



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**Comunicación y Lenguaje en la Educación Infantil en
contextos de diversidad. Una propuesta de intervención
desde el Aprendizaje Dialógico.**

TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR/A: JUNCAL IZQUIERDO RUIZ
TUTOR/A: EDUARDO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Palencia.



RESUMEN

En este trabajo, se presenta una propuesta de intervención desde el aprendizaje dialógico, basado en la formación de grupos interactivos, una metodología innovadora llevada a cabo en centros escolares. En este caso, un centro de educación infantil de la ciudad de Palencia, al que acude cada día un gran número de alumnado de etnia gitana,

Tratamos la lecto-escritura como un contenido imprescindible para la formación de los alumnos y para su futuro, por lo que fomentamos el diálogo igualitario y la libertad de expresión, respetándose unos a otros, dando importancia a la formación del profesorado en educación intercultural, para trabajar con alumnado de diferentes culturas y tradiciones, entendiendo que todos somos diferentes y todos tenemos derecho a la diferencia.

Palabras clave: aprendizaje dialógico, educación infantil, educación intercultural, lecto-escritura.

ABSTRACT

In this work, an intervention proposal appears from the dialógico learning, based on the formation of interactive groups, a carried out innovating methodology in scholastic centers. We dealt with the literacy like a content essential for the formation the students and its future, reason why we fomented the egalitarian dialogue and the freedom of expression, being respected an anothers, focused on a scholastic center in Palencia, to which a great number of pupils of gypsy ethnic group goes every day, and adding the importance to the formation of the teaching staff in intercultural education, to work with pupils of different cultures and traditions, because we are different and all we have right to the difference.

Keywords: dialogic learning, childhood education, intercultural education, literacy.

ÍNDICE

1- Introducción.....	5
2- Objetivos.....	6
3- Justificación.....	7
4- Fundamentación teórica.....	9
4-1 La población gitana como minoría étnica en la escuela.....	9
4-2 Marcos generales de actuación escolar con alumnado gitano.....	11
4-2.1 La normalización educativa.....	11
4-2.2 La normalización educativa y las minorías étnicas.....	12
4-2.3 La educación intercultural en el centro educativo.....	12
4-2.4 El acceso a los centros educativos, ritmos, rutinas y normas escolares e interacción en el centro.....	13
4-3 Educación intercultural y pueblo gitano.....	15
4-4 Educación inclusiva.....	15
4-5 Alfabetización hoy.....	16
4-6 Alfabetización inicial.....	20
4-6.1 Perspectiva cognitiva.....	20
4-6.2 Perspectiva constructivista.....	21
4-6.3 Perspectiva socioconstructivista.....	21
4-7 Aprendizaje temprano de la lecto-escritura.....	22
5- Fundamentación Pedagógica del Aprendizaje Dialógico.....	24
5-1 El aprendizaje dialógico.....	24

5-3 Contextualización.....	26
5-3.1 Ubicación del centro escolar.....	26
5-3.2 Contexto familiar de los alumnos.....	28
5-4 Agentes implicados en este proyecto.....	28
5-5 Objetivos.....	29
5-6 Contenidos.....	30
5-7 Metodología.....	30
5-8 Actividades y Recursos.....	33
5-9 Temporalización.....	36
5-10 Evaluación.....	36
6. Conclusiones.....	38
7. Bibliografía y webgrafía.....	39

1- INTRODUCCIÓN

Actualmente vivimos en una sociedad formada por numerosos grupos, con diferentes culturas, lengua, tradiciones... por lo tanto tenemos que referirnos a una sociedad intercultural, la cual hace referencia a la convivencia y el respeto mutuo entre culturas heterogéneas. En este sentido, la población gitana es la principal minoría étnica en España, con unas 650.000 personas aproximadamente, y que sigue en desventaja y riesgo de exclusión social y educativa frente a la población mayoritaria.

En los últimos tiempos hay una tendencia de mejorar las condiciones de vida de la población gitana, pero todavía hay numerosas barreras que frenan su proceso de incorporación a los distintos ámbitos de la vida pública y para ello es necesario su normalización educativa, con el objetivo de que puedan convivir y corregir la situación que están viviendo de desventaja, por lo que es necesario modificar el currículo, los libros de texto, en los cuales se debe hacer referencia a la cultura gitana, muy desconocida para la población mayoritaria, debiendo predominar la educación en valores, eliminando estereotipos y prejuicios que tienen ante dicha cultura. También es imprescindible la colaboración del profesorado, las familias, los alumnos y el centro escolar.

Es importante que el alumnado comience su educación en edades tempranas y que acudan al centro escolar de forma continuada, con el propósito de que desarrollen la autonomía personal y confianza en ellos mismos y en lo que son capaces de hacer y aprender. En este sentido, la lectura y la escritura son parte imprescindible de la educación, ya que les será útil para desarrollar unos conocimientos y destrezas para el futuro, adquirir y transmitir información, etc.

Desde el centro se ha de buscar la mejor metodología para la enseñanza de la lecto-escritura y para ello es fundamental el ambiente de aula, es decir, que todo alumnado se dirija al aula de forma cómoda y segura, para ello la familia y el centro tienen que tener una buena relación, creando en el niño/a un interés por lo que se va a aprender en la escuela y

teniendo una asistencia continuada, lo cual en la población gitana no es habitual que ocurra, ya que las familias no ven al centro escolar como un lugar seguro para dejar a sus hijos/as.

2- OBJETIVOS

Los objetivos que se buscan, a través de este trabajo son, principalmente, dos:

- Iniciar al alumnado en los procesos relacionados con el aprendizaje temprano de la lectura y la escritura, a través del aprendizaje dialógico y la metodología de trabajo conocida como grupos interactivos.
- Adoptar un enfoque intercultural en la etapa de educación infantil, que sirva como instrumento de integración e inclusión de la población gitana en los centros escolares

3- JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de fin de grado, tiene su origen en las prácticas realizadas por la autora en un centro escolar de la ciudad de Palencia, donde la mayoría de su alumnado es de etnia gitana, considerando el tutor propicio que el tema de este trabajo se relacionara con las cuestiones de minorías étnicas, diversidad sociocultural, inclusión y propuestas curriculares ligadas al enfoque intercultural y dialógico.

En el caso de la población gitana, resulta además que sigue siendo un grupo muy desconocido para la población mayoritaria, a pesar del tiempo que llevamos conviviendo juntos. Esto hizo que personalmente me interesase de una forma más especial por esta cultura, conociendo y compartiendo con ellos sus tradiciones, celebraciones y formas de vida, con el objetivo de acercarme más al alumnado y a sus familias.

En dicho periodo de prácticas, pude observar situaciones como las tasas altas de absentismo escolar que hay, o la sensación de desconfianza que las familias tienen hacia el centro, aspecto éste en la que parece tener influencia tanto el trabajo y actitud del profesorado como el de la dirección del centro. Como dice Vicente Merino:

“Las instituciones implicadas podrán elaborar y proponer proyectos, programas, orientaciones o normativas excelentes al respecto, pero si los profesores no quieren, no tienen sensibilidad, no están preparados o no pueden hacerlo, cualquier proyecto fracasará”

Pienso, además, que para integrar la plantilla docente en un centro escolar con alumnado de etnia gitana, hay que tener una buena formación intercultural, y así poder resolver las necesidades que tengan y proporcionarles una educación en valores, confianza y autonomía personal.

Trabajar desde las premisas del aprendizaje dialógico beneficia incluso mi propia formación, al no estar presente apenas en el curriculum del Grado de Maestro/a de Infantil, por lo que se pretende adquirir una nueva metodología avalada por la literatura científica y

las evidencias internacionales, comprometida además con el éxito escolar, la adquisición de contenidos y la participación de la comunidad educativa.

Por otro lado, asuntos relacionados con la lectura y la escritura son aspectos fundamentales y necesarios en nuestras vidas, por lo que debemos favorecer su aprendizaje desde pequeños. Aprender a leer y a escribir no es una tarea sencilla, por lo que la relación entre el profesorado/alumnado/centro/familia, es necesaria para que el alumno logre sus objetivos, pues este aprendizaje requiere de la continua motivación de los alumnos y alumnas, y de una actuación eficaz por parte del personal docente (Galera, 2009).

Los maestros y maestras, tienen la labor de buscar la metodología más adecuada para el alumnado que tienen, ya que se tiene que producir un aprendizaje de la lecto-escritura lo más adecuado posible, para lo cual es muy importante conocer el tipo de alumnado que tenemos en nuestro aula. Así, durante los primeros años de escolarización se aprende jugando con el lenguaje, hasta llegar a discriminar letras y palabras auditiva y visualmente, llegando a ser capaces de formar y reconocer palabras, escribirlas y leerlas.

4- FUNDAMENTACIÓN TEORICA

4-1. La población gitana como minoría étnica en la escuela

El nivel educativo de la población gitana es hoy más bajo que el de ningún otro grupo social de semejante tamaño y composición. Nos encontramos un porcentaje alto de gitanos mayores de 18 años con un nivel de analfabetismo total y/o funcional elevado. Este analfabetismo es aún mayor entre las mujeres.

La incorporación de los niños y niñas gitanos a la escuela es hoy un hecho, fruto de los esfuerzos de las administraciones educativas, los profesionales de la educación, las asociaciones, los centros y las familias; esto posibilita que los niños estén alcanzando niveles de instrucción superiores a sus padres y abuelos (Fundación Secretariado Gitano)

La política de realojamiento, la expansión del trabajo social y la supresión de las escuelas-puente han derivado hacia los colegios públicos una oleada imprevista de gitanos y gitanas. Lo cual hace que las familias, les envíen al centro con miedo y que estos se hayan visto embutidos en una escuela hecha para y por payos, en la cual se les expone a un medio hostil y peligroso no solo por ser payo, sino porque puede provocar la coincidencia no buscada con grupos gitanos contrarios.

Por otro lado, la escuela mantiene juntos a los niños y las niñas a cualquier edad, mientras que los gitanos los separan; recluyendo además a las niñas al primer signo de madurez social. Las normas de la escuela estatal, someten a los niños varones a la autoridad de las maestras cuando en sus casas ya dan ordenes a sus hermanas mayores y a menudo, a sus madres, poniendo así a prueba su virilidad.

Aunque la situación de escolarización ha mejorado progresivamente y lentamente a lo largo de los últimos años, todavía los logros en cuanto a la asistencia continuada, la finalización de los estudios obligatorios y la mejora del rendimiento académico son escasas.

El abandono definitivo se produce en cuanto los niños y niñas gitanos pueden ayudar a sus padres, o éstas muestran los primeros signos de madurez sexual, hacia los 11 o 12 años.

Se observan en muchos casos ciertas dificultades en la incorporación plena: la asistencia es irregular (el absentismo es más frecuente en niñas que en niños), les cuesta trabajo seguir determinadas rutinas y ritmos, tienen problemas para llevar el material necesario, las relaciones de la familia con la escuela son escasas o deficitarias. Además, la infancia escolarizada gitana no está hecha a la idea de permanecer durante horas en un lugar cerrado, ni mucho menos sentados, callados y realizando actividades que les resulta increíblemente monótonas.

Las causas son sobre todo culturales: en un gran número de familias no se le da el mismo grado de importancia a la escuela que en el grupo mayoritario, y las expectativas en el terreno educativo para muchos padres aún se concretan en la frase “con que sepa leer y escribir es suficiente”.

Entienden, entonces, que la educación se realiza fundamentalmente en casa, ya que piensan que en la escuela no les van a enseñar los valores propios y positivos de los gitanos. Nuestras escuelas tienden a ser unificadoras: una sola lengua oficial, una forma de transmitir el conocimiento, unos objetivos instrumentales; un modelo-tipo de familia y de relaciones familiares, de transporte, de comunicación, de alimentación... pero la realidad es que la sociedad actual no es homogénea; conviven culturas que están siendo representadas en los centros escolares.

También repercute en el absentismo y fracaso escolar de la mayoría de la infancia gitana la necesidad de ayudar en las ocupaciones y trabajos de los padres, aspecto que se acentúa en los desplazamientos de toda la familia por motivos laborales. La no escolarización, permite a las hermanas mayores ocuparse de los más pequeños, y al mismo tiempo resulta funcional que lo hagan como capacitación para un matrimonio que no tardará mucho en llegar.

Algunas de las dificultades más frecuentes que presentan estos alumnos en la escuela son:

- Dificultad en la comprensión de las normas y los objetivos escolares, como establecimiento de horarios, niveles mínimos de autocontrol o comprensión de la utilidad de los aprendizajes escolares.
- Comportamientos hiperactivos y dificultades de atención, debido a la falta de motivación, ausencia de protagonismo y la estructura cerrada de la escuela.
- Falta de motivación de logro y baja autoestima.
- Carencia de los hábitos y esquemas de conocimientos previos necesarios para aprender y adaptarse a la actividad escolar.

4-2. Marcos generales de actuación escolar con alumnado gitano

4-2.1 La normalización educativa

Se entiende por *normalización educativa* el derecho de todo niño a acceder de forma igualitaria al servicio público de la educación, de modo que este le proporcione los instrumentos necesarios para facilitar sus logros académicos y sociales y posteriormente en su incorporación como miembro activo de la sociedad.

El nivel mínimo necesario que cualquier estudiante, en cada momento de su proceso educativo, debe tener para participar en la tarea escolar, y aprovechar satisfactoriamente este proceso se puede concretar en seis variables básicas:

- Adquisición de ritmos, rutinas y normas escolares.
- La interacción social en el aula.
- Los logros escolares en función de la normativa curricular.
- La relación de la familia con la escuela.
- El derecho a la diferencia.
- El acceso a la escuela

4-2.2 La normalización educativa y las minorías étnicas

Hablar de normalización educativa de las minorías étnicas supondrá comparar el grado en que estos grupos de alumnado se acercan a lo que la escuela considera como óptimo o deseable para cualquier alumno o alumna.

Cuando encontramos un/a estudiante perteneciente a minorías étnicas, hay que tener en cuenta por un lado, la necesidad de conseguir los niveles óptimos de normalización de todos los procesos educativos; y, por otro, el derecho a la diferencia, entendiendo por tal el respeto y potenciación de las peculiaridades culturales de los grupos minoritarios. Para ello hay que introducir los contenidos culturales en el currículo, el profesor tiene que tener conocimiento de la cultura minoritaria y tener los niños la posibilidad de manifestar su singularidad en el contexto escolar.

De ahí surge el concepto de *docente multicultural*, un profesorado proactivo que “privilegiará” la igualdad educativa en el contexto de aula y fuera de ella, que sea capaz de crear condiciones de aprendizaje equivalente para todos los grupos culturales y/o étnicos. Construyendo e incrementando dispositivos pedagógicos que posibiliten la igualdad educativa, atenderá, acompañará y responderá a las necesidades sentidas por diferentes tipos de alumnos.

4-2.3 La educación intercultural en el centro educativo

La educación intercultural se dirige a la formación sistemática de todo el alumnado, no sólo de aquellos niños y niñas pertenecientes a grupos étnicos o culturales minoritarios. Sus principios pedagógicos se centran en:

- El reconocimiento del derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada, atendiendo a la formación de su identidad personal.
- El reconocimiento positivo de las diversas culturas y lenguas y de su necesaria presencia y cultivo en la escuela.

- Atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar al alumnado en función de éstas.
- No segregación en grupos aparte dentro o fuera de las aulas.
- Mejora del éxito escolar y promoción de los alumnos de minorías étnicas o en situación de desventaja sociocultural.
- Formación y fortalecimiento en la comunidad educativa de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralista, cooperación y correspondencia social.
- Lucha activa contra el racismo o discriminación.
- Prevención de los prejuicios y estereotipos.
- Comunicación activa e interrelación entre todo el alumnado.
- Convivencia democrática y participación activa de los alumnos en las aulas y en el centro.
- Participación activa de los padres en la escuela.
- Inserción activa de la escuela en la comunidad local.

En cuanto a los libros de texto, los profesores tienen que hacer un análisis exhaustivo del tratamiento que hacen de la multiculturalidad y de la educación en valores. Se ha comprobado que han avanzado en el tema de valores e ilustraciones pero todavía no contienen un planteamiento específico y transversal de la educación intercultural. Es preciso que las programaciones de aula estén diseñadas y desarrolladas de tal manera que permitan responder a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de un grupo concreto, los propios fundamentos de la atención a la diversidad en contextos educativos interétnicos deben estar recogidos en el proyecto educativo.

4-2.4 El acceso a los centros educativos, ritmos, rutinas y normas escolares e interacción en el centro.

Cuando se trata de alumnado de minorías étnicas, la recogida de información sobre el centro al que se va a incorporar es más compleja: los padres y las madres se plantean el tipo de trato que el centro y el profesorado tienen hacia los grupos culturales, las referencias

que encuentra sobre su propia cultura, el acogimiento entre los compañeros de su hijo/a, o la lengua vehicular del proceso de aprendizaje.

Los aspectos relacionados con la familia inciden de un modo crucial en la adaptación del alumno a la escuela y en todas sus actividades escolares, así como en su rendimiento escolar. Los padres y las madres pueden ayudar al progreso de sus hijos, y a garantizar la eficacia de la educación formal, por lo que debe favorecerse todo lo posible la colaboración familia-escuela.

En cuanto a los ritmos, rutinas y normas, éstos son aspectos que responden al denominado como “currículo oculto”: son implícitos, se aprenden por observación o por inferencia, influyen en el proceso de aprendizaje en la medida que permiten o dificultan la participación del niño en él y el ejercicio del papel del profesor. Los problemas más notables relacionados con esta variable suelen recaer en la asistencia, las estrategias de comunicación, la resolución de los conflictos de relación con compañeros o con profesores, la higiene y cuidado personal y el respeto a las normas sobre los espacios, los tiempos y los recursos.

Por otra parte, el grado de integración social del alumnado gitano y otras minorías étnicas depende del tipo de relaciones que establezcan con sus compañeros/as y profesores/as, las cuales pueden ser de dos tipos: relaciones superficiales, que implican un escaso grado de compromiso interpersonal, y relaciones estrechas de amistad, que implican altos grados de compromiso e interacción personal.

Los niños y las niñas pertenecientes a minorías – y sobre todo, los de etnia gitana – pueden tener una necesidad mayor de afectividad que el resto de compañeros, bien por estar en una situación de desventaja sociofamiliar, o bien por ser aquélla una característica intrínseca a su propia cultura.

4-3. Educación intercultural y pueblo gitano

La escuela del s.XXI debe añadir un nuevo objetivo a sus propósitos: educar para vivir en sociedades plurales, diversas, multiculturales. La educación intercultural, pretende ser una educación de calidad para todos y todas, que haga de la diversidad y de la desigualdad el centro de gravedad de sus propuestas.

(Pérez A., 2000:18) La educación intercultural, debería encargarse de:

- Organizar experiencias de socialización basadas en valores de igualdad, reciprocidad, cooperación, integración.
- Utilizar la diversidad cultural como instrumento de aprendizaje social.
- Dotar a los alumnos de destrezas de análisis, valoración y crítica de la cultura.
- Educar en el compromiso contra el uso de la diferencia y la diversidad como factores de discriminación y/o de desigualdad.

Partiremos, así, de dos premisas: la diversidad es un hecho intrínseco a las sociedades, y nosotros/as formamos parte de la diversidad. Reconocer la diversidad y reconocerse como parte de ella son requisitos necesarios pero no suficientes para mover a una actitud positiva hacia la diversidad sociocultural. Educar para una convivencia colectiva necesita de la participación y de la implicación, porque sólo así podemos generar los valores que hacen posible un espacio escolar integrado e integrador. Solamente educaremos en una perspectiva intercultural si la escuela lo es al mismo tiempo.

4-4. Educación inclusiva

La educación inclusiva surge del convencimiento de que el derecho a la educación es un derecho humano básico que está en la base de una sociedad más justa (Moliner, 2008:29). La educación inclusiva pretende el aprendizaje de todos los niños y las niñas, haciendo especial hincapié en aquellos estudiantes que son más vulnerables a la marginación y a la exclusión. Se trata de ir formando un aprendizaje significativo, centrado

en las necesidades del alumnado, que dé lugar a una serie de escuelas, como es la inclusiva. (Arnaiz, 2008, pp. 12-15). Su objetivo final es terminar con todas las modalidades de discriminación y fomentar la cohesión social.

Todos los componentes de la comunidad educativa colaboran para ofrecer una educación de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades a todo el alumnado para participar en un proceso de aprendizaje permanente. La inclusión educativa se guía por los siguientes principios fundamentales:

- La escuela debe educar en el respeto de los Derechos Humanos y, para hacerlo, organizarse y funcionar de acuerdo con los valores y principios democráticos.
- Todos los miembros de la comunidad colaboran para facilitar el crecimiento y desarrollo personal y profesional individual, a la vez que el desarrollo y la cohesión entre los iguales y con los otros miembros de la comunidad.
- La diversidad de todas las personas que componen la comunidad educativa se considera un hecho valioso que contribuye a enriquecer a todo el grupo y favorecer la interdependencia y la cohesión social.
- Se busca la equidad y la excelencia para todos los alumnos y se reconoce su derecho a compartir un entorno educativo común en el que cada persona sea valorada por igual.
- La atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales.
- La necesidad educativa se produce cuando la oferta educativa no satisface las necesidades individuales. Consecuentemente, la inclusión implica identificar y minimizar las dificultades de aprendizaje y la participación y maximizar los recursos de atención educativa en ambos procesos.

4-5. Alfabetización hoy

La lecto - escritura se entiende como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y

técnicas de la humanidad, vamos a ver algunas de las definiciones que hay sobre la lectura y la escritura. Alfabetizarse significa disponer de la palabra hablada y escrita. Es una actividad social, cultural e histórica. (Gómez Palacios, 2000).

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (Gómez, 2010, p. 24).

Especialistas como Isabel Solé (1998), consideran la lectura como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes, enfatizando que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, sino también el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

Por su parte, otras autoras se refieren a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información (Teberosky, 2002). O conciben al proceso de escribir como el de representar mediante signos gráficos convencionales una determinada información de forma coherente y adecuada (Prado Aragonés, 2004).

Una vez definidos los conceptos que vamos a tratar en el resto del trabajo seguiremos profundizando en asuntos relacionados con la alfabetización. El aprendizaje humano se configura a través de la acción, que es fundamentalmente simbólica. El lenguaje, es construido y reconstruido constantemente por los integrantes de una sociedad con la intención de cumplir la mayor parte de sus funciones comunicativas.

Las funciones del lenguaje, eje de su auténtico uso, han sido definidas por distintos autores. Entre ellos Halliday (1975) que hace una distinción entre las funciones

pragmáticas (en relación con el uso del lenguaje para orientarse hacia y con los demás y como instrumento para alcanzar los fines buscados) y las *matéticas* (en relación con el uso del lenguaje para indagar informaciones que permitan construir nuevos conocimientos). Se reconoce otra función, señalada originalmente por Jakobson (1981) que completa la lista de Halliday: la función *metalingüística*, es decir, la que se refiere al uso que se hace del lenguaje para examinarlo o explicarlo.

Halliday (1975) indica que el niño utiliza desde los primeros momentos de su vida, algunas funciones del lenguaje para expresar sus necesidades y relaciones con otros. Sus producciones verbales y no verbales están cargadas de intenciones que, de ser básicos y elementales, se van diversificando tanto en el tipo de las mismas como en su nivel de profundización.

Resulta indiscutible la imposibilidad de aprender un lenguaje que no se use; los procesos de alfabetización requieren el uso de la lengua escrita apelando a todos sus funciones.

Hoy está totalmente asumido que el acto de escribir no consiste en una actividad espontánea e irreflexiva, sino que, exige, entre otros procesos, los de elección de marcas gráficas y de organización del texto. Esto lo convierte en una reelaboración compleja. Permite aumentar la capacidad de memoria, de clasificar y ordenar la información, a la vez que incrementa los procesos de reflexión motivados por la capacidad de objetivar el mensaje gracias a la diferenciación que se introduce entre el productor y la marca escrita (Teberosky y Tolchinsky, 1995).

Trabajos como los de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), han demostrado que existe una psicogénesis del proceso alfabético de escritura: todos los niños y las niñas reconstruyen el principio de la correspondencia fonográfica, pero a través de diferentes períodos psicogenéticamente ordenados (de conceptualización diferenciada de las relaciones entre la lengua oral y su representación escrita).

Tal como sucede con cualquier otra construcción cognitiva, la escritura comporta una interacción entre el individuo y la lengua escrita, en tanto objeto de conocimiento: los niños formulan hipótesis respecto a cómo se escribe, las van mejorando a medida que las ponen a prueba en distintos actos de escritura y se enfrentan a distintos actos de escritura y se enfrentan a distintos conflictos cognitivos. Todo esto les permite evolucionar en sus descubrimientos.

Las investigaciones que coordinaron Ferreiro y Teberosky (Ibídem) permitieron constatar los eventos que realizan los niños para reconstruir el sistema de escritura. Este proceso tiene un ritmo individual y está condicionado por el tipo de interacciones que el niño tenga en los distintos contextos (familia, escuela...). El niño tiene una constante necesidad de reelaborar sus ideas. Ferreiro (1986) distingue tres grandes momentos:

- La distinción entre el modo de representación icónico y el no-icónico: diferenciación entre el dibujo y la escritura.
- La construcción de formas de diferenciación: diferencias cualitativas y cuantitativas.
- La fonetización de la escritura: análisis de la emisión oral de las palabras.

Por su parte, el equipo de investigadores coordinado por Hachén (2002), especifica dicha secuencia de niveles en los siguientes términos.

- *Nivel silábico*: implica la búsqueda de una correspondencia sonora entre oralidad y estructura, tomando como eje la estructuración de la sílaba (una grafía, una sílaba). Acorde con lo demostrado por las investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1979), la sílaba puede aparecer representada por cualquier letra que no implique una correspondencia sonora exacta con la palabra en cuestión (EOU, escrito por Tortuga).
- *Nivel silábico- alfabético*: comienzo de la proyección de la hipótesis de cantidad, variabilidad y posición en, por lo menos, una de las sílabas (TOUA, escrito por tortuga).

- Hipótesis de cantidad: debe estar constituida por más de un elemento.
 - Hipótesis de variedad: si la sílaba está compuesta por dos segmentos, éstos deben ser cualitativamente diferentes, se establece uno consonante y el otro vocal.
 - Hipótesis de posición: si está compuesta por dos segmentos, se deben disponer en consonante- vocal, generando una sílaba directa y abierta.
- *Nivel alfabético-inicial*: consolidación del esquema consonante- vocal para todas las sílabas (TOTUGA, escrito por tortuga).
 - *Nivel alfabético-medio*: proyección de la hipótesis de cantidad a otros constituyentes de la sílaba, generando otras realizaciones silábicas (CCV- CVC).
 - *Nivel alfabético*: habilitación de todos los espacios funcionales de la estructura general de la sílaba (llegando a la sílaba CCVCC).

Lograr la comprensión de la palabra convencional, separada y separable, implica un problema cognoscitivo complejo: requiere incursiones por la *hiposegmentación* (tendencia a unir las palabras) y por la *hipersegmentación* (tendencia a separar partes de las palabras).

4-6. Alfabetización inicial

La investigación actual en alfabetización inicial se desarrolla desde tres perspectivas teóricas: la cognitiva, la constructivista y la socioconstructivista.

4-6.1 Perspectiva cognitiva

En esta perspectiva intervienen dos subprocesos:

- El procesamiento fonológico implica la “conciencia fonológica”, concepto que se refiere a la capacidad de analizar y de segmentar las palabras en unidades mínimas,

sean sílabas o fonemas, con independencia de su correspondencia con las letras. (Defior, 1998)

- Reconocimiento de las palabras, se refiere a la habilidad de los lectores para procesar la información gráfica sean letras o patrones ortográficos, para reconocer las palabras escritas.

Dentro de esta perspectiva se propone también una teoría evolutiva del aprendizaje, así sucede con Frith (1985) y Ehri (1991; 1992). Estas autoras sostienen que las habilidades se desarrollan por etapas sucesivas, describen el inicio del proceso como pre-letrado o prelingüístico.

4-6.2 Perspectiva constructivista

Los aprendizajes que ocurren entre los 3 y los 5 años forman parte, por derecho propio del proceso de alfabetización. Niños preescolares que escriben algunas letras con valor sonoro convencional (ATAA, escrito por araña), tienden a leer su propia escritura con una estrategia silábica y es este caso borran una letra porque “sobra”. Esto muestra que puede haber llegado a comprender la relación de la escritura con la forma fonológica de la palabra.

Para los y las constructivistas, la lectura, la escritura y el lenguaje oral, no se desarrollan por separado, sino de manera interdependiente, desde la más temprana edad.

4-6.3 Perspectiva socioconstructivista

El aprendizaje tiene una base en la interacción social. La interacción social y la ayuda del adulto facilitan el acercamiento del niño al mundo de la cultura letrada. Algunos de los principios que se destacan en esta perspectiva, serían:

- Las funciones mentales
- Las actividades humanas están mediatizadas por los símbolos.

- Los miembros mayores de una cultura ayudan a los más jóvenes en su aprendizaje.

4-7. Aprendizaje temprano de la lecto- escritura

Sobre el aprendizaje temprano de la lecto-escritura, hay diferencias planteadas según los autores o autoras de las que se parta. Por ejemplo, para Smith (1999) los niños y las niñas aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarles a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su auto-imagen, su manera de ser, interés, expectativas y comprensión.

Autores como Downing y Thackray (1974), definen la madurez para la lectura como el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño o niña individualmente puede aprender a leer con facilidad y provecho.

Algunos de los factores que podemos señalar como claves en el desarrollo de la madurez lectora serían:

- Factores fisiológicos: Una correcta lateralización o, como mínimo, un grado significativo de preferencia por uno de los lados, ha sido reclamada como prerequisite. Visión y audición están también comprometidas en el acto lector indispensable para un buen aprendizaje de la lectura.
- Factores intelectuales: La complejidad de la lectura incluye el desarrollo de capacidades de comprensión, interpretación, conceptualización, resolución de problemas y razonamiento.
- Factores psicológicos: La adquisición de un buen esquema corporal y la consecuente orientación en el espacio es condición para un buen aprendizaje de la lectura.

- Factores emocionales: Toda tarea larga, sistemática, progresiva y con cierto grado de complejidad y la lectura reúne esas características requiere un equilibrio emocional, una motivación y un grado razonable de gratificación para que el proceso siga su curso normal.
- Factores ambientales: El ambiente que rodea al niño influye en el grado de madurez para la lectura, puesto que es la referencia de todas las experiencias que llenarán o no de significado a los símbolos impresos.

5- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

5-1. EL APRENDIZAJE DIALÓGICO

La propuesta práctica que presentaremos a continuación se va a llevar a cabo, desde las concepciones ligadas al aprendizaje dialógico, que genera la participación democrática de las familias y de toda la comunidad para conseguir el éxito académico de todos los niños. (Valls, Soler, Flecha, 2008). Desde esta perspectiva, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas.

Entre los objetivos del aprendizaje dialógico, encontramos sobre todo el de incluir en una misma dinámica el desarrollo de competencias instrumentales necesarias para subsistir en la sociedad informacional y los valores requeridos para afrontar de manera solidaria la vida en ella, con lo que la utilidad e instrumentalidad queda doblemente reforzada.

Para que se genere un auténtico aprendizaje dialógico deben cumplirse los siguientes principios (Flecha y Puigvert, 2002; Elboj y Gómez, 2001; Jaussi, 2002; Elboj y otros, 2002; Ferrer, 2005; Vega, 2005; Sánchez Aroca, 1999; Adell y otros, 2004; Flecha, 1997; Aubert y otros, 2000; Alonso y Loza, 2001; CONFAPEA, 2006; C.P. Padre Orbiso, 2003):

- *Diálogo igualitario.* Las diferentes aportaciones son consideradas según la validez de los argumentos y no por una relación autoritaria y jerárquica en que el profesor o profesora determinan lo que es necesario aprender y marcan tanto los contenidos como los ritmos de aprendizaje. Todas las personas tienen las mismas oportunidades y capacidades para participar en el diálogo, y los significados se construirán a partir del diálogo igualitario entre el alumnado, los apoyos externos (voluntariado, familias, etc.) y el profesorado.

- *Inteligencia cultural.* Hasta mediados del siglo XX se identificaba la inteligencia con lo que hoy conocemos como “inteligencia académica”. Las aportaciones de Scribner sobre inteligencia práctica, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y la de la inteligencia multicomponencial de Sternberg aportan una visión multidimensional de la inteligencia. La inteligencia cultural engloba la inteligencia académica y práctica y las capacidades de lenguaje y acción que hacen posible llegar a acuerdos en los ámbitos sociales. Se promueve un aprendizaje en el cual el alumnado y las diferentes personas aportan su propia cultura, ya que la inteligencia cultural es un patrimonio que todos los grupos poseen por el hecho de interactuar entre sí en un determinado contexto.
- *Transformación.* El aprendizaje dialógico se basa en la premisa de Freire (1997) de que somos seres de transformación y no de adaptación. Se defiende la posibilidad y conveniencia de las transformaciones igualitarias como resultado del diálogo.
- *Dimensión instrumental.* Lo que se enseñe en la escuela debe ser útil, sobre todo, para el acceso a la cultura, para la propia autonomía y autoformación del alumnado, y todo ello para permitirle la propia promoción académica y social. Se pretenden conseguir dos cosas: evitar la exclusión social y superar los problemas de convivencia.
- *Creación de sentido.* En la actualidad, la formación está dejando de tener sentido para muchos y muchas jóvenes. El fracaso escolar, el abandono del sistema educativo, los ritmos acelerados y cambiantes de la sociedad, las demandas del mercado... hacen que se pierdan las identidades individuales y por tanto provocan una gran desmotivación. Como alternativa, hay que potenciar un aprendizaje que posibilite una interacción entre las personas para que así tenga un significado, un sentido para cada uno de nosotros y nosotras.

- *Solidaridad.* Este principio surgirá como resultado de la democratización de los diferentes contextos sociales y la lucha contra la exclusión. Todos los agentes que forman parte de la comunidad educativa participan de las decisiones mediante sus aportaciones, a través de un diálogo igualitario y compartiendo un interés común.
- *Igualdad de diferencias.* La cultura de la diferencia que olvida la igualdad lleva a mayores desigualdades. Todas las personas somos diferentes y esto es precisamente lo que nos iguala. La igualdad incluye nuestro derecho a ser diferentes, además del derecho de no ser categorizados con etiquetas.

Esta propuesta se va a llevar a cabo mediante el método por proyectos, esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planifican, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997).

Este proyecto va dirigido a alumnado del 2º ciclo de Educación Infantil, con edades de 4 y 5 años, por lo que ya poseen nociones de lecto- escritura. Este proyecto, conviene recordarlo, tiene como finalidad la ampliación de conocimientos y la mejora del desarrollo de la lecto- escritura.

5-2 CONTEXTUALIZACIÓN

5-2.1 UBICACIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

Se trata de un centro público de Educación Infantil y Primaria, ubicado en Palencia, está situado al Sur del Polígono Residencial “Pan y Guindas”, la cual es una urbanización de bloques abiertos y en la que los espacios ajardinados y plazas de recreo ocupan una buena parte de su superficie. Sus calles están bien asfaltadas y aceradas. Los accesos al barrio son buenos y aunque el centro está a poca distancia del centro con la vía del ferrocarril, los pasos subterráneos y pasarelas facilitan el acceso hacia el otro lado de la vía.

Asimismo sobre este aspecto el barrio cuenta con varias líneas de autobús urbano que comunica el barrio con los extremos y el centro de la ciudad. Dentro del barrio y muy cerca del centro hay una Escuela de Educación Infantil (0-3 años) dependiente de la Junta de Castilla y León.

Hay un Centro de Atención Social, una Asociación de vecinos, Caritas y la asociación de ROMÍ. El centro comparte instalaciones con la Universidad Popular de Palencia, institución dependiente del Ayuntamiento en la que se imparten cursos educativos para personas adultas.

En términos generales el Barrio se encuentra bien equipado y dispone de los Servicios más imprescindibles aunque no cuenta con un Centro de Salud. El centro es amplio y acogedor. Dotado de buenas instalaciones y cuenta con el equipamiento y material suficiente para ofrecer una educación de calidad. Ha sufrido bastantes y significativas variaciones en los últimos años, debido al descenso de matrícula y a la cesión de la 2ª planta del edificio y parte del anexo para la sede de la Universidad Popular de Palencia.

Consta de un edificio de dos plantas de forma rectangular, la vivienda del conserje adosada al mismo, un edificio anexo a la construcción inicial y un patio abierto de grandes extensiones. Rodeando todo el complejo hay una valla metálica. La distribución de los espacios es la siguiente, 3 aulas de Educación Infantil, sede del AMPA del colegio, aula de Medios Audiovisuales, aula Taller, cuarto de material de Educación Física y Psicomotricidad, dirección, Secretaría y Jefatura de Estudios, cuarto de material docente, cuarto de reprografía, sala de profesores, sala de Psicomotricidad, comedor Escolar, aulas de Educación Primaria (de 1º a 6º), biblioteca Escolar, sala de Informática, laboratorio de idiomas, aula de Audición y Lenguaje, aula de Pedagogía Terapéutica, aula de Compensatoria, aula de Música, aula de Atención Educativa.

La plantilla del profesorado está formada por 9 docentes, 5 de los cuales tienen carácter definitivo en el centro, dos maestras de Educación Infantil, dos maestras de Primaria, una maestra de Educación Física, una especialista en Lengua Extranjera Inglés, una

especialista de Música (compartido), una especialista en Educación Compensatoria (compartido), una especialista en Audición y Lenguaje (compartido), un especialista en Pedagogía Terapéutica y una maestra de Religión.

Durante los últimos cursos el número de alumnos ha disminuido considerablemente a pesar de los esfuerzos del profesorado por impulsar la matrícula en el Centro. Actualmente el centro consta de 42 alumnos, 15 de los cuales son alumnos de Educación Infantil, al centro acude alumnado de etnia gitana mayoritariamente.

Al Centro acuden alumnos de distintos barrios de la capital, San Antonio, San Juanillo, Campo de la Juventud, Ave María.

El horario lectivo con el que cuenta es de 9:00 h a 14:00 h, el comedor escolar de 14:00 h a 16:00 h y las actividades extraescolares de 16:00 h a 18:00 h.

5-2.2 CONTEXTO FAMILIAR DEL ALUMNADO

El grupo de alumnos y alumnas a los que va dirigida esta propuesta, son 10 alumnos de 4 y 5 años. Seis de los alumnos son de cuatro años y cuatro alumnas de cinco años, todos ellos de etnia gitana y mayoritariamente pertenecientes a familias numerosas.

Desde el punto de vista socio laboral, las familias basan su economía fundamentalmente en la venta ambulante, ocupan junto a familias no gitanas, viviendas subvencionadas por Entes Públicos. En relación al aspecto religioso, existe población católica y protestante (Iglesia Evangélica), pero las familias, en su mayoría, manifiestan el deseo de que en el centro escolar sus hijos reciban enseñanza de religión Católica.

5- 3. AGENTES IMPLICADOS EN ESTE PROYECTO

- *Alumnado*: para los alumnos que acuden personas ajenas al centro a su aula, es una motivación, lo que les hace estar más atentos y participativos.

Realizar asambleas al finalizar las sesiones es beneficioso para ellos, ya que, mejoran su comunicación y amplían sus conocimientos.

- *Profesorado*: el papel del profesorado es activo e imprescindible, será el encargado de planificar y elaborar las sesiones, de trabajar al lado de los voluntarios y de guiar y ayudar a los alumnos en lo que necesiten.

También son los encargados de evaluar los conocimientos que los alumnos están adquiriendo en estas sesiones y de comunicárselo a la dirección del centro y a las familias.

- *Voluntarios/as*: suelen ser personas jubiladas, estudiantes, amas de casa... personas que se comprometen a acudir a los centros escolares a participar en actividades y a realizar grupos interactivos. Contribuyen a la creación de un clima de confianza en el aula y propician el éxito en las tareas y los aprendizajes de los temas tratados.
- *Familias*: la intervención de las familias en los centros escolares, les hace sentir más cerca de sus hijos y su educación. Sienten que su participación es importante al igual que su papel en la escuela, sobretodo para sus hijos.

5- 4. OBJETIVOS

Los objetivos que van a ser nombrados a continuación, están enfocados hacia la comunicación y la representación del lenguaje y la autonomía personal del alumnado.

- Desarrollar el aprendizaje dialógico.
- Aumentar las intervenciones de los alumnos/as, incrementando así el diálogo igualitario, al igual que la comunicación entre alumnos- profesores- voluntarios.
- Papel activo, motivado y autónomo del alumno para realizar su propio aprendizaje.
- Motivación hacia la lecto-escritura.

- Relación entre la imagen y su nombre, reconocer las palabras por las letras que las forman.
- Desarrollo de la grafomotricidad.
- Mejora de la reproducción de fonemas.
- Favorecer la expresión de los sentimientos.

5- 5. CONTENIDOS

De acuerdo con lo establecido en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, en este proyecto llevaremos a cabo, diferentes contenidos del área de lenguaje: comunicación y representación del segundo ciclo de Educación Infantil, a través de los que intentaremos que el alumnado mejore su desarrollo de la lecto-escritura:

- Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.
- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Iniciación a la lectura y la escritura a través de sus nombres, objetos, palabras y frases usuales y significativas.
- Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas.

5- 6. METODOLOGÍA

En primer lugar se creará un clima en el aula de confianza entre los participantes, con el objetivo de que los alumnos realicen las actividades lo mejor posible, confiando en lo que hacen y están aprendiendo, y sobretodo en las personas que van a integrar estas actividades.

Se planificarán las sesiones en función del tiempo de concentración de los alumnos y el ritmo de clase, los recursos utilizados estarán proporcionados por el centro escolar. Los temas a tratar intentaremos que fuesen relacionados con su vida cotidiana y que sea de interés para los alumnos.

- Las sesiones en grupos interactivos que se van a llevar a cabo, se realizarán situando a cada voluntario en una zona de la clase y los alumnos en pequeños grupos irán pasando por dichos lugares, en los que realizarán una actividad en un tiempo determinado que será establecido por la profesora, una vez finalizado el tiempo los alumnos cambiarán de lugar y voluntario, hasta pasar por todos los voluntarios teniendo así todos los alumnos la misma información.

- En estas sesiones se llevará a cabo la lectura dialógica, que es una concepción del acto lector como actividad principalmente social. Según la psicología socio-cultural, el aprendizaje parte siempre de la interacción social, de modo que los niños y niñas llegan a niveles más altos de desarrollo a través de la colaboración con sus iguales y bajo la guía de una persona adulta (Vygotsky, 1995). El éxito de la perspectiva de la lectura dialógica radica precisamente en ir más allá de los procesos cognitivos individuales de lectura, hacia el proceso intersubjetivo de compartir la alfabetización con otras personas en algunos de los múltiples contextos que conectan la escuela y las familias (Teberosky & Soler Gallart, 2003).

Se trata, por tanto, de aumentar la motivación de los niños y niñas por la lectura, mejorar sus habilidades de lectura y alfabetización, fortalecer la coordinación entre escuela y domicilio así como generar transformaciones personales y sociales que impactan positivamente en el alumnado, sus procesos de lectura y su experiencia escolar en general.

- En este proyecto también vamos a trabajar desde una perspectiva cercana al constructivismo, en la que el alumnado trabajará de forma autónoma en actividades de lecto-escritura como: repasar su nombre, copiar diferentes palabras, rodear la palabra que el profesor reproduce verbalmente, conocer que letras conforman una palabra determinada,

etc. Siempre utilizando un vocabulario adecuado y determinado a la edad del alumnado, que pueda ser cotidiano para ellos o ellas, ya que les será más sencillo de reproducir y escribir.

- Al finalizar cada sesión se realizará una asamblea entre el alumnado y la profesora, en la que contarán a la profesora lo que han aprendido ese día, es una forma de evaluar los contenidos que han aprendido, de que interactúen entre ellos y ellas ya que, si algún alumno o alumna no se acuerda de alguna información o se equivoca los propios compañeros/as le harán saber que debe aprender a escuchar y a respetar el turno de palabra, etc. En estos momentos de la asamblea, lo puede aprovechar la profesora para leerles un trabalenguas, poema... relacionado con el tema del proyecto y que los alumnos le repitan con el objetivo de que mejoren su vocalización y discriminación auditiva.

Las actividades propuestas tienen que girar en torno a una serie de principios metodológicos:

- *Principio lúdico*: el juego es uno de los principales recursos educativos. Es un medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación y la creatividad, permite interactuar con los compañeros y a través de él, los niños demuestran lo que saben hacer por sí mismos y sus intereses.
- *Principio de globalización*: el principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones, nuevas y previas. Es un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer, a través de actividades globales que conexionen los conocimientos previos que tienen los niños con los contenidos que se quieren realizar, todo ellos adecuándose a los intereses y necesidades que tiene el alumnado.
- *Organización del ambiente*: es necesario en esta etapa la creación de un ambiente acogedor, cálido y seguro, donde el niño se sienta aceptado y confiado, para afrontar los nuevos aprendizajes y adquirir los valores necesarios para su vida futura.

- *Principio de individualización*: el ritmo de la clase, se adapta a los distintos ritmos de aprendizaje del alumno, reforzando sus éxitos y sus esfuerzos.
- *Principio de socialización*: La socialización es el proceso a través del cual el niño adquiere habilidades de comunicación entre iguales y/o con adultos, conoce normas, valores y hábitos que le permiten desarrollarse y adaptarse a la sociedad en la que vive. También es importante para el alumno/a la interacción entre el centro y las familias, que es necesario para el desarrollo del niño/a.

5- 7. ACTIVIDADES Y RECURSOS

Las actividades propuestas tienen como finalidad la adquisición de la lecto-escritura imprescindible para un desarrollo adecuado, y para propiciar la comunicación entre los niños y su entorno.

Las actividades que vamos a llevar a cabo en este proyecto, las vamos a dividir en las diferentes formas de lenguaje:

- Actividades de lenguaje escrito
- Actividades de lenguaje oral
- Actividades de lectura

Vamos a ejemplificar alguna sesión que llevaríamos a cabo, a fin de facilitar la comprensión de la lectura de este trabajo y, en concreto, de la propuesta que presentamos.

Empezaríamos con la explicación de la profesora de lo que se llevará a cabo en la siguiente sesión, presentaría a los voluntarios y se haría una pequeña asamblea para que se adquiriera un buen ambiente, con la finalidad de trabajar lo más cómodos posible.

Después cada voluntario se situarían en su mesa correspondiente, la profesora haría grupos de 3 ó 4 alumnos. Cada grupo se situaría con un voluntario:

- Voluntario 1: les pediría que repasasen, punteasen, pegaran gomets... en la letra asignada por la profesora que normalmente sería la letra o letras que vieses en esa semana, con el objetivo de que desarrollen el trazo de forma correcta.
- Voluntario 2: les pediría que repitieran lo que el voluntario lea, pueden ser frases, trabalenguas, rimas... con el objetivo de que mejoren la vocalización y desarrollen una mejor discriminación auditiva.
- Voluntario 3: les pediría que intentasen leer palabras sencillas con su ayuda, que formasen palabras con cartas de letras, que conozcan por que letra empieza una palabra al oírla, discriminando así diferentes sonidos.

Cada voluntario tendría una duración de unos cinco minutos con cada grupo, ya que la sesión duraría unos 15 minutos aproximadamente, tendría los recursos del aula a su disposición a parte de lo preparado por la profesora, que es la persona encargada de planificar las actividades, que constarán de fichas, rimas, poemas, trabalenguas, cartas de letras, punteros y alfombrillas, pinturas y rotuladores, etc.

Pasado el tiempo estipulado con cada voluntario, la profesora será la encargada de avisar tanto a los alumnos/as como a los voluntarios y voluntarias de que tienen que cambiar de lugar para iniciar una nueva actividad con otro voluntario diferente.

Las personas voluntarias podrán ser tanto familiares del alumnado, como ajenos a ellos o ellas. Las y los voluntarios que acuden a estas sesiones, tienen que ser personas comprometidas, que respeten y ayuden a los alumnos, sin tener prejuicios hacia ellos y sus familias. Para ello la profesora se reunirá con ellos y ellas días anteriores y de forma personal, con el objetivo de conocerles y darles a conocer las actividades que tendrán que llevar a cabo.

A parte de las actividades anteriormente descritas, se pueden realizar muchas más, siempre con la finalidad de desarrollar la lecto- escritura, se pueden utilizar juegos, se les puede pedir que entre todos realicen algún cuento, con ayuda de los voluntarios y la profesora si es necesario, desarrollando así la creatividad.

También es beneficioso para ellos la realización de asambleas en las que narren lo que han aprendido, sí están cómodos con los voluntarios, desarrollando así la manifestación de sus sentimientos, realizar pequeños debates en los que los alumnos se comuniquen e interactúen con sus compañeros y con personas adultas, debates como la resolución de conflictos ocurridos en el aula o en el recreo, en los cuales todos los alumnos pueden participar, se respetarán todas las opiniones y el turno de palabra de cada alumno, podrán dialogar de todos los temas libremente.

Respecto a la lectura dialógica, se llevará a cabo de la siguiente forma. Ponemos como ejemplo una noticia de una discusión o pelea:

- Comenzaremos con la lectura de una noticia y/o de la visualización del vídeo si lo hubiera.
- Después empezaremos con el debate si lo narrado está bien o mal, y porque se han comportado así.
- Acabando con el debate sobre valores y normas de comportamiento.

Los recursos utilizados en la lectura dialógica son el vídeo y la noticia en el caso de situaciones reales, o cuentos en situaciones no reales, pero que sean de su vida cotidiana como puede ser: pisar flores, tirar basura al suelo, etc.

5- 8. TEMPORALIZACIÓN

En primer lugar antes de llevar a cabo este proyecto, la profesora tiene que comunicar al centro escolar, el proyecto que quiere llevar a cabo y que la dirección esté de acuerdo en su realización.

Después se realizará una reunión con las familias, con el objetivo de conocer el pensamiento que tienen sobre el proyecto, transmitirles lo que se quiere hacer, si quieren participar o no en el aula, solucionar los problemas o desventajas que puedan pensar, etc.

Se realizará en el tercer trimestre, en el segundo ciclo de educación infantil. Se emplearán unos 15 minutos por sesión, aumentando o disminuyendo el tiempo en función del ritmo del grupo y del nivel de motivación.

Se realizarán grupos de 3 ó 4 alumnos, los cuales una vez explicado por la profesora como se va a llevar a cabo la sesión, pasan a reunirse con un voluntario, cuando la profesora que es la persona que guía la actividad les avise, tendrán que cambiar de voluntario y por tanto de actividad, realizando todos los alumnos las mismas actividades.

5- 9. EVALUACIÓN

Hay diferentes formas de realizar la observación en este tipo de sesiones:

- Las asambleas que se realicen entre la profesora y los alumnos, una vez finalizada la sesión, será muy importante para conocer lo que los alumnos han aprendido, ya que los propios alumnos cuentan entusiasmados lo aprendido.
- Mediante la observación, se podrá ver si los alumnos están concentrados, si los temas tratados les son interesantes o se aburren, las fichas que realizan si están realizadas de forma correcta, si respetan a sus compañeros...

- Hablar con los voluntarios, terminada cada sesión para conocer las impresiones que ellos tienen y a las familias, conociendo lo que los alumnos cuentan en casa y si las familias están contentas o no con el proyecto.

- Mediante una tabla de evaluación.

Por ejemplo la que voy a enseñar a continuación, pudiendo cambiar los ítems al gusto de cada profesor y proyecto.

Ítems a evaluar	<i>Conseguido</i>	<i>En proceso</i>	<i>No conseguido</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Comportamiento adecuado frente a las explicaciones</i>				
<i>Tiene interés por la lecto- escritura</i>				
<i>Identifica las imágenes con su nombre</i>				
<i>Reconoce las letras pertenecientes a sus nombres y palabras cotidianas</i>				
<i>Representan sus sentimientos y emociones</i>				
<i>Respetan el turno de palabra de sus compañeros</i>				

6. CONCLUSIÓN

Con este proyecto se busca que los alumnos sepan trabajar con personas diferentes a su profesora, que las familias puedan acercarse más al centro escolar al que pertenecen sus hijos/as, participando con el centro escolar si lo desea y en primer lugar el aprendizaje de los alumnos

El fomento de la autonomía personal y la adquisición por parte del alumnado de una mayor confianza en ellos mismos, lo cual es útil para los alumnos cuando en clase se realizan debates y asambleas, comunicándose libremente con los compañeros o la profesora, sin pensar si es correcto o no.

Todos tienen que respetar las opiniones de sus compañeros y si alguien se equivoca los propios compañeros tienen que ayudarlo y hacérselo saber de forma correcta, con un diálogo igualitario y respetuoso.

También queremos fomentar la educación en valores, que adquieran el respeto hacia sus compañeros o hacia el turno de palabra de otra persona en un diálogo, la amistad, la solidaridad... que sepan comunicarse con los demás sean compañeros de aula o no.

La finalidad de este proyecto es la adquisición de la lecto-escritura, para ello los alumnos tendrán que reconocer todas las letras, discriminar auditivamente las palabras, realizar de forma correcta la grafía de las letras... y es necesario que interactúen y se comuniquen, expresen sentimientos y sensaciones, para mejorar su vocalización, parte importante de la lecto-escritura.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Teberovsky, A. Alfabetización inicial: aportes y limitaciones, Cuadernos de pedagogía monográfico N° 330,(42- 45).

- D´angelo, E., Oliva, J., Benítez, L., Cabañero, J., Sobrino, M.R., Viadero, D., (2003). Lectura y escritura en contextos de diversidad, Consejería de Educación. Comunidad de Madrid. (27- 58).

- Fundación Secretariado Gitano, Rede Europea Anti- Pobreza Portugal, Comité de coordination pour la promotion et en solidarité des communautés en difficult  : migrants et tsiganes, National institute for education,. (2003), Informe : Enseñar y aprender en clave de diversidad cultural,. Orientaciones y estrategias para los centros educativos. Edita: Fundación Secretariado Gitano, Diseño e impresión, A.D.I.. Madrid.

- Balaguer, X.L,. (2013), Educación Intercultural y Pueblo Gitano, Número 66-67 Revista Trimestral de la FSG, Madrid.

- Fernández Enguita, M,. (2000), Escuela y etnicidad: el caso de los gitanos, Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano, Número 7/8.

- Valls. R, Soler. M, Flecha. R, (2008), Lectura Dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. Revistaiberoamericanadeeducaci n. N  46 (pp. 71-87)

- http://utopiadream.info/ca/?page_id=16

- <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/educacion-inclusiva.html>

- <http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>

- Jaussi, M^a L,. (2008), El aprendizaje dialógico, base de transformaciones educativas, n  44. Comunidades de aprendizaje, Aula de infantil.
<http://www.utopiayeducacion.com/2006/06/aprendizaje-dialgico.html>