

13 paquete 2 - 18
~~19~~
PRONTUARIO

~~19~~

1034

PARA LAS MANIOBRAS DE CABALLERÍA,

CON LA LITERAL EXPRESION

DE LAS VOCES QUE LAS DETERMINAN.



DE ÓRDEN SUPERIOR.

MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

POR D. PEDRO JULIAN PEREYRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

AÑO DE 1798.

UVA. BHSC. LEG.13-2 n°1034

PROYECTO

PARA LAS MANIOBRAS DE CABALLERIA

CON LA LITERATURA

DE LAS VOSES QUE LAS DETERMINAN



DE ORDEN SUPLENTE

HTCA

U/Bc LEG 13-2 nº1034



5>0 0 0 0 5 2 3 6 2 1

UVA. BHSC. LEG.13-2 nº1034

LIBRARY
FOR THE RECORDS

PRONTUARIO

PARA LAS MANIOBRAS DE CABALLERIA,

CON LA LITERAL EXPRESION

DE LAS VOCES QUE LAS DETERMINAN.

MANIOBRAS DE ESQUADRON.

Maniobras.

Comandantes de Esquadron.

Xefes de mitades.

1. Formar en columna á la derecha.....

Atencion.

1. *Por mitades á la derecha, á formar en columna.....*

Guia, á la izquierda.

2. MARCHEN.....

MARCHEN...ALTO... *á la izquierda.*-ALINEAR.....
FIRMES.

2. Modo de marchar en columna por mitades con la derecha á la cabeza.....

1. *Columna, de frente.*

2. MARCHEN.....

MARCHEN.....

Guia, á la izquierda.

3. Modo de hacer alto la columna.....

Atencion.

1. *Columna.*

2. ALTO.....

ALTO...*á la izquierda.*-ALINEAR...FIRMES.

4. Formar en batalla á la izquierda.....

Atencion.

1. *A la izquierda en batalla.*

2. MARCHEN.....

MARCHEN...ALTO... *á la derecha.*-ALINEAR.

FIRMES.

5. Formar en columna á la izquierda.....

Atencion.

1. *Por mitades á la izquierda, á formar en columna.....*

2. MARCHEN.....

Guia, á la derecha.

MARCHEN.....ALTO.....

á la derecha.—ALINEAR.
FIRMES....

6. Marchar en columna por mitades con la izquierda á la cabeza.....

1. *Columna de frente.*

2. MARCHEN.....

MARCHEN.....

Guia, á la derecha.

7. Modo de hacer alto la columna.....

Atencion.

1. *Columna.*

2. ALTO.....

ALTO....*á la derecha.*—
ALINEAR....FIRMES.

8. Formar en batalla á la derecha.....

1. *A la derecha en batalla.*

2. MARCHEN.....

MARCHEN....ALTO.....
á la izquierda.—ALINEAR.

FIRMES.

9. Romper por la derecha para marchar á la izquierda.....

Atencion.

Esquadron, por mitades, á romper por la derecha para marchar á la izquierda.....

El Xefe de la primera mitad.

Primera mitad de frente....guia á la izquierda.

MARCHEN.

En habiendo marchado diez pasos:

*A la izquierda, conversion....*MARCHEN.

Y luego:

FRENTE.

Los demas Xefes de mitades dan sucesivamente las mismas voces.

10. Cambiar de direccion por conversiones sucesivas.....

* El Comandante da la orden sin voz de mando al Xefe de la primera mitad, segun sea la direccion que quiere dar á la columna...

El Xefe de la primera mitad:

Primera mitad, á la derecha, ó á la izquierda, conversion.

MARCHEN.

Y luego:

FRENTE.

Los demas Xefes de mitades dan estas voces en llegando al punto en que conversó la primera.

11. Cambiar de direccion dando frente á la retaguardia.....

Atencion.

1. *Por mitades, vuelvan caras.*

2. MARCHEN.

y luego:

FRENTE.....

FRENTE....*Guia, á la derecha.*

Atencion.

* Luego se deshará el movimiento en sentido contrario.....

1. *Por mitades sobre la izquierda, vuelvan caras.*

2. MARCHEN.

y luego:

FRENTE.....

FRENTE....*Guia, á la izquierda.*

12. Modo de cambiar de direccion estando la columna parada.....

* 1. Para dirigir la columna hácia la izquierda.....

Atencion.

* Hará conversar á la primera mitad lo necesario para que tome la direccion que determine.....

El Xefe de la primera mitad:

Primera mitad en círculo, á la izquierda.

MARCHEN.

ALTO....*A la izquierda.* - ALINEAR...FIRMES.

y luego:

1. *Columna por la derecha, á tomar la direccion de la cabeza....*

Los demas Xefes de mitades.

A la derecha, de á quatro.

2. MARCHEN.....

MARCHEN.

FRENTE....*Guia, á la izquierda.*

Luego cada una conversa mas ó menos para dirigirse á retaguardia de la primera; y llegando a encaxe de la columna:

A la izquierda de á quatro.... MARCHEN....
FRENTE....ALTO... *á la izquierda.* - ALINEAR....
FIRMES.

* 2. Para dirigir la columna hácia la derecha.....

* El Comandante hará conversar á la primera mitad lo necesario para que tome la direccion que determine.....

El Xefe de la primera mitad:

Maniobras.

Comandantes de Esquadron.

Xefes de mitades.

Primera mitad , en círculo á la derecha.

MARCHEN....ALTO....á la izquierda.-ALINEAR. FIRMES.

y luego :

Columna por la izquierda , á tomar la direccion de la cabeza.....

Los demas Xefes de mitades.

A la izquierda , de á quatro.

MARCHEN.....

MARCHEN.

FRENTE....Guia , á la izquierda.

Luego cada una conver- sa mas ó menos para diri- girse á retaguardia de la primera , y en llegando al encaxe de la columna:

A la derecha , de á quatro.

MARCHEN.... FREN- TE....ALTO.... á la iz- quierda.-ALINEAR..... FIRMES.

13. Estando una columna parada , hacerla ganar terreno há- cia uno de sus flancos.....

Atencion
1. A la derecha de á quatro.....

A la derecha , de á quatro.

* Para ganar terreno hácia la de- recha

2. MARCHEN.....

MARCHEN.... y FRENTE. Guia , á la izquierda.

En habiendo ganado el terreno suficiente hácia el flanco.

* Para ganar terreno hácia la izquierda, se hace el mismo movimiento en sentido contrario, y con voces inversas.

14. Formar á su frente en batalla un Esquadron que está formado en columna por mitades.

3. *A la izquierda, de á quatro.....*

4. MARCHEN.

5. ALTO.

A la izquierda, de á quatro.

MARCHEN.

ALTO....*A la izquierda.*-ALINEAR....FIRMES.

Atencion.

1. *A su frente en batalla.....*

2. MARCHEN.....

El Xefe de la primera mitad:

Primera mitad, de frente.

Los demas Xefes de mitades

Mitad, á la izquierda, conversion.

MARCHEN.

FRENTE....*Guia, á la derecha.*

En habiendo marchado diez pasos á su frente la tercera mitad:

ALTO....*á la derecha.*
ALINEAR....FIRMES.

En llegando las demas mitades, de modo que su derecha se halle á la altura de la izquierda de la mitad ya formada:

A la derecha, conversion.

15. Romper por la izquierda para marchar á la derecha.....

Atencion.
Esquadron , por mitades á romper por la izquierda para marchar á la derecha.....

MARCHEN...FRENTE...
ALTO....á la derecha.-
ALINEAR....FIRMES.

El Xefe de la quarta mitad:

Quarta mitad , de frente....Guia, á la derecha.

MARCHEN.

En habiendo marchado diez pasos.

A la derecha, conversion....MARCHEN.

Y luego:

FRENTE.

Los demas Xefes de mitades dan sucesivamente las mismas voces.

16. Romper á retaguardia por la derecha para marchar á la izquierda.....

Atencion.
Esquadron , por mitades á romper á retaguardia por la derecha para marchar á la izquierda.....

Primera , por mitad vuelvan caras....MARCHEN.

FRENTE....*Guia, á la izquierda.*

En habiendo ganado diez pasos á su frente:

A la derecha, con-

MARCHEN... FRENTE...
ALTO...
ALABAS... TIRRES.

version..... MARCHEN.....
FRENTE.

Los demas Xefes de mitades dan sucesivamente las mismas voces.

17. Modo de ganar terreno hácia uno de sus flancos, marchando en columna por mitades con la derecha á la cabeza

Si es hácia la derecha.....

- Atencion.*
1. *Obliquo á la derecha*
 2. MARCHEN.

Despues de haber ganado bastante terreno hácia la derecha.

FRENTE *Guia, á la izquierda.*

Si es á la izquierda.....

- Atencion.*
1. *Obliquo á la izquierda.*
 2. MARCHEN.

Despues de haber ganado bastante terreno hácia la izquierda.

FRENTE....*Guia, á la izquierda.*

18. Estando un Esquadron en columna por mitades con la derecha á la cabeza, formarle en batalla á la retaguardia de la direccion de la columna.....

- Atencion.*
1. *A su frente, órden inverso en batalla..*

El Xefe de la primera mitad:

Primera mitad, de frente.

Los demas Xefes de mitades.

A la derecha, conversion.

2. MARCHEN.

MARCHEN.

El de la primera en ha-
biendo marchado diez pa-
sos:

ALTO.

Los demas Xefes de mi-
tades:

FRENTE....á la iz-
quierda, conversion....

MARCHEN....FRENTE....

ALTO.

En estando formado el
Esquadron en batalla in-
versa:

3. Esquadron, por
mitades sobre la iz-
quierda, vuelvan caras.

4. MARCHEN.

5. ALTO....á la de-
recha. - ALINEAR....FIR-
MES.

19. La misma maniobra que
la precedente; pero formando la
batalla á la altura de la última
mitad, que es la quarta en el ór-
den numérico.....

Atencion.

1. Esquadron, por
mitades, vuelvan ca-
ras.

2. MARCHEN.

3. ALTO.

Y luego:

4. Por la derecha,
á su frente en batalla..

Xefe de la quarta mi-
tad:

Mitad, de frente.

20. Romper á retaguardia por la izquierda para marchar hácia la derecha

Atencion.
1. Esquadron, por mitades á romper á retaguardia por la izquierda para marchar á la derecha.....

Los demas.
Mitad, á la derecha, conversion.

5. MARCHEN.....

MARCHEN.

Y luego el de la quarta despues de haber andado doce pasos:

ALTO....á la izquierda.-ALINEAR....FIRMES.

Los demas:

FRENTE....á la izquierda, conversion.

MARCHEN...FRENTE...
ALTO.... á la izquierda.- ALINEAR...FIRMES.

El Xefe de la quarta mitad:

Quarta, por mitad sobre la izquierda, vuelvan caras.....MARCHEN....FRENTE...Guia, á la derecha.

Y en habiendo andado diez pasos á su frente:

A la izquierda, conversion.....MARCHEN..... FRENTE.

Los demas Comandantes de mitades dan sucesivamente las mismas voces.

Maniobras.

Comandantes de Esquadron.

Xefes de mitades.

21. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la izquierda á la cabeza , hacerle ganar terreno hácia uno de sus flancos.....

* Véase la maniobra 17, cuyas voces son iguales.

22. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la izquierda á la cabeza , formarle en batalla , dando el frente á retaguardia de la direccion de la columna.....

Atencion.

1. Esquadron , á su frente , orden inverso en batalla.....

El Xefe de la quarta mitad:

Quarta mitad , de frente.

Los demas :

Mitad , á la izquierda , conversion.

2. MARCHEN.....

MARCHEN.

Luego el de la quarta :

ALTO.

Los demas :

FRENTE.....á la derecha , conversion.....

MARCHEN..FRENTE...ALTO.

En estando el Esquadron formado en batalla inversa :

3. Esquadron , por mitades , vuelvan caras.

4. MARCHEN.

5. ALTO.....á la izquierda. - ALINEAR FIRMES.

23. La misma maniobra que la anterior ; pero formando la batalla á la altura de la última mitad de la columna , que es la primera en el orden numérico.....

Atencion.

1. *Esquadron , por mitades sobre la izquierda, vuelvan caras.*

2. MARCHEN.

3. ALTO.

Y luego :

4. *Por la izquierda , á su frente en batalla*

El Xefe de la primera mitad :

Mitad , de frente.

Los demas :

Mitad , á la izquierda , conversion.

5. MARCHEN.

MARCHEN.

Luego el de la primera despues de haber andado doce pasos :

ALTO..... *á la derecha.* - ALINEAR..... FIRMES.

Y los demas :

FRENTE.... *á la derecha , conversion...* MARCHEN.... FRENTE.... ALTO. *á la derecha.* - ALINEAR.... FIRMES.

24. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la derecha á la cabeza , ponerle en batalla hácia los flancos , ó á su frente , sin detener la columna.

* Los movimientos se hacen con las mismas vo-

ces que en la 4, 8 y 14 maniobras, con la sola diferencia, que despues de executado el movimiento en vez de la voz de

ALTO....á la derecha. - ALINEAR.... FIRMES.

Se mandará:

FRENTE....Guia, á la derecha ó á la izquierda.

* Solo se advierte que en el movimiento de á su frente en batalla se debe hacer alto, y alinear antes de volver á romper la marcha.

25. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la derecha á la cabeza, ponerle en batalla al lado opuesto al de los guias, esto es, á la derecha.

Atencion.

1. A la derecha, orden inverso en batalla.

2. MARCHEN.

FIRMES.

MARCHEN....ALTO....á la izquierda.-ALINEAR.

26. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la izquierda á la cabeza, ponerle en batalla al lado opuesto al de los guias, esto es, á la izquierda.

Atencion.

1. A la izquierda, orden inverso en batalla.

2. MARCHEN.....

FIRMES.

MARCHEN....ALTO á la derecha.-ALINEAR.

27. Un Esquadron que marcha en columna por mitades, ponerle en batalla dando el frente á la retaguardia sin parar la columna.....

* Véanse las voces de las 18, 19 y 23 maniobras, y siganse las notas de la 24.

28. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la derecha á la cabeza, formarle en batalla sobre la derecha en orden natural.....

Atencion.

1. *Sobre la derecha en batalla.*

2. MARCHEN.

El Xefe de la primera mitad:

Mitad, á la derecha, conversion.

FRENTE.

Y en llegando á la línea determinada por los guias:

ALTO.....á la derecha. - ALINEAR..... FIRMES.

Los demas Xefes de mitades:

Guia, á la derecha.

Y en llegando á retaguardia del costado izquierdo de la mitad ya formada:

A la derecha, conversion.....MARCHEN..... FRENTE....ALTO á la derecha. - ALINEAR..... FIRMES.

29. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la izquierda á la cabeza, ponerle en batalla sobre la izquierda en orden natural.....

Atencion.

1. *Sobre la izquierda en batalla.*

2. MARCHEN.

<p>MARCHEN.</p> <p>Todos los Xefes de mitades en estado de la segunda que marchó de frente.</p> <p>FRENTE.</p>	<p>MARCHEN.</p> <p>En estado de la segunda que marchó de frente.</p> <p>Guia, á la izquierda.</p>	<p>Xefe de la quarta mitad.</p> <p>Mitad, á la izquierda, conversion.</p> <p>MARCHEN....FRENTE.</p> <p>Y en llegando á la línea determinada por los guias:</p> <p>ALTO.... á la izquierda.-ALINEAR....FIRMES.</p>
<p>Xefe de la primera mitad.</p> <p>Mitad, de frente.</p> <p>Los demas Xefes de mitades.</p> <p>Mitad, obliquo á la derecha al trote.</p>	<p>Los demas Xefes de mitades:</p> <p>Guia, á la izquierda.</p> <p>Y en llegando á la altura de la retaguardia de la derecha de la mitad ya formada:</p> <p>A la izquierda, conversion.....MARCHEN.....FRENTE....ALTO.... á la izquierda.-ALINEAR.....FIRMES.</p>	<p>Los demas Xefes de mitades:</p> <p>Guia, á la izquierda.</p> <p>Y en llegando á la altura de la retaguardia de la derecha de la mitad ya formada:</p> <p>A la izquierda, conversion.....MARCHEN.....FRENTE....ALTO.... á la izquierda.-ALINEAR.....FIRMES.</p>

30. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la derecha á la cabeza, formarle sin parar, como se hará quando se deba marchar en columna cerrada con muchos Esquadrones.....

Atencion.
 1. Mitades, á formar el Esquadron.

Xefe de la primera mitad:

Obliquo á la derecha, á la derecha al trote.

El de la segunda mitad:

De frente, al trote.

Los de tercera y quarta:

Obliquo á la izquierda, al trote.

2. MARCHEN.

MARCHEN.

Todos los Xefes de mitades en estando á la altura de la segunda que marchó de frente:

En estando formado el Esquadron:

FRENTE.

Guia , á la izquierda.

31. Marchando un Esquadron en batalla , romperle al frente por mitades.....

Atencion.

1. Por mitades , á romper el Esquadron.

Xefe de la primera mitad:

Mitad , de frente , al trote.

Los demas Xefes de mitades:

Mitad , obliquo á la derecha al trote.

2. MARCHEN.

MARCHEN.

Y en llegando á retaguardia de la primera mitad:

FRENTE....Guia , á la izquierda.

32. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la izquierda á la cabeza , formarle sin parar , como se ha de hacer quando se deba marchar en columna cerrada con muchos Esquadrones.....

Atencion.

1. Mitades , á formar el Esquadron.

El Xefe de la quarta mitad:

Obliquo á la izquierda , al trote.

El de la tercera.

De frente , al trote.

Los demas:

Obliquo á la derecha, al trote.

2. MARCHEN.

MARCHEN.

En llegando todos á la altura de la tercera mitad, que marchó de frente:

En estando formado el Esquadron:

FRENTE.

Guia , á la derecha.

33. Un Esquadron marchando en batalla , romperle al frente por la izquierda y por mitades.....

Atencion.

1. *Por mitades , y por la izquierda , á romper el Esquadron.*

El Xefe de la quarta mitad:

De frente , al trote.

Los demas Xefes de mitades:

Obliquo á la izquierda , al trote.

2. MARCHEN.

MARCHEN.

Y en llegando á la retaguardia de la quarta mitad:

FRENTE....*Guia , á la derecha.*

34. Ganar terreno hácia uno de sus flancos estando el Esquadron formado , como se debe hacer marchando en columna cerrada con muchos Esquadrones

Atencion.

1. *A la derecha , ó á la izquierda , de á quatro.*

<i>Maniobras.</i>	<i>Comandantes de Esquadron.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
	<p>2. MARCHEN.</p> <p>Y en habiendo ganado bastante terreno hácia el flanco:</p> <p><i>A la izquierda, ó á la derecha, de á quatro....FRENTE.</i></p> <p><i>Guia, á la izquierda, ó á la derecha.</i></p>	
<p>35. Ganar terreno á retaguardia estando el Esquadron formado, como se debe hacer quando se marcha en columna cerrada con muchos Esquadrones.....</p> <p>* Se deshace el movimiento con las mismas voces.</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>Vuelvan caras.</i></p> <p>2. MARCHEN.</p> <p>En acabándose el movimiento:</p> <p>3. FRENTE....<i>Guia, á la derecha.</i></p>	
<p>36. Modo de cambiar de direccion en columna cerrada para dar el frente á retaguardia.....</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p>1. CONTRAMARCHA.</p>	<p>El Xefe de la primera mitad:</p> <p><i>Por uno, á la derecha....MARCHEN.</i></p> <p>En llegando á retaguardia del último Soldado de la segunda fila:</p> <p><i>Por uno, á la izquierda....MARCHEN.</i></p> <p>Y luego:</p> <p><i>A la derecha - ALI-NEAR.</i></p>

En acabándose el movimiento:

Los demas Xefes de mitades siguen el movimiento, y en acabándose de formar sus mitades:

FIRMES.....

A la derecha - ALINEAR.

37. Modo de desechar los obstáculos en la marcha en batalla.....

Atencion.

I. Obstáculo, primera mitad....ALTO.

El Xefe de la primera mitad:

ALTO....Obliquo á la izquierda....MARCHEN.

Y en habiendo doblado á retaguardia de la segunda mitad:

FRENTE.

Quando se haya pasado el obstáculo:

Obliquo á la derecha, al trote....MARCHEN.

* Se señala el obstáculo sobre qualquiera mitad, y las voces son las mismas, con la sola diferencia, que si es una de las mitades de la izquierda, han de obliquo á la derecha para doblar, y luego á la izquierda.

Y luego:

FRENTE....Guia, á la derecha.

38. Marchar á retaguardia....

Atencion.

I. Por mitades, vuelvan caras.

2. MARCHEN.....

Y al acabarse el movimiento:

FRENTE....Guia, á la izquierda.

Atencion.

I. Por mitades sobre la izquierda, vuelvan caras.

2. MARCHEN.....

* Para deshacer el movimiento, y marchar al frente anterior.....

39. Formar un Esquadron en columna al frente por el centro.

Y al acabarse el movimiento:

FRENTE....*Guia , á la derecha.*

Atencion.

I. *Sobre las dos mitades del centro á su frente en columna.....*

El Xefe de la segunda y tercera mitad:

De frente , guia á la derecha.

El de la primera:

A la izquierda , conversion.

El de la quarta:

A la derecha , conversion.

2. MARCHEN.....

MARCHEN.

Luego el de la primera:

FRENTE....*á la derecha , conversion.*

MARCHEN.....FRENTE.

El de la quarta:

FRENTE....*á la izquierda , conversion.....*

MARCHEN....FRENTE.

40. Un Esquadron roto en columna por el centro , como se explica en la maniobra anterior, formarle en batalla en orden natural.....

Atencion.

I. *Por derecha é izquierda en batalla.*

Los Xefes de las dos mitades segunda y tercera:

De frente , guia á la derecha.

El jefe de la primera

quierda , conversion
MARCHEN....FRENTE.

Y el de la primera:

FRENTE....á la derecha , conversion....MAR-
CHEN....FRENTE.

* Si se quisiere formar sobre la tercera mitad , se señala en la voz de mando del Comandante , y cada Xefe de mitad da las voces correspondientes al movimiento que tiene que hacer.

Atencion.

1. Por mitades á la derecha , á formar en columna cerrada

Guia , á la izquierda.

2. MARCHEN.....

El de la primera mitad:

ALTO....á la izquierda -ALINEAR.... FIRMES.

Los de la segunda , tercera y quarta :

FRENTE....ALTO...á la izquierda - ALINEAR FIRMES.

42. Un Esquadron estando en batalla á pie firme , formarle en columna cerrada á la derecha.

43. Un Esquadron formado en columna cerrada por mitades , como se explica en la maniobra anterior , desplegarle á su frente en batalla en orden natural.....

Atencion.

1. ALTO.

ALTO.

2. Por la izquierda , á su frente en batalla.....

El de la primera mitad:

De frente.

Los demas:

A la izquierda de á quatro.

3. MARCHEN.

MARCHEN.

Y en habiendo ganado bastante terreno:
 A la derecha de á cuatro MARCHEN
 FRENTE ALTO á la derecha - ALINEAR.

* En rompiéndose las mitades de á quatro, los Xefes de mitades se colocan al frente y retaguardia de las columnas de á ocho que resultan, y luego vuelven á tomar su puesto en la batalla.

44. Un Esquadron formado en columna cerrada por mitades, como se explica en la maniobra 42, desplegarle á su frente en batalla inversa.....

El de la primera mitad:
 De frente.

Los demas:
 A la derecha de á quatro.

Y en habiendo ganado bastante terreno:
 A la izquierda de á quatro MARCHEN
 FRENTE ALTO á la izquierda - ALINEAR.

De á quatro MARCHEN
 FRENTE ALTO á la izquierda - ALINEAR.

Y en habiendo ganado bastante terreno:
 A la izquierda de á quatro MARCHEN
 FRENTE ALTO á la izquierda - ALINEAR.

FIRMES.

FIRMES.

Atencion.

1. ALTO.

2. Por la derecha á su frente orden inverso en batalla.....

3. MARCHEN.....

El de la primera habiendo marchado quatro pasos:

ALTO....á la derecha - ALINEAR.

Los demas:

FRENTE.

Y en habiendo ganado bastante terreno:

A la derecha de á quatro MARCHEN FRENTE ALTO á la derecha - ALINEAR.

ALTO.

El de la primera mitad:

De frente.

Los demas:

A la derecha de á quatro.

MARCHEN.

El de la primera habiendo marchado quatro pasos á su frente.

ALTO....á la izquierda - ALINEAR.

Los demas:

FRENTE.

45. Un Esquadron estando en batalla á pie firme , formarle en columna cerrada á su frente...

FIRMES.

Y en habiendo ganado bastante terreno:

A la izquierda de á quatro MARCHEN FRENTE ALTO.....á la izquierda - ALINEAR.

Atencion.

1. Por mitades , y por la derecha , á su frente en columna cerrada.....

El de la primera mitad:

De frente.

Los demas:

A la derecha de á quatro.

2. MARCHEN.....

MARCHEN.

El de la primera mitad en habiendo marchado doce pasos á un ayre vivo , disminuirá la velocidad.

Y los demas:

FRENTE.

Y en llegando á retaguardia de la cabeza de la columna :

De á quatro , á la izquierda.....MARCHEN ... FRENTE.

Y estrechan la distancia hasta tenerla de á quatro.

* El mismo movimiento se hace por la izquierda: entonces marcha de frente la quarta mitad, y las demas se forman de á quatro á la izquierda, y se executa el todo como en esta maniobra.

46. Un Esquadron que marcha en columna cerrada ,

marle en batalla hácia uno de sus flancos.....

Atencion.

I. Por retaguardia á tomar distancia de mitad.....

El Xefe de la quarta mitad:

Quarta mitad....ALTO.

Sucesivamente hacen alto las mitades á la voz de alto que dan los Xefes de las inmediatas á retaguardia, ó á la del Ayudante.

En habiendo tomado las mitades la distancia suficiente, el Comandante forma en batalla, como en las maniobras 4, 8, 24, 25, 26, 28 y 29.

EVOLUCIONES EN LINEA.

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Jefes de mitades.</i>
1. Formar en columna á la derecha.....	<p><i>Atencion.</i> 1. <i>Por mitades, á la derecha, á formar en columna.....</i></p>	<p><i>Por mitades, á la derecha, á formar en columna.....</i></p>	<p><i>Por mitades, á la derecha, á formar en columna.....</i></p>	<p><i>Guia, á la izquierda.</i></p>
	2. MARCHEN....	MARCHEN.....	MARCHEN.....	<p>MARCHEN.</p> <p>ALTO....á la izquierda - ALINEAR..FIRMES.</p>
2. Formar en columna á la izquierda.....	<p><i>Atencion.</i> 1. <i>Por mitades, á la izquierda, á formar en columna.....</i></p>	<p><i>Por mitades, á la izquierda, á formar en columna.....</i></p>	<p><i>Por mitades, á la izquierda, á formar en columna.....</i></p>	<p><i>Guia, á la derecha.</i></p>
	2. MARCHEN....	MARCHEN.....	MARCHEN.....	<p>MARCHEN.</p> <p><i>A la derecha - ALINEAR...FIRMES.</i></p>

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
3. Marchar en columna por mitades.				
1. Con la derecha á la cabeza.....	1. <i>Columna de frente</i>	<i>De frente</i>	<i>De frente</i>	
	2. MARCHEN....	MARCHEN.....	MARCHEN.....	MARCHEN.
				<i>Guia, á la izquierda.</i>
2. Con la izquierda á la cabeza....	<i>Id.</i>	<i>Id.</i>	<i>Id.</i>	MARCHEN.
				<i>Guia, á la derecha.</i>
4. Romper por la derecha para marchar á la izquierda.....	* El General envia la órden por un Ayudante al Comandante del Esquadron que es derecha de la línea, ó se la da si se halla cerca de él.....		El del primero:	
			<i>Atencion.</i>	
			<i>Esquadron, por mitades á romper por la derecha para marchar á la izquierda.....</i>	El Xefe de la primera mitad:
				<i>Mitad de frente...MARCHEN... Guia, á la izquierda.</i>
				y á los diez pasos:
				<i>A la izquierda, conversion..MARCHEN...FRENTE.</i>
				Las demas dan

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
			<p>* Cada Comandante de Esquadron da sucesivamente la misma voz.</p>	<p>sucesivamente las mismas voces.</p>
<p>5. Romper por la izquierda para marchar á la derecha.....</p>	<p>* El General envia la órden por un Ayudante al Comandante del Esquadron que es izquierda de la línea, ó se la da si se halla cerca de él.....</p>	<p>.....</p>	<p>El del octavo:</p> <p><i>Atencion.</i> <i>Esquadron, por mitades, á romper por la izquierda para marchar á la derecha.....</i></p> <p>* Cada Comandante da sucesivamente la misma voz.</p>	<p>El Xefe de la quarta:</p> <p><i>Mitad de frente..MARCHEN.....</i> <i>Guia, á la derecha.</i></p> <p>y á los diez pasos:</p> <p><i>A la derecha, conversion..MARCHEN...FRENTE.</i></p> <p>Los demas dan sucesivamente las mismas voces.</p>
<p>6. Romper á retaguardia por la derecha para marchar á la izquierda.....</p>	<p>* El General envia la órden por un Ayudante al Comandante del primer Esquadron, ó se la da si se halla cerca de él....</p>	<p>.....</p>	<p>El del primero:</p> <p><i>Atencion.</i></p>	

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
			<p><i>Esquadron, por mitades, á romper á retaguardia por la derecha para marchar á la izquierda.....</i></p>	<p>El Xefe de la primera: <i>Primera, por mitad vuelvan caras.....MARCHEN..FRENTE..</i> <i>Guia, á la izquierda.</i></p> <p>y en habiendo ganado los diez pasos á su frente:</p> <p><i>A la derecha, conversion..MARCHEN...FRENTE.</i></p> <p>Los demas Xefes de mitades dan sucesivamente las mismas voces.</p>
<p>7. Romper á retaguardia por la izquierda para marchar á la derecha.....</p>	<p>* El General envia la orden por un Ayudante al Comandante del octavo Esquadron, ó se la da si se halla cerca de él....</p>	<p>.....</p>	<p>* Cada Comandante de Esquadron da sucesivamente la misma voz.</p> <p>El del octavo:</p> <p><i>Atencion.</i> <i>Esquadron, por mitades á romper á retaguardia por la izquierda para marchar á la derecha.....</i></p>	<p>El Xefe de la quarta: <i>Quarta, por mitad sobre la izquierda, vuel-</i></p>

3º

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
				<p><i>vancaras..MARCHEN..FRENTE..</i> <i>Guia, á la derecha.</i></p> <p>y á los diez pasos:</p> <p><i>A la izquierda, conversion..</i> MARCHEN.FRENTE.</p> <p>Los demas Xefes de mitades dan sucesivamente estas mismas voces.</p> <p>* Cada Comandante da sucesivamente la misma voz.</p>

8. Formar la columna cerrada sobre el tercer Esquadron del primer Regimiento, estando la línea á pie firme.....

Atencion.
I. *Sobre el tercer Esquadron del primer Regimiento, á formar la columna cerrada.....*

Sobre el tercer Esquadron del primer Regimiento, á formar la columna cerrada.....

Los del primero y segundo:

A la izquierda de á quatro.

El del tercero de id. no se mueve.

Los del quarto y demas Esquadrones de la línea:

A la derecha

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitadès.</i>
	2. MARCHEN...	MARCHEN.....	<p><i>de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN.</p> <p>Luego los del primero y segundo del primero:</p> <p>FRENTE... <i>Guia, á la derecha.</i></p> <p>Los del quarto y demas de la línea:</p> <p>FRENTE... <i>Guia, á la izquierda.</i></p> <p>* En llegando el primero y segundo Esquadron, de modo que la division de á ocho, que hace cabeza, se halle frente del quarto Soldado de la izquierda de primera fila del Esquadron ya formado, mandan sus Comandantes:</p> <p><i>A la derecha de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN...ALTO.....<i>á la izquierda</i> --- ALINEAR... FIRMES..</p> <p>* En llegando los Esquadrones quarto y demas de la línea, de modo que la division de</p>	<p>* Ya formados los Esquadrones por el flanco derecho ó izquierdo, el Capitan que va al costado de la division de á ocho, que hace cabeza, es el que determina las diferentes conversiones que deben dar las divisiones para llegar á ponerse á vanguardia ó á retaguardia de los Esquadrones ya formados.</p>

NOTA.
Sobre qualquiera Esquadron que se forme la columna cerrada, las vo-

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
<p>ces son las mismas, con la sola diferencia que todos los Esquadrones que en la línea de batalla estan á la izquierda de el sobre que se forma, hacen los movimientos primeros de á quatro por la derecha, y los que en la línea de batalla estan á la derecha, hacen dichos movimientos por la izquierda.</p>			<p>á ocho que hace cabeza se halle á retaguardia del quarto hombre de la derecha de la segunda fila del Esquadron ya formado, mandarán sus Comandantes:</p> <p><i>A la izquierda, de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN...ALTO...<i>á la izquierda</i>-ALINEAR..... FIRMES.</p>	
<p>9. Formar la columna cerrada sobre el quarto Esquadron del primer Regimiento, con la izquierda á la cabeza, estando la línea á pie firme.</p>	<p><i>Atencion.</i> I. <i>Sobre el quarto Esquadron del primer Regimiento, con la izquierda á la cabeza, á formar la columna cerrada.....</i></p>	<p><i>Sobre el quarto Esquadron del primer Regimiento, la izquierda á la cabeza, á formar la columna cerrada.....</i></p>	<p>Los del primero, segundo y tercero:</p> <p><i>A la izquierda, de á quatro.</i></p> <p>El quarto no se mueve.</p>	

Maniobras.	General.	Coroneles,	Comand. de Esq.	Xefes de mitades.
			<p>El primero y demas del segundo Regimiento:</p> <p><i>A la derecha de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN.</p> <p>Y luego:</p> <p>FRENTE.....</p> <p><i>Guia , á la derecha ó á la izquierda.</i></p>	
	2. MARCHEN...	MARCHEN.....		
			<p>En llegando el primero , segundo y tercero de modo que la division de á ocho, que hace cabeza, se halle á retaguardia del quarto hombre de la izquierda de la segunda fila del Esquadron ya formado, mandan sus Comandantes:</p> <p><i>A la derecha, de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN.....</p> <p>ALTO.... <i>A la derecha</i> - ALINEAR</p> <p>...FIRMES.</p> <p>Y en llegando el primero, segundo, tercero y quarto del segundo, de modo que la division de á ocho que hace cabeza, se halle frente del quarto Soldado de</p>	<p>* El Capitan que va al costado de la division de á ocho, que hace cabeza, determina las diferentes conversiones que deben dar las divisiones, para llegar á ponerse á vanguardia ó á retaguardia del Esquadron ya formado.</p>

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
			<p>la derecha de la primera fila del Esquadron ya formado, mandarán sus Comandantes:</p> <p><i>A la izquierda de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN</p> <p><i>A la derecha-</i> ALINEAR.....FIRMES.</p>	
<p>10. Marchar en columna con distancia.....</p>	<p>1. <i>Columna, de frente.....</i></p> <p>2. MARCHEN...</p>	<p><i>Columna, de frente.....</i></p> <p>MARCHEN</p>	<p><i>Columna, de frente.....</i></p> <p>MARCHEN</p>	<p>MARCHEN.</p> <p><i>Guia, á la izquierda.</i></p> <p>Si va la derecha á la cabeza.</p> <p><i>Guia, á la derecha.</i></p> <p>Si va la izquierda á la cabeza.</p>
<p>11. Marchar en columna cerrada.....</p>	<p>1. <i>Columna, de frente.....</i></p> <p>2. MARCHEN...</p>	<p><i>Columna, de frente.....</i></p> <p>MARCHEN.....</p>	<p>MARCHEN.</p> <p><i>Guia, á la izquierda.</i></p>	

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
			<p>Si va la derecha á la cabeza:</p> <p><i>Guia, á la derecha.</i></p> <p>Si va la izquierda á la cabeza:</p>	
<p>12. Cambiar de direccion en columna.</p> <p>Si está la columna formada por mitades, ó con distancias.....</p>	<p>* El General da la orden, ó la envia por un Ayudante al Xefe de la mitad que hace cabeza.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>El de la primera, que hace cabeza de la columna:</p> <p><i>Mitad, á la derecha ó á la izquierda, conversion.</i></p> <p>MARCHEN.</p> <p>Y habiendo conversado lo suficiente:</p> <p>FRENTE.</p> <p>Todos los Xefes de mitades dan estas mismas voces en llegando al sitio en que conversó la primera.</p>
<p>Si está la columna cerrada...</p>	<p>* El General da la orden, ó la envia por un Ayudante al Comandante del Esquadron que va á la cabeza.....</p>	<p>.....</p>	<p>El Comandante del Esquadron que va á la cabeza:</p> <p><i>Esquadron,</i></p>	

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
			<p>á la derecha ó á la izquierda, conversion.</p> <p>MARCHEN.</p> <p>Y habiendo conversado lo suficiente:</p> <p>FRENTE.</p> <p>Los demas Comandantes dan sucesivamente las mismas voces en el sitio en que conversó el de la cabeza.</p>	
<p>13. Cambiar la direccion de la columna dando el frente á retaguardia</p> <p>* Luego se deshace el movimiento por la izquierda</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>Por mitades, vuelvan caras</i></p> <p>2. MARCHEN...</p>	<p><i>Por mitades, vuelvan caras...</i></p> <p>MARCHEN.....</p>	<p><i>Por mitades, vuelvan caras...</i></p> <p>MARCHEN.</p> <p>Al acabarse el movimiento:</p> <p>FRENTE</p>	<p>FRENTE, <i>Guia,</i> á la derecha.....</p>
<p>14. Cambiar la direccion de la columna estando á pie firme.</p> <p>1. Para dirigirse hácia la izquierda</p>	<p>* Coloca la primera mitad de la</p>			

dia de las mitades ya formadas paralelas á ellas:

A la izquierda, de á quatro.

MARCHEN....
FRENTE... ALTO.
á la izquierda-
ALINEAR....FIRMES.

Para dirigirse hácia la derecha.

* Coloca á la primera mitad en la direccion que quiera por la parte de conversion necesaria, ó envia la órden al Xefe de ella por un Ayudante.....

Xefe de la mitad que hace cabeza:

Mitad, en círculo á la derecha MARCHEN....ALTO....
á la izquierda-
ALINEAR....FIRMES.

Y luego:

Atencion.

I. *Columna, por la izquierda á tomar la direccion de la cabeza*.....

Columna, por la izquierda, á tomar la direccion de la cabeza.

Columna, por la izquierda, á tomar la direccion por la cabeza

Todos menos el de la que hace cabeza:

A la izquier-

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
<p>* La misma maniobra se hace quando tiene la columna la izquierda á la cabeza, y con las mismas voces.</p>	<p>2. MARCHEN..</p>	<p>MARCHEN</p>	<p>MARCHEN.....</p>	<p>da, de á quatro.</p> <p>MARCHEN.</p> <p>FRENTE. <i>Guia,</i> <i>á la derecha.</i></p> <p>Y luego:</p> <p><i>A la derecha conversion...</i> MARCHEN. FRENTE.</p> <p>Conversarán mas ó menos segun lo que tengan que andar, y en llegando á retaguardia de las mitades ya formadas y paralelas á ellas:</p> <p><i>A la derecha de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN</p> <p>FRENTE..ALTO.. <i>á la izquierda...</i> ALINEAR FIRMES.</p>
<p>15. Gana terreno á uno de sus flancos, marchando en columna sin parar ni cambiar de direccion.....</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p>1. Obliquo á la derecha ó á la izquierda.....</p>	<p>Obliquo á la derecha ó á la izquierda.....</p>	<p>Obliquo á la derecha ó á la izquierda.....</p>	<p>Obliquo á la derecha ó á la izquierda.</p>

Maniobras.	General.	Coroneles.	Comand. de Esq.	Xefes de mitades.
<p>Despues de haber ganado bastante terreno hacia el flanco, se pone recta la columna.....</p>	<p>2. MARCHEN...</p> <p>3. FRENTE.</p>	<p>MARCHEN</p> <p>FRENTE.....</p>	<p>MARCHEN</p> <p>FRENTE</p>	<p>MARCHEN.</p> <p>FRENTE.</p>
<p>16. Estando la columna parada, hacerla ganar terreno hacia uno de sus flancos</p>	<p><i>Atencion.</i> 1. <i>A la derecha ó á la izquierda de á quatro</i></p>	<p><i>A la derecha ó á la izquierda de á quatro.....</i></p>	<p><i>A la derecha ó á la izquierda de á quatro.</i></p>	<p><i>A la derecha ó á la izquierda de á quatro.....</i></p>
<p>En habiendo ganado bastante terreno:</p>	<p>2. MARCHEN....</p>	<p>MARCHEN</p>	<p>MARCHEN</p>	<p>MARCHEN.</p> <p>FRENTE... <i>Guia, á la izquierda, ó á la derecha.</i></p>
<p>3. <i>A la izquierda ó á la derecha de á quatro.....</i></p>	<p>3. <i>A la izquierda ó á la derecha de á quatro.....</i></p>	<p><i>A la izquierda ó á la derecha de á quatro.</i></p>	<p><i>A la derecha ó á la izquierda de á quatro.....</i></p>	<p><i>A la izquierda ó á la derecha de á quatro.</i></p>
<p>* Con la izquierda á la cabeza, las voces son las mismas.</p>	<p>4. MARCHEN..</p>	<p>MARCHEN</p>	<p>MARCHEN</p>	<p>MARCHEN.</p> <p>FRENTE...ALTO.. <i>á la izquierda-</i> ALINEAR....FIRMES.</p>

Maniobras.	General.	Coroneles.	Comand. de Esq.	Xefes de mitades.
<p>17. Pasar del orden de columna con distancias, al orden de columna cerrada</p>	<p><i>Atencion.</i> 1. <i>A formar los Esquadrones.....</i></p> <p>2. MARCHEN...</p>	<p><i>A formar los Esquadrones.....</i></p> <p>MARCHEN.....</p>	<p><i>A formar el Esquadron.....</i></p> <p>MARCHEN.....</p> <p>* El Comandante del primero, en habiendo entrado en línea las mitades que lo componen, manda:</p> <p>ALTO.... á la izquierda - ALINEAR....FIRMES.</p> <p>* Los demas Comandantes en habiendo entrado en línea las mitades que los componen:</p> <p>FRENTE. <i>Guia,</i></p>	<p>El Xefe de la primera:</p> <p><i>Obliquo á la derecha, al trote.</i></p> <p>El de la segunda:</p> <p><i>De frente, al trote.</i></p> <p>El de la tercera y quarta:</p> <p><i>Obliquo á la izquierda, al trote.</i></p> <p>MARCHEN.</p> <p>Y en habiendo ganado á su flanco el terreno suficiente para entrar en línea:</p> <p>FRENTE.</p>

Maniobras.	General.	Coroneles.	Comand. de Esq.	Xefes de mitades.
	<p>* Quando se quiere poner la columna en marcha se dan las voces que se expresa en la II maniobra.</p>		<p>á la izquierda.</p> <p>Y en llegando á diez pasos de la segunda fila del Esquadron ya formado:</p> <p>ALTO.... á la izquierda - ALINEAR.... FIRMES.</p>	
<p>18. Cambiar de direccion en columna cerrada, dando el frente á su retaguardia.....</p> <p>Para volver á marchar en su anterior direccion.</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>Vuelvan caras.....</i></p> <p>2. MARCHEN ...</p> <p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>Vuelvan caras.....</i></p> <p>2. MARCHEN...</p>	<p><i>Vuelvan caras.....</i></p> <p>MARCHEN</p> <p><i>Vuelvan caras.....</i></p> <p>MARCHEN</p>	<p><i>Vuelvan caras.</i></p> <p>MARCHEN</p> <p>FRENTE... <i>Guia,</i> <i>á la derecha.</i></p> <p><i>Vuelvan caras.</i></p> <p>MARCHEN</p> <p>FRENTE... <i>Guia,</i> <i>á la izquierda.</i></p>	
<p>19. Cambiar de direccion en columna cerrada, dando frente á su retaguar-</p>				

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
<p>dia , sin invertir las filas en los Esquadrones.....</p>	<p><i>Atencion.</i> CONTRAMAR- CHA</p>	<p>CONTRAMAR- CHA</p>	<p>CONTRAMAR- CHA</p>	<p>Xefes de las primeras de cada Esquadron:</p> <p><i>Por uno , á la derecha.....</i> MARCHEN.</p> <p>En llegando á retaguardia del primero de la derecha de la segunda fila:</p> <p><i>Por uno , á la izquierda.</i></p> <p>MARCHENAL- TO....<i>á la derecha</i>-ALINEAR.</p> <p>Todos los Comandantes de mitades en llegando á su puesto:</p> <p><i>A la derecha...</i> ALINEAR.</p>
<p>20. Pasar del orden de columna cerrada , al orden de columna con distancia</p>	<p>* Dará ó enviará la orden al Comandante del Esquadron que va á la cabeza de la columna.....</p>	<p>.....</p>	<p><i>Atencion.</i> I. <i>Por mitades , á romper el Esquadron..</i></p>	<p>El Xefe de la primera mitad:</p> <p><i>Mitad , de frente , al trote.</i></p>

				<p>Los demás:</p> <p><i>Obliquo á la derecha, al trote.</i></p> <p>MARCHEN.</p> <p>Y en llegando á retaguardia de la primera mitad:</p> <p>FRENTE... <i>Guia, á la izquierda.</i></p> <p>* Estas voces son las comunes á todos los Comandantes de mitades de los demas Esquadrones.</p>
<p>21. Una columna que marche por mitades con la derecha á la cabeza, ponerla en batalla á la izquierda....</p>	<p>* Primero hace determinar la línea de batalla por sus Ayudantes, que colocan los guias como se dice en la ordenanza pág. 237 y siguientes; y luego en llegando la cabeza de la columna, á poco mas de la de distancia de mitad del punto á que debe apoyar la derecha:</p> <p>1. <i>Columna.</i></p> <p>2. ALTO.....</p> <p>3. <i>A la izquierda, en batalla, al trote.</i></p>	<p><i>Columna.....</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>A la izquierda en batalla al trote.....</i></p>	<p>2. MARCHEN.</p> <p>* Todos los Comandantes de Esquadron dan estas voces en habiendo desocupado el terreno el primero.</p> <p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p>MARCHEN.</p> <p>Y en llegando á retaguardia de la primera mitad:</p> <p>FRENTE... <i>Guia, á la izquierda.</i></p> <p>* Estas voces son las comunes á todos los Comandantes de mitades de los demas Esquadrones.</p> <p>ALTO.</p>

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
	<p>4. MARCHEN..</p>	<p>MARCHEN.....</p>	<p><i>A la izquierda, en batalla al trote.</i></p> <p>MARCHEN.....</p> <p>FIRMES.</p>	<p>MARCHEN...ALTO....<i>á la derecha</i>-ALINEAR.</p>
<p>22. Una columna que marcha por mitades con la izquierda á la cabeza, ponerla en batalla á la derecha.....</p>	<p>* Suponiendo que está determinada la línea de batalla, como se está dicho, en llegando á poco mas de la distancia de un frente de mitad del punto á que debe apoyar la izquierda de la batalla:</p> <p>1. <i>Columna...</i></p> <p>2. ALTO.....</p> <p>3. <i>A la derecha en batalla al trote.....</i></p>	<p><i>Columna</i></p> <p>ALTO</p> <p><i>A la derecha en batalla al trote.....</i></p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>A la derecha en batalla al trote.</i></p>	<p>ALTO.</p>
	<p>4. MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN</p>	<p>MARCHEN</p> <p>FIRMES.</p>	<p>MARCHEN...ALTO....<i>á la izquierda</i> - ALINEAR.</p>
<p>23. Una columna que marcha por mitades con la derecha á la cabeza,</p>				

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
<p>formarla sobre la derecha en batalla en orden natural.....</p>	<p>* Se supone lo mismo que en las notas antecedentes.</p> <p><i>Atencion.</i></p> <p>I. <i>Sobre la derecha en batalla.....</i></p>	<p><i>Sobre la derecha en batalla.....</i></p>	<p><i>Sobre la derecha en batalla.</i></p>	<p>El Xefe de la primera mitad:</p> <p><i>Mitad, á la derecha, conversion.....</i> MARCHEN FRENTE ALTO <i>á la derecha</i>-ALINEAR....FIRMES.</p>
<p>24. Una columna que marcha por mitades con la izquierda á la cabeza, formarla sobre la izquierda en orden natural.</p>	<p>* Se supone lo mismo que en las notas antecedentes.</p> <p>En llegando la mitad que hace cabeza al punto que debe apoyar la izquierda de la batalla:</p> <p><i>Atencion.</i></p> <p>I. <i>Sobre la</i></p>	<p>MARCHEN.....</p>	<p>MARCHEN.</p>	<p>Todos los Xefes de mitades dan sucesivamente estas voces en llegando á retaguardia del último Soldado de la izquierda de la mitad ya colocada.</p>

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
<i>izquierda en batalla.....</i>	<i>Sobre la izquierda en batalla.....</i>	<i>Sobre la izquierda en batalla.....</i>	El Xefe de la mitad que hace cabeza.	
2. MARCHEN..	MARCHEN.....	MARCHEN.	<p><i>Mitad , á la izquierda , conversion MARCHEN ..FRENTE.. ALTO á la izquierda - ALINEARFIRMES.</i></p> <p>Todos los Xefes de mitades dan sucesivamente estas voces en llegando á retaguardia del primer Soldado de la derecha de la mitad ya formada.</p>	

25. Una columna que marcha por mitades con la derecha á su cabeza, ponerla en batalla á su frente en órden natural.....

* En llegando la mitad que hace cabeza á la distancia de su frente de la línea determinada:

Columna,

Columna,

Columna,

Columna,

Columna,

ALTO.....

ALTO.....

ALTO.....

ALTO.....

ALTO.....

Por la izquierda, á su frente en batalla.....

Por la izquierda, á su frente en batalla.....

A la izquierda, conversion al trote.....

Por la izquierda, á su frente en batalla.....

A la izquierda, conversion, al trote.....

En el segundo Regimiento:

En el segundo Regimiento:

A la izquierda, al trote...

De frente...

MARCHEN...

MARCHEN....

MARCHEN....

MARCHEN....

MARCHEN....

En el primer Regimiento.....

.....

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
<p>Columna ,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>Columna ,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>ALTO...á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO...á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO...á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO...á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>
<p>A la izquierda, conversion, al trote.....</p>	<p>A la izquierda, conversion, al trote.....</p>	<p>Mitad , de frente, al trote.</p>	<p>Mitad , á la izquierda, conversion al trote.....</p>	<p>Mitad , á la izquierda, conversion al trote.....</p>	<p>Mitad , á la izquierda, conversion al trote.....</p>
<p>En el segundo Regimiento:</p>	<p>En el segundo Regimiento:</p>	<p>En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:</p>	<p>En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:</p>	<p>En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:</p>	<p>En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:</p>
<p>De frente...</p>	<p>De frente...</p>	<p>A la izquierda, conversion, al trote.....</p>	<p>Mitad , de frente</p>	<p>Mitad , de frente</p>	<p>Mitad , de frente</p>
<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN....</p>	<p>MARCHEN....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>En habiendo UVA. BHSC.</p>	<p>En llegando á LEG.13-2 nº1034</p>	<p>En llegando á G</p>	<p>En llegando á</p>

te segundo Re-
gimiento for-
mando columna
separada, y se di-
rige hácia el pun-
to á que debe a-
poyar su derecha
en la línea de ba-
talla', calculan-
do su Coronel el
frente del primer
Regimiento, y la
distancia que de-
be haber de un
Regimiento á
otro.

En el primer
Regimiento des-
cabeza formando
columna separa-
da, y se dirige
hácia el punto
que debe apoyar
su derecha, cal-
culando su Co-
mandante la dis-
tancia que debe
haber de un Es-
quadron á otro.

En llegando á
la distancia del
frente de la mi-
tad de la línea
señalada:

Por la iz-
quierda, á su
frente en ba-
talla.....

MARCHEN.

Comandantes de terceros.

Comandantes de cuartos.

Xefes de las primeras mitades.

Xefes de las segundas.

Xefes de las terceras.

Xefes de las cuartas.

marchado pasan á su frente.

retaguardia de la primera mitad ya colocada:

retaguardia de la izquierda de la segunda mitad ya colocada:

retaguardia de la izquierda de la tercera mitad ya colocada:

ALTO....á la derecha - ALINEAR

A la derecha , conversion MARCHEN.....FRENTE..... ALTO á la derecha - ALINEAR..FIRMES.....

A la derecha , conversion MARCHEN.....FRENTE..... ALTO..... á la derecha - ALINEAR...FIRMES

A la derecha , conversion MARCHEN.....FRENTE..... ALTO á la derecha - ALINEAR...FIRMES.

En el primer Regimiento des-cabeza formando columna separada , y se dirige hácia el punto á que debe apoyar su derecha , calculando su Comandante la distancia que debe haber de un Esquadron á otro.

En el primer Regimiento des-cabeza formando columna separada , y se dirige hácia el punto á que debe apoyar su derecha , calculando su Comandante la distancia que debe haber de un Esquadron á otro.

En la cabeza de la columna que forma el segundo Regimiento se dirige hácia el punto á que debe apoyar su derecha , calculando su Comandante la distancia que debe haber de un Esquadron á otro.

Mitad , á la derecha , conversion.

Mitad , á la izquierda, conversion.

Mitad , á la izquierda, conversion.

Mitad , á la izquierda, conversion.

MARCHEN ... FRENTE.....ALTO....á la derecha - ALINEAR

MARCHEN... FRENTE. Y luego: A la derecha , conversion.

MARCHEN ... FRENTE. Y luego: A la derecha , conversion.

MARCHEN. FRENTE. Y luego: A la derecha , conversion.

Maniobras.	General.	Coronel del pri- mero.	Coronel del se- gundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
			<p>En llegando la cabeza de la columna que forma el segundo Regimiento á la distancia del frente de mitad de la línea:</p>		
			<p>Por la izquierda, á su frente en batalla.....</p> <p>MARCHEN ...</p>	<p>Por la izquierda, á su frente en batalla.</p> <p>MARCHEN ...</p> <p>* Se executa como se ve.....</p>	<p>A la izquierda, conversion.....</p> <p>MARCHEN ..</p>

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
			<p>MARCHEN ... FRENTE..... AL- TO....á la dere- cha - ALINEAR FIRMES.</p>	<p>MARCHEN ... FRENTE..... AL- TO....á la dere- cha - ALINEAR FIRMES.</p>	<p>MARCHEN ... FRENTE..... AL- TO....á la dere- cha - ALINEAR FIRMES.</p>
<p>* En llegando á la distancia del frente de mitad de la línea de batalla señalada.</p>					
<p>Por la izquierda, á su frente en batalla.....</p>		<p>Como antes.</p>	<p>Id.....</p>	<p>Id.....</p>	<p>Id.....</p>
	<p>* En llegando á la distancia del frente de mitad de la línea de batalla señalada:</p>				
	<p>Por la izquierda, á su frente en batalla.....</p>	<p>Como antes...</p>	<p>Id.....</p>	<p>Id.....</p>	<p>Id.....</p>
<p>A la izquierda, conversion.</p>	<p>A la izquierda, conversion.</p>				
<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN.</p>				
		<p>Mitad, á la derecha, conversion MARCHEN FRENTE..... AL- TO....á la dere- cha - ALINEAR FIRMES.</p>	<p>Mitad, á la izquierda, conversion MARCHEN FRENTE..... á la derecha, con- version....MAR- CHEN.....FREN-</p>	<p>Como en la segunda.</p>	<p>Como en la tercera.</p>

Maniobras.	General.	Coronel del primero.	Coronel del segundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
					<p>* Este Esquadrón executa lo que el segundo del primer Regimiento, y con las mismas voces.</p>
<p>26. Una columna por mitades con la derecha á la cabeza, formarla en batalla dando el frente á retaguardia, y á la altura de la primera mitad.</p>	<p>* En llegando la primera mitad á un poco mas de distancia que la de su frente de la línea determinada:</p> <p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>A su frente, orden inverso en batalla.....</i></p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>A su frente, orden inverso en batalla.....</i></p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>A la derecha, conversion, al trote..</i></p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>A su frente, orden inverso en batalla.</i></p> <p>En el segundo Regimiento:</p> <p><i>A la derecha, conversion, al trote.</i></p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>A la derecha, conversion, al trote.</i></p> <p>En el segundo Regimiento.....</p> <p><i>De frente...</i></p>

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
			TE.... ALTO.... <i>á la derecha.....</i> ALINEAR...FIRMES.		
* Este Esquadrón executa lo que el tercero del primer Regimiento, y con las mismas voces.	* Este Esquadrón executa lo que el cuarto del primer Regimiento, y con las mismas voces.	Como en los del primer Regimiento.	Id.....	Id.....	Id.....
<i>Columna ,</i> ALTO.....	<i>Columna ,</i> ALTO.....	ALTO.....	ALTO.....	ALTO.....	ALTO.....
<i>A la derecha , conversion , al trote.</i>	<i>A la derecha , conversion , al trote.</i>	<i>Mitad , de frente , al trote.</i>	<i>Mitad , á la derecha , conversion , al trote.</i>	<i>Mitad , á la derecha , conversion , al trote.</i>	<i>Mitad , á la derecha , conversion , al trote.</i>
En el segundo Regimiento:	En el segundo Regimiento:				
<i>De frente...</i>	<i>De frente...</i>				
		En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:	En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:	En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:	En el segundo, tercero y cuarto Esquadron:
		<i>A la derecha , conversion , al trote.</i>	<i>Mitad , de frente.</i>	<i>Mitad , de frente.</i>	<i>Mitad , de frente.</i>

General.	Coronel del primero.	Coronel del segundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
MARCHEN....	MARCHEN. ...	MARCHEN.... * Descabeza este segundo Regimiento formando columna separada, y se dirige hácia el punto que debe apoyar la izquierda de la batalla inversa, calculando su Coronel el frente que ocupa el primer Regimiento, y la distancia que debe haber de un Regimiento á otro.	MARCHEN ... En el primer Regimiento.....	MARCHEN En el primer Regimiento descabeza formando columna separada, y se dirige hácia el punto á que debe apoyar su izquierda en orden inverso, calculando su Comandante la distancia que debe haber de un Esquadron á otro: En llegando á la distancia de un frente de mitad de la línea señalada: <i>A su frente, orden inverso en batalla.....</i> MARCHEN ...

<i>Comandantes de terceros.</i>	<i>Comandantes de cuartos.</i>	<i>Xefes de las primeras mitades.</i>	<i>Xefes de las segundas.</i>	<i>Xefes de las terceras.</i>	<i>Xefes de las cuartas.</i>
<p>MARCHEN ...</p> <p>.....</p>	<p>MARCHEN ...</p> <p>.....</p>	<p>MARCHEN ...</p> <p>En habiendo marchado diez pasos á su frente:</p> <p>ALTO....á la izquierda--ALINEAR FIRMES.</p>	<p>MARCHEN ...</p> <p>En llegando á retaguardia de la derecha de la primera mitad :</p> <p>A la izquierda , conversionMARCHEN ... FRENTE..ALTOá la izquierda--ALINEAR... FIRMES.</p>	<p>MARCHEN ...</p> <p>En llegando á retaguardia de la derecha de la segunda mitad:</p> <p>A la izquierda , conversionMARCHEN ... FRENTE...ALTOá la izquierda--ALINEAR.. FIRMES.</p>	<p>MARCHEN....</p> <p>En llegando á retaguardia de la derecha de la tercera mitad :</p> <p>A la izquierda , conversion .. .MARCHEN ... FRENTE...ALTO ..á la izquierda--ALINEAR.. FIRMES.</p>
<p>En el primer Regimiento descabeza formando columna separada , y se dirige hácia el punto á que debe apoyar su izquierda en orden inverso, calculando su Comandante la distancia que debe haber de un Esquadron á otro.</p>	<p>En el primer Regimiento descabeza formando columna separada , y se dirige hácia el punto á que debe apoyar su izquierda en orden inverso, calculando su Comandante la distancia que debe haber de un Esquadron á otro.</p>				
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Mitad , á la izquierda, conversion.</p> <p>MARCHEN ...</p> <p>FRENTE.....</p> <p>ALTO.....á la</p>	<p>Mitad , á la derecha , conversion.</p> <p>MARCHEN ...</p> <p>FRENTE.....</p> <p>Y luego:</p> <p>A la izquier-</p>	<p>Mitad , á la derecha , conversion.</p> <p>MARCHEN ...</p> <p>FRENTE.....</p> <p>Y luego:</p> <p>A la izquier-</p>	<p>Mitad , á la derecha , conversion.</p> <p>MARCHEN ...</p> <p>FRENTE.</p> <p>Y luego:</p> <p>A la izquier-</p>

			<p>En llegando la cabeza de la columna que forma el segundo Regimiento á la distancia del frente de mitad de la línea :</p>		
			<p><i>A su frente, órden inverso en batalla.....</i></p>	<p><i>A su frente, órden inverso en batalla.</i></p>	<p><i>A la derecha, conversion.</i></p>
			<p>MARCHEN....</p>	<p>MARCHEN....</p>	<p>MARCHEN....</p>
				<p>* Se executa como se ve.....</p>	<p>.....</p>
					<p>* Este Esquadron executa lo</p>

Comand. de tercetos.	Comandantes de cuarto.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
		izquierda-ALINEAR..FIRMES.	da , conversion. MARCHEN ... FRENTE...ALTO ...á la izquierda- ALINEAR. FIRMES.	da , conversion. MARCHEN ... FRENTE...ALTOá la izquierda- ALINEAR.. FIRMES.	da , conversion. MARCHEN ... FRENTE...ALTO á la izquierda - ALINEAR FIRMES.
Y en llegando á la distancia del frente de mitad de la línea señalada: <i>A su frente, orden inverso en batalla.....</i>		Como antes...	Id.....	Id.....	Id.....
<i>A la derecha , conversion.</i> MARCHEN....	<i>A la derecha , conversion.</i> MARCHEN.	<i>Mitad, á la izquierda, conversion.....</i> MARCHEN.... FRENTE.....ALTO.....á la izquierda-- ALINEAR..FIRMES.	<i>Mitad, á la derecha , conversion.....</i> MARCHEN.... FRENTE.... á la izquierda, conversion..... MARCHEN.... FRENTE..ALTO.á la izquierda- ALINEAR... FIRMES.	<i>Mitad, á la derecha , conversion.....</i> MARCHEN..... FRENTE... á la izquierda, conversion..... MARCHEN..... FRENTE..ALTO.á la izquierda- ALINEAR... FIRMES.	<i>Mitad, á la derecha , conversion.....</i> MARCHEN.... FRENTE... á la izquierda, conversion..... MARCHEN..... FRENTE..ALTOá la izquierda- ALINEAR.. FIRMES.
Este Esquadron executa lo que el	Este Esquadron executa lo que el				

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coronel del pri- mero.</i>	<i>Coronel del segun- do.</i>	<i>Comandantes de primeros.</i>	<i>Comandantes de segundos.</i>
<p>* A proporcion que se vayan formando los Esquadrones, vuelven caras por mitades sobre la izquierda.....</p>					<p>que el segundo del primer Regimiento.</p>
<p>Lo que no se debe executar sino quando ya se está formando en batalla el Esquadron inmediato.</p>				<p><i>Por mitades sobre la izquierda, vuelvan caras.....</i></p>	<p><i>Id.....</i></p>
<p>27. Una columna por mitades con la derecha á la cabeza, formarla en batalla, dando el frente á retaguardia, y á la altura de la última mitad.....</p>	<p><i>Atencion.</i> 1. <i>Por mitades, vuelvan caras.....</i></p>	<p><i>Por mitades, vuelvan caras.</i></p>	<p><i>Por mitades, vuelvan caras.</i></p>	<p>En los dos Regimientos:</p>	<p>En los dos Regimientos:</p>
	<p>2. MARCHEN.</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>
				<p>FIRMES.....</p>	<p>FIRMES.....</p>
<p>En habiendo vuelto caras to</p>	<p>V.A. BHSC. LEC.13-2 n°1034</p>				

<i>Comandantes de terceros.</i>	<i>Comandantes de cuartos.</i>	<i>Xefes de las primeras mitades.</i>	<i>Xefes de las segundas.</i>	<i>Xefes de las terceras.</i>	<i>Xefes de las cuartas.</i>
tercero del primer Regimiento.	cuarto del primer Regimiento.	Como los del primer Regimiento.....	Id.....	Id.....	Id.....
<i>Id.....</i>	<i>Id.....</i>				
En los dos Regimientos: <i>Por mitades, vuelvan caras.</i>	En los dos Regimientos: <i>Por mitades, vuelvan caras.</i>	En todos los Esquadrones:	En todos los Esquadrones:	En todos los Esquadrones:	En todos los Esquadrones:
MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN ...
	ALTO....á la derecha - ALI-NEAR.....	ALTO....á la derecha - ALI-NEAR.....	ALTO....á la derecha. - ALI-NEAR	ALTO....á la derecha - ALI-NEAR	ALTO....á la derecha - ALI-NEAR.
FIRMES.....	FIRMES.				

Maniobras.	General.	Coronel del pri- mero.	Coronel del se- gundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
<p>das las mitades de la columna:</p> <p>3. <i>Por la derecha, á su frente en batalla..</i></p> <p>4. MARCHEN..</p> <p>Se executa este movimiento como la batalla inversa de la maniobra anterior, con la sola diferencia que los Regimientos y Esquadrones que han descabezado dan la voz de.... en llegando al punto que se debe desplegar.</p>	<p>.....</p> <p><i>Por la derecha, á su frente en batalla..</i></p> <p>MARCHEN....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p><i>Por la derecha, á su frente en batalla..</i></p> <p>MARCHEN....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p><i>A la derecha, conversion.....</i></p> <p>MARCHEN....</p> <p>.....</p> <p><i>Por la derecha, á su frente en batalla.</i></p>	<p>.....</p> <p>Véanse las voces de la maniobra anterior.</p> <p>MARCHEN...</p> <p>.....</p> <p><i>Por la derecha, á su frente en batalla.</i></p>	<p>.....</p> <p><i>Id.....</i></p> <p>MARCHEN....</p> <p>.....</p> <p><i>Por la derecha, á su frente en batalla.</i></p>
<p>28. Una columna por mitades con la derecha á la cabeza, formar-la en batalla á su frente sobre una de las mitades del centro.....</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>Columna.</i></p> <p>2. ALTO.....</p> <p>Y luego:</p> <p>3. <i>Primero, segundo y tercer Esquadron del primer Regimiento, por</i></p>	<p><i>Columna.....</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Columna.....</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Columna.....</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Columna.....</i></p> <p>ALTO.....</p>

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
Id.....	Id.....	Id.....	Id.....	Id.....	Id.....
MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN...	MARCHEN...
Por la derecha , á su frente en batalla.	Por la derecha , á su frente en batalla.				
Columna	Columna	ALTO... á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.	ALTO....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.	ALTO.. á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.	ALTO....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.
ALTO.....	ALTO.....				

mitades, vuel-
van caras.....

Primero, se-
gundo y tercer
Esquadron,
por mitades,
vuelvan ca-
ras.....

Por mitades,
vuelvan caras.

Por mitades,
vuelvan caras.

4. MARCHEN.

MARCHEN...

MARCHEN...

MARCHEN...

Y luego:

5. A su fren-
te en batalla..

A la izquier-
da, conversion.

A la izquier-
da, conversion.

A la izquier-
da, conversion.

6. MARCHEN.

MARCHEN...

MARCHEN...

MARCHEN...

* Descabeza es-
te segundo Regi-
miento hácia la
izquierda, y se
forma en batalla
á su frente como
en la maniobra
25.

* Descabeza es-
te Esquadron pa-
ra ponerse en ba-
talla en órden in-
verso á su frente,
como en la ma-
niobra 26.

* Descabeza es-
te Esquadron pa-
ra ponerse en ba-
talla en órden in-
verso á su frente,
como en la ma-
niobra 26.

En estando for-
mado:

En estando for-
mado:

Por mita-
des, vuelvan
caras.

Por mita-
des, vuelvan
caras.

MARCHEN..AL-
TO á la iz-
quierda - ALI-
NEAR...FIRMES.

MARCHEN..AL-
TO....á la iz-
quierda - ALI-
NEAR..FIRMES.

Se puede hacer esta maniobra, y sobre qualquiera mitad de qualquiera Esquadron, señalándola, y mandando á todas las que estan á vanguardia de ella que vuelvan caras, y se formen á su frente en órden inverso, para volver caras otra vez. Las que estan á su retaguardia, se forman á su frente en batalla en órden natural.

29. Formar una columna

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
--------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

Por mitades, vuelvan caras.

MARCHEN ...

En el primer Regimiento:

A la izquierda, conversion.

MARCHEN ...

* Descabeza este Esquadron para ponerse en batalla en orden inverso a su frente, como en la maniobra 26.

En estando formado:

Por mitades, vuelvan caras.

MARCHEN..ALTO..á la izquierda - ALINEAR..FIRMES.

En el primer Regimiento:

Por la izquierda, á su frente en batalla.

MARCHEN ...

* Este Esquadron se forma en batalla á su frente en orden natural, como en la maniobra 25.

MARCHEN ...

ALTO.

MARCHEN ...

ALTO.

MARCHEN ...

ALTO.

MARCHEN....

ALTO.

que marcha por mitades en batalla hácia el flanco opuesto á los guias.

* Si es con la derecha á la cabeza.....

Atencion.

1. *A la derecha, orden inverso en batalla.....*

A la derecha, orden inverso en batalla.....

A la derecha, orden inverso en batalla.....

A la derecha, orden inverso en batalla.....

A la derecha, orden inverso en batalla.....

2. MARCHEN.

MARCHEN....

MARCHEN....

MARCHEN....

MARCHEN....

Guia, á la izquierda.

Guia, á la izquierda.

* Si es con la izquierda á la cabeza.....

Atencion.

1. *A la izquierda, orden inverso en batalla.....*

A la izquierda, orden inverso en batalla.

A la izquierda, orden inverso en batalla.....

A la izquierda, orden inverso en batalla.

A la izquierda, orden inverso en batalla.

2. MARCHEN.

MARCHEN ...

MARCHEN ...

MARCHEN ...

MARCHEN ...

Guia, á la derecha.

Guia, á la derecha.

* Estos movimientos se hacen sobre la marcha; pero despues de haber formado en batalla, puede mandar alto, ó seguir de frente el General á su voluntad.

30. Una columna marchando por mitades con la derecha á la ca-

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
<p><i>A la derecha, orden inverso en batalla....</i></p> <p>MARCHEN ...</p> <p><i>Guia, á la izquierda.</i></p>	<p><i>A la derecha, orden inverso en batalla....</i></p> <p>MARCHEN ...</p> <p><i>Guia, á la izquierda.</i></p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN....</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>
<p><i>A la izquierda, orden inverso en batalla.</i></p> <p>MARCHEN ...</p> <p><i>Guia, á la derecha.</i></p>	<p><i>A la izquierda, orden inverso en batalla.</i></p> <p>MARCHEN ...</p> <p><i>Guia, á la derecha.</i></p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>

deza y que
la caudillo
en dirección
hacia la dere-
cha, de modo
que parte de
las mitades se
hallen en la
nueva direc-
ción, y parte
en la anterior,
formando en la
fila á la iz-
quierda y á su
frente en ór-
den natural....

* se supone que
los tres primeros
traspasaron del
marcho en esta
fila en la parte de
frente....

beza, y que ha cambiado su direccion hácia la derecha, de modo que parte de las mitades se hallen en la nueva direccion, y parte en la anterior, formarla en batalla á la izquierda, y á su frente en órden natural.....

1. *Columna,*
2. ALTO.....

Columna,
ALTO.....

Columna,
ALTO.....

Columna,
ALTO.....

Columna,
ALTO.....

* Se supone que los tres primeros Esquadrones del primer Regimiento estan ya en la nueva direccion.....

3. *A la izquierda y á su frente en batalla.....*

A la izquierda y á su frente en batalla.

A la izquierda, conversion.

A la izquierda en batalla.

A la izquierda en batalla.

4. MARCHEN.

MARCHEN...

MARCHEN...

MARCHEN...

MARCHEN...

* Este segundo Regimiento descabeza á la izquierda para luego formarse en batalla á su frente por la izquierda, como en la maniobra 25, y se alinea por la derecha.

Se forma en batalla á la izquierda, como en la quarta maniobra de Esquadron.
Y luego:

ALTO....á la derecha - ALI-NEAR.. FIRMES.

Se forma en batalla á la izquierda como el primero.

Y luego:

ALTO... á la derecha - ALI-NEAR.. FIRMES.

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
<p>Columna,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>Columna</p> <p>ALTO.....</p>	<p>ALTO....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO....á la izquierda..ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>
<p>A la izquierda en batalla.</p> <p>MARCHEN ...</p> <p>Se forma en batalla á la izquierda como el primero.</p> <p>Y luego:</p> <p>ALTO....á la derecha - ALINEAR.. FIRMES.</p>	<p>Por la izquierda, á su frente en batalla.</p> <p>MARCHEN ...</p> <p>Forma en batalla á su frente por la izquierda, como en la 14 maniobra de Esquadron, y se alinea á la derecha.</p>	<p>* Todos los Comandantes de mitades dan las voces que corresponden al movimiento que hacen los Esquadrones de que son partes, como en las maniobras anteriores.</p> <p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>

Maniobras.	General.	Coronel del primero.	Coronel del segundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
<p>31. Una columna marchando por mitades con la derecha á la cabeza, y que ha cambiado su direccion hácia la izquierda, de modo que parte de las mitades se hallan en la nueva direccion, y parte en la anterior, formarla en batalla á la derecha, y á su frente en orden inverso de batalla.....</p>	<p>1. <i>Columna,</i></p>	<p><i>Columna,</i></p>	<p><i>Columna,</i></p>	<p><i>Columna....</i></p>	<p><i>Columna,</i></p>
	<p>2. ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>
<p>* Se supone que los quatro Esquadrones del primer Regimiento, y el primero del segundo estan ya en la nueva direccion.</p>	<p>3 <i>A la derecha y á su frente, orden inverso en batalla..</i></p>	<p><i>A la derecha, orden inverso en batalla.</i></p>	<p><i>A la derecha, y á su frente, orden inverso en batalla.....</i></p>	<p>En el primer Regimiento..... <i>A la derecha, orden inverso en batalla.</i> En el segundo. <i>A la derecha,</i></p>	<p>En id..... <i>A la derecha, orden inverso en batalla.</i> En id..... <i>A su frente,</i></p>

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Xefes de las primeras mitades.	Xefes de las segundas.	Xefes de las terceras.	Xefes de las cuartas.
<p>Columna ,</p> <p>ALTO.....</p> <p>En id.....</p> <p><i>A la derecha, orden inverso en batalla.</i></p> <p>En id.....</p> <p><i>A la derecha,</i></p>	<p>Columna ,</p> <p>ALTO.....</p> <p>En id.....</p> <p><i>A la derecha, orden inverso en batalla.</i></p> <p>En id.....</p> <p><i>A la derecha,</i></p>	<p>ALTO...á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p> <p>* Los Xefes de mitades dan las voces correspondientes á los movimientos que han de hacer sus respectivos Esquadrones , segun está dicho en los movimientos de Esquadron.</p>	<p>ALTO... á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO... á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>ALTO...á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>

Maniobras.	General.	Coronel del primero.	Coronel del segundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
	MARCHEN....	MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN ...	MARCHEN....
<p>32. Una columna marchando por mitades con la derecha á la cabeza, y que ha cambiado de direccion hácia la izquierda, de modo que parte de las mitades se hallan en la nueva direccion, y parte en la anterior, formarla á la izquierda y á su frente orden inverso en batalla, para dar frente á su retaguardia.</p> <p>* Se supone que el primero y se-</p>	<p>1. Columna,</p> <p>2. ALTO.....</p>	<p>* Este primer Regimiento se formará á la derecha en orden inverso, como está dicho en los movimientos anteriores.</p> <p>Columna,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>Columna,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>orden inverso en batalla.</p> <p>En el primer Regimiento se formará á la derecha en batalla, y alineará á la izquierda.</p> <p>En el segundo.</p> <p>Se formará á la derecha en batalla, y alineará á la izquierda.</p> <p>Columna,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>orden inverso en batalla.</p> <p>En el primero se formará en batalla a la derecha, y alineará á la izquierda.</p> <p>En el segundo.</p> <p>Se formará á su frente orden inverso en batalla, y alineará á la izquierda.</p> <p>Columna,</p> <p>ALTO.....</p>

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
<p><i>conversion.</i></p> <p>MARCHEN ...</p> <p>En el primero se formará á la derecha en batalla, y alineará á la izquierda.</p> <p>En el segundo.</p> <p>Descabeza hacia la derecha, y luego se forma á su frente orden inverso en batalla, y alineará á la izquierda.</p>	<p><i>conversion.</i></p> <p>MARCHEN ...</p> <p>En el primero se formará á la derecha en batalla, y alineará á la izquierda.</p> <p>En el segundo.</p> <p>Descabeza hacia la derecha, y luego forma á su frente orden inverso en batalla, y alineará á la izquierda.</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>	<p>MARCHEN ...</p>
<p>Columna ,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>Columna ,</p> <p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>

Maniobras.	General.	Coronel del pri- mero.	Coronel del se- gundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
gundo Esquadron del primer Regimiento estan en la nueva direccion.	3. A la izquierda y á su frente , órden inverso en batalla , y dar frente á retaguardia	A la izquierda y á su frente , órden inverso en batalla , y dar frente á retaguardia	A la derecha, conversion.	En el primer Regimiento.....	En el primer Regimiento:
				A la izquierda en batalla.	A la izquierda en batalla.
				En el segundo:	En el segundo:
				A la derecha , conversion.....	De frente ...
	4. MARCHEN.	MARCHEN ...	MARCHEN....	MARCHEN ...	MARCHEN ...
			* Descabeza este segundo Regimiento hácia la derecha , y luego se forma en batalla á su frente en órden inverso como en la maniobra 23 , y despues vuelve caras sobre la izquierda por mitades , alineándose por la derecha.	* Se forma en batalla á la izquierda , y se alinea por la derecha.	* Se forma en batalla á la izquierda , y se alinea por la derecha.
33. Una columna marchando por mitades con la derecha á la cabeza , y que ha cambiado de direccion hácia la dere-					

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Xefes de las primeras mitades.	Xefes de las segundas.	Xefes de las terceras.	Xefes de las cuartas.
En el primer Regimiento:	En el primer Regimiento:	* Los Xefes de mitades dan las voces correspondientes á los movimientos que han de hacer sus respectivos Esquadrones:	Columna	Columna	de mo- do que parte de las mitades se hallan en la nueva direc- cion, y parte en la anterior formadas á la derecha y á su frente en batalla para dar frente á su re- taguardia.
<i>A su frente, Orden inverso en batalla.</i>	<i>A la derecha, conver- sion.</i>				* Se supone el primer Regi- miento y el pri- mer Esquadron del segundo en la nueva direccion.
En el segundo:	En el segundo:			g. A la de- recha, orden inverso y á su frente en batalla, y fre- nte á su re- taguardia.	
<i>De frente ...</i>	<i>De frente ...</i>				
MARCHEN....	MARCHEN....	MARCHEN...	MARCHEN....	MARCHEN....	MARCHEN..
* Se forma á su frente orden in- verso en batalla para luego vol- ver caras sobre la izquierda y por mitades.	* Descabeza há- cia la derecha para luego for- marse á su fren- te orden inverso en batalla, y vol- ver caras por mi- tades sobre la iz- quierda.	* Los Xefes de mitades dan las voces correspondientes á los movimientos que deben hacer sus respectivos Es- quadrones.			

cha, de modo que parte de las mitades se hallan en la nueva direccion, y parte en la anterior, formarla á la derecha y á su frente en batalla, para dar frente á su retaguardia.

* Se supone el primer Regimiento y el primer Esquadron del segundo en la nueva direccion.

1. *Columna,*

2. ALTO...

3. *A la derecha, orden inverso y á su frente en batalla, y frente á retaguardia.....*

4. MARCHEN.

Columna,

ALTO.....

A la derecha, orden inverso en batalla.

MARCHEN ...

Columna,

ALTO.....

A la derecha, orden inverso, y á su frente en batalla, y frente á retaguardia.

MARCHEN ...

Columna,

ALTO.....

En el primer Regimiento:

A la derecha, orden inverso en batalla.

En el segundo:

A la derecha, orden inverso en batalla.

MARCHEN ...

* En el primero se forma en batalla á la derecha en orden inverso.

Columna,

ALTO.....

En el primer Regimiento:

A la derecha, orden inverso en batalla.

En el segundo:

Por la izquierda, á su frente en batalla.

MARCHEN ...

* En el primero se forma á la derecha orden inverso en batalla.

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Xefes de las primeras mitades.	Xefes de las segundas.	Xefes de las terceras.	Xefes de las cuartas.
<p><i>Columna ,</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Columna ,</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Columna ,</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Columna ,</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Columna ,</i></p> <p>ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>
<p>En el primer Regimiento:</p> <p><i>A la derecha, orden inverso en batalla.</i></p> <p>En el segundo:</p> <p><i>A la izquierda, conversion.</i></p> <p>MARCHEN....</p> <p>* En el primero se forma á la derecha orden inverso en batalla.</p>	<p>En el primer Regimiento:</p> <p><i>A la derecha, orden inverso en batalla.</i></p> <p>En el segundo:</p> <p><i>A la izquierda, conversion.</i></p> <p>MARCHEN....</p> <p>* En el primero se forma á la derecha orden inverso en batalla.</p>	<p>* Los Xefes de mitades dan las voces correspondientes al movimiento que han de hacer sus respectivos Esquadrones.</p> <p>MARCHEN...</p>	<p>MARCHEN...</p>	<p>MARCHEN...</p>	<p>MARCHEN.</p>

Maniobras.	General.	Coronel del primero.	Coronel del segundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
				En el segundo id.....	En el segundo: Se forma á su frente, y luego vuelve caras, alineándose á la izquierda.
<p>34. Modo de desplegar una columna cerrada de todos modos y en todos sentidos.</p> <p>* Suponiendo que sea sobre el tercer Esquadron del primer Regimiento.</p>	<p>1. <i>Columna,</i></p> <p>2. ALTO.....</p> <p>3. <i>Sobre el tercer Esquadron del primer Regimiento, á desplegar la columna.</i></p> <p>4. MARCHEN.</p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>Sobre el tercer Esquadron del primer Regimiento, á desplegar la columna.</i></p> <p>MARCHEN ...</p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....</p> <p><i>Sobre el tercer Esquadron del primer Regimiento, á desplegar la columna.</i></p> <p>MARCHEN ...</p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p> <p>En el primer Regimiento: <i>A la derecha, de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN...</p> <p>En el primer Regimiento: FRENTE.....</p> <p>Y en habiendo ganado á su flanco el frente de Esquadrones y dos intervalos: <i>A la izquierda, de á quatro... MARCHEN ...FRENTE..AL-</i></p>	<p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p> <p>En el primer Regimiento: <i>A la derecha, de á quatro.</i></p> <p>MARCHEN ...</p> <p>En el primer Regimiento: FRENTE.....</p> <p>Y en habiendo ganado á su flanco el frente de un Esquadron y un intervalo: ALTO.....</p> <p>Hasta que el primero haya desembarazado el</p>

<i>Comandantes de terceros.</i>	<i>Comandantes de cuartos.</i>	<i>Xefes de las primeras mitades.</i>	<i>Xefes de las segundas.</i>	<i>Xefes de las terceras.</i>	<i>Xefes de las cuartas.</i>
<p>En el segundo:</p> <p>Descabeza hácia la izquierda, y luego se forma en batalla á su frente, y vuelve caras alineándose á la izquierda.</p>	<p>En el segundo:</p> <p>Descabeza hácia la izquierda, y luego se forma en batalla á su frente, y despues vuelve caras alineándose á la izquierda.</p>				
<p>En el segundo Regimiento:</p> <p>Después de haber hecho á la izquierda:</p> <p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>En el segundo Regimiento:</p> <p>Después de haber hecho á la izquierda:</p> <p><i>Columna,</i></p> <p>ALTO.....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>				<p>En el segundo Regimiento:</p> <p>Después de haber hecho á la izquierda:</p> <p>ALTO.....á la izquierda-ALINEAR..FIRMES.</p>
<p>En el primer Regimiento:</p> <p><i>De frente...</i></p>	<p>En el primer Regimiento:</p> <p><i>A la izquierda, de á quatro.</i></p>				
<p>MARCHEN ...</p> <p>En el primer Regimiento:</p> <p>Marcha á su frente hasta la línea determinada, y luego:</p> <p>ALTO.....</p> <p>...á la derecha, ALINEAR...FIRMES.</p>	<p>MARCHEN.</p> <p>En el primer Regimiento:</p> <p>FRENTE.</p> <p>Y en habiendo ganado á su flanco el frente de un Esquadron y de un intervalo:</p> <p><i>A la derecha, de á quatro....</i></p> <p>MARCHEN</p> <p>FRENTE.....AL-</p>			<p>Atencion.</p> <p>1. Por la...</p> <p>la columna...</p> <p>la izquierda...</p> <p>en batalla...</p>	<p>Una columna...</p> <p>con la derecha...</p> <p>la columna...</p> <p>formada en batalla...</p> <p>la izquierda...</p>

Maniobras.	General.	Coronel del primero.	Coronel del segundo.	Comandantes de primeros.	Comandantes de segundos.
<p>• En queriendo desplegar sobre otro Esquadron el General le señala en la voz, y los que se deben desplegar á la derecha hacen á la derecha de á quatro, y los demas á la izquierda.</p>				<p>TO....á la izquierda....ALINEAR..FIRMES.</p> <p>En el segundo Regimiento:</p> <p>Despues de haber hecho á la izquierda:</p> <p>FRENTE</p> <p>Y en habiendo ganado bastante terreno al flanco:</p> <p>A la derecha, de á quatro.... MARCHEN</p> <p>FRENTE.....</p> <p>ALTOá la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>frente, y luego:</p> <p>A la izquierda, de á quatro.....MARCHEN.....FRENTE....ALTO....á la izquierda - ALINEAR ..FIRMES.</p> <p>En el segundo Regimiento:</p> <p>Despues de haber hecho á la izquierda:</p> <p>FRENTE.....</p> <p>Y en habiendo ganado bastante terreno al flanco:</p> <p>A la derecha, de á quatro..... MARCHEN</p> <p>FRENTE.....</p> <p>ALTO.....á la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p>
<p>35. Una columna cerrada con la derecha á la cabeza, formarla en batalla á la izquierda.....</p>	<p>Atencion.</p> <p>I. Por la retaguardia de la columna, á la izquierda en batalla</p>	<p>Por la retaguardia de la columna, á la izquierda en batalla.....</p>	<p>Por la retaguardia de la columna, á la izquierda en batalla.....</p>		

Comandantes de terceros.	Comandantes de cuartos.	Jefes de las primeras mitades.	Jefes de las segundas.	Jefes de las terceras.	Jefes de las cuartas.
<p>En el segundo Regimiento:</p> <p>Despues de haber hecho á la izquierda:</p> <p>FRENTE.....</p> <p>Y en habiendo ganado bastante terreno al flanco:</p> <p><i>A la derecha, de á quatro....</i> MARCHEN FRENTE..... ALTO..... <i>á la derecha</i> - ALI-NEAR..FIRMES.</p>	<p>TO....<i>á la derecha</i> - ALI-NEAR..FIRMES.</p> <p>En el segundo Regimiento:</p> <p>Despues de haber hecho á la izquierda :</p> <p>FRENTE.. ...</p> <p>Y en habiendo ganado bastante terreno al flanco:</p> <p><i>A la derecha, de á quatro....</i> MARCHEN FRENTE..... ALTO..... <i>á la derecha</i> - ALI-NEAR.. FIRMES.</p>	<p>... MARCHEN</p>	<p>... MARCHEN</p>	<p>... MARCHEN</p>	<p>... MARCHEN</p>
<p>.....</p>	<p>En el segundo Regimiento:</p> <p><i>Esquadron,</i></p>				

2. MARCHEN.

MARCHEN ...

MARCHEN ...

* Si se quiere formar en batalla hácia el flanco derecho, el General mandará:

Atencion.

1. Por la retaguardia de la columna, orden inverso en batalla.....

Id.....

Id.....

2. MARCHEN.

MARCHEN ...

MARCHEN ...

* Todos sucesivamente hacen lo mismo que el último de retaguardia.

Comandantes de terceros, Comandantes de cuartos, Jefes de las primeras mitades, Jefes de las segundas, Jefes de las terceras, Jefes de las cuartas.

<p>.....</p> <p>ALTO.....</p> <p>En teniendo suficiente distancia:</p> <p><i>A la izquierda, conversion..</i></p> <p>FRENTE...ALTO á la izquierda...ALINEAR..</p> <p>FIRMES.</p> <p>* Este da las mismas voces que el cuarto en habiendo andado á su frente el terreno suficiente.</p>	<p>ALTO.....</p> <p>En teniendo suficiente distancia:</p> <p><i>A la izquierda, conversion..</i></p> <p>FRENTE...ALTO á la izquierda...ALINEAR..</p> <p>FIRMES.</p>	<p>ALTO.....</p> <p>En teniendo suficiente distancia:</p> <p><i>A la izquierda, conversion..</i></p> <p>FRENTE...ALTO á la izquierda...ALINEAR..</p> <p>FIRMES.</p>	<p>ALTO.....</p> <p>En teniendo suficiente distancia:</p> <p><i>A la izquierda, conversion..</i></p> <p>FRENTE...ALTO á la izquierda...ALINEAR..</p> <p>FIRMES.</p>	<p>ALTO.....</p> <p>En teniendo suficiente distancia:</p> <p><i>A la izquierda, conversion..</i></p> <p>FRENTE...ALTO á la izquierda...ALINEAR..</p> <p>FIRMES.</p>	<p>ALTO.....</p> <p>En teniendo suficiente distancia:</p> <p><i>A la izquierda, conversion..</i></p> <p>FRENTE...ALTO á la izquierda...ALINEAR..</p> <p>FIRMES.</p>
<p>.....</p> <p>1. Esquadron,</p> <p>.....</p> <p>2. ALTO...á la derecha, conversion....MARCHEN..FRENTE... ALTO... á la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p> <p>* Los demas hacen lo mismo que el último de retaguardia sucesivamente y con las mismas voces.</p>	<p>1. Esquadron,</p> <p>.....</p> <p>2. ALTO...á la derecha, conversion....MARCHEN..FRENTE... ALTO... á la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>1. Esquadron,</p> <p>.....</p> <p>2. ALTO...á la derecha, conversion....MARCHEN..FRENTE... ALTO... á la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>1. Esquadron,</p> <p>.....</p> <p>2. ALTO...á la derecha, conversion....MARCHEN..FRENTE... ALTO... á la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>1. Esquadron,</p> <p>.....</p> <p>2. ALTO...á la derecha, conversion....MARCHEN..FRENTE... ALTO... á la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p>	<p>1. Esquadron,</p> <p>.....</p> <p>2. ALTO...á la derecha, conversion....MARCHEN..FRENTE... ALTO... á la derecha - ALINEAR..FIRMES.</p>

36. Marchar en línea.....

Atencion.
 1. Esquadron de la derecha ó de la izquierda. Esquadron de alineacion.....

Esquadron de la derecha ó de izquierda, Esquadron de alineacion.....

Esquadron de la derecha ó de la izquierda, Esquadron de alineacion.

2. De frente...

De frente.....

De frente.....

3. MARCHEN...

MARCHEN.....

MARCHEN.....

Guia, á la derecha.

37. Ganar terreno hácia uno de sus flancos, marchando en línea.....

Atencion.
 1. Por mitades, media conversion á la derecha ó á la izquierda.....

Por mitades, media conversion á la derecha ó á la izquierda.....

Por mitades, media conversion á la derecha ó á la izquierda.

2. MARCHEN...

MARCHEN.....

MARCHEN.....

MARCHEN..... FRENTE.

* Para volver á marchar en bata-

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
Illa con el anterior frente.	<p><i>tades , media conversion á la izquierda ó á la derecha.....</i></p> <p>4. MARCHEN...</p>	<p><i>media conversion á la izquierda ó á la derecha.....</i></p> <p>MARCHEN.....</p>	<p><i>Id.....</i></p> <p>MARCHEN.....</p>	<p>MARCHEN.</p>
<p>38. Cambiar la direccion de la línea , avanzando la derecha ó la izquierda.....</p>	<p>El General primero hace determinar la línea por su Ayudante, segun el soslayo que quiere , y luego manda:</p> <p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>A cambiar la direccion , á la derecha - ALINEAR.....</i></p>	<p><i>A cambiar la direccion , á la derecha - ALINEAR.....</i></p>	<p><i>Esquadron , de frente...MARCHEN....á la derecha , conversion....MARCHEN....FRENTE....ALTO....á la derecha - ALINEAR... FIRMES.</i></p>	<p><i>* Al tope de la... marcha los Esquadrones que quedan en segundo línea vienen á unirse á los de la primera.</i></p>
<p>39. Hacer retirar á una línea en alxedrez.....</p>	<p>El General hará formar una segunda línea haciendo adelantar los Es-</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

Maniobras.	General.	Coroneles.	Comand. de Esq.	Xefes de mitades.
	<p>quadrones impares, y le determina un Comandante, y luego:</p> <p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>En retirada.....</i></p> <p>2. MARCHEN..</p>	<p>El Xefe de la primera línea:</p> <p><i>En retirada.</i></p> <p>MARCHEN</p>	<p>Los de los primero, tercero, quinto &c.</p> <p><i>Por mitades, vuelvan caras.</i></p> <p>MARCHEN.....</p> <p>FRENTE...<i>Guia, á la derecha-</i> ALINEAR.</p> <p>En habiendo marchado cien pasos á retaguardia:</p> <p><i>Por mitades, vuelvan caras...</i></p> <p>MARCHEN.....ALTO....<i>á la derecha-</i> ALINEAR... FIRMES.</p> <p>Despues los segundo, quarto, sexto, octavo &c.</p> <p>Dan las mismas voces pasando por los intervalos de los impares, y así sucesivamente hasta el toque de llamada del General.</p>	
<p>* Al toque de llamada los Esquadrones que quedan en segunda línea vienen á unirse á los de la primera.</p> <p>40. Formar en dos líneas.....</p> <p>Primer caso.</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p>1. <i>Esquadrones primero, tercero, quinto y séptimo, en dos líneas al frente, Esquadron de la derecha ó de la izquierda,</i></p>	<p>.....</p>	<p>Los de los Esquadrones nombrados:</p> <p><i>Esquadron de frente, guia,</i></p>	

<i>Maniobras.</i>	<i>General.</i>	<i>Coroneles.</i>	<i>Comand. de Esq.</i>	<i>Xefes de mitades.</i>
	<p><i>Esquadron de alineacion</i></p> <p>MARCHEN</p> <p>ALTO.....</p>	<p><i>Id.....</i></p> <p>2. MARCHEN..</p> <p>3. ALTO.....</p>	<p><i>á la derecha ó á la izquierda...</i></p> <p>MARCHEN.....</p> <p>ALTO.....</p>	
<p>Segundo caso para formar las dos líneas á retaguardia.</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p><i>I. Esquadrones segundo, cuarto, sexto y octavo, en dos líneas á retaguardia, Esquadron de la derecha ó de la izquierda, Esquadron de alineacion</i></p> <p>2. MARCHEN..</p> <p>3. ALTO.....</p>	<p>.....</p> <p><i>Id.....</i></p> <p>MARCHEN</p> <p>ALTO.....</p>	<p>Los de los Esquadrones nombrados:</p> <p><i>Esquadron, por mitades, vuelvan caras.</i></p> <p>MARCHEN</p> <p>FRENTE...<i>Guia, á la derecha ó á la izquierda.</i></p> <p>Y luego :</p> <p>ALTO...<i>por mitades, vuelvan caras.....</i>MARCHEN....ALTO...<i>á la derecha ó á izquierda - ALINEAR....</i>FIRMES.</p>	
<p>Tercer caso, formar en dos líneas al frente la segunda en columna...</p>	<p><i>Atencion.</i></p> <p><i>I. Esquadrones primero, tercero, quinto y séptimo, en dos lí-</i></p>			

neas al frente, en columna los de segunda, Esquadron de la derecha ó de la izquierda, Esquadron de alineacion.....

Esquadrones, primero, id. id.

Los de los nombrados de primera línea:

Esquadron, de frente, guia, á la derecha ó á la izquierda.

Los de segunda línea:

Por mitades, á su frente, á formar en columna cerrada.

Los de las primeras:

De frente.

Los de las segundas, terceras y cuartas:

A la derecha, de á quatro.

2. MARCHEN..

MARCHEN.....

MARCHEN

MARCHEN.

* Los Esquadrones de la primera marchan á su frente, como en el primer caso, y los de segunda se forman en columna cerrada á su frente, como está dicho en las maniobras de Esquadron.

41. Una columna cerrada, desplegarla á su frente en dos líneas.....

Atencion.

Maniobras.	General.	Coroneles.	Comand. de Esq.	Xefes de mitades.
<p>1. Esquadrones primero, segundo, tercero y cuarto, á formar la primera línea al frente, los de retaguardia á formar la segunda.....</p>	<p>El del primero: De frente.....</p>	<p>El del segundo Regimiento: ALTO.....</p>	<p>Los del segundo Regimiento: ALTO.....</p>	
<p>2. ALTO.....</p>	<p>ALTO.....</p>	<p>El del primero:</p>	<p>Los del primer Regimiento: ALTO..... Los del primero, segundo y tercero del primer Regimiento:</p>	
<p>3. A desplegar.</p>	<p>A desplegar.</p>		<p>A la derecha, de á quatro. El del quarto id. De frente. El del primero del segundo Regimiento: A la izquierda, de á quatro. Los demas del mismo Regimiento: A la derecha de á quatro.....</p>	
<p>4. MARCHEN.</p>	<p>MARCHEN.....</p>		<p>MARCHEN..... Desplegar cada Esquadron segun esta determinado observando que los de primera línea deben dexar entre sí el intervalo de frente y medio de Esquadron, y que los de segunda deben estar á retaguardia de estos intervalos.</p>	

REGLAS GENERALES.

1.^a Siempre que se marcha en columna con la derecha á la cabeza, los guias van á la izquierda, y los Xefes de mitades tambien.

2.^a Quando marche la columna con la izquierda á la cabeza, los guias van á la derecha, y los Xefes de mitades tambien.

3.^a Quando se rompe por la derecha para marchar á la izquierda, ó por la derecha y á retaguardia para marchar á la izquierda, los guias y Xefes de mitades van á la izquierda, porque la derecha va á la cabeza, y quando se rompe por la izquierda para marchar á la derecha, ó por la izquierda y á retaguardia para idem, van los guias y Xefes de mitades á la derecha, porque entonces la izquierda va á la cabeza.

4.^a En todas las maniobras los movimientos se deben hacer al trote, y en las conversiones parciales de las mitades ó divisiones los costados salientes se deben desencaxonar al trote.

8.^a Se debe tener sumo cuidado en dar la voz de alto antes de llegar á la altura de la quarta fila de la Tropa, sobre la qual se debe alinear, porque es mucho mejor tener que adelantarse para alinearse que tener que hacer brida en mano.

91

Sucesion de las maniobras y evoluciones por Esquadron y en línea para facilitar su conocimiento, pero sin que se entienda que deben executarse en los ejercicios de instruccion, ni evoluciones en grande en el orden que aquí se detallan, y se encuentran en el tratado de Táctica.

TITULO VII.

Escuela de Esquadron á caballo.

- 1.^a Marcha militar.
- 2.^a Marcha militar.
- 3.^a Marcha militar.
4. Modo de arreglar las velocidades en ayres diferentes.
Siguen las alineaciones en diferentes divisiones, y sobre sus guias exteriores.
5. De la marcha directa, y su escuela por Compañías.
Siguen los medios relativos á la instruccion y alineacion, los de acostumbrar á los Soldados á estrechar sus distancias en las filas, y los de volver á tomar la holgura necesaria quando se estrechen demasiado.
6. Escuela de la marcha de frente ó directa por Esquadron.
7. De la marcha circular ó de conversion.
Siguen sus varias especies hasta las conversiones por Compañía, y luego por Esquadron.
8. Modo de cambiar de mano sin parar.
9. De la Marcha obliqua, y siguen medias conversiones.
10. De la marcha de flanco.

TITULO VIII.

Colocacion de los Xefes en las filas quando del orden de batalla se forma en columna por mitades de Compañías, secciones, ó de á quatro.

NOTA. Todo lo hasta aquí detallado se debe executar en el orden y progresion con que se determina por ser, así como la instruccion de picadero, que se explica anteriormente, la base sobre que se funda la instruccion metódica de un Regimiento.

TITULO IX.

De la marcha en columna, sus diferencias, especies y mecanismo, maniobras y movimientos de Esquadron.

1. Modo de marchar con la derecha á la cabeza de la columna.
2. Estando un Esquadron en columna con su derecha á la cabeza, ponerle en batalla á la izquierda.
3. Estando un Esquadron en batalla, romperle en columna á la izquierda por mitades.
4. Marchar en columna por mitades con la izquierda á la cabeza.
5. Marchando el Esquadron en columna con la izquierda á la cabeza, formarse en batalla á la derecha.

6. Romper por la derecha para marchar á la izquierda.
7. Cambiar de velocidad marchando en columna.
8. Modo de cambiar de direccion por conversiones sucesivas.
9. Modo de cambiar la direccion marchando en columna por mitades para dar el frente al lado opuesto, ó á la retaguardia de la direccion de la columna.
10. Modo de cambiar de direccion estando la columna parada.
11. Estando una columna parada hacerla ganar terreno hácia uno de sus flancos.
12. Modo de formar á su frente en batalla un Esquadron que está formado en columna por mitades.
13. Modo de romper á la izquierda para marchar á la derecha.
14. Romper á retaguardia por la derecha para marchar á la izquierda.
15. Modo de ganar terreno hácia uno de sus flancos á un Esquadron que marcha en columna por mitades, llevando la derecha á la cabeza.
16. Estando un Esquadron en columna por mitades con la derecha á su cabeza, formarle en batalla á la retaguardia de la direccion de la columna.
17. Romper á retaguardia por la derecha para marchar hácia la izquierda.
18. Un Esquadron que marcha en columna por mitades con la izquierda á la cabeza, hacerle ganar terreno hácia uno de sus flancos.
19. Un Esquadron formado en columna por mitades con la izquierda á su cabeza, ponerle en batalla dando el frente á la retaguardia de la direccion de la columna.
20. Un Esquadron marchando en columna por mitades, ponerle en batalla sin detener la columna.
21. Un Esquadron que marcha en columna por mitades, ponerle en batalla al lado opuesto á los guias interiores sin detener la columna.
22. Un Esquadron que marche en columna por mitades, ponerle en batalla á su frente sin detener la columna.
23. Un Esquadron que marché en columna por mitades, ponerle en batalla sin detener la columna, dando el frente á la retaguardia de su direccion.

TITULO X.

Paso de obstáculos.

24. Modo de desfilar un Esquadron que marche en columna por mitades con la derecha á su cabeza, aumentando despues que se haya pasado el obstáculo ó desfiladero.
25. A un Esquadron que marcha en columna por mitades con la derecha á la cabeza, ponerle en batalla sobre su flanco derecho en órden natural.
26. Marchando un Esquadron por mitades con la izquierda á la cabeza, hacerle disminuir por secciones, y volver á formar las mitades.
27. Marchando un Esquadron en columna por mitades con la izquierda á la cabeza, hacerle romper por cinco ó quatro, despues desfilarse de á uno, volver á marchar por quatro ó cinco, y seguidamente formar la mitad.
28. Un Esquadron marchando en columna por mitades con la izquierda á la cabeza, ponerle en batalla sobre su flanco izquierdo por su órden natural.

TITULO XI.

Columna cerrada.

29. Marchar en columna cerrada.
 30. Marchando un Esquadron en batalla, romperle al frente por mitades.
 31. Marchando una columna por mitades con la izquierda á la cabeza, hacer formar el Esquadron.
 32. Cambiar la direccion en columna cerrada por conversiones sucesivas.
 33. Ganar terreno hácia uno de sus flancos, marchando en columna cerrada.
 34. Modo de cambiar de direccion en columna cerrada, para dar el frente á la retaguardia.

TITULO XII.

35. Del modo de desechar los obstáculos ó embarazos en la marcha en batalla.

TITULO XIII.

36. De la marcha retrógrada.

TITULO XIV.

37. Modo de formar un Esquadron en columna por el centro.

TITULO XV.

38. Un Esquadron estando en batalla á pie firme, formarle en columna cerrada sobre su derecha.
 39. Batalla al frente por la izquierda.
 40. A desplegar á su frente por la derecha en batalla trocada.
 41. Modo de formar á su frente en columna cerrada un Esquadron.
 42. Modo de formar en batalla á sus flancos ó á su retaguardia quando se marche en columna cerrada.

EVOLUCIONES EN LINEA.

Romper á la derecha.

Voces..... { 1.^a Por mitades, á la derecha &c.
 2.^a Marchen.

Evolucion 1.^a...Romper por la derecha para marchar á la izquierda.
 2.^a...Romper por la izquierda para marchar á la derecha.
 3.^a...Romper á retaguardia por la derecha para marchar á la izquierda.
 4.^a...Romper á retaguardia por la izquierda para marchar á la derecha.
 5.^a...Modo de formarse, estando á pie firme, en columna cerrada.

Voces..... { Sobre tal Esquadron del primer Regimiento, á formar la columna cerrada.
 Marchen.

Voz.....Sobre tal Esquadron, la izquierda á la cabeza, á formar la columna cerrada &c.

De la marcha en columna.

Marcha directa en columna.

Modo de cambiar de direccion en columna.

Voces..... } Columna, por la derecha ó por la izquierda, á tomar la direccion de la cabeza de la columna.
 } Obliquo á la derecha ó á la izquierda.

Paso de un desfiladero.

Pasar del órden de columna con distancia al órden de columna cerrada.

1.^o....A formar los Esquadrones &c.

Marchas directas de las columnas cerradas.

Modo de pasar del órden de columna cerrada al órden de columna con distancia.

Modo de cambiar las direcciones en las columnas cerradas.

Voces..... } Vuelvan caras.
 } Contramarcha.

De los diferentes modos de pasar del órden de columna al órden de batalla.

De la eleccion de los puntos &c.

Una columna que marche por mitades, ponerla en batalla á la derecha ó á la izquierda.

Marchando una columna por mitades, formarla en batalla sobre la derecha ó izquierda.

Una columna marchando por mitades, formarla en batalla á su frente.

Una columna que marcha por mitades, formarla en batalla dando el frente á la parte opuesta ó retaguardia de su anterior marcha.

Formar la columna en batalla sobre una de las mitades del centro.

Modo de formar la columna en batalla en órden inverso.

Marchando una columna por mitades, formarla á derecha ó izquierda á su frente en batalla, quando las divisiones van en direcciones diferentes.

*Modo de desplegar una columna cerrada de todos modos
ó en todos sentidos.*

- Voces..... { Por la retaguardia de la columna, á la izquierda en batalla.
Marchen.
Por la retaguardia de la columna á la derecha, órden inverso en
en batalla.
Marchen.

De la marcha en línea.

- Voces..... { Ganar terreno á uno de sus flancos marchando en batalla.
Por mitades, medio cuarto de conversion á la derecha.
Marchen.

Hacer alto, y alinear despues de la marcha.

Cambiar la direccion de la línea avanzando la izquierda ó la derecha.

Modo de hacer marchar una línea á retaguardia.

De la carga ó ataque.

Movimiento del ataque &c.

Del ataque en columna : sus varias diferencias.

De la formacion en dos líneas.

Modo de formar en dos líneas.

- Voces..... { Esquadrones primero, tercero, quinto &c.
Esquadron de la derecha ó izquierda.
Esquadron de alineacion &c.

Voz..... Quando se quiera mover la línea establecida se mandará:
Esquadrones segundo, cuarto, sexto &c.

Voz..... Para formar la segunda línea en columna se mandará:
Esquadrones primero, tercero quinto &c., en dos líneas al frente:
en columna los de segunda.

*Modo de formar en dos líneas sobre un flanco, quando insta mucho
verificar este movimiento.*

Voz..... Esquadrones primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, á formar la primera línea al frente: los de su retaguardia, á formar la segunda.

- Voces..... { Alto.
A desplegar.
Marchen.

NOTAS.

- I.^a..... Quando se trabaje á pie ha de tenerse presente , que la distancia de á quatro es de ocho pies de una á otra fila , considerando dos pies para la colocacion de cada hombre ; pues aunque en rigor geométrico pudieran verificarse los movimientos de á quatro en algun menos terreno , conviene dexar alguna holgura , para facilitar la inteligencia de las maniobras , que es el único objeto del trabajo á pie en el Soldado de Caballería.
- II.^a..... Siempre que se determinen por los guias exteriores puntos de direccion , ó nuevas líneas de batalla , luego que este concluida la operacion , dará el que mande la voz : *Guías , á sus puestos* ; lo que ejecutarán inmediatamente colocándose en los que les corresponden.
- III.^a..... En la página 414 bórrense las líneas 22 y 24 , que dicen : *Columna , á retaguardia por derecha* ; y *columna , á retaguardia por izquierda* : movimiento que no hay mandado con estas voces.
- IV.^a..... Despues de todas las voces de mando dadas por el General , y repetidas por los que deben ejecutarlo , si no quisieren dar la voz executiva *marchen* , tocará el Trompeta de orden un punto agudo , y hasta oírle no repetirán esta voz de *marchen* los Coroneles y demas , á fin de que se pueda con esta señal dar la voz á un tiempo , y que la línea rompa su marcha con la union posible. Si el General diese la voz *marchen* , no se tocará el punto agudo de trompeta.

