



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

EL CUENTO COMO MEDIO DE TRANSMISIÓN DE VALORES

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN

AUTOR/A: Sandra García Gregorio

TUTOR/A: Iván Pérez Miranda

Palencia.

RESUMEN

En este proyecto final se expone la importancia de educar en valores en Educación Infantil, favoreciendo el desarrollo personal y social del alumnado y formar futuros ciudadanos que conviven en sociedad, donde la tolerancia, la amabilidad, la amistad y la perseverancia son valores básicos para convivir.

Concretamente, se centra en el uso del cuento como medio de transmisión de valores, puesto que es un elemento motivador para el alumnado y facilita el aprendizaje, por eso este trabajo consta de una unidad didáctica cuyas sesiones tienen como hilo conductor cuatro cuentos, contribuyendo a la transmisión de dichos valores.

Para que la propuesta planteada se pueda llevar a cabo en el aula de Educación Infantil, se precisa de la colaboración de las familias del alumnado.

PALABRAS CLAVE

Educación en valores, Educación Infantil, cuentos, tolerancia, amabilidad, amistad y perseverancia.

ABSTRACT

This final project introduces the importance of values education in early childhood education, promoting personal and social development of students and to train future citizens to live in society, where tolerance, kindness, friendship and perseverance are core values to live.

Specifically, it focuses on the use of stories as a means of transmitting values, since it is a motivator for students and facilitates learning element, so this paper consists of a teaching unit whose sessions are thread four stories, contributing to the transfer of such securities.

Referred to the proposal can be carried out in the classroom Childhood Education, required of the participating families of students.

KEYWORDS

Values education, childhood education, stories, grace, kindness, friendship and perseverance.

ÍNDICE

1-Introducción.....	1
2-Objetivos.....	1
3-Justificación.....	2
4-Competencias.....	3
5-Fundamentación teórica.....	4
5.1-Los valores: concepto.....	4
5.2-Actitud.....	6
5.3-Norma.....	7
5.4-Clasificación de valores.....	8
5.5-Educación en valores.....	9
5.6-Perfil del profesorado.....	11
5.6.1-Consideraciones previas y obstáculos.....	13
5.6.2-Características y funciones del profesorado.....	14
5.7-El cuento.....	17
5.8-Clasificación de los cuentos.....	19
5.9-Función pedagógica del cuento.....	20
5.10-Valores llevados al aula.....	21
6-Metodología.....	24
7-Diseño de una unidad didáctica en educación en valores.....	25
7.1-Introducción.....	25
7.2-Objetivos.....	26

7.3-Contenidos.....	27
7.4-Temporalización.....	29
7.5-Desarrollo de las sesiones.....	30
7.6-Evaluación.....	39
8-Análisis del trabajo.....	40
9-Conclusiones.....	41
10-Bibliografía y webgrafía.....	44
11-Anexos.....	47

1-INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado consiste en una propuesta para Educación Infantil, concretamente para alumnos de 5 y 6 años. Planteamos una propuesta de Educación en Valores, en la cual se pretende demostrar el potencial educativo que tiene el cuento como medio de transmisión de valores y como medio educativo, que será el hilo conductor de la propuesta.

La propuesta está centrada en cuatro cuentos que quieren transmitir cuatro valores muy importantes para la educación y la formación integral del niño. Los valores que vamos a trabajar son: tolerancia, amabilidad, amistad y perseverancia.

Realizaremos cinco sesiones en las que cada sesión consta de un cuento, excepto la sesión 3 que se divide en dos partes, con sus actividades correspondientes. Es importante destacar que hemos tenido la oportunidad de llevarlo a cabo en el aula, en nuestro Practicum II. Al estar en ese aula vi la necesidad de trabajar en torno al tema de los valores, pues es un aula con un gran número de alumnado y se caracteriza por su gran diversidad, lo que hace necesario trabajar la socialización con respeto, tolerancia y aceptando las diferencias. A continuación presento los aspectos más relevantes a la hora de comprender el trabajo.

Los valores son muy importantes para la vida en sociedad y sobre todo en la actualidad, son propios del individuo, le caracterizan y le condicionan a lo largo de su vida en función de lo que el sienta.

La formación en valores presenta gran importancia a la hora de educar, el docente debe crear unas condiciones y normas que fomenten el desarrollo integral del alumnado en su beneficio.

El cuento es un instrumento muy atractivo para los niños más pequeños, por eso es una clave para la transmisión de valores.

2-OBJETIVOS

El objetivo general que nos planteamos en el trabajo es el siguiente:

- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Para llevar a cabo el objetivo general del trabajo me he planteado otros más específicos:

- Diseñar una propuesta didáctica para transmitir una serie de valores para contribuir a la socialización del alumnado durante mi estancia en prácticas a través de los cuentos.
- Investigar conocimientos sobre los valores, su clasificación, perfil del profesorado para después ponerlo en práctica a través de los cuentos.
- Reconocer las ventajas que nos proporciona el uso de los cuentos para la enseñanza de valores en Educación Infantil.

3-JUSTIFICACIÓN

Primeramente, para elegir el tema tratado, hay que pensar en los asuntos que más interés despiertan en los docentes. Uno de los más importantes en la actualidad, por lo menos en mi opinión, es la educación de la persona, yéndonos más allá de la transmisión de los contenidos, los valores forman al individuo.

He elegido este tema porque es de interés y de gran importancia en Educación Infantil puesto que los niños crecen aprendiendo a ser personas, formándose a ellos mismos desde que son muy pequeños desarrollando su educación integral.

Los docentes deben saber correctamente cómo educar en valores a sus alumnos, ampliando sus conocimientos. Los niños aprenden imitando lo que ven, así que los profesores son un claro ejemplo a seguir, al igual que su familia, sobre todo padres y madres. De este modo es importante que en Educación Infantil se vayan familiarizando poco a poco con los valores preparándose para la etapa adulta, van adquiriendo una serie de valores personales como son la perseverancia, la autoestima, la responsabilidad... que pondrán en práctica en el aula, así como otros valores sociales conviviendo con sus compañeros en sociedad; como son la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la amistad, la cooperación... y el docente es la pieza clave para “moldear”, por decirlo de alguna manera, los valores que practican en cada situación, dándoles unas normas que tienen que conocer.

Trabajando la tolerancia, el respeto y la cooperación como valores sociales, las relaciones entre el alumnado serán más consistentes, afables y complacientes, y trabajar valores personales como la empatía ayudará al niño a instaurar un mejor clima y creará una buena imagen integral de sí mismo.

Van aprendiendo a ser ellos mismos, formando su personalidad, adaptándose de diferentes modos en la sociedad, en la mejor manera que les es posible, van creciendo como personas aclimatándose a lo que ven. Se van formando poco a poco, viviendo situaciones y actuando de una manera o de otra, cambiando de actitud según el momento.

Yo, al estar en el periodo de Practicum II, he podido llevar a cabo una serie de actividades a través de cuentos, y como resultado he podido ver los cambios de actitud y los valores que estaban desarrollando en cada momento, y comprobando en qué medida daba resultado mi trabajo efectuado.

También he podido comprobar que el tema de los valores en el aula se trabaja de forma muy indirecta con el alumnado, sin darles la importancia que requieren, por ello creo que el profesorado debe adquirir una serie de habilidades y competencias tanto para tratar al alumnado como para trabajar las relaciones sociales con los demás componentes de la comunidad educativa.

De este modo, he podido comprobar que el tema que he elegido es muy importante desde que son niños; si se les inculcan ciertos valores desde que son pequeños, la vida será más fácil para ellos en el ámbito social.

También he de añadir que la elección del tema también ha sido orientada por mis gustos, el tema de los valores siempre me ha agradado porque yo misma como docente quiero formar a mis alumnos como buenas personas y como individuos capaces de vivir en sociedad sin ningún problema y sin impedimento alguno.

4-COMPETENCIAS

En este apartado se pretende relacionar las competencias trabajadas como alumna del Grado de Educación Infantil con las competencias que se desarrollan en este Trabajo de Fin de Grado:

- Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

Estas competencias se han llevado a cabo en mi estancia en el centro, la primera de ellas: se ha demostrado con la realización de una unidad didáctica basada en cuentos con valores de donde partían una serie de actividades relacionadas con cada cuento.

Las tres últimas: se trabajan durante la estancia en el colegio, recordando las actividades y los cuentos realizados afrontando los conflictos de manera conciliadora, creando un clima ideal para el aprendizaje, todo con la estancia en el aula, durante el periodo de practicum II.

5-FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado nos vamos a centrar en la parte teórica de este trabajo de fin de grado. Haremos hincapié en la conceptualización de los valores para conocer el tema; en cómo educar en valores, la clasificación de valores; y en el perfil del profesorado y después en el cuento, su clasificación y su función pedagógica.

5.1-LOS VALORES: CONCEPTO

Arufe Giraldeés (2011, p. 34) comenta que:

El termino valor es un término polisémico y complejo de definir. Dependiendo del ámbito técnico o científico desde el que estudiemos este vocablo, la definición del mismo diferirá en mayor o menor grado.

Según la Real Academia Española el término valor puede poseer hasta trece significados. Así por valor se puede entender desde la filosofía como:

“Aquella cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables. Los valores tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores.”

Ambas definiciones anteriores están de acuerdo en que el concepto “valor” tiene varios significados dependiendo del ámbito en el que nos encontremos.

A continuación expongo una serie de definiciones donde el término está más relacionado con el ámbito educativo, en el cual nos encontramos.

Según Trepát (1998) citado por Arufe Giraldés (2011, p. 35):

Los valores son aquellos principios normativos que regulan el comportamiento de la persona en cualquier momento, situación o circunstancia, estando caracterizados por las normas.

La definición de valores según Flores y Gutiérrez (1990) también citados por Arufe Giraldés (2011, p. 35):

Los valores son los criterios o decisiones que permiten clarificar y aceptar que es lo que se debe potenciar en una cultura como educativo, para que el ser humano se desarrolle o perfeccione, o se eduque.

Los valores según María Rosa Bucarrais (1997, pp. 81-82) son:

Aquellas cualidades irreales, independientes del sujeto y de carácter absoluto como, por ejemplo, la verdad o el deseo de algo, que por el aprecio que se le otorga, le confiere la categoría de valor. Los valores tienen tres dimensiones: una objetiva, de ser y valer en sí mismos; otra subjetiva, se valoran en cuanto representan un interés para el sujeto; y un carácter social en cuanto aspiración de un colectivo humano no determinado. Además, son bienes estimables que están íntimamente ligados a las necesidades humanas, que los convierten en modelos de vida, creencias, aspiraciones, capaces de hacer felices a los que los poseen.

El valor será un determinante del comportamiento humano, tanto de su conducta como de sus actitudes personales, ocupando la parte central de la personalidad del individuo. A su vez, está relacionado con la motivación, pues, la conducta humana se halla condicionada y estimulada por las necesidades e intereses que tiene la persona, no solo a nivel individual, sino también colectivo, por lo que cada grupo social conforma un conjunto de normas, creencias y aspiraciones –valores– que transmiten a sus miembros.

Los valores tienen un origen social, porque cada sociedad cuenta con un determinado sistema de valores, y una doble dimensión, individual y social. Siendo uno de los objetivos de la educación conciliar las aspiraciones individuales del sujeto con las de la sociedad a la que pertenecen, aparece la función docente como una tarea de especial relevancia, puesto que con la actitud y talante de sus profesionales se fomenta en el aula el clima necesario para la transmisión de determinados valores.

Benítez Grande-Caballero (2009, p. 14) sostiene lo siguiente:

Los valores son las normas de conducta según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Designan estados a los que damos importancia y que tienen una cierta jerarquía dentro de las cosas que nos agradan. El valor como cualidad humana, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Las convicciones se organizan en el psiquismo en forma de escala de preferencia. Cada ser humano interioriza aquello que satisface sus necesidades y, sobre esta base posee intereses, forma convicciones, precisa sus aspiraciones futuras y llega a analizar posibilidades que tiene de alcanzarlas: así se manifiestan los valores.

Yo estoy más de acuerdo con Trepát y con Benítez Grande-Caballero que con los demás puesto que se centran más en el ámbito educativo a la hora de definirlo, pero todos ellos completan un poco el significado de la palabra ‘valores’. Según mi parecer, los valores son cualidades o decisiones marcadas por una serie de normas de conducta que provienen de una cultura, se van potenciando poco a poco según crece el individuo y siguiendo un sistema de valores dependiendo la cultura de la que procede. Como podemos comprobar con las definiciones anteriores, los valores, las actitudes y las normas están ligados unos con otros. Por lo tanto, pasaremos a definir actitudes y normas para que quede más clara la relación que tienen esos términos con el concepto de “valor”.

5.2-ACTITUD:

“Las actitudes son disposiciones de ánimo manifestadas de algún modo. Hacen referencia a personas y situaciones concretas, por ejemplo: Los docentes se manifestaron en Plaza España de forma pacífica” (Arufe Giraldez, 2011, p. 34).

Ortego Maté, López Gonzales y Álvarez Trigueros (2004, p. 3) hacen un análisis de las actitudes, y recopilan unas cuantas definiciones de las cien que recopiló Allport en

1967, de las cuales analizando ocho sacaron una serie de conclusiones que les permitió llegar a la formulación de una definición más integradora:

1/En cuatro de las ocho definiciones se indica que la actitud es una “predisposición a” (responder, comportarse, valorar o actuar). 2/Aunque únicamente en dos de las definiciones se señala que es una predisposición “aprendida” esto es un hecho aceptado por los estudiosos del tema. 3/En tres se incluye los términos: “positivo, negativo”, “favorable o desfavorable”. 4/ la predisposición tiene que estar dirigida hacia algo, a este respecto en cuatro de las definiciones anteriores se apunta: “algo o alguien”, “persona, objeto o situación”. En resumen se podría definir la actitud como una predisposición, aprendida, a valorar o comportarse de una manera favorable o desfavorable una persona, objeto o situación. Un aspecto importante de las actitudes es el hecho, anteriormente citado, de que son aprendidas. La familia, la escuela, los amigos, los grupos de referencia, los medios de comunicación y el trabajo son las principales agencias de socialización implicadas en la adquisición y modificación de las actitudes.

Las actitudes son tendencias de comportamiento de una manera consistente que el individuo consigue a partir de los valores en los que cree y de la experiencia, y que le hace reaccionar ante unas situaciones, personas, sucesos..., es decir, la condición adaptada a las circunstancias de sus vivencias creyendo en unos valores.

5.3-NORMA:

“Diferenciamos normas del de valor, aceptando que los valores son ejemplos de conductas y las normas son pautas de conducta que generan un sentido de cumplimiento. Son reglas que se deben seguir o a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades” (Arufe Giraldés, 2011, p. 34).

Cualquier sociedad, por el simple hecho de serlo, tiene unas normas de conducta social, de convivencia y externa al propio ser humano, que orientan y persiguen unas conductas de comportamiento de los seres que conforman dicha sociedad con leyes, prohibiciones o costumbres.

5.4-CLASIFICACIÓN DE VALORES

Existen varias clasificaciones de valores:

Basándonos en la idea de Benítez Grande-Caballero (2009, pp. 19-22), los valores se pueden clasificar por diversos criterios:

- A. Según la dimensión personal donde actúan:
- Valores biológicos: traen como consecuencia la salud y se trabajan a través de la educación física e higiénica.
 - Valores sensibles: conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.
 - Valores económicos: proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio.
 - Valores estéticos: mostrando todas las formas de la belleza.
 - Valores intelectuales: hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
 - Valores religiosos: permiten alcanzar lo sagrado.
 - Valores morales: su práctica acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia...
- B. Atendiendo a su naturaleza intrínseca, es decir, a la categoría a la que pertenezcan los bienes que se desean conseguir:
- Valores materiales: los que nos permiten sobrevivir: la salud, alimento, trabajo, dinero, vivienda...
 - Valores éticos y morales: son aquello que se consideran indispensables para una buena convivencia en sociedad: sinceridad, honestidad, responsabilidad, libertad, amistad, solidaridad, empatía.
- C. Según el ámbito a través del cual se transmitan los valores anteriores podemos establecer tres tipos de valores:
- Valores familiares: hacen referencia a los valores de los padres, aquellos que presiden el ambiente familiar. Se transmiten fundamentalmente a través del ejemplo.

- Valores socioculturales: son los valores predominantes en la sociedad en el momento en el que vivimos. Estos valores cambian a lo largo de la historia coincidiendo o no con los familiares.
 - Valores vivenciales: el ambiente que transmiten los valores es, en este caso, la misma vida. Son los que el propio sujeto se construye a lo largo de su vida según lo que él va vivenciando.
- D. Si elegimos como criterio su ámbito de actuación:
- Valores personales: son los que influyen en el desarrollo del carácter, en la formación de la propia personalidad, en la formación íntima de la persona.
 - Valores sociales: son los valores que influyen en la formación de relaciones sociales.

5.5-EDUCAR EN VALORES

A continuación veremos qué es para algunos autores educar en valores.

Ortega Ruiz y Hernández Prados (2008, p. 1) declaran que:

La educación no es otra cosa que un proceso de transmisión por el que alguien, de una parte, transmite o entrega a otro “su” experiencia o claves de interpretación de la existencia; o lo que es lo mismo, una forma valiosa, entre otras posibles, de realización de la existencia humana. De otra, el receptor recrea, reinterpreta, en un nuevo contexto, lo que le ha sido “entregado”, legado por el educador.

Según Martínez Martín, M., y Hoyos Vásquez, G. (2004, pp. 17-21):

Educar en valores es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal. Una participación que en el lenguaje educativo consiste en crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima. Educar en valores es en cierta medida “programatizar” y articular en las relaciones sociales y en las instituciones lo que se nos viene diciendo, hace ya muchos años, desde la filosofía moral, política y del derecho. Educar en valores es crear condiciones para que el alumno aprenda a valorar como tales determinados valores, aprenda a rechazar contravalores y aprenda a construir su propia matriz de valores ante cuestión es socialmente controvertidas en contextos plurales en el momento de establecer una jerarquía entre valores o interpretarlos en función del contexto cultural y la biografía personal. En segundo lugar educar en valores es crear condiciones sociales

que ofrezcan buenas oportunidades para determinadas prácticas de ciudadanía. Tales prácticas den permitir apreciar y estimar como valiosa la convivencia en sociedades plurales y heterogéneas, favorecer la implicación en proyectos colectivos, apostar por un modelo de sociedad basada en inclusión y proponer como modo de vida el propio de una ciudadanía activa en la que cada persona asume su responsabilidad y por lo tanto se hace cargo del mundo en el que vive y responde, como autor, de sus acciones y de las consecuencias de estas.

Siguiendo la idea que nos proponen los dos autores anteriores, hay que destacar que trabajar con el material pedagógico adecuado, tener conocimiento de estrategias de intervención en el aula y diseñar actividades curriculares es necesario pero no es suficiente, lo que el docente debe tener claro es qué posición tomar ante problemas que se den y qué valores aceptar o rechazar para que en el aula haya un buen ambiente afectivo. El docente debería crear unas condiciones y unas normas para regular la socialización en el aula y que el alumnado se sienta a gusto siendo tal y como es, haciendo que el papel de docente no esté implicado en sus comportamientos sino que el ambiente sea siempre bueno.

Con ellos están de acuerdo también Del Carmen, Aguilar, Rodríguez, González, González e Infante (1995, p. 14) que defienden que:

Educación en valores es un continuo que no puede abordarse desde una o varias unidades didácticas. Los valores que se inician en cada unidad de programación es la primera toma de contacto, que necesariamente tendrá que continuar a lo largo del curso, si realmente se quiere que los más pequeños desarrollen y hagan suyas las actitudes que aquí se pretenden.

Según Ortega Ruiz y Hernández Prados, (2008, p. 4):

El aprendizaje de los valores no es tanta cuestión de “inteligencia” cuanto de imitación de modelos, es decir, de experiencia, de testimonio del valor. Los valores se “aprehenden” en su concepto o idea, pero se apropian o nos “hacemos del valor” por imitación, por contagio, por ósmosis.

María Rosa Buxarrais (1997, pp. 79-80) expone que:

Educación en valores significa encontrar espacios de reflexión tanto individual como colectiva, para que el alumnado sea capaz de elaborar de forma racional y autónoma los principios de valor, principios que le van a permitir enfrentarse críticamente a la realidad. Además, deberá aproximarles a conductas y hábitos coherentes con los

principios y normas que hayan hecho suyos, de forma que las relaciones con los demás estén orientadas por valores como la justicia, la solidaridad, el respeto y la cooperación.

Educar en valores consiste en crear las condiciones necesarias para que, cada persona, descubra y realice la elección libre y lúcida entre aquellos modelos y aspiraciones que le puedan conducir a la felicidad.

Se trata de que el alumnado construya sus propios valores y criterios a partir de experiencias interesantes y conocimientos previos que el profesorado proporcionará.

Para estos autores anteriores que nos aportan unas ideas de educar en valores no son importantes las unidades didácticas con sus objetivos, contenidos...sino que nos proponen que debe ser algo que se aborde desde muchos ámbitos a lo largo de todo el curso. El docente, si se propone como objetivo educar en valores, tiene que cambiar su forma de enseñar para centrarse en una educación en valores, creando unas condiciones y fomentando experiencias donde puedan llevar a cabo el aprendizaje de los valores a través de comportamientos regulados por el docente, yendo más allá, tratando los problemas que se crean en el aula de otra manera más socializadora.

En mi opinión, para que un docente lleve al aula una educación en valores debe estar muy preparado. Debe tener en cuenta que no es una tarea fácil. De acuerdo con autores anteriores no se limita únicamente a introducir los valores en unidades didácticas y proyectos, sino que debe crear unas normas y unas condiciones socializadoras que el alumnado debe captar para que el ambiente afectivo sea agradable y la educación fluya sin contratiempos.

Los valores son importantes sobre todo en educación infantil puesto que se empieza a crear la personalidad del alumno, ahí juega un gran papel el docente, a parte de sus otros entornos.

5.6-PERFIL DEL PROFESORADO

Según M. Fernández (1994) citado por Cerrillo Martín (2003, p. 64) es necesaria una seria reflexión sobre el rol del profesor:

En su opinión, en el modelo hacia el que debemos dirigirnos el profesor dejaría de ser la persona que dicta lo que el alumno ha de aprender, para comenzar a ser quien escucha y dialoga acerca de lo que el alumno desea saber; dejaría de ser el sabio que transmite lo que sabe repetir, para ser el adulto capaz de indicar dónde y tal vez cómo puede el

alumno encontrar lo que le interesa conocer; dejaría de ser la persona que dice cuándo y sobre qué debe examinarse el alumno, para ser la persona que está a disposición del mismo, a fin de informarle o suministrarle los medios de informarse sobre los resultados de sus esfuerzos para aprender.

Según Marín Ibáñez citado por Buxarrais (1997, p. 10):

Al profesor se le deberá exigir una buena formación, una actitud de generosidad y de dialogo, ganar la confianza y encarnar los valores que pretenden suscitar.

A continuación María Rosa Buxarrais (1997, pp. 13-14), nos analiza y comenta cómo debe ser la formación del profesorado, las capacidades, las consideraciones previas, las características y los obstáculos que encuentran:

La formación del profesorado ha de ser integral; debe saber exactamente que contenidos y actividades requiere cada momento o etapa de desarrollo moral, por lo que deberá informarse puntualmente del conjunto de teorías del desarrollo moral. De esta forma, le permitirá comportarse o mostrar sus capacidades de trato según la edad de los niños a los que eduque moralmente.

Una de las funciones del profesorado es la de hacer el papel de transmisor de “saberes éticos”. En edades tempranas debe proporcionarse a los alumnos cierta cantidad de instrucción en este sentido.

Siguiendo María Rosa Buxarrais (1997) encontramos dos etapas que debe pasar el profesorado:

La primera etapa de **educación proto-moral**, el profesorado tiene que regular sus intervenciones teniendo en cuenta los niveles de desarrollo de cada niño o niña.

En esta etapa los niños y las niñas deben estar implicados en las decisiones escolares a través de una educación para la convivencia, deben empezar a ser los encargados de alguna tarea en el ámbito escolar.

En la segunda etapa de **educación moral** deberá promoverse el desarrollo en cuatro capacidades:

- 1) Capacidad cognitiva: desarrollo orientado hacia el aumento del nivel de autonomía intelectual y el espíritu crítico.

- 2) Capacidad empática: desarrollo que incluye un incremento de la consideración por los demás y provoca la internalización de valores como cooperación y solidaridad.
- 3) Juicio moral: desarrollo que persigue llegar a pensar según criterios de justicia y dignidad personal.
- 4) Capacidad de autorregulación: desarrollo que promueve la autonomía de la voluntad, y mayor coherencia de la acción personal. El docente debe desarrollar competencias en el alumnado para que este actúe sin ningún tipo de influencia externa como son los padres o los maestros, esto debe enseñarse a través de unos métodos que el profesorado debe conocer.

Pantoja, citado por Buxarrais (1997, pp. 14-15) nos plantea dos maneras de enseñar la autorregulación en la escuela:

-La primera consistirá en utilizar proyectos o programas que abarquen a todos los alumnos en el aula, programas destinados a que aprendan las destrezas necesarias para poner en funcionamiento el autocontrol en conductas académicas y sociales; aprender a determinar metas, criterios y objetivos, aprender a observarse, a analizar los antecedentes y consecuencias de su conducta,...

-La segunda, utilizar proyectos mediante los cuales se traslade poco a poco el control que ejerce el profesorado a los mismos alumnos sobre todo para mantener aquellos cambios de conducta conseguidos mediante la influencia y control del profesor-aplicación de programas de modificación de conducta.

5.6.1-Consideraciones previas y obstáculos:

Buxarrais (1997, pp. 16-17) nos comenta que existen una serie de consideraciones previas a tener en cuenta, ya que el trabajo y la preocupación sobre los valores están relacionados con unos niveles sociales:

Hay que diferenciar tres:

1. Supervivencia: antes de iniciar un trabajo sobre valores, hay que ver si la población a la cual vamos a educar goza de los aspectos más básicos de supervivencia, es decir, si estos no están resueltos en este contexto, este será un tema que no podemos ni plantear.

2. Convivencia familiar y afectiva. La desintegración familiar, es uno de los problemas más comunes en las sociedades contemporáneas.
3. Calidad de vida. Cuando las personas llegan a cubrir sus necesidades básicas y su nivel de convivencia afectivo-familiar es más o menos óptimo, nos encontramos ante una situación que, para muchos sectores de la población mundial, se considera un privilegio: una situación de calidad de vida; es entonces, el momento más lógico para hablar y por tanto realizar un trabajo específico y sistemático sobre educación moral.

Basándonos en la idea que nos propone María Rosa Buxarrais, nos podemos encontrar con una serie de obstáculos a la hora de educar en valores y que como futura docente me interesa saber. Una actitud de escepticismo del profesorado; puede aparecer una confusión entre la educación moral o en valores con la educación religiosa; otro obstáculo es la vocación, hay docentes que se dedican a ello por necesidad complicando la dedicación de la educación en valores; la función del profesorado, que conlleva un conocimiento pedagógico y un compromiso moral, debe supervisar el proceso de educación proponiendo valores; la falta de actualización permanente en una sociedad de la información preparando al docente en aspectos disciplinares, curriculares...; la carencia de competencia de medios de información, el docente debe estar al día en los avances de las Tics teniendo recursos más motivadores; el escaso reconocimiento social, salarial y académico del docente, si estas cosas estarían ajustadas entre la autoexigencia y su reconocimiento realizarían más satisfactoriamente su tarea; la falta de pruebas de personalidad a la hora de acceder a esta profesión.

5.6.2- Características y funciones del profesorado:

A continuación María Rosa Buxarrais nos expone las características y funciones que debe tener un docente para ser capaz de educar en valores:

La responsabilidad del profesorado es esencial en la tarea de educar en valores. El profesorado consciente o inconscientemente, transmite a su alumnado unos valores, una forma de ver la vida, además de ayudarle a construir su propia escala de valores. Para ello, es necesario formar al profesor en una serie de capacidades indispensables para ejecutar con éxito su tarea, capacidades que debe desarrollar sea del área que sea:

- Capacidad de crear un clima escolar adecuado, en el que se favorezca el intercambio y el dialogo, tanto entre alumnos como entre profesorado y alumnado. El profesorado deberá crear un clima escolar en el que se traten de forma abierta variedad de temas, que cada alumno pueda expresar libremente sus ideas y, que a través del dialogo se llegue a un consenso sobre lo planteado.
- Capacidad de crear situaciones que planteen problemas y contradicciones a la estructura moral en que se sitúa el alumno y que le produzcan cierta insatisfacción, siempre y cuando se establezcan los cauces para la resolución del problema.
- Capacidad de escuchar, de aconsejar y de ayudar en la formación. Es fundamental que el profesorado escuche a sus alumnos pues ellos lo necesitan. Lo primero que agradece el alumno es la posibilidad que tiene de hablar de sus inquietudes y problemas, y de esa escucha atenta y comprensiva del profesor. Una vez ha sido escuchado, el alumno espera respuestas, que no deben demorarse porque desmotivan y dificultan la labor pedagógica en valores. Se trata de ayudar a los alumnos a formarse en valores pero no en soledad sino en compañía.
- Capacidad para construir un modelo teórico propio y adaptado a la situación educativa concreta y que admita la posibilidad de modificar el modelo en función de las sucesivas variaciones que se puedan producir.
- Capacidad de animar a los grupos y de analizar su funcionamiento, de comprender el sentido y la dinámica de las situaciones que se plantean en las aulas.
- Capacidad de trabajo sobre la propia persona y de interrogarse sobre uno mismo dentro de su práctica docente. El profesor antes de preguntarse qué valores son los que más ha de trabajar con sus alumnos, se centrará en sí mismo, como sujeto de valores y buscará profundizar y clarificar su propia escala de

valoración, a partir del reconocimiento del proceso de valoración interno que vive permanentemente.

- Capacidad de tender hacia la neutralidad pedagógica. Poder ofrecer de forma aséptica las diferentes soluciones frente a un problema otorgando el mismo énfasis en todas las alternativas. El profesor que debe ser neutral debe abstenerse de expresar sus preferencias, se inhibe frente a la manifestación de los motivos que hacen una postura superior a otras.
- Capacidad para diseñar actividades particulares tendentes al desarrollo de la confianza en sí mismo por parte del educando. La educación en valores exige revisar, ampliar y especializar la actividad del profesor. Debe aprender a diseñar actividades de educación moral y flexibilizarlas en función de su contexto.
- Capacidad para dirigir discusiones morales. El profesor ha de tener competencia para afrontar y manejar situaciones conflictivas desde un punto de vista moral y debe estar dispuesto a poner sus valores en tela de juicio, aceptando también, la exposición al fracaso o a resultados adversos.
- Capacidad para poseer un autoconcepto ajustado y positivo que puede contribuir, sin duda, a facilitar el ejercicio de su función, sin necesidad de implicarse afectiva y personalmente de forma constante en todas las cuestiones en las que como docente deba intervenir.
- Capacidad para afrontar situaciones potencialmente conflictivas.

El profesorado debe potenciar al máximo las situaciones de interacción entre iguales e interacción maestro-alumno que favorezcan una enseñanza que se adelante al desarrollo.

Deberá crear un clima de auténtica cooperación que solo se consigue si posee ciertas características personales o habilidades que le induzcan a comportarse de forma coherente a la propuesta del calor “cooperación”. Es esta forma de ser y de comportarse la que transmite valores (pp. 18-21).

5.7-EL CUENTO

Seguidamente, pasamos a ver definiciones de lo que significa el término ‘cuento’ para algunos autores:

López Díaz, C. (2009, p. 4) comenta que:

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. El cuento tiene una estructura del tipo: introducción, nudo y desenlace.

Los cuentos se introducen en la escuela y forma parte del currículo escolar. Pretenden abarcar todas las parcelas de la educación del niño.

El cuento es literatura, donde se utiliza un lenguaje que permitirá asimilar mejor los valores morales que aparecen normalmente implícitos en los cuentos.

Además, juega un papel importantísimo en el desarrollo y la educación del niño. Les ayuda en su aprendizaje de la lengua, a estructurar su mente, a desarrollar su memoria y a desarrollar el sentido crítico y les introduce en el mundo del arte, educándoles su gusto por la literatura.

Con todo ello, establecen una buena base para su posterior formación y desarrollo como persona.

“El cuento es una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de acción, del tiempo y del espacio” (Aguar e Silva, 1984, p. 242).

Molina Prieto (2008, pp. 2-3) añade lo siguiente:

El cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario.

Históricamente el cuento es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, que sigue viva, como lo demuestran las innumerables recopilaciones modernas que reúnen cuentos folclóricos, exóticos, regionales y tradicionales. El origen último de estas narraciones ha sido muy discutido, pero lo innegable es que lo esencial de muchas de ellas se encuentra en zonas geográficas muy alejadas entre sí y totalmente incomunicadas. Sus principales temas, que han sido agrupados en familias, se han transmitido por vía oral o escrita, y reelaborados incesantemente; es decir, contados de nuevo por los autores más diversos.

El cuento proviene de las narraciones y relatos de Oriente, y aunque durante siglos ha tenido significados equívocos e imprecisos, con frecuencia se confunde con la fábula.

El cuento es una historia simple, lineal y breve, que si tiene escenarios apenas son descritos; cuyos personajes, escasamente caracterizados, ejecutan una única e ininterrumpida secuencia de actos, con un final imprevisto aunque adecuado al desenlace de los hechos y al pensamiento infantil.

Todos los autores anteriores coinciden en sus definiciones, en que el cuento es una narración poco extensa que relata una historia basada en sucesos ficticios, cuya historia es protagonizada por un número reducido de personas y que posee un argumento sencillo de entender.

Benítez Grande-Caballero (2009, p. 86) opina que:

Los cuentos siempre se han utilizado como un recurso pedagógico importante para el aprendizaje de valores y creencias, no solo por las instancias educativas, sino incluso por las tradiciones espirituales, donde los maestros suelen hablar de “parábolas”. Hoy en día, los relatos se utilizan cada vez más como una importante manera de practicar la autoayuda, que consiste en una autoterapia con la que buscamos el desarrollo personal por nosotros mismos, de manera autónoma. Los cuentos tienen una cualidad empática, pues, por muy lejano que sea el escenario de la historia o por muy fantástica que esta sea, al entrar en un cuento siempre nos parece que la historia es posible, y que nos puede pasar a nosotros.

“Érase una vez..., había una vez..., hace mucho tiempo..., en un lugar muy lejano.... Pocas frases tienen tan elevado poder de sugestión sobre el ser humano como estas, con las que suelen comenzar esos breves relatos que llamamos cuentos” (Benítez Grande-Caballero, 2009, p. 85).

Basándonos en la idea de López Díaz (2009) los cuentos son importantes para educar en valores. La capacidad que tiene un cuento de otorgar valores es una gran ventaja para la educación. La mayoría de los valores, si nos ponemos a analizar, que conforman nuestra personalidad llegan a nosotros a través de los cuentos. Por ejemplo: “los tres cerditos” nos inculcaron el trabajar bien, “la cigarra y la hormiga” nos muestran la importancia de trabajar y de no ser un holgazán, “la tortuga y la liebre” nos hacen ver cómo la constancia y la modestia pronto dan su fruto... Todos los cuentos tienen un argumento lógico que une todas las partes y nos es posible recordarlo con más facilidad. Lo que

mejor retenemos del cuento es la moraleja, el resumen del cuento. Así, por ejemplo: nos podemos olvidar de detalles del cuento de la cigarra y la hormiga, pero no de que una era una holgazana y la otra una trabajadora (pp. 4-5).

Los cuentos son narraciones cortas de sucesos imaginarios que se desarrollan en un espacio y un tiempo determinados, con una serie de personajes que fundamentan la trama.

5.8-CLASIFICACIÓN DE LOS CUENTOS:

Existen muchas clasificaciones de cuentos al igual que de valores dependiendo de los criterios en los cuales nos centremos.

He escogido la clasificación por edades de Ana Pelegrín (1982) citada por Molina Prieto, M. (2008, p. 3):

-Cuentos de fórmula, apropiados para niños de 2 a 5 años.

Tiene una estructura verbal rítmica y repetitiva. Interesa la forma en que se cuentan y el efecto que causan en el niño, más que el contenido de los mismos. A este tipo corresponden:

- Cuentos mínimos:

De conclusión rápida, a veces inmediata. Carecen de argumento y se reduce a un sencillo juego de rimas. Ejemplo:

“Este es el cuento de la canasta

Y con esto basta”.

-De nunca acabar:

Concluyen con una pregunta que invita a repetir el cuento. Ejemplo:

“¿Quieres que te cuente el cuento de la haba que nunca se acaba?”

-Acumulativos: En los que se van añadiendo personajes y se van repitiendo todos los elementos.

-Cuentos de animales, para niños de 4 a 7 años.

Son relatos relacionados con las fábulas. En estos cuentos los animales-protagonistas mantienen un comportamiento similar al de las personas. Se pueden distinguir dos tipos, los de animales domésticos y los de animales salvajes. Las fábulas concluyen con una moraleja que contienen una enseñanza que transmite valores para vivir mejor.

-Cuentos maravillosos, apropiados para niños de 5 años en adelante.

Son todos aquellos en los que intervienen aspectos mágicos o sobrenaturales. Pueden tener su origen en los mitos o culturas antiguas. Aparecen personajes con características fuera de lo común, como hadas, brujas, príncipes. Ocurren encantamientos, hay misterios y fenómenos mágicos, como la capacidad para hacerse invisible, convertirse en otro personaje, etc.

Respecto a los cuentos que yo he elegido, en esta clasificación correspondería a los cuentos de fórmula. Puesto que es muy importante la forma de narrar un cuento, hay que hacerlo de forma atractiva para llamar la atención de los niños y buscando el impacto o efecto que crea en el niño, interesa más esto que el contenido del cuento.

5.9-FUNCIÓN PEDAGÓGICA DEL CUENTO:

Posteriormente vemos las consecuencias tan buenas que traen los cuentos en el aula:

Según Molina Prieto (2008, pp. 5-6) la función pedagógica de los cuentos es la siguiente:

Los cuentos infantiles brindan un enriquecimiento del lenguaje al niño/a y la oportunidad de traducir sus fantasías, también la audición de estos, es el primer contacto con el lenguaje literario. Los cuentos preparan para la vida contribuyendo al acumulamiento de ideas y sentimientos, superando miedos y angustias.

Facilitan la estructuración temporal en la mente infantil; le harán empatizar con los personajes del cuento.

Le permitirán al niño tener la oportunidad de vivir con la imaginación, satisfacer el deseo de saber, de conocer entornos y culturas.

Desarrolla la lógica infantil con la experimentación del niño/a.

Descubren la bondad, educan la generosidad, desarrollan la fantasía, potencia su capacidad de concentración.

Para el docente el cuento es un medio de conocimiento de sus alumnos. El cuento en educación infantil es un medio mediante el cual los docentes podemos abarcar varios ámbitos de la educación, nos abre una gran gama de posibilidades. El cuento para transmitir valores es una alternativa muy atractiva para los niños, además de aprender vocabulario y de desarrollar tanto habilidades de lectura como habilidades de escritura, es un buen transmisor de valores, que le ayudaran al individuo a desenvolverse en la vida en sociedad. Les expone ante unas situaciones en las que se pueden ver ellos mismos en la vida real, y copian el comportamiento de los personajes para desenvolverse y aprender de esas experiencias los valores que les van a crear como personas.

5.10-VALORES LLEVADOS AL AULA:

A continuación la autora de los cuentos Gabriela María Folgueras (2006), nos va a exponer sus definiciones en el ámbito educativo de tolerancia, amabilidad, amistad y perseverancia:

Tolerancia:

La tolerancia es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás aunque sean diferentes o contrarias a las propias. Es ser indulgente, respetuoso y considerado con los demás. La tolerancia es ser condescendiente y permisivo con alguien a causa de las circunstancias que miden, no impedir que haga lo que éste desee, es aceptar y admitir la diferencia o la diversidad.

Es una cualidad necesaria al ser humano que vive en sociedad y que debe para ello, saber establecer buenas relaciones con sus semejantes. Es necesario educar la tolerancia en el niño desde la más temprana edad, para que acepte los criterios de los demás, y pueda ponerse de acuerdo con sus compañeros en el juego y en las actividades, esto los prepara para su buena integración a un grupo, tanto en estas edades como en las futuras. El niño no nace tolerante y su conducta natural es que todo sea para sí, y que todos estén de acuerdo con él, por lo que es indispensable que el proceso educativo empiece desde bien temprano su acción socializadora.

Uno de los valores más importantes en la consecución de una cultura de paz es precisamente la tolerancia, que implica la aceptación de los otros criterios, las otras personas, localidades, regiones o países, y no puede haber paz si no existe una atmosfera de tolerancia en relaciones sociales.

Es necesario trabajar la tolerancia en las actividades y juegos, de modo que los niños aprendan a convivir y aceptar la diferencia y la diversidad.

Amabilidad:

La amabilidad es una cualidad propia del género humano, pues ser amable significa ser digno de ser amado, lo cual es un producto cultural del hombre exclusivamente.

Ser amable es ser cariñoso, afectuoso, gentil, cortés, agradable, servicial, afable, incluso gracioso y risueño, cualidades todas que son imprescindibles formar en los niños desde la más temprana edad.

También es ser atento, brindar atención y respeto, sobre todo a los menos aptos o desvalidos.

La amabilidad no nace con el niño, éste es impulsivo por naturaleza, y a ser amable y cortés se aprende en las más diversas actividades de la vida cotidiana. Pero en cualquier caso siempre implica un trabajo educativo a desarrollar con los niños, que asimilan las normas de comportamiento social en la medida en que los adultos los entrenan y enseñan a comportarse de acuerdo con esas normas.

La amabilidad implica a su vez equidad, el tratamiento por igual a niños y niñas, y la delicada cortesía de unos a otros, por lo que han de aprender a ser corteses con todos los compañeros y compañeras y ayudarles en todo momento.

Una de las vías más importantes para que los niños aprendan a ser amables y corteses la constituye el juego de roles, en el que es posible modelar las más diversas situaciones en las que esté implícito el ser amable y cortés. Sin embargo, nada sustituye al ejemplo del adulto para enseñar las normas de la amabilidad y cortesía, por ello, debemos ser modelos a imitar de estas cualidades.

Amistad:

La amistad es considerada como uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños por cuanto la misma se define como: afecto personal, puro y

desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.

Para desarrollar la amistad en el niño es necesario formar nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, que los preparen para vivir armoniosamente.

Que conozcan quién es un buen amigo y por qué, cómo se comportan los buenos amigos, cómo mantener una buena amistad: preocuparse por sus compañeros, esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los amigos, el niño amigo es el que no pelea con sus compañeros, comparte sus juguetes y conversa con los demás niños, trata de ayudar a un compañero que ha procedido mal explicándole lo incorrecto de su actuación, trata de convencerlo de que ha infringido las reglas.

Cuando hay amistad los niños se percatan de cuándo uno de ellos está alegre, o por el contrario, está triste y tratan entonces de alegrarlo, jugar con él... Como se destaca, la amistad es un valor o concepto general que engloba otros más específicos.

Perseverancia:

La perseverancia es una cualidad humana que permite mantenerse constante en la consecución de lo comenzado, en una actitud o en una opinión. La perseverancia se pone de manifiesto frente a obstáculos y frustraciones en la persecución de metas y en la adhesión a principios establecidos previamente.

La perseverancia es un valor también para alcanzar lo que se desea a pesar de las cosas negativas que puedan pasar, y es también muy importante para el niño que se enfrente al conocimiento, pues el estudio siempre implica paciencia y perseverancia para la consecución de los fines propuestos. Por eso se dice que la perseverancia está en la base de la fuerza de voluntad.

No por gusto en la cultura hispánica existe un adagio que dice “El que persevera, triunfa”, indicando la significación que tiene la perseverancia para obtener aquello que se quiere.

Esta cualidad se puede educar en el niño desde muy temprano, para ello, es necesario enseñarles la disposición para vencer las dificultades y constancia para cumplir las tareas propuestas. En este sentido se ha de realizar un trabajo sistemático en todas las actividades en que el niño participa, dándole tareas que deba y pueda vencer, cuidando

no estén por encima de sus posibilidades para evitar la frustración. Para ello se le brindara la ayuda necesaria y se estimulará su éxito, por pequeño que sea.

6-METODOLOGÍA

Antes de realizar una actividad de enseñanza-aprendizaje debemos tener en cuenta las características propias de los niños, sus conocimientos previos, sus niveles de desarrollo, así como sus limitaciones. Por ello, realice el diseño de la propuesta después de haber estado con esos niños un mes, trabajando en asambleas, puestas en común..., me propuse realizar un diseño con una metodología activa, y en la que todos participasen.

La fórmula que he utilizado para llevar los valores al aula es a través del cuento.

El cuento para los niños es muy importante sobre todo en la etapa de Educación Infantil, es un elemento que como he hablado anteriormente, despierta gran interés en el alumnado de estas características.

Silvia Sánchez Marcos (2011, p. 6) argumenta lo siguiente:

Tal es su importancia que cuando los niños se integran en el mundo escolar los maestros y maestras seguimos narrándoles cuentos, aunque ya no solo con ese afán lúdico o afectivo que predomina en la familia, sino aprovechando, además, todo el valor educativo del que se impregnan.

Durante mi estancia en el practicum II en el centro Nuestra Señora de la Piedad en Herrera de Pisuerga desarrollé en el aula de cinco años actividades partiendo del cuento para llevar los valores al aula.

Era un aula muy conflictiva en la cual nunca se habían tratado los valores como tal, de manera tan directa, sino simplemente a través de fichas que venían en los libros de texto indirectamente. La clase estaba compuesta por 23 alumnos, 10 niñas y 13 niños, era un aula con diversidad de alumnado.

Realicé una lista con una serie de valores que me parecieron oportunos llevar a esa aula a través de una unidad didáctica, para a continuación observar de qué manera los cuentos de valores influyen en sus actitudes y comportamientos.

“Se entiende por unidad didáctica un conjunto de actividades de enseñanza-aprendizaje alrededor de un tema, durante un tiempo determinado” (Martín, Aguilar, Gonzales de Mendiaguchia, Montesinos, Infantes y Rodríguez, 1995, p. 17).

Siguiendo esa idea que nos proponen los autores anteriores es importante que las unidades didácticas partan de un tema de interés en el aula con la intención de potenciar su implicación en cualquiera de los ámbitos físico, afectivo, social cognitivo... al ser una clase conflictiva el tema de interés es los valores en el aula.

Utilizando esta metodología, he llevado al aula actividades tanto grupales como individuales, trabajando la participación y la cooperación entre el alumnado.

7-DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN EN VALORES

7.1-INTRODUCCIÓN

Esta unidad didáctica está basada fundamentalmente en la educación en valores. Como se ha comentado a lo largo de la fundamentación teórica, el cuento es un elemento muy importante para la educación, el desarrollo integral, el incremento de la lógica infantil, el progreso de capacidades lingüísticas y lectoras del niño, como nos aporta Molina Prieto (2008) anteriormente citado.

Por todo esto y por más, con el objetivo de demostrar cómo el cuento no solo contribuye a la adquisición de ciertos valores, sino que también favorece al desarrollo de todas las capacidades del alumnado, presento una unidad didáctica.

Este diseño parte de la narración de cuatro cuentos como eje transmisor y motivador del alumnado, y a continuación planteo una serie de actividades relacionadas a la enseñanza de unos valores señalados.

Los valores y cuentos que lleve al aula son de la autora Gabriela María Folgueras (2006):

Trabajando el valor de la tolerancia use el cuento “El mundo da vueltas”, con el valor de la amabilidad “Un niño limpio y ordenado”, con el valor de la amistad “Amigos para

siempre” y por último, con el valor de la perseverancia “Si algo sale mal volvemos a empezar”.

He realizado la unidad didáctica en cinco sesiones, durante cinco semanas; una hora cada viernes a la semana. Cada sesión se llamará como el título del cuento con el que vamos a trabajar. Siempre comenzamos con una asamblea inicial para familiarizarnos con el valor que vamos a trabajar y para conocer los conocimientos previos de los alumnos, después trabajaremos el cuento realizando unas preguntas y para finalizar realizaremos una actividad.

Además de trabajar el tema de los valores, los cuentos elegidos nos permitieron la posibilidad de trabajar temas transversales como los hábitos de higiene, los movimientos de nuestro planeta la Tierra y su conservación, habilidades lecto-escritura y conocimientos matemáticos como son los números cardinales y ordinales.

7.2-OBJETIVOS:

Objetivos Generales:

Según el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, vamos a establecer los siguientes objetivos:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar en el alumnado una imagen positiva de sí mismo, siendo capaz de aceptar sus cualidades menos favorables y potenciar lo positivo.
2. Ser capaces de evitar obstáculos en la medida de sus posibilidades.

3. Preparar a los alumnos para la toma de decisiones, asumiendo sus repercusiones y formando seres responsables con capacidad de elegir; y a su vez capacitarles para aceptar las decisiones de otros.
4. Conocer el significado de la solidaridad, amistad, perseverancia y tolerancia.
5. Fomentar en el alumnado la colaboración y el respeto entre ellos.
6. Trabajar los valores en la escuela y en familia.
7. Desarrollar habilidades matemáticas y de lecto-escritura.
8. Reconocer los movimientos giratorios de la Tierra.
9. Identificar los hábitos de higiene.
10. Conocer el manejo de las Tics.

7.3-CONTENIDOS:

Contenidos Generales

Según el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, vamos a establecer los siguientes contenidos:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

1.3. El conocimiento de sí mismo.

Aceptación y valoración ajustada y positiva de si mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.

Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.

1.4. Sentimientos y emociones.

Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.

Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia los demás.

Bloque 3: la actividad y la vida cotidiana.

Realización de las actividades de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía.

Regulación de la conducta en diferentes situaciones.

Conocimiento del entorno

Bloque 1: medio físico: elementos, relaciones y medida.

1.2 Cantidad y medida

Aproximación a la serie numérica mediante la adición de la unidad y expresión de forma oral y gráfica de la misma.

Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar, conversar.

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información.

Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.

Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.

Contenidos específicos:

- Desarrollo de habilidades de lecto-escritura.
- Conocimiento de los movimientos giratorios de la Tierra.
- Identificación de los números cardinales y ordinales.
- Reconocimiento de hábitos para la vida saludable.
- Identificación de los valores en distintas situaciones.

- Reflexión sobre situaciones que se van encontrando, llegando a una solución entre ellos.
- Conocimiento de los significados de los valores.
- Actitud de respeto hacia otros puntos de vista.
- Reconocimiento y aceptación de las diferencias.
- Aceptación de los resultados.
- Superación de obstáculos y frustraciones.
- Expresión y escucha de sentimientos y valores que les surjan.

7.4-TEMPORALIZACIÓN:

Utilicé una hora cada viernes antes del recreo para llevar a cabo esta unidad didáctica, la profesora me ofreció la hora de lecto-escritura de antes del recreo. Me pareció una gran oportunidad, así tendría la posibilidad de observarles durante el recreo puesto que es el tiempo durante el que son ellos mismos relacionándose con los demás, jugando,...

Fecha	Sesión
4/ Abril	Sesión 1: “El mundo da vueltas”
11/ Abril	Sesión 2: “un niño limpio y educado”
25/ Abril	Sesión 3: “Amigos, siempre, amigos” 1ª parte
2/ Mayo	Sesión 3: “Amigos, siempre, amigos” 2ª parte
9/ Mayo	Sesión 4: “Si algo sale mal, volvemos a intentar”

Tabla 1: temporalización de las sesiones.

7.5-DESARROLLO DE LAS SESIONES:

Sesión 1: “El mundo da vueltas” (anexo 1)

Este es el título del primer cuento, se trabaja el valor de la tolerancia; con el que comenzaremos la unidad didáctica.

Esta sesión se centrará en el aprendizaje de la tolerancia, se desarrollaran habilidades de trabajo en equipo y se repasarán los movimientos giratorios de nuestro planeta.

Objetivos de la sesión:

- Preparar a los alumnos para la toma de decisiones, asumiendo sus repercusiones y formando seres responsables con capacidad de elegir; y a su vez capacitarles para aceptar las decisiones de otros.
- Conocer el significado de tolerancia.
- Fomentar en el alumnado la colaboración y el respeto entre ellos.
- Trabajar los valores en la escuela.
- Reconocer los movimientos giratorios de la Tierra.

Contenidos de la sesión:

- Conocimiento de los movimientos giratorios de la Tierra.
- Identificación de los valores en distintas situaciones.
- Reflexión sobre situaciones que se van encontrando, llegando a una solución entre ellos.
- Conocimiento de los significados de los valores.
- Actitud de respeto hacia otros puntos de vista.

Recursos: cuento “el mundo da vueltas”, dibujos de niños y estrellas, mural, rotuladores, pinturas, tijeras y pegamento.

Asamblea inicial: en esta asamblea se formularán varias preguntas como las siguientes, para que el docente se vaya percatando de los conocimientos previos del alumnado:

- ¿Qué es el mundo?
- ¿Cómo se llama nuestro planeta?
- ¿El planeta gira? ¿Por qué? ¿Qué se producen con esos movimientos giratorios?
- ¿Qué es la tolerancia?

Actividad: después de esas preguntas, se narrará el cuento (anexo 1), el maestro encargado empleará el cuento como material de apoyo enseñando a los niños sus ilustraciones y el texto al mismo tiempo en la asamblea, y a continuación les formulará

unas preguntas para ver si han prestado atención y si han captado la idea del valor que se trabaja:

- ¿Cómo se llama la señorita?
- ¿Cómo dibujo Andrés al mundo?
- ¿De quién es el mundo?
- ¿Hay espacio para todos en el mundo?
- La paz y la justicia. ¿son importantes para el mundo?
- ¿Podemos compartir el mundo?
- ¿Por qué se burla Andrés de Ángeles?
- ¿Qué quiere la señorita Marisol para el mundo?
- ¿Cómo podríamos ahora definir tolerancia?
- ¿Debemos respetar las ideas de los demás?

Seguidamente, se comenzará a crear “nuestro planeta” tal cual aparece en el cuento:

Primero, el maestro repartirá los dibujos de niños, niñas y estrellas (anexo 2); uno a cada niño para pintarlos y recortarlos cada uno en su sitio de manera individual. Cuando van acabando, de manera colectiva pintarán con rotulador el mural de “nuestro planeta Tierra”, y de este modo ya comenzarán a trabajar la tolerancia entre ellos, se tendrán que poner de acuerdo en qué parte del mural pinta cada uno, en el color que corresponde a cada parte del dibujo...



Ilustración 1: alumno pintando el dibujo.



Ilustración 2: pintando el mural.

Una vez que se acabe de pintar el mural, cada niño pegará su dibujo donde ellos vean correcto... De esta forma, todos recordarán al ver el mural en clase cómo nos debemos de comportar para que nuestro planeta y todos los que la formamos estemos felices. A continuación, con la ayuda del docente recordarán los movimientos giratorios de la tierra y cómo se producían las estaciones, como tema transversal que aparece en el cuento.

Sesión 2: “un niño limpio y educado” (anexo 3)

Este es el título del segundo cuento en el cual se trabajará la amabilidad.

Recursos: cuento “un niño limpio y educado”, pizarra e imágenes de las secuencias.

Objetivos de la sesión:

- Identificar los hábitos de higiene.
- Desarrollar en el alumnado una imagen positiva de sí mismo, siendo capaz de aceptar sus cualidades menos favorables y potenciar lo positivo.
- Conocer el significado de amabilidad.
- Preparar a los alumnos para la toma de decisiones, asumiendo sus repercusiones y formando seres responsables con capacidad de elegir; y a su vez capacitarles para aceptar las decisiones de otros.
- Desarrollar habilidades matemáticas.
- Fomentar en el alumnado la colaboración y el respeto entre ellos.
- Trabajar los valores en la escuela.

Contenidos de la sesión:

- Identificación de los números cardinales y ordinales.
- Reconocimiento de hábitos para la vida saludable.
- Identificación de los valores en distintas situaciones.
- Reflexión sobre situaciones que se van encontrando, llegando a una solución entre ellos.
- Conocimiento de los significados de los valores.
- Actitud de respeto hacia otros puntos de vista.

Asamblea inicial: para iniciarles en el concepto de amabilidad se les formulará primeramente, las siguientes preguntas y se verán sus conocimientos previos y se incitará un poco la situación de debate, trabajando el valor anterior, la tolerancia:

- ¿Qué es ser amable?
- ¿Cuándo un niño es educado?
- ¿Qué hay que hacer para ser un niño limpio?

Actividad: después de las preguntas anteriores, se les narrará el cuento en la asamblea haciendo especial énfasis en las imágenes con las que después se va a trabajar y sin moverse de ahí, se realizarán unas preguntas para ver si han prestado atención:

- ¿Quién está dormido al lado de la cama de Javier?
- ¿Qué hay en el plato que está en la mesa?
- ¿Qué hace Javier después de desayunar?
- ¿Cómo saluda Javier a su compañero?
- ¿Su compañero lo abraza?
- ¿A qué juegan en el recreo?
- ¿Cómo están Javier y su perrito?
- ¿Cómo es amable Javier?
- ¿Qué acciones realiza Javier con las que sepamos que es un niño amable?

Después de realizarles las preguntas anteriores el docente se sentará con ellos en la alfombra de la asamblea y les presentará una secuenciación de imágenes del cuento que anteriormente se ha leído.

Una por una se van describiendo las imágenes, las colocarán en el centro de la alfombra; el docente y los alumnos se sentarán haciendo un círculo a su alrededor. Alumno por alumno colocarán las imágenes en el orden que corresponde, repasando los números cardinales y ordinales.

Cuando un niño o niña coja una imagen dirá: esta imagen va en el segundo lugar y a continuación la describirá verbalmente a sus demás compañeros y lo escribirá en la pizarra encima de donde pega la imagen, y así trabajarán las acciones y situaciones de amabilidad que ocurrían en cada secuencia.



Ilustración 3: observando las secuencias del cuento.

Sesión 3: “Amigos, siempre, amigos” (anexo 4) Este es el título del tercer cuento, a continuación se trabajará el valor de la amistad, se acercarán un poco más al manejo de las TICs motivándoles para crear un cuento interactivo.

Recursos: cuento “Amigos, siempre, amigos”, pizarra digital, ordenador, folios, lapiceros, pinturas y escáner.

Objetivos de la sesión:

- Desarrollar habilidades de lecto-escritura.
- Conocer el significado de amistad.
- Trabajar los valores en la escuela.
- Conocer el manejo de las tics.
- Fomentar en el alumnado la colaboración y el respeto entre ellos.
- Preparar a los alumnos para la toma de decisiones, asumiendo sus repercusiones y formando seres responsables con capacidad de elegir; y a su vez capacitarles para aceptar las decisiones de otros.

Contenidos de la sesión:

- Desarrollo de habilidades de lecto-escritura.
- Identificación de los valores en distintas situaciones.

- Reflexión sobre situaciones que se van encontrando, llegando a una solución entre ellos.
- Conocimiento de los significados de los valores.
- Actitud de respeto hacia otros puntos de vista.

Asamblea inicial: para conocer sus conocimientos previos sobre el valor de la amistad y para seguir recordando los valores anteriores, se realizarán una serie de preguntas:

- ¿Qué es la amistad?
- ¿Qué hacen los amigos?
- ¿Cómo son los amigos?
- ¿Los amigos son amables? ¿y tolerantes?

Actividad: a continuación se les contará el cuento y les realizará unas preguntas para recordar el cuento:

- ¿Quiénes fueron a jugar a la casa de Andrés?
- ¿Por qué fueron a jugar al jardín?
- ¿Dónde se hizo daño David?
- ¿Qué hicieron sus amigos cuando David se cayó?
- ¿Qué hizo David después?
- ¿Después de jugar que tenían?
- ¿Qué hicieron antes de tomar la leche?
- Cuando jugaban, ¿se peleaban o eran buenos amigos?
- ¿David quería a sus amigos? ¿Por qué?
- ¿Se peleaban entre ellos?

Después de trabajar las preguntas anteriores, por parejas en las mesas, dibujarán una imagen distinta del cuento, así a continuación elaborarán un cuento interactivo.

Una vez realizados los dibujos, se escanearán y con la pizarra digital se creará el cuento digital.

Uno por uno irán saliendo al ordenador y escribiendo las frases de cada secuencia, añadirán imágenes y sonidos para hacer más atractivo el cuento, todo con la ayuda del docente.



Ilustración 4: dibujo realizado por alumnos de la séptima secuencia.

Una vez realizado el cuento, se acomodará en la pizarra digital y entre todos se va leyendo recordando las características del valor de la amistad, respetando los turnos de palabra.

Sesión 4: “Si algo sale mal, volvemos a intentar” (anexo 5)

Este es el título del último cuento, con este cuento trabajamos el valor de la perseverancia.

Recursos: teatrillo, marionetas, ficha de evaluación y escrito de los padres.

Objetivos de la sesión:

- Desarrollar en el alumnado una imagen positiva de sí mismo, siendo capaz de aceptar sus cualidades menos favorables y potenciar lo positivo.
- Ser capaces de evitar obstáculos en la medida de sus posibilidades.
- Preparar a los alumnos para la toma de decisiones, asumiendo sus repercusiones y formando seres responsables con capacidad de elegir; y a su vez capacitarles para aceptar las decisiones de otros.
- Conocer el significado de perseverancia.
- Fomentar en el alumnado la colaboración y el respeto entre ellos.
- Trabajar los valores en la escuela y en familia

Contenidos de la sesión:

- Identificación de los valores en distintas situaciones.
- Reflexión sobre situaciones que se van encontrando, llegando a una solución entre ellos.
- Conocimiento de los significados de los valores.
- Actitud de respeto hacia otros puntos de vista.
- Reconocimiento y aceptación de las diferencias.
- Aceptación de los resultados.
- Superación de obstáculos y frustraciones.
- Expresión y escucha de sentimientos y valores que les surjan.

Asamblea inicial: en esta asamblea como es la última de la unidad, se hará un recordatorio de todas las sesiones anteriores a través de una serie de preguntas y abriendo un debate:

- ¿Qué es la tolerancia?
- ¿Hay que respetarse? ¿Qué hay que respetar de los demás?
- ¿Qué es la amabilidad?
- ¿Cómo se puede ser amables con los demás?
- ¿Qué es la amistad?
- ¿Cómo es un buen amigo?
- ¿Qué es la perseverancia?
- ¿Qué hay que hacer cuando no nos sale una cosa?

Actividad: a continuación en la asamblea el docente relatará el cuento con la ayuda de un teatrillo de las marionetas de forma oral sin apoyo del cuento en papel, y después se realizarán unas cuestiones para ver en qué medida han captado el cuento y la idea y han prestado atención:

- ¿Quiénes van juntos a la plaza?
- ¿Son amigos o hermanos?
- ¿Qué le pide Camila a su hermano Alberto?
- ¿Cómo le enseña Alberto a montar en bicicleta, con paciencia o de mala gana?
- ¿Por qué se cae Camila con la bicicleta?
- ¿Se vuelve a caer?
- ¿Qué hace Alberto cuando ella se cae?

- ¿Por qué Camila lo intenta varias veces?
- ¿Se cae Alberto del monopatín?
- ¿Por qué lo vuelve a intentar?
- ¿Qué hay que hacer cuando algo sale mal?



Ilustración 5: contando el cuento con el teatrillo.

Después de trabajar estas preguntas, con la ayuda del teatrillo y de las marionetas se lo dejaremos a los niños y ellos intentarán contar el cuento otra vez, poniendo en práctica el valor de la perseverancia.

Actividad de evaluación: el docente pasará una ficha (anexo 6) en la que tendrán que retratar y pintar un dibujo de una secuencia del cuento que más les gustó y colorearán la cara correspondiente según les haya gustado, si les gustó mucho pintarán la cara correspondiente de verde, si les gustó poco pintarán esa cara de amarillo y si no les gustó nada esa cara la pintarán de rojo.

Actividad con los padres:

En esta sesión lo que se intentará será concienciar a los padres de la importancia que tienen los valores para la educación de sus hijos, y como futura docente vi oportuno hacerles partícipes de la unidad didáctica trabajando los valores que inculcaban a sus hijos, por ello creé esta actividad.

De esta manera se enviará un escrito (anexo 7) para que respondan unas preguntas sencillas, y así el profesor podrá ver de qué forma trabajan los valores con sus hijos.

7.6-EVALUACIÓN:

Al trabajar algunas actividades a lo largo de la unidad didáctica se realizará una evaluación continua a través de la observación, teniendo en cuenta que algunos alumnos o alumnas tardan más tiempo en adquirir los contenidos, considerando siempre las características evolutivas del alumnado favoreciendo su desarrollo personal y social.

Utilizando la observación sistemática veremos cómo evoluciona el alumnado a lo largo de la unidad aportándonos una información directa.

En un cuaderno de campo se anotarán las observaciones y reflexiones para después poder rellenar la tabla de ítems que presento a continuación, y que tendrá una fila para poder anotar esas observaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONSEGUIDO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Le interesa el tema propuesto			
Ha participado activamente en todas las actividades planteadas			
Ha cooperado con sus compañeros en las actividades propuestas			
Ha entendido la importancia de los valores en la vida real			
Ha alcanzado los objetivos propuestos			
Ha captado los contenidos			

planteados			
------------	--	--	--

Tabla 2: tabla de ítems de evaluación

8-ANÁLISIS DEL TRABAJO

Como docentes pensamos que el tema de la educación en valores es algo imprescindible para el crecimiento del alumnado, ya no solo porque interioricen una serie de valores como son la tolerancia, la amabilidad, la amistad y la perseverancia sino porque en futuro serán ciudadanos críticos en la sociedad en la que les toque vivir. Y trabajando estos valores desde que son pequeños les ayudara a sobrevivir, mientras que van creando su propia personalidad.

Con este trabajo lo que he conseguido es que estos alumnos empiecen a familiarizarse con los valores directamente, ya que como he dicho anteriormente nunca han estado en contacto con ellos; y además lo he hecho de forma muy atractiva con los cuentos; que son un recurso motivador y que me ha servido como hilo conductor de la unidad didáctica.

Lo que he podido observar en los recreos y en el aula, es que su comportamiento comenzó a cambiar, quizá no el de todos, pero si el de la gran mayoría, teniendo en cuenta que era un número grande de alumnos. Pasaron de tener un comportamiento malo a comenzar a retenerse ellos mismos cuando iban a realizar una acción con consecuencias malas y desagradables, o que otro compañero les detenga cuando veía que su amigo iba a hacer algo que él no veía conveniente.

Como ventaja he de destacar que lo he podido realizar en mi periodo de prácticas, como he citado anteriormente, y que no es un diseño que requiera materiales de costo elevado, sino que me he adaptado a lo que teníamos en el centro, más concretamente en el aula, que es donde se ha desarrollado la propuesta.

El tema elegido, educación en valores no debería tener ningún tipo de limitación en el contexto que ha de desarrollarse, tiene capacidad de adaptarse a colegios tanto públicos, como rurales o privados.

Los únicos inconvenientes que podrían plantearse serian que el colegio no tendría un Plan de Acción Tutorial, por lo tanto no disfrutaría de una programación de educación en valores, que el profesorado desconociera todo tipo de capacidades y habilidades

relacionados con el tema y que los sectores que forman la comunidad educativa no estuvieran adecuadamente implicados en la educación del alumnado.

Como limitaciones, o más bien lo tomaría como una mejora a realizar, pienso que no debería pasar una semana entre las sesiones elaboradas, es decir, que deberían estar más juntas, no cada viernes, pero la profesora y yo nos tuvimos que adaptar como pudimos y el único momento que le quedo libre para yo poder llevar a cabo esta unidad didáctica fue la hora de antes del recreo del viernes.

9-CONCLUSIONES

Las conclusiones, consideraciones y reflexiones finales tras la realización del trabajo son diversas.

Primero, insistir y destacar en la importancia que tiene el cuento en la etapa de Educación Infantil como elemento transmisor de valores. Es importante que el alumno se concencie de la importancia que tiene la lectura ya no solo como vía para educar en valores sino para el resto de funciones pedagógicas que tiene como nos citaba Molina Prieto (2008) en la fundamentación teórica.

El cuento para el niño, ya simplemente con la palabra “cuento”, les crea un interés y una motivación que hay que aprovechar, ellos se quedan con todo lo que ocurre en el cuento y les hace reflexionar sobre todo actitudinalmente; he reflexionado sobre las ventajas que tiene este recursos transmisor de valores, el niño se introduce en la historia, se pone en el papel de los personajes teniendo la oportunidad de resolver problemas que luego puede llevar a la vida real, y de este modo ya sabe cómo debe hacerlo.

También he reflexionado sobre la importancia que tiene la implicación y colaboración de las familias en la escuela, y más concretamente en la educación en valores de sus propios hijos, ya que así se consolidan más los valores que hemos trabajado en el aula y no dando lugar a lo contrario.

Y ya que he mencionado a una de las partes que conforman la comunidad educativa, hago referencia al Plan de Acción Tutorial; no todos los colegios los tienen integrados, y considero que es absolutamente necesaria su integración, los alumnos deben tener el conocimiento de unas normas básicas de convivencia para poder llegar a ser personas

sociables, y además pienso como futura docente que es necesario para su educación integral. También considero que los profesores, todos ellos, deben tener unas habilidades y capacidades para desarrollar la educación en valores en sus aulas con sus alumnos, desde pequeños deben integrarse en esta educación. Y que esos obstáculos que anteriormente nos menciona María Rosa Buxarrais (1997) deben ir desapareciendo en la acción del profesorado, hay que dejarlo a un lado.

Tampoco podemos llevar a cabo una educación en valores si el tutor de un aula no se pone de acuerdo con los demás profesores y estos no colaboran, deben contribuir al desarrollo y a la construcción de esa educación en valores.

Gracias a las experiencias que he tenido llevando esta unidad al aula, he de decir que no es tarea fácil, existen factores externos al aula que influyen en los comportamientos y en la manera de actuar de los niños, pero si nos esforzamos y les proponemos actividades y experiencias con las que puedan crecer como personas civilizadas esto puedo cambiar, y para eso está el papel del docente en el aula, para guiarles por el camino correcto.

Haciendo referencia a los valores que he trabajado y viendo las consecuencias del trabajo puedo decir que:

La tolerancia les ayuda a ser más respetuosos y considerados con los demás compañeros, aceptando las ideas de todos ellos.

La amabilidad, les ayuda en el ámbito afectivo, serán más cariñosos y agradables con los demás.

La amistad les ayuda a desarrollar sentimientos, habilidades nuevas y les aporta vivencias armoniosas.

La perseverancia les ayuda a hacer frente a cosas negativas, obstáculos, superando sus limitaciones obteniendo lo que quieren.

Para finalizar, puedo decir que he comprobado cómo los niños y las niñas son capaces de vivenciar y experimentar situaciones en los cuentos que para ellos son significativas, que se identifican con ellas y que les recuerdan a situaciones de la vida real, que les sirve para reflexionar y para saber después actuar; por ejemplo una frase que se me grabó en la cabeza en un recreo fue de un niño a otro niño, cuando intentaba meter la pelota del papel albal de su bocadillo en la papelera como si se tratase de una canasta, y

fue la siguiente: –No Erick, tienes que volverlo a intentar, acuérdate del cuento que nos ha contado la profe antes, el niño aprendió a andar en patinete, pues tú si lo sigues intentando lo vas a conseguir–. En situaciones como esa puedes ver la importancia que los niños dan a los cuentos, la memoria y el interés que pueden llegar a tener por ellos, y que tu trabajo sobre la educación en valores les ha interesado y les ha servido para su vida personal.

10-BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. (2007). B.O.C.y.L. 2 de enero de 2008.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Programación General Anual del curso 2013-14, del Colegio Nuestra Señora de la Piedad de Herrera de Pisuerga (Palencia).

Constitución Española del 6 de diciembre de 1978.

LEY ORGÁNICA 4/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de Castilla y León.

Aguiar e Silva, V. M. (1984). *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos.

Álvarez, M. (2009). Valores y educación infantil: Cómo enseñar valores humanos a los niños pequeños. <http://kronovida.com/revista/articulos/valores-y-educacion-infantil-como-ensenar-valores/> [Consulta: 2014, 21 de mayo].

Arufe Galdés, V. (2011). La educación en valores en el aula de educación física. ¿Mito o realidad? *Revista digital de Educación física*, (9), 32-42.

Benítez Grande-Caballero, L. J. (2009). *Actividades y recursos para educar en valores*. Madrid: PPC.

Buxarrias, M. R. (1997). *La formación del profesorado en educación en valores. Propuesta y materiales*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

Cantón, A. (2008). Valor educativo del cuento, criterios para seleccionar cuentos y actividades para realizar a partir de un cuento. [En línea] *Revista Digital Enfoques Educativos N° 12*. Jaén: Editorial y librería comercial enfoques educativos.

Disponible en: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_12.pdf

[Consulta: 2014, 25 de Mayo]

Cerrillo Martín, M. (2003). Educar en valores, misión del profesorado. *Revista tendencias pedagógicas N° 8*. Disponible en:

http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2003_08_03.pdf [Consulta:

2014, 23 de Mayo]

Del Carmen, M., Aguilar, A., Rodríguez, I., González, P., González, M., & Infantes, M^a del Rosario. (1995). *Programa de educación en valores para la etapa infantil*.

Málaga: Ediciones Aljibe.

Folgueras, G. (2006). 10 cuentos y canciones para compartir valores (1^o ed.)

Editorial de la infancia.

López, C. (2009). El valor de los cuentos como parte de la educación en valores. [En línea], en *Revista Digital Innovación y experiencias educativas. Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-F)*. Granada. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CONCEPCION_LOPE_Z_1.pdf [Consulta: 2014, 20 de mayo].

Martínez Martín, M., & Hoyos Vásquez, G. (2004). Educar en valores es crear condiciones. *¿Qué significa educar en valores hoy?* (primera ed.). Barcelona: Octaedro.

Martínez Martín, M., & Hoyos Vásquez, G. (2004). Educar en valores es crear condiciones. *¿Qué significa educar en valores hoy?* (primera ed.). Barcelona: Octaedro.

Octaedro.

Molina Prieto, R. (2008) Los cuentos ayudan a crecer. [En línea], en *Revista Digital Innovación y experiencias educativas. Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-F)*. Granada. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf [Consulta: 2014, 18 de mayo].

Molina Prieto, R. (2008) Los cuentos ayudan a crecer. [En línea], en *Revista Digital Innovación y experiencias educativas. Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI-F)*. Granada. Disponible en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/REMEDIOS_MOLINA_2.pdf [Consulta: 2014, 18 de mayo].

Ortega Ruiz, P., & Hernández Prados, M. (2008). Lectura, narración y experiencia en la educación en valores. *Revista iberoamericana de educación*, (45), 1-5.

Ortego Maté, López Gonzales y Álvarez Trigueros (2004). Las actitudes. Ciencias psicosociales I. Universidad de Cantabria. Disponible en :
http://ocw.unican.es/ciencias-de-la-salud/ciencias-psicosociales-i/pdf-reunidos/tema_04.pdf [Consulta: 2014, 19 de mayo].

Real Academia Española. (2009). Literatura. En Diccionario de la lengua española (23ª ed.). Recuperado de <http://lema.rae.es/drae/?val=valor>

Sánchez Blanco, C. (1993). *El desarrollo de actitudes en educación infantil*. Zaragoza: Edelvives.

Sánchez Marcos, S. (2011). Transmisión de valores a través de la literatura infantil tradicional. [En línea], en *Revista Digital Eduinnova*. Disponible en:
<http://www.eduinnova.es/sept2011/sept02.pdf> [Consulta: 2014, 19 de Mayo].

10-ANEXOS

Anexo 1: “El mundo da vueltas” compartiendo el valor de la tolerancia.

En la escuela la señorita Marisol, les preguntó a los niños si sabían cómo era el mundo.

Andrés levanto su mano y le respondió que el mundo era redondo como una pelota. La señorita le pidió que lo dibujara en la pizarra y Andrés lo dibujo redondo, redondo, como una pelota.

La señorita lo felicitó y preguntó a todos si el mundo estaba quieto o se movía. Ángeles levantó su mano y respondió que su papa le había contado que el mundo daba vueltas alrededor del sol. Que giraba como un carrusel. Que arriba estaban las estrellas que vivían en el cielo, y que abajo en la tierra vivía ella.

La señorita le dijo que estaba muy bien y que dibujara las estrellas en la pizarra.

Ángeles dibujó muchas estrellas por todo el cielo y se dibujó a ella parada en el mundo.

La señorita también felicitó a Ángeles y preguntó a todos de quien era el mundo. Todos levantaron la mano y cada uno respondió algo distinto. Andrés respondió que el mundo era de él, de su papa y de su mama. Ángeles dijo que era de ella y de su abuela, que era muy buena. Carlitos respondió que el mundo era de él y de su perro Titán. Y así todos creían que el mundo entero les pertenecía.

La señorita Marisol, les explicó que había un solo mundo y que por eso era de todos. Que había que cuidarlo y compartirlo, respetándose y aceptándose.

Rocío pregunto cómo harían para compartir entre todos un solo mundo. La señorita le respondió, que todos podían convivir sin pelear y así disfrutarlo en paz. Que era muy grande y había espacio suficiente para todos los niños del mundo.



Andrés preguntó si el mundo era feliz teniendo a tantos niños sobre él. La señorita le respondió que si ellos jugaban felices y compartían sin pelear, el mundo estaba en paz y tenía una cara feliz. Andrés muy contento dijo que él quería que el mundo estuviera feliz y en paz. Que sería un niño bueno y compartiría sin pelear, para ser amigo de todos. En una hoja dibujó un mundo con cara feliz y niños sobre él.

Ángeles preguntó, si ella podía tener una parte más grande del mundo para ella y su abuela, que era muy buena. La señorita le respondió que eso no sería justo, porque el mundo no se podía partir en porciones como si fuera una tarta de cumpleaños y que para el mundo era muy importante la paz y también la justicia. Ángeles comprendió y dibujo en una hoja un mundo con cara feliz y globos en sus manos. Le pidió a la señorita que en un globo escribiera paz y en el otro justicia.

Andrés, al ver el dibujo de Ángeles, comenzó a reírse y a burlarse diciéndole que ese mundo era feo y que él lo había dibujado mejor.

La señorita le explicó que no estaba bien burlarse, que debía respetarla, porque el respeto entre todos también era muy necesario para vivir felices y en paz.

La señorita Marisol, les dijo que si en el mundo había paz, justicia, libertad y respeto, todos podrían compartirlo y disfrutarlo. Que ella soñaba con un mundo mejor y lleno de amor, para que los niños que vivían en él, jugaran siempre felices. En una hoja la señorita dibujo para todos, un hermoso mundo con cara feliz. También había niños sonrientes a su alrededor jugando al corro y cuidándolo.

Anexo 2: Dibujos coloreados.



Anexo 3: “Amigos, siempre, amigos” compartiendo el valor de la amistad.

En una tranquila tarde de domingo, David y Manuel fueron a jugar a la casa de Andrés.

Manuel, quería jugar con la pelota y David con los aviones.

Andrés, que no quería que sus amigos pelearan, propuso salir al jardín y jugar a hacer una carrera entre ellos. David y Manuel aceptaron contentos, y rápidamente salieron los tres a correr. En lo mejor de la carrera, David tropezó y cayó, golpeándose la rodilla.



Manuel, viendo que su amigo estaba tirado en el suelo, lo ayudo a levantarse. Andrés con su pañuelo, limpió la rodilla de David, que estaba llena de tierra. Por suerte solo eran unos pocos rasguños, que no dolían demasiado.

-Gracias amigos-dijo David-es bueno contar con buenos amigos.

-Para que veáis que estoy bien, saltare como un canguro-dijo David. Y comenzó a saltar.

Andrés y Manuel, también sintieron ganas de saltar, y así los tres comenzaron a dar saltos y más saltos por todo el jardín, a la vez que gritaban y reían.

-Esto es muy divertido-dijo Manuel-ahora giremos como peonzas.

Y los tres comenzaron a girar y girar sin parar. Como buenos amigos compartían juegos y se divertían mucho. Corrían, saltaban y giraban, sin empujarse y sin pelear.

Andrés, que ya estaba un poco cansado, dijo- ahora nos quedaremos muy quietos, como si fuéramos estatuas- y así se quedaron.

Después de tanto jugar, correr y saltar, tenían mucha sed y hambre. Entraron en casa y se lavaron bien las manos. Luego bebieron un delicioso vaso con leche y comieron galletas con mermelada. Como buenos niños, lavaron el vaso que habían usado y luego siguieron jugando.

Andrés, que era muy generoso, les prestó sus juguetes, y los tres compartieron todo, sin pelear y sin llorar. Así disfrutaron una tranquila y divertida tarde.

David y Manuel se fueron a sus casas. Todos durmieron y descansaron para reponer energías. Al día siguiente se encontraron en la escuela muy contentos, con ganas de aprender, ganas de divertirse y ganas de jugar, como buenos amigos.

Anexo 4: “Un niño limpio y educado” compartiendo el valor de la amabilidad.

Javier, despertaba por las mañanas y se levantaba de la cama con mucho sueño. Se desperezaba y luego iba al baño, para levantarse.

Como era un niño muy limpio, se lavaba bien la cara y las manos, antes de desayunar.

Su mamá lo esperaba en la cocina con un delicioso vaso de leche y unas sabrosas galletas. Un buen desayuno es necesario para crecer sanos y fuertes.

Luego, para cuidar sus dientes, los cepillaba muy bien y así lucía una hermosa dentadura.

De la mano de su madre, caminaban rumbo a la escuela y como era un niño muy educado saludaba al pasar, a todos sus vecinos.

Al llegar a la escuela, le daba la mano a todos y luego un abrazo.

A la señorita, que era muy buena, siempre le llevaba una flor.

Compartía sus lápices, y todos lo querían por ser un buen compañero.

A la hora del recreo, jugaba y se divertía, sin pelear.



Al llegar a su casa, siempre le daba de comer a su perrito Paco.

Luego se preparaba para comer, lavaba muy bien sus manos y comía las delicias que con mucho amor, le preparaba su mamá.

Después de comer, cepillaba otra vez sus dientes y salía con su mamá al parque, llevando de paseo a su perrito Paco. Allí jugaban y se divertían, disfrutando siempre de las cosas lindas que tiene el mundo.

Anexo 5: “Si algo sale mal, volvemos a intentar” compartiendo el valor de la perseverancia.

Camila y Alberto fueron juntos a la plaza a disfrutar de una tarde de sol. Como eran buenos hermanos, siempre compartían juegos. Alberto había llevado su bicicleta y Camila su monopatín.

Después de dar muchas vueltas por la plaza, compraron un helado y se sentaron a descansar un momento.

Camila le pidió a su hermano que el enseñara a montar en bicicleta. Alberto con mucho cariño y paciencia le explico cómo hacerlo.

Muy contenta subió en la bicicleta, mientras su hermano la ayudaba dándole un suave empujón, para que tomara impulso.



¡Pobre Camila! Tras dar unas pocas pedaladas, perdió el equilibrio y cayó rodando por el suelo.

Alberto corrió para ayudarla, mientras Camila lloraba por el dolor del golpe y por no haberlo logrado.

-No llores Camila-dijo Alberto- tendrás que intentarlo varias veces hasta que aprendas. A mí me sucedió lo mismo. Me caí muchas veces y muchas veces volví a intentarlo hasta que lo conseguí.

Camila entendió que su hermano tenía razón. Ella tendría que hacer lo mismo. Insistir hasta conseguirlo. Así, tras varios intentos y caídas, logro aprender.

Sus rodillas estaban lastimadas de tantos golpes, pero ella sonreía, contenta y feliz, porque lo había logrado. Toda la tarde dio vueltas y vueltas por toda la plaza.

Alberto que se había quedado sin su bicicleta, pensó que sería bueno dar vueltas en el monopatín de su hermana. Siempre la veía andar, y parecía muy fácil. Muy tranquilo y decidido subió en el monopatín y a toda marcha comenzó a darse impulso.

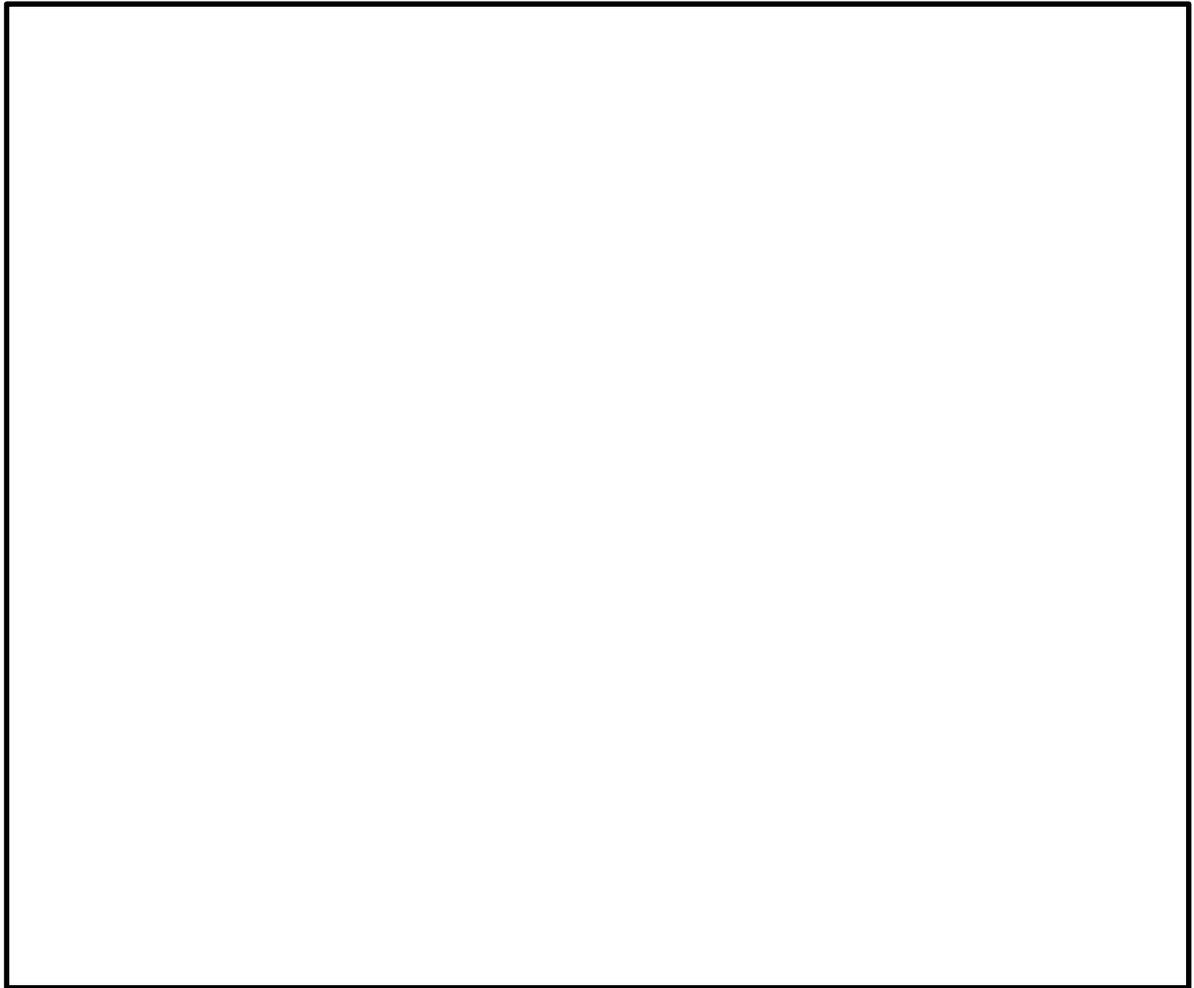
De pronto, perdió el equilibrio y cayó rodando por el suelo.

Camila, corrió para ayudarlo y le dijo- tendrás que intentarlo varias veces hasta que aprendas. A mí me sucedió lo mismo. Me caí muchas veces y muchas veces volví a intentarlo hasta que lo conseguí.

Alberto ya sabía que su hermana tenía razón. Siguió intentando y después de varias caídas, logro aprender. Los dos se divirtieron mucho toda la tarde, dando vueltas y vueltas por toda la plaza. Juntos aprendieron lo importante que es tener paciencia y volver a intentar cuando algo sale mal.

Anexo 6: Ficha de evaluación.

Realiza un dibujo relacionado con el cuento que más te haya gustado.



Me han gustado los cuentos, colorea:



Mucho



Poco



Nada

