



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La Segunda Guerra Mundial, una propuesta didáctica en la programación anual de Historia del Mundo Contemporáneo

Autor/a: Álvaro Díez Abril

Tutor/a: Mercedes Valbuena Barrasa

Máster en profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas

CURSO 2019- 2020

Índice

Parte 1. Programación general de la asignatura	3
1. Introducción.	3
2. Elementos de la programación.....	7
a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.	7
b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.	9
c) Decisiones metodológicas y didácticas.	51
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.	52
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.	54
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	55
g) Medidas de atención a la diversidad.....	57
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	59
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	60
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.	62
Parte 2. Unidad didáctica modelo	68
a) Justificación y presentación de la unidad.	68
b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades.	69
c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.	78
d) Materiales y recursos.....	82
e) Actividad de Innovación Educativa. Diplomacia y Belicismo antes y durante la Segunda Guerra Mundial.....	83
Bibliografía	88
Anexo.....	92

Parte 1. Programación general de la asignatura

1. Introducción.

El siguiente trabajo tiene la finalidad de presentar una programación didáctica anual, enmarcada en el ámbito de las Ciencias Sociales (en adelante CC. SS.), en concreto para la asignatura de 1º de Bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo, de un instituto de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. En la segunda parte del presente trabajo, detallaremos el desarrollo de una de las unidades planificadas para este curso académico, en concreto la unidad didáctica número 11, titulada “La Segunda Guerra Mundial”. Para la elaboración de dicha programación, se ha realizado un estudio comparativo de los contenidos, criterios y estándares que marcan las diferentes leyes educativas, nacionales y autonómicas, para así adaptar las unidades didácticas que se desarrollan a lo largo del curso académico, de la mejor manera, a estas variables, así como a las características de los alumnos y del equipo docente del centro.

Las CC. SS. comprenden una serie de disciplinas científicas que nos hablan de los comportamientos de las sociedades, de su organización y su desarrollo a lo largo del tiempo. Estas ciencias están muy ligadas a las Ciencias Humanísticas, y junto a ellas forman la base del estudio de las sociedades que hoy en día conocemos, de su cultura o de su religión, de su idiosincrasia podríamos resumir. En una época en la que el presente y lo material están a la cabeza de los intereses económicos de los sistemas capitalistas occidentales, debemos, sin menospreciar a otras ciencias, pugnar para que nuestras ciencias recobren el reconocimiento que tradicionalmente se las ha atribuido, pues sin ellas perderemos la concepción inequívoca de que las personas, las sociedades de hoy en día, somos un eslabón más en la cadena del tiempo, y las diferencias positivas que entre unas y otras existen, son las diferencias que nos permiten seguir desarrollándonos por vías diferentes, dando pie a la pluralidad, la cuál es la única vía del progreso. De esta manera, debemos abogar por esta pluralidad en contra de la identidad única a la que nos arrastra la globalización extrema (Delors, 1994).

Para su desarrollo, nos hemos guiado por la legislación educativa vigente, la cual determina la estructura de las programaciones. En el ámbito estatal nos encontramos con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad

Educativa; el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria y el Bachillerato. En el ámbito autonómico, nos basamos en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, “por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León”. Estas leyes, estatales y autonómicas, completarían el primer nivel de concreción curricular.

La distribución de la materia de Geografía e Historia en la ESO y Bachillerato en diferentes asignaturas se configura de la siguiente manera: en la ESO, nos encontramos con una única denominación de la asignatura para todos los cursos, la asignatura de Geografía e Historia, con una temporalidad de 3 horas semanales. Por otro lado, en Bachillerato la materia se divide en las dos ramas que la componen, más la rama de la Hª del Arte. En 1º de Bachillerato, la asignatura pasará a llamarse Hª del Mundo Contemporáneo, y será de carácter optativo, según la modalidad del bachillerato elegida. Mientras que en 2º de Bachillerato, la asignatura relativa a la Historia se denominará Hª de España, y será de carácter obligatorio para todas las modalidades del Bachillerato. La Geografía será en este curso una asignatura optativa, y aparecerá además la Hª del Arte, también como asignatura optativa exclusivamente para el segundo curso del Bachillerato.

En la ESO, la asignatura de Geografía e Historia variará sus contenidos según el curso en el que se sitúe. En el primer curso, la asignatura contará con unos primeros contenidos relativos a la geografía más básica y elemental, mientras que en el segundo y tercer bloque del mismo curso, la asignatura se centrará en la Prehistoria y en las primeras civilizaciones históricas, finalizando con el mundo clásico y la península como provincia romana. En el segundo curso de la ESO, los contenidos se centran en la Edad Media y la Edad Moderna, dejando para más adelante el S. XVIII, que servirá como antecedente a la hora de explicar la Revolución Francesa y el cambio de época. En el tercer curso, la asignatura se centra en la Geografía única y exclusivamente, destacando la Geografía social, política y económica en sus contenidos. Por último, en el cuarto curso de la ESO, se retoma la Historia en el S. XVIII, hasta llegar a la conocida como Hª del Mundo Actual, haciendo un recorrido por la Hª Contemporánea.

Por tanto, podemos observar cómo, aun utilizando la misma denominación en el currículo para todos los cursos, nos encontramos una parcelación de los contenidos trabajados en dichos cursos. Mientras que en primero se trabajarían ambas materias, muy cercanas al nivel final de la Educación Primaria, en

segundo comenzaría una alternancia entre la Historia y la Geografía que finalizaría en el cuarto curso de la ESO, destacando el mayor peso de la Historia. Cabe resaltar la existencia de contenidos relativos a la Hª del Arte en todos los bloques relacionados con la Historia, aunque con una desequilibrante menor representación respecto a ésta.

En Bachillerato, nos encontramos en el primer curso la asignatura de Hª del Mundo Contemporáneo, asignatura con la cuál trabajamos en esta programación didáctica. Esta asignatura es de carácter obligatorio en la modalidad de Humanidades y es optativo en las modalidades de Ciencias Sociales y Artes. Cuenta con 4 horas semanales, y sus contenidos van desde el fin del Antiguo Régimen, hasta el S. XXI. Cabe decir que sus contenidos tienen un carácter internacional, ya que los contenidos de carácter nacional, relativos a España, se estudian en el curso siguiente.

En segundo curso, se ubica la asignatura obligatoria para todas las modalidades de Bachillerato, de Hª de España. Sus contenidos van desde la prehistoria en la Península Ibérica, hasta la España del S. XXI. Tiene asignadas 4 horas semanales. Destaca que, una asignatura tan importante como aquella que estudia única y exclusivamente la historia de nuestro país, nuestras raíces y nuestro pasado, se imparta en el último curso del Bachillerato, curso que no todo el mundo realiza en su carrera académica, ya sea por uno u otro motivo. Este hecho resalta el largo camino que aún queda por recorrer en la mejora y desarrollo de nuestro sistema educativo y nuestra sociedad en general, en donde damos por bueno que muchas personas acaben la Educación Secundaria Obligatoria sin haber estudiado, salvo pinceladas en la asignatura de Geografía e Historia, la historia de su propio país. No se puede sustentar un sistema democrático de manera saludable si un tanto por ciento importante de los electores no conoce apenas la historia de su país o, si lo que es peor, cree conocerla por lo que escucha a otras personas o por lo que ve o lee en los medios de comunicación y en las redes.

También en el segundo curso de Bachillerato, se ubican las asignaturas de Geografía e Hª del Arte. Ambas cuentan con 4 horas lectivas semanales, y son optativas según la modalidad escogida por el alumno. Los contenidos de Geografía son mucho más avanzados que los contenidos impartidos en el tercer curso de la ESO. Se centran principalmente en nuestro país, aunque sí que existen contenidos que hacen referencia al ámbito internacional. La Geografía Física obtiene un mayor protagonismo que el que tenía en la ESO, conformando el gran bloque de la asignatura, aunque existe un segundo bloque, dedicado a la Geografía Social. Por otro lado, la Hª del Arte pretende aunar todos los conocimientos adquiridos hasta el momento después de cursar la Geografía e Historia durante la ESO, en una gran

asignatura mucho más compleja, que abarca prácticamente todos los estilos artísticos surgidos a lo largo de la Historia, desde las primeras civilizaciones históricas hasta el arte contemporáneo. Ambas asignaturas son muy interesantes, por un lado para aquellas personas interesadas en estos campos, aunque tengan claro que sus estudios superiores no van a ir dirigidos por este camino, o para personas que aún duden del camino que habrán de tomar después del Bachillerato, pero también son muy importantes para aquellas personas cuyos estudios superiores van a estar relacionados con estas ciencias, pues al comienzo de los estudios superiores relacionados con la Geografía, Historia e Hª del Arte, existen asignaturas comunes para los diferentes grados.

Los alumnos de 1º de Bachillerato, franja escolar en la que se centra esta programación didáctica, han superado la etapa más inestable de la adolescencia. Ahora, se ven inmersos en una etapa por lo general tranquila, aunque con grandes diferencias individuales, desde aquellos que desde un mayor nivel de desarrollo ya han sido capaces de resolver los grandes retos planteados a esta edad, hasta los que todavía se encuentran inmersos en este proceso (Web oficial IES Becquer Algete). A su edad, los alumnos han elegido estudiar el Bachillerato frente a otras opciones, laborales o académicas. Es por ello por lo que deben de tener una idea aproximada de su ideal de futuro, siempre procurando que sea realista, y deben contar con unas pautas de estudio que les funcionen. Gracias al desarrollo intelectual de los alumnos en esta etapa, es posible llevar a cabo proyectos educativos en clase más complejos o elaborados que en etapas anteriores. Aunque en esta etapa el pensamiento abstracto se ha desarrollado y ha dado paso al pensamiento hipotético-deductivo,

según investigaciones posteriores de Piaget, se ha puesto de manifiesto que la capacidad de los alumnos de utilizar el pensamiento hipotético-deductivo y resolver problemas no está solo relacionado con la edad, sino también con los conocimientos previos que tiene sobre la materia, y la estimulación social (Álvarez Jiménez, 2010, p.2).

Si bien, no hay que olvidarse de que en este período, los alumnos suelen pecar de falta de autocrítica, contrariando a los adultos tanto dentro como fuera de casa, además de que los alumnos sufren los cambios que se han producido a su alrededor, se les ha dejado de tratar como niños, y ellos mismos sienten como están dejando de serlo. Por último, en esta etapa los alumnos buscan una nueva identidad, se desarrolla su ideología y sus valores...etc., es decir, es una etapa que, aun siendo más tranquila que los inicios de la adolescencia, presenta una serie de dificultades, relacionadas con el desarrollo del pensamiento complejo del alumno, que hay que tener en cuenta.

En definitiva, encontramos una gran diferencia entre la ESO y el Bachillerato en cuanto a características personales y académicas de los alumnos se refiere. En la ESO, todos los alumnos cursan las mismas asignaturas obligatorias, muchos están por obligación, otros tantos tienen claro que no quieren cursar estudios superiores, o al menos que, si lo hacen, no accederán por la vía del Bachillerato, mientras que otros pretenden incorporarse al mercado laboral cuanto antes. Si bien es cierto que en la ESO los alumnos se van especializando levemente, con asignaturas optativas en cursos más avanzados, o con la segregación del cuarto curso en diferentes asignaturas, el nivel de especialización de las mismas no es comparable con el del Bachillerato. En este, se distinguen diferentes modalidades que el alumno debe elegir, con una serie de asignaturas del campo de las ciencias naturales, tecnológicas, sociales, humanas o del arte específicas para cada modalidad. La elección de dicha modalidad dependerá de las pretensiones del alumno de cara a sus estudios superiores, o del gusto e interés por cada campo.

2. Elementos de la programación.

- a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

Unidad Didáctica 1. El Antiguo Régimen.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
Rasgos del Antiguo Régimen.	1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1 Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	En parejas, leer diferentes textos y/o fragmentos de textos de la época, consultados en PARES, tales como cartas, pleitos, documentos regios...etc. Después, realizar un resumen sobre el tema del que se trata en el documento seleccionado.	CL CD AA CSC CEC
		1.2 Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	Manteniendo las parejas, analizar un cuadro, grabado, escultura...etc. previamente seleccionados, como por ejemplo La Rendición de Breda de Diego Velázquez (1635) (Imagen 1), de donde se obtendrá información de la época analizando lo que se ve.	AA CEC
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1 Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	Individualmente, elaborar un diagrama con las características principales del Antiguo Régimen, y otro en el que se observe la estructura jerárquica del mismo.	AA CSC CEC
Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población, sociedad.	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que	2.1 Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos	En grupos, realizar una tabla comparativa en donde se irán ordenando los rasgos del	

	afectan a la economía, población y sociedad.	demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	Antiguo Régimen según su categoría: aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales o culturales.	CMCT AA CEC
		2.2 Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	En grupos, elaborar una lista con los cambios que se producen en la sociedad del Antiguo Régimen.	CL IE
		2.3 Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el S. XVIII.	Identificar las tendencias evolutivas de los cambios anotados en la actividad anterior, a lo largo del Antiguo Régimen.	CMCT AA CSC CEC
Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	3.1 Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	Individualmente, leer un libro sobre las figuras de Oliver Cromwell y Jacobo II, en este caso La Revolución inglesa (1638-1656), de Alonso de Cárdenas (2011), para después realizar un resumen del parlamentarismo inglés del S. XVII.	CL CMCT CSC CEC
		3.2 Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	De manera individual, buscar información sobre la revolución Gloriosa de 1688 y realizar un pequeño resumen en el que se reflejen las causas y consecuencias más importantes de la misma.	CD AA IE
El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia.	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1 Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	Individualmente, elaborar una tabla comparativa con dos columnas en donde se señalarán las características más importantes de la Ilustración y el Liberalismo	AA CEC

	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1 Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	Mediante la tabla, los alumnos expondrán de forma razonada las diferencias o similitudes que pueden observar gracias a los datos obtenidos anteriormente.	CL AA
Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.	5. Describir las relaciones internaciones del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1 Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	Individualmente, en un mapa mudo de Europa, señalaremos los países más importantes del siglo XVII-XVIII, dibujando de manera aproximada sus fronteras, para después diferenciarlos según el régimen político o el grado de centralización del poder indicado en la leyenda que elaboren del mapa	AA CEC
Manifestaciones artísticas del momento.	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	6.1 Distingue y caracteriza obras de arte Rococó.	Individualmente, realizar una búsqueda en manuales de arte adaptados, y en Internet, acerca del arte en el siglo XVII-XVIII. Posteriormente realizar un Power Point en el que se indiquen las principales características del Rococó y las tres obras a su elección que más les gusten.	CL CD CEC

Unidad Didáctica 2. La Revolución Industrial.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo.	<i>Conocer las dos principales corrientes económicas surgidas en el siglo XVIII, relacionando a estas como causantes del declive del mercantilismo.</i>	<i>Conoce las características de la Fisiocracia y el Liberalismo y las relaciona con las ideas de la Ilustración.</i>	En grupos, los alumnos buscarán información en Internet sobre los precios de los productos básicos (materias primas y productos manufacturados) a lo largo del siglo XVIII y su evolución. Posteriormente razonarán sobre ello en común y deberán idear en voz alta su estrategia a seguir en caso de ser un mercader de la época.	CL CMCT CD IE
Revolución o revoluciones industriales: características. Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.	En grupos, los alumnos realizarán una breve exposición oral en la que deberán señalar las principales causas del surgimiento de la I Revolución Industrial.	CL AA
		1.2 Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	Continuando con la actividad anterior, los alumnos explicarán razonadamente el camino que se toma en posteriores décadas y que finalizará en la Segunda Revolución Industrial.	CL CMCT AA
	2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1 Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	Los diferentes grupos finalizarán la exposición con la comparación entre ambas revoluciones.	CL CMCT AA

Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases.	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	3.1 Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	De manera individual, los alumnos realizarán un esquema con los cambios sociales ocurridos en el siglo XIX tras las Revoluciones Industriales, con la tutorización del profesor. Este esquema, lo utilizarán en clase cada vez que necesiten entender la nueva estructura social industrial y poder entender mejor este período histórico. Además, podrán usarlo como material de apoyo en el estudio.	CL AA IE CEC
		3.2 Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	Distribuidos en grupos, el profesor dará a los alumnos, un dibujo que simule el plano de una ciudad típica del Antiguo Régimen (con los edificios tradicionales y murallas entre otros), con diversos accidentes geográficos en la zona tales como ríos, montaña o mares. Deberán debatir internamente, y ponerse de acuerdo para situar, en el plano, diferentes edificios típicos de la Revolución Industrial, tales como hornos, factorías, estaciones de ferrocarril y vías férreas, astilleros,	AA IE
		3.3 Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	Con el plano completo, cada grupo deberá exponer brevemente cómo sería, según los conocimientos que tiene y su propio razonamiento, la vida social de una ciudad industrial del siglo XIX.	CL CSC IE
El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1 Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	De manera individual, en un mapa mudo de Europa, indicaremos, dibujando sus fronteras aproximadas, los principales países protagonistas	CD AA

industrialización extraeuropea. El gran capitalismo.			de las Revoluciones Industriales.	
---	--	--	--------------------------------------	--

Unidad Didáctica 3. Crisis del Antiguo Régimen. Revoluciones Liberales.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
El Nacimiento de EEUU.	2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1 Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	Visualización en clase de la película El Patriota (Emmerich, 2000) (Imagen 2). Posterior comentario acerca de las escenas que hacen referencia al Primer Congreso Continental y a la manera de hacer la guerra.	CL CMCT CEC
La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.	3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1 Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.	De manera individual, los alumnos realizarán un esquema con las principales causas y fases de la Revolución Francesa.	AA IE
		3.2 Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	Individualmente, con el apoyo del esquema realizado en la actividad anterior, los alumnos, realizarán un trabajo escrito de corta-media extensión que abarque toda la Revolución Francesa.	CL AA CSC IE
El Imperio Napoleónico. La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX	1.1 Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos	En grupos, una vez finalizada esta unidad didáctica, los alumnos deberán realizar un eje cronológico mediante las	

<p>revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</p>	<p>distinguiendo los hechos, personajes</p>	<p>de la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>aplicaciones de ordenador destinadas a ello, como por ejemplo Timeline JS, en el que deberán reflejar los acontecimientos más relevantes de la primera mitad del siglo XX, así como realizar una breve descripción o explicación de cada uno, todo ello enmarcado con una imagen o fotografía buscada en la red que haga referencia al acontecimiento y/o período.</p>	<p>CMCT CD AA IE CEC</p>
	<p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>4.1 Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p>	<p>De forma individual, en un mapa mudo europeo se señalarán los territorios ocupados por la Francia de Napoleón, así como el año de la conquista. Posteriormente, se visualizará la película Master and Commander (Weir, 2003), para obtener una visión de la manera de hacer la guerra antes del desarrollo de las armas modernas, esta vez marina. Los alumnos deberán realizar un resumen de la película atendiendo al período histórico en el que se desarrolla.</p>	<p>CL CMCT CEC</p>

	5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	5.1 Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.	En grupos, se realizará una recogida de datos, contando con fuentes escritas o digitales, así como reciclando materiales de trabajo anteriores, con el fin de obtener información acerca de la Ilustración y del absolutismo defendido por el Congreso de Viena. Posteriormente, y de manera conjunta, se realizará un pequeño debate moderado por el profesor en relación con el retroceso aparente de las ideas liberales tras el Congreso de Viena.	CL CD CSC CEC
	6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1 Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	Incluido en el debate anterior, se debatirá acerca de las diferencias de actuación internacional en unas y otras revoluciones liberales.	CL CSC

* El contenido “La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania”, ha sido dividido en dos contenidos por necesidad de los mismos contenidos que trabaja cada unidad didáctica de esta programación didáctica anual. En este caso, el nuevo contenido “La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848” aparece en la unidad didáctica número 3, mientras que el nuevo contenido “El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania” aparece en la unidad didáctica número 4”.

Unidad Didáctica 4. Segunda Revolución Industrial y el movimiento obrero. Nacionalismos.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
<i>La II Revolución Industrial: características y extensión.</i>	<i>Descubrir las principales características de la segunda Revolución Industrial, así como los países más afectados.</i>	<i>Conoce las diferencias entre una y otra revolución industrial, además de la repercusión o avances principales de la segunda.</i>	De manera conjunta, en voz alta, con la moderación del profesor, los alumnos irán relacionando los inventos, desarrollos y descubrimientos de la Segunda Revolución Industrial con su estado anterior durante la Primera Revolución Industrial (Ej. máquina de vapor y su evolución y aplicaciones a lo largo del siglo XIX).	CL CMCT AA
La economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.	5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	5.1 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	En parejas, buscar información en la biblioteca del centro acerca de las corrientes de pensamiento social surgidas tras las Revoluciones Industriales.	CD CSC CEC
		5.2 Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	En parejas, buscar información en Internet sobre diferentes tipos de asociacionismo obrero en el siglo XIX, su ideología y sus proclamas o acciones. Posteriormente deberá realizarse un cartel en el que se refleje la información obtenida.	CL CD CSC CEC
	6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1 Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones, a partir de fuentes historiográficas.	Con la ayuda del profesor/a de economía del centro, realizaremos un seminario acerca del sistema capitalista y	CL CMCT IE CEC

			las crisis económicas implícitas en el mismo.	
		6.2 Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	En parejas, buscar información en Internet sobre la economía de Gran Bretaña a comienzos del siglo XIX, para luego compararla en voz alta con el resto de las parejas.	CL CMCT CD AA
		6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	De manera grupal, los alumnos comentarán los aspectos que más les llamen la atención entre dos mapas, previamente seleccionados, como por ejemplo la distribución de vías férreas en Europa en 1850 y la distribución de vías férreas en Europa en el año 1890, en donde se observará la evolución de las mismas a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX.	CL
El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.	7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir de fuentes gráficas.	7.1 Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	De manera individual, los alumnos buscarán información en Internet acerca de la figura de Giuseppe Garibaldi y la expedición de los camisas rojas (Imagen 3). A continuación, realizarán una pequeña síntesis acerca de la importancia de este personaje.	CD CEC
La independencia de las colonias hispano-musulmanas. Causas, fases características y consecuencias.	9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	9.1 Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	Dividida la clase en dos grupos, se trabajará con mapas mudos de América del Sur. En ellos, un grupo deberá representar la división hispanoamericana previa al siglo XIX, anotando por detrás de los mapas las figuras o hechos más relevantes, en su opinión, pre-independencia, mientras que el	CL

			otro grupo deberá hacer lo mismo reflejando la situación hispanoamericana a comienzos del siglo XX, anotando los años de independencia de los diferentes países, y señalando por detrás las figuras o hechos más importantes según su criterio.	IE
--	--	--	---	----

* El contenido “La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania”, ha sido dividido en dos contenidos por necesidad de los mismos contenidos que trabaja cada unidad didáctica de esta programación didáctica anual. En este caso, el nuevo contenido “La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848” aparece en la unidad didáctica número 3, mientras que el nuevo contenido “El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania” aparece en la unidad didáctica número 4”.

Unidad Didáctica 5. Los cambios sociales y las Internacionales. El arte en el S. XIX.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
La I Internacional. La Comuna de París. La II Internacional. El revisionismo.	<i>Conocer las características y el impacto de la 1ª y 2ª Internacional.</i>	<i>Explica la fundamentación de las dos primeras organizaciones Internacionales, y las diferencias entre la primera y segunda como parte del desarrollo del movimiento obrero.</i>	En grupos, realizar una búsqueda de información en Internet. Cada grupo buscará información sobre una de las organizaciones Internacionales, y posteriormente realizarán una breve exposición oral.	CL CD CSC
La doctrina social de la Iglesia Católica.	<i>Analizar la fundamentación de la acción social de la Iglesia.</i>	<i>Conoce las bases de la doctrina social de la Iglesia como contraparte del movimiento obrero.</i>	Individualmente, se buscará información en la red sobre la doctrina social de la Iglesia, y el profesor responderá las dudas	CD CSC

			que pudieran surgir a los alumnos sobre el tema.	CEC
Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.	8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1 Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	Realizaremos un viaje a la capital de España, Madrid, para visitar el Museo Nacional del Romanticismo. Tras la visita se deberá entregar una pequeña síntesis de la salida.	AA CEC

Unidad Didáctica 6. Las grandes potencias a finales del S. XIX. Imperialismo.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente.	2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1 Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.	De manera individual, los alumnos realizarán un eje cronológico contextualizado en la segunda mitad del siglo XIX, en el que deberán señalar los hechos geopolíticos más importantes de las grandes potencias del momento.	CMCT AA

Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.		2.2 Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.	Mediante imágenes o fotografías que proyectará el profesor, previamente seleccionadas, los alumnos deberán participar en un comentario oral, en el que se señalarán los aspectos más importantes de las imágenes a contemplar, aspectos que nos indiquen su pertenencia a la Inglaterra Victoriana (Imagen 4) y el porqué de ello.	CL AA CEC
		2.3 Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.	De manera individual, lectura y resumen de la obra adaptada Madame Bovary, de Gustave Flaubert (1857).	CL CEC
		2.4 Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.	De manera individual, los alumnos deberán realizar un diagrama o esquema en el que se expliquen de manera sintética los diferentes sistemas bismarckianos, enfocado de tal manera que, una vez acabado, les pueda servir de apoyo a la hora de comprender la unidad.	CL AA
	<i>Conocer las principales causas y consecuencias de la Guerra de Secesión.</i>	<i>Interpreta los argumentos de los dos bandos en discordia, y los relaciona con la sociedad estadounidense del pasado y del presente.</i>	Visualización de la película Lo que el viento se llevó (Fleming, 1939), adaptación de la novela homónima, y posterior comentario en clase acerca del período histórico.	CL CEC
La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.	3. Descubrir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	3.1 Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.	Individualmente, en un mapa mudo de África (Imagen 5), los alumnos deberán señalar las posesiones obtenidas por las potencias europeas en el continente africano. El profesor hará hincapié en la reflexión	CL

			grupales acerca de las fronteras lineales de muchos de los países africanos actuales, así como en las proporciones de unas y otras grandes potencias en número de territorios africanos controlados.	CSC
		3.2 Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	En un mapa mudo del mundo, realizar la actividad anterior localizando el resto de las colonias que no sean las africanas.	CL CSC
Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.	<i>Profundizar en la relevancia que tiene Bismarck en el establecimiento de Alemania como gran potencia internacional.</i>	<i>Identifica las políticas de los sistemas bismarckianos como causa del gran desarrollo de Alemania como nación.</i>	En grupos, buscar información en Internet sobre el desarrollo de Alemania hasta el momento previo al estallido de la Primera Guerra Mundial. Posteriormente realizar una pequeña síntesis acerca de ello.	CL CMCT CD
	4. Conocer sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.	4.1 Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	Individualmente, realizar un esquema con las diferentes alianzas surgidas en la Paz Armada, señalando los países integrantes, así como el año de la firma de la alianza.	CL
	<i>Identificar las principales consecuencias de las crisis de Marruecos y de los Balcanes.</i>	<i>Relaciona las crisis de preguerra como parte de las causas del estallido de la I Guerra Mundial.</i>	De manera individual, una vez se hayan explicado las causas del estallido de la Primera Guerra Mundial, los alumnos, deberán realizar un trabajo en el que relacionen de manera razonada los conflictos de los Balcanes como una de las causas del estallido de la Gran Guerra.	CL AA CSC IE CEC

Unidad Didáctica 7. La Primera Guerra Mundial.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	5.1 Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.	Visualización del capítulo 1 del documental Apocalipsis, la 1ª Guerra Mundial (Costelle, Clarke, 2014). Posterior puesta en común y resolución de las dudas surgidas acerca de las causas de la Gran Guerra.	CL CSC
		5.2 Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	Comentario oral de símbolos conmemorativos de la Primera Guerra Mundial, buscados conjuntamente en Internet, como por ejemplo el Monumento al Soldado Desconocido.	CL AA IE
		<i>Señala claramente las diferentes etapas de la guerra, así como las características principales de cada etapa.</i>	De manera individual, los alumnos realizarán un esquema o diagrama en donde refleje las etapas del conflicto y las principales características de cada una, así como los hechos más relevantes acontecidos, según su criterio, en cada una de ellas.	CL CMCT IE

Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.	3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1 Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	Individualmente, realizar en una cara de un folio un listado de los principales acuerdos a los que llegan los vencedores tras el Tratado de Versalles, obteniendo información tanto de la biblioteca como de Internet. Posteriormente, puesta en común de las ideas principales.	CL CMCT CD AA CSC
		3.2 Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes historiográficas.		

Unidad Didáctica 8. La Revolución Rusa y el origen de la URSS.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin.	2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1 Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	Lectura en grupos de artículos de interés acerca de la Revolución Rusa a lo largo de las décadas del S. XX, como por ejemplo el que podemos encontrar completo en el sistema Dialnet titulado La revolución rusa: cien años después (Sánchez de Haro, 2017). Posteriormente los alumnos comentarán entre sí las diferencias que encuentran en la narrativa acerca de este hecho con el paso de las décadas.	CL AA CSC CEC

		2.2 Compara la Revolución Rusa de febrero de 1917 con la de octubre de 1917.	Visualización del documental Apocalipsis: La 1ª Guerra Mundial, capítulo 4 (Costelle, Clarke, 2014), para poder comprender la Revolución Rusa, el mantenimiento de Rusia en la guerra con Kerensky, y el apoyo de Alemania a Lenin para que se alce con el poder, a cambio de sacar a Rusia de la Gran Guerra. Contar con tiempo después de que acabe el documental para que los alumnos puedan preguntar sus dudas al profesor	AA CSC
<i>La URSS durante el Período de Entreguerras. La sociedad comunista, el nacionalismo y su enfoque militar.</i>	<i>Reconocer los valores de la sociedad comunista que la URSS implanta en la sociedad rusa.</i>	<i>Analiza el control estatal sobre la población rusa y su amoldamiento a las virtudes comunistas.</i>	Visualización de un fragmento de la película El Acorazado Potemkin (Eisenstein, 1925), por ejemplo, de la escena de la escalera de Odessa (Imagen 6), y posterior comentario grupal de la película.	CL CEC

Unidad Didáctica 9. Los años 20 y el Crack de 1929. El totalitarismo fascista.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
<i>De la Paz de Versalles a los Tratados de Locarno.</i>	<i>Comprender hasta qué punto es aceptada la Paz de Versalles por los países vencidos.</i>	<i>Identifica las principales reacciones de Alemania a la “paz impuesta” y las relaciona con el florecimiento del NSDAP.</i>	De manera individual, los alumnos deberán realizar un trabajo en el que buscarán información acerca de los años posteriores a la firma del	CL

			Tratado de Versalles, centrándose en el grado de aceptación de la paz por los vencidos, con una posterior y breve relación, razonada, del florecimiento de partidos de corte autoritario y/o totalitario en el panorama internacional.	CMCT CD AA CSC
Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.	1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1 Explica las características del período de Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	Visualización de la película Cantando bajo la lluvia (Kelly, Donen, 1952). Posterior comentario de esta y búsqueda conjunta de las principales características sociales de la época de los felices años 20.	CL CD CEC
Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.	4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	4.1 Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	Comentario individual de imágenes previamente seleccionadas por el profesor, que hagan alusión a la semana en que se desató la Gran Depresión, como las imágenes de los bancos colapsados por la gente que quería retirar sus fondos, por ejemplo.	CL CMCT CSC
		4.2 Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	Con la ayuda del profesor de economía, realizaremos un seminario interactivo en el que podremos hablar de la crisis del 1929 manejando datos reales, observando la evolución de la bolsa, el vaivén de los precios...etc., y los alumnos a su vez podrán opinar razonadamente sobre lo que se está tratando y ponerse en la piel de un accionista de la época. Tras este seminario, cada alumno deberá realizar un resumen sobre lo hablado en el mismo.	CL CMCT AA CSC IE

	<i>Reconocer las principales medidas tomadas para hacer frente a la crisis de 1929 desde EEUU hasta Europa.</i>	<i>Comprende la política del New Deal y el proteccionismo de los países industriales.</i>	En parejas, búsqueda de información en Internet acerca de la política del New Deal adoptada en los EEUU, para después realizar una pequeña síntesis con la información recogida.	CL CMCT CD
	<i>Analizar la escasa repercusión de la crisis de 1929 en la URSS y explicar las razones de ello.</i>	<i>Señala las principales características del sistema comunista de la URSS que evitan una mayor repercusión de la crisis.</i>	En las mismas parejas que en la actividad anterior, búsqueda de información, en las mismas parejas que en la actividad anterior, acerca del desarrollo económico de la URSS al mismo tiempo que se desataba la Gran Depresión. Realizar una síntesis con la información obtenida, y posterior comparación entre el sistema capitalista y el comunista.	CL CMCT CD
Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo.	5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	5.2 Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	Comentario de imágenes grupal sobre iconografía típica de los partidos fascistas, en este caso de símbolos como los fascas, esvástica, cruz celta o el águila imperial entre otros.	CL AA CSC CEC
		<i>Conoce la Italia de Mussolini, sus valores y su exportación a otros países europeos.</i>	Visualización de la película Novecento (Bertolucci, 1976) para situarnos en el contexto de la Italia fascista. Si no se dispusiera de tiempo suficiente, ver las escenas clave del ascenso del fascismo, como la reunión de los patronos en la Iglesia. Posterior síntesis individual de la Italia fascista.	CL CSC CEC

* El criterio “5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento”, se repite en las unidades didácticas 9 y 10 debido a la división de los estándares para el mismo criterio entre ambas unidades.

Unidad Didáctica 10. La diplomacia y relaciones internacionales de los años 30. El totalitarismo nazi.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
Los fascismos europeos y el nazismo alemán.	5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	5.1 Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	Visualización de la película Hitler, el reinado del mal (Duguay, 2003). Comentario posterior de la película entre los alumnos y comparación con la Italia de Mussolini.	CL AA CSC CEC
		5.3 Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	En grupos, los alumnos buscarán en Internet información de los principales protagonistas en la diplomacia previa a la guerra (por ejemplo, del diario de Ribbentrop o sus declaraciones en los juicios de Núremberg o Neville Chamberlain y su discurso tras la firma de los Acuerdos de Múnich), para posteriormente hacer una puesta en común y exponer diferentes ideas.	CL CD AA CSC

		<i>Identifica las principales características de la Alemania nazi de Hitler</i>	Individualmente, realizar un listado con las principales características de la Alemania nazi, ordenadas en las siguientes categorías: sociales, económicas, políticas, militares y culturales.	CMCT CSC CEC
	<i>Comparar la diplomacia y política de los años 20 y 30 con la política actual, buscando semejanzas y diferencias.</i>	<i>Comprende la relevancia histórica de este período en relación con la actualidad.</i>	En grupos, los alumnos realizarán una serie de tablas comparativas en donde se reflejarán los resultados electorales de los diferentes países protagonistas durante el Periodo de Entreguerras, y posteriormente los compararán con los resultados de las elecciones generales de los mismos países en la actualidad. Posteriormente se llevará a cabo un pequeño debate entre los alumnos, con el profesor como mediador, en donde analizarán las corrientes electorales de antes y después de las crisis de 1929 y 2008, y la influencia que las crisis tuvieron en el ascenso y declive de unas y otras corrientes políticas.	CL CMCT AA CSC
Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra.	<i>Descubrir la intensa diplomacia internacional de los años 30 como causa principal de la II Guerra Mundial.</i>	<i>Conoce las principales negociaciones y acuerdos internacionales que se dan en los años 30.</i>	En grupos, se buscará información tanto en Internet como en la biblioteca del centro, sobre todos y cada uno de los acuerdos previos al estallido de la guerra. Posteriormente cada grupo deberá realizar un	

			pequeño trabajo sobre cada uno. En el trabajo deberá aparecer los antecedentes y las consecuencias directas o hechos ocurridos posteriormente, de modo que todos los trabajos queden enlazados los unos con los otros según el discurrir de los acontecimientos, y así poder exponerlos en clase durante el tiempo en que se trate la/s unidad/es didáctica/s correspondiente/s y poder ser consultados por todos los alumnos.	CL CD AA CSC
	<i>Conocer la situación geopolítica internacional a lo largo de la década de los años 30.</i>	<i>Señala en un mapa las principales potencias del panorama internacional y sabe identificar su régimen político.</i>	Trabajar con diferentes mapas en un seminario en el que señalaremos todos los países protagonistas de la guerra, así como el área de influencia de cada uno. Los alumnos deberán realizar un resumen del mismo seminario. de esta manera facilitaremos la comprensión del temario posterior cuando se hablan de territorios como los Sudetes, Manchuria o Indochina.	CL AA
<i>La URSS durante los años 30. Los conflictos fronterizos con Japón.</i>	<i>Descubrir la intervención de la URSS en el panorama internacional de los años 30.</i>	<i>Describe los conflictos de la URSS con otros países durante los años 30, así como su intervención en la Guerra Civil Española.</i>	En grupos, los alumnos buscarán información en Internet sobre la ayuda soviética al bando gubernamental republicano en la Guerra Civil Española, así como de las guerras fronterizas soviético-japonesas (Fotografía 1) de antes de la guerra. Posteriormente deberán hacer una breve exposición oral sobre el tema.	CL CMCT CD

* El criterio “5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento”, se repite en las unidades didácticas 9 y 10 debido a la división de los estándares para el mismo criterio entre ambas unidades.

Unidad Didáctica 11. La Segunda Guerra Mundial.

ESTA UNIDAD SE DESARROLLARÁ DE MANERA ESPECÍFICA EN LA SEGUNDA PARTE DE LA PROGRAMACIÓN

Unidad Didáctica 12. La Guerra Fría.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
<p>La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p>	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1 Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.	En un mapamundi mudo, los alumnos deberán dibujar las fronteras de los dos grandes países del momento, EEUU y la URSS, así como señalar, en dos colores diferentes, sus áreas de influencia (sin necesidad de señalar fronteras).	AA CSC
	2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1 Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	En el mapa anteriormente utilizado, los alumnos deberán dibujar las fronteras de los países en conflicto durante la Guerra Fría, señalando los años en que se desarrolla cada conflicto. Por la parte trasera del mapa, se hará una breve síntesis de todos estos conflictos.	CL CSC
	4. Compara analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1 Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.	En parejas, los alumnos buscarán información acerca del desarrollo de la economía estadounidense de postguerra, y realizarán un breve Power Point donde se reflejen gráficas y diagramas con estadísticas reales.	CMCT CD IE

		4.2 Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	Individualmente, leer la obra titulada Todo Fluye, de Vasili Grossman (1970). Posteriormente se realizará un resumen de la misma, donde deberá aparecer una comparativa entre ambos bloques.	CL AA CSC CEC
	5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.	5.1 Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.	En parejas, se realizará un Power Point similar al realizado referente al desarrollo de la economía capitalista, pero esta vez dedicado al desarrollo de la economía comunista de postguerra.	CMCT CD IE
		5.2 Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	En grupos, buscar información en Internet y confeccionar una lista sobre las diferentes formas políticas más cercanas al comunismo y capitalismo que se hayan desarrollado en el mundo durante la segunda mitad del siglo XX.	CD
Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques. Rebrote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov.	3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1 Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	Visualización de la película Good Bye, Lenin! (Becker, 2003) y posterior debate en clase.	CL AA CSC CEC

	6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1 Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	Individualmente, realizar un trabajo que comprenda la explicación de uno de los dos sistemas, centrándonos en sus características generales a lo largo de las décadas, más que en explicar hechos, guerras o acciones específicas. (P. ej. características sociales, demográficas, culturales, etc.). El trabajo deberá contar con gráficas estadísticas, mapas y fotografías e imágenes.	CL CMCT AA CSC IE CEC
	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7.1 Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	Comentario de texto individual de imágenes, tales como obras de arte, cartelería u otros tipos de propaganda política.	CL AA CEC

Unidad Didáctica 13. El sistema de bloques. El mundo bipolar.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
<i>El desarrollo social del bloque capitalista. EEUU, Europa y Japón. El Plan Marshall.</i>	<i>Analizar el desarrollo del sistema capitalista desde un punto de vista social en diferentes países.</i>	<i>Identifica las señas de identidad, propias de la sociedad capitalista, y las compara con las señas de la sociedad comunista.</i>	Proyección de diferentes símbolos capitalistas y comunistas, y posterior debate grupal acerca de los significados y diferencias entre unos y otros.	CL AA CEC

	<i>Comprender en que consistió el Plan Marshall y sus características.</i>	<i>Realiza una síntesis del Plan Marshall y de su aplicación en los diferentes países.</i>	En parejas, búsqueda de información en Internet acerca del Plan Marshall y su desarrollo. Realización de una síntesis sobre el tema.	CL CMCT CD
<i>De la desestalinización a la muerte de Breznev. La instalación del modelo comunista en Europa. El Plan Molotov y el COMECON.</i>	<i>Explicar el periodo que comprende desde la muerte de Stalin hasta el fin de la presidencia de Breznev.</i>	<i>Selecciona las ideas principales del desarrollo del gobierno de la URSS en este periodo.</i>	Manteniendo las parejas, búsqueda de información en la red sobre el desarrollo económico de la URSS a finales de la década de los años 40.	CL CMCT CD
	<i>Comparar el plan comunista de ayuda económica con el capitalista, su aplicación y los países a los que va destinado.</i>	<i>Comprende el Plan Molotov como respuesta al Plan Marshall en una disrupción de la relación entre ambos bloques.</i>	Realizar una tabla comparativa entre los dos planes económicos de reconstrucción, señalando, entre otras cosas, las condiciones de la ayuda, a quién va dirigida y la cantidad aproximada de dinero invertido en ella. Por último se deberá plasmar la opinión personal del tema tratado.	CMCT AA IE
<i>La China comunista de Mao Zedong.</i>	<i>Señalar las principales características y hechos acontecidos en China tras la II Guerra Mundial.</i>	<i>Expone los acontecimientos que conducen a China al comunismo y el desarrollo de este país como tal.</i>	Individualmente, los alumnos deberán realizar una búsqueda en Internet o en la biblioteca acerca de la Guerra Civil China, el Segundo Frente Unido, y la creación de la República Popular China hasta la muerte de Mao Zedong. Con dicha información, se elaborará una síntesis del camino histórico de China en el siglo XX.	CL CD CSC CEC

Unidad Didáctica 14. Crisis del sistema comunista y caída de la URSS.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” t a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.	2.1 Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	Individualmente, buscar información sobre el desarrollo de la URSS entre la presidencia de Breznev hasta la llegada de Gorbachov, y realizar un resumen de estas décadas.	CL CD CSC
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	3.1 Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Federación Rusa.	En grupos, búsqueda de información en Internet, para su posterior exposición en clase, sobre las repúblicas exsoviéticas que van surgiendo en el declive y final de la URSS.	CL CD CSC
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	4.1 Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.	Visualización del reportaje de Informe Semanal de la caída del muro de Berlín (11 nov 1989) y posterior debate en clase.	CL AA CSC CEC
		4.2 Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	Visualización en la plataforma Youtube del documental Los últimos días de la URSS (Deniau, Kostin, 2012). Posterior debate en clase entre los alumnos.	CL AA CSC CEC IE

	6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	6.1 Realiza una búsqueda guiada en internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	En grupos, búsqueda en Internet acerca de información relevante al intento de golpe de estado en la URSS del año 1991, y su posterior disolución. Con la información obtenida, los alumnos deberán realizar un trabajo donde plasmen las causas de la disolución de la URSS.	CL CD CSC
El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia. La URSS y las democracias populares.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1 Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.	Comparación de dos mapas políticos: el mapa europeo actual y el mapa político europeo de 1990. Kahoot con preguntas relacionadas con los cambios geopolíticos surgidos tras la caída de la URSS hasta nuestros días.	AA CSC IE
		1.2 Elabora un eje cronológico que ordene los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.	En grupos, elaboración de un friso cronológico en el que se deberán señalar las principales fechas con sus acontecimientos, referentes a la última década de existencia de la URSS.	AA IE
		1.3 Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	Individualmente, en un mapa mudo de la zona de los Balcanes, se señalarán los principales conflictos y crisis surgidos por la desintegración paulatina de la URSS, desde los años 80 hasta la actualidad. Posteriormente se podrá hacer una breve alusión a los conflictos aún vigentes en nuestros días, de modo que se relacione este problema como un problema que aún sigue vigente en nuestra geopolítica actual.	AA CSC CEC

	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	5.1 Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.	Búsqueda individual de información en Internet acerca de la evolución política de los países de uno y otro bloque, tras la caída del muro de Berlín. Posterior puesta en común de la información obtenida.	CL CD AA
		5.2 Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	En grupos, búsqueda de información en Internet acerca del conflicto étnico surgido en Yugoslavia tras la caída de la URSS.	CL CD AA CSC

Unidad Didáctica 15. Desarrollo del sistema capitalista.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	1.1 Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	Realizar individualmente una lista, que nos servirá como apoyo más adelante, acerca de las principales características del pensamiento capitalista moderno.	CL CEC
	2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1 Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.	Juego de rol: en grupos, se formarán estados con sus diferentes sistemas económicos. Se irán emulando distintas situaciones socio-económicas, y cada grupo deberá consensuar las medidas que tomarían para solventar dichas coyunturas.	CL CMCT AA IE

El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivo e Instituciones.	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	3.1 Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	Individualmente, elaborar un eje cronológico donde se señalen los principales hitos en la constitución de la Unión Europea (Imagen 7), así como la fecha de unión de todos sus miembros.	CSC CEC
	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	4.1 Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.	Visita en Madrid de la oficina de información del Parlamento Europeo en España así como de la Comisión Europea. Los alumnos entregarán un pequeño resumen de la visita.	CL AA CSC
Evolución de los Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	5.1 Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.	Realizar un friso cronológico con los principales hechos acontecidos en EEUU en la segunda mitad del siglo XX, atendiendo a la economía, política y sociedad.	CSC CEC
		5.2 Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.	En grupos, realizar un diagrama que relacione todos los acontecimientos referentes a EEUU en la segunda mitad del siglo XX, finalizando en el cambio de siglo.	CL AA CSC CEC

	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	6.1 Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.	Lectura individual adaptada de El éxito japonés (1955-1993): un ejercicio de interpretación. Principales actores políticos, económicos y socio-culturales (Pérez Javier, 2017). Posterior síntesis de la lectura.	CL CMCT AA CSC CEC
	7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	7.1 Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.	En grupos, buscar información acerca del sistema económico español de las últimas décadas. Posteriormente se debatirá sobre la información obtenida y su relación con lo que entendemos como un sistema capitalista al uso.	CL CMCT AA CSC CEC

Unidad Didáctica 16. Descolonización y países en vías de desarrollo.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
<p>Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>El conflicto árabe-israelí.</p> <p>El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>Neocolonialismos y subdesarrollo.</p> <p>Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1 Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	En grupos, los alumnos deberán situar en un mapa mudo los países surgidos tras el proceso descolonizador, señalando el país del que se independizaban y la fecha del proceso.	AA CSC CEC
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1 Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonizador.	Tratar información en la red de la vida de Mahatma Gandhi y sus memorias. Posteriormente organizaremos un debate en el que los alumnos podrán opinar acerca de su pensamiento sobre la desigualdad del momento.	CL CD AA CSC IE CEC
	3. Analizar el subdesarrollo del tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	2.2 Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	En dos grupos, realizar una tabla con las características de uno y otro proceso descolonizador (Asia y África). Después, debatir entre todos sobre las similitudes y diferencias que se encuentra entre uno y otro proceso.	CL AA IE
		3.1 Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.	Individualmente y con las indicaciones del profesor, los alumnos deberán entrar en la página web de la ONU, descargar los datos demográficos de un país en vías de desarrollo en concreto y en	CD AA

			una fecha en concreto, y posteriormente realizar un trabajo en el que se visualice la pirámide de población obtenida, así como un comentario de texto de la misma.	IE
	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1 Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	En grupos, buscar información en Internet, cada grupo de un país, acerca de la intervención de la ONU en el proceso descolonizador de diferentes países, en las guerras surgidas en algunos de ellos como consecuencia de la lucha por el poder, etc. Posteriormente se hará una puesta en común de la información obtenida.	CL AA CSC CEC
	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	5.1 Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	En grupos, buscar información en la red o en la biblioteca sobre la relación post colonialista entre España y Guinea Ecuatorial. Realizar un posterior resumen de la relación post colonialista entre ambas naciones.	CL CD CSC CEC
	6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.1 Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.	De manera conjunta, los alumnos comentarán las diferencias geopolíticas que se observan en los territorios en vías de desarrollo, entre dos mapas, uno actual, y otro de 1950.	CL AA IE CEC
		6.2 Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	En grupos, los alumnos buscarán imágenes y/o fragmentos de vídeos relacionados con el movimiento de Países No Alineados. Posteriormente, deberán realizar un Power Point con los recursos	CD AA CSC CEC

			obtenidos, y exponerlo en clase brevemente.	
	7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.1 Elabora las líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos, sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.	En grupos, elaborar un eje cronológico en donde se señalen los hitos más relevantes que hagan referencia a los países en vías de desarrollo, en relación con el bloque capitalista y/o el bloque comunista.	CL IE

Unidad Didáctica 17. Geopolítica del Mundo Actual.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
Europa: reto y unión.	<i>Concienciarse de la funcionalidad actual de la Unión Europea y conocer el objetivo al que van enfocadas sus diferentes políticas.</i>	<i>Conoce las políticas actuales en las que se ve inmersa la Unión Europea, así como los temas de debate más recientes dentro de la unión.</i>	En grupos, buscar información en Internet sobre las políticas actuales de la Unión Europea o los debates en los que se ve inmersa (en su página web, en noticieros, etc.), como por ejemplo todo aquello relacionado con la crisis del COVID-19. Posterior resumen y debate en clase sobre los temas en debate actualmente.	CL CD AA CSC IE

Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.	5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	5.1 Describe los principales movimientos políticos, económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	Divididos en grupos, los alumnos deberán buscar información de un país de Hispanoamérica, cada grupo de uno de ellos, y buscar información en Internet sobre su historia reciente. Posteriormente deberán hacer un Power Point en el que se refleje las últimas décadas de la historia de estos países hasta llegar a la actualidad.	CD AA CSC
	6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	6.1 Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	Divididos en grupos, los alumnos se repartirán diferentes ramas del islam, como el sunismo, el chiismo o el sufismo, y buscarán información en Internet sobre cada una. Posteriormente deberán realizar una exposición oral señalando las características propias de la rama con la que han trabajado.	CL CD CSC CEC
África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe.	7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	En grupos, búsqueda de información en Internet referente a la geopolítica actual de África. Posterior resumen sobre las principales ideas obtenidas.	CL CD CSC CEC
India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica.	8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	8.1 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.	Dividida la clase en dos grupos, uno de ellos trabajará con China y otro con la India, deberán buscar información en Internet relativa a las últimas décadas de la historia de ambos países hasta llegar a nuestros días. Una vez obtenida la información, deberán realizar un mural en el que se refleje la historia reciente de ambas naciones, en concreto los conflictos internos o externos en los que se han visto	CL CD AA CEC

			involucrados, su economía, demografía, religión, corrientes de pensamiento y corrientes políticas, etc.	
		8.2 Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	En grupos, búsqueda de información en Internet acerca de los países emergentes. Realizar una comparativa de las economías emergentes con los aspectos sociales de los países en concreto, y por último realizar una conclusión razonada que relacione ambos aspectos.	CL CMCT CD AA IE

Unidad Didáctica 18. Globalización, crisis del sistema capitalista y cambios socio-culturales.

Contenido	Criterio	Estándar	Actividad	Competencias
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p>	<p>1.1 Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p>	<p>Individualmente, buscar información en Internet sobre las agencias de comunicación y de información, analizando las empresas españolas con las que trabajan, las similitudes entre unos y otros telediarios o noticieros, etc. Para finalizar se hará una conclusión razonada sobre lo que las agencias de información significan.</p>	<p>CL CD AA IE</p>
		<p>1.2 Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p>	<p>La clase en conjunto visionará diversas imágenes y fragmentos de vídeos que resuman la historia del mundo actual, tales como imágenes de la Guerra del Golfo, Guerra de Croacia, genocidio de Ruanda (Fotografía 2), masacre de Tiananmén, atentado del 11-S, o de la Invasión de Irak y de la caída de Sadam Husein. Posteriormente se abrirá un debate moderado por el profesor en donde los alumnos deberán dar su opinión crítica de lo que han visualizado.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>

	<p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p>	<p>2.1 Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</p>	<p>En grupos, realizar una búsqueda en Internet sobre los principales grupos terroristas internacionales de la actualidad. Posteriormente realizar un trabajo en el que aparezcan los orígenes y las causas de la aparición de estos grupos, su desarrollo y las consecuencias de sus acciones. Por último se relacionará razonadamente los grupos terroristas internacionales con la globalización, la religión, y el sistema económico capitalista y comunista.</p>	<p>CL CD AA CSC IE CEC</p>
	<p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p>	<p>4.1 Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía, y cultura.</p>	<p>Visualización de la película World Trade Center (Stone, 2006) y posterior debate en clase sobre el terrorismo del mundo actual y su diferenciación con el terrorismo de décadas anteriores.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>

La Gran Recesión de 2008 y la crisis de la zona euro.	3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis de la zona euro.	3.1 Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodística seleccionadas.	En grupos, buscar portadas de periódicos en las hemerotecas online de los principales diarios nacionales, por ejemplo ABC, El Mundo o El País, centrando la búsqueda en la crisis de los refugiados. Cada grupo se centrará en unos años determinados, y finalmente se realizará un mural en donde aparezcan las que para los alumnos sean las portadas más relevantes de los periódicos relacionadas con la crisis de los refugiados y las medidas tomadas por la Unión Europea al respecto en los últimos años.	CMCT CD AA IE
		3.2 Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.	De manera individual, buscar información en la red acerca de las distensiones políticas y económicas de la Unión Europea con otros bloques o países, como por ejemplo el “Brexit”, y posterior comentario en clase.	CL CMCT CD

Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un mundo multipolar?	9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	9.1 Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	En grupos, se buscarán datos y estadísticas de la inmigración mundial del último siglo. Se realizará un trabajo acerca de ello, señalando entre otras cosas la evolución de la inmigración con el paso de las décadas hasta nuestros días, y las causas y consecuencias de su evolución.	CL CD AA CSC CEC
	<i>Relacionar los conflictos Internacionales del Mundo Actual con las consecuencias del final de la Guerra Fría y del Sistema de Bloques.</i>	<i>Identifica el desamparo de los países títere tras la caída del sistema de bloques como cuna de la conflictividad en estos países.</i>	De manera individual, búsqueda de información en la biblioteca sobre los conflictos surgidos en el mundo tras la desocupación e independencia de diferentes países o regiones anteriormente subyugadas a uno de los bloques de la Guerra Fría. Realizar una recensión sobre la información encontrada.	CL CD CSC
	<i>Valorar los nuevos grupos económicos emergentes respecto a la calidad de vida en cada uno de los países integrantes.</i>	<i>Analiza la capacidad económica de los países emergentes en relación con el presupuesto destinado a políticas sociales.</i>	En grupos, se buscará información acerca de los países que componen los nuevos grupos económicos emergentes, como por ejemplo el BRICS o UNASUR, tomando datos del PIB de cada país, y del nivel de vida existente. Tras ello, se realizará una tabla comparativa en la que se enfrentarán los datos obtenidos relativos al poder económico de cada país, frente al poder económico per cápita de los ciudadanos del mismo.	CMCT CD AA

c) Decisiones metodológicas y didácticas.

La metodología que sigue la presente programación didáctica se basa en un enfoque de carácter competencial, como el que queda definido en la legislación vigente, a través de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo “por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León”. Los principios pedagógicos que se pretenden trabajar son el aprendizaje significativo, el autoaprendizaje, el principio de actividad motivacional, y el uso y manejo fluido de las TIC. Además, se intentará a lo largo de esta etapa que la metodología didáctica sea fundamentalmente activa y participativa.

Nos basaremos principalmente en el aprendizaje significativo, donde el alumno construirá nuevos saberes a partir de conocimientos previos. Así, trabajando en la zona de desarrollo próximo de la clase, podremos diseñar actividades y debates de carácter reflexivo, donde el alumnado aprenda a desarrollar su pensamiento crítico y elaborar opiniones fundamentadas. El aprendizaje significativo, que definió el psicólogo constructivista David Ausubel, pone al alumno como eje central de la acción didáctica. Así, el educando se transforma en protagonista de su propio aprendizaje y el educador queda relegado a un papel de mediador (Torres, A., 2020). Por ello, como profesores, esta programación didáctica pretende ahondar en el aprendizaje significativo a partir del diseño y proyección de actividades donde el alumno, individualmente y en grupos, sea el director de su propio aprendizaje. De este modo se perfilan actividades grupales transversales y específicas de cada unidad donde los estudiantes deben buscar y elaborar información histórica, así como participar en debates sobre temas del pasado y del presente.

El autoaprendizaje y el principio de actividad motivacional se desarrollará gracias a las actividades diseñadas que fomentan la investigación, entre otras. Con ello se persigue despertar la curiosidad en el alumnado, lo que fomentará la motivación y, por ende, la participación en clase. Además, esto ayudará a los alumnos no sólo a trabajar con fuentes históricas, sino también a desarrollar conocimientos que salgan de los meramente preestablecidos por el libro de texto o dichos por el profesor en clase. En definitiva, crear su propio conocimiento y, el análisis de este, que también les servirá para profundizar e incidir en los contenidos y estrategias de aprendizaje más relevantes de cada unidad didáctica. El enfoque en la práctica de distintas actividades servirá como complemento perfecto a las clases magistrales, necesarias en nuestra asignatura, y viceversa.

Por último, el manejo continuo y fluido de las TIC se desarrollará gracias a las actividades que incorporan el uso de las herramientas informáticas a nuestra disposición. Además del mero hecho de usar los ordenadores, los alumnos trabajarán en diversas actividades con diferentes aplicaciones y herramientas señaladas a lo largo de las unidades didácticas, que les permitirán desarrollar sus propias líneas del tiempo, diagramas o Power Point.

d) **Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.**

Los elementos transversales son un tipo de enseñanzas que no están específicamente ligados a un área o materia concreta. Su objetivo es completar la enseñanza específica con valores y actitudes éticas que permiten al alumno una mejor integración en la sociedad, así como una adecuada ayuda al desarrollo óptimo del alumno, física y mentalmente. Forman parte del currículo oculto, pues no vienen designados como contenidos específicos de una u otra materia. El currículo oculto se compone de aquellos aprendizajes que no vienen expresados formalmente en el currículo oficial. En su origen, fue descrito por Hargreaves como la herramienta de control social de la escuela (Sarup, 1990). Si bien hoy en día, nos sirve para englobar todos aquellos aprendizajes extracurriculares que completan a la educación formal.

De esta manera, los elementos transversales vienen descritos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y se trabajarían en el aula del siguiente modo:

- Comprensión lectora. Se realiza en todo el curso a través de la lectura de diferentes textos (novelas, biografías, artículos, etc.), así como fuentes primarias. Se trabaja en todas las unidades didácticas.
- Expresión oral y escrita. Se desarrolla mediante exposiciones orales, debates, resúmenes, recensiones, etc. Se trabaja en todas las unidades didácticas a partir de actividades diseñadas y relacionadas con estándares de aprendizaje.
- Comunicación audiovisual. Visionado de documentales y películas para enriquecer la percepción de los alumnos sobre los distintos hechos históricos a tratar.

- TIC. Búsqueda de información en la red, selección de los contenidos, análisis, comparación y posterior transformación en conocimiento.
- Emprendimiento. Se basa en la elaboración y diseño de diferentes tipos de trabajos en los que sean los estudiantes los que decidan cómo elaborarlo, qué información es la más relevante, a que campo lo quieren enfocar si es que cabe la posibilidad de ello, etc. Se les da libertad para que empleen su creatividad. Fomento de la opinión crítica, la toma de decisiones y el diálogo personal. Actividades encaminadas a la creación de una opinión crítica y objetiva en el alumno, que le lleve a tomar sus propias decisiones y conclusiones razonadas.
- Educación cívica y constitucional. Análisis de las diferentes legislaciones a lo largo de la historia y su diferenciación como ley supeditada a la religión, ley supeditada a una figura autoritaria y ley emanada de la voluntad de los pueblos.
- Igualdad y no discriminación. Conocimiento de las desigualdades del pasado y la lucha por la consecución de la igualdad a lo largo de la historia, como medio de rechazo de la discriminación.
- La paz y la no violencia. Conocimiento de las atrocidades del pasado y las consecuencias de las grandes guerras del S. XX como medio de rechazo de la violencia.
- Los valores que sustentan la democracia y el Estado de derecho. Concienciación acerca del Estado de derecho como victoria de la voluntad de los pueblos frente a la voluntad autoritaria o absolutista. Norma jurídica como pilar fundamental organizador de las sociedades modernas del S. XXI.
- El respeto y defensa de los derechos humanos. Concienciación acerca de los derechos fundamentales del hombre y conocimiento de su incumplimiento a lo largo de la historia en los diferentes conflictos. Fortalecimiento de estos derechos fundamentales.
- El desarrollo sostenible y el medio ambiente. Conciencia de la repercusión ambiental de las sociedades industriales creadas a partir del S. XIX, y conocimientos del desarrollo industrial y tecnológicos de las sociedades modernas durante los siglos XX y XXI y su impacto en el medio ambiente.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, nos señala la necesidad, en los artículos 15, 25 y 29 respectivamente, de implantar medidas que promuevan el hábito de la lectura dentro y fuera de las aulas. Además, una de las competencias necesarias que ha de adquirir el alumno, según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, “por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato”, es la Competencia Lingüística, descrita en el Anexo 1, “Descripción de las competencias clave del Sistema Educativo Español” de este documento.

En muchas de las actividades de esta programación, se trabaja el hábito de la lectura, ya sea por la necesidad de leer libros, artículos o documentos varios, así como en aquellas actividades que se realiza una búsqueda de información en Internet, en manuales o en algún otro recurso disponible. El alumno realiza un tipo de lectura eficaz en donde la comprensión lectora es fundamental para entender lo que se está leyendo, y así poder realizar una criba, en donde se desecha y escogen las distintas informaciones, se comparan y se forma una opinión razonada sobre cada material analizado.

Además, se han establecido tres lecturas obligatorias para cada trimestre, de tres obras seleccionadas por su temática en relación con los contenidos que se deben impartir. Se ha querido introducir la obra titulada *La Revolución inglesa (1638-1656)*, de Alonso de Cárdenas (2011), aún estando basada en un período de la H^a Moderna, pues supone un gran aprendizaje del origen de la Gran Bretaña contemporánea, y por tanto de su contextualización de cara a la Revolución Industrial.

Para la primera evaluación, la lectura será la obra titulada *La Revolución inglesa (1638-1656)*, de Alonso de Cárdenas (2011), que relata uno de los períodos más importantes de la historia de Europa.

- De Cárdenas, A., (2011), *La Revolución inglesa (1638-1656)*, Madrid, España, Biblioteca Nueva.

Para la segunda evaluación, se leerá la adaptación de *Madame Bovary* de la editorial Selector, publicada por primera vez en 1856, y que transportará a los alumnos a la Europa de pleno S. XIX. Esta lectura se mandará antes de las navidades, coincidiendo con el desarrollo de la unidad didáctica correspondiente, unidad que se evaluará dentro del segundo trimestre.

- Flaubert, G., (2020), *Madame Bovary (Clásicos juveniles)*, España, Selector.

Por último, en la tercera evaluación, la lectura será la obra de Vasili Grossman, *Todo Fluye*, publicada en el año 1970, que permitirá a los alumnos adentrarse en el post estalinismo de la mano de Iván, un represaliado por el régimen.

- Grossman, V., (2017), *Todo Fluye*, España, Galaxia Gutenberg.

f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Para la evaluación de la asignatura, se utilizarán distintos medios que más adelante se explicarán en esta programación didáctica, intentando no obstante que la evaluación sea lo más objetiva posible, dando por buena cierta flexibilidad en la misma, en relación con las diferentes pruebas que ha de superar el alumno, su capacidad de mejora, el progreso que se tenga durante el curso, la actitud positiva y trabajadora, etc., factores todos ellos muchas veces difíciles de determinar con uno o varios dígitos, por ello vemos positivo incluir dicha capacidad de flexibilización a la hora de poner una nota final que aparecerá en el boletín de notas correspondiente, después de cada trimestre y al final del curso.

Para aprobar la asignatura, se deberán aprobar todos los trimestres, contando con exámenes de recuperación al final de cada trimestre correspondiente, además del examen extraordinario de septiembre, y no todos en el último trimestre, para evitar que ningún alumno deje la asignatura durante todo el curso y apueste por aprobar todo a última hora después de un curso de pasividad.

Al final del curso, se realizará una prueba general de la asignatura, en la que: podrán participar de manera voluntaria aquellos alumnos con todas las evaluaciones aprobadas, que quieran optar a subir nota (no bajaría nota). Deberán realizarlo todos aquellos alumnos que, tras finalizar los tres trimestres

y sus recuperaciones, tengan una o dos evaluaciones suspensas. Esta prueba se realizará después de los exámenes ordinarios y de recuperación de la tercera evaluación. Se deberá obtener al menos 2,5 puntos sobre 10 en esta prueba para poder hacer la media con el resto de los trimestres, y por tanto para aprobar la asignatura, excepto para aquellos alumnos que opten por hacer la prueba de manera voluntaria. La calificación de esta prueba final, en caso de alcanzar los 2,5 puntos, hará media con la nota media de las actividades de todo el curso, y la nota resultante a su vez hará media con las notas finales de cada trimestre. En caso de suspender esta prueba o que tras el cálculo de medias no se llegue a la puntuación de 5 puntos, entrará en juego la capacidad de flexibilidad a la hora de evaluar, siempre y cuando la nota final sea de entre 4,0 y 4,9 puntos, y se tendrán en cuenta factores como la actitud y el interés, el progreso, el proceder y desarrollo de las diferentes actividades a lo largo del curso, etc.

Por tanto, los instrumentos de evaluación que se van a utilizar y el criterio para evaluarlos, son los siguientes:

- Exámenes. Representan el 40% de la nota. Se realizarán cada 2 ó 3 unidades didácticas, según la duración, relación entre sí o importancia que el profesor le dé a cada una de ellas. Se hará media entre los exámenes de cada trimestre para calcular la nota media correspondiente a los exámenes en cada uno de dichos trimestres, siendo necesario obtener 3 puntos en cada uno para poder hacer media. Los exámenes podrán ser escritos u orales, y se advertirán al comienzo de cada trimestre. El examen final será siempre escrito. Al comienzo del curso y semanas antes de cada examen, se advertirá a los alumnos sobre el modelo de examen elegido, optando generalmente por una pregunta a desarrollar, preguntas de relación de conceptos, breves definiciones, e incluso preguntas abiertas en donde pueda tener cabida la opinión del alumno, entre otras. Si un alumno copiase y el profesor le descubriese, o identificara pruebas totalmente claras a la hora de corregir dos exámenes diferentes, la calificación del alumno o alumnos sería de 0 puntos.
- Actividades. Representan el 45% de la nota. Se realizará una por cada estándar de aprendizaje, siempre y cuando el ritmo de trabajo en clase lo permita, si bien de nuevo la flexibilidad de esta programación didáctica nos permitirá modificar o retocar actividades, en mayor o menor medida, según las necesidades del momento. Estas actividades, individuales o en grupo, permitirán al alumno una perfecta imbricación con las clases magistrales y los contenidos enseñados en ellas, permitiendo una actividad docente más motivadora, menos rutinaria, y por tanto más enriquecedora para el alumno, permitiendo una mayor comprensión y aceptación de los contenidos. Al final de cada trimestre se calculará la nota

media de las actividades de cada uno de ellos. Si se realizara el examen final, la nota media de las actividades de los tres trimestres se calcularía a su vez con la nota media de dicho examen final, con el fin de obtener una nueva nota que a su vez calcularía con las notas totales de los trimestres para obtener la nota del curso en la asignatura. Los tipos de actividades los podemos observar en el apartado Parte I / 2. Elementos de la Programación / b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

- Asistencia y participación. Representan el 15% de la nota. Se valorará especialmente la intervención en clase, el interés mostrado, la participación voluntaria y la atención. La asistencia en Bachillerato es obligatoria, con lo cual se da por hecho la necesidad de esta. Por cada falta injustificada o que no haya sido justificada debidamente, sobre el 1,5 punto que representa esta variable cada trimestre, se restará 0,1 puntos de dicha nota.

g) Medidas de atención a la diversidad.

Según lo establecido en el Capítulo III, Sección 3ª de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, “la atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas”. Por ello, se establecen unas medidas específicas cuyo fin es atender a la diversidad del alumnado, de sus capacidades, necesidades y/o limitaciones. Su finalidad y principios básicos (Artículo 26) son los siguientes:

- Consideración, respeto y aceptación de los demás.
- Respeto a la evolución y desarrollo de las facultades de alumnos con capacidades diversas
- Enfoque inclusivo de la enseñanza.
- Equidad, excelencia e igualdad de oportunidades.
- Detección e identificación de las necesidades educativas del alumno, y adopción de las medidas educativas más adecuadas.
- Igualdad de oportunidades en el acceso, permanencia y promoción en las etapas educativas.
- Utilización de las TIC como herramienta de ayuda para la atención a la diversidad.

- Accesibilidad universal.
- Racionalidad y optimización de los recursos disponibles.
- Sensibilización de la comunidad educativa en relación con la inclusión.

En cada centro se debe contar con una serie de medidas ordinarias (Artículo 28) y extraordinarias (Artículo 29) de atención a la diversidad. En el caso de las medidas ordinarias, nos encontramos con las siguientes:

- La orientación educativa y académica-profesional.
- Adaptaciones curriculares que afecten únicamente a la metodología didáctica.
- La elección de las materias e itinerarios.
- Personalización del aprendizaje a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

En el caso de las medidas extraordinarias, nos encontramos con las siguientes:

- Los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo pueden requerir en algún momento de su escolaridad diferentes medidas especializadas y/o extraordinarias de atención a la diversidad, las cuales se deben aplicar progresiva y gradualmente, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales u ordinarias.
- Las medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad pueden modificar los elementos curriculares y organizativos, siempre que con ello se favorezca el desarrollo personal del alumnado y le permita alcanzar con el máximo éxito su progresión de aprendizaje.
- Las medidas especializadas de atención a la diversidad son aquellas que pueden implicar, entre otras, la modificación significativa de los elementos del currículo para su adecuación a las necesidades de los alumnos.
 - Adaptaciones de accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, así como los recursos de apoyo que les permitan acceder al currículo.
 - Atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.
 - Tutorías individualizadas para aquellos casos en los que el alumnado así lo requiera, bien por su situación personal y emocional o de orientación académica y profesional.

- Las medidas extraordinarias de atención a la diversidad son aquellas que inciden principalmente en la temporalidad del desarrollo curricular, al objeto de posibilitar la mejor consecución de los objetivos educativos y personales, así como el desarrollo de las competencias propias de la etapa.
 - Aceleración y ampliación parcial del currículo que permita al alumnado con altas capacidades la evaluación con referencia a los elementos del currículo del curso superior al que está escolarizado.
 - Flexibilización del período de permanencia en la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales, en los términos que determine la normativa vigente.
 - Fraccionamiento de las enseñanzas de bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente.
 - Exención extraordinaria en materias de bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales, en los términos que determine la normativa vigente.

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

A continuación, señalaremos los materiales y recursos con los que se debe contar para el correcto desarrollo de la práctica docente, todos ellos entregados por el centro escolar tanto al docente como a los alumnos, exceptuando algunos materiales concretos, según señala el artículo 22 de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo.

En primer lugar, usaremos los materiales tradicionales básicos de un aula, como son la pizarra y las tizas. También contaremos con un mapamundi fijo en la clase, a mayores de los que podamos coger del departamento de Geografía e Historia, para evitar transportarlo continuamente. Por otro lado, contaremos con un ordenador personal, un proyector y una pantalla blanca o pizarra digital donde dirigir la proyección del ordenador.

También utilizaremos folios en blanco y fotocopias, siempre fomentando el uso racional y ecológico de los mismos, cartulinas y similares, y utensilios de escritura, desde bolígrafos y lapiceros hasta rotuladores y marcadores.

Por otro lado, utilizaremos diferentes mapas que nos podrá proporcionar el departamento de Geografía e Historia, como el de Europa, Asia, África entre otros, y diversos mapas físicos y políticos. Además, contaremos con la colaboración del departamento de economía de cara a la realización del seminario programado en el desarrollo de las unidades didácticas.

Es importante contar con un ordenador o tablet por cada alumno en el aula. Si no fuese posible, nos desplazaremos a un aula de informática en cada sesión que se vaya a trabajar con ordenadores. Es imprescindible una conexión a Internet de calidad en todos los dispositivos informáticos del centro. También utilizaremos la biblioteca y será imprescindible el completo acceso de los alumnos al repertorio de esta.

Utilizaremos diversas aplicaciones y páginas web, como Kahoot, Youtube, Timeline JS, RTVE, PARES, etc.

También tendremos acceso a los diferentes contenidos audiovisuales con los que trabajaremos a lo largo del curso escolar en las diferentes unidades didácticas, tanto películas como documentales, así como a los textos escritos con los que trabajaremos en otras actividades, todos ellos mencionados en el apartado Parte I / 2. Elementos de la Programación / b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica. De no ser posible tener los textos físicos en la biblioteca o a préstamo de cualquier otro lugar, se debe de acceder a ellos a través de Internet. En caso de no estar disponibles físicamente, y acceder a los mismos desde Internet, sólo se imprimirán en caso de que el profesor lo vea estrictamente conveniente.

i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Las actividades extraescolares y complementarias planteadas para este curso tienen el objetivo de integrarse en la programación didáctica, con el objetivo de completar la educación del alumnado, en valores y aptitudes propias del currículo oculto, tales como la tolerancia y aceptación de la diversidad o la tolerancia. Además, las salidas didácticas servirán para completar la formación formal en las materias de Bachillerato.

- En la 1ª evaluación, se propone una excursión extraescolar de ida y vuelta en el mismo día a la ciudad de Toledo, programada la semana del 16 de diciembre, a fijar el día exacto por el Departamento de Geografía e Historia al inicio del curso. Se visitará el museo de Historia del Ejército situado en el Alcázar de Toledo por la mañana, mientras que por la tarde se realizará un recorrido por la ciudad, en donde los profesores harán las veces de guías por los diferentes barrios históricos de la ciudad. El desplazamiento será en autocar. En cuanto a las actividades complementarias, realizaremos una la primera semana de curso, cuyo fin será visitar el barrio del Pinar de Antequera, en donde podremos tener contacto con la naturaleza y visitar un tipo de barrio del extrarradio. A la actividad nos desplazaremos andando si el tiempo y la distancia acompaña, o en autobús urbano (fletado por el centro). También se realizará una actividad complementaria en la que se viajará a Madrid, en un viaje de ida y vuelta, donde visitaremos el Museo Nacional del Romanticismo. La fecha de esta actividad complementaria se fijará una vez iniciado el curso. El desplazamiento será en autocar.
- En la 2ª evaluación, se realizará una actividad complementaria en donde se volverá a viajar a Madrid, esta vez visitando la oficina de información del Parlamento Europeo en España, así como de la Comisión Europea. El viaje será de ida y vuelta, y se realizará en autocar. Se realizará una segunda actividad complementaria, el Día de la Paz (30 de enero), en donde nos desplazaremos andando al salón de actos del Centro Cívico Juan de Austria (Valladolid), y se proyectará la película Figuras Ocultas.

Gigliotti, D., Chernin, P., Topping, J., Williams, P., Melfi, T. (productores) y Melfi, T. (director). (2017). *Figuras ocultas*. [Cinta cinematográfica]. EEUU: 20th Century Studios, Chernin Entertainment, Donna Gigliotti, TSG Entertainment.
- En la 3ª evaluación, realizaremos el viaje de fin de curso, de carácter extraescolar, contando con todos los alumnos de 1º de Bachillerato, en donde viajaremos a Alemania entre los días 12 y 21 de junio. Allí, nos desplazaremos por diferentes ciudades alemanas, visitando los lugares más emblemáticos. En lo que al interés específico de nuestra asignatura se refiere, visitaremos diversos museos de la Segunda Guerra Mundial, y podremos visitar un campo de concentración nazi, utilizando un día completo específicamente para ello. El viaje se realizará en avión, y el desplazamiento una vez allí, en autocar. El itinerario final deberá ser consensuado antes del mes de noviembre, y se realizará la primera reunión con padres y alumnos durante ese mismo mes.

Cabe recordar que las actividades complementarias son obligatorias y gratuitas, mientras que las actividades extraescolares son optativas y tienen un coste, que cubre el desplazamiento, el alojamiento y comidas, así como las entradas de los lugares de visita en lo que hubiera que pagar.

j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

La autoevaluación de la práctica docente es una necesidad fundamental si se pretende evolucionar y mejorar la educación que ofrecemos en los centros educativos. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, hace una primera mención a la necesidad de incluir en las programaciones didácticas, una serie de indicadores de logro de los objetivos previamente marcados. A su vez, la Orden EDU 363/2015, de 4 de mayo, recoge lo establecido en el Real Decreto, y señala en sus artículos 21 y 31 la necesidad de la autoevaluación de la práctica docente, cuyo fin es el progreso y mejora de esta. Para ello, la utilización de una rúbrica, que integre los objetivos de aprendizaje de la programación didáctica, con una serie de estándares de evaluación, supone un instrumento muy interesante para llevar a cabo dicha autoevaluación.

Esta rúbrica se lleva a cabo en relación con:

- Resultados de la evaluación del curso.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO

INDICADORES DE LOGRO	SUSPENSA (0-3 PUNTOS)	MEJORABLE (3-5 PUNTOS)	APROBADA (5-7 PUNTOS)	NOTABLE (7-9 PUNTOS)	SOBRESALIENTE (9-10 PUNTOS)
Calificación final de los exámenes (orales y escritos).	En general, las calificaciones de los exámenes han empeorado respecto a cursos anteriores.	Un número significativo de alumnos ha empeorado en sus calificaciones.	Un número significativo de alumnos ha mejorado en sus calificaciones.	La mayoría de los alumnos ha mejorado sus calificaciones.	Todos los alumnos han mejorado en mayor o menor grado sus calificaciones.
Adecuación de las actividades para los contenidos a trabajar.	Las actividades han resultado negativas para el desarrollo del alumno.	Algunas de las actividades han sido las adecuadas para trabajar la materia correspondiente.	La mayoría de las actividades han sido las adecuadas para trabajar la materia correspondiente.	De manera general, las actividades propuestas han sido útiles para la mejora del aprendizaje del alumno.	Las actividades han logrado trabajar toda la materia de la asignatura de manera muy positiva y transversal.
Comprensión general del alumno sobre los contenidos determinados para la asignatura.	Los alumnos no han comprendido adecuadamente los contenidos básicos de esta asignatura.	Los alumnos presentan un desconocimiento significativo de muchos de los contenidos de la asignatura.	La mayoría de los alumnos comprende los contenidos de la asignatura de manera correcta.	La mayoría de los alumnos demuestra comprender los contenidos de la asignatura de manera notable.	Todos los alumnos han comprendido los contenidos básicos de la asignatura, de los cuales muchos de ellos demuestran un alto nivel de comprensión.

ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS UTILIZADOS

INDICADORES DE LOGRO	SUSPENSA (0-3 PUNTOS)	MEJORABLE (3-5 PUNTOS)	APROBADA (5-7 PUNTOS)	NOTABLE (7-9 PUNTOS)	SOBRESALIENTE (9-10 PUNTOS)
Disponibilidad del material y los recursos didácticos necesarios para el óptimo desarrollo de las actividades propuestas.	La falta de materiales y recursos ha sido tan importante que ha condicionado radicalmente el normal desarrollo de las actividades propuestas.	La significativa falta de materiales y recursos ha obligado al profesor a improvisar frecuentemente para favorecer el normal desarrollo de las actividades propuestas.	El profesor ha contado con una disponibilidad adecuada de los materiales y recursos, aunque ha tenido que improvisar en ciertas ocasiones.	La disponibilidad de los materiales y recursos ha sido adecuada, y cuando no se ha podido contar con algo, se le ha ofrecido múltiples alternativas para sustituir algo concreto.	La disponibilidad de materiales y recursos ha sido total. Cuando se necesitaba algo que el centro no disponía, se ha hecho todo lo posible para subsanarlo.
Temporalización y coordinación entre las clases magistrales, las actividades y los exámenes.	La organización y distribución del tiempo ha resultado infructuosa, teniendo que modificar significativamente la programación didáctica.	La organización y distribución del tiempo debe ser mejorada. Se ha tenido que reorganizar la temporalización prevista en diversas ocasiones	La organización y distribución del tiempo ha permitido un correcto desarrollo de la programación didáctica, si bien han existido ciertos desajustes.	La organización y distribución del tiempo, ha permitido un correcto desarrollo de la programación didáctica.	La organización y distribución del tiempo ha permitido un excelente desarrollo de la programación didáctica, que ha permitido contar con tiempo extra en donde incluir otros asuntos que el profesor estimara necesarios.
	La experiencia de uso moderado de las TIC con los alumnos ha resultado	Los alumnos han hecho un mal uso frecuente de las TIC, que no ha permitido	Los alumnos han respondido adecuadamente al uso continuo de las	Los alumnos han respondido positivamente al uso continuado de las	Los alumnos han respondido de manera excelente al uso continuado de las

<p>Introducción del alumnado en las TIC, manejo continuado y fluidez.</p>	<p>totalmente nefasta para llevar a cabo las ideas preconcebidas.</p>	<p>un correcto desarrollo de muchas de las actividades propuestas.</p>	<p>TIC, si bien se han dado algunos problemas derivados de un mal uso de ellas o de la falta de fluidez con las mismas.</p>	<p>TIC, y este ha significado una mejora de la práctica docente, reportando únicamente dificultades puntuales.</p>	<p>TIC. No sólo no han tenido problemas, sino que han hecho un uso adecuado de ellas, lo cual ha permitido una mejora importante en la experiencia de la práctica docente y una buena integración con las actividades propuestas.</p>
--	---	--	---	--	---

<p align="center">CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO</p>					
<p>INDICADORES DE LOGRO</p>	<p>SUSPENSA (0-3 PUNTOS)</p>	<p>MEJORABLE (3-5 PUNTOS)</p>	<p>APROBADA (5-7 PUNTOS)</p>	<p>NOTABLE (7-9 PUNTOS)</p>	<p>SOBRESALIENTE (9-10 PUNTOS)</p>
<p>Colaboración entre el alumnado y trabajo en equipo.</p>	<p>No se ha logrado transmitir el valor de la colaboración y el trabajo en equipo. Además, se ha vislumbrado un alto grado de competitividad entre</p>	<p>Ha existido cierta colaboración en el aula. El trabajo en equipo no ha sido muy apreciable, y han existido individualidades a la hora de trabajar</p>	<p>Generalmente, los alumnos han colaborado y trabajado en equipo lo necesario, pero se han vislumbrado ciertas</p>	<p>Los alumnos han colaborado entre diferentes alumnos, parejas y grupos, sin importarles la nota de cada uno. Además, los alumnos han respondido bien</p>	<p>La colaboración ha sido patente y muy positiva durante todo el curso. Los alumnos han respondido de manera excelente al trabajo en equipo, y</p>

	los alumnos, parejas y grupos.	moderadamente marcadas.	individualidades a la hora de trabajar.	al trabajo en equipo, que ha sido positivo.	ellos mismos han preferido en múltiples ocasiones trabajar en equipo en vez de individualmente.
Interés en la asignatura y asistencia a clase	La metodología propuesta ha impactado negativamente en el interés de los alumnos en la asignatura, y ello se ha traducido en un aumento significativo de faltas injustificadas.	La metodología propuesta no ha sido del todo bien recibida por la clase, que ha hecho un sobreesfuerzo acusando una falta de motivación. Las faltas injustificadas han crecido mínimamente.	La metodología propuesta ha sido bien recibida por la mayoría de los alumnos, aunque no ha sido tan motivadora como se pretendía. No se ha reportado una diferencia de asistencia respecto a otros cursos.	La metodología propuesta ha sido bien recibida por la clase, que ha manifestado un aumento de interés en la materia y de motivación. Se ha reportado una disminución de las faltas injustificadas.	La aplicación de la metodología propuesta en la clase ha sido un éxito. Los alumnos han mejorado enormemente su interés en la asignatura, lo cual se ha transformado en una mejor asimilación de los contenidos, la respectiva mejora de las calificaciones, y una disminución importante de las faltas injustificadas.
El clima de clase. Interrelación entre los compañeros y comunicación alumno-profesor.	El trabajo basado en actividades ha estropeado el clima de clase, debido a la competitividad no controlada que se ha generado. La comunicación alumno-profesor se ha deteriorado.	El trabajo basado en actividades no ha logrado mejorar el clima de clase, los alumnos han preferido generalmente trabajar solos o con sus respectivos grupos de amigos/as.	El trabajo basado en actividades ha permitido que los alumnos se conozcan más entre ellos, aunque en diversas ocasiones han preferido trabajar con sus respectivos grupos de amigos/as.	El trabajo basado en actividades ha permitido una interrelación entre los compañeros que hasta el momento nunca se había dado. Los alumnos han manifestado su aprobación al respecto.	El trabajo basado en actividades ha permitido que los alumnos de la clase se interrelacionen completamente los unos con los otros. Ahora, todos actúan como un grupo unido y colaboran de manera continua,

					entre ellos y el grupo respecto al profesor.
--	--	--	--	--	--

Parte 2. Unidad didáctica modelo

a) Justificación y presentación de la unidad.

En esta segunda parte de la programación didáctica anual, se va a desarrollar específicamente la unidad didáctica número 11, La Segunda Guerra Mundial. La importancia de este conflicto es indiscutible. La marca que ha dejado en la historia sigue siendo visible hoy en día, hasta tal punto que podemos considerar este conflicto como uno de los acontecimientos clave que explicarían nuestra historia actual, pues marcó el devenir de toda la segunda mitad del S. XX, y con ello la de nuestra historia reciente. El final de esta contienda desencadena acontecimientos históricos tan importantes como la Guerra Fría y la descolonización.

La crueldad de la Segunda Guerra Mundial deja un recuerdo horroroso imborrable en la memoria de niños, adultos y ancianos de ambos bandos, todos ellos han vivido y sufrido la guerra; a los primeros se les ha robado la infancia, han tenido que huir de los bombardeos y de las represalias y han vivido y visto cosas que no debería ver ningún niño, han tenido que madurar a marchas forzadas. A los hombres adultos, les ha tocado una de las peores caras, el servir como soldado en un conflicto de tales características. Pero las mujeres no han disfrutado de mejor suerte, y han visto como perdían a sus familiares en la batalla, como tenían que asumir el rol del hombre en las fábricas y trabajar sin descansos en una guerra de recursos y materiales que se vive en retaguardia, y en el peor de los casos han sufrido malos tratos y violaciones perpetrados por el invasor. Los ancianos, en la mayoría de los casos, han debido sufrir nuevamente un conflicto moderno, y ven como el ejemplo de lo que vivieron ellos dos décadas antes no ha servido para nada, el mundo vuelve a estar en guerra, y tras esta el mundo no volverá a ser igual.

La Segunda Guerra Mundial es la vorágine causada tras una década de política internacional intensa, en la que los fanatismos han triunfado en muchos países, cansados de las penurias causadas tras la Primera Guerra Mundial y la Crisis del 1929; el origen de este conflicto in ninguna duda se alimentó de estas circunstancias, y es por ello por lo que no podríamos entender su desarrollo y sus características sin hacer un buen estudio del Período de Entreguerras.

Por último y no por ello menos importante, en esta unidad didáctica también trabajaremos uno de los mayores genocidios causados por un fanatismo, el Holocausto Judío, cuyo ejemplo desgraciadamente no ha servido para aplacar otros muchos genocidios vividos a lo largo de la segunda mitad del S. XX.

En definitiva, el horror de esta guerra cambiará de raíz el pensamiento de la sociedad occidental, que se manifestará a favor del derecho a la vida, y en contra de la barbarie. Del final de este conflicto surgirán organismos tan importantes como la ONU, reemplazando a la Sociedad de Naciones, y documentos tan importantes hoy en día como la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades.

Unidad Didáctica 11. La Segunda Guerra Mundial.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
<p><i>Situación previa social, económica, militar y política de los países protagonistas del conflicto.</i></p> <p><i>El Pacto Ribbentrop-Molotov y las promesas de paz.</i></p> <p>Orígenes del conflicto y características generales.</p>	<p><i>Conocer con precisión el contexto previo de los países beligerantes, y por tanto su nivel de preparación de cara al conflicto.</i></p>	<p><i>Explica las principales características de los países protagonistas de la II Guerra Mundial en el momento anterior al estallido de esta, a partir de fuentes históricas.</i></p>	<p>Visualización de fragmentos de los documentales propagandísticos de Leni Riefenstahl, La Victoria de la Fe (1933), Día de la Libertad: nuestras Fuerzas Armadas (1935) y Triunfo de la Voluntad (1935). Individualmente realizar un comentario de texto en donde se plasme la militarización y politización de la Alemania nazi de antes de la guerra.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>
	<p><i>Reconocer la importancia de la política de finales de los años 30 como medio de intereses opuestos entre las dos futuras alianzas en conflicto.</i></p>	<p><i>Identifica y razona las estrategias políticas llevadas a cabo por Hitler y Chamberlain entre otros.</i></p>	<p>Debate grupal sobre las intenciones diplomáticas de Alemania, la URSS, Reino Unido, Francia e Italia respecto a las pretensiones territoriales de Hitler en Europa, y la firma del Pacto Ribbentrop-Molotov.</p>	<p>CL AA CSC IE</p>

	<i>Establecer una correcta secuenciación de la sucesión de declaraciones de guerra, que transforman a esta en una guerra mundial.</i>	6.1 Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	En grupos, los alumnos buscarán en Internet testimonios, discursos y declaraciones de políticos y diplomáticos como Hitler, Ribbentrop, Mussolini, Ciano, Chamberlain o Churchill, por ejemplo. Después deberán realizar un resumen en donde se plasmen las causas de la guerra desde los diferentes puntos de vista de los propios protagonistas.	CL CD AA
	<i>Explicar el concepto de guerra total y diferenciarlo de otros conflictos.</i>	<i>Describe las características de la II Guerra Mundial, comprendiendo el impacto que tienen las guerras totales en los países involucrados.</i>	Individualmente, buscar información en Internet sobre las estadísticas de la guerra, económicas, demográficas y militares. En base a los datos recopilados, se explicará en un trabajo escrito el concepto de guerra total, tomando la II Guerra Mundial como ejemplo. Cada alumno trabajará con los datos estadísticos que crea más relevantes para dar una explicación al concepto.	CL CMCT CD AA IE
Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.2 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	En grupos, los alumnos deberán realizar un Power Point en donde se plasmen las diferentes etapas de la II Guerra Mundial, diferenciándolas según los frentes.	CL CD AA
		6.3 Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	Continuando con la actividad anterior, los alumnos deberán incorporar a ese Power Point,	

			diferentes mapas en donde se observe la evolución de la guerra en las diferentes etapas y en los diferentes frentes. Posteriormente se expondrán los Power Point.	CL CD AA
	<i>Conocer el desarrollo de las principales operaciones militares, campañas y batallas de la II Guerra Mundial.</i>	<i>Explica los diferentes objetivos que tuvieron los movimientos militares en la guerra, y por ello el transcurrir en todo momento de esta.</i>	En parejas, los alumnos deberán buscar información en Internet y hacer un trabajo sobre diferentes operaciones militares, batallas, etc., previamente seleccionadas por el profesor; por ejemplo el asedio de Stalingrado, la Batalla de Midway o la Operación Husky. Tras ello, las parejas se agruparán según los diferentes frentes, y prepararán una exposición oral de manera conjunta.	CL CMCT CD AA IE
	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	7.1 Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	En grupo, visualización de imágenes extraídas de Internet en las que se plasme el estado de diversas ciudades tras un bombardeo o después de la guerra, como Londres, Berlín, Stalingrado o Núremberg. Posteriormente se comentarán las imágenes de manera conjunta.	CL AA CSC
El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación de la Paz y la ONU.	<i>Identificar las leyes raciales llevadas a cabo por el III Reich desde la subida al poder de Hitler hasta su muerte.</i>	<i>Conoce la cronología de las medidas llevadas a cabo por los nazis en contra de los judíos, y explica en qué consistían las medidas.</i>	Individualmente, los alumnos deberán realizar un eje cronológico en donde aparezcan las leyes dictadas contra los judíos durante el III Reich, y explicarlas brevemente. Además, deberán señalar acontecimientos clave,	CL CMCT CSC IE

			antes o durante la guerra, si los identificaran, sobre la premura con la que los nazis aprobaron ciertas medidas.	
	<i>Conocer las consecuencias del Holocausto y la repercusión inmediata que tuvo.</i>	<i>Analiza las consecuencias del Holocausto, estableciendo una concatenación entre la inmigración masiva a Israel y su independencia en 1948.</i>	Dividida la clase en dos grupos, se realizará un debate en el que un grupo deberá defender simuladamente la legitimidad judía en el territorio de Israel, y otro grupo la legitimidad palestina.	CL CMCT AA IE CEC
	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	8.1 Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.	Individualmente, los alumnos realizarán un recorrido virtual mediante el ordenador, del campo de concentración de Auschwitz, (mediante la página web visitavirtual360.com). Posteriormente, deberán hacer un comentario de texto sobre el funcionamiento y el día a día en un campo de concentración nazi.	CL CD AA
		8.2 Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	En grupos, los alumnos deberán buscar información en Internet relativa a los primeros años de existencia de la ONU, y realizar un resumen de las primeras intervenciones de esta tras la II Guerra Mundial.	CL CD

1ª Actividad: Una vez finalizada la unidad didáctica número 10, y hayamos estudiado el auge del fascismo y el nazismo, proyectaremos fragmentos de los documentales propagandísticos realizados por la cineasta alemana Leni Riefenstahl, a petición del III Reich. Son los documentales titulados “*Der Sieg des Glaubens*”, traducido como La Victoria de la Fe (1933), “*Tag der Freiheit! – Unsere Wehrmacht*”, traducido como Día de la libertad: nuestras fuerzas armadas (1935) y “*Triumph des Willens*”, que significa Triunfo de la Voluntad (1935). Los fragmentos que visualizaremos corresponderán, en el primer documental, a uno

de los mítines de Hitler en Núremberg, en el congreso del partido NSDAP, en el tercer documental, a la escena en la que Hitler, rodeado de las S.S. y las S.A. en perfecta formación, acude al escenario a dar su discurso delante de miles de asistentes (Imagen 8). Otras de las escenas que visualizaremos, del primer o del tercer documental, serán la calles y gentes de Núremberg engalanadas para recibir a la cúpula del NSDAP y a su *führer*. Del segundo documental, visualizaremos algún que otro fragmento, en donde podremos observar la maquinaria de guerra de la Wehrmacht. De esta manera, habremos hecho un repaso sobre la politización de la población alemana antes de la guerra, debido principalmente al miedo y a la propaganda, así como la figura de culto de Hitler, y la militarización del país que cada vez se orientaba más hacia una guerra. Después, los alumnos deberán realizar un comentario de texto individualmente, en el que plasmen la situación militar y política de Alemania de antes de la guerra. La visualización de los fragmentos la haremos en una sesión única sesión, pudiendo compaginarlo con las clases magistrales, mientras que el comentario de texto deberán realizarlo en horario extraescolar.

2ª Actividad: Una vez hemos estudiado las relaciones internacionales de los años 30, podremos organizar un debate moderado por el profesor que se centre en la diplomacia de los años previos a la guerra, como una consecuencia directa de la misma, desde los diferentes puntos de vista de los países protagonistas de la guerra y sus variadas intenciones. Se observa como Alemania quiere ir a la guerra, pero no sin antes cubrirse las espaldas (Pacto Ribbentrop-Molotov). Su resurgir económico se basaba enormemente en el desarrollo militar, con lo que la guerra era la única vía de salida posible para esa incipiente militarización, pero no esperaba que fuera tan pronto, pues Hitler pensaba que los aliados cederían Polonia. Por otro lado, debatiremos las intenciones diplomáticas de Reino Unido, entre otros, de la mano de Neville Chamberlain y su política de apaciguamiento. El debate se realizará en una única sesión, pudiendo compaginarlo con las clases magistrales.

3ª Actividad: En grupos, los alumnos buscarán en Internet y en la biblioteca si fuera preciso, fragmentos de discursos, declaraciones o comentarios de personajes clave en la diplomacia previa a la guerra. El objetivo será la realización de un resumen donde se plasmen las diferentes causas de la guerra según los distintos puntos de vista de los países enfrentados. Por ejemplo se pueden recoger declaraciones muy importantes de los Juicios de Núremberg, en donde el ministro de asuntos exteriores alemán Joachim von Ribbentrop, acusa al gobierno inglés de 1939 de una maniobra de aislacionismo al régimen nazi, y por ello la conducción obligada de Alemania a la guerra. Otro discurso importante es la declaración de guerra contra Alemania, emitida en la radio por Neville Chamberlain, dirigida al pueblo británico, o las confesiones en los libros de post guerra de Winston Churchill. La actividad se realizará en clase, y se podrá continuar en horario extraescolar.

4ª Actividad: Individualmente, se realizará un trabajo sobre el concepto de guerra total, tomando como ejemplo la II Guerra Mundial. Para su realización se deberá buscar información en Internet sobre datos estadísticos relativos al conflicto. Además, los alumnos podrán desarrollar su iniciativa, pues deberán razonar la elección de los datos estadísticos que ellos crean más convenientes para explicar el concepto de guerra total. Algunos ejemplos pueden ser el número de fallecidos, los datos económicos y/o de comercio en los años que crean convenientes, o el número de granadas de mano fabricadas en unos y otros años, por ejemplo. Se destinará la mitad de una sesión para la realización del trabajo, para poder compaginarlo con las clases magistrales, y se deberá finalizar en horario extraescolar.

5ª y 6ª Actividad: La 5ª y 6ª actividad se desarrollarán como una única actividad, dividida en dos partes, según los estándares de aprendizaje trabajados. La actividad consistirá en realizar en grupos un Power Point basado en la II Guerra Mundial y después exponerlo. En la primera sesión (5ª Actividad), se plasmará un Power Point en donde deberán aparecer las diferentes etapas de la guerra y sus frentes. En la segunda sesión (6ª Actividad), se incluirán en el Power Point diferentes mapas que ayuden a entender el desarrollo de la guerra según sus etapas y sus frentes. Posteriormente deberán realizar una exposición oral de la guerra y sus etapas, basándose en el Power Point realizado. Las actividades se realizarán en dos sesiones, y en la segunda se utilizará algo más de media sesión para exponer los Power Point, pudiendo finalizar el mismo antes, y pudiendo trabajar en horario extraescolar entre la primera y la segunda sesión.

7ª Actividad: En parejas, los alumnos se repartirán diferentes operaciones militares, batallas, etc., previamente seleccionadas por el profesor, por ejemplo, el asedio de Stalingrado, la Batalla de Midway (Imagen 9) o la Operación Husky. Posteriormente buscarán información contrastada en Internet sobre ello, y realizarán un trabajo que explique la operación, la batalla, etc. Finalmente, las parejas se unirán con otras parejas, según el frente al que pertenezca el acontecimiento sobre el que han trabajado. Una vez agrupados de esta manera, los alumnos deberán trabajar en una exposición oral conjunta que explique el desarrollo del frente de combate al que pertenecen, y llevar a cabo dicha exposición. Los trabajos en parejas deberán realizarse en una sesión, mientras que la preparación en grupos de las exposiciones deberá hacerse en horario extraescolar. Dichas exposiciones se llevarán a cabo en una segunda sesión compaginándolo con las clases magistrales.

8ª Actividad: De manera conjunta, se proyectarán imágenes de ciudades después de un bombardeo, o después de la guerra, como por ejemplo de Londres o de Núremberg, y otras como las imágenes de un búnker en pleno bombardeo, etc. El profesor entonces iniciará un debate entre los alumnos induciéndoles con preguntas acerca de sus opiniones sobre lo que han visto, o empatizando con un chico/a de su edad en los años de la guerra. Toda la actividad se realizará en una sesión, pudiendo compaginar dicha actividad con las clases magistrales.

9ª Actividad: Individualmente los alumnos deberán realizar un eje cronológico basado en las leyes raciales aprobadas por el III Reich desde el 1933 hasta el 1945. Podrán hacerlo en la plataforma de su elección (papel, Word, aplicaciones web como Timeline JS y otras), y deberán explicar, brevemente, en que consistían las medidas. Además de eso, deberán señalar, bajo iniciativa propia, acontecimientos de cualquier índole, que pudieran haber precipitado la toma de ciertas medidas, como la contraofensiva soviética que aceleró el número de asesinatos en los campos polacos según se iba aproximando el Ejército Rojo. Se destinará media sesión para su realización, pudiendo acabar el trabajo en horario extraescolar.

10ª Actividad: Una vez finalizado el temario de la unidad didáctica, dividida la clase en dos grupos, los alumnos deberán preparar un debate en torno a la legitimidad de ocupación del territorio actual de Israel, por la población judía y por otro lado por la población palestina. El debate será dirigido por el profesor, la intervención será individual y estará marcada por un límite de intervención a fijar por el profesor, y habrá turno de réplica y de preguntas, tanto del equipo contrario como del profesor. En la preparación anterior al debate se debe tener en cuenta que habrá que hacer referencia de manera regular al período histórico que trabajamos, que es la II Guerra Mundial y los años de post guerra, y que la contextualización del debate será el año 1950, con lo que no se podrá hacer referencia a ningún hecho acontecido tras esa fecha. El debate deberá ser preparado fuera del horario escolar, mientras que este se llevará a cabo a lo largo de una sesión.

11ª Actividad: Utilizando la sala de ordenadores, los alumnos individualmente realizarán una visita virtual por el campo de concentración más grande del III Reich, Auschwitz, mediante el siguiente enlace: <http://panorama.auschwitz.org/> . El profesor irá guiando la visita, pasando por el apeadero, las casas prefabricadas o los crematorios. Posteriormente, los alumnos deberán realizar un comentario de texto sobre el funcionamiento y el día a día en un campo de concentración nazi, pudiendo tomar otros campos como ejemplos. La visita virtual requerirá de una sesión o menos, mientras que el comentario de texto deberán realizarlo en horario extraescolar.

12ª Actividad: En grupos, los alumnos deberán buscar información en Internet relativa a los primeros años de creación de la ONU. Posteriormente deberán hacer un resumen en torno a sus primeras actuaciones e intervenciones internacionales, señalando la fecha de intervención, el cometido y el resultado. La actividad se realizará íntegramente a lo largo de una sesión.

c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Los instrumentos y métodos de evaluación y criterios de calificación para esta unidad son los mismos que vienen especificados en la Parte I / 2. Elementos de programación / f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación, por el que se rigen el resto de las unidades didácticas de esta programación. Además, esta unidad didáctica cuenta con una rúbrica para facilitar la evaluación de los indicadores de logro, que es la siguiente:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 11

INDICADORES DE LOGRO	DEFICIENTE (0-3 PUNTOS)	MEJORABLE (3-5 PUNTOS)	CORRECTO (5-7 PUNTOS)	NOTABLE (7-9 PUNTOS)	SOBRESALIENTE (9-10 PUNTOS)
Reconoce y explica razonadamente la importancia de la diplomacia de los años 30 como una concatenación de hechos que finalizan con las declaraciones de guerra.	No relaciona o entiende la diplomacia de los años 30 como recorrido que conduce a la guerra.	Reconoce cierta importancia a algunos hechos de los años 30 como causas de la guerra, sin explicarlos adecuadamente.	Comprende la relación entre los acontecimientos de los años 30 y el estallido de la guerra, explicando correctamente algunos de esos acontecimientos.	Comprende y reconoce la diplomacia de los años 30 como recorrido que conduce a la guerra, explicando a la perfección los acontecimientos más importantes.	Comprende y reconoce la diplomacia de los años 30 como recorrido que conduce a la guerra, explicando perfectamente los acontecimientos más importantes, y relacionando acontecimientos de segundo orden.
Identifica los principales hechos de 1939 que llevan al mundo a la II Guerra Mundial.	No identifica los acontecimientos clave del año 1939 que originan el estallido de la guerra.	No identifica todos o casi todos los acontecimientos clave de 1939 que originan el estallido de la guerra.	Identifica la mayoría de los acontecimientos clave de 1939 que originan el estallido de la guerra.	Identifica todos los acontecimientos clave de 1939 que originan el estallido de la guerra.	No sólo identifica todos los acontecimientos clave de 1939, sino que los relaciona con acontecimientos de años anteriores.
Comprende el concepto de guerra total y sabe explicar las etapas	No comprende las características principales de la II Guerra Mundial, ni	Comprende ciertas características de la guerra, pero no sabe explicar su	Comprende correctamente el concepto de guerra total, y explica	Comprende a la perfección el concepto de guerra total, y el desarrollo de la guerra,	Comprende a la perfección el concepto de guerra total, y el desarrollo de la guerra,

y el desarrollo de la II Guerra Mundial.	sabe explicar su desarrollo.	desarrollo adecuadamente.	adecuadamente sus etapas y desarrollo.	relacionando ambos conceptos en ocasiones.	relacionando los conceptos continuamente en su explicación.
Distingue los distintos frentes de la II Guerra Mundial de manera abstracta y en un mapa, sus particularidades, diferencias y similitudes.	No distingue o reconoce la dimensión internacional de la II Guerra Mundial.	Distingue ciertos frentes en la II Guerra Mundial, sin saber explicar sus características.	Distingue los frentes de la II Guerra Mundial, explicando de manera sencilla sus características.	Distingue los frentes de la II Guerra Mundial, y los explica de manera adecuada.	Distingue los frentes de la II Guerra Mundial, no sólo explicando las características de cada uno de manera adecuada, sino relacionando el frente con el contexto geopolítico en el que se encuentra, identificando diferentes países o territorios involucrados en cada frente.
Comprende y explica el Holocausto, su significado y sus consecuencias.	No comprende el concepto del Holocausto, su significado o sus consecuencias.	Comprende vagamente lo que significa el Holocausto, pero no lo sabe explicar adecuadamente.	Comprende y explica adecuadamente el concepto del Holocausto así como sus consecuencias.	Comprende notablemente el concepto del Holocausto y explica correctamente sus consecuencias.	Comprende y explica el Holocausto y sus consecuencias de manera notable y relaciona los conceptos con problemas del presente.
Identifica las consecuencias de la II Guerra Mundial y el significado de	No identifica las consecuencias de la II Guerra Mundial.	Identifica ciertas consecuencias de la II Guerra Mundial, pero no las relaciona	Identifica las consecuencias de la II Guerra Mundial y relaciona la creación de la ONU con el	Identifica notablemente las consecuencias de la II Guerra Mundial y	Además de identificar y relacionar notablemente las consecuencias de la

<p>la creación de la ONU.</p>		<p>con la creación de la ONU.</p>	<p>final del conflicto correctamente.</p>	<p>su relación con la creación de la ONU.</p>	<p>II Guerra Mundial con la creación de la ONU, da ejemplos de las primeras intervenciones de esta última.</p>
--------------------------------------	--	-----------------------------------	---	---	--

d) Materiales y recursos.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica, se utilizarán materiales y recursos citados con anterioridad en la Parte I / 2. Elementos de la programación / h) materiales y recursos de desarrollo curricular. A continuación, mencionaremos de dichos materiales y recursos, los utilizados específicamente en esta unidad didáctica.

En primer lugar, la pizarra y las tizas, así como el libro de texto. Por otro lado, utilizaremos diferentes mapas, como un mapamundi, mapas específicos de la II Guerra Mundial, etc. Por otro lado, contaremos con un ordenador personal, con el que entre otras cosas podremos consultar muchos mapas más, un proyector y una pantalla blanca o pizarra digital donde dirigir la proyección del ordenador.

También utilizaremos folios en blanco y fotocopias, principalmente de mapas mudos, cartulinas y similares, y utensilios de escritura, desde bolígrafos y lapiceros hasta rotuladores y marcadores.

Es importante contar con un ordenador o tablet por cada alumno en el aula. Si no fuese posible, nos desplazaremos a un aula de informática en cada sesión que se vaya a trabajar con ordenadores. Es imprescindible una conexión a Internet de calidad en todos los dispositivos informáticos del centro. También utilizaremos la biblioteca y será imprescindible el completo acceso de los alumnos al repertorio de esta.

Los documentales de Leni Riefenstahl necesarios para la realización de la actividad nº1 los proporcionará el profesor a través de una unidad USB conectada al ordenador principal de la clase, desde donde se proyectarán a la pantalla blanca o pizarra digital.

- Riefenstahl, L. (productora) y Riefenstahl, L. (directora). (1933). *La victoria de la fe*. [Cinta cinematográfica]. Alemania: Ministerio de Propaganda.
- Riefenstahl, L. (productora) y Riefenstahl, L. (directora). (1935). *Día de la libertad: nuestras fuerzas armadas*. [Cinta cinematográfica]. Alemania: Ministerio de Propaganda.
- Hitler, A., y Riefenstahl, L. (productores) y Riefenstahl, L. (directora). (1935). *Triunfo de la voluntad*. [Cinta cinematográfica]. Alemania: Reichsparteitag.

Utilizaremos diversas aplicaciones y páginas web, como Microsoft Office (Word y Power Point principalmente, pero también podrá utilizarse Excel para la realización de la actividad nº4, Timeline JS, y el enlace <http://panorama.auschwitz.org/> para la realización de la actividad nº11.

Por último, como material de apoyo fundamental para el desarrollo de la unidad didáctica 11 “La Segunda Guerra Mundial”, y para la Actividad de Innovación Educativa que expondremos a continuación, podremos recurrir a un eje cronológico original creado mediante la aplicación Timeline JS, que ayudará al alumno en la visualización espaciotemporal de los acontecimientos, y en la comprensión de la característica de la causalidad propia de la historia. Las instrucciones para acceder al mismo son las siguientes:

1- Entrar en esta dirección: <https://timeline.knightlab.com/>

2- Dentro de esa página, bajar hasta donde pone "Make a Timeline". A partir de aquí, veremos unos números en grande, bajar hasta el nº3 "Generate your Timeline".

3- En ese recuadro, copiar y pegar el siguiente enlace:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xQmjezUP7InvyONjfONdObfUdDK_adxrccOnh9r1J0/edit#gid=0

4- Por último, bajar al nº4 y simplemente pinchar en "Preview".

e) Actividad de Innovación Educativa. Diplomacia y Belicismo antes y durante la Segunda Guerra Mundial.

- **Justificación de la actividad.**

La Actividad de Innovación Educativa de este Trabajo de Fin de Máster, titulada “Diplomacia y Belicismo antes y durante la Segunda Guerra Mundial”, consiste en un “*role play*”, en donde pondremos en marcha la gamificación de la acción educativa. La gamificación en educación supone una innovación en el método docente, que nos permite desarrollar los contenidos de una manera más interactiva que con la metodología tradicional, en forma de juegos educativos, “*serious games*”, que incrementará la

motivación del alumno, el interés por la actividad y por los contenidos, y la mejora por tanto de la adquisición, comprensión y fijación de esos contenidos.

La actividad se realizará como actividad final de la unidad didáctica nº11, en dos sesiones. Llevaremos a cabo una actividad en donde entrará en juego la historia contrafáctica, con lo que sería adecuado llevarla a cabo una vez se haya realizado el examen (oral o escrito) de las unidades didácticas correspondientes, con el fin de no causar posibles confusiones a los alumnos. Durante el primer y segundo trimestre, se estudiará la posibilidad de llevarla a cabo los días 1 y 2 de abril, que corresponden a la unidad didáctica nº12, pero que son los dos últimos días antes de las vacaciones de Semana Santa, por lo que, en previsión de una bajada de atención general, normal antes de un periodo vacacional, o incluso de asistencia, podría suplir esa falta de atención al llevar a cabo una actividad más motivadora.

- **Explicación y conclusión de la actividad.**

La actividad consistirá en un juego de rol, en donde simularemos la década que va desde 1935 hasta el 1945 aproximadamente, año del final de la II Guerra Mundial. En grupos, los alumnos se transformarán en los dirigentes de diferentes países protagonistas de la guerra, fijándonos principalmente en aquellos países que tuvieron un papel más destacado en la diplomacia de los años 30 y durante la guerra, es decir, países que podríamos decir más influyentes en la época, por historia, o por su poder económico y/o militar del momento. Estos países serían Alemania, Reino Unido, Francia, Italia, Estados Unidos, Japón, la URSS, y en un segundo plano Polonia, Yugoslavia, Grecia o Rumanía entre otros. La lista de países seleccionables será definida al comienzo del segundo trimestre, según el número de alumnos activos, y sorteada entre los diferentes grupos.

Los alumnos deberán tomar decisiones respecto a su nación y respecto a otras naciones, negociar con otros países (con otros grupos) acuerdos y alianzas de diferente índole, reclamar territorios, declarar la guerra y firmar la paz. Al final de la actividad, se hará una valoración o debate conjunto sobre la misma, donde se comentará la situación geopolítica creada tras la diplomacia entre los diferentes grupos y tras las decisiones internas tomadas por cada uno, las disensiones entre los grupos, problemas de entendimiento, etc., y donde se podrá visualizar, en la misma sesión o en otra sesión futura si la temporalización de la programación didáctica lo permite, el desarrollo del juego, grabado desde arriba.

De esta manera, los alumnos podrán revivir en su piel un período histórico muy complejo, en una posición privilegiada, en donde serán ellos los artífices del devenir de sus respectivos grupos o naciones. Deberán trabajar en equipo, deberán debatir internamente, y también con otros grupos, negociar con ellos, además de encontrarse con dificultades de entendimiento que deberán resolver, a ser posible, mediante la diplomacia.

- **Preparación e instrucciones del role play.**

Antes de comenzar, hay que destacar la flexibilidad necesaria en esta actividad, dada su complejidad. El profesor siempre será una parte activa de la misma, y obrará siempre en post del dinamismo de la actividad. Los alumnos se reunirán en diferentes grupos, formando un semicírculo (para que el profesor no de la espalda a ningún grupo) ocupando toda el aula, y se repartirán los países acordados. Los países no seleccionados serán simulados por el profesor, pero sólo en cuanto a los eventos históricos que repercutan a países que sí estén representados por los alumnos.

El role play se desarrollará por turnos. Cada año en el juego, equivale a entre 7-10', en los que los grupos deben tomar sus decisiones, siguiendo el guion particular de cada grupo, explicado más adelante. En este lapso, los alumnos podrán también negociar con otros países (grupos). Toda acción o decisión tomada, deberá ser comunicada al profesor, que irá tomando nota de todos los acontecimientos, y será el que interactúe con el mapa que se situará en el centro de la mesa.

Se imprimirá un mapa mudo en una cartulina de Europa y el Norte de África, y del Sudeste Asiático y Oceanía. En él, basándonos en el popular juego llamado “*Risk*”, se habrán plasmado divisiones territoriales parecidas o similares. Utilizaremos las figuras del mismo juego, los conocidos como batallones, de diferentes colores asignados a cada grupo, y se asignará uno por cada territorio bajo su poder. Esta cartulina será nuestro mapa de referencia, y se colocará encima de varios pupitres en el centro del aula. Una cámara utilitaria o de móvil, sujeta al soporte del proyector, grabará los movimientos de batallones que se van dando a lo largo de las dos sesiones, para poder ver el desarrollo del juego al final a cámara rápida, como recurso a la hora de comentar el desarrollo y conclusiones de la actividad.

Existen dos tipos de fichas que todos los grupos poseerán, en mayor o menor medida, según el país que les toque. Por un lado, están las fichas de “poder político”, que servirán para tomar decisiones, unas decisiones que tendrán un coste de poder político mayor o menor según su relevancia o importancia histórica. Por otro lado, están las fichas de “economía”, las cuales servirán, básicamente, para obtener más fichas de poder político, pero también se podrá comerciar con ellas. Los países más influyentes históricamente hablando en este período, tendrán más fichas de poder político, mientras que los países más poderosos o ricos económicamente (síntesis general de su disponibilidad de materias primas, industria, comercio, tecnología, etc.), tendrán más fichas de economía. De esta manera, representaremos vagamente las diferencias existentes entre unos y otros países (en clase entre unos y otros grupos), y por tanto le otorgaremos un gran dinamismo a la actividad.

Cada país tendrá un guion específico de sucesos que se van sucediendo cronológicamente según van pasando los años, desde 1935 hasta 1945, y respecto a los cuales los alumnos deberán hacer frente, y tomar unas u otras decisiones. Por ejemplo, el guion de Alemania incluiría eventos como participar o no en la Guerra Civil Española (que tiene un coste en poder político pero un beneficio en poder económico), negociar y/o rechazar el Pacto Ribbentrop-Molotov con la URSS (existen eventos como este que serán comunes para ambos grupos o países) o declarar la guerra (que tiene un coste en poder político y un coste en poder económico por cada año de guerra).

El funcionamiento de la guerra es sencillo: los países podrán llevar a cabo operaciones militares (históricas, o improvisadas por el profesor). Cada operación militar tendrá un coste de poder político y económico determinado, y unas posibilidades determinadas de éxito (el azar del lanzamiento de un dado determinará el éxito o fracaso de cada una). Pero no todo será cuestión de azar. Cada operación militar histórica tendrá mayor o menor posibilidad de éxito, según su transposición a la historia, que se traducirá en la necesidad de sacar más o menos un número o números determinados; por ejemplo, para el éxito de la operación alemana “León Marino”, el grupo deberá sacar un 6 en dos turnos diferentes (para cada operación militar se lanzará un dado por turno). La explicación de la baja posibilidad de éxito de esta operación militar se traduce en que no se llegó a desarrollar en la realidad.

Para las operaciones militares improvisadas por el profesor (los grupos que estén en guerra con otro consultarán al profesor la posibilidad de una u otra operación, por ejemplo que una Italia enemiga de los nazis invadiera Alemania), este improvisará y determinará unas posibilidades de éxito, basadas en el lanzamiento del dado, en base a su criterio personal, según observe la situación geopolítica del

momento y su veracidad o no en la historia. Es decir, trabajaremos con una historia real abierta, y con una historia contrafáctica influida. De esta manera acotaremos el juego para que sea viable, y para que los alumnos puedan participar sin haber sido “derrotados”, al menos, hasta la segunda sesión, siempre bajo el criterio del profesor.

Por último, en caso de que un país fuera derrotado, sus integrantes pasarán a formar parte del cuerpo de diplomáticos internacionales, cuya función será mediar entre los diferentes grupos, intentar llegar a acuerdos satisfactorios para las distintas partes, etc.

- **Materiales y recursos.**

La complejidad de esta actividad conlleva una perfecta preparación previa en cuanto a los materiales y recursos que se necesitan. Por ello, y para aligerar el trabajo del profesor, la voluntariedad durante el primer y segundo trimestre a la hora de ayudar a preparar los materiales necesarios será valorada positivamente en ambas evaluaciones en el apartado de “asistencia y participación”, que recordamos representa un 15% de la nota. Las sesiones de trabajo voluntario de preparación de los materiales necesarios serán especificadas al comienzo del curso, fijando los días a trabajar. El trabajo voluntario se realizará en el horario del recreo en el Departamento de Geografía e Historia. El profesor proveerá de todos los recursos a los alumnos (recortables, fotocopias, tijeras y pegamento, etc.).

Necesitaremos la pizarra (por si hay que apuntar cualquier cosa), un mapa de Europa y del norte de África y otro del sudeste asiático y Oceanía, impresos en papel y pegados en una cartulina, en el que el profesor habrá dibujado los territorios que considere oportunos, una cámara, los dos tipos de fichas, recortadas y pegadas en papel y cartulina, folios en blanco y bolígrafos, un puñado de batallones de diferentes colores del juego Risk, la bandera impresa de los países participantes, pegada en cartulina, el guion específico de cada país, impreso en papel y un dado.

Bibliografía

Legislación

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado [BOE] N° 106. Jefatura del Estado. Madrid, España. 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado [BOE] N° 295. Jefatura del Estado. Madrid, España. 10 de diciembre de 2013.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado [BOE] N° 25. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, España. 29 de enero de 2015.
- Orden EDU 363/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León [BOCYL] N° 86. Consejería de Educación. Valladolid, España. 8 de mayo de 2015.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado [BOE] N° 3. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, España. 3 de enero de 2015.

Bibliografía General

- Salas, J. (1980). Edificios para la industria en la Revolución Industrial. *Informes de la construcción*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4220509>
- Pérez, M. (2017). El éxito japonés (1955-1993), un ejercicio de interpretación . Principales actores políticos, económicos y socio-culturales. *Asiadémica: revista universitaria de estudios sobre Asia Oriental*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6067648>
- Sánchez de Haro, F. (2017). La revolución rusa: cien años después. *eXtoikos*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6108217>
- Rodríguez Arrojo, J. (2016). Anónimos en la Historia (trabajo de fin de máster). Universidad de Oviedo, España.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la Educación. *El Correo de la UNESCO*, pp. 91-103.
- Álvarez Jiménez, J. (2010, 28 de marzo). Características del desarrollo psicológico de los adolescentes. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_28/J_UANA MARIA ALVAREZ JIMENEZ_01.pdf
- Torres, A., 2020. La teoría del aprendizaje de David Ausubel. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Sarup, M. (1990). El currículum y la reforma educativa, hacia una nueva política de la educación. *Revista de educación*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=18775>

- Arís, N., Orcos, L. (2017). Gamificación en el entorno educativo. Universidad Internacional de la Rioja, España, pp. 1087-1091.

Filmografía

- Arndt, S. (productor) y Becker, W. (director). (2003). *Good Bye, Lenin!* [Cinta cinematográfica]. Alemania: X Filme Creative Pool, ARTE, Westdeutscher Rundfunk (WDR).
- Bliokh, Y. (productor) y Eisenstein, S. (director). (1925). *El Acorazado Potemkin* [Cinta cinematográfica]. Unión Soviética: Goskino.
- Borman, M., Shamberg, M., Sher, S., Hill, D. (productores) y Stone, O. (director). (2006). *World Trade Center* [Cinta cinematográfica]. EEUU: Paramount Pictures.
- Deniau, J., Kostin, S. (directores). (2012). *Los últimos días de la URSS* [Cinta cinematográfica]. Francia: Roche Productions.
- Devlin, D., Levinshon, G., Gordon, M. (productores) y Emmerich, R. (director). (2000). *El Patriota*. [Cinta cinematográfica]. EEUU: Columbia Pictures.
- Freed, A. (Productor) y Donen, S., Kelly, G. (directores). (1952). *Cantando bajo la lluvia* [Cinta cinematográfica]. EEUU: Metro-Goldwyn-Mayer (MGM).
- Goldwyn, S., Henderson, D., Weir, P. (productores) y Weir, P., (director). (2003). *Master and Commander*. [Cinta cinematográfica]. EEUU: 20th Century Fox, Miramax, Universal Pictures.

- Grimaldi, A. (productor) y Bertolucci, B. (director). (1976). *Novecento* [Cinta cinematográfica]. Italia: Coproducción Italia-Francia-Alemania del Oeste (RFA); Produzioni Europee Associati (PEA), Les Productions Artistes Associes, Artemis Film.
- Normandeau, J., Vaudeville, L., Michel, E., Roberge, J., Ysebaert, P. (productores) y Costelle, D., Clarke, I. (directores). (2014). *Apocalipsis: la Primera Guerra Mundial* [documental]. Francia: Clarke Costelle & Cie (CC&C), Idéacom International, France Télévision, TV5 Québec Canada, National Geographic Channel, RTBF (Télévision Belge).
- Ryan, J., Gernon, E., Sussman, P. (productores) y Duguay, C. (director). (2003). *Hitler, el reinado del mal* [Cinta cinematográfica]. Canadá: Alliance Atlantis Communications.
- Selznick, D., (productor) y Fleming, V., Cukor, G., Wood, S., (directores). (1939). *Lo que el viento se llevó*. [Cinta cinematográfica]. EEUU: Selznick International Pictures, Metro-Goldwyn-Mayer (MGM).

Recursos online

- Aplicación para crear ejes cronológicos Timeline JS: <https://timeline.knightlab.com/>
- Base de datos demográfica de la Organización de las Naciones Unidas (ONU): <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/population/index.html>
- Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>

Anexo



Imagen 1: La Rendición de Breda (Velázquez, 1635).

Fuente: <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-lanzas-o-la-rendicion-de-breda/0cc7577a-51d9-44fd-b4d5-4dba8d9cb13a>



Imagen 2: Fotograma de la película El Patriota (Emmerich, 2000).

Fuente: <https://www.filmaffinity.com/es/film932473.html>



Imagen 3: Garibaldi y los camisas rojas.

Fuente: <http://laplumaviperina.blogspot.com/2014/07/camisas-politicas.html>



Imagen 4: The Bayswater Omnibus (Joy 1895).

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89poca_victoriana



Imagen 5: Ejemplo de mapa mudo de África.

Fuente: <https://mapamundiparaimprimir.com/africa/>

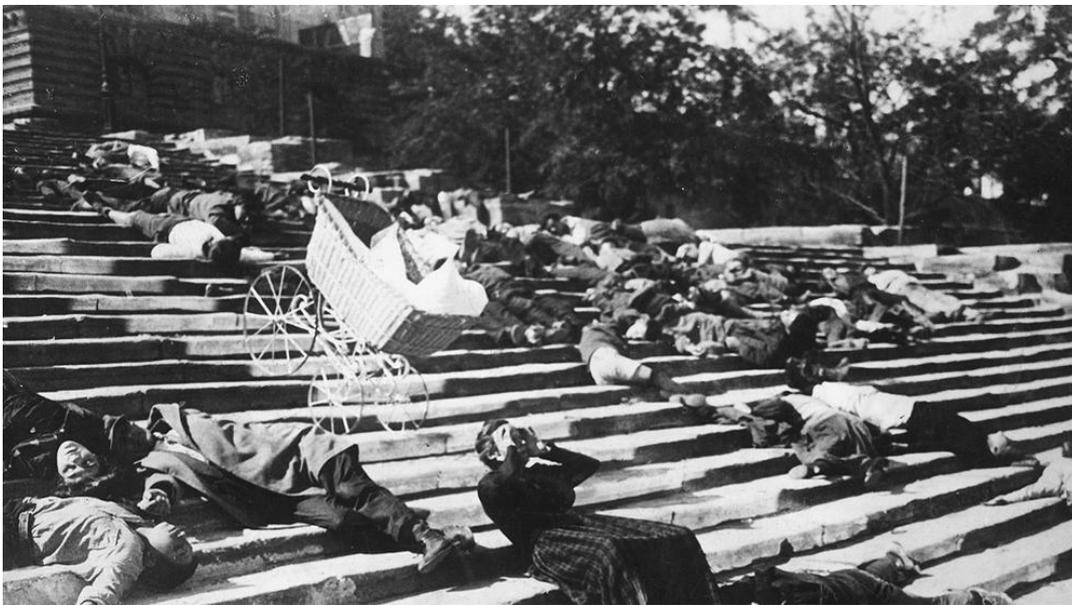


Imagen 6: Escena de la escalera de Odessa de la película El Acorazado Potemkin (Eisenstein, 1925).

Fuente: <https://www.lavanguardia.com/hemeroteca/20180919/451904840773/el-acorazado-potenkim-cine-peliculas.html>



Fotografía 1: Batalla de Jaljin Gol (1939).

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Batalla_de_Jaljin_Gol



Imagen 7: Bandera de la Unión Europea.

Fuente: https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols/flag_es



Fotografía 2: Campo de refugiados en Ruanda (1994).

Fuente: https://elpais.com/elpais/2019/04/05/album/1554460759_554970.html



Imagen 8: Fotograma del documental Triunfo de la Voluntad (Riefenstahl, 1935).

Fuente: <https://medium.com/@xumet/el-triunfo-de-la-voluntad-e05622daf992>



Imagen 9: Grabado de la Batalla de Midway (1942).

Fuente: <https://segundaguerramundial.es/batalla-de-midway/>