



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
MENCIÓN EN EXPRESIÓN Y
COMUNICACIÓN ARTÍSTICA Y
MOTRICIDAD**

TRABAJO FIN DE GRADO

EDUCAR AL AIRE LIBRE

*Fomento de la autonomía y cuidado del entorno mediante el
autoaprendizaje*



Autora: Raquel Rodríguez Herranz

**Tutora académica: María Teresa Archilla
Prat**

Resumen

En este Trabajo de Fin de Grado se presenta un estudio y una investigación sobre la “Educación al aire libre” que ha facilitado el diseño, la puesta en práctica y evaluación de una propuesta de intervención en un aula de Educación infantil en la etapa de 5 años.

El objetivo con el que se lleva a cabo este trabajo es investigar sobre la Educación al Aire Libre (EAL) y diseñar una propuesta de intervención a través de la cual se promueva este tipo de metodología con alumnos de Educación Infantil y así concienciar hacia el cuidado del entorno.

Para finalizar este trabajo se ha llevado a cabo un análisis de los resultados obtenidos de la propuesta de intervención y unas conclusiones del trabajo en general.

Palabras clave: Educación; educación al aire libre; naturaleza; entorno; autonomía.

ÍNDICE

1. Introducción.....	6
2. Objetivos.....	7
3. Justificación	8
3.1. Competencias adquiridas con la elaboración de este trabajo de fin de grado en Educación Infantil.....	8
3.2. Justificación personal.....	10
4. Fundamentación teórica.....	12
4.1. ¿Qué es la educación al aire libre?.....	12
1.1.1. Riesgos y beneficios de la educación al aire libre.....	14
4.2. Corrientes que educan al aire libre. (Algunos ejemplos: Bosquescuela, learning outside the Classroom y Asociación Nacional por la Educación en la Naturaleza) ...	16
4.3. Motricidad y entorno en Educación Infantil.	18
4.3.1. El entorno natural como aula de Educación física.	18
4.3.2. Desplazamientos, motricidad fina y gruesa.....	19
5. Diseño de la propuesta.....	23
5.1. Justificación de la propuesta	23
5.2. Contextualización de la propuesta	23
5.2.1. Contexto del entorno	23
5.2.2. Contexto del centro	24
5.2.3. Contexto familiar.....	24
5.2.4. Contexto de los alumnos	25
5.3. Legislación educativa.....	25
5.4. Saberes básicos de la propuesta	25
5.5. Objetivos de la Situación de Aprendizaje.....	26
5.6. Competencias de la propuesta.....	26
5.7. Criterios de evaluación de la propuesta	27
5.8. Metodología de la propuesta.....	27

5.9. Temporalización y organización del grupo	29
5.10. Sesiones	30
5.11. Atención a la diversidad	45
5.12. Evaluación	45
6. Análisis de los resultados	47
7. Conclusiones.....	51
7.1. Limitaciones.....	52
Referencias bibliográficas	53

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Competencias específicas de la mención que se cumplen con la realización de este trabajo</i>	9
Tabla 2. <i>Principales hitos del desarrollo de 3 a 5 años</i>	20
Tabla 3. <i>Organización por semanas de las sesiones</i>	29
Tabla 4. <i>Sesión 1. Preparación para la salida</i>	30
Tabla 5. <i>Sesión 2. Bienestar</i>	32
Tabla 6. <i>Sesión 3. Conexión con la naturaleza</i>	35
Tabla 7. <i>Sesión 4. Aprendizaje social</i>	37
Tabla 8. <i>Sesión 5. Jugando con los sentidos</i>	39
Tabla 9. <i>Sesión 6. La naturaleza como espacio para el movimiento</i>	41
Tabla 10. <i>Sesión 7. Manejo del riesgo</i>	43

INDICE DE ANEXOS

ANEXO I. Bloque de contenidos y contenidos que se trabajan en la propuesta.....	55
ANEXO II. Competencias específicas que se trabajan en la propuesta de intervención.	57
ANEXO III. Relación entre los objetivos de la propuesta con las competencias clave y específicas que se trabajan en la misma.	58
ANEXO IV. Relación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación.	59
ANEXO V. Materiales de la sesión 1 de la propuesta de intervención (Pictogramas). .	61
ANEXO VI. Material de la sesión 3 de la propuesta de intervención (Ficha).	63
ANEXO VII. Material de la sesión 4 de la propuesta de intervención (Mapa).....	64
ANEXO VIII. Instrumentos de evaluación.	65
ANEXO IX. Enlace de drive a las fotos de las sesiones.	73

1. Introducción

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se quiere realizar una propuesta de intervención para acercar a los alumnos a su entorno más próximo y que obtengan aprendizajes significativos del mismo, utilizando como metodología la Educación al Aire Libre (EAL). Con ello se quiere promover la autonomía del alumno y que este investigue para obtener aprendizajes basados en la curiosidad que genera sus vivencias en el entorno.

Con esta propuesta también se quiere generar aprendizajes sobre la EAL en las maestras del centro para que en un futuro puedan ponerlo en práctica con los alumnos y así promover una educación innovadora en la que el alumno sea el protagonista y quien investigue sobre el tema que se trabaja.

La Educación Infantil se caracteriza por ser una educación globalizada donde se trabajan los contenidos de todas las áreas a la vez, además de que las actividades que se lleven a cabo deben de ser estimulantes y significativas para que los alumnos se encuentren motivados y obtengan conocimientos relacionados con el contexto de su vida cotidiana. Realizar una propuesta de intervención en la que se trabaje al aire libre aprovechando el entorno de los alumnos para promover el interés por el mismo y su cuidado a la vez de que aprendan de dicho entorno, es algo que reúne todos esos aspectos que el currículo pide y remarca.

Los puntos que forman este trabajo son varios. A continuación, se presentan los objetivos que se tienen con la realización de este trabajo de investigación y una justificación en la que se asegura el cumplimiento de las competencias del grado, además de una justificación personal. Para estudiar a fondo lo que es la EAL, se realiza una fundamentación teórica, gracias a la cual se diseña y presenta una propuesta de intervención para trabajar la EAL en un aula de Educación Infantil de 5 años.

Para concluir el trabajo de investigación, se analizarán los resultados después de haber llevado a cabo la propuesta con alumnos y se desarrollan las conclusiones en las que se verifica que se hayan cumplido los objetivos que se habían marcado desde un principio con la realización de este TFG.

2. Objetivos

Este TFG tiene como objetivo general diseñar y evaluar una propuesta de intervención que promueva la EAL con alumnos de Educación Infantil valorando su utilidad para desarrollar la concienciación por el cuidado del entorno próximo al alumnado de esta etapa.

Los objetivos específicos que se plantean a través del objetivo general son los siguientes:

- Generar aprendizajes útiles en las docentes del centro en el que se lleva a cabo esta propuesta.
- Conseguir aprendizajes significativos para la vida en los niños centrados en el desarrollo de su autonomía.
- Fomentar mi capacidad de investigación y búsqueda para generar aprendizajes importantes en mis futuros discentes relacionados con su desarrollo y el cuidado del medio natural.
- Indagar e investigar en los principios de la educación al aire libre.
- Analizar los resultados de este tipo de educación al aire libre en un grupo de niños de Infantil.

3. Justificación

Este trabajo de fin de grado consta de una intervención educativa perteneciente al Grado de Educación Infantil, correspondiente a la mención en Expresión y comunicación musical, llevado a cabo en un centro educativo público de la ciudad de Segovia.

En este apartado se encuentran las diferentes justificaciones relacionadas con los objetivos propios del título y una justificación personal.

3.1. Competencias adquiridas con la elaboración de este trabajo de fin de grado en Educación Infantil

Como profesionales habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil, se debe de conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de esta etapa educativa y desarrollar estrategias didácticas tanto para promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitivas, emocional, psicomotora y volitiva, como para diseñar y regular espacios y situaciones de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos.

Con este TFG se consiguen las siguientes las competencias específicas de la mención “*Expresión y comunicación artística y motricidad*” que con su realización y que como profesionales se deben de lograr. Las competencias son las siguientes:

Tabla 1.

Competencias específicas de la mención que se cumplen con la realización de este trabajo.

COMPETENCIAS A LOGRAR	CÓMO SE LOGRAN
1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos de la expresión y comunicación corporal, plástica y corporal.	Con la planificación y puesta en práctica de la propuesta de intervención se cumple esta competencia ya que se han pensado actividades en las cuales los alumnos deben de expresarse y comunicar de forma corporal y verbal además de artística.
2. Ser capaz de diseñar, utilizar y evaluar diferentes recursos y actividades encaminadas al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal plástica y musical, y al enriquecimiento de la cultura motriz y artística del alumnado.	Con la realización de este trabajo fin de grado se ha diseñado una propuesta en la cual todas las actividades han sido diseñadas en relación con los objetivos que se tienen y lo que se quiere trabajar, además de adaptarlas al grupo clase con el que se va a trabajar y el medio natural con el que cuentan cerca del centro escolar.
3. Ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	Todas las actividades diseñadas para esta propuesta de intervención están basadas en el juego.
4. Ser capaz de establecer relaciones entre la expresión musical, corporal y/o plástica con el juego motor y el desarrollo de las diferentes áreas de experimentación en el currículo de Educación Infantil.	A través de una de algunas de las sesiones que se llevan a cabo con la propuesta se consigue trabajar la expresión musical, corporal y/o plástica con diferentes actividades al aire libre.

<p>5. Comprender y dar respuesta a la expresión corporal, musical y plástica de cada niño, utilizando sus propias capacidades.</p>	<p>Durante la puesta en práctica se trabaja todo tipo de expresión utilizando cada niño sus capacidades.</p>
<p>7. Conocer las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos y analizar los valores que transmiten y que se han ido consolidando en su desarrollo práctico.</p>	<p>Con la realización de esta propuesta se quiere conocer la repercusión de este tipo de educación, la educación al aire libre, y ver de qué manera ayuda o no a obtener aprendizajes significativos en los niños, utilizando diferentes tipos de actividades, pero basadas en el juego.</p> <p>Además, con la profundización en la bibliografía específica de educar al aire libre se consolidan conocimientos.</p>
<p>9. Capacidad de analizar la calidad de la práctica docente realizada, enfocada a un proceso de reflexión y mejora sistemática de la misma, en las diferentes áreas de expresión.</p>	<p>Tras la realización y puesta en práctica de la propuesta se realizará una reflexión a modo de conclusión con el resultado y la vivencia, incluyendo así alguna mejora que tras la puesta en práctica se ha visto necesaria.</p>

Nota. Elaboración propia.

3.2. Justificación personal

Durante los estudios de doble grado de Infantil y Primaria, hemos tenido asignaturas en las cuales se ha aprendido a como realizar actividades al aire libre y diferentes modalidades de enseñanza donde los alumnos son los protagonistas y deben de ir investigando sobre el tema que se quiere trabajar.

Hemos tenido la suerte de poder vivenciar en primera persona este tipo de educación y en la que se nos ha formado gracias a los profesores de grado, enseñando también los beneficios de este tipo de educación y dando las herramientas para que no atrevamos a llevarlo a la práctica en algún momento de nuestra carrera como maestros.

Es algo que siempre ha llamado la atención y que parece interesante de realizarlo con niños. También es una tarea complicada y requiere de mucha preparación, pero es algo que motiva y da curiosidad de probar y estudiar sus resultados, ver que son capaces de hacer los niños y el impacto de este tipo de educación en su aprendizaje.

Por ello, existe mucho interés en realizar un trabajo en el cual se pueda poner en práctica estos aprendizajes, obtener un aprendizaje mayor de este tipo de educación tras llevar a cabo la propuesta que se presenta en este trabajo, y poder observar en primera persona los resultados que esta ofrece. Además de conocer si verdaderamente es posible llevarlo a cabo en un centro en el cual este tipo de educación no es la que se suele llevar a cabo.

Además, el currículo hace referencia que en la etapa de Educación Infantil se debe de trabajar la autonomía, el respeto e interés por el medio ambiente y su entorno más próximo y la importancia de la naturaleza en el aprendizaje del niño durante esta etapa.

El propio Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, en el artículo 13 marca el siguiente elemento transversal a trabajar en la etapa de Educación Infantil: “se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

Con lo anterior, se justifica el interés por querer investigar sobre la educación al aire libre y querer poner en práctica con alumnos en un contexto real esta metodología, estudiando sus resultados y observando la viabilidad de llevarlo a cabo en un Centro ordinario en la escuela rural.

4. Fundamentación teórica

A continuación, trataremos de desarrollar algunos de los ejes más importantes que han sido pilar de este TFG y sobre los que se ha querido profundizar, entre ellos: Educación al Aire Libre (EAL), sus riesgos y beneficios, exponer alguna de sus corrientes y desarrollar ejes básicos sobre la motricidad del niño y el entorno en Educación Infantil.

4.1. ¿Qué es la educación al aire libre?

Si buscamos alguna definición que pueda explicar qué es la (EAL) podemos encontrar a Reservado (2019) quien indica que es el momento en el que a los niños y niñas se les educa a través de la naturaleza, teniendo un contacto directo con la misma. De esta forma, nos informa de algunas ventajas que tiene la educación en la naturaleza como el desarrollo de algunos aspectos muy importante como el sentido y el respeto por la naturaleza y, además, se potencian las aptitudes intrínsecas de los niños y niñas.

La definición de EAL que ofrece Martínez et. al. (2018) es la siguiente “es el aprendizaje por medio del cuerpo y los sentidos, en interacción con otros, con experiencias y reflexiones vividas en lugares concretos, en el lugar concreto de estudio” (p. 2).

La EAL es un modelo que comenzó en los años cincuenta en Dinamarca, donde se fundó la primera escuela al aire libre según indica en su libro *Bosquescuela*, a partir de aquí este modelo de educación se fue extendiendo por Alemania, los países escandinavos, Austria, Corea del Sur, EE.UU., Italia, Gran Bretaña, Luxemburgo, Republica Checa, Suiza y Japón.

El modelo de EAL comenzó en España en el año 2010 con el proyecto de *Bosquescuela* fundado por Philip Bruchner, quien en 2008 comenzó dando charlas en nuestro país para dar a conocer esta forma diferente de educar y enseñar a los niños.

Acerca de las ventajas que tiene este tipo de educación, González y Schenetti (2019) en su artículo apuntan que las aulas al aire libre ofrecen grandes y abundantes beneficios de diversa naturaleza como favorecer los lazos de los alumnos con el entorno y a su vez los fortalece, siendo la primera infancia una etapa fundamental para desarrollar un estilo de vida sostenible.

Por ello se debe de aprovechar estas etapas en las cuales a los niños les encanta estar en la calle jugando. Si se explota este afán de los niños por jugar en la calle y se utiliza

para que aprendan jugando, manipulando, experimentando objetos reales, se conseguirá un aprendizaje más significativo.

Bühler, Zürich et. al. (2020), nos indican que “el mundo natural es un espacio de aprendizaje irremplazable para los niños” (p. 4). Por este motivo los adultos y maestros que trabajan con niños deben de habilitar o facilitar el acceso a la naturaleza para ofrecerles miles de experiencias de las cuales se obtienen grandes aprendizajes valiosos.

Para realizar esta tarea, como maestros se debe de crear confianza en el alumno, permitir el auto-aprendizaje y ofrecerles la presencia de una adulto, acompañándoles en todos los procesos de aprendizajes y situaciones mientras se está en el exterior. Harriman (2006) señala que solo se conseguirá este modelo de educación si los maestros les gusta estar en la naturaleza con los niños.

Según informan Martínez et. al. (2018) este tipo de educación se puede aplicar a cualquier tipo de disciplinas en el espacio geográfico y, además, a cualquier nivel educativo, ya sea desde educación infantil hasta la universidad. Con lo cual es un tipo de educación bastante flexible, en el que pueden participar diferentes etapas a la vez y conseguir que entre los alumnos de diferentes edades se enseñen unos a otros, exista cooperación y un aprendizaje muy completo en diferentes aspectos.

Se puede decir que mientras los niños se encuentran en entornos naturales al aire libre, estos pueden moverse y ser tal como ellos son. Willoughby (2014), indica que la naturaleza es un espacio donde los niños tienen libertad para sus movimientos físicos, despertando así su imaginación y proporcionando lugares donde explorar, asimismo los niños en estos espacios pueden ser desordenados, aspecto que ayuda a desarrollar la creatividad.

Además, Martínez et. al. (2018) obtienen como conclusión que “la EAL es una herramienta metodológica clave que permite vivir más directamente al estudiante sus experiencias de aprendizaje fuera del aula, mediante la enseñanza de la interpretación y análisis de los procesos y fenómenos de la materia en cuestión”. (p. 8).

Creemos que se debe de tener en cuenta que hoy en día la sociedad ha cambiado bastante, ya no se sale tanto a la calle a jugar o a pasear. Las tecnologías y sus avances han hecho que no se tenga mucha actividad en el día a día, las personas usan el coche para ir a todos lados, aunque estos estén cerca, entre otras cosas, y estas acciones se

transmiten a los más pequeños, quitándoles la posibilidad de aprender de las diferentes acciones del día a día, de jugar en un parque, etc.

Freire (2011) comenta “nuestros hogares se han convertido en auténticos búnkeres, capsulas tecnológicas que nos separan del entorno; refugios donde nos sentimos más seguros, pero que también nos limitan y atosigan” (p. 17).

Existen riesgos debido a la falta de conexión con la naturaleza, cuando los niños salen a la calle son conscientes de los cambios de la naturaleza, de lo que ocurre en cada momento del año con las flores, las hojas de los árboles, pero si los niños no salen a la calle a jugar o a pasear no van a poder vivenciar lo que en la escuela se les enseña. Freire (2011) además opina que: “muchos niños pasan tantas horas entre paredes que no son conscientes de los cambios del clima y las estaciones” (p. 29).

Esta misma autora cree que el sedentarismo tiene consecuencias directas en la salud física y mental; “los niños pasan mucho tiempo realizando actividades físicas, en casa y en la escuela; apenas tiene oportunidades de juego espontáneo al aire libre o de participación activa en la vida diaria” (p. 31).

Por ello, la escuela es el lugar perfecto para favorecer que los niños aprendan a través del juego y relacionen los aprendizajes con la vida real. Este motivo, nos impulsa a fundamentar nuestra intervención docente en la Etapa de Infantil con estos autores, para que tenga en cuenta el desarrollo físico y mental de los niños. Las actividades que se realizan en espacios naturales situados al aire libre reducen el riesgo de poder padecer enfermedades mentales, además de aumentar la sensación de bienestar y la autoestima del niño o de cualquier persona.

1.1.1. Riesgos y beneficios de la educación al aire libre

Al hablar de EAL seguramente surjan diferentes miedos en relación con salir del centro con niños, que suceda algo, que haya algún accidente, la meteorología, entre otros. Pero si nosotros solo nos centramos en todos esos riesgos que pensamos que pueden pasar pero que tampoco sabemos si realmente van a pasar, lo único que estamos haciendo es privar a los niños de disfrutar de la naturaleza, de obtener un aprendizaje real a través de la investigación, el disfrute o el juego.

Gill (2016) señala que los niños son curiosos por naturaleza, y tienen la necesidad constante de explorar y comprender el mundo que los rodea, de esta forma ellos comprueban de lo que son capaces de hacer ellos mismos. Por ello, este autor dice que

“necesitan ampliar sus habilidades y desarrollarse como personas competentes y capaces” (p. 4).

Se debe tener en cuenta que los retos nuevos suelen conllevar riesgos, debido a que durante las primeras veces que se hace algo se desconocen muchas cosas y siempre se puede correr algún riesgo. Pero por este motivo no se debe de dejar de realizar actividades o privar a los niños no jugar, correr, saltar, o simplemente realizar alguna actividad nueva.

Gestionar estas situaciones en las cuales se sabe que se pueden correr riesgos y más con niños que se tienen a tu cargo, puede ser complicado. Gill (2016) expresa que debe haber un equilibrio entre las oportunidades de aprendizaje y el juego que la actividad genera, y por otro lado la seguridad.

Con todo esto no se quiere decir que tener miedo a realizar algo, y sobre todo con niños, signifique que sea malo o un error. Freire (2011) señala que “el miedo cumple una importante función adaptativa que nos permite evaluar la necesidad de huir del peligro, si carecemos de recursos para enfrentarlo o, por el contrario, de plantar cara a la situación” (p. 62). También, esta misma autora señala que es más fácil enseñar el miedo que la confianza.

Bruchner (2017) señala los diferentes beneficios que tiene la educación en la naturaleza obteniendo de ella todos los materiales y recursos necesarios para que los niños aprendan, investiguen, jueguen y descubran. En el caso del desarrollo cognitivo ayuda a la concentración, la creatividad y el lenguaje. Con relación al desarrollo social ayuda a que los niños tengan respeto y responsabilidad hacia los compañeros y el entorno, la resolución de conflictos debido a que el ambiente de trabajo es más agradable y relajado y ayuda a reducir cualquier tipo de conflicto, también se previene el acoso escolar. Si se habla del desarrollo físico ayuda a desarrollar la psicomotricidad, a controlar la obesidad infantil y al sistema inmunológico y bienestar. Por último, se tienen experiencias reales en la naturaleza y es un modelo sostenible pasando por la dimensión económica, ecológica y sociocultural.

4.2. Corrientes que educan al aire libre. (Algunos ejemplos: Bosquescuela, *learning outside the Classroom* y Asociación Nacional por la Educación en la Naturaleza)

En este apartado se va a introducir brevemente algunas de las corrientes que intentan educar y utilizar la Naturaleza para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

España y Reino Unido existen diferentes movimientos activos que destacan en la EAL. Este tipo de movimientos pretenden promover el aprendizaje fuera de la escuela como *Learning Outside the Classroom (LOtC)*, *Asociación Nacional por la Educación en la Naturaleza (EdNa)*, *Red Estatal de Educación Física en la Naturaleza (REEFNAT)* y el *proyecto Bosquescuela*.

Trabajar fuera del aula, al aire libre, según apunta uno de los movimientos más activos de este tipo de educación en Reino Unido, *Learning Outside the Classroom (LOtC)* (2022), tiene bastantes beneficios, uno de ellos es obtener un aprendizaje de alta calidad ya que los entornos naturales pueden ofrecer diferentes resultados y oportunidades de aprendizaje.

Un claro ejemplo de EAL es la idea que fundó Philip Bruchner España, “*Bosquescuela*”. Bruchner es un educador infantil que ha trabajado en diferentes escuelas infantiles en Alemania al aire libre, en las cuales ha obtenido una gran formación sobre este tema y gracias a ello ha podido llevar este tipo de proyectos a España y crear el “*Bosquescuela*”.

En el caso de Bosquescuela es un modelo de educación infantil al aire libre, y su iniciativa de este tipo de educación es desarrollarla en espacios exteriores como en el bosque, la playa, el campo y los entornos urbanos. Comenzó su iniciativa en 2010 centrado en el ciclo de Educación Infantil.

Se basa en una serie de rutinas las cuales repite tres días a la semana, otro día realizan una excursión a la ciudad o a un pueblo y otro día se realizan talleres.

Las diferentes rutinas en una jornada del día son: fase de llegada, clase, paseo al lugar del día, pícnic, fase de recogida 1, paseo de vuelta, cuento, juego libre, comida, clase y juego libre y, para finalizar, fase de recogida 2.

Los espacios que utilizan son espacios naturales siempre, transformando estos en aulas. Algunas escuelas que se encuentran en el centro de Europa cuentan con unas casetas

para garantizar la protección en días lluviosos o fríos, ser un punto de referencia para comenzar y finalizar la jornada, ser una zona de descanso, comedor o almacenaje.

Los materiales que utilizan son los que la naturaleza ofrece, no utilizan ningún juguete prefabricado, de esta forma trabajan la fantasía, la creatividad y las competencias lingüísticas.

Lo normal en esta escuela al aire libre es que haya mezcla de diferentes edades, conviviendo así entre las diferentes etapas y buscando la mejora de la interacción social.

Bruchner y Aragón (2021) revelan que en España existen 40 proyectos hoy en día de educación al aire libre, siendo Bosquescuela la única escuela homologada dentro del currículo español.

En el caso de la corriente LOtC, utilizan diferentes lugares del entorno para obtener aprendizajes y enseñanzas, ya sea ir a visitar museos, lugares patrimoniales, centros de aventuras, teatros, entre otros. También realizan salidas a comercios, edificios religiosos o espacios naturales.

Su objetivo es brindar oportunidades a los alumnos para poder obtener una educación y aprendizaje de calidad alta, por ello su intención es abrir los ojos al mundo que rodea a los alumnos y buscar la integración como ciudadanos. Con ello quieren mejorar el rendimiento académico y su desarrollo personal, además de apoyar la salud y el bienestar y las necesidades culturales, morales, sociales y espirituales.

Otra corriente es Forest School, que nació en los años 50 y 60 en los países escandinavos, y en los años 90 en Alemania y Reino Unido. Su principal intención es construir las relaciones interpersonales y desarrollar las habilidades sociales y emocionales a través de vivencias en la naturaleza, teniendo un papel muy importante el juego libre en el entorno natural.

El material que se utiliza son elementos que la naturaleza proporciona y son los niños quienes en muchas ocasiones fabrican sus propios juguetes o juegos, empleando conocimientos y técnicas que adquieren en las sesiones, como construir refugios para los insectos o guaridas, realizar diferentes nudos para construir hamacas, tallar madera, entre otras cosas. Toda su jornada escolar se desarrolla con un gran contacto en la Naturaleza, con ropa adecuada a la meteorología, con paseos que les permiten auto aprender sobre los procesos que suceden en el entorno y explorar en ellos.

Las áreas de desarrollo que trabaja esta corriente durante sus sesiones son el desarrollo físico y cognitivo, las habilidades sociales, las matemáticas, desarrollo creativo, el lenguaje y el conocimiento y comprensión del mundo.

Además, esta corriente muestra unos principios claros para EAL que se usarán para organizar las sesiones y tener un hilo conductor en cada una de ellas, la situación de aprendizaje que se presenta más adelante en este trabajo, se encuentra basada en los seis principios de la educación en la naturaleza de Bühler et. al. (2020) que son los siguientes: bienestar, conexión con la naturaleza, aprendizaje social, jugar con todos los sentidos, la naturaleza como espacio para el movimiento y manejo del riesgo.

Para finalizar debemos conocer la Asociación Nacional por la Educación en la Naturaleza (EdNa), es una asociación que nació en 2015 en España. Su objetivo principal es desarrollar e impulsar el modelo de la educación en la naturaleza. Esta asociación recopila todas las escuelas con interés por EAL de España asentando unas bases y un movimiento de interés en esta línea educativa.

4.3. Motricidad y entorno en Educación Infantil.

4.3.1. El entorno natural como aula de Educación física.

El beneficio de tener como aula la naturaleza o el entorno es que en ella podremos encontrar una gran variedad de terrenos y espacios que contienen plantas, animales, piedras, diferentes tipos de suelos con diferentes texturas, colores, formas, pesos y superficies. Todos estos recursos que contiene la naturaleza están en continuo cambio debido a diferentes factores como el paso del tiempo, las estaciones del año, entre otros, y por ello sufren procesos que ocurren de forma autónoma y que sin salir de un aula no se pueden observar y ni ser conscientes de los cambios y la evolución de estos materiales. Por ello, como define Bruchner (2017), todo lo que sucede en la naturaleza genera aprendizaje y además acompañado de movimiento.

Este mismo autor habla de la idoneidad de los recursos didácticos y comenta que al no ser juguetes prefabricados y son materiales que la naturaleza nos ofrece, da lugar a que los niños inventen, descubran, desarrollen la creatividad...

Hueso (2019) habla de que el juego libre al aire libre es más profundo que si este se realiza en el aula, debido a que en un aula existen límites de espacio y normas, en cambio en la naturaleza no hay paredes que limiten el espacio, ni normas debido a que

se pueda romper algo o hacerse daño con algún objeto o mueble. En la naturaleza los niños pueden ser ellos mismos al máximo.

Además, otro aspecto a resaltar de la EAL es que no es necesario separar a los alumnos por edades, sino que de esta forma se puede trabajar a la vez con diferentes edades ya que Bruchner (2017) indica que “la convivencia del grupo con diferentes niveles de edades aumenta la motivación para ir al colegio. La heterogeneidad del grupo es el motor de muchos procesos de aprendizaje y mejora la interacción social” (p. 50).

4.3.2. Desplazamientos, motricidad fina y gruesa

A través de la educación al aire libre se consigue un desarrollo integral de diferentes aspectos tanto físicos como cognitivos. Hueso (2019) marca que existe un desarrollo en la psicomotricidad de los niños gracias al juego libre en la naturaleza, debido a que no existe ningún mecanismo o tecnología para moverse, todo lo deben de hacer a través de su propio cuerpo. Al igual ocurre con la motricidad fina debido a que los niños manipulan pequeños materiales y objetos que brinda la naturaleza para construir herramientas, realizar pequeñas creaciones, entre otros.

Esta misma autora señala que el sentido de la propiocepción o del equilibrio se ven afectados positivamente por este tipo de prácticas, debido a que los niños a través del movimiento van a ser conscientes de su propio cuerpo, de sus movimientos y posturas, aprendiendo a controlar ambas. Y todo ello, como ya se ha comentado antes, sin movimiento no se puede desarrollar cualquiera de los aspectos ya nombrados.

Por ello, es importante que se trabaje desde edades tempranas, aprovechando los diferentes espacios y entornos naturales para poder desarrollar todas las habilidades físicas de los discentes.

Según Piaget, los niños durante los 2 años a los 6/7 años se encuentran en el subperiodo preoperacional. Durante esta etapa los niños realizan juego simbólico, juego de construcciones y juego de ejercicio. El juego simbólico es la simulación, la imaginación y la fantasía, en los que los niños juegan, normalmente, a imitar a los adultos. En el juego de construcciones jugarán a construir objetos, figuras o formas a través de bloques u otros objetos como pueden ser los que se encuentren en la naturaleza. Y el juego de ejercicio es que realizan cuando juegan con una pelota, aros, la bicicleta, cuerdas, motos...

Según Martín et. al. (2010), a través del juego se desarrollan los niños y se ve reflejado en tres ejes transversales: juego y desarrollo cognitivo, juego y desarrollo afectivo-emocional y juego y desarrollo social.

Los niños, según en la etapa en la que se encuentren y su edad, tienen un nivel de desarrollo diferente. Lingam y Harvey (1989) en la siguiente tabla indican cual es el nivel de desarrollo durante los 3, 4 y 5 años de edad.

Tabla 2

Principales hitos del desarrollo de 3 a 5 años.

EDAD	Desarrollo psicomotor	Lenguaje	Desarrollo cognitivo	Conducta socioafectiva
3 AÑOS	Monta en triciclo y es capaz de saltar por encima de una cuerda.	Conoce su edad y es capaz de repetir una frase corta de 6-7 sílabas.	Dibuja un círculo, copia una cruz y cuenta hasta 3 objetos.	Controla sus esfínteres durante el día, necesita ayuda para vestirse, colabora en juegos, se lava las manos solo, bebe a través de una pajita y es capaz de ordenar sus cosas si se le pide.
4 AÑOS	Es capaz de saltar a la pata coja, de lanzar y recoger una pelota. Utiliza tijeras para recortar, sube y baja escaleras y da dos saltos	Cuenta hasta cuatro objetos, elabora frases de 10 palabras, es capaz de contar historias y repite frases de 6 palabras.	Construye una torre, dibuja una figura humana con cuatro elementos y distingue dos tamaños de líneas diferentes.	Va solo al baño, se lava las manos correctamente, juega interactuando con otros niños, pregunta “¿por qué?”, utiliza el tenedor, puede

	seguidos sin moverse del sitio.			hacer pequeñas tareas domésticas como poner o quitar la mesa, se calza correctamente y recita y baila para los demás.
5 AÑOS	Salta con los dos pies sobre una cuerda, puede pasear sin vigilancia y es capaz de hacer un nudo con una cuerda.	Denomina 4 colores, hace preguntas sobre el significado de las palabras y repite oraciones de 9 palabras.	Copia un triángulo y cuenta hasta 10.	Se viste y se desnuda él solo, se abrocha los botones, toma parte en juegos de emulación o competición, se integra en grupos, empieza a utilizar el cuchillo cuando come y se mantiene en la mesa durante toda la comida.

Nota. Esta tabla es una versión del libro “Manual de desarrollo del niño” de Lingam y Harvey (1989).

Según indica Pérez (2011) “las actividades en el medio natural permiten el desarrollo de las capacidades físicas, activando la capacidad de exploración y de reconocimiento del entorno real en contacto con el medio natural” (p. 239). Esto se debe a que las actividades en la naturaleza implican a la persona en su totalidad, ya sea su mente, el cuerpo y los sentimientos. Todo ello se ve favorecido a través de los sentidos ya que cuando se está en la naturaleza a través de estos la sentimos.

La naturaleza suele ser un lugar nuevo para los niños, esto hace que sean lugares atractivos invitando al aprendizaje autónomo y por descubrimiento. Aguado (2003)

señala que la educación física abarca determinadas destrezas que solo son posible desarrollar en espacios naturales, además de que se obtienen contenidos de otras áreas no solo físicos o motores.

Este mismo autor menciona la consecución de dos aspectos básicos en las personas a través de la realización de educación física en el medio natural, además de obtener ocio y deporte. Los dos aspectos que se consiguen son el aspecto psico-social y el motriz.

Esto se debe a que la naturaleza ayuda a que los discentes se conozcan a sí mismos, sus conocimientos, sus habilidades y destrezas tanto motrices como sociales y puedan a través de la naturaleza reforzarlas.

Sánchez (2005) confirma que las actividades en la naturaleza y al aire libre potencian el desarrollo de la sensibilidad además del desarrollo sensorial de los niños. Esto se consigue realizando actividades en la naturaleza de forma responsable y utilizando los recursos que esta puede ofrecer para así obtener un desarrollo personal y colectivo, buscando el conocimiento del entorno, comprenderlo y la sensibilización para su cuidado y mantenimiento. Para ello se debe de llevar a cabo a través de la experimentación y vivencias en la naturaleza.

5. Diseño de la propuesta

Tras realizar una revisión bibliográfica e investigar sobre la EAL, sus beneficios y las diferentes corrientes que impulsan este movimiento, se expone a continuación una propuesta de intervención basada en ideas de estos modelos educativos y llevada a cabo en un centro escolar con dos clases de 5 años de Educación Infantil.

El tema principal de la propuesta es la EAL, la cual se va a desarrollar a través de diferentes actividades en las cuales se fomenta el interés por parte de los niños en la naturaleza, la investigación de su entorno más cercano y fomento de su autonomía.

5.1. Justificación de la propuesta

La argumentación por la cual se ha elegido este tema es acercar a los alumnos a una educación más real y significativa mejorando así su rendimiento académico y desarrollo personal. Siendo uno de los objetivos que los alumnos sean los principales protagonistas e investigadores, quienes guíen y dirijan su propio aprendizaje a través del juego, de la observación, de la investigación, de la manipulación en y con la naturaleza.

En el caso de la educación al aire libre se potencia el interés por la naturaleza y su entorno, así como el conocimiento del sitio donde viven y un sentimiento de respeto y su cuidado por su entorno. Además de ofrecernos múltiples posibilidades y situaciones de aprendizaje que en el aula no se generan, llevando a una educación más realista.

Se pretende que conozcan los lugares naturales que les rodean, crear un interés en su pueblo y crear lugares seguros de aprendizaje y juego, además de que conozcan la cultura y monumentos importantes de la historia de su municipio.

5.2. Contextualización de la propuesta

La propuesta se ha diseñado para llevarla a cabo durante el tercer trimestre de este curso. En los siguientes apartados se detallará el centro en el que se ha puesto en práctica, el entorno de este, las características de los alumnos y de las familias con los que se va a llevar a cabo esta propuesta.

5.2.1. Contexto del entorno

El centro pertenece a un municipio cerca de la provincia de Segovia, a diez minutos en coche y en entorno natural, situándose a nivel geográfico al sureste de esta. Alrededor

del municipio se encuentran otros que forman la mancomunidad de La Atalaya, que son, Trescasas, Palazuelos de Eresma, La Lastrilla y Torrecaballeros.

El entorno más cercano del centro es en gran mayoría campo y naturaleza, además de los diferentes edificios municipales que ofrecen gran variedad de servicios a los habitantes de este municipio. Los edificios son los siguientes: Centro de Usos Múltiples (CUM), aquí se encuentra la biblioteca municipal, el ayuntamiento y sus oficinas, diferentes salas y el auditorio; y el polideportivo con canchas de pádel, frontón y pabellón. El centro tiene acceso a todas estas instalaciones, un punto a favor ya que se pueden realizar con los niños todo tipo de actividades.

Además, el municipio cuenta con diferentes espacios verdes, parques distribuidos por todo el municipio, piscina municipal, campo de fútbol, entre otros. También cuenta con una gran historia y diferentes lugares y edificios antiguos que hablan de sus inicios.

5.2.2. Contexto del centro

El centro es amplio y además de tener acceso a algunos de los edificios municipales como ya se ha comentado en el punto anterior, está formado por 4 edificios.

Uno de los edificios es el gimnasio del centro, en el se realizan algunas de las clases de Educación Física y cuenta con vestuarios, baños y un almacén en el que se guarda todo el material. El resto de edificios cuenta con numerosas aulas y diferentes espacios como aula de música, aula de psicomotricidad, aulas de apoyo, de fisioterapia, entre otros. Además, cuenta con tres espacios diferentes al aire libre en los cuales cada curso sale al recreo.

Los edificios del centro cuentan con escaleras y rampas para facilitar el acceso a las instalaciones a todo tipo de personas, además de contar con un ascenso en cada edificio para poder acceder a las diferentes plantas en caso de contar con personas con algún tipo de discapacidad que requieran de este tipo de necesidad.

5.2.3. Contexto familiar

El nivel socioeconómico de las familias en general es de nivel medio. En relación con las culturas y etnias existe gran variedad como marroquíes, búlgaras, americanas, de origen gitano, asiáticas y polacas.

5.2.4. Contexto de los alumnos

Esta propuesta de intervención se ha realizado con los dos grupos de 5 años de Educación Infantil. Una de las clases cuenta con 14 alumnos y la otra con 12.

El nivel de desarrollo de los alumnos es muy similar en ambas clases, no presentando grandes diferencias de conocimiento y desarrollo cognitivo, afectivo y motriz, siendo dos grupos bastante cohesionados y con buena relación entre ellos.

Con relación a los alumnos con algún tipo de necesidades educativas especiales, contamos en 5 años A contamos con un niño que tiene retraso madurativo y Trastorno del Espectro Autista (TEA) y además que se ha incorporado al centro en la última semana del segundo trimestre, también hay una niña con retraso madurativo en el lenguaje. En la clase de 5 años B contamos con una niña con TEA. Estos alumnos requieren de atención de A.L. y P.T. Por lo general, los niños, cuentan con un nivel de competencia curricular adecuado a su edad.

5.3. Legislación educativa

Las legislaciones educativas que se han utilizado y en las que se ha basado esta propuesta son las siguientes:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

5.4. Saberes básicos de la propuesta

Los contenidos en los que se basa esta propuesta de intervención se encuentran establecidos en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Estos contenidos se encuentran distribuidos en diferentes bloques y los que se trabajan con esta propuesta son los siguientes:

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

Ver anexo I para conocer los contenidos de cada bloque que se trabajan con la situación de aprendizaje diseñada.

5.5. Objetivos de la Situación de Aprendizaje

El objetivo general que se tiene con esta propuesta de intervención es promover la EAL con alumnos de Educación Infantil fomentando su autonomía y promoviendo actitud de cuidado por el medio natural.

Los objetivos específicos que se tiene con la Situación de Aprendizaje se plantean a través del objetivo general que se ha señalado en el párrafo anterior y son los siguientes:

- 1- Acercar a los niños de forma lúdica y educativa a la realidad natural cercana, aprendiendo así los diferentes espacios y zonas de su entorno y del pueblo, generando aprendizajes útiles y significativos en los niños.
- 2- Fomentar el interés y cuidado por la naturaleza.
- 3- Fomentar la investigación y la curiosidad por parte de los niños generando actitudes para el autoaprendizaje.
- 4- Fomentar el aprendizaje autónomo de los niños para conseguir un buen crecimiento en armonía.

5.6. Competencias de la propuesta

Las competencias clave de la propuesta se han obtenido del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León y son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

En el caso de las competencias específicas que se han recogido del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación

Infantil en la Comunidad de Castilla y León son las siguientes que se encuentra en el anexo II.

En la tabla que se encuentra en el anexo III, se puede observar cómo los objetivos de la propuesta se encuentran relacionados con las competencias claves y específicas.

5.7. Criterios de evaluación de la propuesta

Los criterios de evaluación en los que se basa la propuesta de intervención se han obtenido del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Cada uno de los criterios se encuentran relacionados con cada una de las competencias específicas que se trabajan a lo largo de la propuesta (ver anexo IV).

5.8. Metodología de la propuesta

Según indica el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, la etapa de educación infantil se apoya en el principio de desarrollar experiencias emocionalmente positivas en las cuales adquieran aprendizajes significativos, siendo estos cercanos y próximos a sus intereses. Esto se debe de llevar a cabo de forma que el alumnado participe de forma activa y construya y amplíe sus conocimientos estableciendo conexiones entre lo que ya conoce con nuevos aprendizajes, dando significado a los mismos.

También el currículo indica que es importante que el alumnado tenga libertad de movimiento, contribuyendo a la autonomía y esfuerzo, a la toma de decisiones y utilizar sus propias ideas e inclinaciones para que se conviertan en personas seguras y proactivas.

En la etapa de Educación Infantil el principio globalizador tiene gran relevancia, además de que los niños a estas edades aprenden por imitación, observando las diferentes normas, hábitos, rutinas y conductas de las personas adultas que se encuentran en su entorno. Se debe de tener en cuenta que en los niños se deja más huella en lo que ven que en lo que pueden llegar a escuchar.

Por todo esto que marca el currículo, un recurso que se va a utilizar en más de una ocasión durante la puesta en práctica de la intervención es el juego libre. Bruchner

(2017), nos habla del juego libre explicándonos las características que este tiene y sus normas.

En algunas de las sesiones de la propuesta se deja tiempo para que los niños realicen juego libre. Para ello, los niños deben de elegir en todo momento qué quieren hacer o a qué quieren jugar, esto hace que sean más autónomos e independientes.

Generar este tipo de espacios da lugar a que los niños se desarrollan de forma afectiva, cognitiva y motriz, además de repercutir de forma positiva en su autoestima.

Durante el tiempo de juego libre, al ser un tiempo en el que ellos realizan lo que quieran da lugar a que tengan la oportunidad de explorar el lugar, experimentar, tomar la iniciativa y vivir experiencias que sin que ellos sean conscientes les hagan superarse a sí mismos. Todas las acciones que surjan van a nacer por el propio interés del alumnado.

Con lo que las características del juego libre son: dejar que el niño elija con toda libertad qué hacer o a qué jugar, además de hacerlo con quien quiera y donde quiera. Para fomentar la creatividad, la fantasía y la imaginación se evita darles ningún material más allá del que se encuentren y nos ofrezca la naturaleza y el entorno. La duración del juego libre debe ser aproximadamente de una hora y media a dos horas, durante este tiempo los niños han podido encontrar la actividad que quieren llevar a cabo y dedicarse a ella plenamente, durante este tiempo no debe haber interrupciones ya que si no es muy difícil para ellos volver a entrar.

Como maestros, las funciones que se tienen durante el tiempo del juego libre son varias. Se debe velar por la seguridad de los niños y su bienestar físico y emocional, pero siempre desde un segundo plano. Se presta atención escuchando, mirando y observando las prácticas que los niños están llevando a cabo. Se evita mantener conversaciones con el resto de los maestros para no perder detalle de lo que ocurra. No se tiene que interrumpir el juego de los niños con ningún tipo de intervención como ya se ha comentado anteriormente, solo se intervendrá en caso de que exista algún conflicto o por seguridad de los niños. Los maestros deben de estar pendientes y en lugares donde se tengan controlados a todos los niños para evitar riesgos y tener bien vigilados a los niños. Y lo más importante, no se puede estar con el móvil en ningún momento, puede ser una gran distracción para los maestros y en caso de que haya algún tipo de accidente o problema no verlo.

Además de todo ello, para organizar las sesiones, esta situación de aprendizaje está basada en los seis principios de la educación en la naturaleza de Bühler et. al. (2020) que son los siguientes: bienestar, conexión con la naturaleza, aprendizaje social, jugar con todos los sentidos, la naturaleza como espacio para el movimiento y manejo del riesgo.

5.9. Temporalización y organización del grupo

Esta propuesta se ha llevado a cabo durante el tercer trimestre. A lo largo de este se realizarán siete sesiones que se encontrarán repartidas una cada semana, y en cada salida contaremos con tres maestras para mantener el control de todo el grupo.

Tabla 3

Organización por semanas de las sesiones.

SEMANA	FECHAS	SESIÓN
1	Del 8 al 12 de abril.	Comienzo de la propuesta. Sesión 1: Preparación para la salida.
2	Del 15 al 19 de abril.	Sesión 2: Bienestar.
3	Del 24 al 26 de abril.	Sesión 3: Conexión con la naturaleza.
4	Del 29 de abril al 3 de mayo.	Sesión 4: Aprendizaje social.
5	Del 6 al 10 de mayo.	Sesión 5: Jugar con todos los sentidos.
6	Del 13 al 17 de mayo	Salida programada por el centro a “La Granja Escuela”.
7	Del 13 al 17 de mayo.	Sesión 6: La naturaleza como espacio para el movimiento.
8	Del 20 al 24 de mayo.	Sesión 7: Manejo del riesgo.

Nota. Tabla de elaboración propia.

5.10. Sesiones

Esta propuesta de intervención va a estar organizada en 7 sesiones, cada una de ellas tratará de uno de los principios de la Educación en la Naturaleza que son 6: Bienestar, conexión con la naturaleza, aprendizaje social, jugar con los sentidos, la naturaleza como espacio para el movimiento y manejo del riesgo.

En las siguientes tablas se desarrollará cada sesión con: los objetivos, competencias, atención a la diversidad, criterios de evaluación, material y espacios de cada una de ellas.

Tabla 4

Sesión 1. Preparación para la salida.

SESIÓN 1	PREPARACIÓN PARA LA SALIDA
OBJETIVOS DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none">- Aprender cómo debemos prepararnos antes de realizar una salida.- Saber qué es lo básico que se debe de meter en la mochila.- Saber que vestimenta es la adecuada según la meteorología.- Conocer cómo debemos comportarnos en la naturaleza.	
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUES: C, D	3, 4
MATERIALES	ESPACIOS
<ul style="list-style-type: none">- Pictogramas. (Ver anexo V).	<ul style="list-style-type: none">- Un aula.
PARTE INICIAL	
Se sitúan los alumnos en modo asamblea para comenzar introduciendo la propuesta con su título y explicando a los alumnos que es lo que se va a trabajar durante los siguientes días.	
Tras realizar esta pequeña introducción se les presentará el material a los alumnos con	

el que se va a trabajar en esta sesión y se les va a explicar cada dinámica. En esta sesión se prepara a los alumnos para la salida, se realizan tres actividades en las cuales se trabajará que es lo que se tiene que meter en la mochila para una excursión y que no, cual es la ropa adecuada según la meteorología y como hay que comportarse en la naturaleza y como no.

Se les indica que los grupos de trabajo van a ser los mismos que los de sus mesas de trabajo ya que se encuentra divididos en tres mesas en el aula, 2 mesas de 4 alumnos y una de 6. En cada mesa se encuentra una actividad que deben de llevar a cabo y cuando terminen deben de llamar a la maestra para que verifique que la han terminado y ver como la han llevado a cabo, cuando hayan terminado de realizar la actividad, cada grupo irá rotando hasta realizar las tres.

PARTE PRINCIPAL

Una vez realizada la parte inicial y explicado el funcionamiento de la sesión a los niños se comenzará a realizar las actividades en las mesas de trabajo, siguiendo el modelo de grupo interactivo, donde los niños dialogan sobre qué será lo mejor y manipulan las imágenes.

Las tres actividades son las siguientes:

- 1- Se trabaja que es lo que hay que llevar en la mochila en una salida y que no se debe llevar. Para ello los niños tendrán la imagen de una mochila y diferentes objetos para poder manipular entre ellos y ver cuál meter en la mochila. Deberá de poner en la mochila todos aquellos que ellos creen que son necesarios para una excursión.
- 2- En este caso veremos que ropa hay que llevar dependiendo de las condiciones meteorológicas. Los niños tendrán la imagen de un sol y de una nube con lluvia, Además tendrán diferentes accesorios y vestimenta que deberán de colocar debajo del sol o de la nube según ellos creen correcto.
- 3- Y, para acabar, como nos debemos de comportar en la naturaleza. En esta actividad contarán con un tick o una cruz, y con diferentes imágenes de diferentes acciones en la naturaleza, ellos deben de colocarlas debajo del tick o de la cruz según creen que son buenas o malas.

PARTE FINAL
Una vez que todos los grupos han pasado por las tres actividades, se realiza una asamblea en la que se resuelven las actividades todos juntos debatiendo porque se ha situado cada objeto y cosa en cada lado. Además, se realizarán preguntas para que ellos también proporcionen otras ideas que no hayan aparecido, pero ellos creen necesaria comentarla.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>En esta sesión no se realizarán muchas adaptaciones debido a que se trabaja con pictogramas, los cuales son grandes para que todos los niños los vean y entiendan bien, con lo que no hay problema para que la alumna con TEA pueda participar con normalidad como el resto de sus compañeros.</p> <p>En el caso de la niña con retraso madurativo en el lenguaje, a la hora de hablar en público a veces necesita más tiempo debido a que la cuesta. Por ello, tanto en la asamblea como en la fase final de la sesión en la cual se deja que los niños dialoguen se le dará su espacio y su tiempo para que pueda participar.</p> <p>Se debe de señalar que el niño con TEA se encontraba con las especialistas de PT y AL, por lo que no estaba en el aula y no participó en las actividades.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.2, 3.3, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7.

Nota. Tabla de elaboración propia.

Tabla 5

Sesión 2. Bienestar.

SESIÓN 2	BIENESTAR
OBJETIVOS DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica los contenidos aprendidos en la sesión 1. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el entorno natural del pueblo de San Cristóbal de Segovia. - Conocer los animales y plantas que hay en la naturaleza cercana al centro, observar que es lo que rodea al pueblo (naturaleza, otros pueblos...). - Aprender a respetar el medio ambiente. - No dejar residuos en la naturaleza y recogerlos en caso de encontrarlos. 	
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUES: A, B, C, D.	1, 3, 4.
MATERIALES	ESPACIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Una cartulina. - Cinta adhesiva transparente. - Bolsas de basura pequeñas o de cacas de perro. - Guantes de plástico. - Altavoz. - Móvil con sonidos de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - El campo.
PARTE INICIAL	
<p>Se lleva a cabo una asamblea inicial en la que se repasan los conocimientos adquiridos en la sesión anterior y se explica que se va a hacer en esta segunda sesión.</p> <p>Lo que se intenta desarrollar en esta segunda sesión será el principio de bienestar en la naturaleza. Para ello se realiza una salida al campo que se encuentra en el entorno del centro. Los niños deberán de ir recogiendo flores, hierba, palos, hojas... que se vayan encontrando por el suelo, sin arrancar nada de ningún lado. Todo ello se utilizará para realizar un bosque propio con lo que se han ido encontrando.</p> <p>También se habla de los residuos en la naturaleza y se indica que hay bolsas y guantes para recoger en caso de que haya alguno por el campo.</p>	
PARTE PRINCIPAL	

Durante el desplazamiento al lugar los niños van por parejas, de la mano de un compañero y en fila. Se irán respetando las normas viales, yendo en todo momento por las aceras y cruzando por los peatones, haciendo consciente de ello a los niños. Mientras se cantará la canción de “Voy en busca de un león” además de contestar o comentar diferentes observaciones que los niños hagan sobre el paisaje y lo que nos vamos encontrando, aprovechando los diferentes espacios públicos que hay durante el camino, comentando cada uno de ello y hablando para que sirven y que se hace como, por ejemplo, el Centro de Usos Múltiples, el parque del polideportivo, el polideportivo, las pistas polideportivas, las pistas de pádel o el frontón. Además, se aprovechará el escudo del pueblo que está pintado en la entrada del polideportivo y se les explicará que es y por qué es así.

Una vez llegado al lugar, se les explicará que es lo que se va a hacer, dejando muy claro las normas y los límites del espacio natural donde estaremos jugando. Dejaremos a los niños un tiempo libre en el que ellos recojan los materiales naturales que más les gusten, además de recoger la basura que se encuentren por la zona.

Al terminar se les reunirá y se les pide que cierren los ojos e intenten escuchar la naturaleza, los animales, los pájaros... en el caso de que en ese momento no haya ningún sonido se esconde un altavoz sin que los niños se den cuenta y con un móvil se ponen diferentes sonidos de la naturaleza y de animales, como el viento, las hojas de los árboles moviéndose, el trinar de los pájaros, el mugir de las vacas, entre otros. Además, se les dirá que miren al cielo y sientan el sol, su calor...

Cuando se acabe y hayamos podido sentir la naturaleza nos preparamos para volver a clase y se colocan por parejas y en fila como habíamos salido del centro.

PARTE FINAL

Cuando se llegue al aula se coloca el cuadro del bosque realizado en el campo en algún lugar para que se vea bien.

Se realizará una asamblea donde los niños ponen en común que es lo que se ha hecho, como se han sentido y si les ha gustado. También se habla sobre algo que les haya hecho sentirse mal o tristes, como por ejemplo encontrarse algo roto, basura en el suelo y en el campo, entre otros.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta sesión el niño con TEA no asistió a la salida debido a que existen algunas complicaciones para sacarle del centro debido a que no quiere, por lo que en ese momento se encontraba con las especialistas de PT y AL.

En el caso de la niña con TEA, asistió a la salida con total normalidad y participando en todo momento en las actividades al igual que sus compañeros sin ningún tipo de límite para ella en el entorno siempre respetando las normas y nuestras indicaciones. La única medida tomada es durante los desplazamientos en los cuales ella va con una compañera dada la mano al igual que el resto de los alumnos, pero una de las maestras va con ella de la mano también para evitar que pueda salir corriendo en ningún momento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 4.5, 4.6, 4.7.

Nota. Tabla de elaboración propia.

Tabla 6

Sesión 3. Conexión con la naturaleza.

SESIÓN 3	CONEXIÓN CON LA NATURALEZA	
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		
<ul style="list-style-type: none">- Conocer el entorno que les rodea.- Conocer la historia del pueblo de San Cristóbal de Segovia.- Observar y escuchar las aves.		
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
BLOQUES: A, C, D	1, 3, 4	
MATERIALES	ESPACIOS	

<ul style="list-style-type: none"> - Ficha. (Ver anexo VI). - Lápices. 	<ul style="list-style-type: none"> - El pueblo.
PARTE INICIAL	
<p>Los alumnos se sitúan en modo asamblea para explicar que es lo que se va a hacer durante esta sesión y explicar el material que se va a utilizar.</p> <p>Durante la salida los alumnos deben de ir por parejas, deberán de ir observando el entorno e ir enumerando las imágenes en el orden en las que se han ido viendo.</p>	
PARTE PRINCIPAL	
<p>Se realiza la salida al pueblo, los niños van por parejas y cada uno con una ficha con las diferentes imágenes de los diferentes edificios y lugares que se van a ver y explicar su historia.</p> <p>Durante el camino se irán contando curiosidades o resolviendo las diferentes dudas y curiosidades que los niños vayan observando.</p> <p>Una vez visto todos los lugares nos dirigimos a la plaza del CUM (Centro de Usos Múltiples) que se encuentra frente al colegio. Allí los niños tendrán un rato para realizar juego libre. Antes de comenzar a jugar se les dejará claro cuáles son los límites espaciales.</p>	
PARTE FINAL	
<p>Nos volvemos a clase por parejas y en fila y se llevará a cabo una asamblea final en la que repasaremos la ruta y los niños podrán contar o realizar preguntas sobre lo que quieran.</p>	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
<p>En el caso del niño con TEA, no se requerirá de ningún tipo de adaptación debido a que se encuentra con las especialistas de PT y AL en el centro.</p> <p>En el caso de la niña con TEA se le dará la ficha con las imágenes más grandes que al resto de los niños para que pueda comprenderlas correctamente. Durante esta sesión estuvo todo el tiempo llorando, con una rabieta y tirada en el suelo, con lo cual una de</p>	

<p>las profesoras iba todo el rato con ella, intentando calmarla y que participara en la actividad.</p> <p>A la niña con retraso madurativo del lenguaje la única adaptación que se llevará a cabo es en la asamblea final dejarla más tiempo para que pueda participar y expresarse correctamente.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.3, 1.4, 1.5, 3.1, 3.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.7.

Nota. Tabla de elaboración propia.

Tabla 7

Sesión 4. Aprendizaje social.

SESIÓN 4	APRENDIZAJE SOCIAL	
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la orientación de los alumnos en espacios abiertos fomentando su autonomía. - Trabajar en equipo y colaborar con otros compañeros 		
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
BLOQUES: A, B, C, D	1, 2, 3, 4	
MATERIALES	ESPACIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa a mano alzada y con imágenes. (Ver anexo VII). - Puzles (Imágenes del pueblo recortadas). 	<ul style="list-style-type: none"> - El pueblo. 	
PARTE INICIAL		
Se realiza una asamblea en la que se recuerde a que lugares se fue en la sesión anterior		

y su orden.

Después se enseña el mapa con el que se va a trabajar y se intenta realizar una línea para guiar por donde vamos a ir.

PARTE PRINCIPAL

Se lleva a cabo la salida en la cual los alumnos llevan el mapa y van por parejas. Deberán de intentar guiarnos a los diferentes lugares marcados que son los mismos que en la salida anterior. Durante la salida los alumnos deben de además de ir a los sitios marcados, respetar las normas viales, yendo en todo momento por las aceras y cruzando cuando sea necesario por los pasos de peatones.

En cada lugar marcado en el mapa hay unas piezas de puzle escondidas. Una por equipo para después entre todos montar los diferentes puzles.

PARTE FINAL

Se vuelve al aula y allí entre todos deben de construir con las diferentes piezas recogidas en cada uno de los lugares marcados del mapa los puzles, esta actividad se realizará por grupos ya que hay varios puzles y deben de encontrar a los compañeros que tengan el resto de las piezas.

Cada puzle es una imagen del pueblo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el caso del niño con TEA se encuentra en el centro con las especialistas de PT y AL.

Las adaptaciones que se llevan a cabo con la niña con TEA son muy similares a las anteriores, una profesora irá con ella siempre vigilando que no se vaya corriendo o se escape en ningún momento, aunque vaya agarrada de la mano de una compañera como el resto de los niños. Su mapa será un mapa un poco más grande que el del resto de los niños para facilitarle su comprensión y en la última actividad, para que no haya ningún problema se vigilará que la dejen su espacio para poder participar en formar los puzles.

Con la niña con retraso madurativo en el lenguaje, al igual que en sesiones anteriores se la deja su tiempo para que pueda intervenir si lo necesitase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.3, 1.4, 2.2, 3.2, 3.3, 4.3, 4.6, 4.7.

*Nota. Tabla de elaboración propia.***Tabla 8***Sesión 5. Jugando con los sentidos.*

SESIÓN 5	JUGANDO CON LOS SENTIDOS	
OBJETIVOS DE LA SESIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los cinco sentidos y saber diferenciar cada uno de ellos. - Desarrollar la confianza en uno mismo y en los demás. - Aprender a jugar en la naturaleza. - Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa además de las habilidades físicas básicas. 		
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
BLOQUES: A, B, C, D,	1, 2, 3, 4	
MATERIALES	ESPACIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Vendas o pañuelos para tapan los ojos. - Frutos secos o frutas. - Móvil. - Altavoz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una zona natural amplia o el patio del colegio 	
PARTE INICIAL		
Se realiza una asamblea en la que se repasa cuáles son los cinco sentidos y para qué sirve cada uno.		

Una vez repasado se explica de que trata esta salida y adonde se va.

En el patio del colegio realizaremos diferentes juegos que estén relacionados con los sentidos para desarrollarlos y utilizar cada uno de ellos por separado.

PARTE PRINCIPAL

Se lleva a cabo la parte principal en el patio del colegio, los juegos se van a ir realizando uno a uno y todos los alumnos a la vez.

- Tacto: para trabajar el tacto, todos los niños se van a poner por parejas. Uno de la pareja irá con los ojos tapados y el otro no. El que no tiene los ojos tapados debe de guiar al compañero para que toque diferentes objetos de la naturaleza como hierba, espigas, piedras, arena... y este con el tacto debe de adivinar que es. Cuando pase un tiempo la se avisará y deberán de cambiar los roles para que todos puedan vivir la experiencia.
- Olfato: en este caso, para trabajar el olfato, se llevarán diferentes tipos de flores como el tomillo, menta, entre otros, y velas. Cualquier objeto que de diferentes olores. Los alumnos deben de oler e investigar cada una de las plantas.
- Gusto: se sacan diferentes frutos secos, atendiendo siempre a las posibles alergias de los alumnos. Deberán de probarlo y se habla de donde sale cada uno de ellos. Se lleva almendras, nueces... También se lleva alguna fruta y se habla como se obtiene. Con cada alimento se habla si les gusta más o menos, si es salado, dulce, amargo, ácido...
- Vista: para trabajar la vista se juega al clásico juego del “Veo, Veo”, después con un palo dibujarán en la arena por parejas y deberán de adivinar qué es lo que el compañero está dibujando.
- Oído: y para acabar con los sentidos y trabajar el oído se esconderá un altavoz y se pondrán diferentes sonidos los cuales deben de ir indicando que sonidos son. Para acabar se sientan en circulo y en silencio intentando escuchar los diferentes ruidos que hay en el patio del recreo como pájaros, coches, niños...

PARTE FINAL

Para finalizar la sesión se vuelve a clase y se realiza una asamblea en la cual los niños

hablan de sus sensaciones, que es lo que más les ha gustado y que no, y que juego les ha parecido más fácil o difícil.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta sesión el niño con TEA sí que viene con el grupo, debido a que el lugar donde se realiza la actividad es un lugar conocido para él. Pero, al tener un grado de TEA muy alto y aún se encuentra en periodo de adaptación, no participará en la sesión ya que no tiene comprensión ni las capacidades de comunicación suficientes, a ello se suma que no quiere participar en las actividades ya que prefiere investigar por su propia cuenta el espacio. Se le deja por la zona libremente y vigilando de que no realice ningún acto peligroso para él.

En el caso de la niña con TEA en todo momento se intenta que participe en todas las actividades al igual que sus compañeros, para ello en las actividades que tienen que hacer por parejas se la coloca con una compañera con la que tenga mayor complicidad y ella esté cómoda. Siempre se estará vigilada que no realice ningún acto que pueda ser dañino para su persona.

Con la niña que tiene retraso madurativo del lenguaje las medidas que se llevan a cabo son las mismas que en sesiones anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 4.6, 4.7.

Nota. Tabla de elaboración propia.

Tabla 9

Sesión 6. La naturaleza como espacio para el movimiento.

SESIÓN 6	LA NATURALEZA COMO ESPACIO PARA EL MOVIMIENTO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN	
- Afianzar sus habilidades motrices en terrenos más irregulares y naturales.	

<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la motricidad fina con manipulaciones. - Aprender a jugar en la naturaleza y a través de ella. 	
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUES: A, B, C, D	1, 2, 3, 4
MATERIALES	ESPACIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Comba. - Materiales naturales de la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una zona natural amplia o el patio del colegio
PARTE INICIAL	
<p>Se realiza una asamblea en la que se pregunta a los niños se salen a jugar a la naturaleza o a la calle, si van al parque, con quien suelen jugar y a que juegan.</p> <p>Después de realizar la asamblea en la que todos los alumnos han participado y expresado sus ideas, se explica que es lo que se va a hacer en esta sesión.</p> <p>Se lleva a cabo en la explanada de campo que se encuentra en la zona de detrás del polideportivo del municipio, a cinco minutos andando del centro y se realizan diferentes juegos y al final hay un tiempo de juego libre.</p>	
PARTE PRINCIPAL	
<p>Se sale al patio y se realiza los diferentes juegos guiados: la zapatilla por detrás, pilla-pilla con diferentes variantes, saltar a la comba, construir un refugio para los insectos con materiales que se encuentren en el patio, etc.</p> <p>Cuando se hayan realizado varios juegos, el último rato que queda se les deja juego libre.</p>	
PARTE FINAL	
<p>Se realiza una asamblea para que los alumnos expresen que es lo que les ha parecido la sesión y resolver cualquier conflicto que haya surgido durante la misma.</p>	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En esta sesión, al igual que en la sesión anterior, el niño con TEA sí que viene con el grupo, debido a que el lugar donde se realiza la actividad es un lugar conocido para él. Pero, al tener un grado de TEA muy alto y aún se encuentra en periodo de adaptación, no participará en la sesión. Se le deja por la zona libremente y vigilando de que no realice ningún acto peligroso para él.

En el caso de la niña con TEA en todo momento se intenta que participe en todas las actividades al igual que sus compañeros, pero si en algún momento si es necesario se la deja su espacio. Siempre se estará vigilada que no realice ningún acto que pueda ser dañino para su persona.

Con la niña que tiene retraso madurativo del lenguaje las medidas que se llevan a cabo son las mismas que en sesiones anteriores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1, 1.3, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7.

Nota. Tabla de elaboración propia.

Tabla 10

Sesión 7. Manejo del riesgo.

SESIÓN 7	MANEJO DEL RIESGO
OBJETIVOS DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar las habilidades físicas básicas.- Trabajar la motricidad fina y gruesa.- Trabajar la gestión del miedo y el autocontrol.	
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUES: A, B, C, D	1, 2, 3, 4

MATERIALES	ESPACIOS
- Cuerda larga.	- El campo.
PARTE INICIAL	
Se realiza una asamblea explicando que es lo que se va a hacer en esta sesión. Se lleva a cabo una salida en la cual se pasa por diferentes zonas donde los alumnos tienen que pasar un puente, trepar y subir una colina con la ayuda de una cuerda, pasar por piedras...	
PARTE PRINCIPAL	
Se lleva a cabo la ruta en la cual los niños deben de ir muy atentos a las indicaciones de las maestras y a lo que hacen en todo momento para no sufrir ningún tipo de accidente.	
PARTE FINAL	
Se vuelve al aula y se realiza una asamblea para que los alumnos expresen que es lo que les ha parecido la sesión, repasando que es lo que se ha hecho en ella y hablando que ha sido lo que más les ha gustado y lo que más difícil les ha resultado.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
<p>El alumno con TEA se queda en el centro con las especialistas de AL y PT.</p> <p>En el caso de la alumna con TEA siempre se estará vigilada y acompañada por una profesora para que no se vaya corriendo o para ayudarla en algún momento y evitar que se haga daño.</p> <p>Con la niña que tiene retraso madurativo del lenguaje las medidas que se llevan a cabo son las mismas que en sesiones anteriores.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.3, 4.4, 4.6, 4.7.	

Nota. Tabla de elaboración propia.

5.11. Atención a la diversidad

Para conseguir una educación de calidad e intentar que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades educativas y de aprendizaje nos fijaremos en los principios DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje). Los principios que se recogen a continuación son aquellos que se consiguen con las adaptaciones que se llevan a cabo en esta Situación de Aprendizaje.

- 1- Proporcionar múltiples medios de representación al alumnado en varios formatos: esto se consigue a través de pictogramas, cuando se realizan salidas al exterior, mediante fotos o imágenes, ofrecer material con ampliación del tamaño de las imágenes, entre otras.
- 2- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: para ello se deja tiempo para el juego libre y en la asamblea final para que participen y puedan expresarse a través de la palabra participando en los diálogos que se tiene con el resto de los alumnos.
- 3- Proporcionar múltiples formas de implicación: a través de actividades y entornos de aprendizaje cooperativo e individual ofreciendo materiales apropiados al nivel y capacidad de los alumnos y que se encuentran contextualizados a la vida real, flexibilidad en los tiempos de ejecución y respuesta sobre todo en los momentos de asamblea, permitir la exploración y la experimentación, contar con rutinas de aprendizaje anticipando los cambios de estas rutinas con alertas, entre otros.

5.12. Evaluación

Según indica el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación es un proceso de análisis y valoración del aprendizaje de los alumnos además de proporcionarnos información sobre el proceso de enseñanza aprendizajes de los alumnos durante todo momento. La evaluación debe de ser global, continua, formativa, orientadora y criterial. Los instrumentos de evaluación (ver anexo VIII) que se han utilizado en esta Situación de Aprendizaje han sido los siguientes:

- Observaciones y anotaciones de la maestra, se muestra en una tabla por cada una de las sesiones.

- Tabla de consecución de los ítems de aprendizaje del alumnado.
- Tabla de consecución de las competencias de aprendizaje.

Gracias a la recopilación de información de estos instrumentos se conseguirán analizar los resultados de la propuesta de intervención educativa.

6. Análisis de los resultados

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos con la implementación de esta propuesta educativa en un aula de Educación Infantil de 5 años. La información que se ha obtenido y que se va a plasmar en este apartado se ha extraído de las tablas e instrumentos utilizados para la evaluación (apartado 5.12), además de la información recogida en las diferentes asambleas realizadas con los alumnos y de la observación continua en todo el proceso.

Utilizando estos instrumentos de evaluación podemos observar que por lo general los niños han conseguido todos los ítems marcados adecuadamente. Algunos aspectos no han sido logrados por una pequeña minoría de alumnos debido a que tienen necesidades educativas especiales y algunas sesiones o actividades no han podido llevarlo a cabo.

Observando la tabla en la que se recopilan los ítems de la situación de aprendizaje (tabla 11) destacaremos alguno de ellos para ver los resultados obtenidos en el grupo en general.

1. Interés por la naturaleza y el entorno y conocimiento de los espacios.

Desde el primer momento a los alumnos les gustó y motivó el tema que se iba a tratar durante las sesiones del proyecto y con la primera sesión se ha podido observar que fuera del aula han puesto en práctica diferentes aprendizajes obtenidos en las actividades llevadas a cabo, además de buscar información adicional relacionada con su entorno y con el medio natural.

Con la realización de estas actividades se ha conseguido sembrar en ellos la preocupación y respeto por la naturaleza, ya que se han observado actitudes y acciones que ayudaban a mantener el entorno limpio además de cuidarlo. Por ejemplo, en la primera sesión se recogió basura y objetos que no debían de estar en el entorno, durante los siguientes días, un gran número de los alumnos en las asambleas del inicio de la jornada contaban que habían estado recogiendo basura en el parque o mientras daban un paseo con sus familias. Además de regañar a algún compañero que no trataba bien a los árboles porque tirase de las ramas o diera patadas a las plantas. Por este tipo de acciones y situaciones, se ha podido observar que los niños han obtenido aprendizajes y actitudes de preocupación y cuidado por el entorno que les rodea.

A su vez, se ha podido ver un incremento del interés y curiosidad en el aprendizaje sobre lo que ocurre jugando en la naturaleza. Esto ocurría sobre todo en los momentos de juego libre en el recreo, muchos de los niños recreaban en la arena lugares o aspectos que se habían visto durante las sesiones de este proyecto.

2. Investiga, es autónomo y muestra curiosidad en explorar.

A lo largo de la puesta en práctica de las sesiones de la Situación de Aprendizaje se ha podido observar que los niños iban cogiendo confianza y siendo autónomos en los desplazamientos y en su “autoaprendizaje” en el medio natural. En diferentes dinámicas hacían preguntas que les surgían, investigaban materiales del entorno en su juego libre y luego sus comentarios en asambleas nos hacían ver su curiosidad por la exploración.

3. Ha usado materiales tanto los aportados y en la naturaleza.

Los materiales que se les ha aportado a los discentes han sido utilizados correctamente, además ellos mismos en el tiempo de juego libre han utilizado materiales que proporciona la propia naturaleza para jugar, realizar construcciones o cualquier actividad en la arena, mostrando gran creatividad y autonomía.

Observando el instrumento de evaluación que integra los ítems a conseguir de las competencias podemos destacar los siguientes apartados.

1. Ha progresado motrizmente y en el control de su cuerpo.

Durante las salidas se ha podido observar cómo los alumnos han desarrollado más su motricidad, tanto fina como gruesa, perfeccionando sus habilidades motrices básicas debido a los recorridos y el terreno inestable de las zonas de juego.

2. Ha adquirido un estilo de vida saludable adoptando modelos, normas y hábitos respetuosos con la naturaleza.

Ha habido un continuo bienestar afectivo grupal en la naturaleza, durante el tiempo que se ha estado fuera del aula, realizando actividades en el entorno, se ha podido observar que no ha habido ningún conflicto entre alumnos y las

relaciones entre ellos eran mucho mejores que cuando se encuentran en el aula, debido a que cuando se está en ella existen normas y espacios que limitan el movimiento y eso hace que los alumnos se encuentren más nerviosos, pero al salir al entorno los alumnos se encontraban motivados e interesados por aprender e investigar que nunca surgía conflictos entre ellos, ocurría todo lo contrario.

3. Reconoce y manifiesta sus emociones además de saber regularlas para establecer relaciones sociales respetuosas con sus compañeros.

Se ha podido observar que durante las salidas los conflictos han sido menores, los alumnos han sido capaces de realizar las actividades de forma grupal, participando todos y buscando la integración de todos ellos, siendo ellos capaces de conseguir que todos los alumnos participaran incluidos los tres alumnos con necesidades educativas especiales, a pesar de que los dos alumnos con TEA prefieren realizar las actividades de forma individual y relacionarse a su manera.

Observando los principios que utilizó la maestra para realizar las sesiones (Bühler, 2020), podemos concluir las siguientes valoraciones analizando lo sucedido. A pesar de que dos sesiones no se hayan podido llevar a cabo como se tenía preparado, el resto de las sesiones han sido posibles ponerlas en práctica, consiguiendo la participación de todos los alumnos. Estos durante todas las sesiones se han encontrado motivados y con interés en aprender y querer investigar y preguntar diferentes curiosidades y aspectos que se iban viendo en las salidas.

Hay que destacar que, en el caso del alumno con TA, al ser un caso especial en las sesiones que requerían de salir del centro no se ha podido llevar a cabo con el debido a su inseguridad y negación ante este tipo de salidas, por ello se quedaba en el centro acompañado de las especialistas de PT y AL. Además de no implicarse en el proyecto y obtener algún aprendizaje o tener interés en investigar más allá de su interés.

Se debe de marcar que este tipo de patología les cuesta entender normas y hábitos, además de mantener cualquier tipo de interacción social con el resto de las personas más allá de su forma de interaccionar con el resto de las personas, o de reconocer y regular sus sentimientos y emociones. Por ello, se le ha ofrecido atención individualizada y actividades para trabajar con este alumno en los objetivos marcados de forma individual que tiene la tutora con este alumno.

En el caso de la otra alumna con TA es una situación diferente y su nivel de autismo totalmente desigual al del otro alumno. Esta alumna ha sido capaz de participar en todas las sesiones y actividades, cierto es que en algunas de ellas con algunos problemas debido a que no es capaz de regular y manifestar sus emociones, por ello en alguna sesión esta alumna ha estado bastante tiempo con rabietas o berrinches porque no quería realizar ciertas actividades o utilizar el material como ella quería, como se ha indicado ya en la tabla de observación de la maestra.

A pesar de ello, el resto de los ítems han sido conseguidos en su totalidad o de forma parcial, algo bastante positivo debido a la situación educativa que esta alumna vive. Por ello, en este caso ha sido todo un triunfo debido a que se ha conseguido la participación y motivación de esta alumna en el proyecto y en las actividades llevadas a cabo, siempre intentando que tuviera las mismas oportunidades que sus compañeros.

7. Conclusiones

Para finalizar este TFG, a continuación, se expondrán unas conclusiones sobre los objetivos que se pretendían con este trabajo y sobre la intervención práctica que se ha realizado analizando cuales de ellos han podido ser cumplidos.

Atendiendo al objetivo general: diseñar y evaluar una propuesta de intervención que promueva la educación al aire libre valorando su utilidad para la concienciación y cuidado del entorno. Este objetivo ha sido cumplido, además de que se ha podido realizar en contexto real, se ha acompañado a los niños en la realización de las actividades a excepción de la última sesión.

Analizando los objetivos específicos del trabajo creemos que se han cumplido todos y cada uno de ellos como se muestran a continuación:

- Conseguir y generar aprendizajes útiles en las docentes del centro en el que se lleva a cabo la propuesta. Realizadas las sesiones de este proyecto se ha podido ver que las docentes han estado contentas con el desarrollo y resultado además de generar interés por realizar las salidas y querer aprender y vivenciar otra forma de generar conocimientos en los alumnos a través de actividades lúdicas en las que ellos investigaran libremente y con diferentes materiales en la naturaleza. Además, las propias maestras han mostrado interés en los materiales y las sesiones llevadas a cabo, queriendo una copia de cada una de ellas para poder ponerlo en práctica en futuras ocasiones ellas mismas con otros alumnos.
- Conseguir aprendizajes significativos en los niños y desarrollar su autonomía. Todo ello se ha conseguido a través de las actividades que pretendían ser poco dirigidas y dar pie a que los alumnos fueran autónomos en estas y los protagonistas de su aprendizaje a través de la investigación y el descubrimiento de su propio cuerpo y del entorno. Antes de realizar cualquier salida se realizaba una pequeña asamblea en el aula para preparar la salida, y el día anterior a realizar la salida se les avisaba para que trajeran la indumentaria correcta con el clima y el tipo de actividad. Durante las salidas los niños iban fijándose en todos los detalles y por ello surgían dudas o preguntas, esto se aprovechaba para realizar pequeñas paradas de reflexión y explicación por parte de las maestras y explicarles a todos las curiosidades que iban surgiendo a lo largo de la salida.

- Fomentar mi capacidad de investigación y búsqueda sobre estas corrientes. Se han generado aprendizajes importantes y útiles para educar a niños en el cuidado del medio natural y centrado en su desarrollo, esto ha llevado a investigar e indagar sobre los principios de la educación al aire libre y así tener un mayor conocimiento y más experiencias sobre este tipo de educación diferente e innovadora, asentando unas bases para mi futura docencia en esta línea.
- Analizar los resultados de la educación al aire libre. Conseguimos este objetivo analizando los resultados en el apartado 6 al llevar a cabo la propuesta que se ha realizado con este trabajo se han podido obtener resultados de utilizar este tipo de educación con alumnos de Educación Infantil y observar si es posible poner en práctica esta metodología en un centro educativo ordinario y con alumnos que se encuentran en dicha etapa educativa.

7.1. Limitaciones

Después de realizar esta propuesta y poder conocer la realidad de llevar este tipo de educación a un centro en el que no se trabaja principalmente con esta metodología, se ha podido comprobar que en ocasiones es difícil de llevar a cabo propuestas de este tipo por los intereses del centro o por el poco tiempo y recursos de personal que se tiene. Debido a la limitación de tiempo para llevar a cabo las salidas, ya que paralelamente se realizaban otro tipo de trabajos en el aula relacionados con este proyecto y que una sesión se atrasó más de lo debido por el mal tiempo, no se pudo llevar a cabo la última sesión. Esta hubiera sido posible llevarla a cabo si se hubiera realizado una intervención a mayores y el tiempo no hubiera sido limitado.

Ha sido difícil llevar a cabo algunas sesiones al completo debido a que solo se contaba con una hora para realizarlas, esto se debe a que el alumno con TA se encontraba en la hora de apoyo con las especialistas de AL y PT, y por ello se debía de estar puntual para que este alumno no se quedara solo en el aula.

Por ello y por la meteorología en algunos días que no ha acompañado, las últimas sesiones se han tenido que atrasar en el tiempo o llevar a cabo de otra forma que no se tenía prevista y eso ha hecho que la última sesión no fuera posible llevarla a cabo.

Referencias bibliográficas

- Aguado, A. M., (2003). *Actividades físicas en el medio natural en la educación física escolar: I congreso nacional, Palencia, 8 al 10 de mayo de 2003*. Patronato Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Palencia.
- Bühler, D., Fröhlicher, A., Helg, E., Holdel, F., Michel, S., Weber, J. (2020). Guía. Niño y naturaleza hasta los 6. Para el trabajo en la naturaleza con niñas y niños de hasta 6 años de edad. *ERBINAT*.
- Dillon, J., Lovell, R. (2022). Council for Learning Outside the Classroom Evidence Note Learning Outside the Classroom: in natural environments. Natural England. <https://www.lotc.org.uk/wp-content/uploads/2023/02/Summary-of-Evidence-LOtC-in-Natural-Environments-Nov-2022.pdf>
- Freire, H. (2017). *Educación en verde: Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Graó.
- García, E., & Schenetti, M. (2019). Las escuelas al aire libre como contexto para el aprendizaje de las ciencias en infantil. El caso de la Scuola nel Bosco Villa Ghigi.
- Gill, T. (2016). Evaluación de riesgos y beneficios del juego y aprendizaje al aire libre. *Información para profesores y profesionales que trabajan con niños. Reino Unido: Movimiento al aire libre. URL: https://bit.ly/33eDf0C*.
- Harriman, H. (2006). *The outdoor classroom: a place to learn*. Corner to learn.
- Hueso, K. (2019). *Jugar al aire libre* (1a ed.). Plataforma editorial.
- Lingam, S., y Harvey, D. R. (1989). *Manual de desarrollo del niño*. JIMS.
- Martín, C., & Navarro, J. I. (2010). *Psicología de la educación para docentes*. Pirámide.
- Martinez, J. F., Hueso, P., Arjones, M. A., Delgado, J. J., & Ruiz, J. D. (2018). La educación al aire libre como herramienta para mejorar el aprendizaje del alumnado.
- Pérez Ordás, R. (2011). *Actividades físico-deportivas en el medio natural: propuestas educativas para la acción*. MAD.

Revesado, D. (2019). Bruchner, Philip (2017) Bosquescuela. Guía para la educación infantil al aire libre. Cullera (Valencia): Ediciones Rodeno, 118 pp.
<https://bosquescuela.com/www/uploads/2021/11/Escuelas-infantiles-al-aire-libre-Cuadernos.pdf>

Sánchez Igual, JE (2005). *Actividades en el medio natural y educación física*. Wanceulen.

Willoughby, M. (2014). *El juego al aire libre importa: los beneficios del juego al aire libre para los niños pequeños*. Barnardos.

ENLACES DE PÁGINAS WEB

<https://www.lotc.org.uk/educators/i-work-in-education/lotc-what-and-why/>

<https://escuelainnatura.com/asociacion-nacional-edna/>

<https://enboscados.org/que-es-forest-school/>

ANEXOS

ANEXO I. Bloque de contenidos y contenidos que se trabajan en la propuesta.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
- Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.
- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.
- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con demás.
- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.
- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- Actividades en el entorno.
- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.
- Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.
- Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad Étnico-cultural presentes en su entorno.

ANEXO II. Competencias específicas que se trabajan en la propuesta de intervención.

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: STEM, CD, CPSAA, CC.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Esta competencia específica se concreta a partir de las siguientes competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC.

ANEXO III. Relación entre los objetivos de la propuesta con las competencias clave y específicas que se trabajan en la misma.

Tabla 1

Relación entre los objetivos de la propuesta con las competencias claves y específicas.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS							
	CLAVE				ESPECÍFICAS			
	CCL	CPSAA	CC	CCEC	CE1	CE2	CE3	CE4
Objetivo 1		X	X	X	X		X	X
Objetivo 2	X	X	X	X	X	X	X	X
Objetivo 3		X	X	X			X	
Objetivo 4		X			X		X	
Objetivo 5	X	X			X	X		
Objetivo 6		X	X			X	X	X
Objetivo 7		X	X	X	X		X	X

Nota. Tabla de elaboración propia.

ANEXO IV. Relación de las competencias específicas y de los criterios de evaluación.

Tabla 2

Relación de las competencias específicas con los criterios de evaluación.

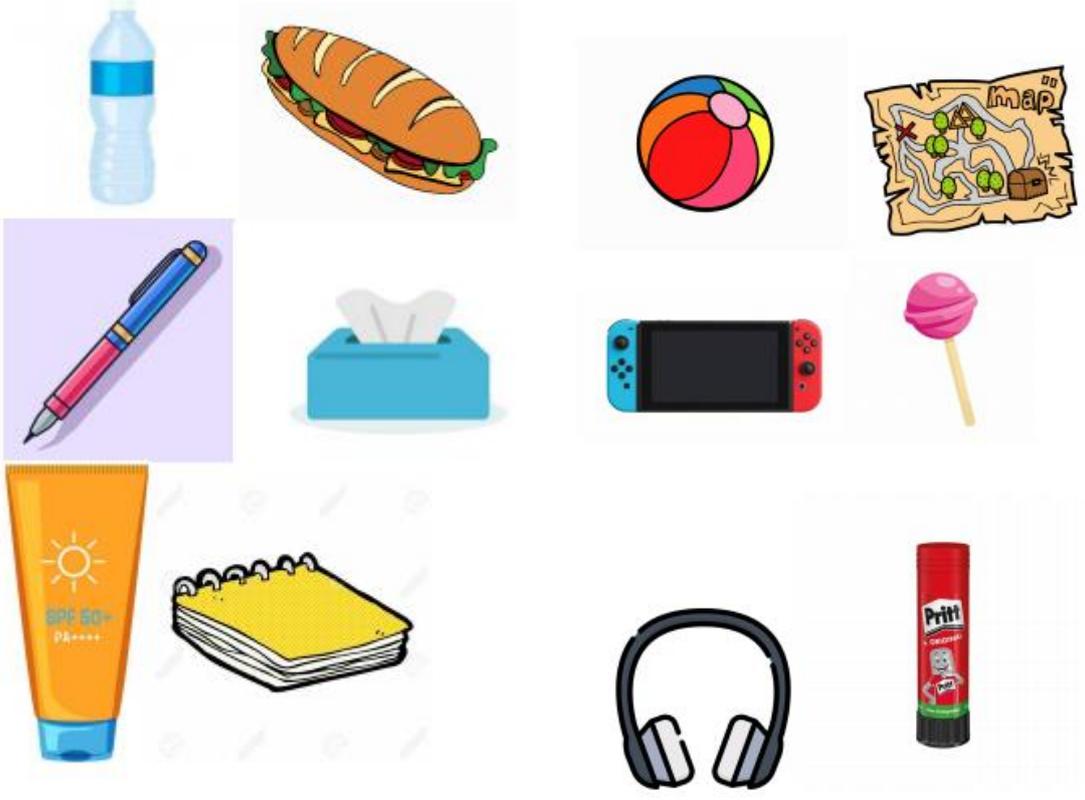
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades mostrando iniciativa.</p> <p>1.4. Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	<p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>

	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>3.3. Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</p>	<p>4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.</p> <p>4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.</p>

Nota. Tabla de elaboración propia.

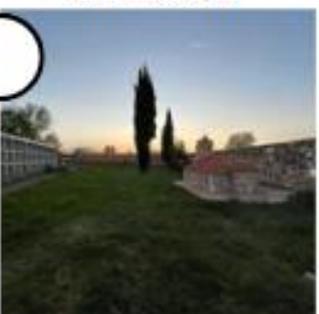
ANEXO V. Materiales de la sesión 1 de la propuesta de intervención (Pictogramas).





DESCUBRE EL PUEBLO

Enumera las imágenes en el orden en el que las encontramos durante la excursión.  

La cacera

Casa del Vaquero

Cementerio

Ermita

Iglesia

El potro

ANEXO VII. Material de la sesión 4 de la propuesta de intervención (Mapa).



ANEXO VIII. Instrumentos de evaluación.

Tabla 3

Consecución de los ítems de aprendizaje de los alumnos.

ITEMS (Objetivos) ALUMNOS	Tiene interés por la naturaleza y su entorno	Ha investigado sobre el tema y tiene curiosidad	Ha sido autónomo durante el aprendizaje	Conoce los diferentes espacios de su entorno y del pueblo	Ha trabajado con los materiales correctamente
A1	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A3	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A4	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A5	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A6	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A7	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A8	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A9	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A10	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A11	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A12	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A13	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

A14	No	No	No	No	No
A15	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A16	Sí	Sí	A veces	Sí	A veces (en ocasiones prefería que no se la dirigiera como utilizar ciertos materiales).
A18	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A19	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A20	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A21	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A22	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A23	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A24	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A25	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A26	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
A27	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Nota. Tabla de elaboración propia.

Tabla 4*Tabla de consecución de las competencias en el alumnado.*

ITEMS (Competencias) ALUMNOS	Ha progresado en el conocimiento y control de su cuerpo en el juego libre y en los desplazamientos en el entorno.	Reconoce, manifiesta y regula sus emociones.	Adopta modelos, normas y hábitos para promover un estilo de vida saludable.	Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad.
A1	Sí	Sí	Sí	Sí
A2	Sí	Sí	Sí	Sí
A3	Sí	Sí	Sí	Sí
A4	Sí	Sí	Sí	Sí
A5	Sí	Sí	Sí	Sí
A6	Sí	Sí	Sí	Sí
A7	Sí	Sí	Sí	Sí
A8	Sí	Sí	Sí	Sí
A9	Sí	Sí	Sí	Sí
A10	Sí	Sí	Sí	Sí
A11	Sí	Sí	Sí	Sí
A12	Sí	Sí	Sí	Sí
A13	Sí	Sí	Sí	Sí
A14	Sí	No	No	A veces (las interacciones

				sociales son a su manera y en la medida que él ha querido).
A15	Sí	Sí	Sí	Sí
A16	Sí	No	Sí	A veces (las interacciones sociales son a su manera y en la medida que ha querido).
A18	Sí	Sí	Sí	Sí
A19	Sí	Sí	Sí	Sí
A20	Sí	Sí	Sí	Sí
A21	Sí	Sí	Sí	Sí
A22	Sí	Sí	Sí	Sí
A23	Sí	Sí	Sí	Sí
A24	Sí	Sí	Sí	Sí
A25	Sí	Sí	Sí	Sí
A26	Sí	Sí	Sí	Sí
A27	Sí	Sí	Sí	Sí

Nota. Tabla de elaboración propia.

Tabla 5

Observaciones y anotaciones de cada sesión de la maestra.

SESIÓN	OBSERVACIONES DE LA MAESTRA
<p>Comienzo de la propuesta.</p> <p>Sesión 1: Preparación para la salida.</p>	<p>Los alumnos han trabajado de forma grupal y han participado todos en la actividad manifestando en la asamblea y durante la actividad con el resto de los compañeros su opinión y pensamiento de donde se debía de situar cada pictograma.</p> <p>Además, han sido capaces de introducir algún objeto o situación más que no se encontraba entre los pictogramas.</p> <p>La niña con retraso madurativo en el lenguaje ha participado en la actividad con normalidad y ha participado en la asamblea sin problema.</p> <p>En el caso del niño con TA, no ha llevado a cabo la sesión debido a que se encontraba en su hora de apoyo con las especialistas de AL y PT.</p>
<p>Sesión 2: Bienestar.</p>	<p>Durante esta sesión los niños comprendieron muy bien las normas que se trabajaron en la sesión anterior y lo pusieron en práctica.</p> <p>La participación ha sido muy positiva en todos ellos, pero sobre todo en la niña con retraso madurativo en el lenguaje. No suele hablar mucho, pero durante esta sesión estuvo hablando en todo</p>

	<p>momento y participando en las actividades muy contenta y animada.</p> <p>Los niños estuvieron preocupados en todo momento en cuidar el entorno y no dejar nada en el suelo que pudiera perjudicarlo, les ha motivado mucho recoger los residuos.</p>
Sesión 3: Conexión con la naturaleza.	<p>Esta sesión, aunque ha sido más dirigida que las anteriores, los niños han estado muy motivados por la salida. El hecho de llevar un papel con imágenes del pueblo y tener que estar atentos a ver si veían estos lugares ha hecho que tuvieran especial interés por la actividad. Además, con ello se ha conseguido que se fueran fijando en los diferentes detalles de las fachadas y tuvieran curiosidades por lo que estaban viendo, con lo que durante la salida han estado preguntando sobre lo que íbamos viendo.</p> <p>Durante la sesión hemos tenido una situación conflictiva con la niña con TA. Esta niña ha salido del cole llorando con un berrinche bastante fuerte debido a que ella quería irse de excursión en autobús, y como era una salida por el pueblo y no necesitábamos de coger ningún autobús ella estuvo llorando durante toda la salida, con berrinches fuertes he incluso tirándose al suelo y queriendo irse corriendo sola. Por ello, estuvo una maestra en todo momento bajo su cuidado y supervisión, intentando en todo momento calmarla y que participara en la actividad como el resto de los compañeros.</p>
Sesión 4: Aprendizaje social.	<p>Esta sesión no se consiguió llevar a cabo como se tenía planteado debido a que coincidieron días en los que la meteorología no acompañaba y finalmente se tuvo que llevar a cabo en el aula.</p> <p>En este caso, se les repartió a los niños los mapas que se iban a utilizar en esta sesión y con ellos se</p>

	<p>realizó un repaso de los lugares a los que se fue en la sesión anterior, los niños debían de realizar un camino con el lápiz en el orden en el que se fueron visitando los diferentes lugares.</p> <p>Además, quisimos que, en un mapa grande del pueblo, los niños situaran dónde vivía cada uno, ya que ellos saben el nombre de la calle en la que viven y cada uno se acercó al mapa buscando la calle y con un punto situando donde vivían.</p>
Sesión 5: Jugar con todos los sentidos.	<p>Esta sesión fue bastante interesante debido a que los niños disfrutaron mucho con las diferentes actividades llevadas a cabo. Hubo una gran participación en ellos y estuvieron muy motivados en cada una de las actividades, siempre queriendo seguir jugando sin querer pasar a la siguiente, les llamó mucho la atención la actividad del tacto ya que debían de ir con los ojos tapados y tocar diferentes cosas, a mi parecer y por lo que los niños manifestaron, fue la actividad que más les gustó.</p>
Sesión 6: La naturaleza como espacio para el movimiento.	<p>Esta sesión ha sido la primera sesión que se ha conseguido que el niño con TA saliera del centro y nos acompañara. Es cierto que no participó en los juegos y actividades, pero fue un gran logro conseguir sacarle del centro y que estuviera por el espacio tranquilo e investigando.</p> <p>Todos los niños participaron exitosamente, durante todo momento estuvieron atentos e hicieron caso a las diferentes indicaciones y normas. No ha existido ningún conflicto y lo que más han disfrutado ha sido el tiempo de juego libre por el espacio en el que nos encontrábamos.</p>
Sesión 7: Manejo del riesgo.	<p>Esta sesión no ha sido posible llevarla a cabo debido a que no ha dado tiempo, ya que alguna sesión se</p>

	<p>ha atrasado debido al tiempo atmosférico y mi estancia en el centro ha llegado a su fin.</p> <p>Pero seguro que esta sesión les hubiera gustado a los niños y hubiera sido muy interesante poder vivenciar esta salida y ver como los niños hacían frente a la ruta con diferentes riesgos.</p>
--	--

Nota. Tabla de elaboración propia.

ANEXO IX. Enlace de drive a las fotos de las sesiones.

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/13cbH8ieGqHAqw8VxTkltSppz-QRfe3tZ>