



# AFORISMOS

## INSTITUCIONES, IDEAS, MOVIMIENTOS

### LA CASA DE AUSTRIA

Los Habsburgo construyeron sobre los pilares del Sacro Imperio Romano, Borgoña y las dos Coronas hispánicas una Monarquía Católica de vocación hegemónica y universal. La defensa y expansión de la Fe cristiana sería su principal signo de identidad. Los trabajos de este número analizan la construcción por los Habsburgo de Madrid y Viena de un Imperio universal que hiciera posible el sueño de un Orbe católico gobernado por una sola dinastía. Para lograr tal objetivo, la Casa de Austria se apoyó en un impresionante aparato militar y diplomático. Ello acompañado de una espectacular puesta en escena cultural y artística. Así se alumbró un Siglo de Oro en el que por un momento pareció que *Dios era español*.

### AUTORES

**GEOFFREY PARKER**

El Emperador Carlos V y yo: de los documentos a los dedos

**CLAUDIA-MÖLLER-RECONDO**

Viajes y estancias de Carlos de Habsburgo, quinientos años después

**ISIDORO JIMÉNEZ ZAMORA**

La corte itinerante de la emperatriz Isabel de Portugal

**RENÉ QUATREFAGES**

En torno al camino español: nuevas aportaciones

**ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ**

La defensa en los planteamientos internacionales de la monarquía hispánica

**PORFIRIO SANZ CAMAÑES**

La guerra en casa. La estrategia Hispana en el frente aragonés (1640-1652)

ENERO 2020

**MANUEL BUSTOS RODRÍGUEZ**

Los cambios en el interior del monopolio comercial con América (1650-1717)

**RODRIGO POUSA**

Las desmembraciones y venta de jurisdicciones eclesiásticas en Galicia:  
Felipe II y el señorío arzobispal compostelano



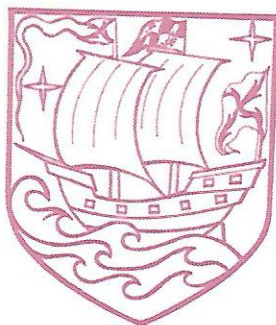
## MISCELÁNEA

**ANA ISABEL BALLESTEROS DORADO**

La actitud de la prensa católica y sus críticos ante Valle-Inclán y ante el  
estreno de voces de gesta en la capital española

**JAVIER BARRACA**

Lo socio-económico y lo laboral desde la clave antropológica de la unicity  
personal



**IN CONTRARIA DVCET**

**Empresa política 36 de Diego de Saavedra Fajardo**

No navega el diestro y experto piloto al arbitrio del viento,  
antes, valiéndose de su fuerza, de tal suerte dispone las velas de su  
bajel que le llevan al puerto que desea.

ISSN: 2695-5253

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con Cedro a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 917021970/932720407.

AFORISMOS  
 agradece las donaciones recibidas  
 y a la Dirección General de la Fundación Universitaria San Pablo CEU su colaboración.

Este libro ha sido sometido a evaluación por parte de nuestro Consejo Editorial  
 Para mayor información, véase [www.dykinson.com/quienes\\_somos](http://www.dykinson.com/quienes_somos)

© Los autores  
 Editorial DYKINSON, S.L. Meléndez Valdés, 61 – 28015 Madrid.  
 Teléfono (+34) 91 544 28 46 – (+34) 91 544 28 69  
 e-mail: [info@dykinson.com](mailto:info@dykinson.com)  
<http://www.dykinson.es> <http://www.dykinson.com>  
 ISSN: 2695-5253  
 Depósito Legal: M-36543-2019  
 Maquetación: [german.balaguer@gmail.com](mailto:german.balaguer@gmail.com)

## AFORISMOS

REVISTA CIENTÍFICA EDITADA POR LA ASOCIACIÓN HUMANISTA UNIVERSITARIA

ÍNDICE N.º 1 (2020)

PRESENTACIÓN .....	9
<b>ARTÍCULOS</b>	
EL EMPERADOR CARLOS V Y YO: DE LOS DOCUMENTOS A LOS DEDOS ...13 GEORGEY PARKER	13
VIAGES Y ESTANCIAS DE CARLOS DE HABSBURGO, QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS .....	35
EL AVISO MOURER-RECONDO	
LA CORTE DINERANTE DE LA EMPERATRIZ ISABEL DE PORTUGAL.....63 INÉS DE JIMÉNEZ ZAMORA	63
DEL TORNO AL CAMINO ESPAÑOL : NUEVAS APORTACIONES.....85 ROSA GUARREBAGA	85
LA DEFENSA EN LOS PLANTTEAMIENTOS INTERNACIONALES DE LA ACADÉMICA HISPÁNICA .....	103
Enrique Martínez Ruiz	
LA GUERRA EN CASA. LA ESTRATEGIA HISPANA EN EL PRENTE ABALUCES (1640-1652) .....	123
ROBERTO SANZ CAMARERO	
LOS CAMBIOS EN EL INTERIOR DEL MONOPOLIO COMERCIAL CON ALFONSO A (1650-1717) .....	149
MARCEL BUSTOS RODRÍGUEZ	

LAS DESMEMBRACIONES Y VENTA DE JURISDICCIONES ECLESIASTICAS EN GALICIA: FELIPE II Y EL SEÑORÍO ARZOBISPAL COMPOSTELANO .....	171
RODRIGO Pousa Diéguez	

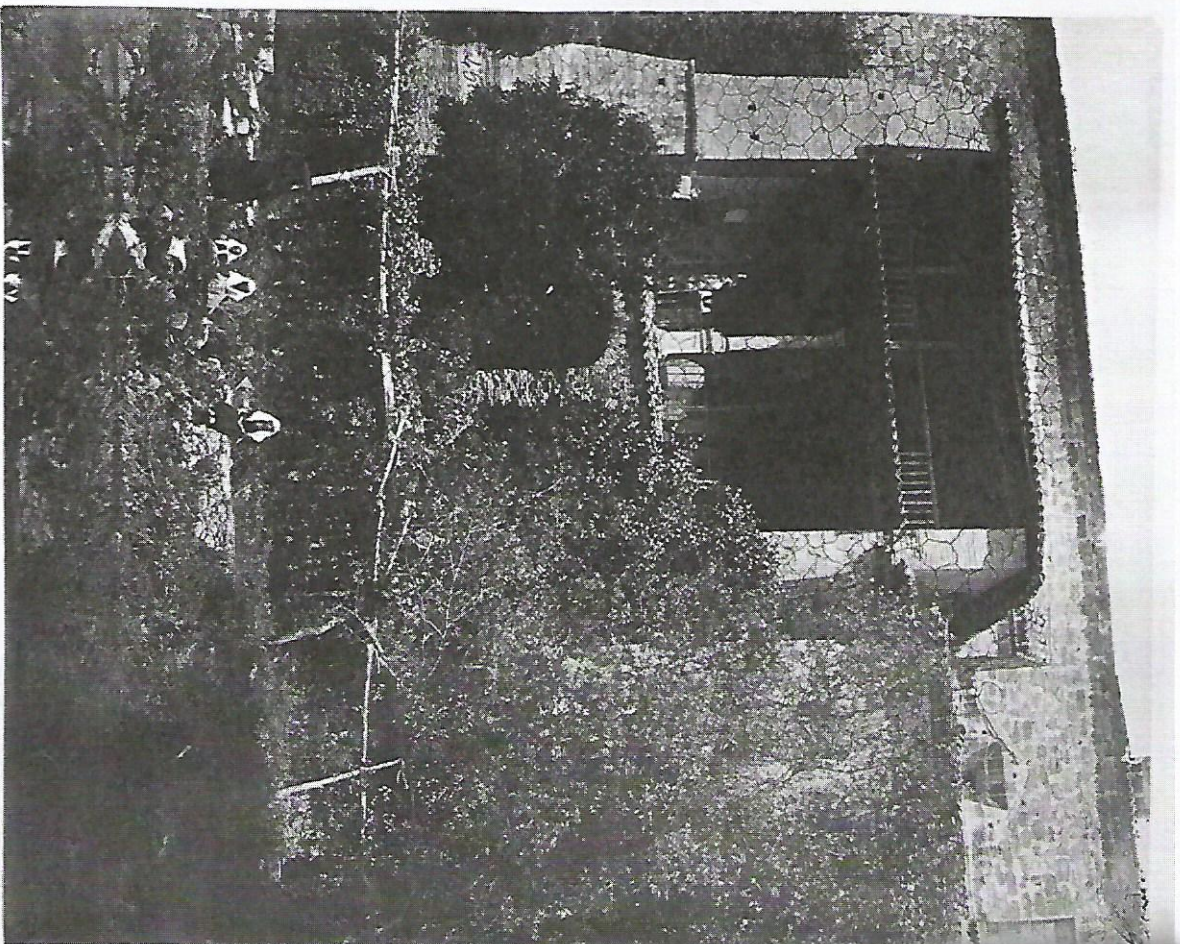
#### MISCELÁNEA

LA ACTITUD DE LA PRENSA CATÓLICA Y SUS CRÍTICOS ANTE VALLE-INCLÁN Y ANTE EL ESTRENO DE <i>VOCES DE GESTA</i> EN LA CAPITAL ESPAÑOLA.....	199
ANA ISABEL BALLESTEROS Dorado	

LO SOCIO-ECONÓMICO Y LO LABORAL DESDE LA CLAVE ANTROPOLÓGICA DE LA UNICIDAD PERSONAL .....	221
JAVIER BARRACA	

#### RECENSIONES

## PRESENTACIÓN



8. Los apartamentos imperiales en Yuste, fotografiados por Charles Clifford en 1858  
HSA GRF 174981.45.

## VIAJES Y ESTANCIAS DE CARLOS DE HABSBURGO, QUINIENTOS AÑOS DESPUÉS

TRAVEL AND STAYS OF CARLOS FROM HABSBURG, FIVE HUNDRED YEARS LATER

CLAUDIA-MÖLLER-RECONDO

*Universidad de Valladolid*

ORCID: 0000-0003-1951-504X

### RESUMEN

Los viajes ocupan un lugar central en la vida y hechos de Carlos de Habsburgo. Aquí se presentan los resultados de una investigación que ha recogido todos los sitios, lugares, villas y ciudades por donde pasó el emperador y los ha plasmado en diferentes formatos tecnológicos: *Data base*, mapas y gráficos que ilustran, pero sobre todo ayudan a visualizar, al poder en movimiento en la primera mitad del siglo XVI en España. Se ofrece una nueva manera de interpretar al imperio en clave hispánica, que ayudará a desmontar muchos tópicos sobre la época y sobre Carlos V.

**PALABRAS CLAVE:** Viajes, itinerarios, cartografía, poder, Carlos V.

### ABSTRACT

Travel occupies a central place in the life and deeds of Charles of Habsburg. It presents the results of a research that has collected all the sites, places, towns and cities through which the emperor passed and has translated them into different technological formats: *Data base*, maps and graphics that illustrate, but above all they help to visualize, the power in motion in the first half of the sixteenth century in Spain. It offers a new way to interpret the empire in a Hispanic key, which will help dismantle many topics about the time and about Charles V.

**KEYWORDS:** Travel, itineraries, cartography, power, Charles V.

Entre el 14 y el 18 de junio de 1550, mientras navegaba por el Rin, y de camino a Ausburgo, Carlos V decide dictar sus *Memorias* al ayuda de Cámara, Van Male<sup>1</sup>: “Esta historia es la que yo hice en romance, quando venimos por el Rin y la acabé en

<sup>1</sup> Manuel FERNÁNDEZ ALVAREZ: *Carlos V. Memorias*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1960, p. 15. Brandt sugiere que las *Memorias* debieran llamarse más bien “Comentarios”.

El quinto viaje también se caracteriza por su “intensidad”: A las ciudades en las que siempre permanece más tiempo, como Valladolid, Toledo, Madrid, Monzón y Zaragoza, se agrega el recorrido por el frente mediterráneo: Murcia y Valencia. Un dato interesante es que aquí “descubre” la Isla de Cabrera.

- 123 registros ilustran este trazado. Aquí vuelve a salir para Europa por Barcelona y Yuste
- 6) 1556: Cuando realiza su último viaje, desde Laredo hasta el Monasterio de Yuste

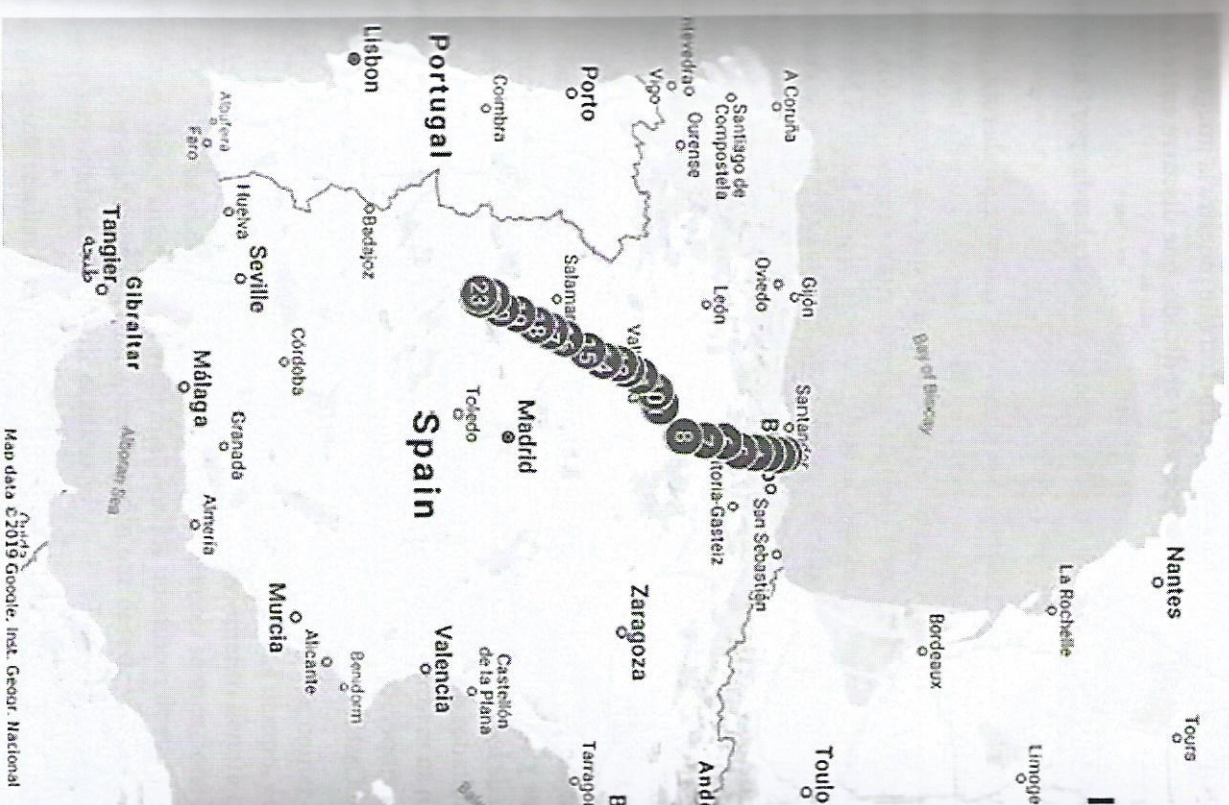


Imagen n.º 9: Trazado de la 6.ª ruta de Carlos (1556).