adormecimiento bajo la excitación política del constitucionalismo consecuencia directa de la influencia de los escritos de Sanz del Río. Posada Adolfo. Ob. Cit. p.26.

época. En la decadente España heredera de los infaustos reinados de Fernando VII e Isabel II.

El Krausismo español llegó a ser algo así como una filosofía de estado alentado por un gobierno progresista, desempeñado por los moderados comprometidos, necesitados de un proyecto idealista y ético,⁴ y en lo que a nosotros nos concierne un propósito reformador y profundamente pedagógico. De ahí que éste movimiento tuviese un gran acogida en la España de la década de 1860⁵ que pretendía encontrar un sistema más ético y justo, encontrándole en las teorías Krausistas de Sanz del Río que calaron profundamente en los intelectuales más críticos de la época como Emilio Castelar, Francisco Pi y Margall, Ricardo Macías, Rafael María de Labra o Joaquín Costa⁶. Los distintos escritos de éstos y las acciones prácticas y la difusión de la ideada base del Krausismo⁷ en sus clases dará fruto a una generación con una nueva idea “El mejor remedio para los males del país son nuevas ideas educacionales y pedagógicas”.

De esta forma, se irán posicionando alrededor del pensamiento de Sanz del Río, los, principalmente alumnos de los anteriores, Francisco Giner de los Ríos, que se convertirá, muy pronto, en el verdadero filósofo de la educación, Nicolás Salmerón, Gumersindo Azcárate, Laureano Figuerola, Segismundo Moret, entre otros, a la se referirá el ilustre Premio Nobel Menéndez Pelayo como “la segunda hornada”, la que dará el mayor fruto. Esta generación, impregnada de los ideales de sus mentores, es la que realmente intentará poner en práctica las aspiraciones pedagógicas del krausismo, la

⁴ Véase “El “*Estudio preliminar*” a la *Minuta de un testamento* “de Azcárate Gumersindo, Ediciones de Cultura Popular, Barcelona, 1967, p. 9. En Puelles Benítez Manuel. “*Educación e Ideología en la España Contemporánea*”. Editorial Tecno (grupo Anaya S.A.). Madrid 2000. . pp. 114

⁵Vicente Cacho definió 1860 como. “el año cero de la escuela krausista” no es por señalar una fecha arbitraria. Giner de los Ríos consideraba que los años de 1860 a 1870 representaban “el despertar de la vieja modorra al murmullo moderno del pensamiento europeo “Cacho Viu, Vicente. “*La Institución Libre de Enseñanza*”, Rialp, Madrid 1962. En Puelles Benítez Manuel. Ob.Cit. p.145

⁶Por citar dos de los más representativos paso a reproducir unas líneas de sus obras sobre el sistema educativo en aquel momento: “... *las escuelas públicas del país son verdaderas “cuadras destartadas”, faltas no solo de las condiciones normales de habitabilidad, sino de material didáctico necesario para llevar a cabo una enseñanza eficaz y moderna [...] los maestro figuran entre los seres más desdichados. Se les engaña previamente en las Normales con una formación huera y pedante y se les sigue engañando más tarde en el ejercicio de una misión desprestigiada entre nosotros*”. Macías Ricardo,” *El Problema Nacional*”, AC (Administración y ciudadano), Madrid, 1979,p. 72.

“ *Nuestra áncora de salvación, si todavía queda alguna para España, está en crear la “escuela”, entendiendo por esto implantar a todo gasto, cueste lo que cueste [...] la escuela ha de cumplir la noble misión que le tiene confiada nuestro siglo, ha de labrar el espíritu de las nuevas generaciones [...] no puede constituirse en un invernadero, donde vegetan los niños como plantas aisladas... extraños a las agitaciones de la vida social y los graves problemas de su tiempo; tiene que actuar al aire libre, tiene que aspirar la vida a raudales...*”. En Ideario de Joaquín Costa, “*La regeneración del hombre mediante la educación*”. pp134-135.

transformación de los hombres por medio de la educación, este afán de transformación pedagógica dará origen a la famosa “Cuestión Universitaria”⁸.

En una tentativa de definir “regeneracionismo” en la bibliografía consultada, siempre y sin remedio me dirige a términos médicos⁹, de modo que, me es más fácil aludir a períodos históricos, autores y planteamientos. Del rol de autores destacamos la obra de Joaquín Costa, Ricardo Macías y Lucas Mallada¹⁰. Si aludo a etapa histórica, muchos autores lo identifican con los efectos del “desastre del 98”¹¹; pero si tomamos la obra de Mallada, Picabea o Costa, éstos, se dieron a conocer como reformadores sociales y críticos con el sistema político y económico, ya desde mucho antes de 1898¹². Así como el proyecto de reforma educativa o el proyecto de que no fuera la Iglesia la responsable de la educación y sí el estado, ya venían del siglo XVIII, por lo que el regeneracionismo, entiendo, debe de verse como prolongación de esa ruta y como una corriente originalmente española.

El estado de la enseñanza a mediados y finales del siglo XIX revelaba importantes defectos cuantitativos en instalaciones, cualitativos y didácticos en la instrucción didáctica de los maestros¹³. Una de las características que abunda en la idea

⁸Existieron dos cuestiones Universitarias. La primera fue entre 1860 y 1865. Cuando, ente otros, Nicolás Salmerón, Sanz del Río Fernández Castro y Giner de los Ríos, fueron separados de sus cátedras por negarse a seguir, en sus clases, las directrices del Ministerio. La segunda fue entre 1874 y 1875 por la misma causa aunque, esta vez, acabó con la encarcelación de Giner de los Ríos, Gumersindo Azcárate, Segismundo Moret y Nicolás Salmerón.

⁹ Y no es de extrañar, Costa, en su última época, la más radical, hacía un símil entre España y el estado de un enfermo. Describía a España como “un país enfermo” al que se debía diagnosticar y curar. Recurría a utilizar una, como se ve en la “Política Quirúrgica” editado en 1914 o en el “Cirujano de Hierro” que forma parte del dictamen de éste cuando, en los principios del siglo pasado, deploraba los males del parlamentarismo español.

¹⁰ También se pueden señalar como autores regeneracionistas a: Julio Senador, Luis Morote, Tomás Giménez, Valentín Almirall, Serafín Álvarez y otros. Y a algunos autores de la generación del 98 como Unamuno o Maeztu. Ribas Pedro “*Regeneracionismo una Relectura*”. en “*El Regeneracionismo en España; Política, Educación, Ciencia y Sociedad*”. Salavent Fabián, Vicente y Suarez Cortina, Manuel, (Coords). Universidad de Valencia. 2007.pp: 47 y siguientes

¹¹La pérdida de las últimas colonias españolas (Cuba, Puerto Rico y Filipinas), fue un duro golpe para España, que provocó un impacto importante que, además, fue magnificado por una actitud negativa que se venía arrastrando desde mediados del siglo XVIII. Sí bien, podríamos señalarla como una fecha de partida, en la que se pondrían de patentes las importantes inseguridades de la nación española con la derrota militar y diplomática.

¹²A pesar de que sólo he citado al núcleo duro del regeneracionismo los citados en NP.10 también fueron críticos con lo mismo.

¹³Durante los últimos años de XIX y los primeros del XX la prensa, revistas y ensayos pedagógicos, difundieron críticas muy contundentes hacia el estado de la educación en la nación. Y cito: M.B. Cossío, siendo director del Museo Pedagógico Nacional en “*La Escuela Moderna*” 1899, alude a la incultura como la principal germen de nuestro naufragio, habla de un panorama escandaloso, de un “atraso brutal” y de un “criminal abandono” y añade, estamos en un país en el que más del 50% de niños entre 3 y 12 años no reciben ninguna enseñanza, y una población adulta en la que el 47 % es analfabeta, siendo este porcentaje mayor en los hombres que en las mujeres. Macías Picavea en “*El Problema Nacional*” 1899, describe las escuelas como “cuadras destartaladas”, con maestros “ignorantes y muy mal pagados”, una

regeneracionista nacional, es la crítica a la escasa preocupación del estado por la educación y a la situación en que se encuentra sumida ésta. Los autores antes citados¹⁴, aunque manifiesten una postura crítica, igualmente, aportan soluciones, económicas y educativas, con un lenguaje pragmático, cientifista y políticamente neutro¹⁵. De tal forma que el tema educativo y pedagógico tomará una especial relevancia – en realidad no hace más que recoger el espíritu Krausista e institucionalista-. El regeneracionismo; como movimiento e ideario, en su vía educativa, examinó el estado de la educación, mostró datos sobre los problemas, realizó un análisis, buscó un diagnóstico, y finalmente aportó soluciones, para forjar una articulación socio-política desde la labor educadora.

No obstante, en todas las obras, se mantiene el convencimiento y la confianza en que existe un potencial de reacción de la sociedad, conservan el ideal de “hacer país” mediante la vía de la educación y la cultura; había llegado el tiempo de emplearse con determinación y acometer la empresa de una ciclópea metamorfosis de la educación nacional, empresa ya proclamada desde hace años por la Institución Libre de Enseñanza, y que el propio Costa había defendido en el Congreso pedagógico de 1882, en el que expone el papel extraordinario de la escuela y asumía la idea de la regeneración de la patria por el camino de la regeneración del niño¹⁶.

Todas estas críticas y pensamientos de reforma educacional no fueron desoídas tanto por políticos como por maestros, y comprendieron que el escenario que requería España para darla una solución era la escuela. De modo, que a partir de 1900 se fueron tomando medidas de reforma en la educación, tanto en primaria como en secundaria de tal manera que la enseñanza pasó a ser un objetivo principal. Así; de este modo, se comenzó, no sin esfuerzo, un lento y constante trabajo por el progreso de la cultura pública que llevaría a una elevación general del país¹⁷.

escuela con escasa asistencia y un peor resultado, una comunidad que conserva un pensamiento contrario sobre los provechos de ésta. Luis Morote en *“La moral de la Derrota”* 1900 denuncia los hechos calificándolos de una “vergüenza nacional” y “llaga y pústula maligna” aportando el dato horrible de más de dos Mlle. de niños sin escolarizar y casi doce Mlle. de españoles que no sabían leer. Lucas Mallada en *“Los Males de la Patria y la futura revolución española”* 1890, afirma el extraordinario retroceso de la enseñanza.

Esta escasez de medios, también se ampliaba a la enseñanza secundaria e, incluso, a la universitaria.

¹⁴ Joaquín Costa, Ricardo Macías y Lucas Mallada. Ídem. N.P. 10

¹⁵ de la Dehesa Pérez Rafael. *“El Pensamiento de Costa y su Influencia sobre el 98”*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966. P.201

¹⁶ También en su obra *“Los Siete Criterios de Gobierno”* describe a la escuela como “nuestra áncora de salvación”.

¹⁷ Mayordomo Alejandro. Universidad de Valencia. Regeneracionismo y educación: *“La Construcción Pedagógica de la Sociedad y la Política”*., Ob. Cit. pp.165 y siguientes.

Desde un primer momento se entendió que sería un problema de educación, así la instrucción popular sería señalada como un recurso insustituible. Ella sería la que restauraría el juicio colectivo y una armonía de ideales. El principal objetivo de la enseñanza durante los primeros años del niño será la de renovar, formar y robustecer el carácter nacional y conseguir una unidad del espíritu nacional¹⁸. En consecuencia; la actitud de quienes advertían en ésta un eje de educación cívica, con pilares tan importantes como la democracia, la paz, la concordia social, de modo que éstas se asentarán en el alma de los futuros ciudadanos, se fue extendiendo. De tal forma se elaboraron planes, modelos y procedimientos encaminados hacia un fortalecimiento de un dinamismo social desde el medio pedagógico que crease una sociedad culta y cívica, empeñada en fabricar buenos ciudadanos, es decir, crear una educación dirigida a “formar ciudadanos”¹⁹.

En resumen y para finalizar quiero señalar que, el regeneracionismo pedagógico, creó una educación para una nueva política de amor a la patria, de estimación de lo propio, del sentido y la voluntad de sacrificarse por el bien común para la cooperación en la conquista de alcanzar los bienes comunes.²⁰

La exitosa puesta en marcha de los intentos de “regenerar” la educación, se hizo realidad con la Institución Libre de Enseñanza²¹ creada en España en Mayo de 1876. La ILE es el producto de un intento de regeneracionismo moral, madurado a lo largo de más de cincuenta años, con el deseo de crear una sociedad capaz de oponerse a la situación político-moral que vive el país, de dejarla atrás y favorecer un nuevo modelo racional ético y humano. Pero antes de pasar a ocuparme de la ILE, lo que fue, sus métodos innovadores, su ideario y la influencia de ésta en la educación infantil me gustaría relatar el hecho que pudo ser generador de la creación de ésta.

En 1874 tras el pronunciamiento en Sahagunto del General Martínez Campos y la proclamación de Alfonso XII Rey, tomará la Jefatura de Gobierno Antonio Cánovas del Castillo. Éste nombra como Ministro de Fomento a Manuel de Orovio, y por medio de un Real Decreto el 21 de Octubre vuelve a dar validez a la Ley Moyano²² derogando,

¹⁸No debemos de olvidar que España en esos momentos se encontraba sumida en un profundo pozo decadencia con una conciencia general de pesimismo y de insatisfacción moral cultural, social y política.

¹⁹ Posada Adolfo. Acción Social de la Escuela”, en Boletín de la Institución Libre de Enseñanza año 1906, pp. 329- 330.

²⁰ Mayordomo Alejandro. Ob. Cit. pp.184 y siguientes.

²¹ A partir de ahora simplificaremos la denominación utilizando las siglas ILE.

²² Ley de Instrucción Pública decretada el 9 de Septiembre de 1857. De esquema centralista presenta un control completo del estado y supervisado por la Iglesia. Obligaba a estudiar con libros señalados por el gobierno y supervisados por la Iglesia y a los profesores a sujetarse a ellos en sus explicaciones y a que no emitan en ellas doctrinas perjudiciales a la Iglesia y al sistema de gobierno establecido.

de esta manera, parte del decreto (art. 16 y 17) de Octubre del 68. Como es de suponer el restablecimiento de esta Ley negaba en su totalidad la libertad de Cátedra. Esta disposición provocó la renuncia de ésta a Emilio Castelar, rector de la Universidad en ese momento. Días más tarde los profesores Francisco Giner de los Ríos, Gumersindo Azcárate, Segismundo Moret y Nicolás Salmerón, entre otros, se niegan rotundamente a aceptar estas disposiciones ministeriales y también serán cesados. Tras estos sucesos, convencidos de la nula capacidad de maniobra en la enseñanza pública, comenzó un repliegue hacia la iniciativa privada. Siendo el germen de la creación de la “Institución Libre de enseñanza”.²³

La ILE nació junto con la Constitución de 1876, la restauración Borbónica y el sistema de alternancia diseñado por Cánovas. La Constitución de 1876 pretende; con una visión equitativa, restituir la concordia nacional, aplacar luchas civiles, discordias políticas e ideológicas y, en medio de todo esto, los intentos del ejército, que aunque cortos, de ejercer el poder. Al poco de aparecer la Constitución será debatida en el Parlamento la nueva ley de enseñanza. El partido Conservador, en el poder en ese momento, se aprovecha de que el Estado se define -artículo 11 de la Constitución²⁴-, como confesional católico para defender la enseñanza estatal y católica. De esa manera la enseñanza libre sin regulaciones dogmáticas queda desterrada a los centros privados²⁵. No obstante los fundadores de la ILE se acogieron al artículo 12 de la Constitución²⁶ y a pesar de los inconvenientes que el mismo imponía, el día 31 de Mayo los Estatutos de la ILE serían aprobados por la Junta General de Suscriptores, y más tarde, aprobados por la Real Orden de 16 de Agosto de 1876.

Al acogerse al art. 12 la ILE se despojó a la acción del Estado, dando un primer gran paso hacia la independencia de la formación y hacia las funciones de los educadores, sumergiendo sus raíces en el más puro y coherente liberalismo de la época, en conexión con la sociedad y sin ninguna dependencia del Estado. La Institución nunca reclamó ni percibió subvención oficial alguna y jamás solicitó ni deseó homologación o convalidación de sus estudios.

²³ Molero Pintado Antonio. *“La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto de Reforma Pedagógica”*. Biblioteca Nueva. Madrid 2000. pp. 31-55. Jimenez-Landi Martínez, Antonio, *“Breve historia de La institución libre de enseñanza (1896-1939)”*, Madrid, Tébar. Pp.15-16.

²⁴ El art. 11 confirma como la religión Católica como propia del Estado, mantendrá el culto y a sus representantes. Aunque permitiera otras religiones no permitía las manifestaciones públicas de éstas. Esto, parece que supone una apertura respecto a otra Const.; pero no quedaba garantizada la libertad de culto.

²⁵ Éstos podían impartir enseñanzas pero no podían denominarse ni Institutos ni Universidades – de ahí el nombre de institución- y sus alumnos debían de convalidar sus títulos examinándose en centros oficiales.

²⁶ El art. 12 establecía, a grandes rasgos, que cualquier español podía formar abrir y patrocinar cualquier centro de educación.

La ILE, en un principio, se instituyó con aspiraciones de Universidad libre visiblemente influida en la de Bruselas²⁷. Su limitada economía y a las disciplinas cursadas por sus profesores, evitaron que sus programas no alcanzaran a abarcar todas las disposiciones superiores, propias, de los centros estatales²⁸. Se decidió que debían limitarse a las especializaciones que ejercían sus fundadores.²⁹ Por lo que se pensó que la intensa metamorfosis docente que ambicionaron desde siempre, no podía edificarse más que en la enseñanza primaria. De la misma manera, la ILE encontró contrariedades, en el nivel secundario, para convalidar los títulos. Sus alumnos debían examinarse en centros oficiales, que utilizaban metodología distinta para la formación. Este porqué hizo que muchos estudiantes continuasen sus estudios fuera de la institución y, unido a la aparición de un Instituto-Escuela de oferta pública, con los mismos principios educativos de la ILE, contribuyeron a un paulino desalojo de sus aulas.

Por estas razones, y otras, la ILE fue fundamentalmente un establecimiento de primaria, que favoreció, de esta forma, la entrada en su sistema educativo del primer nivel, es decir, el parvulario. Éstos eran los grados más bajos y también los más difíciles, siempre vistos desde el punto de vista pedagógico. Ya que; otra de sus características, es que la ILE, fue siempre muy tenaz y celosa en la consecución de sus propósitos. Así pues, se decidió la compra de una casa cercana con jardín para ubicar la escuela de niños; que, a la vez, serviría para implantar la coeducación a partir del parvulario³⁰.

El programa de la ILE no tuvo unos procedimientos invariables en sus razones pedagógicas. Buscaba los más eficientes en cada circunstancia de su camino formativo y los ensayaba. Pero, siempre basándose en los fundamentos de las nuevas teorías:

²⁷ La Universidad libre de Bruselas -creada por la masonería Belga- también tuvo una inspiradora: La Universidad Católica de Malinas (Bélgica). La Universidad Libre de Bruselas se caracterizó fundamentalmente por ser privada y neutral política y religiosamente. En sus primeros años también pasó dificultades, sobreviviendo gracias a los fondos aportados por la masonería. Fue una de las principales en la difusión del Krausismo.

²⁸ Tampoco era viable crear una universidad paralela.

²⁹ Salom Guerrero Enrique, Quintana de Uña Diego, Seage Julio, *“Una pedagogía de la libertad.”* Editorial: Cuadernos para el Diálogo (Edicusa), Madrid, 1977. pp. 102-113 .Moreno Juan Manuel, Poblador Alfredo, Del Rio Dionisio, *“Historia de la Educación”*, Madrid, Paraninfo, 1984, p.p.27-28. Jimenez-Landi Martínez, Antonio. Ob. Cit. 81-90

³⁰ Quería tener un jardín para desarrollar la enseñanza de los Kindergarten frobelianos. Éstos son los, ahora conocidos, jardines de infancia, creados con una finalidad fija la educación del niño en preescolar. Para Froebel los jardines de infancia debían de ser “una extensión del hogar”, puesto que le dio crucial importancia a la familia ya que, la entendía como un todo “indivisible” que al romperse viola una ley natural. De este modo el 7 de enero de 1885 en el Paseo del Obelisco número 8, se abrió la escuela de párvulos dirigida por dos señoritas. Salom Guerrero Enrique, Quintana de Uña Diego, Seage Julio. Ob. Cit. pp. 102-113/384-386.

- Necesidad del conocimiento del niño. “La escuela no puede realizar sus fines en tanto no parta del conocimiento de la naturaleza infantil”.

- Contacto directo con la naturaleza (escuela en el campo). La nueva orientación pedagógica señala como primordial para realizar sus fines, sacar al niño de su medio social que desvirtúa el esfuerzo educador.

- Medio ambiente educador (vida en familia). El niño se da en la familia con máxima espontaneidad; porque tiene absoluta confianza, afecto y libertad. La escuela ha de ser su hogar infantil. Un sitio donde encuentre, además de esas satisfacciones, medios naturales para dar forma a su actividad natural y realiza la vida de niño.

- Liberación de su potencia creadora. El niño es creador cuando crea y cuando imita. Siempre es activo y se auto educa a favor de esa actividad. Si la creación supone actividad en el pensar, la realización exige libertad de hacer.

- Método de trabajo (actividad y colaboración). El niño está en su casa y es libre todo el día en ella. La metodología es quitar obstáculos, allanar dificultades, encauzar sin torcer actividades, orientar sin imposición, sugerir sin coartar.

- Contenido y formación (que el niño viva su vida). La amplia distribución del trabajo y del tiempo debe de estar pensada con tal justeza, que les permita adquirir en el plazo de la edad escolar lo fundamental de los conocimientos humanos, en la medida de su evolución pedagógica.

“La naturaleza quiere que los niños sean niños antes que hombres. Si perturbamos este orden, produciremos frutos precoces que no tendrán sabor” (Roseau).

La pedagogía de la ILE comenzaba en Sócrates y terminaba en Fröebel³¹ pasando por personajes tan ilustres como Roseau,³² Vives, Pestalozzi³³, pero

³¹La gran visión de Friederich Fröebel fue reconocer la importancia de la actividad del niño en sus procesos cognitivos de aprendizaje. Introdujo el concepto de “trabajo libre” y estableció el “juego” con la forma típica que la vida tiene en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria.

³²Al igual que Aristóteles, Rousseau consideraba a la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres conscientes de sus derechos y deberes. Consecuentemente en Emilio (Emilio o De la

modernizada por los pensamientos de Giner y Cossío y escrupulosamente desarrollados y respaldados por el grupo de coagentes. Así pues, como podemos ver, encaja en la que se ha llamado más tarde en la Nueva Escuela³⁴. La ILE impartía sus enseñanzas con los nuevos métodos; éstos consistían en las explicaciones del profesor, resúmenes personales sobre lo explicado, las prácticas, los trabajos manuales (carpintería para los niños y labores y bordado para las niñas) encuadernación, dibujo del natural, modelados... además a todas estas enseñanzas debemos de añadir las realizadas fuera de las aulas; excursiones dentro y fuera de Madrid (consideradas muy importantes) la práctica de distintos deportes, el de nieve, la pelota, del rescate, el del marro, etc.³⁵. Y antes de pasar a otro punto quiero resaltar que estaban prohibidos todos los juegos que invitaran a la violencia.³⁶

Uno de los principios fundamentales de la institución era la “consideración máxima que al niño se debe” de ahí, que su principal fundamento ajena a toda idiosincrasia religiosa, filosófica y política, que perturbasen la niñez y la adolescencia. Dispuso a sus alumnos hacia una ilimitada cultura general precisando en consonancia con las condiciones del alumnado en general y de cada niño en particular pero siempre y antes de todo, para ser individuos y además personas que estuviesen preparados de alcanzar un ideal. Asimismo inculcaba a sus discentes el interés por la salud, la higiene y el decoro personal de hábitos y maneras. Cultivó el arte con visitas a museos o edificios principales o a importantes monumentos. A la vez que planeaba actividades al aire libre y excursiones escolares, donde los chicos practicaban juegos de gran

Educación es un tratado filosófico escrito por éste el 1762), define los nuevos fundamentos para una pedagogía renovada, acorde con los nuevos tiempos. Emilio es el resultado de la revisión de la pedagogía tradicional desde la óptica renovadora del pensamiento de la Ilustración.

³³ Pestalozzi influido por Rousseau creía en la regeneración social a través de la educación del pueblo y pensaba que la gran tarea de sus días era la de educar al hombre para la democracia y la libertad.

³⁴ Esta pedagogía fue imitada, después, por la señora Montessori. Montessori fundó la Casa de los Niños y desarrollo allí el método de enseñanza que más tarde llevaría su nombre. Montessori, basó sus ideas en el respeto a los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad; por lo que, decía, si les damos la oportunidad de utilizar la libertad desde los primeros años, este niño, llegará a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, desde los más pequeños a los más grandes.

³⁵ Consistía en dos quipos de unos diez jugadores en cada uno de los equipos. Los participantes de colocaban en un amplio terreno lo más plano posible, colocados en línea recta y separados del otro equipo unos veinte metros. Cada equipo tenía “cinco liebres” y “cinco galgos”, aunque esto podía variar dependiendo de cómo fuese el juego; después del sorteo para ver quién salía primero para hacer de liebre, el otro equipo nombraba el galgo (siempre era uno contra uno) que salía detrás de la liebre y si la llegaba a alcanzar y tocar, tenía que gritar en alto “Marro” y así la liebre quedaba eliminada, pero si ésta conseguía volver al sitio de partida, el que quedaba fuera del juego era el Galgo. El ganador del juego era el que fuese capaz de eliminar antes a todos los componentes del equipo contrario.

³⁶ Jiménez-Landi Martínez Antonio. Ob. Cit. pp.109-112.

actividad corporal y gimnasia, básicas en el desarrollo intuitivo.³⁷ Otro de sus principios básicos fue que, como en la sociedad y en la familia ambos sexos conviven, en la educación de ambos sexos debían de convivir juntos. Por lo que nunca obstaculizó esta convivencia. Evitó que se aprendiesen las lecciones de memoria, para ello utilizaba métodos novedosos con libros igualmente de novedosos como de una fuente de cultura a la vez que de investigación. La ILE creía en la cooperación de la familia como imprescindible en la educación del niño. Es al hogar donde debe de volver el niño todos los días al terminar la escuela. El desacuerdo entre la familia y la escuela es perjudicial y nocivo para la educación del niño.³⁸

De tal forma que los ideales educativos de la ILE y sus preceptos podríamos resumirlos de la siguiente manera:

La educación general contiene el conocimiento de todas las funciones y energías del cuerpo y del alma. La cultura intelectual debe tener una proyección universal y enciclopédica. El progreso limitado de ciertas habilidades, sin una base vasta y colectiva de cultura es un desequilibrio, según refleja el siguiente párrafo sacado del programa de la ILE:

“El joven intelectual marchito, con poca vitalidad y poca salud, melancólico y aislado, es un anciano prematuro, una especie de ermitaño, fácil presa de la primera tentación sensual”

Como epílogo me gustaría reseñar que: La educación elemental y la secundaria no pueden distanciarse. Forman una causa continua que también debe de ampliarse a las universidades con los mismos procedimientos. Las clases deben ser un diálogo, natural y fresco entre maestros llevados por un ánimo de descubrimiento de realidades en vez de abstracciones. El aula debe ser un factoría, el educador un director, los estudiantes una familia. La formación del carácter y el aprendizaje moral son cometidos necesarios en cualquier escuela, debe tener como fin la expansión a un estilo característico y personal como compensación al culto de la igualdad y a la fidelidad de las masas sin pensamiento. La educación no puede apoyarse en escarmientos, sino en la idea de la enmienda y la mejora. Los principios, son una combinación de autonomía, integridad, honestidad y gracia, no son un impedimento convencional con la cual las clases altas

³⁷ Francisco Giner de los ríos. “En el cincuentenario de la ILE”. Madrid 1926, pp. 17-20. Otero, Eugenio “La educación infantil en la institución libre de enseñanza” en Sanchidrian, Carmen y Ruiz Berrio, Julio (coords.), “Historia y perspectiva actual de la educación infantil” Barcelona, grao, 2010, pp. 156-159.

³⁸ Francisco Giner de los ríos. “En el cincuentenario de la ILE”. Madrid, 1926, pp71-77

pretenden separarse de las menos educadas³⁹. Es fundamental desde el punto de vista moral y social que los niños pobres y ricos convivan juntos en las mismas aulas. La cultura tiene que codiciar una grandeza de espíritu, pero la escuela tiene que abrir sus puertas a todos. La segregación de clases es tan dañosa como la separación por religiones, etnias, sexos o nacionalidades. Los exámenes desconciertan al alumno.

Tienden a cambiar la apariencia, a menoscabar los métodos y a transformar la actitud de los alumnos. La competencia, las recompensas y los honores, apoyados por determinados educacionistas (por ejemplo los jesuitas) y criticados por otros (los port-Royalistas⁴⁰), son desde luego un componente propulsor, pero hacen mucho más daño que beneficio.⁴¹

La educación infantil en la ILE tomó un giro inesperado gracias a la llegada de Práxedes Mateo Sagasta a la jefatura de gobierno en 1881 llevó al poder a los liberales. Gracias a este hecho en la ILE intentaron llevar a cabo alguna de las reformas más innovadoras, en consonancia con la nueva pedagogía que se estaba ensayando en las escuelas. De esta manera los niños más pequeños comenzaron a salir de excursión de una manera más frecuente que los alumnos más mayores, siguiendo la defensa que hizo de esta teoría Cossío en Bruselas en 1880, en la que defendía que eran los más pequeños los que necesitaban una enseñanza intuitiva. “*Las excursiones instructivas son el complemento necesario de la enseñanza intuitiva, o más bien una de las partes más esenciales de la enseñanza*”.⁴²

De esta manera, en la ILE se desarrolló una singular idea que rápidamente llegaría a oídos de otras instituciones europeas: se comenzó a iniciar a los alumnos con visitas al Museo de Prado. Allí, los niños comenzaron a observar las obras clásicas de los grandes maestros. Así poco a poco, los maestros, fueron incorporando armónicamente esta labor dentro de un conjunto de sucesivas fases con una intención pedagógica, en la que la educación de los sentimientos ocupaba un saber central.

El 17 de Marzo y el 13 de Agosto de 1882, José Luis Albareda, Ministro de Fomento, sancionó dos decretos en los que se daban por buenas gran parte de los argumentos de la ILE y fue, entonces, cuando la estructura de las escuelas de párvulos y

³⁹José Castillejo, “*Guerra de ideas en España*” Revista Occidente. Madrid, 1976, pp79-80

⁴⁰ Los seguidores de la nueva enseñanza.

⁴¹ Castillejo, José. ob. Cit. pp83-85

⁴²En 1880 asistió a los cursos de historia, arte, pedagogía y filosofía en la Universidad de Bolonia. Allí obtuvo el certificado en la Escuela de Pedagogía y Antropología de esa Universidad. En Bruselas, participó en el Congreso Internacional de Enseñanza, donde se presentó la ILE en el tablero internacional. Cossío, M.B. “*El maestro, la escuela y el material de enseñanza y otros escritos*”. Madrid. Biblioteca Nueva, 2007.

el aprendizaje de las maestras⁴³ cambiaría radicalmente. Estos Decretos serían más tarde anulados por el Marques de Pidal que los suplió por otros que afectaron gravemente a la enseñanza infantil, porque substituían al Patronato de párvulos por una Junta de Señoras lo que obligó a las escuelas a volver a depender de la filantropía social, con todos los perjuicios que ello conllevaba. Ya en 1887 Carlos Navarro volvió a establecer el Patronato, pero esta vez, sin abolir la Junta de Señoras, ni incluir escuelas de párvulos en el sistema público que volvería a ser suprimido por el Conde de Xiquena arruinando el progreso de este tipo de escuelas. Todos estos cambios de Ministros y gabinetes influirían en que, aún, en 1899 de las 459 escuelas de párvulos que existían en España tan sólo los Jardines de Infancia de Madrid seguía el esquema de los *Kindergarten* alemanes. De este modo los planes institucionalistas de propagar el froebelismo quedaron ralentizados.

El froebelismo pretendía universalizar un método que fuese útil tanto a las escuelas de párvulos como a las de otras edades. Con él se pretendía educar a los niños para que pensasen ellos mismos desde muy pequeños, a que fuesen independientes y a ser ciudadanos desde el *Kindergarten*. Estas ideas, son la base fundamental del origen de la acción educativa que comenzaron a practicar los institucionalistas de la ILE, cuando comenzaron su andadura educativa por 1878, como podemos ver en las siguientes palabras de Cossío en un artículo titulado “El arte de saber ver”: “*Que el niño aprenda jugando; que represente y realice los objetos de sus concepciones; que la memoria deje de ser, como ha venido siendo hasta aquí, el casi único instrumento de enseñanza...*”⁴⁴

Realmente la cuestión que verdaderamente preocupaba a los institucionalistas, no era el *que* debía aprender el alumno, sino el *cómo* debía de aprenderlo. El verdadero problema estaba en el “método y en el educador, antes que en los programas”. Lo que realmente, argumentaban, necesitan conocer los niños y niñas es el ámbito; el espacio, la sociedad, en definitiva, el mundo, pero éste no se conoce por medio de

⁴³ El decreto del 17 de marzo entregaba la educación infantil en manos de las mujeres, creando el patronato general de escuelas de párvulos y apartando de ellas a los hombres que dirigían estas escuelas conforme al sistema mutuo y la tradición lancasteriana* que había corregido Montesino* de Inglaterra.

*Joseph Lancaster (1778-1828), creador de las escuelas lancasterianas, se basó en una tradición hindú en la que los alumnos más destacados se convertían en monitores de las tareas de los otros niños. De esta manera un maestro podía enseñar de 200 hasta 1000 alumnos, con lo que bajaba el costo de la educación.

*Pablo Montesino (1787-1849) Se exilió a Gran Bretaña por sus ideas anti absolutistas - en España reinaba Fernando VII-. Allí fue donde tomó contacto con las adelantadas e innovadoras reformas sociales y educativas-pedagógicas que en ese país se aplicaban. Mantuvo, también, relación y conoció a discípulos o seguidores Pestalozzi, Bell, Lancaster, Owen, y varios más.

⁴⁴ Cossío, M.B. (1966). *De su jornada. Fragmentos*. Madrid. Agilar.

grandilocuentes alocuciones o compendios ampulosos sino viéndolo, oyéndolo, tocándolo, acercándonos, en una palabra sintiendo la realidad que nos rodea. Los materiales que necesitamos para realizar esa tarea la tenemos aquí mismo; tan sólo con abrir los ojos y mirar a nuestro alrededor, no necesitamos manuales, ni libros, ni esquemas, ni resúmenes o representaciones gráficas, Al mismo tiempo, reforzaban su argumento añadiendo que la tarea del instructor es de excitar las energías de los niños, sacarlos de sopores y revelarles el mundo en toda su prodigalidad educadora. El mundo entero es la herramienta de aprendizaje para enseñar al niño a pensar en todo lo que le rodea y conseguir hacer del niño “en vez de un almacén, un campo cultivable”; y para ello servía todo, porque, como los institucionalistas sugerían según las palabras de Cossío, “...*Si consideramos que las tres cuartas partes, y aún es poco, de lo que llega a saber el hombre culto no lo aprende en los libros, sino viendo las cosas, quiero decir, sabiendo verlas...*”⁴⁵ “el arte de saber ver” podía aplicarse a todas las tareas de la enseñanza. Efectivamente, como ahora ya sabemos, se aprenden muchas más cosas viajando, haciendo excursiones y estando en contacto con ellas, que encerrados en un aula con la vista fija en un libro intentado viajar a ellas con el pensamiento para ver y entender el mundo.

Después de estas líneas vemos claramente el alcance y la trascendencia que tienen los primeros años educación del niño. Saber leer, escribir, contar, no son precisamente las herramientas que el niño necesite para vincularse al mundo; sino que la intuición innata les hace aprender a ver y pensar, que es la principal cosa que en realidad le estimula y que les es tan fácil. Los niños solos pueden ejercer las facultades básicas que luego permitirán ahorro de tiempo y un adelanto constante. Giner y sus discípulos creían que debían de empezar leyendo en el verdadero diccionario de las cosas, luego, leer el diccionario de las palabras escritas sería mucho más fácil. En la ILE se seguía la máxima de Ruskin⁴⁶ que dice: “*Hay que enseñar a ver antes que a decir*”. En las salidas que realizaban con los alumnos, los profesores no les adelantaban nada a los niños de lo que iban a ver, eran ellos los que debían de descubrir las cosas que considerasen más relevantes de la excursión. Los pequeños lo decían de viva voz -los mayores debían escribirlo en su cuaderno- de modo; que los pequeños, además, de ver, y contar lo que veían, debían de expresarlo en un dibujo, no porque no podían pintar lo que no se ve, sino que, las personas al dibujar expresan los conceptos de lo que ven y lo

⁴⁵Cossío, M.B. (1966). *De su jornada. Fragmentos*. Madrid. Agilar.

⁴⁶ John Ruskin (1818-1900). Escritor, crítico de arte y sociólogo británico. Fue un acertado estudioso de los problemas sociales inherentes a la civilización moderna.

que han asimilado, así, evitaban lo que se hace cuando los niños y niñas son requeridos por el maestro a copiar una lámina que tiene delante.

Uno de los aspectos más interesantes de la ILE era la importancia que imprimían en los sentidos estéticos, de ahí que le dedique un punto aparte, cuando descubrieron la trascendencia que tienen estas aptitudes en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Ya Krause y Froebel dieron gran importancia al valor de los sentidos estéticos. Ambos pedagogos insistieron que las artes industriales aportaban una gran importancia a la educación en las personas. La capacidad de construcción manual es una habilidad natural en los humanos que les permite imitar o reflejar las cosas que éste ve o piensa. Por eso, en la ILE se impulsaba ese potencial promoviendo el valor por las artes populares: los cacharros de barro, los bordados, los trajes y sombreros..., que expresaban la particularidad y la naturaleza de un pueblo. Esta actividad es un campo muy extenso y en él, pensaban en la ILE, los niños establecen una relación entre lo que ven y lo que expresan; de esta manera relacionan su obra y el saber, expresando, de esa manera, los conocimientos que no alcanzan cuya comprensión es fundamentalmente intelectual, y a la vez, se iba provocando de una manera espontánea el diagnóstico del niño ante lo que sentía con anterioridad al razonamiento, que llegaría más tarde. Los niños y las niñas ante una obra de arte, una realidad compleja a su nivel cognitivo, intentando explicar su sentimiento manualmente, sin querer pasa a ser un elemento central en su formación.

Uno de los objetivos que la ILE pretendía fue que los pequeños se divirtiesen con los conocimientos que iban adquiriendo, proporcionándoles, a la vez, una importante cultura personal y distintiva. Como la ilusión por crear él mismo, el desarrollo del gusto y un sentimiento estético. Efectivamente, en la Institución nunca intentaron enseñar arte, sino, crear una capacidad evaluativa y que los pequeños y pequeñas desarrollasen el sentimiento de belleza, porque lo que pretendían era que *“los niños amen lo bello, ennoblezcan sus gustos, gocen de los placeres más puros y sanos, y aprovechen, en suma, su cultura artística para vivir más refinada y bellamente.”*

Hoy en día sabemos perfectamente cómo funciona la mente de un niño. Sabemos que en su cabecita presentan un potencial para la receptividad mayor que para el pensamiento o la reflexión. Presentan un folio en blanco donde van atesorando un patrimonio de materiales y elementos que lentamente irán coordinando y descifrando hasta llegar a unirlos, relacionarlos y conectarlos entre sí. Los Institucionalistas ya percibieron esta capacidad, de ahí que la maestra no debía diseñar una labor diaria del

día a día, ella, dejaba a los niños elegir, dejando trabajar la intuición de ellos a medida en que se fuesen presentado los momentos más oportunos, en los que al niño se le iba despertando la curiosidad por saber: Como acertadamente escribió Cossío: *“El niño no necesita saber, por ahora, adonde va; pero el maestro es imprescindible que sepa adonde lo lleva; para lo cual necesita no desatender un solo instante el programa, y poder, en vista de él, hacer el balance de lo que el niño adelanta y de lo que falta por ganar todavía.*

Según palabras de Cossío, el día que les enseñó una lámina, por primera vez, lo hizo delante del objeto que representaba, de esta manera, los niños tenían la oportunidad de darse cuenta de la relación de uno y otro, y aprender a descifrar los datos de la figura, cosa que a nosotros, nos parece sencillísima, pero que pide al niño un intenso esfuerzo. Por eso el esfuerzo de los educadores de la ILE, para con los niños, a que desarrollasen sentimientos estéticos poniéndoles en relación con elementos reales para que activen dichos sentimientos. Primero en la naturaleza que les despiértalos sentidos y, a la vez, con objetos construíos por los hombres, pero no con las representaciones que de ellos se hacen en las láminas. Los niños y niñas antes, aconsejaban en sus métodos, deben de apreciar las cosas, porqué se hacen y el fin con que se hacen -que nos sirvan para algo-, y también los objetos que les animen y diviertan, que les produzcan un sentimiento placentero al mirarlos por ser “bonitos” o “bellos”. Después con objetos más dificultosos, siempre a su nivel, e ir complicándolos poco a poco⁴⁷. La intención de los educadores era que los pequeños los realizasen con las manos y luego, ellos mismos, encontrasen esas similares características en los edificios que están a su alcance. No se trataba de que aprendiesen nada de memoria, sino hacerles pensar por sí mismos defendiendo, una vez más, una de las bases centrales de la educación infantil de la ILE.⁴⁸

“EL PÁRVULO SE PUEDE METER EN FILOSOFÍAS, Y FILOSOFÍAS DEL MISMO GÉNERO QUE EL HOMBRE, SOLO QUE NO DEL MISMO GRADO, PORQUE TODA FILOSOFÍA NECESITA VER EL OBJETO Y PENSAR SOBRE ÉL; LO MISMO QUE HACE EL SABIO DESPUÉS EN UNA ESFERA MÁS AMPLIA”

⁴⁷ Comenzando con una simple piedra colocada en vertical –un menhir- hasta la arquitectura de un dintel o de un arco.

⁴⁸ Otero, Eugenio *“La educación infantil en la institución libre de enseñanza”* en Sanchidrian, Carmen y Ruiz Berrio, Julio (coords.), *“Historia y perspectiva actual de la educación infantil”*, Barcelona, grao, 2010, PP. 164 y siguientes.

Actualmente en el año 2014, a los estudiantes de mi generación, es posible que nos resulten fáciles y puede que hasta aburridas o incluso gastadas las palabras; democracia, elecciones, partidos políticos, y las que en realidad más importan en este análisis; educación infantil, pública, gratuita y obligatoria. Nos hemos acostumbrado a vivir con ellas y a usarlas de tal manera que parezcan que están, eso, gastadas. La democracia no se inició en España con la mayoría del sí al referéndum del 15 de diciembre de 1976 o las posteriores elecciones de Junio de 1977. La Segunda República ya fue una democracia, en ella ya hubo elecciones libres, una división de poderes real, inmune y práctica, con un Parlamento en que se vivieron célebres debates de una sagacidad y brillo de inteligencia que es muy posible que no volvamos a oír; se dio paso, al fin, por primera vez en España, a la mujer al censo electoral. Nuestra democracia es descendiente directa de la Segunda República, a pesar de lo reducido de su duración. La República representó, por un lado, el acceso al Gobierno de los representantes de la clase obrera y por otro, a una transformación social, tantos años anhelada por la burguesía. Por lo que la combinación de estas dos tendencias llevó a que las primeras disposiciones republicanas dieran paso a una serie de reformas, entre ellas la educativa. Las propuestas de la política reformista que la Segunda República y la Constitución de 1931 y la aportaciones, acertadas, de la mayoría de la congregación educativa, llevaron a que las cotas de evolución académica consiguieran tal grado, que constituyó el más relevante evento que sirvió para extender el sistema escolar a todas las clases sociales en España y que el franquismo, con las instituciones que le apoyaron, se encargaron de erradicar, cegando toda esperanza de modernidad.

Tras la implantación de la república en España, los miembros del primer gobierno provisional, comenzaron a realizar diversas reformas, una de las más importantes fue la reforma educativa, en la que la Segunda República encontró en España un vacío educacional, al menos en lo que a la enseñanza pública se refiere⁴⁹. La escuela pública, débil, en unas condiciones de precariedad, principalmente de medios, que les era

⁴⁹ El 20 de Mayo de 1931 Marcelino Domínguez escribiría en el periódico “El sol” que la escuelas primaria era “*Una vergonzosa y dramática excepción*”. El 32,4% de los 25 millones y medio de españoles eran analfabetos, de los que un 24,8% eran hombres y un 39,4mujeres * *Datos y cifras de la enseñanza en 1967*, pp14. En España existe más de un millón y medio de niños sin escolarizar.**Afirmación de Llopis hecha en “El sol” 14 de abril de 1932*. Esta situación se agravaba cuando se partía de una insuficiencia de datos que obligaban a decir al mismo Llopis en un artículo de enero de 1932: “*No había manera de poseer un estadística medianamente seria que nos advirtiese del número y calidad de las escuelas existentes, del número de maestros, de su matrícula y de su asistencia*” **Revista pedagógica*. Vol. XI mayo de 1932. / Galán Pérez Mariano. Ob. Cit. pp77-81. Benítez Puelles Manuel en “*Memoria Crítica de la Educción*”. Dir. Agustín Escolano Benito. Editorial Biblioteca Nueva, S.L. Madrid, 2011.

imposible cubrir unas necesidades básicas para alfabetizar a los niños. La situación rural, -una sociedad con pésimas condiciones de vida, mayoritariamente de jornaleros, obligados a que sus hijos, con pocos años, tuviesen que trabajar debido a los bajos sueldos- se agudizaba aún más. En antagónica aptitud; los centros privados, regidos y administrados por la Iglesia, poseían importantes recursos, establecimientos y grandes infraestructuras, equipos, útiles y materiales impensables en los centros del Estado. La Monarquía y los Gobiernos anteriores, salvo escasas y cortas excepciones, habían transferido la enseñanza a la Iglesia a través del Concordato⁵⁰, por lo que la preponderancia de la religión católica en la educación de universidades y colegios, seminarios y escuelas públicas y privadas llegó a ser asfixiante⁵¹.

La corriente Krausista que recorrió el país desde finales del siglo XIX y los programas educacionales; que una pequeña parte de educadores respaldaba e intentaba inculcar, éstos, en un nuevo modelo de escuela, sirvió de inspiración a la Segunda República y a su Constitución de 1931. Ésta, recogió dichos planteamientos y su concepción basada en la solidaridad humana y la necesidad de renovar metodologías y pedagogía; y con la disposición de los Consejos Escolares, de los sindicatos e institutos obreros, del Museo nacional Pedagógico, del novedoso sistema aplicado por la Institución Libre de Enseñanza, o las aportaciones de Luzuriaga⁵², les llevaron a crear los artículos dedicados a la educación. Nunca antes el Estado había tomado partido de tal manera a favor de los estudiantes y los maestros, verdaderamente, la política educativa fue la más certera. La República, sabía que la educación sería la mejor base para sacar al país del retraso social en el que estaba sumido. Arduo el trabajo que esperaba a la República. De ahí; que entendiéndose que lo preferible, para llevar a buen fin sus intenciones, era dedicar lo mejor de sus esfuerzos a la educación en todas sus facetas

⁵⁰El Concordato de 1815 entregó a la Iglesia Católica gran parte del poder gubernamental ideológico y social que había ostentado antes de la revolución liberal (1868), sobre todo colegios de primera y segunda enseñanza. www.selectividad.tv/SH_4_2_3_S_evolucion_politica_de_la_II_republi. Tusell J. *“Historia de España del siglo XX”*. Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, S.A.1998 pp. 176-178.

⁵¹ Galán Pérez Mariano. Ob. Cit. pp. 77-81. Aparicio Miguel A. *“Introducción al sistema político y constitucional español(Constitución de 1978)”*. Barcelona. Ariel.1980

⁵² Lorenzo Zurriaga (1989 Valdepeñas - 1959 Buenos Aires) Importante pedagogo español y estudioso de los sistemas educativos europeos de la época. E n 1913 estudia pedagogía en Alemania gracias a una beca, donde profundiza con el contexto de la *“escuela unificada”* que será, después, uno de los ejes de su obra. En 1915 se incorpora a la liga de Educación Política y a la Escuela En 1918 presentará las *“Bases para programa de instrucción pública”* al VI Congreso del P.S.O.E. Ya en 1922 funda la *“Revista de Pedagogía”*, principal cauce de renovación de la escuela. Defenderá abiertamente el programa escolar de la II República (escuela única, activa, pública y laica) y será quien acuñe el slogan *“La República se Salvará por la Escuela”*. Fue miembro del movimiento internacional de la *“Escuela Moderna”*; autor de importantes obras todas ellas sobre la educación y la escuela española. Fue; también, secretario técnico del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes -alternándolo con su trabajo de profesor de Pedagogía en la Universidad de Madrid-. En 1936 sale exiliado a Gran Bretaña, después se trasladara a Argentina, donde murió en 1959. www.slideshare.net/carlosjjj/lorenzo-luzuriaga-6104664

y situó a la vanguardia de ello a las más prestigiosas figuras de la época como: Domingo Barnes, Rodolfo Llopis, Marcelino Domingo o Fernando de los Ríos⁵³, entre otros.

La Segunda República trató de realizar una reorganización de Consejo de Instrucción Pública, el actual había sido heredado del anterior régimen y se le consideró obsoleto, a más de que llevaba vigente desde el siglo pasado. Esta modificación recoge el título de escuela unificada “*concibiendo la educación y la cultura, y, por tanto, del Consejo como una obra unitaria, desde la escuela maternal hasta la última especialidad, artística, científica o profesional*”. A este Consejo se le dio la capacidad de revisar y unificar planes y reglamentos de estudio, escuelas y todas las atribuciones que esto conllevaba⁵⁴.

La primera finalidad del Proyecto de Ley de Instrucción Pública, aparte de que era deber, necesidad y compromiso de la República, era la de instituir una escuela única en España y que debería basarse en una educación que sería gratuita y obligatoria en la enseñanza primaria entre los seis y doce años, y esencialmente una educación de carácter laico. Reformó las instituciones de manera que incluyó en el funcionariado a los maestros, la libertad de cátedra y garantizó el acceso de los más pobres a la enseñanza por medio de un sistema de becas, y con un principio de equivalencia entre sexos, es decir, la no distinción por razón de sexo, donde se reunieron en consonancia, tanto las realidades y la historia de las mujeres y de los hombres para educar en la

⁵³ Domingo Barnes Salinas. (Sevilla, 1879- México DF 1943). Pedagogo y político español. Fue profesor de pedagogía en la Escuela Superior de Magisterio y Ministro de Instrucción Pública durante la II República en uno de los Gabinetes Presididos por Alejandro Lerroux. Fundó el Museo Pedagógico Nacional y colaboró con la ILE.

*Rodolfo Llopis Ferrándiz (Alicante, 1895- Albi (Francia),1983). Secretario General del PSOE en el exilio. Fue Diputado en Cortes, Director General de Primera Enseñanza y Ministro de Instrucción Pública durante la II República. Empezó la reforma más ambiciosa que conocía España. Impulsó la construcción de nuevas escuelas y aumento el número de maestros. Iniciado en la masonería en 1923 en la Logia Ibérica nº7.

*Marcelino Domingo San Juan. (Tarragona, 1884- Toulouse (Francia), 1939). Político Español. Fundador del partido Radical-Socialista (1929). En 1933 su partido se unió con el de Azaña formando Izquierda Republicana, y, al subir al poder (1936), estuvo al frente de Ministerio de Instrucción Pública.

*Fernando de los Ríos Urruti. (Ronda, 1879- New York, 1949).Ideólogo socialista español considerado como una de las más destacadas figuras del pensamiento socialista español. liberal. www.izqrepublicana.es/documentación/personajes.php?p=21. García Cristóbal en “La Escuela de la Segunda República”. Jordanes Juan. (Coord.). Colección Señales, 1. Sevilla 2008. pp. 13- 22 .Benítez Puellas Manuel. Ob. Cit. pp.262.

⁵⁴ Durante la etapa preconstitucional Marcelino Domingo encomendó al Consejo de Instrucción Pública la redacción de lo que llamaríamos hoy una ley general de educación. Aunque esta ley no llegó nunca a ver las páginas de la Gaceta –ni durante el Gobierno provisional ni durante el primer bienio ni, desde luego, en el bienio desestabilizador de 1933-, la redacción del proyecto que Luzuriaga hizo por encargo del Consejo, tuvo sin embargo, una gran influencia posterior, tanto en el debate público como en la misma redacción del artículo 48 de la constitución. Este proyecto de Luzuriaga, inspirado en “la idea de escuela única” contiene las principales bases que serán recogidas, después, en la Constitución de 1931.

igualdad desde la diferencia. Durante los años que duro el régimen republicano en España se alternaron tres gobiernos distintos cada uno de ellos con sus peculiaridades⁵⁵

Cuando subió al poder Azaña en 1931, durante el primer bienio republicano la coalición republicano-socialista, presidido casi en su totalidad por Manuel Azaña, dio la cartera del Ministerio de Instrucción Pública a Fernández de los Ríos, de manera que durante el bienio 1931-33 no es más que una continuidad, permanencia e impulso de la política educativa del Gobierno provisional. Bajo este aspecto, el primer bienio continuó la labor de renovación de la enseñanza primaria. Procuró crear una nueva España repleta de escuelas y colocar a un maestro en cada una de ellas, para llegar a la mayoría de los niños y niñas que hasta ahora no habían tenido la ocasión de acercarse a una. Se crearon también Misiones Pedagógicas⁵⁶ con las que se consiguió llegar a aldeas y pueblos e Institutos Obreros donde se instruía a trabajadores y personas adultas.

Atendiendo al medio de estructura procesal, durante el bienio se dio paso a varios decretos enfocados a activar las tramitaciones y limitar moratorias y así, llegar a perfeccionar un sistema de colaboración entre la Administración y los Ayuntamientos, a crear modelos de edificaciones escolares para cada región geográfica y dotar de un presupuesto, lo suficientemente importante, como para crear una financiación en la construcción de nuevas escuelas. Si importante era la construcción de escuelas, del mismo modo lo era, aún, conseguir enmendar los estudios de magisterio. En el mes de abril de 1932 se formalizó una corporación con el fin de impulsar la creación de una nueva redacción del Estatuto de Magisterio. Durante este periodo se hizo, del mismo modo, realidad la vieja aspiración de llevar los estudios pedagógicos a la Universidad. Asimismo, se reguló otro aspecto importante de la enseñanza primaria: la Inspección. El decreto de 2 de diciembre de 1932 condujo a un concepto más renovado de la Inspección de la Enseñanza Primaria, haciendo del inspector un especialista técnico-pedagógico, un consejero y un orientador del maestro. Otra novedad importante fue la

⁵⁵ Flores Tristán Francisco. *“La Escuela de la Segunda República”*. Fundación de investigaciones Educativas y Sindicales. Madrid, 2005.pp.33-49. Revista pedagógica, septiembre de 1931, AñoX.núm.117.pp.417 - 421.

⁵⁶ Las Misiones Pedagógicas fueron creadas a principios de siglo pero los continuos cambios políticos y la precaria situación presupuestaria arrojaron resultados lamentables, hasta que la II República las renovó, con un nuevo proyecto cultural de a través de Ministerio de Instrucción Pública y otras plataformas educativas de la época. Estuvieron vigentes desde 1931 hasta el fin de la Guerra civil (1939). Estaban compuestas por voluntarios de maestros, profesores, artistas, estudiantes y jóvenes intelectuales, de los que podemos destacar al músico Rafael Torner, al poeta Luis Cernuda, al pintor Ramón Gaya, al cineasta José Val de Omar, al dramaturgo Alejandro Casona y a la filósofa María Zambrano. Entre los años 1931-36 se llegó a más de siete mil pueblos y aldeas a través de ciento noventa y seis recorridos, llevando libros – se repartieron más de 600.000 en las 5.800 bibliotecas creadas-, obras de teatro y exposiciones itinerantes de pintura. Flores Tristán Francisco. Ob.Cit. pp. 50-58

creación de la Inspección General de Segunda Enseñanza. Concebida de modo análogo a cómo funcionaba en el ámbito de la enseñanza primaria⁵⁷.

El comienzo del bienio radical cedista fue debido a que en las elecciones de noviembre de 1933 que llevaron al Gobierno a la coalición formada por los radicales de Lerroux y por los católicos de la CEDA de Gil-Robles. A pesar de la tradición radical de anticlerical, el sistema educativo se vio dirigido por la orientación católica de los diputados cedistas. Esto, además de suponer la paralización de la marcha comenzada por el ejecutivo de Azaña, conllevó, un efectivo retroceso. En la enseñanza primaria se originó una brusca regresión en la construcción de escuelas y una creciente debilitación de la reforma emprendida años antes. La campaña que la Iglesia Católica venía realizando, dio paso a la orden ministerial del 1 de agosto de 1934 que llevó a la prohibición de la coeducación en las escuelas primarias, que seguirá con la determinada voluntad de la desaparición de las escuelas normales y varios intentos de derogación de las reformas introducidas por Marcelino Domingo. Estaba claro que el propósito final era volver a las antiguas escuelas normales masculinas y femeninas erradicando así la coeducación en su último reducto. Era obvio que todas estas acciones sólo podían tomarse como una contrarreforma a la primera establecida. Otra decisión que frenaría la renovación educacional, fue, la clara intención de paralizar la transformación de la Inspección –sabido es, que esta reforma fue el pilar de la renovación educativa- nacida durante el primer bienio. Efectivamente en este periodo se promulgaron dos decretos que cercenaban abiertamente la actividad pedagógica de este cuerpo de funcionarios. Y al fin, el decreto de 23 de julio de 1935 suprimió la Inspección central basándose exclusivamente en la falta de presupuesto, lo que supuso inevitablemente un rudo golpe para la renovación educativa. Se darán también retrocesos importantes en las reformas de bachillerato y universitaria⁵⁸.

En las elecciones de Febrero de 1936 consiguió ganar el Frente Popular. En el programa electoral de este partido, quedaba reflejada claramente la intención de continuar con la reforma educativa que se había comenzado, durante los dos primeros años del nacimiento de la República. El punto octavo de dicho programa se refería a la

⁵⁷ Almunia Fernández C. "Enseñanza, cultura y medios de comunicación social" en *Historia de Castilla y León* Vol.10, pp. 146-161. Valladolid, Ámbito.1986. Domínguez Consuelo, "Política y cambio. La legislación educativa de la II República". en Ob. Cit. pp. 35-41. Benítez Puelles Manuel. Ob. Cit. pp.280-292. Galán Pérez Mariano. Ob. Cit. pp.115-130

⁵⁸ Domínguez Consuelo. Ob.Cit. pp. 35-41. Benítez Puelles Manuel. Ob. Cit. pp.280-292. Galán Pérez Mariano. Ob.Cit. pp. 227-237. Flores Tristán Francisco. Ob.Cit. pp. 60-64

educación y en él se recordaba el modelo constitucional. La educación y la cultura eran propiedades ineludibles del Estado. Y más instintivamente señalaba, como medida principal, poner todos los medios esenciales para que la juventud obrera y, en general, los estudiantes más capacitados pudiesen alcanzar la enseñanza media y superior. Además, señalaba que se reanudaría la construcción de escuelas al ritmo fijado por el primer Gobierno republicano, el impulso de la enseñanza media y profesional y realizar una reagrupación de la enseñanza universitaria para obtener y mejorar su rendimiento.

Con La victoria del Frente Popular volvió la cartera de Instrucción Pública a Marcelino Domingo, que de nuevo, encaminaría la política hacia la enseñanza primaria, de manera que desde Enero a Julio de 1936 se tomaron varias medidas que indicarían una vuelta a los primeros comienzos republicanos, siendo la primera de ellas, restablecer la Inspección Central de Primera Enseñanza a la que comunicó por medio de una circular el 28 de Marzo que: *“...la escuela no ha de ser un asilo, ni un lugar de resguardo, ni la institución donde sólo se aprenden las primeras letras. Ha de ser más y ha de ser otra cosa. Ha de ser taller y jardín, centro de actividad, estímulo y ordenación del espíritu, preparación del ánimo para afrontar con audacia serena la vida, desenvolvimiento pleno de la personalidad, capacitación...”*

Durante este periodo se hizo un balance del plan quinquenal sobre la obra realizada en la construcción de escuelas, diseñadas por el primer Gobierno republicano, en el que se habían proyectado la construcción de 27.151 escuelas. Oficialmente estos fueron los datos ente 1931 y 1932 se crearon 12.988 escuelas, entre 1933 a 1935 fueron 3.241 las construidas. Al existir un déficit de 10.742 se dispuso la creación de 5.300 escuelas.⁵⁹

En la zona republicana la educación durante la guerra civil, fue dirigida, en un principio⁶⁰ por el Gobierno de Largo Caballero. Este Gobierno, imbuido por la contienda, dará un giro a la educación, que pasó a ser un instrumento ideológico, dándole un carácter revolucionario. El nuevo Gobierno consideró a la educación como una prerrogativa de la clase dominante, de manera que, influido por la coyuntura de los

⁵⁹ Según Mercedes Samaniego estos datos a pesar de ser citados por los historiadores no han sido verificados. Tras una investigación del estudio estadístico, realizada por ésta, afirma que en realidad las escuelas e institutos construidos durante la República no pasaron de ser la mitad de las cifras ofrecidas. Boneu Samaniego Mercedes: *“La política educativa de la II República durante el bienio azañista”*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 1977, caps. VII y VIII en Benítez Puelles Manuel. Ob. cit. p.288-290. Galán Pérez Mariano. Ob. Cit. pp.115-130. Flores Tristán Francisco. Ob.Cit. pp. 64-68

⁶⁰ Durante la contienda española, se sucedieron tres gobiernos. Presididos por. Azaña, Largo Caballero y Negrín.

acontecimientos y sus ideales, la destinó al desarrollo cultural del proletariado y del campesinado. Para este fin nombrará una comisión para el estudio y reforma de la enseñanza primaria compuesta por: dos miembros designados por el ministerio, dos por la FETE y otros dos por de la CNT. Esta comisión comenzará inmediatamente a las reformas. Una de las más trascendentales pretendía transformar a los maestros, indicando que éstos no serán solamente educadores, sino también cooperadores en la lucha ideológica. La Gaceta describía así las nuevas funciones: *“no basta con que el alumno sepa de la guerra lo que oye por las calles o lo que le digan dentro del ambiente familiar: es necesario que el profesor le instruya con el prestigio y autoridad que le corresponde y le forme ahincando en su espíritu las ideas de la libertad y la justicia social, para que el alumno se percate que la cultura que recibe está defendiendo a nuestro ejército polar que lucha contra el fascismo en conquista de la libertad, la independencia de la nación española, cultura que no tendría sentido sino estaría animada de un carácter a favor de las masas populares que tan heroicamente la protegen y mantienen.”*⁶¹

La situación bélica que se vivía en esos momentos hacia que envolviere todos los actos, tanto los oficiales como los cotidianos. En ese sentido, se intentó que educación y cultura estuviesen vinculadas con el ambiente de un pueblo en lucha. En este sentido en Febrero de 1937, se constituyeron las “Milicias de la cultura”. Estas milicias fueron integradas por maestros que estaban sirviendo en distintas unidades del ejército y tenían como misión promover la alfabetización de los combatientes, ya adultos. Esta experiencia tuvo excelentes resultados ya que en Noviembre del mismo año aparecen las “brigadas volantes de la lucha contra el analfabetismo de la retaguardia” que centraron especialmente su actividad en las zonas rurales.

En el ámbito de la enseñanza media quisiera señalar, a pesar de la del escenario nacional, se reguló el acceso a estas enseñanzas, de igual forma, se creó El Instituto para Obreros por decreto del 21 de Noviembre de 1936. En él se ofrecía un bachillerato encaminado a la enseñanza de trabajadores entre quince y treinta años.⁶²

⁶¹En este párrafo se puede ver claramente el carácter adoctrinador de la educación durante la contienda. En las orientaciones pedagógicas de este nuevo contenido ideológico, el profesor de Geografía, además de enseñar su materia, debía dar a conocer los lugares de la contienda, explicar las características económicas, sociales y políticas de cada región, dentro de un contexto geográfico, y haciendo mención especial a los países que ayudaban a la República (México y URSS). Así cada profesor, especialmente los de historia y ciencias económicas y siempre dentro en su ámbito educacional.

⁶² Esta regulación se centró en “las mejores capacidades salidas de las masas del pueblo, donde se encuentran los más abnegados defensores de la República”. Esta misma medida se aplicó a los centros privados, se prohibió la enseñanza libre y, además, se suprimió la enseñanza de la religión. A los institutos obreros se accedía mediante una prueba de aptitud, para evaluar el nivel de capacidad y el grado

Como todos, ya, el 1 de abril de 1939 se anunció la victoria de los protagonistas del levantamiento contra el gobierno republicano legalmente establecido por el poder de las urnas. A partir de ese momento, terminó la experiencia republicana, con ella, el fin de la libertad, la tolerancia y un intento para construir un país que se levantase bajo el pilar de la igualdad, la cultura, y un sistema de enseñanza moderno fuera de ataduras y prejuicios morales y éticos.



La educación en la zona sublevada durante la guerra civil, al igual que sucedió en la zona republicana, será intervenida y manipulada, y ya, de una manera permanente, por los valores ideológicos del bando sublevado. Como es sabido, la contienda fue ganada por el General Franco y de todas las fuerzas políticas y sociales que le respaldaban. Todas ellas personificaban la antítesis de los valores ideológicos defendidos por la república.

De ahí, que su primer proyecto, fuese eliminar todo rastro que pudiera existir sobre el trabajo realizado por el anterior gobierno para las generaciones que nacieron después de la guerra civil. Asimismo, se menospreciaba el sistema educacional republicano y su proceso de difundir y llevar a la práctica de las ideas de la renovación, innovación y mejora de la educación. Se manipularon los textos en los libros escolares.

Por un lado la desconsideración con que fue tratado, en éstos, el régimen republicano, su pensamiento, instituciones y representantes, pretendiendo satanizarlos para justificar el golpe de estado. De igual forma, se eliminaron de todas las escuelas y bibliotecas⁶³ los libros que fueron mandados por las Misiones Pedagógicas o las Inspecciones Republicanas, o que fuesen tachados de “reaccionarios” con el fin de evitar el “contagio” de ideas “socialistas, antinacionales, disolutas y antirreligiosas”⁶⁴.

Con el fin de ocultar a las próximas graduaciones de maestros se prohibió en 1939 todos los libros de usos escolares escritos por autores que más habían destacado en

a estudiar. La matrícula, los libros y la manutención eran gratuitos. Los estudios duraban dos años divididos en cuatro semestres.

Tristán Flores Francisco. Ob. Cit. pp.38-64. Moscardó Escrivá Cristina. *“Estudiar en guerra, educar para la paz”*. El Instituto Obrero de Valencia en Ob. Cit. pp. 153-160. Colección Señales, 1. Sevilla 2008. pp.153-163.

⁶³ No solo en las públicas sino también en las particulares, ya que, o bien por registros o por miedo de sus propietarios a ser encarcelados o fusilados.

⁶⁴ El día 2 de Mayo de 1939 “Fiesta del Libro” se podía leer en el diario *“Arriba”*. El acto más emblemático de ese día consistió en la quema de libros, “separatistas, liberales, marxistas”, de la “leyenda negra”, “anticatólicos”, de “romanticismo enfermizo”, “cobardes pseudocientíficos” y un larga lista de calificativos que más parecía un diccionario de sinónimos que un artículo periodístico. Una vez más nuestra historia reproduciría, fruto de irracionalismo y el anti intelectualismo de “apologetas” y “tradicionales” la vieja división maniquea de los libros “buenos” y libros “malos”. Benítez Puelles Manuel, Ob.cit. pp. 334

su obra por extender y modernizar la educación, como Margarita C6mas, Rodolfo Ll6pis, Lorenzo Luzuriaga, Gloria Giner de los R6os y una larga lista de autores⁶⁵. Todo lo referente a los m6todos pedag6gicos, a las personas que m6s protagonizaron los procesos de cambio e innovaci6n, acontecidos durante el primer tercio del siglo XX o no aparecen o son manipulados o son enga6osos; hasta el punto de que en algunas publicaciones, estas nuevas pr6cticas, aparecen bajo el ep6grafe sobre el “ate6simo pedag6gico”, como apunta un manual editado en 1852⁶⁶ por Francisca Morilla.

⁶⁵ Basta comparar la producci6n pedag6gica en libros y revistas de los a6os 40, 50 e incluso buena parte de los 60 del siglo XX con la de los a6os 20 y 30 el mismo siglo, para advertir la pobreza y mentalidad restrictiva de los primeros en comparaci6n con la apertura mental, amplitud de miras y sentido de la relaci6n entre teor6a y pr6ctica de los segundos.

⁶⁶Vi6ao Antonio. en “*La Escuela de la Segunda Rep6blica*”. Jordanes Juan. (Coord).pp.48-52. / Gal6n P6rez Mariano. Ob. Cit. pp.355-399//77-81.

4. FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

Desde la nueva regulación de la enseñanza impulsada por la Ley Moyano en 1857, se producirán múltiples reformas, como hemos podido ver en apartados anteriores, pero la ordenación institucional del sistema continuará convenientemente inalterable hasta 1970⁶⁷. Aunque, a medida que avanzaba la segunda mitad del siglo XX, la educación se iba democratizando hacia las clases populares⁶⁸. En este bloque, se demuestra el apoyo de los nuevos ejecutivos en los legados de la nueva escuela, los principios de la Institución Libre de Enseñanza⁶⁹ y las reformas de la II República, para la elaboración de las leyes de educación infantil que se promulgaron en 1970, 1990, 2002 y 2006, respectivamente

• Organización Legislativa.

✓ Ley General de Educación. 1970

El 6 de agosto de 1970 se promulga “Ley Orgánica de Educación”. Hoy conocida como “ley de educación del 70” es la segunda reforma institucional de la historia de la educación Española. Como primer objetivo, esta reforma intentó llevar la educación preescolar a todos los niños⁷⁰, cimentar firmemente los principios de la gratuidad de la enseñanza y la implicación de todo ello del Estado⁷¹. Al importar los innovadores modelos de escolarización europeos primó la importancia del niño/a. Al importarlos de Europa importó los métodos de las nuevas teorías de educación Krausista y de sus seguidores, que se venía aplicando desde hacía años. Esta educación no era obligatoria, tiene carácter voluntario. En los centros estatales la educación preescolar será gratuita y podrá serlo también en los centros no estatales que soliciten voluntariamente el concierto.⁷², en ella los pequeños debían desarrollar materias que tuviesen que ver con la plástica, la música, matemáticas, conocimiento de su entorno,

⁶⁷ Si nos detenemos a pensar detenidamente en ello, está claro que el sistema educativo se ajustaba a al escenario económico, social y político de la época. Hasta ese momento se accedía al sistema educativo por medio de la enseñanza primaria, aunque los que provenían de las clases más desfavorecidas terminaban aquí su educación. En cambio los que procedían de las clases medias y altas tenían la oportunidad de seguir su formación en los institutos o universidades de la época.

⁶⁸ Como ya hemos visto antes, este fenómeno de reforma de proyectos de democratización – todos frustrados- ya se intentó durante la II República

⁶⁹ A partir de aquí pasaremos a denominarla como ILE

⁷⁰ La plena escolarización se consiguió durante la restauración democrática con los gobiernos socialistas.

⁷¹ No sólo esto, impulsó la renovación pedagógica adaptándole al moderno sistema educativo europeo de una educación básica común para niños/as desde los seis a los catorce años.

⁷² Esta educación, la infantil, ya se venía desarrollando en centros privados y religiosos. Esta reforma reguló y uniformó los métodos, si bien, dejó bastante autonomía a los centros. Asimismo hacía años que el estado “ofrecía” educación infantil en las “casas cuna” pero las plazas para estas instituciones eran muy escasas y siempre encorsetados por las ideas de régimen franquista.

religión, y el desarrollo de actitudes de tipo moral. Para conseguir esta meta, favoreció una metodología activa con el fin de alcanzar y desarrollar las siguientes capacidades y habilidades, en el niño/a: espontaneidad, creatividad, y responsabilidad. Estos logros ya fueron postulados -a principios de siglo- por los seguidores de los métodos regeneradores de la nueva escuela y la Segunda Rep.⁷³.

Esta educación infantil se clasificó en dos etapas, que son las siguientes:

- La primera etapa se desarrolla entre las edades de 2 y 3 años. Cuando los niños/as tienen esta edad se desarrollan en el jardín de infancia, el cual, tiene que tener un aspecto muy parecido al del hogar.
- Cuando los niños tienen 4 y 5 años, deben pasar a la educación de párvulos, este tipo de educación tiene como finalidad conseguir y desarrollar de forma gradual las virtudes de los niños/as.

A pesar del impulso renovador de esta reforma, los reducidos márgenes de maniobra del régimen franquista no permitía el despliegue de una ley en aquel entonces innovadora. La educación laica en los colegios estatales no se extendió por ninguno y la plena integración, tampoco alcanzó a todos los colegios públicos y mucho menos a los privados, mayoritariamente en manos de la Iglesia. No obstante a pesar de sus claroscuros esta reforma cosechó importantes éxitos.

✓ Ley Orgánica General Del Sistema Educativo. 1990

El 4 de octubre de 1990 se promulga una nueva ley de educación en España denominada “Ley Orgánica General del Sistema Educativo” (LOGSE). Es la tercera reforma importante que se acomete dentro del periodo que examinamos, tan sólo veinte después de la anterior, y que sustituirá a la antigua ley de educación de los años setenta⁷⁴. Ciertamente, el sistema democrático y las necesidades de la sociedad, obligaban un giro importante de la educación. La LOGSE tuvo, en mi opinión, grandes aciertos. Y aún permanece hasta hoy, la práctica unanimidad en señalar que el principal logro de la LOGSE fue extender la escolaridad obligatoria y gratuita hasta los 16 años de edad.

⁷³Recordemos que entre la reforma de 1857 y la de 1990 transcurre algo más de un siglo.

Con la nueva ley, a la educación preescolar se le pasa a designar educación infantil, ésta, seguirá teniendo un carácter voluntario. Aunque las administraciones de ámbito público están obligadas a garantizar la existencia de un número de plazas suficientes, para todas aquellas familias que lo soliciten. A esta nueva etapa la divide en dos ciclos de tres años cada uno:

- El primer ciclo abarca desde los 0-3 años de edad, y tiene como finalidad que el niño desarrolle de forma progresiva el movimiento del control corporal, las primeras manifestaciones del lenguaje y comunicación, a las relaciones y pautas más elementales de la convivencia y el descubrimiento progresivo de su entorno.

- El segundo ciclo comprende desde los 3 años hasta los 6 años de edad, añade un año más de duración que la anterior educación preescolar⁷⁵. La finalidad principal del aumento de dos a tres años de formación para los pequeños fue contribuir a un pleno desarrollo interdisciplinar del niño/a, haciendo más hincapié en su desarrollo físico, intelectual, social y moral. En este segundo ciclo se pretende que el niño una vez adquirido todas las capacidades del primer ciclo, éstas, se pongan en práctica con el objetivo de que el niño consiga construir una imagen de sí mismo positiva a la vez que equilibrada, aprenda a hacer uso del lenguaje y se vean las primeras manifestaciones de comunicación, descubra las características del medio que le rodea y a adquirir las pautas básicas de comportamiento con el fin de conseguir una autonomía personal.

La adaptación de estas nuevas reformas al programa de la ILE es clara y por defecto de los ideales de la nueva escuela regeneracionista que justificaba con este lema sus aspiraciones. “La escuela no puede realizar sus fines en tanto no parta del conocimiento de la naturaleza infantil”.

De modo que en esta primera etapa la LOGSE contempla que los niños deben alcanzar capacidades que tengan que ver con su cuerpo y el de los demás, las relaciones sociales como afectiva con los demás a través del uso del lenguaje y la comunicación, conocer su entorno tanto familiar como social, e ir poco a poco consiguiendo una autonomía personal. De nuevo volvemos a encontrarnos aquí la adaptación de las ideas de la nueva escuela, que tienen como base las teorías froebelistas, que pretendían

⁷⁵Este aumento produce que el ciclo abarque el ciclo desde los tres años hasta los dieciséis. Por lo que aumenta el fin la edad de formación de los catorce a los dieciséis años y un total de diez años de formación general.

educar a los niños para que pensasen ellos mismos desde muy pequeños, a que fuesen independientes y a ser ciudadanos ya desde el jardín de infancia. Y una de las máximas principales del ideario de la ILE. *“consideración máxima que al niño se debe”*.

De la misma manera, es a partir de esta Ley cuando nace la importancia de a relación padres-profesores en esta primera etapa escolar, con el fin de que la familia cobre importancia en esta etapa educativa de los niños/as. Incluso el programa de la ILE basándose en los fundamentos de las nuevas teorías de educación propagadas por las ideas regeneracionistas de ya daba importancia al medio educador en la familia y cito: *El niño se da en la familia con máxima espontaneidad; porque tiene absoluta confianza, afecto y libertad. La escuela ha de ser su hogar infantil. Un sitio donde encuentre, además de esas satisfacciones, medios naturales para dar forma a su actividad natural y realiza la vida del niño*. Claramente, vuelve a quedar patente la toma de las innovadoras ideas los primeros años del siglo XX sirve para la adaptación de éstas a la educación de este siglo.

En cuanto a los contenidos que se desarrollan en la etapa de ed. Infantil, la LOGSE propone que dichos contenidos se clasifiquen en áreas, para abordarles de forma globalizada y significativa que los contenidos de ed. Infantil se deben llevar al aula a través de una metodología, donde tenga como base las experiencias directas del niño, las actividades y el juego. Proporcionándole al niño un ambiente de afecto y confianza. De nuevo se aprecia, otra vez, la adaptación de la pedagogía del primer tercio del pasado siglo. Y para ello vuelvo a reproducir aquí las palabras de Cossío *“Que el niño aprenda jugando; que represente y realice los objetos de sus concepciones; que la memoria deje de ser, como ha venido siendo hasta aquí, el casi único instrumento de enseñanza...”*⁷⁶

Está claro como progresivamente las adaptaciones de la Nueva Escuela, de los ideales educacionales de Fröebel y la importancia de Costa en la educación desde los primeros años, recogidos directamente por la ILE están quedando plenamente reflejadas en las reformas de estos años. Todas ellas concuerdan tanto las reformas infantiles de la LOGSE como las expresadas por los pedagogos de los primeros años de siglo XX. En el alcance y la trascendencia que tienen los primeros años educación del niño.

⁷⁶ Cossío, M.B. *De su jornada. Fragmentos*. Madrid. Agilar.1966

⁷⁶ Cossío, M.B. *De su jornada. Fragmentos*. Madrid. Agilar.1966

✓ Ley Orgánica de Calidad de Educación. 2002.

La LOGSE estuvo vigente hasta el año 2002. En este año la candidatura encabezada por José María Aznar perteneciente al Partido Popular, resulto ganadora en las elecciones de ese mismo año. La séptima legislatura del gobierno del PP, realizó una nueva reforma educativa la Ley Orgánica de Calidad de Educación (LOCE), aprobada el 24 de diciembre del 2002.

En ella la educación infantil sigue poseyendo un carácter voluntario y gratuito. Esta reforma opta por cambiar la primera etapa de educación infantil que pasa a tener un solo ciclo que abarca desde los tres años hasta los seis años de edad.

Esta ley reconoce que el propósito de la educación infantil se fundamente en el desarrollo social, moral, intelectual y afectivo de los niños. Sin embargo, lo que sí incluirá la LOCE es una novedad, se basa en que los centros escolares deben mantener una relación **constante** con los padres con el fin de que los colegios ayuden a los padres en su tarea de educar a sus hijos bajo el lema *“Familia y escuela educan juntos”*.

Efectivamente, las leyes de educación anteriores no es que no la contemplarán, sino, que en ella se da una importancia total en la comunicación entre los educadores del niño y los padres.

De nuevo seguimos viendo la adaptación de la Nueva Escuela y su adaptación de la ILE que abogaba por que la escuela sea el “hogar infantil” a las reformas actuales, esta reforma lo que realidad hace es dar una vuelta de tuerca a la relaciones padres-escuela.

La LOCE presenta las nuevas directrices que debe seguir la ed. Infantil, en las que el niño tendrá que desarrollar las siguientes capacidades:

- Conocer su propio cuerpo y las posibilidades que tiene este.
- Adquirir poco a poco una autonomía en las actividades diarias del niño.
- Relacionarse con los demás y empezar a conocer las pautas más elementales de convivencia.
- Desarrollar habilidades de comunicación que le permitan relacionarse con los demás de forma oral, e iniciarse en los primero aprendizajes de lectura y escritura.
- Observar el entorno social, familiar y natural que rodea al niño.
- Iniciarse en el aprendizaje de habilidades numéricas.

Otra de las novedades que incluye la LOCE, con el fin de mejorar la calidad de la educación, es la puesta en marcha de una lengua extranjera donde los alumnos del último año de educación infantil, deben aprender los conocimientos básicos de ella e igualmente iniciarse en la familiarización de las nuevas tecnologías, donde los centros educativos deben fomentar experiencias directas por parte del alumnado con dichas tecnologías.

En cuanto, a la organización de contenidos de ed. Infantil propuesta en la LOCE, ésta mantiene la misma organización que la ley anterior (LOGSE), es decir, los contenidos se organizarán en áreas, partiendo de una base donde las actividades se realicen de manera globalizada y tengan cierto significado para los alumnos.

Todos estos contenidos se llevarán al aula a través de una metodología que se compone principalmente de experiencias directas de los alumnos, y actividades lúdicas, en un ambiente favorable para el niño, donde la afectividad y la confianza sean la base de dicho ambiente. Como ya he dicho más arriba y en la justificación teórica, donde hablo de la nueva escuela de los ideales regeneracionistas y su adaptación a ellos en la ILE. Las adaptaciones de estas ideas vuelven a estar muy presentes y en esta reforma de una manera más clara.

El gobierno del Partido Popular pretendía elaborar una ley donde su objetivo era mejorar el sistema educativo, pues entendía que la LOGSE era demasiado trivial en este aspecto, pero las nuevas elecciones generales del año 2006 provocaron un cambio de gobierno por lo que la LOCE no se puso en práctica en los centros escolares de España.

✓ Ley Orgánica de Educación.2006.

El nuevo gobierno capitaneado por José Luís Rodríguez Zapatero representante del Partido Socialista Obrero Español realizó, de nuevo, otra reforma de la Ley de Educación, denominada Ley Orgánica De Educación, (LOE), ésta, se aprueba el 4 de Mayo de 2006 y es la que a día de hoy, de momento, sigue vigente. La LOE fija los objetivos de la educación infantil, de la siguiente manera:

En primer lugar los principios generales de educación infantil regresan a la antigua LOGSE donde siguen con los mismos criterios que ésta. La LOE, renueva la atención tanto a niños/as desde que nacen hasta que alcanzan la edad de seis años. Esta primera etapa de educación infantil sigue siendo de carácter voluntario y gratuito y que

el estado siga siendo el que pueda ofertar un ciclo o ambos, incluidos los concertados.

Asimismo continúa con la opinión de que el objetivo principal es ocuparse de que el niño desarrolle de manera integral, la afectividad, la moral, la sociabilización y el desarrollo físico e intelectual.

En esta reforma, los profesionales de esta etapa siguen teniendo el deber de reforzar, facilitar y mantener una comunicación estrecha y constante con los padres a fin de ayudarles a estos en la educación de los hijos⁷⁷.

Los propósitos que presenta la educación infantil en esta nueva ley son los siguientes:

- Conocer su propio cuerpo y las posibilidades que tiene este.
- Adquirir poco a poco una autonomía en las actividades diarias del niño.
- Relacionarse con los demás y empezar a conocer las pautas más elementales de convivencia, así como iniciarse en la resolución de forma pacífica en los primeros conflictos que presente el niño.
- Desarrollar habilidades de comunicación que le permitan relacionarse con los demás de forma oral, en distintos tipos de lengua y formas de expresión.
- Observar el entorno social, familiar y natural que rodea al niño.
- Iniciarse en el aprendizaje de habilidades lógico-matemáticas, lecto-escritura, el gesto y el ritmo.

La LOE contempla el regreso de la educación infantil a los dos ciclos, de 0 a tres años y de tres a seis años, ambos ciclos, se dedican al desarrollo de las siguientes capacidades de los niños y niñas:

- Afectiva del movimiento
- Capacidad para desarrollar hábitos de control corporal,
- Capacidad para desarrollar manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- Desarrollar pautas elementales de convivencia y relación social.

⁷⁷ Si bien la labor de éstos pueda parecer nimia por el hecho de trabajar con niños de corta edad, aunque no lo he comentado antes, esta relación es muy importante, pues gracias a que la formación de los actuales maestros de educación infantil se ha ido modernizando de acuerdo con los avances de las nuevas técnicas educacionales, proporciona una gran ayuda a los padres de los niños, pues es en la escuela donde se pueden detectar a edades muy tempranas problemas de retrasos madurativos, de lenguaje o de relación con los demás, de escritura, visión, de psicomotricidad, etc. que a los padres solos les sería más difícil descubrir.

- Descubrir características físicas y sociales del medio en el que viven.
- Conseguir que elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y que adquieran una autonomía personal.

En cuanto, a la organización de los contenidos en la etapa de educación infantil, la LOE es partidaria de que éstos se organicen en áreas de acuerdo a las experiencias de los niños y actividades globalizadas, que contengan un cierto significado para el alumnado.

Por otro lado, la LOE comparte la idea que presento la LOCE, la administración pública será la encargada de que los alumnos, del último año de educación infantil, se familiaricen con una lengua extranjera, y de presentar actividades que fomenten un primer contacto con las nuevas tecnologías. Pero además la LOE es partidaria de que no solo los alumnos de último año tengan contacto con las nuevas tecnologías y una lengua extranjera, sino que también propone que se familiaricen al mismo tiempo con la escritura, la lectura, la iniciación numérica, musical, y visual.

Por otro lado, la LOE presenta que tanto en el primer ciclo como en el segundo ciclo de educación infantil, los métodos de trabajo se basen en experiencias directas y actividades globalizadas que contengan cierto significado para los alumnos.

Como vemos las adaptaciones de la Nueva Escuela siguen estando presentes pero, evidentemente, adaptadas los nuevos proyectos educativos que el paso de los años un traído⁷⁸.

⁷⁸ Para completar la información de la fundamentación teórica he tomado pequeñas notas y consideraciones de: Monográfico. Manuel Puelles Benítez. *“Las grandes leyes educativas de los últimos doscientos años”*. Régimen. CEE Participación Educativa, 7, Madrid, 2008, pp. 7-15.

5. MATERIAL Y METODOLOGÍA.

Para la elaboración de este trabajo, inicié mi investigación buscando documentación a través de libros de filosofía; historia de la pedagogía y de la educación, historia de la Segunda República y sus reformas, internet, etc. sobre el tema principal del trabajo la Nueva Escuela, sus comienzos, ideales, impulsores, seguidores y efectos. En España la Institución libre de Enseñanza fue el mejor ejemplo de puesta en marcha sobre la Nueva Escuela. Cuando comencé a documentarme sobre esta institución de principios del Siglo XX, pude reparar en la importancia que tuvo, por la cantidad de información y los numerosos libros que realizaron una gran multitud de estudios sobre los métodos de la educación de esta institución.

Como pude obtener mucha y variada información, comencé por seleccionar aquella información que me parecía más relevante para la elaboración del estudio de la Nueva Escuela. Para llevar a cabo dicha selección, elabore las siguientes preguntas:

- ¿A partir de que ideas dio origen a lo que se llamaría Nueva Escuela?
- ¿Estas ideas, como se unieron y a que dio origen?
- ¿Se intensificaron estos ideales a principios de Siglo XX?

A partir de la primera pregunta, comencé por ajuntar toda la información sobre el regeneracionismo, la cual, sería la corriente pedagógica que formo las bases de la Nueva Escuela, haciendo especial alusión como llego a España, y que es lo que hizo dentro del ámbito educativo.

Sobre la segunda pregunta, me permitió, recabar toda la información sobre la creación de la Institución Libre de Enseñanza, y de como la Educación Infantil, se hizo presente en dicho organismo.

En cuanto a la tercera pregunta, pude obtener información haciendo especial hincapié en la búsqueda de toda la información sobre la Segunda República. En ella, las reformas educativas que se realizaron en este periodo de tiempo cristalizaron e intensificaron los ideales del regeneracionismo, la Nueva Escuela y que puso en práctica inicialmente la ILE.

Tras la elaboración del estudio de la Nueva Escuela, seguí documentándome para obtener información sobre como los ideales del regeneracionismo se fueron influyendo y adaptando, a lo largo de la historia, hasta llegar a la actualidad. Para

conseguir mí objetivo, realicé una búsqueda para obtener las diferentes leyes de educación que hablaban de la etapa de educación infantil. Desde la que se hubo promulgado en 1970 hasta principios del presente siglo. Comencé por hacer un breve resumen de lo que contemplaban las diferentes leyes educativas sobre la educación infantil, a continuación, realicé una comparación, teniendo en cuenta toda la información acerca del estudio de la Nueva Escuela, y lo que reflejaban las distintas leyes orgánicas. Así puede ver como a lo largo de los años, los ideales de la educación nueva se fueron adaptando a la educación hasta llegar a la actualidad.

Después de realizar el estudio reparé que en la ley orgánica de 2006, aún estaban presentes los ideales de la educación nueva, pero obviamente adaptados a las exigencias y cambios de la sociedad actual, me entro curiosidad y quise conocer como han influido estos ideales en la educación infantil del nuevo mileno.

Aprovechando mi periodo de prácticas, realicé un estudio para comprobar cómo y en que han influido los ideales de la Nueva Escuela en la educación infantil de la actualidad. Para ello, elaboré una serie de indicadores de observación, que se basaban en un conjunto de preguntas que me servirían a mí para deducir dicha influencia. Estos indicadores les llevé a cabo durante mi estancia en el centro donde realicé las prácticas con el fin de desarrollar la observación del comportamiento de los niños en las distintas actividades lectivas y libres para aplicarlo en esta investigación.

Para poder llegar a los resultados del estudio que llevé a cabo en un centro escolar, fui anotando todos los acontecimientos iban ocurriendo en un diario. Para llevar a cabo una inspección exhaustiva, decidí realizar mis observaciones en tres momentos claves de una jornada escolar. Estos momentos fueron los siguientes:

- Momento de salida y entrada de los niños: Para ver que comportamiento manifiestan fuera del aula, y observar actitudes y comportamientos de los padres.
- Momento de la asamblea: Es el primer momento de agrupamiento de los niños, y es el momento idóneo para realizar un seguimiento sobre los niños y niñas en gran grupo y donde mejor se pueden observar las diferencias entre unos y otros.
- Momento de recreo: Es un momento crucial, para tomar nota acerca del comportamiento de los niños y niñas fuera del aula, y de cómo desarrollan

este comportamiento de forma libre sin la presencia de la profesora. De este modo, me permitió ver si hay agentes influyentes en el comportamiento de los niños y niñas.

Tengo que señalar, que aunque determiné una serie de momentos para hacer las observaciones, asimismo mis exploraciones seguían durante toda la jornada lectiva, me planteé momentos determinados, para realizar una observación más detenidamente. A medida que iba realizando estas observaciones me iba documentando, sobre la figura del profesor en la educación infantil, también tenía curiosidad, sobre la opinión de los maestros/as de esta etapa, acerca de varios aspectos, que muestro a continuación:

- Metodología actual en educación infantil. Que cambios introducirían los ellos.
- Relación escuela-padre, y si se debería de fomentar dicha relación.
- Si creen que se debería de fomentar la metodología experimental, y que harían ellos para promover dicha metodología.
- El comportamiento acerca de los niños y niñas.

Para ello, preparé una serie de preguntas a modo de encuesta, que albergasen dichos aspectos, y todos estos interrogantes los junte elaborando una entrevista/encuesta, para entregárselas a los diversos maestros y maestras de la etapa, a fin de que pudiese obtener un número muy diverso de opiniones. A la vez que obtenía los resultados y realizaba la interpretación de los mismos, iba recopilando documentación acerca de los resultados que conseguía para sacar una interpretación lo más rigurosa posible. A partir de la interpretación de los resultados, que obtuve del estudio llevado a cabo en el centro educativo, y leer las opiniones de los profesores que se encontraban en la actualidad impartiendo la enseñanza infantil. Saque mis propias consecuencias del trabajo. Éstas se basaron en la búsqueda y exposición de los aspectos que más siguen influyendo de los ideales de la educación nueva en la educación infantil actual.

Por último, realicé un diseño de un proyecto de aula. A partir de las investigaciones en las numerosas visitas a centros de la capital, para analizar diversos

Proyectos Educativos. Por todo ello, los principales materiales que he utilizado para la elaboración de este trabajo han sido los siguientes:

- Diario de Observaciones.
- Entrevista-encuesta a distintos profesores/as de la etapa de educación infantil.
- Distintos Proyectos Educativos de diferentes centros de la capital de Palencia.

Gracias a las actividades arriba citadas he podido construir una serie de datos con el que he confeccionado un análisis para la construir el presente trabajo. En cuanto a la técnica metodológica, ha estado basada en la observación sistemática, sobre los diferentes aspectos a analizar en el estudio, realizado durante mi estancia en un centro educativo.

6. RESULTADOS E INTERPRETACIÓN DE LOS MISMOS.

He querido reforzar los argumentos expuestos en el punto cuatro empleando la experiencia que he adquirido durante los periodos de prácticas que realice el año pasado con niños de primer curso y el año presente con niños de tercer curso de Ed. Infantil⁷⁹.

En este marco idóneo, para mis propósitos, realicé dos estudios para observar que elementos característicos heredados de la Nueva Escuela y por defecto de la ILE y las reminiscencias que aún subsisten de las reformas de la enseñanza en la Segunda República que aún se mantienen en la enseñanza actual.

Para realizar el primer estudio, utilicé un diario de observaciones, en él iba anotando las observaciones que realizaba en el aula, patio, y otras actividades llevadas a cabo por el grupo de niños/as de los que era responsable, acerca de los siguientes aspectos:

1. Actitud de la profesora ante la coeducación.
2. El comportamiento de los niños y niñas.
 - 2.1. Comportamiento frente a los tipos de juegos.
 - 2.2. Relación social con los demás en los juegos.
 - 2.3. Comportamiento respecto a los rincones del aula.

Para poder realizar una observación sistemática adecuada, previamente realicé unas escalas de observación y determinar en qué momentos iba a utilizar cada escala.

Como se puede apreciar en la tabla, en la cabecera aparecen los indicadores a observar, mientras que en la primera columna se muestran los momentos en los que iba a llevar a cabo dicha observación. Los cuadrados en azul, son aquellas escalas que no iba a observar en determinados momentos.

⁷⁹Indudablemente, la experiencia del segundo año me ha aportado una mayor información, pues el objeto de estudio, los niños, tienen ya seis años. actualmente

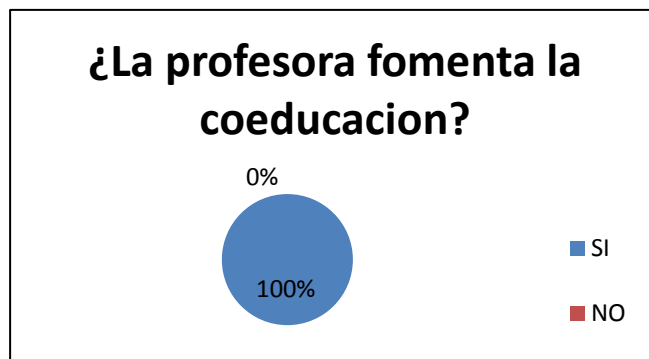
Ejemplo de plantilla diaria de observaciones

<i>Observación</i>	<i>Comportamiento padres</i>	<i>Actitud maestra</i>	<i>Comportamiento niños/as</i>	<i>Tipo de juego</i>	<i>Modo de juego.</i>	<i>Libre elección de rincón</i>
<i>Entrada y salida</i>	Relación con hijos buena. Padre de H. no fomenta la coeducación con su hijo.					
<i>Asamblea</i>		Fomenta la coeducación. Explicación y trato igual.	Niños más atentos y formales. Niñas empiezan a hablar entre ellas. Crean los primeros grupitos.			Hoy no se ha jugado, realizamos lectura.
<i>Recreo</i>			Niños más movidos y niñas más tranquilas.	Niños juegos más intensos. 2 a enfermería. Niñas juegos de comba y pulseras. 0 a enfermería	Niños juntos y niñas juntas	

Este primer estudio lo llevé a cabo, entre el 24 de febrero y el 16 de mayo. Los niños/as en los que me he basado para poder elaborar el estudio fueron alumnos/as del último curso de educación infantil, junto con su tutora. Los resultados que he obtenido de este primer estudio, han sido muy variados. A continuación presento dichos resultados mediante una serie de gráficos

Respecto al primer aspecto que he observado, he obtenido el siguiente resultado.

1. Postura de la profesora ante la coeducación.



Como se refleja en el gráfico, la profesora ha fomentado la coeducación entre sus alumnos/as todos los días en los que se ha desarrollado el estudio.

Al realizar este estudio, pude advertir, que la profesora fomenta la coeducación en todo momento entre sus alumnos/as tanto dentro y fuera del aula, desde que comienzan la clase con la asamblea hasta que finaliza la jornada escolar.

Durante estas observaciones, he podido reparar en las técnicas básicas que la profesora utiliza para favorecer una coeducación satisfactoria entre sus alumnos/as. Uno de los momentos en que especialmente fomenta la coeducación es durante el tiempo que están sentados los niños/as en la alfombra de la asamblea. Durante este espacio, usa un método, que a mí, me llamó la atención. La profesora sienta de una modo específico a los niños...niño-niña-niño-niña... Cada día lectivo de la semana, en el aula hay dos encargados: uno del día y otro de abrazos. Cuando el encargado del día es una chica el encargado de abrazos es un chico y al día siguiente se cambian los roles, es decir, el encargado del día pasa a ser un niño mientras que el encargado de abrazos es una niña.

Otro de los momentos en que la maestra fomenta la educación, es cuando explica las diferentes fichas y actividades que se van a realizar durante el día de una manera general para niños y niñas.

He de señalar, que siempre y en todo momento, la profesora promueve la coeducación en las tareas docentes del aula como el las exteriores o el las actividades en familia. La actitud de ella frente a los niños y niñas ha sido siempre de un trato por igual a los niñas y niños, a la hora de regañar a un alumno/a, cuando reparte un premio entre sus alumnos/as reparte el mismo para todos, cuando tiene que resolver un conflicto, toma las mismas medias tanto si se trata de niñas como de niños. El estilo en

la que fomenta la coeducación, a mi parecer, es correcta y muy acertada, lleva a cabo aspectos que desconocía y me han llamado especial atención.

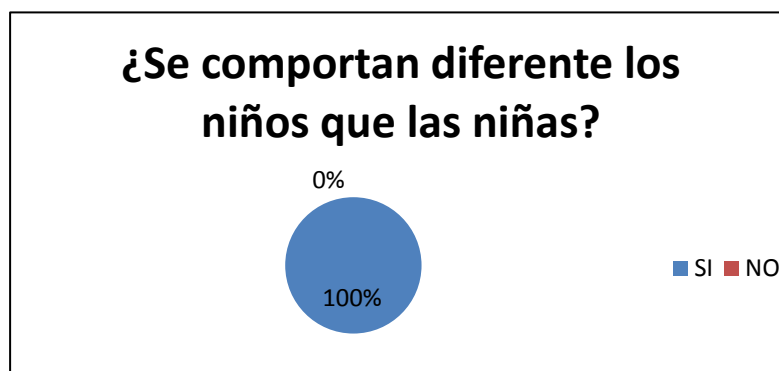
El rasgo que más me ha llamado la atención de la profesora es cuando llega el cumpleaños de uno de los alumnos. Normalmente, en otros casos que yo he presenciado, el niño/a del cumpleaños invita a los niños/as a un pequeño dulce en el aula, y después, por regla general, reparte las invitaciones a los que ha invitado. En este caso de la tutora sujeta a estudio no es partidaria de que el niño/a reparta las invitaciones dentro el aula, porque en realidad los que invitan no son los niños sino los padres. De lo que sí que es partidaria es que el niño celebre el cumpleaños en el aula con un pequeño dulce, con todos los compañeros/as, independientemente si están invitados o no.

Otros faceta en la que la maestra fomenta la coeducación en sus alumnos/as es en el momento de trabajar los contenidos y objetivo propuestos para la etapa de educación infantil, en el que procede de forma igual en niñas como en niños. Cuando se ha llevado a cabo una salida externa al centro escolar, los alumnos/as del último curso de educación infantil caminan por la calle formando una fila, de dos en dos, siempre los coloca en parejas niño-niña, exceptuando algunas situaciones claves cuando faltaba algún alumno/a y que por fuerza caben parejas formadas por dos niñas o dos niños.

Otra actividad que me ha sorprendido gratamente y que ha requerido especial atención, ha sido la elaboración de un libro de recetas de cocinas, labor que, por otra parte, y hasta hace pocas décadas, era atribuida solamente a las niñas. La receta es elegida por ellos/as en familia. Los niños la tienen que ir elaborando, con ayuda del padre o madre, en su cocina cada fin de semana. De esta manera presencian in situ como se van ido transformando una serie de ingredientes en una rica comida. Cada uno puede hacerla receta que quiera y explicarlo en el libro de manera libre, con figuras, fotos o dibujos. Cuando he analizado el libro, he podido apreciar que aparte de la coeducación es una manera de integrar a la familia en la labor de la escuela.

En cuanto, a las actividades de carácter lúdico se realizan de una forma completamente normal entre niños de cinco años, sin ninguna norma discriminativa entre ellos.

2. Comportamiento de los niños y niñas.



Para llegar a las conclusiones representadas en el gráfico, he basado mi investigación el método de la observación. El desarrollo de este estudio ha durado 51 días lectivos durante cinco horas diarias. Durante el proceso del estudio pude observar a niños y niñas con edades entre los cinco y seis años con los que realicé de mis prácticas de Ed. infantil

El resultado que obtuve fue que los niños y niñas objeto del estudio tenían comportamientos bastante distintos en los días los que se desarrolló mi periodo de prácticas. En el estudio final de mis notas tomadas durante los periodos de observación pude apreciar claras diferencias de comportamiento respecto a niños/as.

Dentro del aula. En este espacio los niños tienen una conducta más calmada, generalmente, son los que más atentos están en el tiempo de escucha a la profesora. Por el contrario, a las niñas les cuesta más mantener la atención y siempre que pueden hacen grupos con otras niñas que son más afines a ellas.

Otro aspecto dentro del aula, en el que me baso para afirmar que los niños tienen unas prácticas distintas al de las niñas es, a la hora de realizar las distintas actividades escritas en su mesa. Los niños se mantienen más tiempo sentados realizando la tarea, las niñas suelen levantarse más de su sitio para, ir por lo general, a otra mesa donde se encuentra su amiga y hablar con ella.

Dentro del aula, también he observado el comportamiento postural que tiene los niños/as ante la explicación de la ficha y he vuelto a llegar a la conclusión de que, una vez más, los niños y niñas tienen actitudes diferentes.

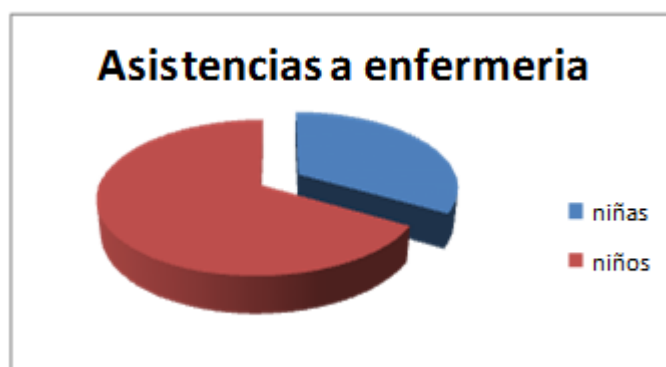
Cuando la profesora explica una actividad, todos juntos se sientan en la alfombra, el espacio de tiempo destinado a la explicación de la maestra es relativamente corto, durante ese tiempo los niños tienden a sentarse en la parte delantera de la alfombra, para estar más atentos a la explicación y la mayoría suele sentarse con las piernas cruzadas. En cambio, las niñas se sientan en la parte del fondo de la alfombra,

generalmente de rodillas, donde se ven claramente, varios grupos hablando entre ellas y con niveles bajos de atención a la explicación de la profesora.

Fuera del aula son los tiempos de recreo en el patio y los tiempos de entrar y salir de clase. En ellos pude observar que presentan las mismas diferentes maneras entre niños y niñas, pero en este caso, ha sido al revés, fuera del aula los niños tienden a llevar a cabo una conducta más agitada que el de las niñas.

En los tiempos que dedican a estar en el patio durante el recreo, los niños muestran costumbres más rudas y típicas de niños, debido a los juegos que practican y por el contrario las niñas desarrollan un comportamiento más dócil.

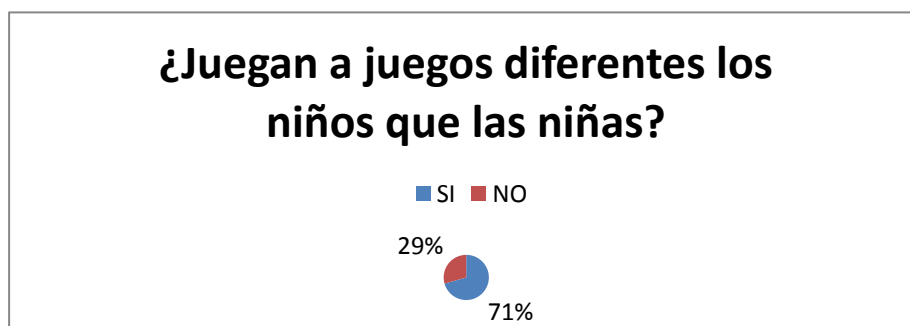
Para afirmar esta observación, dedique cuatro semanas a anotar las veces que acudían a enfermería, los niños por un lado, y las niñas, por otro. Obteniendo el siguiente resultado.



Durante el mes de marzo, acudieron a enfermería una media de dos niñas por semana, los niños, en cambio, acudían una media de cuatro niños por semana. Con pequeñas heridas que se habían producido debido a la práctica de juegos violentos.

2.1 Comportamiento frente a los tipos de juegos y relación social con los demás niños/as.

a)



Uno de los aspectos en los que me centre, dentro del comportamiento de los niños y niñas, fue las distintas posiciones que tomaban frente a los juegos que ejercitaban durante el tiempo lúdico en el patio del colegio.

El gráfico **a)** muestra los resultados obtenidos durante los 51 días que ha durado el estudio. Del total de los días, 36 los niños han jugado separados de las niñas jugando a juegos distintos, mientras que 15 han jugado juntos los niños y niñas compartiendo materiales y juegos. Quiero señalar que la mayoría de los días en los que lleve a cabo el estudio, observé que las niñas jugaban a juegos típicos de niñas. Al principio de las practicas, jugaban a juegos de imitación de roles (papas, mamas, profesoras, hacer comidas, peluqueras), al famoso juego del hilo entre las manos, que poco apoco fueron dejado atrás hasta que al final de las practicas se dedicaron, todos los días, a jugar a la comba, y a la nueva moda de hacer pulseras de gomas.

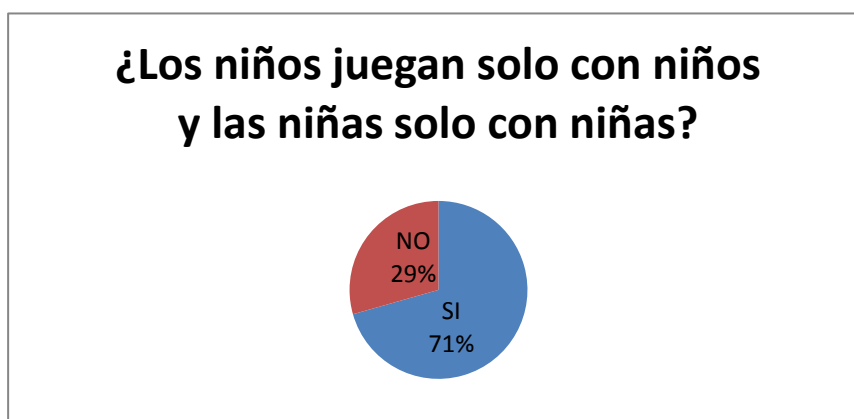
Los niños por el contrario, al principio de mi periodo de prácticas, pude percatarme como los niños jugaban a juegos típicamente de niños, policías, piratas, dinosaurio etc. También advertí que una gran parte de los días en los que duro el estudio, muchos niños traían de casa juguetes para entretenerse con ellos durante los descansos, peonzas, muñequitos, coches, animales, entre otros para jugar con ellos.

Lo que más me ha llamado la atención es que hay un niño que siempre juega con el mismo grupo de niñas. Asimismo, aparece sólo una niña, de las doce que son en el aula, que tiene una peonza como la de los niños y se junta con los niños que están jugando con ellas.

Una pequeña porción de los días, en los que se desarrolló el estudio, pude apreciar como los niños y las niñas jugaban a juegos similares. Todos estos juegos se corresponden a juegos de imitación de roles, (cocinero) en los que experimentaban con la tierra de los árboles e imitaban a hacer comidas a partir de esta tierra. Otro de los juegos que observé que realizaban en grupo era la elaboración de pulseras, anillos y collares de gomas, aunque esto fue después de hacer en el aula un taller de pulseras de gomas.

Un detalle que considero que es importante mencionar, es el de un niño, antes de acudir al servicio de comedor se llevó una caja de gomas. Cuando empezó la jornada de tarde, acudió a clase con pulseras y anillos y un collar puesto. Lo llevó en el aula durante toda la tarde, sin embargo, al día siguiente no llevaba nada excepto una pulsera.

b)



En el gráfico **b)** se han dado los mismos resultados, los niños/as juegan solo con niños/as en un setenta y uno por ciento mientras que tan sólo juegan niños o niñas juntos en un veintinueve por ciento. Ciertamente la explicación a este suceso es muy fácil, si los niños jugasen a juegos de niñas jugarían niñas y niños las jugaran con niñas a juegos típicos de niñas, ¿A qué se debe un comportamiento tan poco coeducativo fuera del aula, si en ella, los mismos niños/as están sometidos a una misma coeducación plena por parte de la maestra? Esta pregunta me llevó a realizar el siguiente estudio comparativo.

La familia es el primer núcleo de socialización del niño. Desde su nacimiento hasta la entrada a un centro escolar – y más tarde-, el niño está influenciado por los hábitos, prácticas, usos, relaciones, pensamiento de la familia. Este campo es muy importante, este estudio me ha permitido deducir, partiendo de pruebas y hechos observados, que en el núcleo de la mayoría de las familias no se fomenta o se fomenta poco la coeducación en sus hogares. A la vez que realicé el estudio, pude comprobar que la mayoría de los padres de estos alumnos/as no son padres jóvenes, por lo que la media arrojaba una edad de cuarenta y dos años aproximadamente. Por lo que se puede deducir que ellos han sido educados en ambientes en los que predominaba la enseñanza diferenciadora de sexos, donde la coeducación era más un sueño que una realidad. Por otra parte presencié un caso que reafirmó mi teoría, cuando oí a un padre decirle a un niño, que se quitase el collar de gomas y que eso, era de niñas, añadió en tono burlesco. Por lo que llegué a la conclusión, que la mayoría de las familias de estos niños/as practicaban una educación sexista en el tipo de juego, juguetes, colores, dibujos, que deben practicar sus hijos/as.

Po otro lado, he llegado al siguiente resultado. Esta coyuntura puede deberse a que los niños/as pasan mucho tiempo con los abuelos/as. La gran mayoría de los padres de estos niños/as trabajan los dos, por lo tanto, los abuelos, que tienen una mentalidad

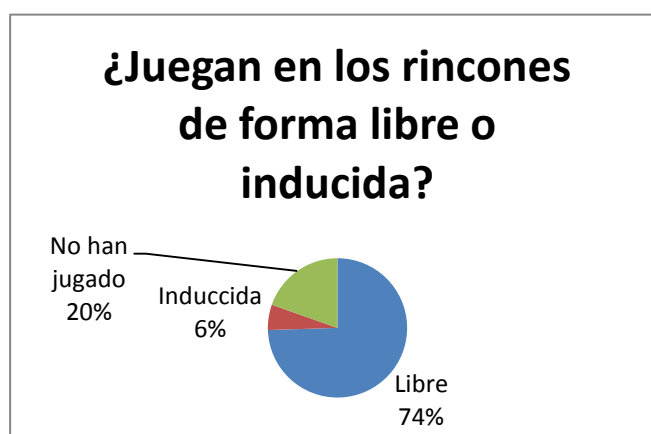
totalmente distinta, puede que sin pretenderlo transmiten a las generaciones más jóvenes. Otra premisa que me ha llevado a la idea anterior es que, ya en tiempo de ocio, he podido ver como un gran número de niñas jugaban al juego del hilo con las manos, y este juego es tan antiguo que sólo encuentro la explicación de que ha sido los abuelos los que lo han transmitido a estas niñas.

Otro rasgo en el que me apoyo es el cuadro que muestro más abajo para pensar que la familia tiene un cierto grado de influencia sexista, es a la hora de escoger las actividades extraescolares de los alumnos/as. Ya que son las familias, las encargadas de elegir las distintas actividades, y como se puede ver en el cuadro, están escogidas pensando en el sexos a sus hijos/as.

Aquí se puede observar que de los veinticuatro miembros del aula, catorce acuden actividades extraescolares, de los cuales, diez van a karate, entre ellos dos niñas, dos niñas más asisten a gimnasia y otras dos van a patinaje. Como se puede ver las actividades consideradas más “femeninas” no hay ningún varón inscrito. Por todo ello, considero que, efectivamente, la respuesta se encuentra en la influencia de la familia. Ella, sigue siendo la principal influencia en la educación del niño, de ahí, que los niño/as fuera del aula no practiquen la coeducación, y de ahí viene que jueguen a juegos totalmente diferentes.

ACTIVIDAD ESCOLAR.	NIÑAS (doce alumnos)	NIÑOS (doce alumnos)
KARATE	2	8
GIMNASIA RITMICA.	2	0
PATINAJE	2	0

2.4.Comportamiento respecto a los rincones del aula.



Durante la realización del estudio, observé la conducta que tenían los niños y niñas en cuanto al modo de jugar en los rincones que están distribuidos por el aula. De los 51 días que duro el experimento pude ver que el 74% de las veces jugaban de forma libre. No obstante, aún, cuando estaban jugando en el rincón, los niños realizaban actos propios de los niños, mientras que las niñas realizaban actos propios de niñas. De los diferentes juegos que hay en los rincones, al rincón que más han acudido de forma libre, ha sido al rincón de las construcciones. En este rincón siempre había una mayoría de niños y alguna niña, pero muy pocas veces se juntaban más de dos. El otro rincón al que más se ha asistido, de forma libre, ha sido al rincón de las muñecas, pero en ese, como era de esperar, la mayoría eran niñas realizando juegos de imitación, y muy de vez en cuando acudía algún niño, pero para realizar actos violentos, como atropellar a la muñeca con el camión, atarla, usarla de rehén etc.

De forma inducida ha sido un 6% de las veces y la mayoría de las éstas por la profesora, como premio por haber terminado el trabajo, les mandaba al rincón de la plastilina o al de la biblioteca. En el rincón de la plastilina pude contar que los doce alumnos varones realizaban pistolas, cohetes, lanzas, todo tipo de objetos, características de niños. En cambio las niñas realizaban con la plastilina, letras, flores, casas, representación de personas y animales, cestas, y panes, es decir objetos típicos del sexo femenino.

En el rincón de la biblioteca, también, puede observar que los niños escogían cuentos donde se veían dibujos de colores fuertes, dentro del grupo más representativo de los gustos de niños. Al otro lado en el grupo de niñas, seleccionaban cuentos que más interés les mostraba, es decir, el que tuviera la portada rosa o una princesa o niña o animales de colores pastel o suaves y claritos. Los alumnos/as que no han jugado en ellos, son los que no ha acabado a tiempo la ficha de la unidad didáctica, o bien porque, después de terminarla, la profesora ha aprovechado ese rato para practicar la lectura con todos los alumnos/as.

Para realizar el segundo estudio, elaboré una serie de preguntas, que realicé a profesores/as que se encuentran ejerciendo la educación infantil en un colegio de Palencia. Dichas preguntas tocaban los siguientes aspectos:

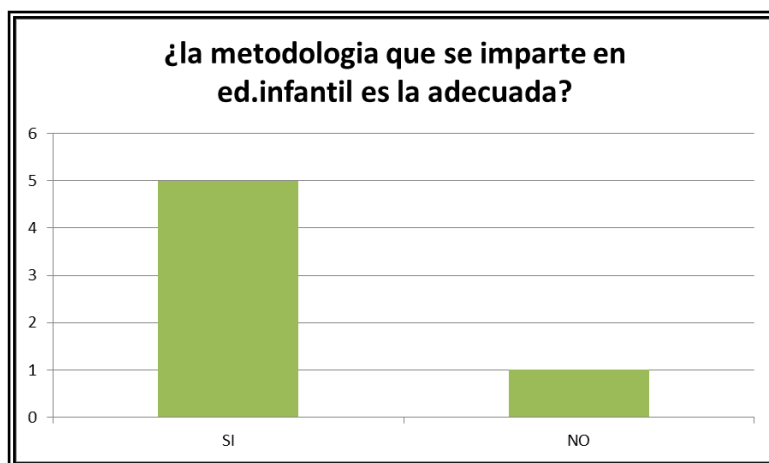
1. Metodología de Ed. infantil.
2. La relación padres-escuela.
3. Comportamiento de los niños.

Las preguntas se las realicé a las cinco maestras y un maestro, que impartían clases en diferentes cursos del segundo ciclo de la etapa de educación infantil.

El análisis a las respuestas a la primera pregunta ha arrojado los siguientes resultados recogidos este gráfico.

Metodología de Ed. Infantil.

a) Respecto a la metodología en educación infantil he obtenido los sucesivos resultados:



En el gráfico se puede apreciar que la mayoría de los profesores/as está de acuerdo con la metodología actual de ed. Infantil y consideran que es la adecuada. Sin embargo, todos coinciden en que necesita retoques de innovación. De tal forma que se eliminen muchas fichas de las unidades didácticas programadas por las editoriales. Es cierto, que actualmente ya están disponiendo innovadoras formas de aprendizaje, como el trabajo cooperativo, en el que los niños/as sean los protagonistas de su aprendizaje.

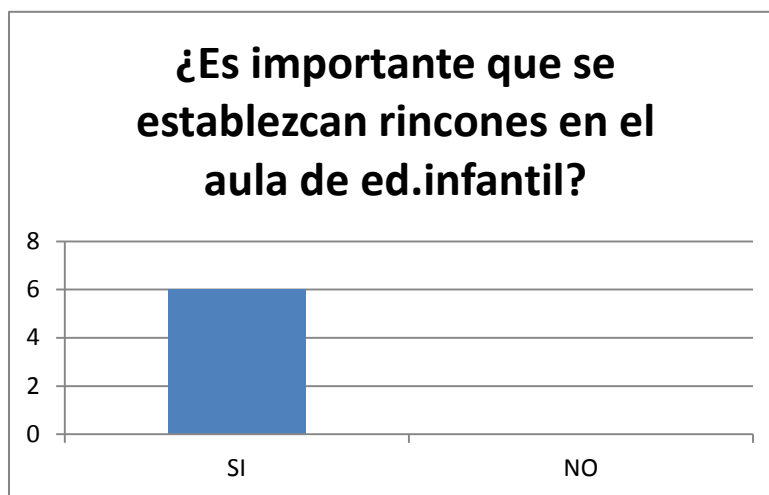
La mayoría de estos profesores/as afirman que la totalidad de los casos parten de los propios intereses de los alumnos/as para desarrollar todas sus capacidades, para intentar conseguir una metodología lo más activa y vivencial posible.

Únicamente uno/a profesor/a no está de acuerdo en que la metodología que se imparte en educación infantil sea la adecuada, ya que dicho/a profesor/a es partidario/a de cambiar radicalmente la metodología con el objetivo de adaptarse a los cambios que van surgiendo en la sociedad.

Con esto quiero decir que los profesores/as intentan innovar la metodología del sistema, con el fin de mejorar todo aquello que sea posible optimizar. Ya tras mi periodo de prácticas, he observado que la técnicas de ed. Infantil se pueden mejorar, y

mucho, ¿cómo? mediante la implantación de actividades menos memorísticas y más experimentales.

b) Metodología por rincones.



En cuanto a un tipo de métodos que se ha estado llevado a cabo durante años en las aulas de educación infantil, y que actualmente se denomina “procedimientos por rincones”.

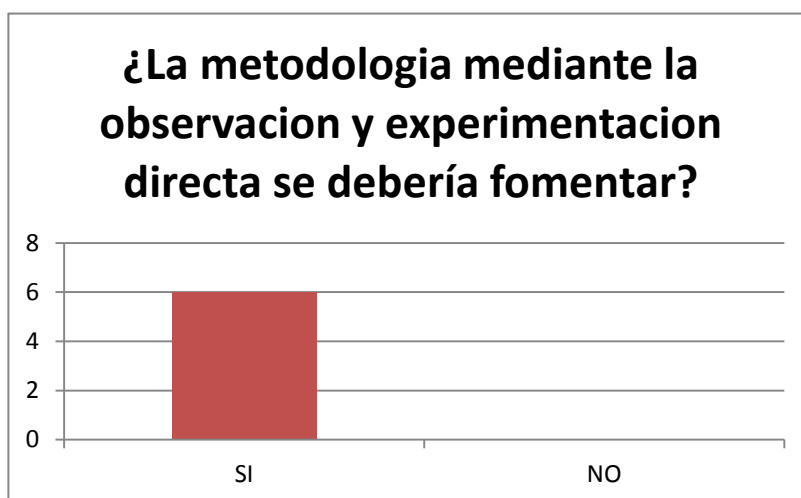
Todos los profesores/as están de acuerdo en la importancia que tiene este tipo de técnicas en sus alumnos/as. Ya todos coinciden, en que esta clase de método de enseñanza ayuda a los alumnos/as a desarrollar sus capacidades y habilidades de actitud.

Les enseña y ayuda a madurar, y además, a través de los rincones lúdicos en los que los niños/as empiezan a experimentar y manipular por ellos mismos diversos materiales y que les ayuda a estar más organizados.

Como afirma muy acertadamente Castaño, N. en su asignatura Organización y Planificación Escolar. Los rincones son espacios organizados dentro de un aula que tienen diferentes valores, y también, varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos y contenidos.

Igualmente, para los docentes este tipo de técnicas, en mi opinión, es perfecta, debido a que puedes dedicar tiempos más concretos y eficaces para trabajar algunos conceptos, experiencias o vivencias que tengas especial interés por desarrollar. De esta forma el número de alumnos/as es más reducido y la atención puede ser mayor.

c) Metodología a través de la observación y experimentación directa.

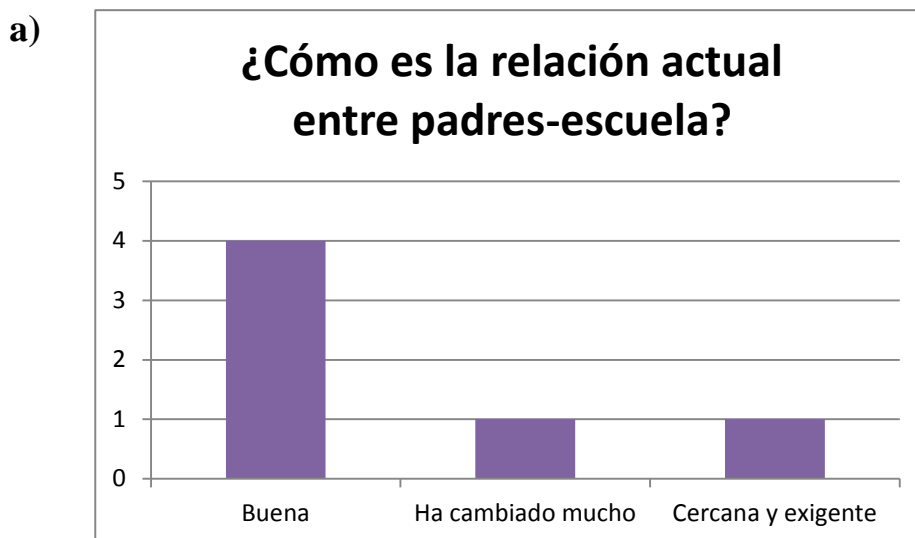


Como se puede apreciar en este gráfico, el resultado que obtuve fue que todos los profesores/as afirman, que el método a través de la observación y experimentación directa se debe fomentar, e incluso añaden que es necesario ya que según estos profesores/as, no hay mejor manera de interiorizar un concepto que viviéndolo para encontrar relaciones desde sus propios intereses y motivaciones. Está perfectamente demostrado que una persona aprende mejor y más rápido cuando experimenta y no cuando memoriza, ni aunque ésta sea de una forma forzada e inducida por los maestros/as. En líneas generales, los maestros/as de la actualidad llevan muchos años trabajando con niños/as en la etapa de educación infantil y están cansados de utilizar unas prácticas basadas en fichas donde no se deja a los alumnos/as más pequeños aprender mediante sus experiencias.

Como hemos podido ver, en los tres gráficos que corresponden a la metodología, afirman que los métodos actuales se deben cambiar. Hay que introducir innovaciones más dinámicas, que sean los alumnos/as los propios protagonistas de sus aprendizajes con el objetivo de poner fin a tanta ficha.

Después de obtener los resultados y de estudiarles, se puede afirmar que los maestros/as de la actualidad quieren una metodología basada en las técnicas de la nueva escuela pero adaptadas al siglo presente.

La relación padres escuela.



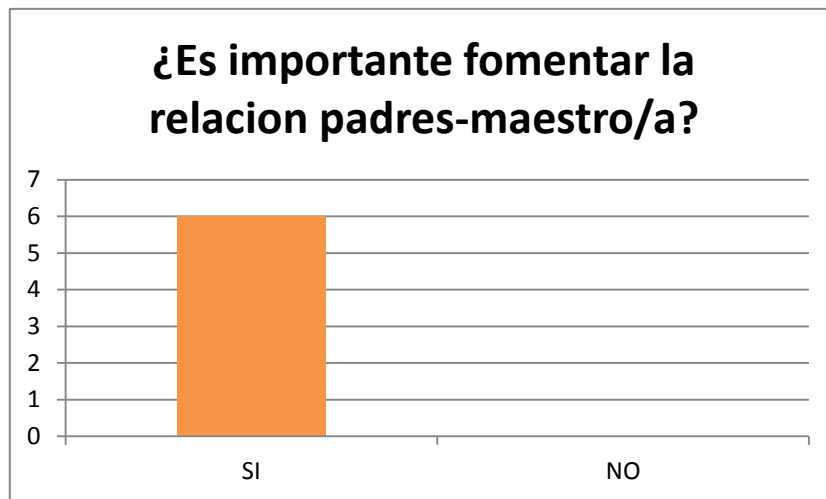
Como se observa en el gráfico, en este aspecto he obtenido los siguientes resultados:

La mayoría de los profesores/as afirma que dicha relación es buena debido a que las familias muestran mucho interés en todo lo relacionado con sus hijos/as y que, por supuesto, están muy motivados en participar y que en todo momento tienen una actitud receptiva.

Asimismo, en mi periodo de prácticas pude apreciar que los maestros/as de esta etapa están en contacto permanente con los padres para informar de todas las actividades, ya bien sea, mediante entrevistas personales o en los momentos de salida y entrada de clase, cuando intercambian informaciones o aclaraciones con las familias. También existe una minoría de profesores/as que afirman, que la relación con las familias ha sufrido importantes cambios, y que a la vez, es cercana y exigente por ya que los padres, en muchos momentos, son excesivamente controladores, cuestionan la labor, y no dan la credibilidad necesaria a los docentes mediante la desautorización de su labor.

Esto se debe, en mi opinión, a que dadas las circunstancias laborales, los padres no pasan el tiempo suficiente con los hijos/as y por ello, tratan de compensar esa ausencia con la sobreprotección.

b)



Todos los profesores/as que han contestado las preguntas, afirma que se debería fomentar la relación padres-maestro/a. Esta aptitud es debido a que el educador es el que ayuda a las familias en la labor de educar a sus hijos/as y por lo tanto, esta relación debería de ser plena entre ambas partes.

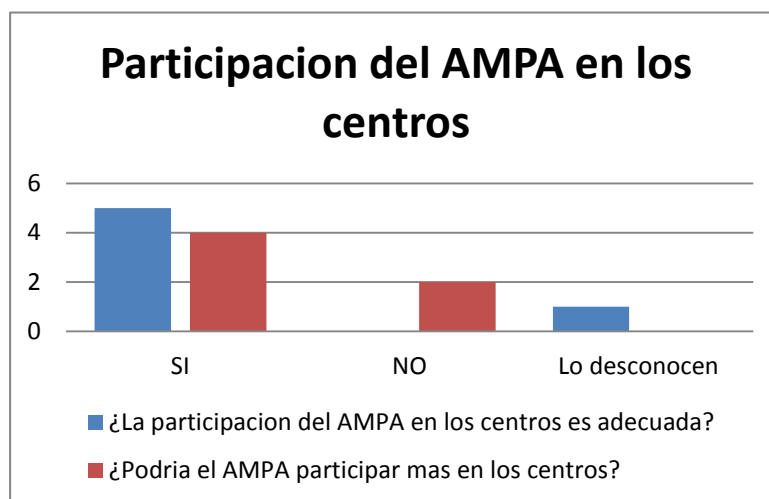
La mayoría de los profesores está fomentando dicha relación, mediante la programación de actividades atractivas donde la participación de las familias sea el eje de dichas actividades. Las familias, a veces padres, tíos o abuelos, de los alumnos/as de 3 años acuden para contarles sobre sus ocupaciones remuneradas cuando éstos están desarrollando en el aula la unidad de los oficios. Los padres de los alumnos/as de 4 años elaboran entre todos el libro de los cuentos de Molly, donde son las familias son quienes van creando diversos cuentos, con ayuda de sus hijos, para que el primer día de la semana el niño/a cuente al resto de la clase.

Las familias de los alumnos/as de 5 años elaboran el recetario de Aris, como ya he explicado más detenidamente, más arriba, en el apartado dedicado a la coeducación.

Donde cada fin de semana el niño/a con ayuda del padre o de la madre o ambos tiene que efectuar una receta, plasmarlo en el recetario, de este modo, que el lunes el alumno/a cuenta a su compañeros/as que receta han elaborado, y les lleva una pequeña muestra para que lo prueben.

Como he podido ver, la relación padres- maestro de la que fueron creadores los ideales de la Nueva Escuela, se sigue practicando en la enseñanza infantil de la actualidad, pero como he demostrado adaptándola a los tiempos de ahora.

c)



En este gráfico he obtenido un resultado doble.

En cuanto a la primera pregunta, ¿La participación del AMPA en los centros es adecuada? La mayoría de los profesores/as están de acuerdo con que la Asociación de madres y padres de alumnos participa de forma correcta en el centro. La asociación realiza múltiples actividades destinadas a toda la comunidad educativa y muestran gran interés a la hora de colaborar con algún proyecto que este elaborando el centro.

Al finalizar mi periodo de prácticas coincidí con la organización la marcha Sed, coordinada por los profesores/as. En ella se quería realizar una caminata hasta el Monte “ El Viejo”, pasar el día juntos en plena naturaleza. Para esta actividad se elaboran camisetas para vender a los participantes con el lema de la marcha, se organizó un rifa, bocadillos, con el fin de recaudar el máximo dinero posible para ayudar a los niños de una aldea del tercer mundo para que pudiesen construir una escuela. El peso de gran parte de esta organización, la llevó la asociación de padres.

A la segunda pregunta, ¿Podría el AMPA participar más en los centros? Cuatro de los seis profesores/as sostienen que dicha asociación, sí podría participar más intensamente en la labor del centro. Mientras que dos de estos seis docentes consideran que su participación es la adecuada.

Desde mi punto de vista, considero que sí podrían aportar más en el centro mediante actividades culturales, obras de teatro, conciertos, cursos de formación entre otras muchas posibilidades.

Por lo general, los resultados que han revelado los tres gráficos sobre la relación familia-escuela, es que la conexión es favorable, fluida y constante que se ha creado un vínculo de comunicación entre familia-escuela que muestra un gran

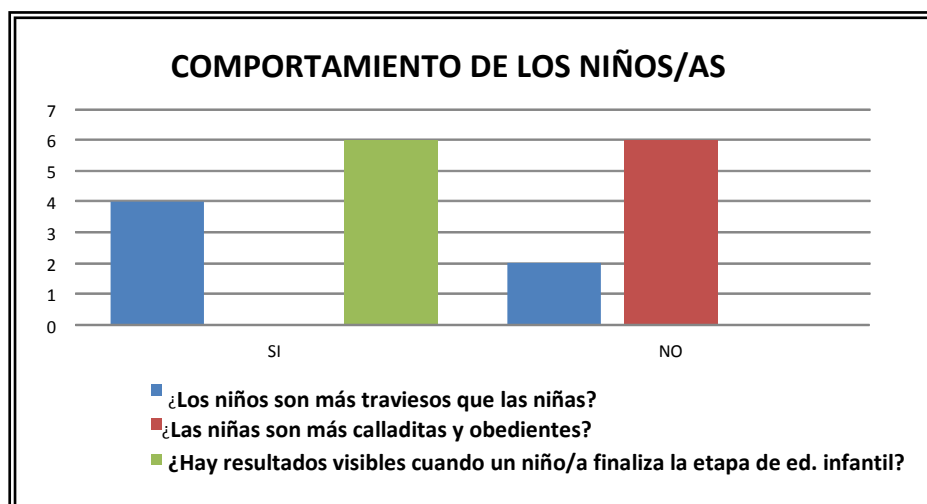
entusiasmo y participación en las diferentes actividades que realizan sus hijos/as, que personalmente está muy cercano a las teorías pedagógicas de la nueva escuela de los primeros años del siglo XX.

Desde mi punto de vista, una manera en la que se puede mejorar dicha relación es a través de la iniciativa de realizar desayunos o cafés mensuales.

Esta iniciativa consiste en reunir a las familias, con sus hijos/as, en el aula y organizar, una vez al mes, unas tertulias informales en un ambiente familiar, a como puede ser el desayuno o el café después de las comidas, y que sean los propios niños/as que les cuenten a sus padres lo más llamativo que están realizando estos en el aula durante ese mes de una manera relajada. En ese rato las familias pueden tomarse un café con pastas y bizcochos estableciéndose entre los padres y padres-profesora, padres-niños una relación social que puede repercutir en la educación personal del niño de manera positiva.

Esta innovación, puede ser muy buena, ya que las familias entran al aula, y conocen y observan, el lugar donde sus hijos/as van adquiriendo aprendizajes y observan como está organizada y decorada.

El comportamiento de los niños.



En este último aspecto, después de examinar las respuestas de la encuesta a los profesores, he llegado a los siguientes resultados.

Respecto a la primera pregunta, ¿Los niños son más traviesos que las niñas? Como podemos ver en el gráfico de más abajo, se puede estimar que la mayoría de los profesores/as afirman, que los niños son más traviesos que las niñas. Después de convivir con ellos, durante las dos etapas de prácticas, en dos cursos distintos de Ed.

Infantil, puedo afirmar que, en general los niños son más dinámicos, inquietos, activos, e impulsivos que las niñas en la mayoría de las clases.

Sin, embargo, encuentro que dos de los seis profesores que han realizado la pregunta que están en desacuerdo en que los niños sean más traviesos que las niñas.

Lo que me hace deducir, que se debe fundamentalmente a la influencias de las familias, y desde lo que he observado en mi tiempo de prácticas me reafirmo en la mayoría de los profesores/as que en general si suelen ser más nerviosos y traviesos que las niñas.

En cuanto, a la segunda pregunta, ¿Las niñas son más calladitas y obedientes? Todos los profesores/as coinciden en que las niñas no son más calladitas y obedientes, aunque, en general, todos los encuestados coinciden, que depende del carácter, la situación familiar y la educación recibida. Como podemos ver, de nuevo, y esto reafirma mi diagnóstico sobre la familia del niño, que el comportamiento de los niños/as depende fundamentalmente de las costumbres adquiridas en la vida familiar. Aunque, los datos obtenidos durante las investigaciones en el centro escolar, he podido apreciar que por lo general son menos impulsivas que los niños.

Acerca de la tercera pregunta, ¿Hay resultados visibles cuando un niño/a finaliza la etapa de Ed. Infantil? El resultado, como demuestra el gráfico, y esperado, todos los profesores/as han contestado de forma masiva, que por supuesto, los resultados son plenamente satisfactorios y patentes, cuando un niño acaba la etapa de educación infantil. Todos ellos coinciden en que haber llegado a adquirir los objetivos mínimos para pasar a la siguiente etapa y haber completado con éxito el aprendizaje de los contenido curriculares son perfectamente notorios, sino, que al mismo tiempo, se hace ostensible, que han adquirido una serie de hábitos, rutinas de trabajo, responsabilidad, normas de convivencia, comportamientos de actitud. Hábitos, que son perfectamente aplicables a la vida cotidiana, tan válida, provechosa, útil e importante para **“formar ciudadanos libres conscientes de sus derechos y deberes”**⁸⁰. .

Evidentemente está claro que coincide en todas las opiniones de los profesores/as. El niño/a al finalizar la etapa de infantil, no solo ha logrado cumplir con las pautas de la ley de educación, sino que ha adquirido una serie de principios y costumbres que les ayuda a crear un correcto clima escolar.

⁸⁰ He querido plasmar, aquí, una de las máximas de oro en la innovadora enseñanza de la Institución Libre de Enseñanza. Como prueba de que la influencia sigue estando presente en la educación del siglo XXI.

7. CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES.

Durante este trabajo, he investigado en qué medida los idearios de la Nueva Escuela de principios del siglo XX; han influido, los que aún siguen vigentes y las adaptaciones que han sufrido, en la educación infantil de la actualidad. Asimismo, quiero subrayar que, si bien, en la actualidad se está llevando a cabo una enseñanza infantil adaptada a las nuevas pedagogías y nuevas tecnologías de estas últimas décadas, las técnicas pedagógicas infantiles siguen claramente influenciada por la Nueva Escuela de principios del siglo pasado.

Las principales influencias de la enseñanza infantil de los siglos XIX y principios del siglo XX, en la enseñanza infantil del último tercio del siglo XX y principios del XXI, se siguen llevado a cabo en los siguientes aspectos:

✧ **COEDUCACIÓN DE SEXOS:** Los niños y niñas reciben las mismas enseñanzas a través de actividades que contienen los mismos objetivos, contenidos, ideales y metas en el que la maestra desarrolla una metodología única para ambos sexos. Los colegios denominados como “mixtos” son los que desarrollan este tipo de aprendizaje. En la actualidad, prácticamente todos los colegios acogen a niños y niñas por igual.

✧ **RELACIÓN ALUMNADO-PROFESOR:** En las escuelas del día de hoy, he podido ver, que esta relación está muy influenciada por la relación maestro-alumno que difundía la Nueva Escuela. Particularmente pienso que el maestro debe ser y es un confidente del niño. El que se interesa por las inquietudes e intereses de él. Al educador le corresponde acompañar junto con los padres de la educación del estudiante.

✧ **ACTIVIDADES:** Este es uno de los puntos en los que reconozco que no se lleva a cabo de una manera tan eficaz como pretendían los ideales de la Nueva Escuela de los primeros años del siglo pasado.

Si es cierto, que en la actualidad, en la etapa de educación infantil, tras mis experiencias en los colegios que he podido analizar. Las metodologías que más se llevan a cabo son las basadas en las técnicas a través de fichas, la de rincones y la de proyectos. Pero también es cierto, que la técnica de proyectos es la menos utilizada en los centros de capitales grandes o capitales en general. Por el contrario, la mayoría de

los centros educativos situados en los pueblos, los docentes trabajan a través de proyectos. ¿A qué se debe estas diferencias entre colegios? La respuesta es muy evidente, se debe al aumento del ratio del número de alumnos/as que se encuentran en las aulas de los colegios de las capitales con respecto al de los pueblos. Esto, ha llevado a adoptar una metodología si no distinta, tan sólo aplicada en parte a la que se ejercía en la Nueva Escuela y la que algunos pueblos pueden aún seguir poniendo en práctica, al tener un menor número de alumnos por profesor.

La metodología que ahora se practica, se basa fundamentalmente en la realización de unidades diádicas, ya programadas y donde los alumnos/as aprenden mediante fichas. En ellas la mecanización y memorización son los principios más destacables de este método. Las salidas y las actividades prácticas, en las que el niño/a interviene de forma directa con el fin de consolidar el conocimiento, se encuentran en un segundo plano, y se realizan en muy pocas ocasiones. Esta metodología basada en la realización de fichas, obliga a los padres a tener que comprar el material escolar a sus hijos/as desde los primeros años de escolarización⁸¹.

✧ **LAICIDAD:** En esta cuestión he llegado a la conclusión de que al ser un tema tan controvertido y delicado por un lado, y la presencia de una institución tan colosal como la Iglesia Católica por otro, no ha influido de la misma manera en todos los colegios de la actualidad. Debido a que todavía existen colegios concertados- privados.

La mayoría de estos colegios, sus fundadores fueron personas religiosas, por ello, estos colegios en la actualidad, se rigen por un ideario fundamentalmente religioso.

Un ejemplo de ello, es la puesta en práctica de las diferentes campañas religiosas donde la solidaridad es el eje fundamental de estas. (Domund, Miércoles de Ceniza, Mes de María “Mayo”) Mientras, que en los colegios de carácter público el aspecto de la laicidad aún se conservan los idearios de la Nueva Escuela.

✧ **GRAUTIDAD:** Este es otro de los puntos en los que admito que las reformas innovadoras de la ILE y de la Segunda República no han influido en todos los colegios que se imparten en la actualidad la enseñanza infantil.

⁸¹El problema en mi opinión, radica en que muchas familias se han visto imposibilitadas de poder pagar esos materiales tan costosos. Lo que nos lleva al controvertido debate si los centros deben proporcionar, o no, el material escolar.

En los colegios concertados-privados, a pesar de ofertarse como públicos, los concertados no tienen la completa gratuidad que sí poseen los públicos. Las familias de los alumnos, siempre, tienen que pagar una cuota, por conceptos un tanto “atípicos”, mensuales al colegio por la enseñanza que reciben sus hijos/as.

Por otro lado, los colegios de carácter público, sí que llevan a la práctica este aspecto, las familias de los alumnos/as que se encuentran en educación infantil no abonan mensualmente ninguna cuota al colegio.

✂ **SOLIDARIDAD:** Este es uno de los puntos que más se trabaja en todos los colegios tanto privados como públicos de la actualidad. Heredado de las ideas originales de la Nueva Escuela, este aspecto, es un claro ejemplo de cómo sigue influyendo las renovadoras enseñanzas educativas de la Nueva Escuela a la del siglo XXI. La Nueva Escuela fomentó, que a través de la experimentación los alumnos/as conociesen sus entornos sociales, físicos y culturales más cercanos. Actualmente en todos los colegios se siguen cumpliendo actos que fomentan actividades lúdicas adaptadas a las inquietudes del presente, el día del árbol, del libro, de la mujer trabajadora, de la igualdad, de la constitución, de la violencia de género etc.

Como he podido justificar la enseñanza infantil del presente siglo, se rige por los idearios de la Nueva Escuela, pero adecuándola a una metodología apropiada a nuestros días. Igualmente me gustaría matizar, desde mi punto de vista tengo la impresión, que aunque esta práctica sea apropiada para la situación en la que se encuentra la sociedad, no es la adecuada para los alumnos/as de la etapa de educación infantil, ni tampoco para los cambios que se están produciendo en la sociedad.

RECOMENDACIONES.

Presento lo que para mí, sería un proyecto de aula ideal, en el que intento reflejar mis reflexiones sobre la educación infantil basándome en todo lo que he expuesto en este estudio. Sin olvidar que trato de adaptarlas a las exigencias de este siglo. Sin perder de vista el espíritu de la metodología de la Nueva Escuela.

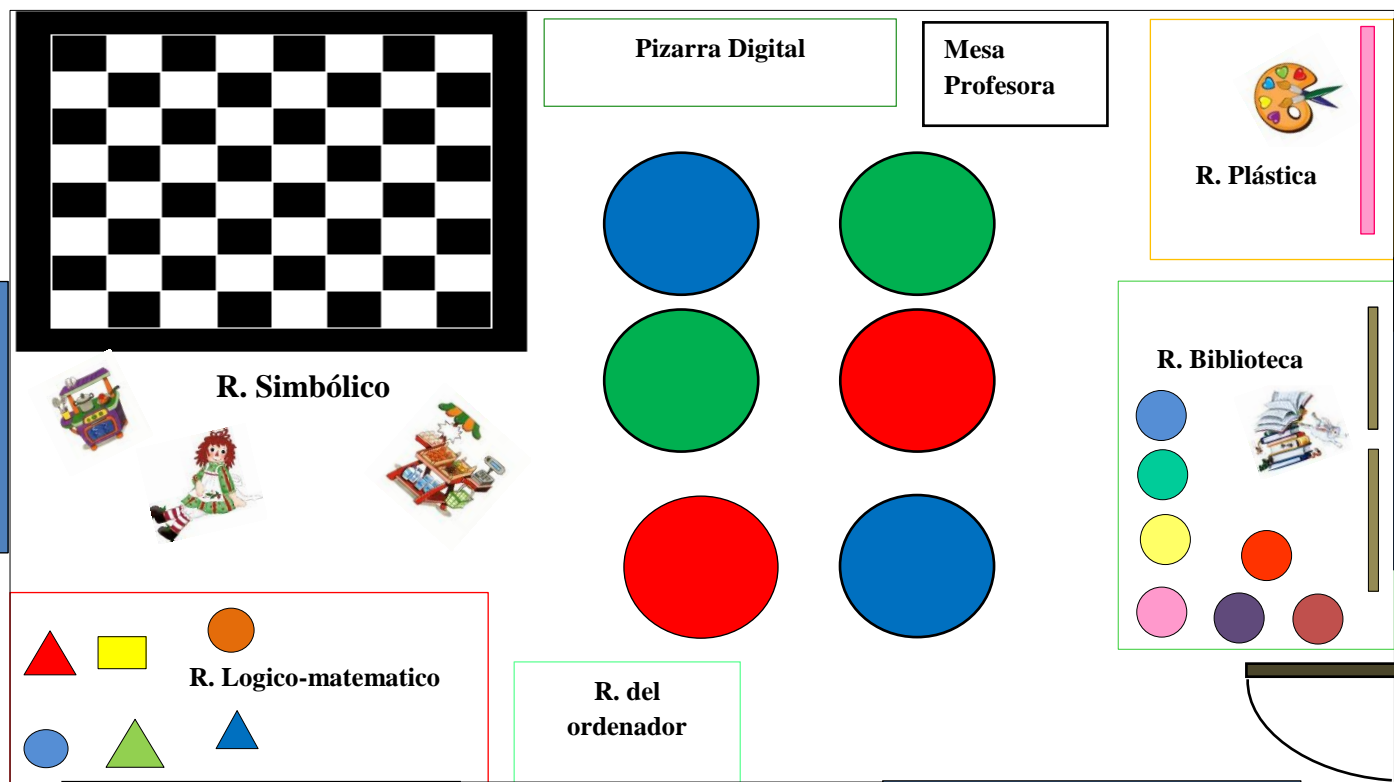
En primer lugar, haré alusión, a la organización del espacio del aula de educación infantil, donde como futura maestra, debo tener en cuenta, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales . Es importante que en el aula exista un ambiente de libertad para que el niño desarrolle su potencial creativo. Considero que es conveniente que el tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesarios para favorecer la labor educativa.

A partir, del **Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de educación infantil de la comunidad de Castilla y León**. En el que establece:

“Los planteamientos metodológicos en la distribución y utilización del espacio, tanto en el exterior al aula como en la clase, exigen una planificación que dé respuesta a las intenciones educativas. En la organización del aula se tendrá en cuenta la creación de espacios estéticamente agradables, que cubran las necesidades de movimiento de los niños; espacios en los que se puedan relacionar en gran grupo y en grupos pequeños, y que a la vez posibiliten la actividad individual, la actuación autónoma, el intercambio de ideas, el desarrollo de estrategias de investigación y descubrimiento y en el que puedan satisfacer la curiosidad, comprobar, construir e inventar.”

He diseñado el siguiente modelo de aula, donde se plasma, como organizaría el espacio de ésta.

Modelo de aula.



Como se puede apreciar en el plano del aula, como futura maestra soy partidaria de organizar el espacio por diferentes rincones. Mi pensamiento es que los rincones son espacios que tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos y contenidos. Además, éstos hacen posible la participación activa de los niños/as en la construcción de sus conocimientos. Creo que este reparto es una buena forma de distribuir el espacio, ya que en él se cubren las necesidades que tienen los niños/as de basar sus aprendizajes a partir de la curiosidad, de la experimentación y sobretodo de la actividad. A la vez que mantengo uno de los ideales más importantes de la Nueva Escuela, la cual es partidaria de basar su enseñanza en experiencias y hechos.

La tipología de los rincones que presento en el plano del aula, es muy variada. A continuación muestro las razones de porque he seleccionado esos rincones y no otros.

• **Rincón de la Biblioteca:** Desde mi punto de vista docente este rincón favorece la expresión oral del niño que desarrolla en este periodo de su vida. Pondré a su alcance en este rincón, toda una serie de materiales específicos, tales como cuentos, imágenes,

marionetas etc... Ya que tanto los cuentos como las imágenes fomentan el espíritu observador del niño. Su descubrimiento es todo un proceso que no hay que descuidar.

Para realizar una buena elección de los cuentos, tendré en cuenta las cualidades estéticas de éstos: imágenes claras y bonitas, sugestivas y con una gran variedad temática. Las marionetas desempeñan una función muy importante, desde mi punto de vista, pienso que estimulan el intercambio oral y el lenguaje, fomentando de este modo la participación y la improvisación de los alumnos.

•**Rincón de Plástica:** Es uno de los rincones que especialmente me interesa. Este espacio ofrece a los alumnos todos aquellos materiales transformables a partir de la manipulación. Desde mi punto de vista docente, este rincón ha de potenciar al máximo la creatividad y la libre expresión del niño. La creación es siempre algo muy personal. Por ello, este es uno de los rincones que yo intervendría muy poco o nada mediante la corrección de lo elaborado por el niño, ya que el poder de imaginación del niño es grande y por lo tanto él solo ha de escoger. El niño tiene que manipular libremente el material. Considero muy importante ofrecer al niño una gran variedad de utensilios y soportes, renovar y cuidar el material, ya que hay una relación directa entre éstos y con lo que se obtiene. Como maestra, a este rincón, lo tengo que conocer perfectamente; la composición del material, si está homologado y las recomendaciones del fabricante, el uso inicial de este, las posibilidades de reciclado que tiene el material, para que siga teniendo una utilidad creativa. Como se puede ver en el plano, el rincón plástico le he situado en un lugar luminoso. En una armario con baldas adaptado a las edades de los niños para que lleguen con facilidad, habrá un cajón personal, donde guardaran sus creaciones y así me permita a mi hacer un seguimiento de su proceso creativo.

•**Rincón del Juego Simbólico:** Este es un rincón que está formado por varios rincones a la vez: casitas, cocinita, muñecos, tienda... como futura maestra considero que este rincón no debe faltar en ningún aula, en él se ofrece muchas posibilidades de juego que permite a los niños trabajar actividades de distintos tipos.

Desde mi punto de vista, este rincón no debería de faltar nunca en un aula de educación infantil, porque le ofrece al niño desarrollar las siguientes capacidades.

- ✓ Permite eficazmente fomentar la coeducación con vistas a una sociedad más igualitaria, como principio fundamental del derecho comunitario. Y

desempeñar roles, a niño/a, completamente distintos a los representativos en los que se encajaban al niño/a hace años.

- ✓ Jugar y divertirse interpretando roles propios de la vida diaria.
- ✓ Representar a través de la fantasía, la vida.
- ✓ Afrontar conflictos y problemas buscando soluciones pacíficas y alternativas.
- ✓ Valorar las ideas de los demás e iniciarse en los juegos cooperativos.
- ✓ Manipular objetos y herramientas que desarrollen coordinación y estructura espacio-temporal.

•**Rincón lógico-matemático:** En este espacio, se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en pequeños grupos tiene la oportunidad de introducirse con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar su lenguaje y el pensamiento matemático.

Los bloques lógicos, así como otros juegos de piezas, permiten la coordinación de movimientos y el aprendizaje y desarrollo de conceptos referidos al espacio, colores y formas. Los modelos que el niño construye, equilibra y ordena y preparan para el pensamiento matemático más abstracto que alcanzará en etapas posteriores. Cuando los niños/as clasifican los bloques según su forma o vuelven a encontrarlos en el lugar exacto, están ejercitando su capacidad de hacer comparaciones y si construyen una torre sosteniendo los bloques en equilibrio y luego la derriban experimentarán la relación entre causa-efecto.

•**Rincón del ordenador:** No podemos obviar que nos encontramos en la “última revolución industrial” la tecnológica. Tanto con el ordenador como con la pizarra digital pretendo, en este rincón, potenciar, contemplar y ampliar los temas que trabajaría con los alumnos/as en las distintas áreas, mediante el uso de éste. Además mi intención con este rincón es que el alumnado desarrolle las siguientes capacidades:

- ✓ Utilizar las TICS como recurso expresivo.
- ✓ Usar el ordenador y diferentes programas educativos.
- ✓ Buscar, analizar, y utilizar técnicas y estrategias propias de las nuevas tecnologías
- ✓ Afianzar y ampliar aprendizajes propuestos en otras áreas trabajadas.

Bajo mi punto de vista es fundamental organizar el espacio del aula por rincones, ya que para que los niños/as disfruten de los rincones, es fundamental, llevar a cabo un buen funcionamiento de los mismos. Para que un rincón funcione bien, es necesario que el niño/a:

- ✓ Adquiera hábitos elementales de organización.
- ✓ Contribuya al establecimiento de normas.
- ✓ Que sea autónomo.
- ✓ Conozca las normas y haga uso de éstas.
- ✓ Regule su propio comportamiento.

A continuación, presento un diseño de como realizaría el funcionamiento de los rincones establecidos en un aula. Dicho funcionamiento lo he creado teniendo en cuenta idearios propios de la Nueva Escuela, tales como el desarrollo de la iniciativa mediante la obligación de elegir, pero libertad de elección.

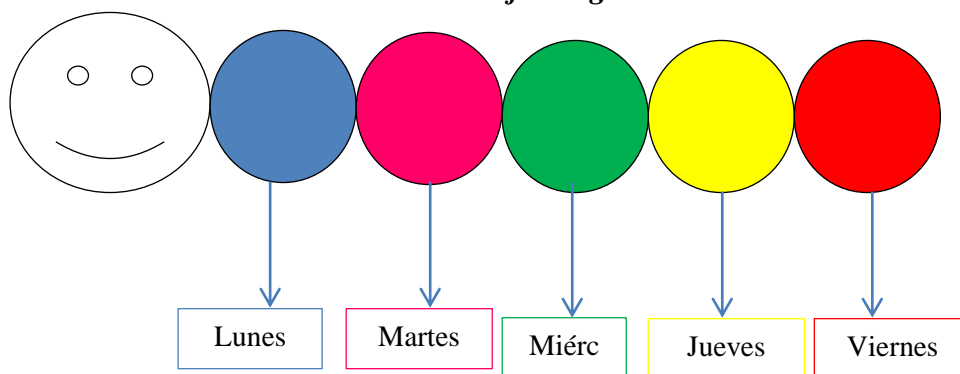
En la clase habrá un gusano con cinco círculos de cuerpo correspondientes a los días de la semana lectivos, de cada pie cuelga un cartel con el nombre del día. El encargado cuando pone la fecha descubre el día tapando el anterior. Cada día es de un color diferente: lunes-azul, martes-rosa, miércoles-verde, jueves-amarillo, viernes-rojo.

Se confeccionan tarjetas de esos cinco colores en las que se pone el nombre de los niños/as y sus distintivos, plastificándolas. El encargado repartirá las tarjetas cuyo color será el que corresponda con el día. En orden, irán eligiendo el rincón al que quieren ir.

A su vez en la pared habrá un mural con casillas para meter las tarjetas correspondientes a cada rincón estos tendrán un número de casillas diferentes según los niños que puedan acudir a ellos, de manera que cuando se completen no podrán ir a ese rincón y tendrán que escoger otro que no éste completo. De esta manera, garantizó el paso de los niños por todos los rincones y establezco un orden sabiendo dónde están en cada momento y evitando que estén siempre en el mismo.

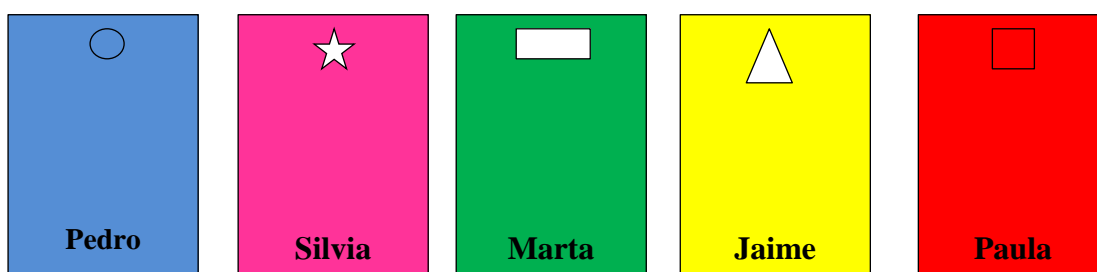
Posteriormente, dos días a la semana, realizaría una reflexión en la alfombra, para que puedan expresar libremente lo que han hecho, sentido, los problemas que han tenido... Esto les sirve a ellos para pensar, y a mí como maestra, a modificar o mejorar las propuestas posteriores.

Dibujo del gusano.



Dibujo del panel control de los rincones.

✓ **Tarjetas**



<i>Biblioteca</i>	<i>Plástica</i>	<i>Juego Simbólico</i>	<i>Logico-matemático</i>	<i>Ordenador</i>

En segundo lugar, expondré la organización del tiempo de las actividades, que se llevarían cabo, en una jornada escolar a través del diseño de un horario propio de la etapa de educación infantil.

Los alumnos de educación infantil, acudirán al aula en el siguiente horario.

- ✓ Entrada en las aulas: 9:00 horas de la mañana.
- ✓ Tiempo de Recreo: 11:00-11:30 horas de la mañana.

- ✓ Salida: 14:00 horas de la tarde.

Como se ve, la jornada lectiva que tendrían los alumnos sería una jornada continua, considero, que es la jornada más idónea que atiende las necesidades tanto de los padres, como de los alumnos, por las siguientes razones.

- ✓ Para los padres, la jornada continua les permite mejor conciliar el horario laboral con el familiar.

- ✓ Muchas de las actividades extraescolares se desarrollan por la tarde, y de este modo, permitimos a los alumnos a poder participar en ellas.

- ✓ Para los alumnos, les aventaja, ya que disponen de más tiempo por la tarde, de esta manera, acuden a clase el día siguiente más descansados. Esta razón, es muy importante para educación infantil, ya que para realizar adecuadamente las actividades y disponer de un buen nivel de concentración, es fundamental el tiempo que se emplea en su descanso.

Horario de aula de educación infantil.

Día Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
9:20-9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45-10:30	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad	Psicomotricidad
10:30-11:00	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11:00-11:30	<i>RECREO</i>				
11:30-11:45	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación	Relajación
11:45-12:45	Actividad de lecto-escritura	Actividad lógico-matemática	Actividad de Inglés	Actividad de lecto-escritura	Actividad lógico-matemática
12:45 -13:30	Ajedrez.	Arte.	Animación a la lectura	Cocina.	Cine. Religión
13:30-14:00	<i>Rutina de pensamiento</i>	<i>Rutina de pensamiento</i>	<i>Rutina de pensamiento</i>	<i>Rutina de pensamiento</i>	<i>Rutina de pensamiento</i>
14:00	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

A continuación, voy a pasar a la presentación de las diferentes actividades que se pueden apreciar en el horario de un aula de educación infantil durante una jornada lectiva.

En primer lugar, los alumnos/as realizarán el menor número posible de fichas sobre unidades didácticas elaboradas por editoriales. Los padres solo comprarán el cuaderno

de lecto-escritura a los alumnos de 4 y 5 años. Todo los demás materiales serán proporcionados por el centro. Debido a que serán elaborados por los docentes de la etapa.

La religión no será obligatoria, sino una opción, para aquellas familias que deseen elegir dicha posibilidad.

Las actividades que propongo, que se realicen en una jornada escolar son las siguientes:

✓ **Entrada:** En este espacio de tiempo, los alumnos/as accederán al aula. En el nivel de 3 años, es un espacio idóneo para trabajar el periodo de adaptación de los alumnos/as. En 4 años, este espacio de tiempo me servirá a mí para trabajar la autonomía personal, donde aprendan a quitarse el abrigo y ponerse el baby. En 5 años, este tiempo va destinado a perfeccionar la autonomía personal, quitarse el abrigo, ponerse el baby y dar los buenos días a los compañeros/as.

✓ **Asamblea:** El hecho, de que dedique tanto tiempo a la asamblea, se debe a que como futura maestra, me interesa que la asamblea sea un hecho comunicativo, enriquecedor, democrático y la pieza fundamental de la actuación diaria.

Los objetivos que quiero que consigan los alumnos/as mediante la realización de la asamblea son los siguientes:

- Comprender motivos y conductas de otros.
- Desarrollar la capacidad de escucha y el respeto por las opiniones de los otros.
- Enriquecer las relaciones sociales.
- Manejar y utilizar vocabulario y expresiones nuevas que amplíen el mundo cognitivo y social

En la asamblea lo que pretendo llevar a cabo son las rutinas, que suponen unos hábitos diarios en los que se organiza el día como “un gran juego”. Los momentos que más voy hacer hincapié en la asamblea, serán los siguientes:

- Elección del responsable: Encargado de todo lo que hace durante el día.
- Fórmula para comenzar, para que los niños se sitúen en el comienzo de las rutinas.
- Poner el día de la semana, el número y decir el mes.
- Comentar el tiempo.
- Recuerdo de los alumnos que no han venido y situarlos en el panel de los que están en casa.
- Recordar normas del aula...
- Ejercicios de memoria: adivinanzas, retahílas, poesías...
- Bits de inteligencia.
- Organización de la jornada.

✓ **Psicomotricidad:** Lo que pretendo, es trabajar de un modo eficaz y completo la psicomotricidad, ya que ésta, nos da muchas posibilidades de trabajar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los alumnos/as mediante un modo de carácter lúdico, con el fin de que aprendan a través del juego y que se den cuenta de las posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo mediante el conocimiento del mismo y el de los demás. A la vez que mantengo presente el cultivo del cuerpo a partir de la gimnasia como ya lo llevaban a cabo en la Nueva Escuela.

Con los alumnos/as de 3 años, mi intención es seguir un patrón de psicomotricidad, que les permita desarrollar su lateralidad y conocer su cuerpo y el de los demás. A la edad de 4 años, en psicomotricidad trabajaría con los alumnos/as diversos ejercicios para trabajar el desarrollo de habilidades y capacidades específicas en los alumnos. Con los niños/as de 5 años, realizaría cada día un circuito, donde perfeccionen las habilidades y las capacidades de carácter psicomotriz.

✓ **Rincones:** El desarrollo del juego libre por rincones, se desarrollaría con el funcionamiento que ya he explicado anteriormente.

✓ **Recreo:** Durante este tiempo, los alumnos/as saldrán a los espacios exteriores del aula, donde saldrán del aula de forma ordenada, y tranquilamente en el patio del centro, dedicaran unos minutos a comer el almuerzo de cada uno, según vayan acabando se irán a jugar.

En este espacio de tiempo, como maestra, intentaré fomentar un almuerzo sano y equilibrado, debido a los altos niveles de obesidad infantil, que hay en nuestra sociedad, por ello, junto a algunas campañas que intentan evitar el fomento de una mala alimentación entre la población infantil. Promoveré un almuerzo sano, entre los alumnos. Con las siguientes características.

- Lunes: Embutido.
- Martes: Batido.
- Miércoles: lácteo.
- Jueves: Fruta.
- Viernes: Dulce.

Tengo que señalar, que previamente pediré la colaboración de las familias para alcanzar mi objetivo.

Como he podido demostrar, la enseñanza de la Nueva Escuela, se basaba en experiencias directas con la naturaleza, por ello, es importante destacar, bajo mi punto de vista, que todos los centros educativos que oferten la etapa de educación infantil, deberían tener espacios exteriores, los cuales, permitan llevar a cabo un aprendizaje natural para los alumnos/as más pequeños con múltiples posibilidades. Estos espacios son un medio ideal para que los niños/as tengan diferentes tipos de experiencias:

-Actividad motriz: El espacio exterior ofrece la posibilidad de correr, trepar, rodar, arrastrar...Conviene que el suelo tenga zonas blandas (arena) que permitan caídas, y zona pavimentada para poder hacer rodar objetos, botar...

-Juegos simbólicos: Se pueden favorecer estos juegos con la construcción de pequeñas estructuras, tubos, redes...También debe contar con areneros y juegos de agua, que son importantes en las actividades con materiales (cubo y pala) que realizan los niños/as de esta etapa. Con el fin de establecer los primeros contactos con la materia.

-Experiencias con la naturaleza: Los niños/as tienen la posibilidad de observar fenómenos naturales relacionados con los cambios climáticos, estacionales y con el crecimiento de los seres vivos. Para ello debe existir un medio natural o creado artificialmente que ofrezca estas posibilidades: estación meteorológica, huerto escolar, invernadero... En cualquier de los casos, mi actitud observadora y receptiva hará posible este encuentro con la naturaleza a través de las plantas disponibles, los insectos que aparecen en primavera...

✓ **Relajación:** Esta actividad, la llevaré a cabo, tras el regreso del patio, ya que suelen estar bastante alterados, es un momento de tranquilizarse y comenzar de manera pausada las siguientes actividades, para ello, les pondré una melodía de música clásica, muy bajito, los alumnos/as tumbados en el suelo con los ojos cerrados y las manos encima del obbligo, notaran como sube y baja la tripa según su respiración.

✓ **Actividades de Lecto-escritura:** Son actividades para desarrollar el aprendizaje sobre la lectura y la escritura, uno de los objetivos que tengo como futura maestra es proporcionar un aprendizaje significativo y global. Por ello, les ofrezco a mis alumnos/as una variedad de posibilidades de ensayo-error, donde les ofrezco practicar en todos los aspectos, no importando los errores, pues si no se practica no se aprende.

Para poder conseguir los objetivos propuestos parto de dos métodos de aprendizaje:

- **Método Doman:** este método acerca al niño a la lectura a través de una repetición semanal de estímulos visuales proyectados en soporte digital.

La forma de trabajar con el alumno es la siguiente:

Tres sesiones diarias en grupo de no más de dos o tres minutos. En las primeras semanas las sesiones son más breves pues el número de palabras que se muestran es menor (1ª semana, 5 palabras; 2ª, 15 palabras; 3ª y 4ª, 20; de la 5ª a la 9ª, 25; 10ª y 11ª, 25 palabras más 4 pares de palabras; de la 12ª en adelante, 25 palabra más 8 pares de palabras o frases de dos palabras).

Durante todo el segundo curso -4 años- las sesiones semanales serán todas de 25 palabras más dos pares o frases de dos, tres, cuatro, cinco o más palabras.

Cada semana se irán colocando por la clase las palabras trabajadas.

- **Letrilandia:** Es un creativo método de lectoescritura con el que los niños aprenden sencilla y alegremente y que está inspirado en la fantasía de los cuentos como elemento motivador. Consta de dos libros de lectura y cinco cuadernos de escritura repartidos entre los cursos de 4 años (cuadernos 1 y 2) y 5 años (cuadernos 3, 4 y 5).

Cada letra viene presentada por un cuento y protagonizada por un personaje del País de las Letras.

Además de realizar diferentes actividades de carácter manipulativo y experimental de acuerdo a la edad de cada alumno/a de la etapa de educación infantil. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Identificar letras.
- Practicar el trazo de las letras a través de pequeñas pizarras para los alumnos.
- Aprender la grafía y direccionalidad de las letras a partir de espuma de afeitar, para luego pasar al papel.
- Formación de palabras
- Creación de oraciones.
- ¡Diver-dictado!.

✓ **Lógico-matemáticas:** Se basan en la realización de diversas actividades manipulativas y experimentales, mediante la utilización de materiales adecuados a su uso elaborados por mí. Algunas de estas actividades son:

- El pastel de los números.
- Cálculo mental.
- ¿Dónde está el sombrero?
- Grafía de los números.
- Creamos números.
- Creación-resolución de problemas.

✓ **Actividad de Inglés:** Atendiendo a los cambios que se van produciendo en nuestra sociedad, y teniendo en cuenta que la mayoría de los colegios tienen

implantando el bilingüismo, el inglés en los últimos años, se ha convertido en una asignatura fundamental para el futuro de los alumnos. Por ello, mi intención en todo momento será consolidar poco a poco esta lengua extranjera a través de juegos, cuentos, dramatizaciones y vocabulario.

✓ **Variedad de actividades de carácter manipulativo y experimental:**

Todas estas actividades se llevarán a cabo entre las 12:45 y 13:30. Estas actividades tienen como objetivo que el alumno sea protagonista directo de lo que aprende. Estas actividades están formadas por las siguientes tareas:

- **Ajedrez.:** Con esta actividad, lo que pretendo es seguir potenciando la estimulación temprana de los alumnos/as. Al mismo tiempo, intento potenciar sus capacidades tanto creativas como intelectuales. Así mismo, con esta actividad quiero fomentar entre mis alumnos/as la interiorización de estrategias y resolución de problemas como de situaciones. De ahí que la alfombra de la asamblea represente un tablero de ajedrez, para hacer posible este tipo de actividad.

- **Arte:** Mediante esta actividad, pretendo que los alumnos/as trabajen con materiales, técnicas y texturas muy diversas. El fin de esta actividad es potenciar el interés artístico, a la vez que estimulo entre ellos la imaginación. Cada mes trabajaremos un pintor famoso, en las cuatro sesiones de arte que comprenden el mes, hablaremos sobre éste, visualizaremos sus cuadros y con diversas técnicas y texturas los alumnos/as realizarán pinturas sobre los cuadros que hayamos visto. Los colgaremos en la pared del rincón plástico en forma de exposición, de este modo, a lo largo del año académico, los trabajos plásticos de los alumnos estarán expuestos a la vez que el rincón plástico se mantendrá decorado con trabajos de los alumnos/as.

- **Animación a la lectura:** Esta actividad está diseñada para despertar el interés y el entusiasmo por la lectura a los alumnos/as desde pequeños. El objetivo que persigo en la realización de este tipo de actividad es acercar la lectura a los alumnos/as. En esta actividad trabajaré con los alumnos/as, cuentos, poesías, letras, literatura infantil, mediante la dramatización de los cuentos con marionetas, la representación de poesías por parte de los alumnos/as, crear un cuento a partir de una serie de palabras formadas por unas letras determinadas, creación de un final para un

cuento, elección de un título para una poesía, determinar una retahíla para una letra determinada.

- **Cocina:** A través de esta actividad, pretendo que los niños/as sean los protagonistas de su propio aprendizaje, ya que estando en contacto directo con diversos alimentos, a través de la manipulación de estos, aprenderán a realizar cada semana una receta que puede ser dulce o salada. En esta actividad la participación de los padres será fundamental, debido a que un padre o madre de los alumnos/as acudirá cada semana al aula, con una receta, que explicará los pasos para hacerla adecuadamente y los niños/as repetirán éstos para elaborar la receta correctamente.

- **Cine:** La actividad de cine, se llevará a cabo, los viernes debido a que es el último día de la semana, y el cansancio de los niños/as se hace más patente que en otros días. Esta actividad se basa en que partiendo de los gustos de los niños/as visualicen una película. Es una actividad, de descanso a la vez que disfrutan viendo películas que les gustan. Cada semana se encargará un niño/a de traer una película, como se puede apreciar una vez más necesitaré la participación de las familias.

- **Religión:** La actividad de religión se llevará a cabo en el mismo espacio de tiempo que la actividad de cine, ya que es opcional, las familias de los niños/as que deseen que sus hijos reciban dicha educación, en este periodo de tiempo acudirá al aula un docente al aula, y llevará al grupo de niños/as al aula auxiliar de educación infantil, para impartir conocimientos religiosos.

✓ **Rutinas de pensamiento:** Antes de acabar la jornada, haremos pequeños ejercicios para ejercitar el pensamiento. Estos ejercicios pueden ser muy variados:

- Reflexiones sobre el día.
- Reflexiones sobre una imagen que les muestro.
- Juegos de cálculo y de palabras encadenadas.

✓ **Salida:** En este espacio de tiempo, los alumnos accederán al aula. En el nivel de 3 años, es un espacio idóneo para trabajar el periodo de adaptación de los alumnos. En 4 años, este espacio de tiempo me servirá a mí para trabajar la autonomía personal, donde aprendan a quitarse el abrigo y ponerse el baby. En 5 años, este tiempo va destinado a

perfeccionar la autonomía personal, quitarse el abrigo, ponerse el baby y dar los buenos días a los compañeros.

La Nueva Escuela, era partidaria de realizar excursiones para llevar a cabo una enseñanza fuera del aula, con el fin de que el niño potenciase tanto sus habilidades como sus capacidades. Como futura docente y sin olvidar la enseñanza de la Nueva Escuela; a lo largo del curso escolar, realizaré numerosas excursiones, ya que considero que son actividades con un alto contenido didáctico, donde el niño puede desarrollar un aprendizaje significativo, al entrar en contacto directo con el concepto que va a aprender puesto que lo está viviendo, entonces, la interiorización de éste es mucho más fácil. Las excursiones que voy a realizar con mis alumnos/as son las siguientes:

- Museos: Aprovechando que en el aula, trabajamos todas las semanas el arte, realizaré con los alumnos diversas visitas a museos para que vean en primera persona, los cuadros que iremos trabajando en el aula.

- Museo del pan y Telepizza: Como a lo largo de la semana también trabajamos el aspecto de la cocina, llevaré a cabo una visita al museo del pan, para que vean y experimenten como se hace el pan que tienen en casa. Acudiré a Telepizza para que experimenten como se hace una pizza, como colocan los ingredientes, que utensilios utilizan...

- Teatro: En mi aula, la mayoría de las veces trabajaré con los alumnos/as la dramatización, por ello, creo que realizar diversas visitas al teatro para disfrutar de numerosas obras de teatro puede ser una actividad muy estimulante y enriquecedora para mis alumnos/as de educación infantil. Además que es una buena forma de acercarles la lectura.

- Granja-escuela: La granja-escuela, es una de las excursiones que no debe faltar en la etapa de educación infantil. el niño puede aprender muchas cosas en un sólo sitio, está en contacto con la naturaleza y los animales, vivir en primera persona acciones como ordeñar una vaca para que vea como sale la leche y luego aprender cómo se hace el queso o el yogurt, puede ser protagonista de su aprendizaje en la elaboración del mosto, desde que recoge la uva, hasta que la pisa con los pies, puede recoger el mismo los huevos que pone la gallina...

- ¡Vive las estaciones!: Esta excursión se compone de cuatro salidas a los parques del entorno cercano del alumno. Teniendo presente uno de los idearios de la

nueva Escuela, pretendo que los niños estén en contacto con la naturaleza a la vez que aprenden como es el aspecto de los árboles en cada estación. Es decir, en otoño (octubre) llevaré a cabo la primera salida para que los niños/as vean por sí mismos como se encuentran los árboles, de qué color tienen sus hojas, donde les explicaré un poco de las características de esta estación. En invierno (Diciembre) realizaré otra salida, para que vean los niños/as que aspectos tienen los árboles en esta estación, aquí también les hablaré de lo más característico de esta estación. En primavera (Abril) haré otra salida con los alumnos/as para que vean como se encuentran los árboles en primavera, y comenzaré a hablar sobre los frutos que dan los árboles.... En verano (Junio) realizaré la última salida para que vean los alumnos que aspecto tienen los árboles en esta estación.

Al finalizar, las cuatro salidas, realizaré con los alumnos una reflexión acerca de las cuatro salidas que han experimentado los alumnos, tratando temas como lo que más les ha gustado, lo que más les ha llamado la atención...

Tengo que señalar, que estas salidas las realizaré todas a los mismos parques con el fin de que los alumnos lleven un seguimiento exhaustivo del desarrollo de los mismos árboles en cada estación.

A partir de este proyecto de aula, y de las actividades que he diseñado para los alumnos de educación infantil, me gustaría que alcancen objetivos tales como:

- ✧ Descubrir y construir a través de la acción y el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, así como, sus posibilidades de acción aprendiendo a respetar las diferencias.

- ✧ Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismos.

- ✧ Adquirir progresivamente, autonomía en la realización de sus actividades cotidianas.

- ✧ Adquirir hábitos de higiene, alimentación, descanso, vestido y protección.

- ✧ Observar y explorar su entorno físico, social y cultural.

✧ Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y de observación.

✧ Establecer relaciones positivas y satisfactorias con sus iguales y con los adultos.

✧ Iniciarse en el conocimiento de las ciencias y experimentación.

✧ Desarrollar habilidades comunicativas a través de diferentes lenguajes, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.

✧ Utilizar el lenguaje oral de forma más adecuada a las diferentes situaciones de su vida daría, con el fin de comprender y ser comprendidos.

✧ Iniciarse en el manejo de herramientas lógico-matemáticas, incluyendo ajedrez, juegos experimentales de cálculo y en las tecnologías de la información y de las comunicaciones en el desarrollo de estrategias cognitivas.

✧ Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos.

✧ Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno o de su comunidad, teniendo en cuenta su diversidad y el desarrollo de actividades, teniendo interés por mostrar aprecio y respeto hacia la cultura y pluralidad de culturas.

Como futura docente, para que mis alumnos/as de la etapa de educación infantil, alcancen los objetivos que he propuesto arriba, llevaré a cabo en el aula, una metodología rica en estímulos, donde yo como profesora y persona, me permita tener en cuenta las necesidades e interés de mis alumnos/as, y a la vez que dote a estos de competencias, destrezas, hábitos y actitudes necesarias para la incorporación a la siguiente etapa educativa.

Mi método de trabajo se basaría en las experiencias: donde las actividades y los juegos se desarrollen dentro de un ambiente de afecto y confianza como afirma la

presente ley de educación. El sistema que quiero aplicar para llevar con éxito mi labor de enseñanza, es el de potenciar la autoestima y la integración social de los alumnos/as de educación infantil. Bajo mi consideración, creo que hay que enseñar a los niños/as el respeto, que a todas las personas hay que tratarlas igual independientemente de su condición rango social y profesional.

En cuanto a mi participación en este procedimiento, se adecuará al nivel de desarrollo, así, como a los ritmos de aprendizaje de cada uno de mis alumnos/as, ofreciendo un margen de tiempo al proceso madurativo de cada uno de ellos/as.

Es importante destacar que como futura profesional de la primera etapa educativa, para poder llevar a cabo mi propuesta metodológica, es imprescindible que yo conozca las características psicopedagógicas de los alumnos/as al igual que sus procesos madurativos y de aprendizaje.

Los principios que yo considero fundamentales para que pueda llevar a cabo dicha metodología, en mi clase de infantil, son los siguientes:

- El ambiente del aula ha de ser cercano, de confianza y de respeto mutuo donde los alumnos/as se sientan personas únicas, irremplazables y queridas.
- Que esto no contradiga con la creación de normas que regulen la conducta y les proporcione seguridad.
- Inculcarles el esfuerzo y el interés por los aprendizajes.
- Priorizar la comprensión de contenidos frente al aprendizaje mecánico.
- Ayudarles a conseguir habilidades y destrezas necesarias para ser autónomos.

Todos estos principios preceptivos los llevaría a cabo desde una perspectiva globalizadora, que me garantice; a mí como profesora, un proceso de enseñanza, en el que los alumnos/as desarrollen capacidades y adquieran aprendizajes desde la experiencia y observación directa y no solo adquieran destrezas mecánicas. El juego y la experimentación serán los ejes principales de esta metodología, los cuales, me puedan servir a mí, junto a la observación, a realizar una evaluación exitosa acerca de los conocimientos y actitudes que irán adquiriendo progresivamente los alumnos/as.

La evaluación que llevaría a cabo entre mis alumnos/as consistirá, en conocer lo mejor posible a cada uno de mis alumnos/as: sus capacidades, sus dificultades, su

personalidad, así como las experiencias que más necesitase desarrollar, con el fin de saber cómo podría organizar de la mejor manera posible su aprendizaje.

Los criterios de evaluación en los que como maestra tendría en cuenta a la hora de evaluar los aprendizajes de los alumnos/as, serían los siguientes:

- El orden y el cuidado de las labores.
- El esfuerzo por hacer las cosas bien.
- Constancia para acabar las actividades que se propongan.
- Participación en la marcha de la clase.
- Respeto y cuidado hacia los objetos de uso personal e instalaciones del centro.
- Preocupación y respeto hacia los compañeros/as.
- Aceptación y cumplimiento de las normas de la clase.

En cuanto, a la manera de evaluar sería de forma continua, mediante la observación diaria de las distintas labores, experimentaciones y actividades que los alumnos/as realizarían cada día.

Es importante señalar que la evaluación no la podría llevar a cabo, sin una participación activa de las familias y un número de alumnos acorde con las actividades programadas.

Por último quiero recordar que la influencia de las innovadoras ideas sobre la educación infantil de la Nueva Escuela sigue hoy influyendo de una manera muy importante. Muchas de las actividades que yo he programado en mi proyecto de aula no se encuentran muy distanciadas de las que se practican hoy. Salvo unos pequeños cambios en la metodología evitando el trabajo mecanizado de los alumnos. Que en mi opinión, evitan el desarrollo cognitivo del niño.

8. BIBLIOGRAFÍA.

- Almunia Fernández C. "*Enseñanza, cultura y medios de comunicación social*" en Historia de Castilla y León Vol.10, Valladolid, Ámbito.1986.
- Aparicio Miguel A. "*Introducción al sistema político y constitucional español (Constitución de 1978)*". Barcelona. Ariel.1980.
- Cacho Viu, Vicente. "*La Institución Libre de Enseñanza*", sociedad estatal de conmemoraciones culturales, S.A., Madrid. 2010.
- Castillejo, José. "*Guerra de ideas en España*" Revista occidente. Madrid,1976
- Cossío, M.B. "*De su jornada. Fragmentos*". Madrid. Agilar. (1966).
- Cossío, M.B. "*El maestro, la escuela y el material de enseñanza y otros escritos*". Madrid. Biblioteca Nueva, 2007.
- Costa, Joaquín. "*La regeneración del hombre mediante la educación*".
- De Azcárate Gumersindo. "*El Estudio preliminar a la Minuta de un testamento*", Ediciones de Cultura Popular, Barcelona, 1967.
- De la Dehesa Pérez Rafael. "*El Pensamiento de Costa y su Influencia sobre el 98*", Sociedad de Estudios y Publicaciones Madrid, 1966.
- Flores Tristán Francisco. "*La Escuela de la Segunda República*". Fundación de investigaciones Educativas y Sindicales. Madrid, 2005.
- Giner de los Ríos, Francisco. "*En el cincuentenario de la ILE*", Madrid 1926.
- Jimenez-Landi Martínez, Antonio, "*Breve historia de La institución Libre de Enseñanza (1896-1939)*", Madrid, Tébar. 2010.
- Ley Orgánica de Educación de 1970.

- Ley Orgánica General del Sistema Educativo de 1990. (LOGSE).
- Ley Orgánica de Calidad de la Educación de 2002.
- Ley Orgánica de Educación de 2006.(LOE)
- Macías Ricardo, " *El Problema Nacional*", AC (Administración y ciudadano), Madrid, 1979.
- Molero Pintado Antonio. " *La Institución Libre de Enseñanza. Un proyecto de Reforma Pedagógica*". Biblioteca Nueva. Madrid 2000.
- Moreno Juan Manuel, Poblador Alfredo, Del Rio Dionisio, " *Historia de la Educación*", Madrid, Paraninfo, 1984.
- Posada Adolfo. " *Acción Social de la Escuela*", en Boletín de la Institución Libre de Enseñanza año 1906.
- Posada Adolfo " *Breve Historia del Krausismo en España*", Sección de Publicaciones.1981.Universidad de Oviedo.
- Puelles Benítez Manuel. "Educación e Ideología en la España Contemporánea". Editorial Tecno (grupo Anaya S.A.). Madrid 2000.
- Puelles Benítez Manuel. "Las grandes leyes educativas de los últimos doscientos años". Régimen. CEE Participación Educativa, 7, Madrid, 2008.
- Revista pedagógica, septiembre de 1931, AñoX.núm.117.
- Salavent Fabián, Vicente y Suarez Cortina, Manuel. " *El Regeneracionismo en España; Política, Educación, Ciencia y Sociedad*", Valencia. Universitat de València. 2007.
- Sanchidrian, Carmen y Ruiz Berrio, Julio. " *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*" Barcelona, Grao, 2010

- Salom Guerrero Enrique, Quintana de Uña Diego, Seage Julio, “*Una pedagogía de la libertad.*” Cuadernos para el Diálogo (Edicusa), Madrid, 1977.
- Tusell J. “*Historia de España del siglo XX*”. Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, S.A.1998.

9. ANEXOS.

A. Encuesta a maestras/os de Educación Infantil.

Rodea “Si” en el caso de que usted esté de acuerdo con la pregunta, y rodea “No” si está en desacuerdo con el interrogante.

1. ¿Cree usted que la metodología que se imparte en educación infantil es la adecuada? SI NO
2. ¿Por qué? ¿Qué aspectos cambiaría?
3. ¿Cree que la participación del AMPA en los centros es la adecuada?
SI NO
4. ¿Podría el AMPA participar más en los centros? ¿Cómo?
5. La relación padres-maestra es algo fundamental en la educación del niño ¿Cómo fomentaría usted como docente dicha relación?
6. ¿Qué resultados observa usted cuando un niño ha finalizado la etapa de educación infantil?
7. ¿Cree usted que los niños son más traviesos que las niñas? SI NO
8. ¿Cree usted que las niñas son más calladitas y obedientes. SI NO
9. Como docente ¿Por qué es importante que se establezcan rincones en el aula de infantil?
10. El aprendizaje a través de la observación y experimentación directa, cree usted que se debería de fomentar? ¿Por qué?
11. Cómo definiría usted la relación que hay en la actualidad entre padres y escuela?
¿Qué cosas cambiaría?

B. Diario de observación

En el diario de observación durante las prácticas me voy a centrar en tres puntos clave.

1. La profesora.
 - Si fomenta la coeducación y cómo
 - Si tiene diferente actitud cuando se relaciona con un alumno o alumna

2. Los alumnos.

- Si se comportan diferentes los niños que las niñas
- Si juegan a juegos diferentes los niños y las niñas
- Si los niños solo juegan con niños y las niñas solo con niñas
- Si juegan en los rincones y si es de forma libre o inducida y por quién