

De *L'Europe nouvelle* al europeísmo violeta: Louise Weiss y los orígenes del activismo feminista europeo

From *L'Europe nouvelle* to violet Europeanism: Louise Weiss and the beginning of European feminist activism

MATTEO TOMASONI

Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación. Universidad de Valladolid. Campus María Zambrano, Plaza de la Universidad, 1, 40005, Segovia.

matteo.tomasoni@uva.es

ORCID: 0000-0002-9884-3932

Cómo citar/How to cite: TOMASONI, Matteo, “De *L'Europe nouvelle* al europeísmo violeta: Louise Weiss y los orígenes del activismo feminista europeo”, en *Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea*, Extraordinario II (2024), pp. 597-618. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.O.2024.597-618>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#) / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#).

Resumen: Periodista, opinionista y voz influyente del panorama político internacional, Louise Weiss (1893-1983) es considerada una de las mujeres más representativas del siglo XX. Sus inicios se remontan a la colaboración con la prestigiosa revista “*L'Europe nouvelle*”, coincidiendo con las últimas fases del primer conflicto mundial. Desde 1920 trabajó asiduamente con la idea de impulsar la integración europea, favoreciendo el intercambio de ideas y el entendimiento entre las naciones. Firme defensora de la participación femenina en los asuntos políticos y diplomáticos, luchó para dar una mayor visibilidad a las mujeres, introduciendo su discurso feminista en las rubricas de la revista, así como en los actos públicos. A partir de 1934 fundó “*La Femme nouvelle*”, dando así continuidad a su idea de una Europa plural, igualitaria y feminista.

Palabras clave: Louise Weiss, Unión Europea, feminismo, pacifismo, política.

Abstract: As an influential opinionist, journalist and voice of the international political scene, Louise Weiss (1893-1983) is considered one of the most representative women of the 20th Century. She started a prolific collaboration with the prestigious review “*L'Europe nouvelle*”, during the last stage of the First World War. Since 1920 she worked diligently with the purpose of motivating European integration, promoting the exchange of ideas and understanding between nations. A firm defender of female participation in political and diplomatic affairs, Louise Weiss fought to give greater visibility to women's condition, introducing her feminist discourse in the magazine's articles, as well as in public events. In 1934 she founded also “*La Femme nouvelle*”, giving continuity to her idea of a plural, egalitarian and feminist Europe.

Keywords: Louise Weiss, European Union, feminism, pacifism, politic affairs.

Sumario: Introducción; 1. Louise Weiss (1893-1983): vida de una mujer extraordinaria; 2. Antecedentes del feminismo europeo en la revista *L'Europe nouvelle*; Conclusiones

INTRODUCCIÓN

La vida y sobre todo el legado que nos ha dejado la periodista francesa Louise Weiss (1893-1983), alcanza lo extraordinario. Y no me refiero sólo a su trayectoria personal, ya de por sí repleta de éxitos periodísticos e ilustres amistades, sino también a su recorrido humano y político: un camino marcado por su afán europeísta, en el que las redes feministas asumieron un papel fundamental.

Hoy en día la sede del Parlamento Europeo de Estrasburgo lleva su nombre y su figura ha sido ampliamente reconocida entre los principales promotores de la Unión. No obstante, desde que pasamos por lo pupitres de las escuelas, en los libros, así como entre la opinión pública y los medios de comunicación, solemos referirnos a la creación de la Unión Europea a través de la obra y el protagonismo de los “padres de Europa”, omitiendo – en la mayoría de los casos – las menos conocidas “madres”. Sucede, además, que en algunos países de la Unión – sea tal vez el caso ibérico – haya un cierto desconocimiento sobre la vida y obra de estas mujeres, siendo el caso de Weiss quizás el más desatendido por la historiografía española.

Este texto surge precisamente con la voluntad de rescatar la figura de esta singular mujer de un aparente olvido, gracias a la puesta en marcha de un proyecto de investigación¹ que pretende reflexionar sobre la participación femenina en las transiciones políticas de la segunda mitad del siglo XX. Al tratarse de un estudio con vocación transnacional, se ha considerado importante tener en cuenta el proceso de creación, desarrollo e integración de la Unión Europea, siendo el papel de las mujeres sin duda determinante para su éxito. Al respecto, la periodista y activista francesa Louise Weiss ha sido una elección obligada: no sólo por su excepcional vida, sino por su infatigable labor en la identificación de un recorrido humano y político, cuya finalidad estuvo enmarcada en reforzar el papel de la mujer en la sociedad y para impulsar desde abajo el proyecto europeísta.

¹ Este trabajo se ha realizado en el marco del Proyecto de Investigación: 21-1-ID22 | “Memoria y movimientos de mujeres en las transiciones políticas, 1975-1990: una perspectiva transnacional (TRANSWOMERY)”, financiado por el Instituto de las Mujeres (2022-23).

A pesar de un generalizado desconocimiento, Louise Weiss ha sido objeto de estudio en Centroeuropa, siendo cada vez más frecuentes las publicaciones que hacen referencia a su figura. La mayoría de ellas, que citaremos a continuación, se detienen sin embargo en su trayectoria de lucha feminista, destacando con especial atención la fundación de la asociación y órgano de prensa *La Femme Nouvelle*, surgida en 1934, omitiendo o obviando, según el caso, el importante papel ejercido por *L'Europe nouvelle*, revista de la que Louise Weiss fue fundadora y jefe de redacción entre 1918 y 1934. El propósito de este estudio es el de ahondar en esta etapa previa, averiguando cuales fueron los contenidos relacionados con el sufragismo, como se relacionaban con un mundo cambiante y qué nombres destacaron en este análisis. Todo ello, sin olvidar el contexto social y político de una Europa gravemente afectada por la Gran Guerra y con la mirada puesta hacia los procesos de transformación política determinados por la crisis de las democracias y el surgimiento de los totalitarismos. Louise Weiss fue una atenta observadora de estos cambios: al igual que los más respetados directores de órganos de información europeos, supo articular en su revista el afán informativo con la actualidad de las – lo decía en el lema de su cabecera – “questions extérieures, économiques et littéraires”. Su condición de mujer profundamente vinculada al estudio y comprensión de la sociedad desde su formación en Oxford y París, pasando por Ginebra y demás capitales europeas, le permitió dirigir la revista *L'Europe nouvelle* con rigor y un fuerte compromiso con las causas por las que más apostó (y arriesgó) a lo largo de toda su vida: el pacifismo como principal garante de progreso humano, la unión de intereses y el proceso de integración de los pueblos europeos y, último pero no menos importante, la emancipación femenina surgida ante el imparable protagonismo de las mujeres en la sociedad moderna.

1. LOUISE WEISS (1893-1983): VIDA DE UNA MUJER EXTRAORDINARIA

Louise Weiss fue una destacada periodista, escritora, feminista y política francesa, nacida en el norte de Francia, concretamente en Arras, el 25 de enero de 1893 y fallecida en París el 26 de mayo de 1983. A lo largo de su vida, Weiss destacó por su compromiso con la construcción de una Europa unida y pacífica, así como por su lucha por los derechos de las mujeres. Creció en un ambiente intelectual y educado, que la llevó a interesarse por la política y el periodismo desde muy joven.

Su juventud estuvo marcada por una formación basada en la disciplina y el estudio, bajo la atenta mirada de su familia. Sería sobre todo su abuelo

paterno, el notario Georges-Émile Weiss, quién se preocupó especialmente por la educación de la joven Louise, acercándola a los círculos literarios e intelectuales de la época². En 1911, tras estudiar en un instituto parisino dedicado a la educación femenina, el Lycée Molière, Louise Weiss tuvo la oportunidad de viajar a Oxford para mejorar su inglés y ampliar sus estudios. Permaneció en la ciudad inglesa durante todo el curso estudiando literatura y poesía, aunque finalmente regresó a Francia para acabar la carrera en el Collège Sévigné de París, en la primavera de 1914. Sin pensárselo demasiado, concursó la prestigiosa *agrégation* que le permitió acceder al cuerpo docente funcionario, siendo una de las pocas mujeres que lo logró a comienzos del siglo XX³.

A pesar de tener asegurada la docencia y una vida laboral estable, los intereses de la joven iban dirigiéndose hacia la delicada situación política e internacional del momento; por ello, renunció a su incorporación en el cuerpo docente y empezó a interesarse por el periodismo. La decisión no llegó en un momento cualquiera: en junio de 1914 la diplomacia europea había llegado a un peligroso estancamiento y la diplomacia parecía haber fracasado en su intento de evitar un nuevo conflicto. Fue entonces cuando los efectos producidos por la *Weltpolitik* de Guillermo II y los intereses de las principales potencias del viejo continente, entraron en una espiral que acabó con el magnicidio de Sarajevo y el comienzo de la Primera Guerra Mundial. La misma Louise no pudo hacer otra cosa que observar, impotente, la entrada de Francia en la guerra a consecuencia de sus vínculos con Reino Unido y el Imperio Ruso en la llamada *Entente Cordiale*.

Aunque en un primer momento se trató de una guerra de movimiento, muy pronto los ejércitos acabaron por asentarse bajo la tierra, cavando kilométricas trincheras y configurando la que sería la primera guerra de posición de la era moderna. El alto número de bajas producidas por los nuevos armamentos implicó que la retaguardia se transformara en un refugio para los heridos, levantándose hospitales de campo en numerosos pueblos. En Saint-Quay-Portrieux, localidad costera de la Bretaña, surgió de la mano de Louise Weiss un centro médico para heridos en el que trabajó como enfermera voluntaria, coincidiendo también con su familia que había huido de París. Mientras tanto, empezó a dedicarse, en los escasos momentos de libertad, a

² WEISS, Louise, *Mémoires d'une européenne - Une petite fille du siècle*, Vol. I, Paris, Albin Michel, 1978, pp. 14-23.

³ BERTIN, Célia, *Louise Weiss*, Paris, Albin Michel, 1999, pp. 56-57.

su verdadera pasión, la escritura. Fue entonces cuando envió sus primeros artículos a varios periódicos parisinos, bajo el seudónimo de Louis Lefranc⁴.

A lo largo de los primeros años del conflicto, Weiss empezó a darse cuenta de las dimensiones que había adquirido el conflicto, dando lugar a una profunda reflexión sobre el horror, la destrucción y los intereses políticos de las naciones beligerantes. Su postura adquirió cierta fama no sólo por sus denuncias hacia la irracionalidad de la guerra, sino planteando la reconstrucción europea bajo los preceptos del diálogo, el entendimiento y la paz. El 12 de enero de 1918, el que sería el último año de guerra, la joven no dejó pasar la oportunidad de crear una revista que sería fundamental para su despegue como periodista y referente del mundo político: *L'Europe nouvelle*. Financiada por Hyacinthe Philouze, se hizo rápidamente un hueco entre la opinión pública gracias a unos contenidos de calidad sobre política internacional, con el firme objetivo de fomentar la paz en el viejo continente⁵. En sus artículos, Weiss abogó por la creación de una organización europea que promoviera la cooperación económica y política, y que trabajara por la paz y la estabilidad en Europa. En este sentido, defendió una Europa unida que pudiera hacer frente a las amenazas comunes y superar las divisiones que habían llevado a la guerra. Por entonces, cuando la guerra llegaba a su final, empezó a participar activamente en la vida política francesa y europea. En 1919, asistió a la Conferencia de Paz de París como miembro de la delegación de la prensa francesa, donde abogó por la creación de una organización internacional que promoviera la cooperación entre los países europeos. Relató con gran precisión el nacimiento de las nuevas naciones de la Europa oriental (particularmente atenta fue al caso Checoslovaco, debido a su estrecha relación con Milan Štefánik⁶) a raíz de la fragmentación del Imperio Austrohúngaro. Viajó también a Rusia donde entabló amistad con León Trotsky e informó sobre las consecuencias más directas de la revolución,

⁴ TAVARES RIBEIRO, Maria Manuela, “Louise Weiss. Viagens de uma europeia”, *Ideias políticas*, n° 22 (2006), URL: <https://journals.openedition.org/cultura/2177>. Consultado el 12 de abril de 2023.

⁵ “De Brest-Litovsk à Washington”, *L'Europe nouvelle*, n° 1 (1^{re} Année), 12/01/1918, pp. 2-3. Sobre sus comienzos en la revista, véase también: KERSHAW, Angela, “Women’s Writing and the Creation of Political Subjectivities in interwar France. Louise Weiss: Novelist, Autobiographer and Journalist”, en KERSHAW, Angela y KIMYONGÜR, Angela (dir.), *Women in Europe between the Wars. Politics, Culture and Society*, Aldershot, Ashgate Publishing, 2013, pp. 55-70.

⁶ Sobre la colaboración entre Louise Weiss y el destacado militar y dirigente eslovaco Milan Štefánik, véase BERTIN, Célia, *Louise Weiss*, cit., pp. 86-99.

poniendo de relieve el problema de la creciente guerra civil y las carestías que afligían a la población⁷.

El final de la Gran Guerra y la firma de los Tratados de Paz (Weiss presenció la firma del Tratado de Versalles en el famoso salón de los espejos, el 28 de junio de 1919) no supusieron el final de *L'Europe nouvelle*. Tal y cómo inspiraba su mismo titular, la revista – ya bajo la dirección editorial de la misma Louise Weiss – siguió de cerca los desarrollos políticos europeos de los años veinte, manteniendo todavía su afán pacifista a través de importantes colaboraciones como fueron las reflexiones de Paul Valéry, Léon Blum, Édouard Herriot, Georges Bonnet o Aristide Briand entre otros. Éste último, tuvo un papel destacado con respecto a los objetivos propuestos por la periodista, ya que el grado de entendimiento fue total. Desde las páginas de la revista, no sólo se promocionaba la creación de la Sociedad de las Naciones (SdN) – desplazándose por ello con frecuencia a Ginebra para asistir a las primeras asambleas –, sino se insistía hacia el concepto de una *fédération européenne* que indudablemente incidió en la actividad política francesa del momento⁸. En efecto, durante la sexta legislatura de Briand (entre 1921 y 1922) Louise Weiss no dudó en criticar la excesiva dureza de los tratados con respecto a Alemania⁹, promoviendo por ello la firma del Tratado de Locarno que puso de manifiesto la voluntad mejorar la seguridad y relaciones entre los países y fomentar un proyecto de una unión federal europea¹⁰.

⁷ WINKLER, Évelyne, “Louise Weiss, «journaliste-voyageuse» en Russie rouge”, en BOURGUINAT, Nicolas (dir.). *Voyageuses dans l'Europe des confins (XVIII^e-XX^e siècles)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014, pp. 117-129.

⁸ A partir de 1923 se suman en *L'Europe nouvelle* las apelaciones hacia un mayor entendimiento político europeo. Al respecto tuvo un papel destacado Carlo Sforza (en aquel momento ministro de Asuntos Exteriores de Italia) quién, apelándose a los ideales mazzinianos, afirmaba que las bases de una futura federación europea no podían «sino desarrollarse dentro de un plan de Estados unitarios y nacionales», conformes al proyecto federal. Cfr., “Les prophéties politiques de Mazzini”, *L'Europe nouvelle*, nº 33 (6^{me} Année), 18/08/1923, pp. 1040-1041.

⁹ “Le cabinet Briand et l'Opinion en Angleterre, en Italie et en Allemagne”, *L'Europe nouvelle*, nº 5 (4^{me} Année), 30/01/1921, pp. 149-151.

¹⁰ RAMIRO TROITIÑO, David, “Aristide Briand: Cooperation as the Motor of Europe” en RAMIRO TROITIÑO, David, MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo, PÉREZ SÁNCHEZ, Guillermo (Coords.), *The European Union and its Political Leaders. Understanding the Integration Process*, Cham (Switzerland), Springer, 2022, pp. 65-74; ÍD., “La comisión para el estudio de la Unión Europea. El sueño europeo del periodo de entreguerras”, *Historia Actual Online*, nº 54 (2021), pp. 17-34; ÍD., “El europeísmo de entreguerras ¿Un paso hacia la integración? El Memorandum de Briand y la Comisión para el Estudio de una Unión Europea”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 44 (2022), pp. 221-241; FISCHER,

A pesar de sus intenciones, Weiss no tardó en darse cuenta de que los sueños de una Europa unida estaban aún lejos de asentarse. A finales de los años veinte y con la llegada de la crisis económica, el surgimiento de un nuevo nacionalismo impregnado de radicalismo y actitudes violentas hacía tambalear los principios de paz y concordia surgidos tras el primer conflicto mundial. Aristide Briand reiteró ante la SdN su célebre memorándum de 1929, haciendo referencia a la necesidad de reforzar y acomunar las necesidades políticas y económicas europeas¹¹; mientras tanto, Louise Weiss fundaba *La Nouvelle École de la Paix*, con la intención de crear un centro de enseñanza superior dedicado al estudio y debate sobre la pedagogía de la paz y las prevenciones ante los conflictos¹². Los propósitos de crear una élite política filo-europea quería en parte contrastar el ascenso de los regímenes totalitarios, por lo que la colaboración con la SdN fuer muy estrecha en este sentido. No obstante, las tensiones sociales y políticas de los años treinta acabaron por obstaculizar las aspiraciones europeístas y la inesperada muerte de Briand en marzo de 1932, supuso un duro golpe para Louise Weiss. Con la llegada al poder de Adolf Hitler en enero de 1933, todo el trabajo de entendimiento franco-alemán respaldado por el fallecido Briand, considerado el eje de la política de cooperación paneuropeísta, acabó por derrumbarse¹³. Esto se debía a que el fascismo europeo planteaba la creación de un orden totalitario contrapuesto a los valores democráticos de una federación europea,

Conan, *A Vision of Europe. Franco-German Relations during the Great Depression 1929-1932*, Oxford, Oxford University Press, 2017; BELLON, Christophe, Aristide Briand. Parler pour agir, Paris, CNRS éditions, 2016; BARIÉTY, Jacques, *Aristide Briand, la Société des Nations et l'Europe 1919-1932*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007; ELISHA, Achille, *Aristide Briand, la paix mondiale et l'Union Européenne*, Lousanne, Ivoire-Clair, 2003. La intelectualidad española también intervino en la creación de un movimiento paneuropeo como respuesta al desastre provocado por la guerra, incluso en un país que se había quedado neutral, véase: MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo, *El europeísmo. Un reto permanente para España*, Madrid, Cátedra, 2015, pp. 222-227.

¹¹ BRIAND, Aristide, *Documents relatifs à l'organisation d'un régime d'union fédérale européenne*, Paris, Ministres français des Affaires étrangères, 1930, pp. 1-15, URL: https://www.loc.gov/resource/gdcwdl.wdl_11583/?sp=1&st=gallery. Consultado el 23 de abril de 2023. Véase también: "Sources et documents – Le mémorandum de M. Briand", *L'Europe nouvelle*, n° 641 (13^{me} Année), 24/05/1930, pp. 806-809.

¹² BARIÉTY, Jacques, "D'une guerre à l'autre: Louise Weiss à la recherche de la paix (1918-1939)", en MICHEL, Alain-René y VANDENBUSSCHE, Robert (dirs.), *L'idée de paix en France et ses représentations au XX^e siècle*, Lille, Institut de recherches historiques du Septentrion, 2021, párr. 21, URL: <https://books.openedition.org/irhis/1775>. Consultado el 23 de mayo de 2023.

¹³ "Le dernier voyage", *L'Europe nouvelle*, n° 735 (15^{me} Année), pp. 322-324.

impulsando criterios ultranacionalistas, autoritarios, de marcado carácter militar y racial.

Desanimada por el difícil avance del proyecto europeísta, Louise Weiss tomó la decisión de dirigir su atención hacia otra reivindicación que llevaba tiempo defendiendo: la emancipación femenina. Consciente de su posición como destacada periodista, empezó una campaña para pedir el sufragio femenino y en 1934 fundó *La Femme nouvelle* que se convirtió en su nuevo órgano de lucha, tras su despedida de *L'Europe nouvelle*¹⁴. En los años siguientes se presentó como candidata en las elecciones municipales y legislativas, sin obtener todavía los votos suficientes para ser elegida. En 1936, a raíz de la victoria del Frente popular de León Blum, le llegó una propuesta para asumir un cargo ministerial que sin embargo se apresuró a rechazar¹⁵.

En 1937 dejó de publicarse *La Femme nouvelle* por falta de resultados, mientras Louise Weiss empezaba a dirigir un Comité de Refugiados para ayudar a judíos y presos políticos a huir de Alemania, especialmente a raíz de la *Kristallnacht* de 1938. También constituyó un servicio civil femenino contra ataques aéreos en previsión de la inminente guerra que empezaría en septiembre de 1939. Durante el conflicto, Weiss colaboró con la Cruz Roja para abastecer de medicinales y alimentos a toda Francia, enfrentándose en varias ocasiones a la ocupación nazi y criticando duramente el régimen colaboracionista de Vichy.

Tras el final de la guerra, retomó su actividad como periodista y emprendió una colaboración con el *Institut français de polémologie*, recuperando por ello sus estudios y reflexiones sobre las causas de los conflictos armados y las políticas de paz. Mientras tanto, realizó varios viajes por el mundo defendiendo las dos líneas de trabajo que ya la habían consagrado a nivel internacional: la extenuante defensa de la paz y el entendimiento entre las naciones y los derechos de las mujeres. En 1979 Louise Weiss fue elegida en la campaña electoral al Parlamento europeo¹⁶,

¹⁴ “Adieux aux lecteurs de «L'Europe nouvelle»”, *L'Europe nouvelle*, nº 834 (17^{me} Année), pp. 106-107; “Hommage à Louise Weiss”, *L'Europe nouvelle*, nº 834 (17^{me} Année), p. 108.

¹⁵ WEISS, Louise, *Mémoires d'une européenne - Combats pour les femmes*, Vol. III, Paris, Albin Michel, 1970, p. 84; REYTIER, Marie-Emmanuelle, “La journaliste Louise Weiss (1893-1983): une femme d'influence, pacifiste et féministe par opportunisme ou par conviction?”, en FERLAND, Catherine y GRENIER, Benoît, *Femmes, culture et pouvoir*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2010, pp. 287-306.

¹⁶ DENÉCHÈRE, Yves, “Louise Weiss et quelques autres: candidates et élues gaullistes au Parlement européen (1979-1989)”, *Histoire@Politique*, nº 17 (2/2012), pp. 51-68.

que celebraba por primera vez elecciones en los entonces nueve países miembros. Junto con ella, también recibió suficientes apoyos la abogada Simone Veil, quién además compartía con Weiss el proyecto de integración europeo y el pacifismo como herramienta de diálogo entre los pueblos¹⁷. El 17 de julio, Weiss presidió la primera sesión al ser la diputada de mayor edad, dejando el puesto al día siguiente a la nueva Presidenta elegida, Simone Veil, tras un discurso que repasaba la historia continental y animaba a descubrir las esencias de una “genuina identidad europea”¹⁸.

Louise Weiss falleció en París en 1983, poco antes de finalizar el que iba a ser su último mandato en el Parlamento europeo. Se mantuvo lúcida y activa hasta el final, trabajando hasta el último día en la creación de un espacio dedicado a la historia de la unificación europea¹⁹. Aunque esta propuesta no llegó a concretarse, su nombre quedó definitivamente vinculado desde 1999 a la sede del Parlamento de Estrasburgo, siendo el merecido homenaje a una mujer que, más que nadie, creyó firmemente en la consolidación de la Unión Europea.

2. ANTECEDENTES DEL FEMINISMO EUROPEO EN LA REVISTA *L'EUROPE NOUVELLE*

El trabajo de Louise Weiss tuvo tres ejes fundamentales: impulsar una política pacifista, forjar las bases de una futura federación europea y promocionar el papel de la mujer – libre e independiente – en la sociedad moderna. Hay que precisar que su apuesta por la causa feminista ha sido objeto de estudio en épocas más recientes, siendo a menudo considerada un reto “circunstancial” en su intensa trayectoria política y periodística. Sin embargo, todo indica que eso no fue así. Las principales fuentes historiográficas consultadas suelen indicar el año 1934 como el comienzo de su apasionada lucha feminista, coincidiendo con la publicación de la revista

¹⁷ TISON, Audrey, “Ces femmes qui ont construit l’Union européenne”, *France Culture*, 8/03/2019, URL: <https://www.radiofrance.fr/franceculture/ces-femmes-qui-ont-construit-l-union-europeenne-7272000>. Consultado el 21 de septiembre de 2023.

¹⁸ WEISS, Louise, VEIL, Simone, *Speeches by Mrs Louise Weiss (Oldest member) and Mrs Simone Veil (President), 17-18 July 1979*, Strasbourg, European Parliament, pp. 1-12, URL: <http://aei.pitt.edu/11330/1/11330.pdf>. Consultado el 28 de junio de 2023.

¹⁹ WEISS, Louise, *Report drawn up on behalf of the Committee on Youth, Culture, Education, Information and Sport on organizing an information exhibition on the contribution of the Community to the development of Europe prior to establishing a museum of the history of European unification*, EP Working Documents 1981-82, Document 1-328/81, 30 June 1981, URL: <http://aei.pitt.edu/90385/>. Consultado el 30 de junio de 2023.

La Femme nouvelle que le sirvió como “altavoz informativo” durante las elecciones municipales y legislativas de aquel periodo. Menos conocida es sin embargo la gestación de un *credo* feminista desde los años de *L'Europe nouvelle* (1918-1934) que, poco a poco, estimuló en Weiss la firme voluntad de colocar el colectivo femenino en la órbita de la opinión pública europea y, a la vez, de su particular enfoque paneuropeísta.

En sus memorias, la periodista indica que no le faltaron modelos de emancipación, sobre todo si pensamos a la conquista de espacios educativos y reformas sociales que el sufragismo feminista venía practicando desde finales del siglo XIX²⁰. Sería el caso de su madre, Jeanne Javal, determinada en favorecer su proceso formativo, seguida por *mademoiselle* Marie Dugard, hábil y reivindicativa profesora de literatura del Lycée Molière, o también su tía abuela Sophie de Wallerstein, respetada emprendedora de Arès (Gironde), considerada por Louise un referente en cuanto a emancipación y desafío ante la autoridad masculina de la época²¹.

Con el comienzo de su participación en *L'Europe nouvelle*, coincidiendo con las últimas fases de la Primera Guerra Mundial, Weiss manifestó la importancia de la participación femenina en los asuntos públicos y laborales, con la expresa voluntad de orientar los lectores hacia la cuestión femenina. El que sería su primer artículo en la revista, “*Carrières féminines d’aujourd’hui et de demain*”, dio particular relevancia al trabajo femenino durante el conflicto, siendo las mujeres quienes habían sustituido a los hombres en los campos y las fábricas. Su defensa del colectivo femenino iba sin embargo más allá, al pedir visibilidad para las mujeres y una educación que les permitiera alcanzar mayores derechos y libertades como “compensación” por su aportación. Lo dejó muy claro al comentar que “certes ces jeunes filles progresseront encore grâce à leur instruction solide qui leur permettra, tout en se spécialisant davantage de traiter des questions d’un intérêt toujours plus complexe. [...] Il suffira de ne pas craindre au début les besognes subalternes indispensables à connaître si l’on veut un jour commander”²².

Desde luego a Louise Weiss no le faltaron aliadas en este difícil diálogo con una sociedad mayoritariamente patriarcal. A pesar de trabajar en una redacción compuesta únicamente por hombres, informó sobre la organización

²⁰ CASTAÑO SANABRIA, Dennyris, “El feminismo sufragista: entre la persuasión y la disrupción”, *Polis*, nº 43 (2016), p. 4, URL: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30545999011>. Consultado el 5 de junio de 2023.

²¹ WEISS, Louise, *Mémoires d’une européenne*, Vol. I, cit., pp. 11-13, 54-59 y 150-160.

²² “*Carrières féminines d’aujourd’hui et de demain*”, *L'Europe nouvelle*, nº 3 (1^{er} Année), 26/01/1918, pp. 129-130.

de actos feministas²³ y llamó en causa a las exponentes más conocidas del feminismo francés, con el objetivo de sensibilizar la opinión pública²⁴. Es todavía importante señalar que esta atención por el sufragismo galo no había surgido de la nada. Con antelación, Weiss se había interesado – gracias a su buen conocimiento del inglés – a otros casos, ya que, como ella misma afirmó, “je pris la peine d’étudier à nouveau les mouvements célèbres au succès desquels les Anglaises et les Américaines avaient dû leur émancipation”²⁵.

No obstante, en aquel momento la guerra acaparaba todos los intereses: entre finales de 1918 y comienzos de 1919 – mientras la joven periodista ya se había convertido en “jefe de redacción” – no hubo particulares referencias a la causa feminista. No se trató de censura o falta de apoyos, sino por las necesidades periodísticas caracterizadas por el final de la Gran Guerra y la Conferencia de Paz, en la que Louise – al igual que en su redacción – no tardó en darse cuenta de ser a menudo señalada simplemente por su condición de mujer²⁶. Durante la década de los años veinte, la periodista retomó la cuestión femenina coordinando dos rúbricas en su revista: *Variétés* y *Féminisme*. De nuevo, buscó referentes que pudieran, con su ejemplo y constancia, demostrar la importancia del feminismo ahora que Europa empezaba la reconstrucción bajo los ideales democráticos de inclusión e igualdad. En 1920 aprovechó algunas publicaciones de la activista sueca Ellen Key, poniendo nuevamente al centro del debate el problema de la alternancia entre vida profesional y privada para las mujeres²⁷. Acto seguido, sería el turno de la española

²³ “Notes et Documents - Féminisme”, *L'Europe nouvelle*, nº 14 (1^{er} Année), 13/04/1918, p. 660.

²⁴ Se refería concretamente a Adrienne Avril de Sainte-Croix, Marguerite de Witt-Schlumberger, Maria Vérone y la que se convirtió, tal vez, en su referente principal: Cécile Brunshwicg. Cfr., “Suffragistes françaises: quatre chefs”, *L'Europe nouvelle*, nº 50 (6^{me} Année), 15/12/1923, pp. 1595-1596.

²⁵ WEISS, Louise, *Ce que femme veut*, Gallimard, Paris, 1946, p. 24. En mayo de 1918, celebró la llegada a Francia de una delegación estadounidense compuesta, entre otros, por cuatro exponentes del feminismo norteamericano que contribuyeron a la causa feminista francesa; véase “Les travaillistes d’Amérique”, *L'Europe nouvelle*, nº 19, (1^{er} Année), 18/05/1918, p. 879.

²⁶ Bien lo relata en su obra biográfica, Célia Bertin al comentar que “même après les différentes tâches vitales pour la nation qu’elles avaient assumées durant la guerre, les femmes étaient encore considérées comme des mineures sous tutelle”. Cfr., BERTIN, Célia, *Louise Weiss*, cit., p. 123. Y también: REYTIER, Marie-Emmanuelle, “La journaliste Louise Weiss (1893-1983): une femme d’influence, pacifiste et féministe par opportunisme ou par conviction?”, cit., pp. 293-294.

²⁷ “La vieillesse d’Ellen Key”, *L'Europe nouvelle*, nº 28 (3^{me} Année), 8/08/1920, pp. 1110-1111.

Margarita Nelken, tras la aparición de su obra *La condición social de la mujer en España* (1919), en la que se denunciaba el abuso sistemático de las masas trabajadoras, siendo las mujeres quienes sufrían las peores consecuencias²⁸. Una apuesta, es evidente, para sensibilizar y poner el foco de la atención sobre las condiciones de un grupo cada vez más relevante del panorama social europeo e internacional de la época.

En la mayoría de sus intervenciones, Weiss aludía a dos mujeres que consideraba fundamentales en el proceso de emancipación: Emmeline Pankhurst, la carismática líder del sufragismo británico, cuya labor al frente de la *Women's Social and Political Union* había permitido alcanzar el derecho de voto para las mujeres casadas, luego extendido en 1928 a todas las británicas²⁹; y la francesa Cécile Brunschvicg, ya secretaria general de la *Union Française pour le Suffrage des Femmes* (UFSF) y futura subsecretaria de Estado de Educación Nacional en el primer gobierno de León Blum (1936)³⁰. En cuanto a las británicas, muy celebrado en *L'Europe nouvelle* fue la elección de Margaret Wintringham, tercera mujer al parlamento de Westminster (después de Constance Markievicz y Nancy Astor), que para Weiss significó el ejemplo incontestable de “que le féminisme vient de faire là une sérieuse conquête, et que, l'exemple de Mrs Wintringham va encourager beaucoup de femmes outre-Manche”³¹.

La ruta marcada por las británicas tenía que servir de estímulo para el colectivo feminista francés, sobre todo a raíz de la fallida propuesta de Ley sobre derechos civiles y políticos de las mujeres, que el Senado galo rechazó por apenas 22 votos (156 contra 134). Una decepcionada Louise Weiss decidió intervenir al respecto, solicitando la intervención de la pedagoga y feminista Louise “Louli” Sanua³², quién no sólo increpó contra la obstinación masculina, sino dirigió su atención hacia los “miserables argumentos”

²⁸ “Dernières Publications”, *L'Europe nouvelle*, n° 25 (4^{me} Anée), 18/06/1921, pp. 798-799.

²⁹ En referencia a ello, aparecerá en *L'Europe nouvelle* un caluroso saludo a Stanley Baldwin, jefe del Gobierno conservador entre 1923 y 1929 que con su apuesta por el voto femenino logró su aprobación en 1928. Cfr., “M. Baldwin féministe”, *L'Europe nouvelle*, n° 480 (10^{me} Anée), 23/04/1927, pp. 533.

³⁰ WEISS, Louise, *Ce que femme veut*, cit., pp. 24-25.

³¹ “Les conquêtes du Féminisme en Angleterre. L'Élection de Mrs Wintringham, «the silent candidate»”, *L'Europe nouvelle*, n° 41 (4^{me} Anée), 8/10/1921 p. 1300; “Les Femmes candidates à Westminster”, *L'Europe nouvelle*, n° 45 (5^{me} Anée), 11/11/1922 p. 1421.

³² Fundadora en 1916 de *L'Ecole de Haut enseignement Commercial pour les jeunes filles*, y futura miembro del *Conseil National des Femmes Françaises*. Para una breve biografía, véase: DELORME-HOECHSTETTER, Marielle, “Aux origines d'HEC Jeunes Filles, Louli Sanua”, *Travail, Genre et Société*, 4 (2/2000), pp. 77-91.

mencionados por algunos diputados, como los supuestos “fragiles doigts de femmes inaptes à tenir un bulletin de vote”³³. Por entonces, el quipo editorial de *L'Europe nouvelle* y su redactora jefe, parecían haber tomado la decisión de dedicar cada vez más peso a la cuestión femenina. A lo largo de los años veinte solía haber siempre – o casi siempre – un apartado de la revista dedicado a la reflexión sobre la condición femenina, cuyo principal objetivo era sensibilizar – no podía ser otro – a la gran masa de hombres que leían la revista³⁴. Había llegado la hora de hacer un breve repaso del difícil y a menudo menospreciado camino de las feministas francesas hasta el momento, bajo la convicción de que los tiempos habían cambiado. Esta vez se llamó en causa la abogada Marcelle Kraemer-Bach, futura secretaria del UFSF y mano derecha de Cécile Brunschvicg³⁵, quién finalizó su intervención afirmando que

... dans les nations ou les femmes collaborent avec les hommes à la gestion de la chose publique, on peut noter que, si elles paraissent en général s'intéresse médiocrement aux questions de politique pure qui passionnent leurs collègues masculins, elles s'appliquent surtout à exercer une action sociale déterminée. Il est indéniable que leur énergie est couronnée de succès. Les Françaises ont hâte de les imiter. C'est devenu un lieu commun de dire qu'elles ne réclament des droits que pour mieux accomplir leurs devoirs³⁶.

La determinación con la que Louise Weiss y demás colaboradoras se pronunciaban, iba a menudo más allá de lo que hoy en día llamaríamos “políticamente correcto”. Sin dejar de un lado su vocación paneuropea, Weiss animaba al confronto y unidad entre las mujeres, implicándose por ello a

³³ “Le Courrier de Paris – Le suffrage des femmes et les femmes”, *L'Europe nouvelle*, n° 15 (6^{me} Année), 14/04/1923, p. 470.

³⁴ Significativo en este sentido fue expresar con firmeza la necesidad de llevar a cabo una transformación moral y material que, decían las feministas, pudiera colocar a las mujeres en su lugar en la sociedad moderna, contrastando aquellos que «se refusaient à admettre le féminisme selon l'évangile de Miss Pankhurst à accepter l'idée de “la femme égale de l'homme”». Cfr., “Le Courrier de Paris – Les romans féminins”, *L'Europe nouvelle*, n° 21 (4^{me} Année), 21/05/1921, p. 663. Otro ejemplo interesante de obras feministas en “Le Courrier de Paris – Livres de femmes”, *L'Europe nouvelle*, n° 323 (7^{me} Année), 26/04/1924, p. 531.

³⁵ KRAEMER-BACH Marcelle, *La longue marche*, Paris, La Pensée universelle, 1988, p. 273; CATINAT, Anne Laure, “La féminisation du barreau de Paris de 1900 à 1939”, en BARD, Christine (dir.), *Femmes et justice pénale: XIXe-XXe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002, pp. 353-361, URL: <https://books.openedition.org/pur/16207?lang=es>. Consultado el 16 de junio de 2023.

³⁶ “Le féminisme française actuel”, *L'Europe nouvelle*, n° 368 (8^{me} Année), 7/03/1925, p. 314.

través de *L'Europe nouvelle*. Al fin y al cabo, el feminismo era compatible con ese proyecto de integración europea que defendía la revista, ya que determinaba una condición común a todas las mujeres del viejo continente, pero no sólo. Para demostrarlo, se publicaron una serie de reportajes que incidían en esa apuesta por los derechos femeninos. La *Bund Deutscher Frauenvereine* (Asociación de Mujeres Alemanas) se quejaba, por ejemplo, de la imposibilidad para las mujeres de acceder a las carreras diplomáticas, ya que – decían – “l'expérience de la guerre a montré [...] que les hommes s'en tiennent à la routine bureaucratique, tandis que les femmes savent trouver des solutions humaneis et efficaces; lo que dejaba claro que su inclusión en los asuntos administrativos en las más altas esferas est donc une question de principe”³⁷. Desde Turquía, se celebraba la creación de un régimen republicano donde las mujeres – concretamente de la mano de Latife Hanoum – acabarían obteniendo la igualdad constitucional entre hombres y mujeres (febrero de 1926), acabando con una secular legislación religiosa que las había relegado a una posición subordinada y de inferioridad social³⁸. No faltaría también, para citar un último ejemplo, el caso español. Tras celebrar la llegada del régimen democrático con la Segunda República³⁹, la atención recaló en la figura de Clara Campoamor. La abogada madrileña fue la primera mujer en tomar la palabra en las Cortes, pero al mismo tiempo representaba a todo un colectivo que pretendía luchar por el sufragio femenino, en un país largamente dominado por los hombres⁴⁰. Asimismo, muy celebrada fue su apuesta, respaldada por Salvador de Madariaga (entonces representante diplomático español en la SdN), de presentar “le project d'accord sur le moyens de conjurer la guerre par un amendement qui prévoit l'étude des mesures propres à assurer une collaboration étroite des femmes à l'œuvre de la Société des Nations”⁴¹.

³⁷ “Diplomatie féminine”, *L'Europe nouvelle*, n° 424 (9^{me} Année), 3/04/1926, p. 420.

³⁸ “La Turquie féministe”, *L'Europe nouvelle*, n° 381 (8^{me} Année), 6/06/1925, p. 733. Sobre el proceso de modernización de las mujeres turcas durante los primeros años de la República presidida por el conservador Mustafa Kemal Atatürk, véase también: YILMAZ, Elçin, “On the modernization process of Turkish women: a symbol, Latife Hanoum”, *Tarih İncelemeleri Dergisi*, n° 37 (2/2022) p. 770.

³⁹ “La Republique Espagnole”, *L'Europe nouvelle*, n° 689 (14^{me} Année), 25/04/1931, p. 570 y pp. 585-591.

⁴⁰ “Féminisme”, *L'Europe nouvelle*, n° 709 (14^{me} Année), 12/09/1931, p. 1236. No pasó sin embargo inadvertida entre las filas de la revista francesa, el polémico enfrentamiento mantenido entre Clara Campoamor con Victoria Kent, quien no compartía las bases y formas del sufragio femenino tal y cómo lo defendió la deputada madrileña.

⁴¹ “Le féminisme à Genève”, *L'Europe nouvelle*, n° 711 (14^{me} Année), 26/09/1931, p. 1299.

La década de los años treinta parecía haber empezado con un renovado dinamismo entre los colectivos feministas europeos, como puntualmente destacaba *L'Europe nouvelle*. Ese interés hacia las oportunidades ofrecidas por las emergentes sociedades democráticas sufrió sin embargo un inesperado giro que acabaría – de momento – con las aspiraciones de la periodista francesa. El 7 de marzo de 1932 Aristide Briand, referente del paneuropeísmo de entreguerras y promotor de las tesis pacifistas y feministas defendidas por Weiss, fallecía a los setenta años⁴². La pérdida de un cargo político con experiencia como Briand supuso un duro golpe y representó un punto de inflexión en la vida de Louise Weiss. Según pudo comentar en la sección de *La Nouvelle École de la Paix* de Marsella, donde había sido invitada para hablar del estadista galo recién fallecido, “Briand reste une des grandes figures du siècle. Son œuvre française, aussi bien qu'européenne, est inégalée”⁴³. Pero no era sólo eso: con su ayuda, Weiss había obtenido un importante apoyo hacia la inclusión de las mujeres en el proyecto europeísta (además de su presencia dentro de la SdN), sin olvidar su respaldo al voto femenino desde las sesiones parlamentarias del año 1919⁴⁴.

Sobre esta última cuestión, Louise Weiss dedicó una última importante reflexión a través de las páginas de su revista. Aprovechando la propuesta de ley avanzada por Louis Martin en 1931 “concernant l'électorat et l'éligibilité de la femme”⁴⁵, encargó al colaborador Louis Joxe (futuro miembro del cuerpo diplomático francés) de recordar a los lectores el largo periplo del voto femenino y la nefasta experiencia de 1922. Uno de los aspectos clave en la reflexión de Joxe, sin duda aconsejado por la redactora en cargo, fue lo de incluir en su texto la exclusividad del caso francés: “le fond de la question est donc essentiellement politique. [...] Il suffit de jeter un coup d'œil sur une carte d'Europe pour constater que la France reste un des rares pays où les femmes ne votent pas”⁴⁶. Utilizando los ejemplos de Reino Unido, Bélgica, España o Alemania, los redactores de *L'Europe nouvelle* indicaban que las mujeres habían sido determinantes para preservar, con su aportación electoral,

⁴² “Le dernier voyage”, *L'Europe nouvelle*, n° 735 (15^{me} Année), 12/03/1932, pp. 322-323.

⁴³ “A la section de Marseille: Mlle Louise Weiss parle d'Aristide Briand et M. Wladimir d'Ormesson de la Conférence du Désarmement et de l'avenir des relations franco-allemandes”, *L'Europe nouvelle*, n° 746 (15^{me} Année), 28/05/1932, p. 685.

⁴⁴ “Les votes des femmes”, *L'Europe nouvelle*, n° 751 (15^{me} Année), 2/07/1932, p. 808.

⁴⁵ KIMBLE, Sara, “Of ‘Masculine Tyranny’ and the ‘Women’s Jury’: The Gender Politics of Jury Service in Third Republic France”, *Law and History Review*, n° 37 (4/2019), p. 881. Véase la referencia a la nota 55.

⁴⁶ “Les votes des femmes”, *L'Europe nouvelle*, cit., p. 809.

la democracia ante los avances de los movimientos extremistas. El caso de Alemania venía a ser significativo en este sentido, ya que “les femmes ont apporté leurs suffrages à Hitler proportionnellement en moins grand nombre que les hommes. En 1928 elles avaient assuré le succès des socialistes et du centre catholique contre les racistes et les communistes. Les statistiques sont là le prouver”⁴⁷.

El 3 de febrero de 1934, dieciséis años después de su comienzo en los despachos de *L'Europe nouvelle*, Louise Weiss se despedía de sus lectores. Lo hacía con la conciencia de haber sorteado infinidad de retos y dificultades, así como desafíos y esperanzas para el futuro de Francia y de toda Europa⁴⁸. En su último editorial, sus palabras hablan por sí mismas:

Ceux qui voudront bien s'attarder à l'œuvre passée de L'Europe nouvelle, à ces seize années d'études et des voyages, des conversations et des combats, admettront sans doute que la Revue qui a été conduite en tout simplicité de cœur et en tout honnêteté d'esprit a contribué au rapprochement des peuples, au maintien de la paix, qu'elle a essayé de soutenir en toutes circonstances les solutions qui lui paraissent équitables⁴⁹.

La salida de Louise Weiss no llegaba sin embargo en un momento cualquiera. La muerte de Aristide Briand, el fracaso de la política pacifista y de la acción de la SdN, sin olvidar el ascenso y consolidación de los totalitarismos europeos, acabó por afectar a la periodista⁵⁰. Con su renuncia como jefe de redacción no acabó sin embargo la aventura periodística, ya que Weiss decidió centrar su atención en lo que consideraba – lo había demostrado reiteradamente en su periódico – relevante para Francia y buena parte de

⁴⁷ *Ivi*, p. 810.

⁴⁸ BERTIN, Célia, *Louise Weiss*, cit., p. 210.

⁴⁹ “Adieux aux lecteurs de «L'Europe nouvelle»”, *L'Europe nouvelle*, n° 834 (17^{me} Année), 3/02/1934, p. 107.

⁵⁰ “Tout d'abord, elle s'impliqua dans deux combats soldés par des échecs: la SDN ne réussit pas à préserver la paix et les femmes françaises n'obtinrent pas le droit de vote pendant les années trente. Au-delà de ces échecs, le silence se fit sur son action parce qu'elle était trop indépendante et son parcours trop inclassable pour prendre la tête d'un mouvement politique: les élites de la Troisième République – y compris les grands noms du féminisme – avaient été formées dans les mêmes moules alors que le «rédacteur en chef» de *L'Europe nouvelle* était un électron libre. Par ailleurs, son caractère plutôt autoritaire et tranchant ne l'aida pas à constituer un groupe de pression, instrument indispensable pour lui permettre de s'imposer face aux grands noms du féminisme français des années trente”. Cfr., REYTIER, Marie-Emmanuelle, “La journaliste Louise Weiss (1893-1983): une femme d'influence, pacifiste et féministe par opportunisme ou par conviction?”, cit., p. 298.

Europa: alcanzar el sufragio femenino. Weiss no se refería a ello como mero alcance de unos derechos que consideraba fundamentales, sino pretendía formular una tesis que quería demostrar que la inquietud femenina podía ser un condicionante de la política de cada país. La periodista estaba convencida de que un voto más “sensible” y ponderado – como entendía el de las mujeres – fomentaría una percepción que pudiera contrastar aquel afán extremista que estaba llevando a Europa al abismo.

En la hora de la despedida, la redacción de *L'Europe nouvelle* no pudo que aplaudir su labor, cuyo legado había marcado de forma indeleble a la revista:

Mais ces qualités sont celles qui appartiennent à tout grande journaliste. Louise Weiss mieux que tout autre, les possède et sait s'en servir. Elle y joint une capacité de direction et des dons d'animatrice. Elle a écrit des articles, sans doute; mais, avant tout, elle a organisé et étendu une œuvre⁵¹.

En los momentos más difíciles de la historia de Europa, los años previos al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Louise Weiss supo aglutinar de nuevo a las masas, esta vez a las femeninas, tras la aparición del movimiento *La Femme nouvelle*. Esta agrupación se convertiría en el principal altavoz de las mujeres francesas y su lucha por la emancipación⁵²; a pesar del conflicto y los duros años de la ocupación nazi, finalmente toda Francia adoptaría el sufragio femenino en 1946. Por entonces, Louise Weiss no se quedó con los brazos cruzados, volviendo a escribir y debatir para cumplir con aquellas aspiraciones que habían caracterizado toda su vida: seguir luchando por el feminismo, consolidar ese sentimiento de unidad y entendimiento europeo y fomentar el pacifismo como herramienta de diálogo e intercambio entre los pueblos.

CONCLUSIONES

El legado europeísta de Louise Weiss perdura como un faro de esperanza y visión en la historia de Europa. Como defensora apasionada de la unidad europea, Louise Weiss adelantó su tiempo al abogar por una Europa unificada mucho antes de la formación de la Unión Europea. Creyó firmemente en el

⁵¹ “Hommage à Louise Weiss”, *L'Europe nouvelle*, n° 834 (17^{me} Année), 3/02/1934, p. 108.

⁵² BARIÉTY, Jacques, “D’une guerre à l’autre: Louise Weiss à la recherche de la paix (1918-1939)”, cit.; BARD, Christine, “La crise du féminisme en France dans les années trente. L’impossible transmission”, *Les Cahiers du CEDREF*, n° 4-5 (1995), pp. 13-27.

hecho de que una Europa unida era esencial para prevenir futuros conflictos y fomentar la paz y el diálogo. Además de su compromiso con la política europea, Weiss fue una firme defensora de los derechos de las mujeres. Abogó por el sufragio femenino y trabajó incansablemente para que las mujeres fueran reconocidas como ciudadanas con plenos derechos políticos. Su activismo en este frente fue fundamental para lograr el sufragio femenino en Francia después del segundo conflicto mundial.

Su incansable lucha por los derechos de las mujeres y su visión de una Europa unificada y pacífica, donde las mujeres desempeñaran roles activos, son ejemplos que hoy podríamos definir como inspiradores. La periodista y activista francesa no solo abogó por el sufragio femenino en su país, sino que trabajó incansablemente en la esfera europea para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres. Y es por esto que podemos afirmar, tajantemente, que su compromiso con la cooperación internacional y la igualdad de género sigue siendo relevante en la actualidad. Louise Weiss demostró que la pasión y la perseverancia pueden generar cambios significativos en la sociedad y abrió el camino para las generaciones futuras de mujeres líderes en Europa y en todo el mundo. Al fin y al cabo, su legado es un recordatorio constante de la importancia de la participación de las mujeres en la toma de decisiones y la construcción de un mundo más igualitario y pacífico.

FUENTES PRIMARIAS

L'Europe nouvelle. Revue hebdomadaire des questions extérieures, économiques et littéraires, Gallica – Bibliothèque nationale de France, Números consultados entre los años: 1918-1934, URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32771271m/date.item>. Consultado entre los meses de marzo y septiembre de 2023.

WEISS, Louise, *Ce que femme veut*, Gallimard, Paris, 1946.

WEISS, Louise, *Mémoires d'une européenne - Une petite fille du siècle*, Vol. I, Paris, Albin Michel, 1978.

WEISS, Louise, VEIL, Simone, *Speeches by Mrs Louise Weiss (Oldest member) and Mrs Simone Veil (President), 17-18 July 1979*, Strasbourg,

European Parliament, pp. 1-12, URL: <http://aei.pitt.edu/11330/1/11330.pdf>. Consultado el 28 de junio de 2023

WEISS, Louise, *Mémoires d'une européenne - Combats pour les femmes*, Vol. III, Paris, Albin Michel, 1980.

WEISS, Louise, *Report drawn up on behalf of the Committee on Youth, Culture, Education, Information and Sport on organizing an information exhibition on the contribution of the Community to the development of Europe prior to establishing a museum of the history of European unification*, EP Working Documents 1981-82, Document 1-328/81, 30 June 1981, URL: <http://aei.pitt.edu/90385/>. Consultado el 30 de junio de 2023.

BIBLIOGRAFÍA

BARD, Christine, "La crise du féminisme en France dans les années trente. L'impossible transmission", *Les Cahiers du CEDREF*, nº 4-5 (1995), pp. 13-27.

BARIÉTY, Jacques, *Aristide Briand, la Société des Nations et l'Europe 1919-1932*, Strasbourg, Presses universitaire de Strasbourg, 2007.

BARIÉTY, Jacques, "D'une guerre à l'autre: Louise Weiss à la recherche de la paix (1918-1939)", en MICHEL, Alain-René y VANDENBUSSCHE, Robert (dirs.), *L'idée de paix en France et ses représentations au XXe siècle*, Lille, Institut de recherches historiques du Septentrion, 2021, URL: <https://books.openedition.org/irhis/1775>. Consultado el 23 de mayo de 2023.

BELLON, Christophe, *Aristide Briand. Parler pour agir*, Paris, CNRS éditions, 2016.

BERTIN, Célia, *Louise Weiss*, Paris, Albin Michel, 1999.

- BRIAND, Aristide, *Documents relatifs à l'organisation d'un régime d'union fédérale européenne*, Paris, Ministres Français des Affaires Étrangères, 1930.
- CASTAÑO SANABRIA, Dennyris, “El feminismo sufragista: entre la persuasión y la disrupción”, *Polis*, n° 43 (2016), p. 4, URL: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30545999011>. Consultado el 5 de junio de 2023.
- CATINAT, Anne Laure, “La féminisation du barreau de Paris de 1900 à 1939”, en BARD, Christine (dir.), *Femmes et justice pénale: XIXe-XXe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002, pp. 353-361, URL: <https://books.openedition.org/pur/16207?lang=es>. Consultado el 16 de junio de 2023.
- DELORME-HOECHSTETTER, Marielle, “Aux origines d'HEC Jeunes Filles, Louli Sanua”, *Travail, Genre et Société*, 4 (2/2000), pp. 77-91.
- DENÉCHÈRE, Yves, “Louise Weiss et quelques autres: candidates et élues gaullistes au Parlement européen (1979-1989)”, *Histoire@Politique*, n° 17 (2/2012), pp. 51-68.
- ELISHA, Achille, *Aristide Briand, la paix mondiale et l'Union Européenne*, Lousanne, Ivoire-Clair, 2003.
- FISCHER, Conan, *A Vision of Europe. Franco-German Relations during the Great Depression 1929-1932*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- KERSHAW, Angela, “Women’s Writing and the Creation of Political Subjectivities in interwar France. Louise Weiss: Novelist, Autobiographer and Journalist”, en KERSHAW, Angela y KIMYONGÜR, Angela (dir.), *Women in Europe between the Wars. Politics, Culture and Society*, Aldershot, Ashgate Publishing, 2013, pp. 55-70.
- KIMBLE, Sara, “Of ‘Masculine Tyranny’ and the ‘Women’s Jury’: The Gender Politics of Jury Service in Third Republic France”, *Law and History Review*, n° 37 (4/2019).

KRAEMER-BACH Marcelle, *La longue marche*, Paris, La Pensée universelle, 1988.

MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo, *El europeísmo. Un reto permanente para España*, Madrid, Cátedra, 2015.

RAMIRO TROITIÑO, David, “La comisión para el estudio de la Unión Europea. El sueño europeo del periodo de entreguerras”, *Historia Actual Online*, nº 54 (2021), pp. 17-34.

RAMIRO TROITIÑO, David, “El europeísmo de entreguerras ¿Un paso hacia la integración? El Memorándum de Briand y la Comisión para el Estudio de una Unión Europea”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 44 (2022), pp. 221-241.

RAMIRO TROITIÑO, David, “Aristide Briand: Cooperation as the Motor of Europe” en RAMIRO TROITIÑO, David, MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo, PÉREZ SÁNCHEZ, Guillermo (Coords.), *The European Union and its Political Leaders. Understanding the Integration Process*, Cham (Switzerland), Springer, 2022, pp. 65-74.

REYTIER, Marie-Emmanuelle, “La journaliste Louise Weiss (1893-1983): une femme d’influence, pacifiste et féministe par opportunisme ou par conviction?”, en FERLAND, Catherine y GRENIER, Benoît, *Femmes, culture et pouvoir*, Québec, Les Presses de l’Université Laval, 2010, pp. 287-306.

TAVARES RIBEIRO, Maria Manuela, “Louise Weiss. Viagens de uma europeia”, *Ideias políticas*, nº 22 (2006), URL: <https://journals.openedition.org/cultura/2177>. Consultado el 12 de abril de 2023.

TISON, Audrey, “Ces femmes qui ont construit l’Union européenne”, France Culture, 8/03/2019, URL: <https://www.radiofrance.fr/franceculture/ces-femmes-qui-ont-construit-l-union-europeenne-7272000>. Consultado el 21 de septiembre de 2023.

WINKLER, Évelyne, “Louise Weiss, «journaliste-voyageuse» en Russie rouge”, en BOURGUINAT, Nicolas (dir.). *Voyageuses dans l’Europe*

des confins (XVIIIe-XXe siècles), Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014, pp. 117-129.

YILMAZ, Elçin, “On the modernization process of Turkish women: a symbol, Latife Hanoum”, *Tarih İncelemeleri Dergisi*, n° 37 (2/2022).