



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA**

TRABAJO FIN DE GRADO

*LA EDUCACIÓN INTERDISCIPLINAR A
TRAVÉS DE UNA PROPUESTA DE
ORIENTACIÓN DEPORTIVA EN
EDUCACIÓN FÍSICA*

Autor/a: Marta Uceda Barba

Tutor/a académico/a: María Teresa Archilla Prat



**Facultad de Educación
de Segovia**

Resumen

El presente Trabajo de Fin de Grado, propone como objetivo principal, valorar la educación interdisciplinar en Educación Primaria. Para ello, se realiza una Situación de Aprendizaje desde la asignatura de Educación Física, en la que partiendo de la orientación deportiva se conectan diferentes áreas de conocimiento, se trabaja la cooperación y se reconoce el potencial motivacional que ofrece el cambio de entorno en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta situación, está compuesta por diversas sesiones en las que de forma progresiva los alumnos conocerán dicho deporte, en entornos cada vez más lejanos y trabajando en agrupaciones diferentes, la cual finaliza con una serie de resultados que reflejan lo realmente valorado y aprendido por los alumnos.

Palabras clave

Educación interdisciplinar, Educación Primaria, Situación de aprendizaje, Educación Física, orientación deportiva, cooperación y entorno.

Abstract

The primary objective of this Final Degree Project is to evaluate interdisciplinary education in Primary Education. To achieve this, a Learning Situation is implemented through the Physical Education subject, using Orienteering as the basis to connect different areas of knowledge. This approach emphasizes cooperation and acknowledges the motivational potential of changing environments within the teaching-learning process.

This Learning Situation is structured into several progressive sessions where students gradually become familiar with the sport of Orienteering. These sessions take place in increasingly distant environments and involve working in different group formations. The project culminates with a series of evaluations that accurately reflect the values and knowledge acquired by the students throughout the learning process.

Keywords

Interdisciplinary Education, Primary Education, Learning Situation, Physical Education, Orienteering, Cooperation, Environment

ÍNDICE

Introducción.....	1
Objetivos.....	2
Justificación del tema elegido	3
Justificación personal.....	3
Justificación académica/profesional	4
Competencias del grado.....	5
Fundamentación teórica.....	8
1. Interdisciplinariedad como concepto.....	8
2. Educación Física y su potencial interdisciplinar	11
3. La orientación deportiva en educación física y sus progresiones.....	15
4. Experiencias al aire libre y en contacto con la naturaleza en EF y necesidad de la sociedad actual	19
5. Metodología cooperativa en la escuela.....	22
Situación de aprendizaje.....	23
1.Contextualización	23
2.Legislación educativa.....	23
3.Competencias clave	23
4. Competencias específicas	25
5.Perfil de salida	27
6.Contenidos de aprendizaje y de carácter transversal	28
7. Objetivos.....	29
8. Metodología	30
9.Relación con las diferentes áreas	31
10.Desarrollo-Actividades	36

11.Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo	44
12.Evaluación	45
Resultados de la Intervención Educativa.....	47
Observación directa (Fotografías y seguimiento sistemático).....	47
Valoración de productos.	47
Realizada a través de las fichas.....	47
Autoevaluación y coevaluación	48
Diana de evaluación	48
Preguntas de respuesta abierta.....	49
Tabla ítems con contestación SI o NO.....	49
Cuestionario de Google.....	50
Conclusiones y prospectiva	53
Referencias bibliográficas	56
ANEXOS	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1. Progresión de la Orientación por espacios (Clemente y Pinos, 2008)	19
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Competencias generales del grado	6
Tabla 2. Competencias específicas de la mención	8
Tabla 3. Interacción entre disciplinas	9
Tabla 4. Beneficios de la Educación Física en Primaria	13
Tabla 5. Vías de perspectiva interdisciplinar	14
Tabla 6. Progresión de la Orientación por contenidos	18
Tabla 7. Beneficios de la educación en la naturaleza	21
Tabla 8. Competencias clave de la Situación de Aprendizaje	25
Tabla 9. Relación áreas de conocimiento y saberes básicos.....	36
Tabla 10. Sesión 1 y 2	38
Tabla 11. Sesión 3	40
Tabla 12. Sesión 4	41
Tabla 13. Sesión 5	43
Tabla 14. Sesión 6	44
Tabla 15. Técnicas e instrumentos de evaluación	46
Tabla 16. Técnicas e instrumentos de evaluación (2).....	47
Tabla 17. Porcentajes Tablas SI o NO.....	49

Introducción

En la etapa de Educación Primaria (EP a partir de ahora), los alumnos se enfrentan a una gran variedad de contenidos, los cuales les ofrece una comprensión más amplia y realista del mundo que les rodea. No obstante, la enseñanza de estos conocimientos se realiza más frecuentemente desde áreas de estudio separadas, lo que conlleva una desconexión progresiva entre las distintas disciplinas. Reconociendo la necesidad de una mayor integración y con la convicción de que todas las disciplinas deberían interrelacionarse de manera coherente, tal como ocurre en el mundo en el que vivimos, hemos decidido que este proyecto se base en la promoción y valoración de la interdisciplinariedad, ya que la contemplamos como una estrategia esencial para alcanzar una educación integral.

A partir de esta idea, hemos decidido centrar este Trabajo de Fin de Grado (TFG a partir de ahora) en la Educación Física (EF a partir de ahora). Esta asignatura no sólo contribuye al progreso físico de los alumnos, sino que promueve un estilo de vida activo y saludable desde las edades más tempranas, ofreciendo una serie de beneficios significativos en diversas dimensiones del desarrollo de los niños, incluidos el aspecto motor, neurocognitivo, actitudinal y social, que junto a su enfoque activo y experiencial la convierte en un vehículo ideal para integrar y potenciar las diversas áreas de conocimiento en un mismo proyecto, aumentando la motivación y la participación de los estudiantes frente su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo esto lo hacemos a través de una fundamentación teórica de la que parten una serie de objetivos y el desarrollo y evaluación de una propuesta de intervención basada en la Orientación Deportiva, ya que su naturaleza versátil, facilita la conexión con las diferentes áreas de conocimiento. Además, este deporte se organiza a la perfección con los otros dos pilares fundamentales de este proyecto: el trabajo cooperativo y el aprendizaje en diferentes entornos. Estos aspectos, no solo son esenciales para una educación integral, sino que promueven valores y actitudes positivas tanto hacía el entorno como hacía las demás personas, fomentando una conciencia social y ambiental basada en el respeto y la cooperación.

Objetivos

El presente TFG pretende alcanzar a partir del diseño y realización de una situación de aprendizaje en un aula de EP los siguientes objetivos:

Objetivos generales.

Entendidos como metas amplias que se desean alcanzar al final del proyecto, pueden considerarse los siguientes:

- Poner en valor la educación interdisciplinar utilizando la actividad física desde la asignatura de EF como eje vertebrador.
- Mostrar los beneficios de la metodología cooperativa en EP.
- Reconocer y utilizar de manera semiautónoma el potencial educativo de diferentes entornos (como el aula y espacios al aire libre), a partir de estrategias activas que faciliten la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Objetivos específicos.

Entendidos como metas más concretas y detalladas que deben cumplirse para lograr los objetivos generales.

- Diseñar, implementar y evaluar una situación de aprendizaje de Orientación deportiva.
- Analizar las estrategias y maneras de trabajar de forma grupal que siguen los alumnos en actividades de EF.
- Conocer las ventajas de trabajar en el entorno natural cercano del alumno.
- Comprobar la adquisición de aprendizajes interdisciplinares del alumnado a partir del desarrollo completo de la situación de aprendizaje.

Justificación del tema elegido

Justificación personal

La idea del presente proyecto surge desde mi interés tanto por la EF como por la educación generalista. En el contexto educativo, se observa una distinción de aprendizajes al momento de comenzar procesos de oposición o incluso durante el transcurso de la carrera profesional docente. Este fenómeno se materializa al optar por una especialización específica, tras la cual muchos educadores se adhieren exclusivamente a dicha área de conocimiento a lo largo de su trayectoria laboral futura.

No obstante, se evidencian situaciones en las cuales la especialización permanece en un ámbito meramente teórico de formación y nunca se materializa en la práctica. Esto puede deberse a una preferencia por ejercer como docente generalista, o bien, como en mi situación particular, a una afinidad equitativa por desempeñar roles tanto de maestro generalista como de especialista.

Ante esta situación y la necesidad de realizar un TFG de la mención cursada, en este caso de EF he querido focalizar el tema atendiendo 3 aspectos, que desarrollaremos a continuación.

En primer lugar, la interdisciplinariedad, ya que los aprendizajes en la etapa de EP aún pueden realizarse de manera global, otorgando a los alumnos la posibilidad de establecer conexiones entre lo aprendido y sus experiencias de una manera más realista e integradora, ya que cada alumno tiene sus propios intereses y relacionar diferentes áreas, además de fomentar diferentes tipos de pensamientos, también puede resultar motivante para los alumnos.

En segundo lugar, la temática de la orientación deportiva, la cual he practicado desde pequeña y considero que posibilita el trabajo de diferentes disciplinas de una manera activa y atractiva para los niños, al mismo tiempo que te conecta con el entorno.

Por último, la utilización del entorno cercano como lugar de aprendizaje, ya que es un contenido dentro de la asignatura de EF al que no se le suele conceder especial importancia y que ofrece una oportunidad única a la hora de otorgar autonomía a los alumnos, así como de trabajar en diferentes contextos espaciales del entorno. Además de todo esto, se trata de un contenido de gran agrado para mí, ya que relaciona dos aspectos muy presentes e importantes en mi vida personal, el deporte y la naturaleza.

Justificación académica/profesional

Durante el desarrollo de todo el grado, se ofrecen variadas experiencias para poner en práctica diferentes situaciones de aprendizajes de cada asignatura. El diseño de las situaciones prácticas integraba de manera secundaria, contenidos relacionados a otras áreas, lo que deja relucir la conexión entre los conocimientos impartidos en esta etapa educativa de Primaria. Sin embargo, lo más reseñable de esta interacción entre áreas de conocimiento, es la capacidad de los estudiantes de aplicar de manera práctica todos los conocimientos, dejando en un segundo plano la parte teórica como tal, lo cual se establece como el objetivo primordial de la educación, especialmente en la generación actual que dispone de acceso inmediato a todo tipo de información teórica.

Por esta razón, la nueva ley educativa recogida en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la EP y en el Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la EP en la comunidad de Castilla y León introduce el término de competencias. Estas se definen como los “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumno pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo” (p. 24388). Ante lo que se recalca la importancia de la relación de los diferentes saberes y destrezas de los alumnos, a través del trabajo interdisciplinar, entendiendo este como una estrategia pedagógica que implica la relación entre varios tipos de conocimiento, ofreciendo oportunidades al alumnado para utilizar saberes y destrezas relacionadas con diferentes áreas, lo que les permite utilizar sus habilidades para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de un área a otra. De la misma manera, expone que la EP se organiza en áreas de carácter global e integrador, orientadas al desarrollo de las competencias del alumnado, así como el deber de los docentes de realizar situaciones de aprendizaje en las que se incluyan contenidos de varios bloques.

En cuanto al área de EF, tanto en las leyes como en lo estudiado durante el grado, se realiza el objetivo de adoptar un estilo de vida activo y saludable, a partir del trabajo de aspectos motores, sociales y cognitivos, pero también se subraya en variadas ocasiones que a partir de ella se pueden trabajar todas las competencias y áreas del currículo de diferentes formas. Por ello, desde este TFG se hace un llamamiento a la importancia del aprendizaje interdisciplinar.

Competencias del grado

El TFG contribuye a desarrollar y demostrar las diferentes competencias exigibles para verificar la titulación de EP por la Universidad de Valladolid. Contemplando como bases el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales y la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en EP.

De esta manera, consideramos que, con el presente documento, se desarrollan las siguientes competencias que destacamos en la siguiente tabla:

COMPETENCIAS GENERALES DEL GRADO DE EP	
<p>Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:</p> <ul style="list-style-type: none">-Aspectos principales de terminología educativa.-Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.-Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de EP.-Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum de Primaria.	<p>Al tratarse de un proyecto basado en el diseño y desarrollo de una situación de aprendizaje, se utiliza como punto de partida los objetivos, contenidos, criterios y principios que dicta el currículum educativo actual, asegurando la comprensión de este. Además, al diseñar la propuesta se parte de las características de los alumnos a la que va dirigida (5º y 6º de primaria) teniendo en cuenta sus factores personales y educativos.</p> <p>Por otro lado, se hace referencia a términos e información relacionada con el ámbito educativo de forma continua y fundamentada, tanto en la situación de aprendizaje como en el marco teórico.</p>

<p>Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de reconocer, planificar llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje. -Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos -Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos. 	<p>A partir del desarrollo de la situación de aprendizaje y de la lectura de diferentes fuentes, he podido analizar y comprobar diferentes maneras de planificar prácticas de enseñanza-aprendizaje (especialmente colaborativas), así como de conocer posibles problemas o beneficios que surgen a partir de ellas.</p>
<p>Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:</p> <p>El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.</p>	<p>El proyecto pretende comenzar a visualizar la educación de una manera más interdisciplinar de lo que se hace actualmente, elaborando actividades motoras y motivantes para los alumnos que les permita adquirir conocimientos de distintas áreas y conocer las relaciones de estos conocimientos con su vida cotidiana y su entorno cercano.</p>

Tabla 1. Competencias generales del grado

Nota: Elaboración propia

Por otro lado, también se desarrollan competencias específicas de la mención de EF, como son las siguientes:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MENCIÓN

DE EDUCACIÓN FÍSICA

<p>-Demostrar que se dominan los conocimientos básicos para realizar una programación, en el área de EF</p> <p>-Conocer los contenidos específicos de la especialidad referidos al desarrollo psicomotor del niño de 6 a 12 años</p> <p>- Programar intervenciones educativas que tengan en cuenta el desarrollo de la condición física del alumnado de Primaria, su adaptación al ejercicio físico y las rutinas adecuadas en la realización de ejercicio físico y deporte (calentamiento, estiramiento, hidratación, etc.).</p> <p>-Saber utilizar el juego motor como recurso educativo y como contenido de enseñanza en EF, al igual que los saberes sobre las actividades de recreación y ocio para la utilización del tiempo libre</p>	<p>Se diseña y se pone en práctica una situación de aprendizaje dedicada a la orientación deportiva, con todos los elementos generales de la etapa establecidos por la ley educativa, y concretamente los de 5° y 6° curso, partiendo de su desarrollo psicomotor y cognitivo.</p> <p>Además, las actividades se planifican a partir de las características del alumnado, adaptándolas para la adecuada realización de los mismos y partiendo del juego motor y actividades de recreación.</p>
<p>-Desarrollar en los alumnos las capacidades y habilidades motoras, seleccionando, construyendo y adaptando los espacios y materiales a sus necesidades y garantizando la seguridad en el desarrollo de las actividades.</p> <p>- Detectar dificultades de aprendizaje y saber atender la diversidad del alumnado dentro de las clases de EF.</p>	<p>Las actividades se han planificado de manera que los alumnos puedan considerarlas un reto que alcanzar, adaptadas al desarrollo y habilidades de la etapa y modificando los materiales y espacios en cada una de ellas para fomentar el trabajo de diferentes capacidades.</p> <p>A partir de la evaluación sistemática y la observación directa, así como del análisis</p>

	de los alumnos en otros contextos, se detectan las características de cada alumno y se tienen en cuenta en la realización de los grupos, para asegurar el buen funcionamiento de este y el apoyo entre compañeros.
Aplicar las Tecnologías de la Información y Comunicación al área de la EF.	A lo largo de las sesiones se integra el uso de las TICs de diferentes maneras (evaluaciones y método de trabajo), uniéndose este tipo de recurso con la mención trabajada.

Tabla 2. Competencias específicas de la mención

Nota: Elaboración propia

Fundamentación teórica

1. Interdisciplinariedad como concepto.

Actualmente, el concepto de interdisciplinariedad adquiere una notable relevancia en el ámbito educativo, siendo frecuente su mención en el currículo educativo vigente. No obstante, a pesar de ser considerado un elemento fundamental en la educación, aún existen ciertas controversias respecto a este término. Para alcanzar una comprensión íntegra del mismo, resulta necesario abordar su conceptualización de manera más detallada.

Barreiro et. al (2009), exponían que en los siglos XIX y XX, la tarea de seleccionar, presentar y organizar los contenidos educativos de manera accesible para los niños comenzó a representar un desafío significativo en el contexto escolar. Esto se debía a que, aunque la escuela había desempeñado tradicionalmente un papel central en la transmisión del conocimiento, la creciente complejidad de la sociedad en aspectos tecnológico-culturales dificultaba y modificaba esta tarea docente, ya que los contenidos se incrementaban y se especializaban, provocando una vida social más compleja y con más dificultad por asimilar y transmitir conocimiento. Por esta razón, surgieron las disciplinas, definidas por diferentes y grandes autores, como es Dewey, J. (1916), uno de los precursores de la pedagogía moderna, que contemplaba las disciplinas como campos de

estudios relacionados directamente con unas habilidades y conocimientos concretos, lo que proporcionaba un marco estructurado para el descubrimiento. Otro ilustre psicólogo cognitivo y educativo fue Bruner, J.S. (1960), enfatizaba en su trabajo la importancia de las disciplinas para organizar y estructurar el conocimiento de manera simbólica, pues a partir de ellas se crea un marco conceptual que ayuda a los alumnos a comprender y dar sentido a cada parte del mundo que les rodea. Morín (2003), como psicólogo, lo contempla como una categoría organizadora del conocimiento científico con su autonomía, fronteras delimitadas, lenguaje propio, técnicas y teorías exclusivas.

Sin embargo, según Barreiro et al. (2009) aunque la perspectiva disciplinar tuvo un gran impacto en la educación de la época, hasta incluso dejar su rastro en la educación actual a partir de las áreas o asignaturas, varios autores comenzaron a cuestionarse si realmente era beneficioso trabajar de esta manera, pues podía resultar una metodología simplificadora de contenidos, segmentaria y con limitaciones de cada área. Por lo que a partir de la década de los 70 y 80, surgieron nuevos términos en relación con este concepto, alegando la necesidad de que existiera una unión entre los conocimientos de las distintas disciplinas, pues consideraban que la realidad no podía comprenderse de manera fragmentada (Barreiro, et al., 2009). Piaget (citado en Gutiérrez, et al. 2011) y Lucea (2010) clasifican tres de estos nuevos términos de interacción entre disciplinas:

MULTIDISCIPLINARIEDAD	INTERDISCIPLINARIEDAD	TRANSDICIPLINARIEDAD
Disciplinas independientes, sin colaboración ni intercambio entre ellas. Se resuelven los problemas desde distintas perspectivas aisladas.	Disciplinas relacionadas entre sí que colaboran entre ellas. Se resuelven los problemas integrando conocimientos de diferentes áreas de conocimiento.	Se fusionan todas las disciplinas, colaborando de manera holística, sin ningún límite de áreas.

Tabla 3. Interacción entre disciplinas

Nota: Elaboración propia

Este TFG se fundamenta en el segundo término plasmado en la tabla: la interdisciplinariedad. De acuerdo con lo evidenciado en Ortiz, E. A. (2012), el origen de este término se contextualiza en el año 1970, a partir de la idea del estructuralismo de J. Piaget, en el Seminario de Pluridisciplinariedad celebrado en Niza y se formalizó en 1994

con la Carta de la Transdisciplinariedad en Arrábida (Portugal), de mano de J. Piaget y E. Morín.

Fiallo, J. (2004), lo define como la agrupación de contenidos y elementos de distintas disciplinas, que resulta de un proceso permanente de interacción, establecimiento y reconocimiento de nexos entre estas, en un contexto equivalente. Según López (2012), se trata de una manera de fomentar la construcción de conocimientos completos e integrales. Piaget (citado por Sanz Barroso, Á. 2022), por su parte, define este concepto de la siguiente manera: “la interdisciplinariedad se plantea el problema de que, partiendo de varias disciplinas, intenta lograr una comprensión unitaria de lo real tratando de integrar los conocimientos. Es decir, la interdisciplinariedad educativa consiste en abordar contenidos de dos áreas y trabajarlos de manera conjunta” (p.13). Por otro lado, es Pérez Pueyo (2010) el que recalca que la interdisciplinariedad se produce cuando se logra desarrollar los mismos contenidos desde perspectivas diferentes, otorgando a los alumnos un significado, comprensión y relación con su realidad.

Creemos firmemente en todo lo expuesto como objetivo principal en la educación. Este desarrollo integral desde la interdisciplinariedad se puede como una beneficiosa estratégica didáctica para lograr dicho fin de una manera realista y coordinada. De esta manera, Fiallo (2004), considera que esta filosofía de trabajo ofrece las siguientes ventajas:

1. Fomenta la creatividad, tanto de maestros como de alumnos, al enfrentarse a nuevas vías para impartir y compartir los contenidos.
2. Desarrolla de manera integral a los alumnos, al aplicar habilidades y valores simultáneamente en diversas disciplinas.
3. Incrementa la motivación de los alumnos, al poder aplicar conocimientos de diferentes asignaturas, considerándose un reto innovador para ellos y trabajando de manera experiencial.
4. Flexibiliza las fronteras entre las disciplinas, contemplando la educación de una manera más similar a la realidad y a la etapa educativa anterior, caracterizada por la globalización.
5. Perfecciona los métodos de enseñanza y las formas organizativas de la docencia.
6. Optimiza recursos educativos, al evitar repeticiones innecesarias.

7. Facilita la identificación y valoración de problemas que el enfoque disciplinar por sí solo no logra abordar.

No obstante, también refleja varios inconvenientes que pueden surgir a partir de este método de trabajo, como es la falta de experiencia en esta forma de proceder, la organización disciplinar que marcan los currículos educativos y la formación de los docentes, ya que significa trabajar con metodologías y contenidos que pueden no controlar completamente. Por esta razón, Conde Caveda et al. (2010) reflejan que, para buscar la interdisciplinariedad, el maestro debe tener antes el convencimiento de que el aprendizaje desde una sola disciplina otorga limitado y sesgado y que el aprendizaje realmente integral de una persona se forma a partir de la conexión de conocimientos, y después mostrar interés por crear espacios y modelos de tratamiento del conocimiento que favorezcan esta dispersión y la motivación de los alumnos.

En resumen, el aprendizaje interdisciplinar conlleva numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, alcanzar su eficacia puede considerarse un reto, ya que requiere que el docente comprenda la estructura cognitiva del estudiante, conozca sus conocimientos previos, posea una sólida formación en todas las disciplinas pertinentes y fomente una actitud positiva por parte del alumnado.

2. Educación Física y su potencial interdisciplinar

A partir de resultados obtenidos en diversas investigaciones, la asignatura de EF recibe una escasa valoración por parte de los alumnos, docentes y familias. Esta percepción se origina a partir de la lamentable tendencia de considerar las materias teóricas superiores a las prácticas, categoría en la cual se incluye la EF y que, aunque carezca de fundamento, se asocia más con el tiempo de ocio infantil que con un área de aprendizaje y conocimiento esencial para la formación integral del individuo (Buñuel, 1999).

No obstante, conforme evidencian Rodríguez, et al. (2016), en el entorno social actual, caracterizado por la disminución progresiva de actividad física y el aumento de problemas de salud como el sobrepeso, la obesidad y enfermedades cardíacas desde edades tempranas, atribuibles a las comodidades que ofrecen las nuevas tecnologías y a los apretados horarios cotidianos que promueven el sedentarismo, se observa un cambio en la percepción hacia esta disciplina, otorgándole una mayor relevancia. Esto se debe al

convencimiento de que la actividad física mejora la calidad de vida (Rodríguez et al., 2006), debido a que la práctica de actividad física contribuye a mejorar muchos aspectos de salud física como: la tolerancia a la glucosa, la reducción del riesgo de mortalidad cardiovascular, la mejora de la capacidad de utilizar los ácidos grasos libres durante el ejercicio, la liberación de endorfinas, el incremento del metabolismo lo cual resulta ventajoso en términos nutricionales, combate la obesidad y contrarresta la osteoporosis, entre muchas otras acciones que provocan el desarrollo de los aparatos motor, cardiovascular, nervioso y endocrino del cuerpo.

Además, como menciona Sánchez, et al. (2011), las actividades de esta asignatura deben ir dirigidas al desarrollo de las capacidades físicas básicas (velocidad, resistencia, fuerza y flexibilidad), de habilidades y destrezas motrices, de la coordinación y equilibrio y de la expresión corporal, lo que también se relaciona directamente con la salud física que estábamos tratando.

Pero el alcance de la EF no se limita únicamente a aspectos de salud físicos, sino que también tienen innumerables beneficios en otros aspectos, como exponen Sánchez, et al. (2011), resaltando la influencia que tiene el área a la hora de adquirir hábitos de bienestar cotidianos y psicológicos, habilidades sociales, y valores orientados a la ideología democrática, así como a la relación con otras áreas de estudio, a lo que Rodríguez (2016), incluye el fomento del rendimiento académico.

Beneficios psicológicos	Beneficios salud y bienestar
<ul style="list-style-type: none"> -Reduce las reacciones fisiológicas al estrés, mejorando momentos de tensión y ansiedad. -Se trata de un ansiolítico para mejorar la agresividad, excitabilidad o irritabilidad. -Fomenta la relajación corporal y mental, lo que permite solucionar los problemas de manera más sencilla y serena. -Mejora la autonomía y la autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> -Crea hábitos de higiene, de alimentación y posturales. - Fomenta el respeto y asimilación del orden y tiempos de las sesiones (Delgado, J. Devis y Peiró). -Da a conocer y evita la realización de ejercicios que pueden ser dañinos para nosotros.

Beneficios sociales	Adquisición de valores
<ul style="list-style-type: none"> -Desarrolla valores y normas de convivencia -Desarrolla las capacidades afectivas, tanto en el ámbito personal como en las relaciones con los demás. -Fomenta la valoración de la diversidad. - Trabaja específicamente aspectos como la cooperación, el respeto o la superación. -Trabaja valores negativos como la rivalidad, el egocentrismo o el individualismo. 	<p>Fomenta valores como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto -Disciplina -Cooperación -Responsabilidad -Inclusión y pertenencia al grupo -Empatía -Confianza y perseverancia -Honestidad
Beneficios académicos	
<ul style="list-style-type: none"> -Diversas investigaciones recalcan la influencia de la actividad física y el rendimiento académico, favoreciendo la concentración, organización y la disciplina. -Los contenidos recogidos en la ley educativa están relacionados con los de otras áreas. Lo que favorece el trabajo colaborativo con otras áreas. - Posibilidad de integrar contenidos ajenos de esta asignatura con naturalidad y sencillez. 	

Tabla 4. Beneficios de la Educación Física en Primaria

Nota: Elaboración propia

Ante estas evidencias, también Castañer et al. (2021), destacan la presencia de relaciones interconectadas entre la motricidad y otros procesos de aprendizaje humano. Estas relaciones se fundamentan en funciones perceptivas, verbales y cognitivas, dado que todo comportamiento motor implica un proceso intelectual previo de pensamiento. Este enfoque sienta las bases para identificar actividades que, en combinación con otras disciplinas, puedan reflejar de manera completa la implicación cognitivo-motriz. Este concepto constituye el fundamento de la interdisciplinariedad, ya que como como refleja Castañer (1998): “La EF, siempre y cuando se oriente a trabajar un tipo de motricidad polivalente, global e inteligente, es en realidad y desde siempre, un verdadero eje vertebrador de todo tipo de conocimiento y saber. Su potencial lúdico, expresivo e interactivo, lo corroboran” (p.644).

Nos apoyaremos en las ideas de Prieto (2006) quién argumenta que el gran porcentaje de contenidos del área de EF están directamente relacionados con los de otras áreas o se puede lograr esta relación fácilmente, lo que provoca que esta asignatura muestre grandes cualidades para trabajar de manera interdisciplinar, aspectos importantes para fundamentar el diseño de nuestra intervención. También García (2011) presenta ejemplos concretos de estos contenidos que están directamente relacionados entre sí, sin descartar la posibilidad de incorporar otros numerosos contenidos adicionales, con los que trabajar temas concretos de otras áreas.

- Área de Lengua y Literatura y área de inglés: Lenguaje verbal y no verbal, comprensión oral y lectora y lectura de textos.
- Área de Matemáticas: Cálculos, unidades de medida, geometría, estadística...
- Área de ciencias (naturales y sociales): Salud y bienestar, geografía, historia, cultura y sociedad...
- Áreas de arte (música y plástica): Expresión corporal, danza, música, ritmo...

Para finalizar, es necesario comprender los métodos didácticos existentes en los que se basa la secuenciación del conocimiento desde una perspectiva interdisciplinar y visualizar las diferencias entre ellos, en aspectos como los contenidos directamente relacionados o indirectamente que hablábamos anteriormente. Castañer et al. (1998), nos presentan la vía inductiva y deductiva, ligándolo directamente con el área de EF:

Vía Inductiva	Vía deductiva
Se plantea y experimenta una situación motriz (deporte, baile, juego...) posteriormente se buscan las conexiones con otras áreas de conocimiento, se trabajan de manera separada y finalmente vuelven a realizar la situación motriz, pero con una perspectiva y conocimientos mayores.	En primer lugar, los docentes organizan y elaboran la situación de aprendizaje atendiendo los objetivos y contenidos de cada área implicada que se desea trabajar. Después de ello, se fija un hilo conductor y se crean las actividades y los materiales necesarios, cuando todo esté organizado se procede a implementar las actividades como paso final.

Tabla 5. Vías de perspectiva interdisciplinar

Nota: Elaboración propia

3. La orientación deportiva en Educación Física y sus progresiones

La orientación como modalidad deportiva, es definida por diferentes autores y organizaciones. La FEDO (2011), la conceptualiza como aquella actividad deportiva basada en una carrera individual sobre diferentes terrenos y espacios con un recorrido determinado, con el objetivo de encontrar los controles dispuestos en un mapa y apoyándose en el uso de la brújula. Por otro lado, la Federación Internacional de Orientación- IFO (2016) la define como aquel deporte que integra componentes físicos y cognitivos caracterizado por el seguimiento de una serie de puntos de control con recursos como mapas y brújulas, con el objetivo de completar todo el recorrido en el menor tiempo posible.

Partiendo de esta definición de orientación, entendida de manera global, surgen algunos autores que, en sus definiciones, prestan mayor atención a los procesos o aspectos que se trabajan realizando dicho deporte que en su proceso como tal. Johansen (1997), realza especialmente el carácter cognitivo del deporte, entendiéndolo igual que los anteriores autores, pero destacando los procesos de planificar, pensar, recordar, reconocer y distinguir, así como el uso de los 5 sentidos, que conlleva la interacción con terrenos desconocidos. Salguero (2003) y Biosca (citado en Gómez, 2013), destacan el carácter social que conlleva la práctica de dicho deporte, atendiendo tanto las relaciones interpersonales, como la necesidad cotidiana de orientarse en la sociedad, ayudando en tareas comunes como encontrar calles concretas de tu ciudad o ser capaz de utilizar el plano del metro, entre muchas otras.

Entendiéndolo de esta manera, es lógico llegar a la conclusión de que se trata de un concepto con muchos años de antigüedad, remontándose como refleja Querol (2003) a edades antiguas en las que se utilizaban elementos naturales como el sol, las sombras o las estrellas como método de orientación y teniendo un enfoque únicamente militar desde el siglo XIX. Sin embargo, es en el siglo XX, cuando se comienza a percibir el enfoque deportivo de la orientación y poco tiempo después, varios maestros percibieron los beneficios que podría acarrear en el ámbito académico, por lo que se comenzó a introducir en diferentes escuelas. García Pajuelo (1999) fue pionero en visualizar el enfoque educativo de este deporte en nuestro país, refiriéndose a él con las siguientes palabras: “es una gimnasia mental imprescindible tanto para las personas adultas como para los niños, pues con su práctica se desarrollan muchas cualidades intelectuales, necesarias

para analizar y sintetizar la información que nos da el plano, además de objetividad, reflexión, lógica, rapidez y seguridad de juicio, concentración y confianza en sí mismo” (p. 12).

Posteriormente, varios estudios y autores han recogido los numerosos beneficios que provoca en los niños dicho deporte, no solo en el desarrollo físico, sino también en el desarrollo cognitivo, social y emocional:

- Desarrollo de habilidades cognitivas:

- Fomento de la concentración, la capacidad de análisis y la memoria: McNeill, et al. (2006), destacan el desarrollo de esta habilidad a partir de la necesidad de reconocer y recordar las diferentes características o elementos del terreno y del mapa.

- Toma de decisiones y resolución de problemas: Como menciona McNeill, et al. (2006), este deporte implica la toma de decisiones rápidas bajo presión. Además, como reflexiona Querol (2003), la comprobación del acierto de estas decisiones es prácticamente instantánea.

- Se trata de una actividad con un gran enfoque lúdico, lo que provoca que los alumnos tengan mayor motivación y la adquisición de aprendizaje se vea facilitado (Querol, 2003).

- Desarrollo físico (Vázquez, 2017):

- Desarrollo de la coordinación

- Mejorar la condición física a partir del trabajo de las habilidades como la velocidad, la resistencia o la fuerza.

- Control y dominio del movimiento

- Habilidades sociales y emocionales (Querol, 2003):

- Fomento del trabajo en equipo y comunicación.

-Autoconfianza y autorregulación: El tratarse de un reto o desafío accesible para ellos provoca que comiencen a controlar su frustración en el desarrollo y al alcanzar el resultado esperado, aumente su autoestima.

-Se fomentan valores como el cuidado del medio ambiente, la igualdad de género, la no violencia... (Vázquez, 2017).

- Conexión con el entorno (Cavero, 2018):

-Permite un enfoque práctico y real en el medio natural, es decir, les va a ser útil en su vida cotidiana y se va a fomentar el conocimiento y respeto por su entorno.

-Actividad sencilla y económica de realizar en los tiempos de ocio.

- Inclusividad (Querol, 2003)

-Se trata de un deporte con sencilla adaptación a las diversas capacidades y que valora no solo las habilidades físicas.

-Requiere la participación grupal, colaborando, intercambiando opiniones, analizando...

-No es un deporte necesariamente competitivo.

Además, Querol (2003), destaca las posibilidades interdisciplinarias que muestra la orientación, encontrando relación con todas las áreas de conocimiento como las matemáticas con las escalas, la interpretación o creación de mapas con arte o los relieves con Historia y Geografía. Según este autor, la interdisciplinariedad de este deporte en educación es tan amplia como la imaginación y el interés de los maestros deseen.

Por todas estas razones anteriormente recogidas y por la urgencia que presenta la sociedad actual de aproximar a los alumnos a su medio natural, las leyes educativas vigentes en nuestro país destacan el desarrollo de actividades de esta tipología, nombrando de forma directa la necesidad de trabajar la orientación en la escuela. Sin embargo, no se trata de un contenido que se integre de manera directa, sino que hay que contextualizarlo e introducirlo de manera progresiva en el aula.

En este TFG, presentamos dos tipos de progresiones, una atendiendo a contenidos y conocimientos y otro con relación al espacio en el que se trabaja. En primer lugar, Gómez et al. (1996), expone la progresión por contenidos, estructurándola de la siguiente manera:

Fase de iniciación (normalmente en 1º y 2º de primaria)	Fase de especialización (normalmente en 3º y 4º primaria)	Fase de perfeccionamiento (normalmente 5º y 6º de primaria)
Se trata de una primera toma de contacto. Se trabajan aspectos espaciales como arriba/abajo, dentro/fuera, derecha/izquierda...), es decir, se enfoca de una manera más conceptual y no se introducen materiales específicos.	Tiene el objetivo de afianzar los aprendizajes de la fase anterior y de introducir materiales específicos como es la comprensión y creación de mapas. Se trabaja desde un enfoque más práctico y se utilizan diferentes espacios cercanos.	Para esta última fase, se presupone que los alumnos tienen adquiridos los aprendizajes anteriores. Se trata de la fase en la que se termina de conocer por completo el deporte, por lo que se introducen materiales específicos como la brújula, balizas, tarjetas de control... y se trabaja en mayor medida la interpretación de mapas, introduciendo recurso de las leyendas. Además, los espacios se amplían, normalmente realizándose en el medio natural.

Tabla 6. Progresión de la Orientación por contenidos

Nota: Elaboración propia.

Por otro lado, Clemente et al. (2008), así como autores como Casado (2009) y Baena (2014), proponen una progresión en dependencia del lugar en el que se trabaja, comenzando por entornos en los que los alumnos tengan menor autonomía, dificultad, incertidumbre e intensidad como pueden ser espacios familiares y cerrados y progresando hasta espacios abiertos y desconocidos.

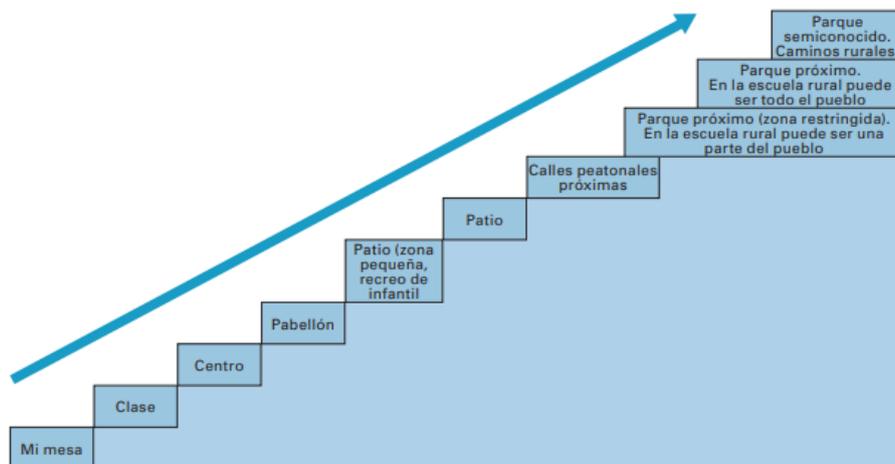


Ilustración 1. Progresión de la Orientación por espacios (Clemente y Pinos, 2008)

De esta manera, Clemente et al. (2008), considera que los alumnos tienen la posibilidad de demostrarse sucesivamente lo que son capaces de hacer, superando las dificultades y encontrando retos alcanzables y motivadores, partiendo de sus conocimientos previos. Lo que provoca la adquisición de nuevos aprendizajes significativos, a partir del esfuerzo, la exploración y el descubrimiento guiado y/o autónomo.

En conclusión, la orientación deportiva se integra actualmente como un contenido clave del área de EF en las leyes educativas, otorgándole una importancia significativa, pues se trata de un aprendizaje que presentado de forma progresiva puede ofrecer una amplia gama de beneficios físicos, psicológicos y sociales a los alumnos. Además, se reconoce como uno de los contenidos con mayor capacidad de adaptación interdisciplinar, aspecto educativo al que se le está otorgando cada vez más importancia.

4. Experiencias al aire libre y en contacto con la naturaleza en EF y necesidad de la sociedad actual

La naturaleza ha sido siempre una fuente inagotable de aprendizaje, como refleja Wauquiez (2021), un espacio óptimo para satisfacer las necesidades humanas, entre la que se encuentra la adquisición de conocimientos. Sin embargo, actualmente nos encontramos con lo que Freire (2011) domina una cultura agorafóbica, es decir, una

cultura que muestra temor a los espacios abiertos y en lugar de disfrutarlos, nos centramos en vallarlos o limitarlos, a lo que se suma el uso abusivo de aparatos electrónicos, que convierte a la población infantil en un mero observador de todo lo que ocurre en su vida diaria (Padilla, et al., 2017). Todo esto conforma personas hidropónicas, desarraigadas con ninguna experiencia en la naturaleza. Ante esta situación, Louv (2008) introduce el concepto de “Trastorno por déficit de naturaleza”, haciendo referencia a la desconexión de los humanos con la misma y las dolencias que esta puede acarrear, tanto físicas como mentales, como pueden ser la depresión, el estrés, la ansiedad o el TDAH.

Acercando todo este contexto al ámbito educativo y como refleja Torregosa (2013), la infancia (de 0 a 15 años) es la etapa crucial para establecer el vínculo entre el niño y su mundo. Así como el resultado de diferentes investigaciones, que demuestran la posibilidad de que el cansancio y desinterés que manifiestan muchos alumnos en la escuela sea consecuencia de la falta de un contexto significativo, que dé sentido a lo que aprenden y les enseñe de qué modo las cosas están conectadas unas con otras y la influencia que pueden tener ellos mismos en el cambio (Freire, 2011), se determina que la introducción de la naturaleza en la educación se conforma como una necesidad principal.

Además, pediatras y neurobiólogos como Herbert Renz-Polster y Gerald Hüther (citados en Freire, 2011), defienden que el entorno es fundamental para el desarrollo integral de una persona. Este ambiente no solo facilita el aprendizaje, sino que convierte al individuo en el protagonista de su propio proceso de crecimiento. A través de la interacción con el entorno, la persona agudiza sus sentidos, aprende a organizarse, fortalece su resistencia y construye relaciones interpersonales sólidas. Como refleja Wauquiez (2021), los maestros tienen el objetivo de enseñar a su alumnado a aprender, no sólo a través de la transmisión de conocimientos, sino fomentando que adquieran habilidades para una vida significativa y responsable, mostrando que el aprendizaje que involucra los sentidos y está motivado por el interés personal tiende a consolidarse más firmemente en la memoria.

Ideas como las de Wauquiez (2021) también han influido en nuestro diseño de actividades, donde se preguntan qué puede ser mejor que la propia naturaleza para ofrecer experiencias sensibles que estimulen todos los sentidos, la curiosidad, la imaginación y la creatividad, al mismo tiempo que se promueven la adquisición de las diferentes

competencias con situaciones de aprendizajes reales, dónde se desarrollan habilidades de todas las áreas de conocimiento.

Por otro lado, las investigaciones (Malone y Waite, 2016; Natural England; Raith y Lude, 2014) exponen los beneficios de la educación en la naturaleza:

PROMOCIÓN DE LA SALUD	REFUERZA LA CONDICIÓN FÍSICA Y RESISTENCIA
Salir fortalece el sistema inmunológico y previenen las recaídas, alergias, miopía y enfermedades cardiovasculares.	Estimula las habilidades motrices y permite tener más movilidad y un peso corporal más equilibrado
EFFECTO PREVENTIVO Y TERAPÉUTICO	DESARROLLAN LA VISIÓN DEL MUNDO Y VALORES:
Reduce el estrés, mejora atención y motivación en niños con trastornos de atención, hiperactividad, dificultades motrices o depresión.	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentan la autoestima, la conciencia y la confianza personal. - Estimulan la creatividad, la autonomía, la autodisciplina, la concentración y el lenguaje.
CONTRIBUYEN A UN ESTILO DE VIDA SOSTENIBLE (TAMBIÉN IMPORTANTE EL MODELO DEL MAESTRO)	MEJORA EL COMPORTAMIENTO SOCIAL Y ESTIMULA LA CAPACIDAD DE COOPERACIÓN Y COMUNICACIÓN
Es motivador, holístico, significativo... en el estudio publicado por natural England (2016), cerca del 50% de los maestros informa que los objetivos educativos se logran mejor al aire libre que en el interior.	

Tabla 7. Beneficios de la educación en la naturaleza

Aunque la naturaleza se debería de introducir en todas las asignaturas, la EF se establece como la principal y la más sencilla actualmente en la que introducirla, ya que sus beneficios afectan de manera directa a todos los contenidos y competencias trabajadas desde esta área, especialmente trabajando la actividad física y el desarrollo de una vida saludable partiendo de su entorno y experiencias reales.

5. Metodología cooperativa en la escuela

No existe una definición única del aprendizaje cooperativo, ya que existen diferentes matices en su conceptualización. Lobato (1997), lo define como una consecución de principios teóricos que se realizan de forma grupal a través del logro de una serie de objetivos propuestos consiguiendo un fin común. Johnson et al. (1999), incluye a esta definición la necesidad de que los grupos sean reducidos, ya que, de esta forma, todos los alumnos tienen una actuación significativa en el desarrollo de las actividades, siendo también un factor motivador para ellos y una forma de fomentar las relaciones interpersonales. Tras la experimentación de este tipo de trabajo Pujolas (2009), destaca la importancia de que los grupos se realicen heterogéneos en lo referente a la capacidad y rendimiento, y que exista un trabajo e interacción equitativa entre los miembros del grupo.

En conclusión, el aprendizaje cooperativo, puede conceptualizarse como un método de enseñanza, basado en el trabajo en equipos heterogéneos con un fin común, en el que todos aportan acorde a sus habilidades y conocimientos, desarrollando situaciones de aprendizaje a nivel cognitivo y social.

Morales et al., (2020), refleja los beneficios educativos que presenta este tipo de aprendizaje, entre los que destaca los siguientes:

-Responsabilidad personal: Cada grupo y cada miembro es responsable de sus propias decisiones y actitudes, las cuales pueden afectar a sus compañeros y al objetivo final.

-Interacción promotora: Aceptar los errores cometidos y aprender a afrontarlos adecuadamente, llegando a contemplarlos más como algo positivo en lugar de una derrota.

- Interdependencia positiva: Para lograr los objetivos deben trabajar todos juntos de manera equitativa.

-Habilidades interpersonales: Al trabajar en equipo continuamente y depender los unos de los otros, se fomentan habilidades y actitudes de respeto y ayuda a los demás, que pueden resultar en la creación de amistades.

-Autoevaluación: Son ellos mismos los que pueden comprobar a lo largo del proceso, la evolución y mejoras que han tenido, así como sus puntos débiles y fuertes.

Situación de aprendizaje

1.Contextualización

La situación de aprendizaje (SA a partir de ahora) que se detalla a continuación se denomina “Paso a paso en la orientación deportiva” y está dirigida a los últimos cursos de la etapa de EP.

Más concretamente, se desarrolla en un colegio de titularidad concertada ubicado en el centro de Segovia, lugar privilegiado para trabajar las zonas y monumentos más característicos de la ciudad. La SA se integra en la asignatura de EF y se realiza de manera paralela con alumnos de 5º y 6º de primaria (50 alumnos en total), finalizando con una actividad en la que ambos grupos trabajan de manera conjunta.

Además, cabe destacar que toda la situación fue realizada y desarrollada en el Prácticum II, como bien se refleja en Uceda (2023).

2.Legislación educativa

El presente proyecto se dirige a los dos cursos que conforman el tercer ciclo de Educación Primaria. Dada la situación de la normativa vigente, en la cual se aplica la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE) a los cursos impares y la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) a los cursos pares, hemos decidido basar los elementos formales como objetivos, contenidos, competencias, etc. de toda la situación a lo reflejado en la mencionada, primeramente. Por lo tanto, todo lo reflejado a continuación se fundamenta en la información y pautas establecidas por el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, con especial énfasis en los establecidos en el área de EF de 5º de primaria.

3.Competencias clave

El área EF contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida de los alumnos. En el caso de esta experiencia de aprendizaje, las competencias clave que se trabajan son las siguientes:

Competencias	Desarrollo
Competencia en comunicación lingüística	A partir de los intercambios comunicativos que se producen durante la práctica motriz. También, a través de la expresión de hechos, conceptos, pensamientos y sentimientos de forma oral y escrita, y a través de la

	comprensión, interpretación y valoración de textos. También tiene gran importancia a la hora de gestionar los retos, dando estrategias, ideas, etc.
Competencia plurilingüe	Al ser un centro bilingüe parte de las clases se imparten en inglés. En este caso, especialmente se observa en las tarjetas de cada juego o en las explicaciones de los alumnos sobre las estrategias que han seguido.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Además de saber desplazarse con precisión por el espacio con un mapa con símbolos. Se trabaja especialmente utilizando métodos inductivos y estrategias variadas a la hora de resolver los problemas motores que se le presenten y propiciando que participen en acciones que permitan promover la salud, cuidar el medio ambiente, los animales y plantas que en él conviven. Algunos ejemplos serían la realización de algunos retos o preguntas y el cuidado y conocimiento de su entorno cercano.
Competencia digital	A través de la última sesión, realizada con tablets como soporte para la orientación y con la evaluación final elaborada en un Google Forms. De esta manera, los alumnos se acercan a textos multimodales y a la utilización de herramientas, recursos digitales y plataformas virtuales, además de a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Todas las actividades se realizan en equipo y en varias ocasiones es necesario la cooperación entre sus miembros, lo que implica una interacción social continua que debe caracterizarse por el respeto, la responsabilidad,

	<p>tolerancia...</p> <p>Además, beneficia que los alumnos reconozcan sus limitaciones, desarrollen la capacidad de esfuerzo y superación y mejore su habilidad física y motor.</p>
Competencia ciudadana	<p>En todas las sesiones se trabaja la toma de decisiones de forma individual y en grupo y la resolución pacífica de conflictos. Además, al ser sesiones contextualizadas en espacios concretos se trabaja mucho en el cuidado del entorno.</p>
Competencia emprendedora	<p>Los alumnos son los que deben crear estrategias, ideas o soluciones ante los posibles retos, entendidos desde la respuesta a las preguntas o retos cooperativos, hasta el cómo organizarse para buscar las pistas, etc. Todo ello permitirá el desarrollo de su imaginación, creatividad, pensamiento estratégico o reflexión.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales	<p>Especialmente a partir de la última sesión en la que se trabajan muchos contenidos sobre la cultura de la ciudad.</p>

Tabla 8. Competencias clave de la Situación de Aprendizaje

Nota: Elaboración propia.

4. Competencias específicas

Competencia específica 2.

2.1 Elaborar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios si es preciso, durante el proceso, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)

2.2 Resolver, analizar y valorar su actuación en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas, a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones

individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, CPSAA4, CE1).

2.3 Mejorar en su control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)

Competencia específica 3.

3.1 Iniciarse en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1).

3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3).

3.3 Relacionarse mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3).

Competencia específica 4.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)

4.4 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)

Competencia específica 5.

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1).

5.2 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

(STEM5, CC2, CC4, CE3)

5.3 Combinar con autonomía situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)

Competencia específica 6.

6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)

6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5).

5. Perfil de salida

Este perfil se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado. Algunos descriptores relacionados con esta SA son los siguientes:

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de

respetarlas.

6.Contenidos de aprendizaje y de carácter transversal

A continuación, se detallan los contenidos establecidos en el currículo para la asignatura de EF, desarrollados a lo largo de las sesiones de la SA:

B. Organización y gestión de la actividad física

- Valoración del esfuerzo personal en la actividad física y confianza en sus propias posibilidades.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad.
- Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

- Toma de decisiones: Selección de acciones para el ajuste espaciotemporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas, Selección de respuestas en función de una adecuada percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento, Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones, Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio) y espacio-temporal (direccionalidad del espacio; dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos).
- Actividades de cooperación

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
- Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
- Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia tanto en situaciones motrices surgidas en clase como en espectáculos deportivos y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios

(discriminación por cuestiones de género, capacidad, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que intervienen en el juego.

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

-Composiciones estéticas: iconografía, acrosport

-Prácticas teatrales: juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc....

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

-Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible: diferenciación entre circulación por vías urbanas y carreteras

-Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Principios de seguridad activa y pasiva.

-Familiarización con materiales soporte (mapas, etc....)

-Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano: senderismo, rutas en BTT, acampadas, actividades de orientación, grandes juegos en la naturaleza, esquí nórdico, marcha, trepa, etc....

-Juegos y actividades deportivas en el medio natural y urbano: Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio

G. Información, digitalización y comunicación.

-Instrumentos y dispositivos digitales.

Además, de manera secundaria, también se trabajan contenidos como la historia cultural de Segovia o conocimientos básicos de los deportes actuales.

7. Objetivos de la Situación de Aprendizaje:

-Analizar los conocimientos finales que los alumnos adquieren a partir del trabajo interdisciplinar.

- Acercar la Orientación deportiva a los alumnos conociendo diferentes materiales y métodos.

- Promover el trabajo cooperativo en alumnos de 5º y 6º de primaria.

- Motivar al alumnado a través del aprendizaje activo en diferentes entornos naturales.

8. Metodología

Según lo que establece la LOMLOE, la educación se fundamenta en la formación y el desarrollo integral de la persona en todas sus dimensiones: Física, afectiva, social, cognitiva y artística. Este enfoque integral se aplica en los diferentes contextos personales, familiares, sociales y educativos. Por lo tanto, el aprendizaje se debería visualizar de manera transversal, dinámica e integradora, abarcando todas las áreas desde una perspectiva global, completa e inclusiva.

Esta es una de las razones por la que aparece el término de competencias (plasmadas anteriormente), las cuales facilitan el alcance de un enfoque educativo global y que, junto con las metodologías activas, resultan ser recursos especialmente eficaces. Estas metodologías fomentan la participación, la integración y las implicaciones del alumnado mediante la experimentación directa. Además, facilitan la aplicación de conocimientos previos y la adquisición de otros nuevos en contextos reales, promoviendo así, aprendizajes significativos, transferibles y duraderos.

De esta forma, se crean infinitas oportunidades de aprendizaje en un entorno positivo, en el cual, el alumnado construye y amplía su conocimiento de manera activa, partiendo de la conexión entre los nuevos conocimientos y los previos, otorgándoles sentido y significado.

Por otra parte, es crucial considerar la inclusión educativa como un principio fundamental, valorando la diversidad de los estudiantes como un aspecto positivo. Esto implica reconocer y respetar las diferencias, adoptando cuando es necesario, medidas preventivas (como adaptaciones curriculares) para evitar desigualdades y garantizar el desarrollo óptimo de todos los alumnos.

La visión que pretendemos reflejar en esta SA, destaca la importancia del proceso educativo frente a los resultados, enfocándose en el desarrollo autónomo del aprendizaje por parte del propio alumnado. Se promueve su autonomía personal, la cooperación y la metacognición, lo que les permite ser conscientes de qué, cómo y con qué medios, así como el propósito de su aprendizaje. Asimismo, se subraya la relevancia de la conexión de los niños con el entorno, fomentando la participación activa también de la comunidad educativa y estableciendo una comunicación dinámica con el contexto social y cultural cercano. En cuanto a los estilos de enseñanza, se caracterizan por que el maestro se presenta como un mediador o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. Por lo que el

alumnado, tiene un papel activo continuo, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa en simulaciones o situaciones reales. Más concretamente, podemos recalcar el uso de la resolución de problemas, el cual se centra en el estudiante y en su capacidad de identificar, analizar y encontrar soluciones a un “problema” realista y en la mayoría de las ocasiones multidisciplinario. A partir de este enfoque, se trabaja la capacidad de aplicar los conocimientos de manera práctica y el pensamiento crítico.

También está muy presente el descubrimiento guiado, ya que son los propios estudiantes los que a partir de su experimentación descubren nuevas soluciones y adquieren aprendizajes, teniendo al maestro como un facilitador del aprendizaje, pero siempre desde un segundo plano.

En relación con los agrupamientos y organización del espacio y el tiempo, se establecen momentos de trabajo individual para favorecer el desarrollo autónomo y la autorregulación del aprendizaje. Pero, especialmente se procuran espacios y momentos de trabajo grupal para la realización de tareas conjuntas de carácter cooperativo, ya sea en parejas o pequeño grupo, que facilitarán su socialización y el desarrollo de sus habilidades sociales, así como el desarrollo de las destrezas comunicativas, el pensamiento crítico y empático.

9.Relación con las diferentes áreas

En la SA se desarrollan diferentes saberes básicos, relacionados con cada área de conocimiento que rige el Real Decreto 157/2022:

Áreas de conocimiento	Saberes básicos desarrollados
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (deshablado en Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales).	<p>A. <u>Cultura científica.</u></p> <p>-Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p>

- Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

- Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuada: contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas.

- Pautas para la prevención de riesgos y accidentes. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.

B. Tecnología y digitalización.

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

C. Sociedades y territorios.

-El entorno natural: Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales.

- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

- El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación

<p>Educación Artística (desdoblado en Educación Plástica Visual y Música-Danza).</p>	<p><u>B. Creación e interpretación.</u></p> <p>-Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación</p> <p><u>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</u></p> <p>- Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p><u>D. Música y artes escénicas y performativas.</u></p> <p>-El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.</p>
<p>Educación Física.</p>	<p><u>B. Organización y gestión de la actividad física.</u></p> <p>-Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.</p> <p>-Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</p> <p>-Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).</p> <p><u>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</u></p> <p>-Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de</p>

acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil

-Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).

-Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices

-Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

-Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.

- Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.

<p>Lengua Castellana y Literatura.</p>	<p><u>B. Comunicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas - Comprensión y producción oral: identificación y comunicación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. -Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
<p>Lengua Extranjera</p>	<p><u>A. Comunicación.</u></p>

	-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.
Matemáticas	-Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales. -Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.

Tabla 9. Relación áreas de conocimiento y saberes básicos

Nota: Elaboración propia.

10.Desarrollo-Actividades

En el Anexo I se encuentra una tabla resumen dónde se pueden visualizar un cronograma de todas las sesiones, detallando el eje de lo tratado en cada una de ellas, el lugar de desarrollo y las áreas incluidas.

A continuación, al igual que se refleja en Uceda (2023), se presentan todas ellas de manera detallada:

Primera y segunda sesión: Orientación salón verde
Temporalización: 50 min primera sesión y 50 min segunda sesión
Recursos: -Materiales: Hojas de papel y bolígrafos; carteles de colores para cada prueba; material variado propio del área de EF (bancos, pelotas, ladrillos, conos...) -Humanos y espaciales: Alumnos y docente; Salón verde (gimnasio del colegio).
Desarrollo: Estas sesiones están dirigida a tener un primer contacto con la orientación. Está dividida en dos sesiones debido al tiempo insuficiente de cada clase y porque al ser clases que se realizan en horas seguidas, no existe el tiempo

necesario para recoger las tarjetas del grupo anterior. Por esta razón, un curso realiza la actividad en un orden y el otro en el orden inverso.

6° de primaria:

En la primera sesión, divididos en 6 grupos de 4 aproximadamente, los alumnos deberán realizar un plano del salón, en el que aparezcan todos los materiales que ya estarán repartidos por el espacio. Cuando el plano esté bien dibujado, se les otorgará 5 tarjetas con números del 1 al 5 de un color concreto a cada grupo, que deberán colocar en los lugares que habían plasmado en su mapa anteriormente.

En la segunda sesión, se intercambian los planos creados por la otra clase el día anterior, es decir, con los planos que realizaron los compañeros de 5°. Tras esto, cada grupo (los mismos que el día anterior), deben buscar las tarjetas de su color a partir del mapa, cuando se consigan cada una de estas tarjetas, se deberán acercar a uno de los dos maestros y nosotros les proporcionaremos una tarjeta en la que verán que reto deben hacer:

1. Que todos salten a la comba (15 saltos sin que ninguno falle). → Símbolo: Una raya curva.
2. Pases con pelotas (8 pases con la mano sin que toque el suelo y sin cogerla en ningún momento). → Símbolo: Un círculo con una flecha saliendo del mismo.
3. Realizar una figura entre los 4 en el que en el suelo solo haya dos pies, dos rodillas y una mano. → Símbolo: Un triángulo
4. Llevar de un extremo a otro una pelota, participando todos y sin usar ni las manos ni los pies. → Símbolo: x-x
5. Colocándose en un círculo agarrados de la mano, deben pasarse un aro de uno a otro hasta hacer 5 vueltas enteras con el mismo. Símbolo→ Un círculo.

Si consiguen hacer el reto correctamente, les dibujaremos detrás su tarjeta el símbolo característico de cada reto, de esta manera sabremos cuáles han realizado y cuáles no. La norma es que sólo hay una oportunidad para realizar el reto, si no se consigue, los maestros nos quedaremos esa tarjeta del grupo.

5° de primaria:

Mismas actividades, pero realizando cambios el orden de las sesiones, por lo

<p>que en primer lugar realizan la búsqueda de tarjetas con el mapa y los retos y en la segunda sesión realizan ellos mismos el mapa para sus compañeros del 6°.</p> <p>(Anexo II).</p>	
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un plano. - Colocación de puntos concretos en el plano. - Colocación de “balizas” en los puntos asignados. - Búsqueda de “balizas” siguiendo las indicaciones del plano. - Realización de retos de forma cooperativa. - Comprensión de pequeños textos en inglés. 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un plano a partir de la observación de un espacio conocido. - Colocar puntos concretos en el plano. - Ser capaz de colocar las “balizas” en el lugar concreto que habían puesto anteriormente. - Encontrar las “balizas” con la única ayuda del plano. - Realizar retos de forma cooperativa. - Comprender pequeños textos en la segunda lengua (inglés).

Tabla 10. Sesión 1 y 2

<p>Tercera sesión: Orientación en el colegio</p>
<p>Temporalización: 50 min</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales: Mapa del colegio, tarjetas con preguntas, hoja para poner las respuestas. - Humanos y espaciales: Alumnos y docente; La zona de EP e infantil y el patio del colegio.
<p>Desarrollo: En este caso, los alumnos estarán divididos nuevamente en grupos de 4 (6 grupos en total), pero serán diferentes que los del día anterior para que todos los niños se relacionen entre ellos.</p> <p>Partiendo de que la maestra contará con 4 mapas de espacios diferentes del colegio, cada grupo seguirá un orden diferente, para que no se acumulen en un mismo lugar todos los alumnos. Cuando un grupo recibe un plano, debe en</p>

primer lugar, analizarlo hasta que reconozcan en lugar específico del colegio que representa. Después, se dirigirán hacia allí, buscando cada una de las “x” colocadas, siguiendo siempre las normas de no correr y no gritar en los interiores del colegio. Como tercer paso, al encontrar las “x” encontrarán tarjetas con una de las siguientes preguntas de deportes (en inglés), que deberán responder y apuntar en su hoja grupal:

1. ¿Cuánto dura un partido de fútbol?
2. ¿Cuántos jugadores tiene un equipo de fútbol?
3. ¿A qué deporte está relacionado Roger Federer?
4. ¿Cuál de estos no es un estilo de natación? Mariposa, Braza, Espalda, Crol
5. ¿Cuánto dura un partido de baloncesto?
6. ¿Burgos está al norte, al sur, al este o al oeste de Segovia?
7. ¿Qué deporte se practica en un ring? Muay thai, Karate, Boxeo, Judo
8. ¿Qué medalla olímpica no existe? Bronce, Cobre, Plata, Oro
9. ¿Qué deporte se juega con una pelota ovalada?
10. Nombra dos deportes que se realicen en equipo y otros dos que se hagan de manera individual.
11. En el rugby está prohibido correr con el balón, hacer placajes, lanzar el balón hacia atrás o lanzar el balón hacia delante.
12. Escribe un nombre de un deportista famoso hombre y una deportista famosa mujer.

Cuando hayan encontrado todos los puntos de ese plano, deberán volver al salón verde o patio, dónde se encuentra la maestra con el siguiente mapa, y se repite todo el proceso.

(Anexo III).

<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de diferentes espacios conocidos a partir de un plano. -Búsqueda de diferentes puntos concretos en el plano. -Búsqueda de “balizas” en el 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarse adecuadamente en el espacio a través del plano. -Comprender las preguntas escritas en inglés. -Conocer los conocimientos básicos que tienen de diferentes
---	--

<p>espacio.</p> <p>-Comprensión de las preguntas de las tarjetas escritas en inglés.</p> <p>-Conocimientos básicos relacionados con deportes.</p> <p>-Trabajo en equipo y lo que ello conlleva.</p>	<p>deportes.</p> <p>-Trabajar en equipo, respetando las diferencias, ayudando y participando de forma continua.</p>
---	---

Tabla 11. Sesión 3

Cuarta sesión: Orientación Parque Colmenares
<p>Temporalización: 50 minutos</p> <p>Recursos:</p> <p>-Materiales: Mapa del parque Colmenares; Hojas con coordenadas, un bolígrafo por pareja y brújulas.</p> <p>-Humanos y espaciales: Alumnos y docente; Parque anexo al colegio.</p>
<p>Desarrollo: En esta sesión se incluirá el trabajo de los puntos cardinales. De nuevo organizados en grupos diferentes y cada uno de ellos con un mapa del parque, una brújula, un bolígrafo y con diferentes tarjetas con las coordenadas a seguir.</p> <p>En primer lugar, se les otorgará una pequeña explicación sobre cómo utilizar la brújula, dotando a los alumnos de las habilidades suficientes para que sepan manejarla y colocar el norte correctamente.</p> <p>En lugar de aparecer los puntos en el mapa, serán ellos los que deben poner los puntos en el lugar exacto, que sabrán a partir de las coordenadas que se les otorgará. Es decir, al comienzo de la actividad cada grupo tendrá una tarjeta de un color concreto de cada grupo, en el que aparecerá una coordenada de esta manera “5 pasos al norte, 3 al este, 2 al sur”, recorrido que deberán hacer, y si lo realizan de manera correcta llegarán al lugar dónde están escondidas las siguientes coordenadas (deberán coger sólo aquella que tenga su color), y tendrán que poner una “X” en el lugar del mapa dónde lo hayan encontrado. Este proceso se repetirá continuamente hasta que hayan encontrado todos sus</p>

<p>papeles, los cuales formaran un Puzle de monumentos de Segovia.</p> <p>Después de esto, reunidos en asamblea, serán ellos los que tendrán que ser capaces de escribir las coordenadas a partir de los desplazamientos que realizó la profesora.</p> <p>(Anexo IV).</p>	
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los puntos cardinales (Norte, este, sur y oeste). -Lectura y seguimiento de coordenadas concretas. -Colocación de puntos concretos en un mapa. - Realización de coordenadas a partir de un desplazamiento concreto. -Orientación en un mapa utilizando un lugar de referencia. -Trabajo en equipo y respeto hacía los compañeros, el espacio y el material. 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adquirir la capacidad de leer y seguir unas coordenadas concretas. - Ser capaz de colocar puntos concretos en un mapa. - Realizar coordenadas de un desplazamiento concreto. -Utilizar un lugar de referencia para orientar el mapa en todo momento. -Trabajar en equipo. -Respetar a los compañeros, el espacio y el material.

Tabla 12. Sesión 4

Por motivos personales del tutor, esta sesión se realizó antes de lo previsto, por lo que se hizo imposible conseguir las brújulas a tiempo. Ante este contexto, modifique esta parte de la actividad poniendo en el mapa directamente los 4 puntos cardinales, por lo que los alumnos podían orientarse de esta manera siguiendo las coordenadas de las fichas.

<p>Quinta sesión: Orientación en el centro de Segovia.</p>
<p>Temporalización: 1h 40 minutos</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Materiales: Mapa de Segovia Centro, un dispositivo móvil por grupo sin acceso a internet, una hoja. -Humanos y espaciales: Alumnos y docentes; centro de la ciudad.

Desarrollo: Organizados en grupos de 4 o 5 personas, los alumnos deberán ser capaces de llegar en orden a los diferentes puntos del mapa numerados. En dicho lugar encontrarán tarjetas en las que pondrán observar una pregunta o reto de cultura relacionada con los monumentos o historia de Segovia, que deberán responder en una hoja y una postura concreta que deben adoptar al hacerse una foto en ese mismo lugar.

1. Contar la historia del diablo y el acueducto (grabado en vídeo)→ En la estatua del diablo.
2. Representar brevemente la historia de la mujer muerta (grabado en vídeo)→ En el mirador de la Canaleja.
3. Consigue la mejor foto de grupo representando el acueducto. → Acueducto.
4. Hacerse una foto en la puerta de la catedral, mirando hacía el santo (San Frutos) → Catedral
5. Sacarse una foto en la lengua → Plaza del Conde Cheste
6. Hacerse una foto con las flores o plantas más bonitas, sin arrancar ninguna→ Plaza de Colmenares/ Jardín de los Zuloagas.
7. Una foto en la que todos salgáis con el número de dedos levantados de los arcos que tiene la iglesia→ Plaza Santísima Trinidad (40)
8. Haceros una foto con la estatua de Antonio Machado → Plaza Mayor
9. Buscar dónde pone quién se coronó en esta iglesia y hacerse una foto junto a ello → Iglesia de San Miguel
10. Hacerse una foto a caballito. En ella se tiene que ver la estatua y la torre→ Plaza de Medina del Campo.
11. Hacerse una foto frente al lugar donde están enterrados los caídos de la división azul (19).

(Anexo V).

<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicación en un mapa de tamaño más extenso. -Búsqueda de los puntos concretos representados en el mapa. - Historia y cultura de Segovia. 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de ubicarse en un mapa de tamaño extenso. - Buscar los puntos concretos representados en el mapa. -Conocer historia y cultura de
---	--

-Uso de dispositivos electrónicos móviles. -Trabajo en equipo.	lugares y monumentos de Segovia. -Usar la Tablet de manera responsable. -Trabajar en equipo.
---	--

Tabla 13. Sesión 5

Sexta sesión: Orientación en el parque del Cementerio
<p>Temporalización: 1h 40 minutos</p> <p>Recursos:</p> <p>-Materiales: Mapa del parque (Anexo VI), balizas y preguntas y respuestas. -Humanos y espaciales: Alumnos y docentes; parque del cementerio.</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>En este caso, se trata de un entorno más lejano al habitual de los niños, por lo que tiene una complejidad mayor.</p> <p>La sesión consiste en que organizados en grupos de 4-5 personas, deberán encontrar las balizas representadas en el mapa, clicando y recogiendo la tarjeta del color de su grupo del punto en el que se encuentren.</p> <p>Al finalizar, cada grupo intentará responder sus preguntas o adivinar la pregunta a la que responde esa palabra. Cuando dejen todo esto escrito, les comentaremos que sus compañeros tienen las respuestas (es decir, unos grupos tenían las preguntas en las tarjetas y otros las respuestas a estas preguntas) y entre todos deberán cooperar para organizar las preguntas y las respuestas, colocándolas en un tiempo específico (10 minutos), todas en el suelo ordenadas.</p> <p>Las preguntas estarán relacionadas con el área de Ciencias Naturales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es una de las aves más características de Segovia? Milano 2. ¿Cuál es el planeta más cercano al sol? Mercurio 3. ¿Cuál es el planeta rojo? Marte 4. ¿Qué mamífero puede volar? Murciélago

<p>5. ¿Cuál es el proceso por el cual las plantas producen su alimento? Fotosíntesis</p> <p>6. ¿Qué sistema del cuerpo se encarga de la digestión? Digestivo</p> <p>7. ¿Cuál es el órgano más grande del cuerpo? La piel</p> <p>8. ¿Cuál es la capa de la atmósfera que protege la Tierra de los rayos UVA? Ozono</p> <p>9. ¿Qué mineral es muy utilizado en la fabricación de cables eléctricos? Cobre</p> <p>10. ¿Cuál es el proceso en el que la tierra gira sobre su propio eje? Rotación</p>	
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicación en un mapa de tamaño más extenso. -Búsqueda de los puntos concretos representados en el mapa. -Lectura de leyenda en un mapa. - Contenidos variados estudiados en Ciencias Naturales. -Trabajo en equipo. 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ser capaz de ubicarse en un mapa de tamaño extenso. - Buscar los puntos concretos representados en el mapa. - Conocer y comprender la leyenda de un mapa. - Manifiestar los aprendizajes adquiridos de diferentes temas de Ciencias Naturales. -Trabajar en equipo.

Tabla 14. Sesión 6

11. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

En general, todos los estudiantes presentan un desarrollo acorde a su edad y no se identifica ningún problema físico, ni mental, así como ninguna necesidad de apoyo educativo específico en EF, el área que tratamos de manera principal.

No obstante, es notable la diferencia en las habilidades físicas de los alumnos, algunos destacando por un gran desarrollo de estas y otros, por lo contrario. En este sentido, consideramos que las actividades deben ser diseñadas para potenciar y valorar las capacidades individuales, no solo en términos físicos, sino también en otras habilidades como la propia orientación y los aprendizajes interdisciplinarios o la resolución de problemas, enfrentamiento de retos y desarrollo de estrategias. Además, se ha procurado estructurar los grupos de manera que se integre e los estudiantes con diferentes niveles de habilidad, buscando fomentar un ambiente inclusivo y enriquecedor para el

aprendizaje y para formar nuevas relaciones.

Sin embargo, en la clase de 5º curso sí que existe un alumno con necesidades, ya que padece una enfermedad catalogada como “enfermedad rara”, la cual afecta a su capacidad respiratoria y requiere ocasionalmente el uso de un dispositivo de asistencia respiratoria. En todas las sesiones, el alumno participará inicialmente junto a sus compañeros, pero en caso de necesitarlo se han preparado recursos adicionales como mapas con menor número de puntos o materiales específicos para asegurar que pueda continuar participando en la actividad de acuerdo con sus necesidades. Además, como este niño siempre va acompañado de su monitora, será con ella con la que realice estas adaptaciones de la sesión, integrándose de nuevo a su grupo inicial en caso de que se establezca por completo.

12.Evaluación

Considerando la evaluación como un proceso sistemático en el que se reconoce, analiza e interpreta los aprendizajes y actitudes que tienen los alumnos a lo largo de su proceso en la educación formal, con el fin de mejorar su rendimiento académico y registrar el progreso de su desarrollo de habilidades, actitudes y valores, hemos decidido adoptar un enfoque formativo para evaluar esta SA. En este sentido, las técnicas e instrumentos utilizados se centran en supervisar el progreso y proporcionar una feedback continuo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma, la evaluación se estructura en dos partes: la primera abarca las actividades realizadas dentro del colegio, mientras que la segunda trata las actividades llevadas a cabo en el entorno cercano. En las primeras sesiones, los criterios de evaluación se vinculan directamente con los objetivos específicos de dichas sesiones, los cuales están relacionados con los objetivos de este TFG. Es decir, la evaluación tiene como propósito determinar si los estudiantes han logrado aquellos aspectos relacionados con la orientación deportiva como elaborar un plano, colocar y encontrar balizas... pero también conocer y reflejar sus opiniones y trabajo en aspectos de cooperación, de aprendizaje de los contenidos interdisciplinares y de su motivación frente a esta manera de trabajar activamente y en diferentes entornos.

Este proceso se llevará a cabo mediante las siguientes técnicas e instrumentos:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación directa	Fotografías
Valoración de productos	Ficha de respuestas de las balizas y cantidad de retos y tarjetas encontradas.
Autoevaluación y coevaluación.	Ficha con diana de evaluación, asambleas, preguntas de respuesta abierta y con una tabla compuesta con diferentes ítems y respuesta SI o NO. (Anexo VII)

Tabla 15. Técnicas e instrumentos de evaluación

De manera detallada, García et al., (2022) destaca el potencial de la diana de autoevaluación, definiéndola como un instrumento práctico, sencillo y muy visual, con el que se valora el grado de adquisición de diferentes aspectos, a partir de una escala presentada con círculos concéntricos. Mientras que, con las respuestas abiertas y las asambleas, somos capaces de conocer detalladamente lo que piensan los niños y con la tabla de valoración SI y NO, conocemos sus aprendizajes y valoraciones de manera concreta. Así como, con la valoración de productos y la observación directa, somos capaces de reconocer el trabajo de cada grupo en el día a día.

Por otro lado, la evaluación de las sesiones realizadas en los entornos cercanos del colegio se centrará en verificar el logro de los objetivos específicos establecidos para estas actividades, pero sin perder de vista aquellos establecidos para el TFG. Estos objetivos incluyen familiarizarse con los puntos cardinales, la capacidad de seguir y crear coordenadas concretas, la orientación en mapas de mayor extensión, el uso de punto de referencia o el manejo de los dispositivos móviles, pero también contenidos interdisciplinarios de historia, ciencias, lengua extranjera, lengua... el trabajo cooperativo continuo con diferentes miembros (fomentando la adquisición de diferentes habilidades) y la construcción de una relación más cercana con el entorno próximo de los niños y su aprendizaje.

Para esto, utilizamos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación directa	Fotografías y vídeos
Valoración de productos	Fotografías y vídeos realizados por los alumnos.
Autoevaluación	Asamblea Cuestionario de Google

Tabla 16. Técnicas e instrumentos de evaluación (2)

Resultados de la Intervención Educativa

A continuación, se refleja lo obtenido de cada instrumento de evaluación y el nivel de logro de los objetivos generales de la SA acorde a ello, representado con un check verde si se demuestra el logro de ese objetivo y con una X roja si no los demuestra.

Observación directa (Fotografías y seguimiento sistemático).

A través de esta técnica de evaluación queda constancia de los aprendizajes que los alumnos han trabajado en cada sesión (aunque solo parcialmente con la adquisición de estos), así como la participación y motivación que muestra cada uno de ellos en el desarrollo de las actividades. Además, es posible analizar el trabajo grupal- cooperativo que tienen entre ellos de manera continua y sistemática.

Valoración de productos.

Estos instrumentos nos proporcionan información referente a la facilidad que han encontrado los alumnos en leer los mapas hasta llegar a los puntos. Así como los diferentes conocimientos y habilidades que muestran para poder contestar de manera correcta al mayor número de retos posibles.

Para ello se han empleado fichas de respuestas de las balizas, la cantidad de retos y tarjetas encontradas y las propias fotografías y vídeos realizados por los alumnos.

Tras analizar los resultados de cada sesión, podemos recalcar que en el 98% de los casos todos los alumnos son capaces de encontrar los puntos establecidos y realizar los retos o preguntas. Además, los alumnos realizan como mínimo el 90% de los retos motores o artísticos de manera eficiente, mientras que las respuestas escritas cuentan con un

porcentaje menor, siendo las relacionadas con historia las que más complejidad presentan para ellos. En adición, cabe recalcar, que lo que más problemática ha causado es la lectura de las preguntas en inglés y que al tratarse de retos que se debían realizar por grupos se demostraba el trabajo cooperativo de cada uno de ellos.

Autoevaluación y coevaluación

En este caso los instrumentos utilizados son las asambleas, la ficha con la diana de evaluación y las preguntas de respuesta abierta o respuesta SI o NO (Anexo VIII) y el cuestionario de Google (Anexo IX).

Diana de evaluación

Se reflejan los resultados de las tres primeras sesiones, atendiendo a los siguientes 6 ítems:

-Motivación y participación: El 92% de los alumnos (46/50) pusieron la mayor puntuación, mientras que el 8% restante (4/50), colorearon 3 de las partes de la circunferencia.

-Dibujo del plano: Hubo gran variedad de respuestas concluyendo con un 50% (25/50) de alumnos que pintaron las 4 partes (mayor logro), el 24% (12/50) con las 3 partes, el 22% (11/50) con dos partes y únicamente 4% (2/50), reflejando sus habilidades en la Educación artística y perspectivas.

-Colocación de tarjetas: El 74% (37/50) de los alumnos otorgaron el mayor logro a esta parte mientras que el 26% (13/50) pintaron 3 de las partes. Con esto se refleja que esta parte de la orientación la aprendieron correctamente.

- Búsqueda de tarjetas con el plano: El 74% (37/50) de los alumnos otorgaron el mayor logro a esta parte mientras que el 26% (13/50) pintaron 3 de las partes. Con esto se refleja que tampoco les resultó compleja esta parte de la orientación.

-Comprensión de las tarjetas: La diferencia de respuestas en este apartado refleja que el área de Lengua Extranjera puede resultar bastante compleja para algunos de los alumnos, siendo únicamente el 36% (18/50) de los niños los que reflejan haber entendido a la perfección los enunciados, un 24% (12/50) coloreando 3 de las partes, un 28% (14/50) coloreando 2 y un 12% (6/50) coloreando solamente una.

- Realización de los retos cooperativos: El 62% (31/50) de los estudiantes otorgaron el mayor logro mientras que el 38% colorearon 3 de las casillas. Esto demuestra que esta parte de la sesión fue disfrutada y realizada con éxito.

Preguntas de respuesta abierta

Las preguntas se engloban en tres grupos:

1. Lo que más y lo que menos les ha gustado.

Estos resultados evidencian que lo que más les ha gustado es el hecho de buscar las tarjetas de manera libre y autónoma por lugares diferentes a los habituales, aunque también se ha repetido en variadas ocasiones la realización de los juegos cooperativos. Mientras que la pregunta de lo que menos les ha gustado les ha resultado más complicada de responder, resaltando entre las contestaciones la comprensión de las tarjetas y el dibujo del plano.

2. Lo que más les ha costado y por qué.

Destacan dos respuestas, por un lado, la de situarse en el mapa correctamente y por otro el trabajo cooperativo, resultando escasas sus propuestas de mejora para solucionar ambos problemas.

3. Lo que han aprendido de cooperación y orientación.

Los alumnos destacan que han aprendido que es mejor trabajar en equipo, aunque pueda resultar complicado en ocasiones y cómo orientarse a partir de un mapa, coordenadas o lugares de referencia independientemente del lugar en el que se encuentre. Además, incluimos un apartado en el que tenían que destacar el trabajo de uno de sus compañeros, por el que fueron capaces de reflexionar y analizar el trabajo de todos los compañeros.

Tabla ítems con contestación SI o NO.

ÍTEM	SI	NO
Has dibujado todos los objetos	62% (31/50)	38% (14/50)
Tu grupo ha encontrado todas las piezas	88% (44/50)	8% (4/50)
Has Escondido piezas de otros grupos	12% (6/50)	92% (46/50)
Ha sido fácil la búsqueda de pistas	74% (37/50)	26% (13/50)
Crees que la actividad ha sido divertida	100% (50/50)	

Tabla 17. Porcentajes Tablas SI o NO

Cuestionario de Google

En el Anexo VIII se pueden visualizar los resultados del cuestionario. Los resultados del cuestionario que se pueden resumir en:

Cooperación y trabajo en equipo → Los niños han analizado el trabajo de los miembros del equipo, siendo capaces de destacar a quien ha trabajado mejor, explicando el por qué y valorando las ventajas de trabajar de esta manera. Además, han sido capaces de realizar todos los retos de manera cooperativa, siendo el menor de los casos en los que alguno de los miembros no trabajaba como los demás. Posteriormente han valorado más el trabajo en equipo que el individual, destacando aspectos como la facilidad, la rapidez, la compañía o el apoyo y reparto de conocimientos y acciones, mostrando disconformidad solamente (y en pocas ocasiones) con la formación de los grupos.

Aprendizaje de orientación deportiva → Los alumnos reflejan haber entendido todas las técnicas de orientación trabajadas, teniendo mayor problema en las coordenadas con los puntos cardinales y la temporalización para llegar al punto de encuentro. Sin embargo, destacan su gusto por el deporte y el deseo de realizar más actividades de la temática en el entorno natural.

Contacto con el entorno → Han valorado positivamente haber podido salir del centro, además de que se han mostrado impresionados de reconocer tantos elementos históricos en su propia ciudad. Les ha parecido una forma de aprender mucho más motivadora y experiencial, además de que han destacado en variadas ocasiones su agradecimiento y gusto por confiar en su autonomía al dejarles realizar la actividad ellos solos, contando con los puntos estratégicos de profesores.

Por lo tanto, el clima afectivo de la situación ha sido realmente bueno, pues los alumnos interactuaban y se relacionaban entre ellos continuamente, existía una relación de confianza y motivación por parte de los maestros, los niños se sentían seguros y las emociones principales del proceso son todas positivas.

Conocimientos interdisciplinarios → Reflejan la complicación de la lengua extranjera, pero recalcan emocionados los diferentes aprendizajes que han adquirido con las sesiones, especialmente los referentes a las ciencias sociales. Además, reflejan haber hecho un uso responsable de las TICs.

Por sus respuestas, es posible detectar la preferencia de los alumnos por aprender de esta manera activa y lúdica, ya que aprenden a partir del disfrute, lo que a su vez amplía su

motivación y la integración de los conocimientos. Se pudo observar que aún tiempo después de realizar la situación de aprendizaje, los niños recordaban la mayoría de los contenidos trabajados de otras asignaturas, además de que el hecho de tener que esforzarse en aprender esos contenidos para poder lograr algo o con un sentido directamente relacionado con su realidad, les proporcionaba más ganas y habilidades de desarrollar sus conocimientos. Esto último se observaba con facilidad en la lectura de las tarjetas de todas las sesiones, ya que la comprensión de textos en inglés, le cuesta bastante a la mayoría, pero como el juego era motivador para ellos y sin esta lectura no era posible seguir, se esforzaron todos por comprender las tarjetas, desarrollando su habilidad plurilingüe.

Gustos y motivaciones del alumnado → Los gustos son muy diversos, aunque el 83% de los alumnos coinciden en que la mejor sesión es la realizada en Segovia, por la innovación, libertad y motivación que les inspira. En cuanto a los temas tratados, destacan lo interesante que les ha parecido la orientación y el trabajo en equipo.

Con estas evaluaciones, comprobamos que los alumnos consideran que las actividades fueron motivadoras y realizaron aprendizajes en diferentes ámbitos, aunque hubiera cosas que les costarán más y cosas que les costarán menos, siendo los grandes problemas los puntos cardinales, la creación del mapa y el trabajo cooperativo, pues no se ponían de acuerdo entre los miembros del grupo.

Como conclusión podemos considerar que los objetivos generales de la SA han sido trabajados y logrados en su mayoría, ya que los alumnos han conocido y experimentado diferentes métodos de orientación deportiva, con diferentes materiales; han trabajado de manera cooperativa manifestando sus posibles ventajas y desventajas y se ha demostrado que la motivación de los alumnos aumenta en relación con el entorno y manera en las que aprendían.

Sin embargo, como limitación del análisis de los instrumentos de evaluación, creemos que las valoraciones sobre los conocimientos interdisciplinares que finalmente han adquirido los alumnos no se reflejan al 100%, ya que los criterios de evaluación estaban mucho más enfocados el tema de orientación y de cooperación.

Tras reflejar toda la información que nos ha proporcionado cada uno de los instrumentos podemos exponer el logro de los objetivos de la SA de la siguiente manera:

<p><u>Objetivo:</u> Analizar los conocimientos finales que los alumnos adquieren a partir del trabajo interdisciplinar</p>	
<p><u>Desarrollo:</u> A partir de los instrumentos es posible comprobar paulatinamente la adquisición de conocimiento de los alumnos, ya que a lo largo de todas las sesiones observamos que alumnos contestan a las preguntas, a quién le cuesta más, a quién menos y que contenidos son los más complejos de obtener para ellos. Además, con las autoevaluaciones y coevaluaciones, así como con las tarjetas, es posible comprobar los aprendizajes de los alumnos de las diferentes áreas implicadas, ya que son necesarios para responder cada una de las preguntas.</p>	
<p><u>Objetivo:</u> Acercar la Orientación deportiva a los alumnos conociendo diferentes materiales y métodos.</p>	
<p><u>Desarrollo:</u> A partir de lo expuesto de cada instrumento, se demuestra la realización de las diferentes actividades que acercan la Orientación deportiva a los alumnos, así como los diferentes materiales y los métodos. Además, somos capaces de reconocer los elementos que les propician mayor motivación, así como los que más complejidad les suscita y los que más han disfrutado y los aprendizajes concretos que han adquirido sobre el tema en cada una de las sesiones.</p>	
<p><u>Objetivo:</u> Promover el trabajo cooperativo en alumnos de 5º y 6º de primaria</p>	
<p><u>Desarrollo:</u> Ha sido posible reflejar el trabajo cooperativo de los alumnos, comprobando si trabajan conjuntamente, los problemas que tiene cada uno de los grupos o incluso viendo si se complementan de manera correcta, conociendo los roles de cada uno y su participación. Además, a partir de las preguntas de reflexión, hemos logrado que piensen de manera crítica, los beneficios de trabajar de esta manera y como ha pasado en su propio grupo.</p> <p>En conclusión, hemos podido conocer tanto los aspectos positivos como los negativos</p>	

<p>ante este tipo de trabajo según la perspectiva de los alumnos, pero también que estos terminen la SA alagando el trabajo cooperativo, resaltando aspectos como la rapidez en trabajar, un mayor entretenimiento, más facilidad...</p>	
<p><u>Objetivo:</u> Motivar al alumnado a través del aprendizaje activo en diferentes entornos naturales.</p>	
<p><u>Desarrollo:</u> Además, de verse reflejado en cada una de las evaluaciones como algo motivador y especial para los alumnos, hemos podido comprobar que cuanto menos común fuera el espacio en el que trabajábamos y más libertad les ofrecíamos, mas motivación y aprendizajes adquirían los alumnos ya que fomentaba la motivación, la seguridad en ellos mismos (al demostrar que nosotros si confiábamos en ellos) y el interés y curiosidad por aprender.</p>	

Conclusiones y prospectiva

Tras la realización de este TFG, consideramos haber conseguido los objetivos generales que nos planteamos con este trabajo de la siguiente manera:

Poner en valor la educación interdisciplinar utilizando la actividad física desde la asignatura de EF como eje

Las sesiones planteadas han tenido siempre como eje principal la orientación deportiva, trabajándose además en el horario de EF. Sin embargo, aunque la base fuera este deporte en concreto, no era posible desarrollar las actividades sin integrar conocimientos de otras áreas (como se recopila en cada una de las sesiones), como puede ser con la comprensión de textos en inglés, la historia de Segovia, la educación artística a partir del dibujo y expresión corporal o las matemáticas con el conteo y la representación de planos. Además, se trabajan todas las competencias clave del currículo (como se recopila en la tabla 8), a partir de la comprensión y expresión de ideas tanto de manera oral como escrita (competencia en comunicación lingüística), realizando cuentas con las coordenadas y fomentando la resolución de problemas (competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), trabajando en equipo, ofreciendo autonomía y cierta libertad en sus

decisiones (competencia personal, social y de aprender a aprender), creando y desarrollando estrategias grupales (competencia emprendedora), teniendo textos en inglés (competencia plurilingüe), realizando actividades con el uso de las TIC (competencia digital), conociendo y cuidando de manera activa nuestro entorno (competencia ciudadana) y la competencia en conciencia y expresión culturales, a partir del conocimiento de leyendas, historia y el bioma de Segovia.

En conclusión, consideramos que este objetivo ha sido alcanzado con las actividades, aunque es sólo un comienzo, ya que con este mismo deporte se pueden incluir infinidad de contenidos relacionados con otras áreas, de manera que los alumnos adquieran los aprendizajes de una manera mucho más activa y motivadora para ellos. Además, como líneas de futuro, incluiríamos el aprendizaje interdisciplinar partiendo desde diferentes asignaturas no sólo desde la EF, de manera que se puedan abordar conocimientos de manera completa, sin fraccionar la realidad cuando en ocasiones no hace falta hacerlo.

Reconocer los beneficios de la metodología cooperativa en Educación Primaria.

A lo largo de todas las sesiones los alumnos han trabajado en grupos, de manera cooperativa, lo que ha reflejado los beneficios y desventajas que tiene este método de trabajo en la etapa educativa de Primaria.

Aunque hemos comprobado que el gran porcentaje de los alumnos han terminado la SA reflejando lo importante y beneficioso que resulta trabajar en grupo, así como la motivación extra que representa (siendo uno de los aspectos que más destacan en el cómputo global, como se muestra en el apartado de resultados), también han sido notorios los inconvenientes que visualizaban en el proceso de las sesiones, recalcando el trabajo desigual de algunos de los miembros, la diferencia de ideas entre ellos o la realización de grupos con personas con las que no tienen relación.

Sin embargo, consideramos que estas cuestiones finalizan siendo algo positivo para los alumnos, ya que les ofrece la oportunidad de trabajar valores y actitudes como la empatía, la responsabilidad o el respeto, así como el asertividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, además de fomentar la creación de nuevas relaciones entre ellos.

Por esta razón, consideramos que este segundo objetivo también se ha visto alcanzado, ya que se ha podido observar el cómo los alumnos trabajan de forma cooperativa, atendiendo tanto los aspectos positivos como los negativos.

Reconocer y utilizar de manera semiautónoma el potencial educativo de diferentes entornos (como el aula y espacios al aire libre), a partir de estrategias activas que faciliten la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

La SA sigue un proceso evolutivo en el que el entorno en el que se trabaja va evolucionando desde lo más cercano para ellos hasta lo más lejano. En primer lugar, los resultados demuestran que sólo por realizar las actividades de manera motriz ya resultan motivadoras para los alumnos, pero el hecho de realizarlas en ambientes diferentes a los habituales también resultó ser un aspecto clave para que los alumnos adquirieran más ganas de participar y les resultara más atractivo aprender, independientemente de los temas tratados en las actividades.

En conclusión, podemos reconocer que tanto la metodología activa como el cambio de ambiente del entorno afecta directamente en la motivación de los niños y esto a su vez facilita la adquisición de aprendizajes, ya que como hemos reflejado en el apartado de resultados, esta manera de proceder les proporciona un sentido y uso directo a la adquisición de sus aprendizajes, lo que facilita su interés por desarrollar y demostrar sus conocimientos, así como la posibilidad de sentirse ellos mismos los protagonistas de sus aprendizajes a partir de la búsqueda activa de estos en su entorno cercano.

Para finalizar, nos gustaría recalcar que, aunque en este trabajo se hayan logrado los objetivos iniciales, se trata sólo de un logro parcial, ya que tanto el aprendizaje interdisciplinar, como el trabajo en grupo y en diferentes entornos, debería de trabajarse de forma continuada con el fin de alcanzar un aprendizaje verdaderamente integral y placentero para los alumnos. Por lo que, como prospectiva del trabajo y como futura docente, nos plantearíamos intentar aplicar y ampliar este tipo de experiencias interdisciplinarias y cooperativas al aire libre en otros contenidos de EF y en otras asignaturas, ya que se ha demostrado que la integración de este método de trabajo enriquece la experiencia educativa y prepara verdaderamente a los alumnos para los desafíos que pueden surgir en su vida cotidiana, destacando los siguientes beneficios:

Trabajo interdisciplinar:

- Conexión entre las diferentes áreas de conocimiento, facilitando la comprensión de los contenidos.
- Fomento del pensamiento crítico y la resolución de problemas, logrando sus objetivos de diversas maneras.

- Relación de los aprendizajes con contextos reales, de forma motivadora y relevante para los alumnos.

Trabajo cooperativo:

- Habilidades emocionales y sociales, como la escucha y comprensión, o valores esenciales como la empatía, el respeto, etc.
- Valoración del trabajo en grupo, a través de la toma de responsabilidades y la mayor facilidad por resolver los desafíos.
- Fomento de la diversidad y la equidad.

Aprendizaje en diferentes entornos:

- Flexibilidad y adaptabilidad a diferentes contextos de aprendizaje
- Conexión con el mundo real, pudiendo aplicar sus aprendizajes en situaciones práctica, así como conociendo y forjando una relación con su entorno.
- Fomento de la curiosidad y exploración, fuente del aprendizaje.

En resumen, de esta manera no solo adquieren conocimientos, sino que desarrollan habilidades cruciales para enfrentarse a la sociedad globalizada y dinámica en la que viven. Por ello, como línea a seguir en un futuro, consideramos este tipo de metodologías una forma que verdaderamente proporciona a los alumnos un gusto por el aprendizaje y una preparación real para la sociedad cambiante en la que vivimos.

Referencias bibliográficas

Arévalo, C. S. (2019). *Artísticamente matemático. Diseño y puesta en práctica de una propuesta interdisciplinar en el área artística.*

Barreiro García, J. S., & Martínez Seijas, P. (2009). *Los itinerarios pedagógicos : una propuesta interdisciplinar.* Netbiblo.

Bruner, J. S. (1960). *The process of education.* Harvard University Press.

Buñuel, P. S. L. (1999). La importancia de la Educación Física en Primaria. *Apunts. Educación física y deportes*, 3(57), 20-31.

Castañer Balcells, M., & Camerino Foguet, O. (2021). *La educación física en la enseñanza primaria : una propuesta curricular para la reforma* (cuarta edición.). Editorial INDE.

Castañer Balcells, M. y Trigo Aza, E. (1998) Desde la Educación Física a la interdisciplinariedad. Educación física e deporte no século XXI. Congreso internacional de intervención en conductas motrices significativas. (Vol 2). (pp. 643-654) A Coruña: Universidade da Coruña - Servicio de Publicaciones.

Cavero Castro, M. J. (2018). *Las actividades de orientación como contenido en la Educación Física en Educación Primaria*.

Conde Caveda J. Torre Ramos, E.; Cárdenas Vélez, D. y López López, M. (2010). *La concepción del profesorado sobre los factores que influyen en el tratamiento interdisciplinar de la Educación Física en Primaria*. Cultura, Ciencia y Deporte, 11-24.

Clemente, J.A y Pinos Quílez, M. (2008). *Orientación unidades didácticas. Educación primaria Educación Física (2º ciclo)*.

Dewey, J. (1916). *Democracia y educación*. Holt.

Díaz Lucea, J. (2010). Educación Física e interdisciplinariedad: una relación cada vez más necesaria. *Tándem: Didáctica de la educación física*. (7-20)

FEDO. Federación Española de Orientación. Reglamento FEDO 2011 <http://www.fedo.org/web/ficheros/federacion/orientacion/Historia-FEDO.pdf>

Fiallo, J. (2004). La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación. *Pueblo y Educación*

FREIRE, HEIKE (2011). *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Graó.

García-Montón, M., & Monzonís-Carda, I. (2022). La diana de autoevaluación como herramienta educativa para promover la calidad docente en maestros/as de Educación Física. *Didáctica, innovación y multimedia*, (40), 0022.

García, D. Z. (2011). ¿Contribuciones del área de educación física al desarrollo de las competencias básicas o interdisciplinariedad? *EmásF: revista digital de educación física*, (8), 59-73.

GARCÍA PAJUELO, J. (1999) Guía práctica para escuelas del deporte de la orientación. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.

Gómez, S. (2013). Deporte de Orientación. Currículo y Patrimonio. Madrid: Dirección General de Juventud y Deportes de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid

Gómez, V., Luna, J. y Zorrilla, P. (1996). Deporte de orientación. La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Madrid: MEC

Gonzalo, R. (2006): Transversalidad e interdisciplinariedad en el ámbito de la educación física. EF Deportes. Revista Digital, 92. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd92/transv.htm>

Gutiérrez, R., Cremades, A. & Perea, B. (2011) La Interdisciplinariedad de la Música en la Etapa de Educación Primaria. Espacio y Tiempo, Revista de Ciencias Humanas (25), 151-161. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/30736>

JOHANSEN, B. T. (1997) Thinking in orienteering. Scientific Journal of Orienteering, 13, pp. 38-46.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula.

Lobato, C. (1997). Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo. *Revista psicodidáctica*, nº 4, pp. 59-76

López, L. (2012). La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (13), 367-377

Louv, R. (2008). *Last child in the woods : saving our children from nature-deficit disorder* (Updated and Expanded). Algonquin Books of Chapel Hill.

Lucea, J. D. (2010). Educación física e interdisciplinariedad, una relación cada vez más necesaria. *Tándem: Didáctica de la educación física*, 33, 7-21.

Márquez, S., Rodríguez, J. & Abajo, S. (2006). Sedentarismo y salud: efectos beneficiosos de la actividad física. *Apunts*, 83, 12-24.

Mcneill, C., Cory-wright, J. y Renfrew, T. (2006). *Carreras de Orientación. Guía de aprendizaje*. Barcelona: Editorial Paidotribo

Morales López, F. J. (2020). Efectos del aprendizaje cooperativo en el alumnado de Educación Física en la etapa de escuela secundaria. *Educación Física y Deportes*, 25(271), 142-153. Recuperado de: <https://doi.org/10.46642/efd.v25i271.2305>

Morín, E. (2003) Articular las disciplinas: la antigua y la nueva transdisciplinariedad, ITINERARIO EDUCATIVO, No. 39-40, 189-205.

- Ortiz, E. A. (2012). La Interdisciplinariedad en las Investigaciones Educativas. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 3(1).
- Padilla, J. S., Quiñones, I. T., & Robles, Á. S. (2017). Ocho razones para fomentar el aula naturaleza desde la educación física. *Cuadernos de pedagogía*, 479, 48-51.
- Pérez Pueyo, A. (2010). *El estilo actitudinal : propuesta metodológica para desarrollar unidades didácticas en Educación Física*. Editorial CEP.
- Prieto, R. G. (2006). Transversalidad e interdisciplinariedad en el ámbito de la Educación Física. *Lecturas: Educación física y deportes*, (92), 36.
- Pujolás, P. (2009). La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad. *Revista de Educación*, 349, pp. 225-239
- Querol, S. (2003). La Orientación en Educación Física
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la comunidad de Castilla y León.
- Rodríguez, A. C., Valenzuela, A. V., & Martínez, B. J. S. A. (2016). La importancia de la educación física en el sistema educativo. *EmásF: revista digital de educación física*, (43), 83-96.
- Sánchez, E., & FÍSICA, E. (2011). Beneficios de la Educación Física y el deporte en los escolares. *Rev. Digit. Innovación E Exp. Educ*, 39, 1-9.
- Sanz Barroso, Á. (2022). *Arte y Educación Física: Una propuesta interdisciplinar*.
- SALGUERO PEREZ, A. J. (2003) Aspectos metodológicos para el Análisis del Rendimiento Deportivo en Orientación. Tesis Doctoral Granada: Universidad de Granada, Departamento de Educación Física y Deportiva.
- Torregrosa, Y. S. (2013). *Miedo a equivocarse en educación física y deporte* (Doctoral dissertation, Universidad Miguel Hernández de Elche).
- Uceda Barba, M. (2023). Memoria del Prácticum II. Facultad de Educación, Segovia.
- Vázquez Ramos, F. J. (2017). Orientación deportiva en educación física: Iniciación. El Valor de la Educación Física.
- Wauquiez, S., Barras, N. (coaut.), & Henzi, M. (coaut.). (2021). *La escuela a cielo abierto/ Fundación Silviva [autoras, Sarah Wauquiez, Nathalie Barras y Martina Henzi]*. [Málaga] : La Travesía Ediciones.

ANEXOS

Anexo I: Cronograma de las sesiones.

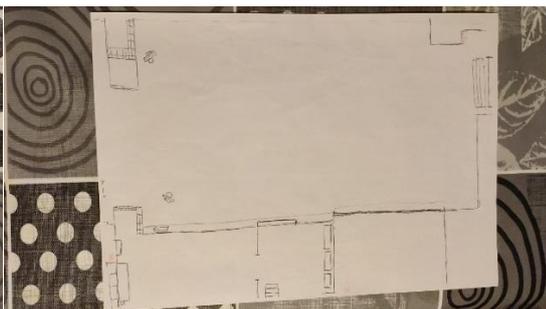
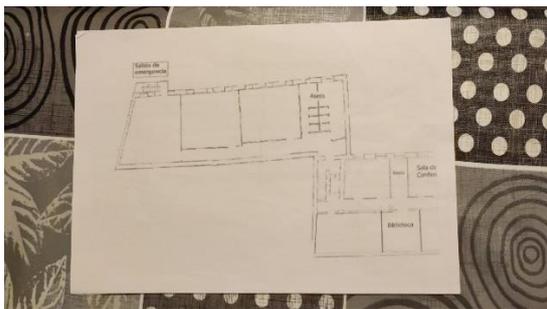
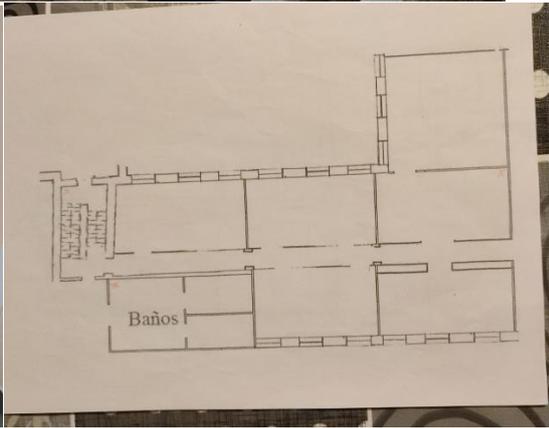
SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3
<p><u>Eje:</u> Elaboración de un plano y colocación de tarjetas en el mismo.</p> <p><u>Lugar:</u> Gimnasio</p> <p><u>Áreas:</u> Educación física; Matemáticas y Educación plástica y visual.</p> <p><i>(Se trata de la sesión 2 para 5º de primaria).</i></p>	<p><u>Eje:</u> Lectura de plano, búsqueda de tarjetas y desarrollo de retos motores.</p> <p><u>Lugar:</u> Gimnasio</p> <p><u>Áreas:</u> Educación física; Primera lengua extranjera (inglés).</p> <p><i>(Se trata de la sesión 1 para 5º de primaria).</i></p>	<p><u>Eje:</u> Lectura de planos más complejos y contestación de preguntas de deporte.</p> <p><u>Lugar:</u> Colegio</p> <p><u>Áreas:</u> Educación física; Primera lengua extranjera (inglés) y Lengua Castellana y Literatura.</p>
SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6
<p><u>Eje:</u> Los puntos cardinales y coordenadas.</p> <p><u>Lugar:</u> Parque de los Zuloagas.</p> <p><u>Áreas:</u> Educación física; Matemáticas y Ciencias Sociales.</p>	<p><u>Eje:</u> Lectura de un mapa complejo y realización de retos.</p> <p><u>Lugar:</u> Centro histórico de Segovia.</p> <p><u>Áreas:</u> Educación física; Ciencias Sociales; Educación Artística; Lengua extranjera (inglés).</p>	<p><u>Eje:</u> Lectura de plano, búsqueda de balizas y preguntas naturales.</p> <p><u>Lugar:</u> Parque del Cementerio</p> <p><u>Áreas:</u> Educación Física; Ciencias Naturales; Educación artística.</p>

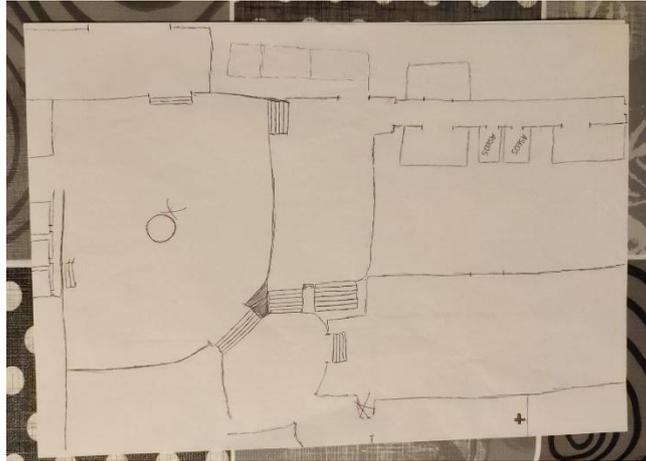
Anexo II: Primera y segunda sesión: Orientación salón verde





Anexo III: Tercera sesión: Orientación en el colegio





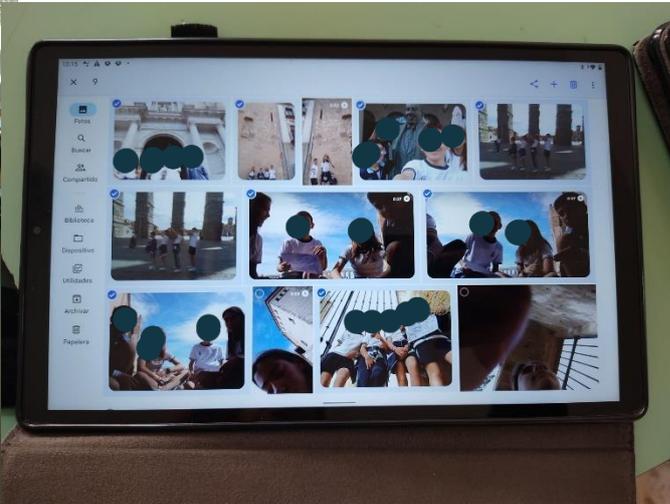
Anexo IV: Cuarta sesión: Orientación Parque Colmenares.





Anexo V: Quinta sesión. Orientación en el centro de Segovia.





Anexo VI: Mapa Parque del Cementerio.

Parque del Cementerio

Segovia (2024)



Final Provincial 2024			
Cl. A No Control	1,8 km		
1	45		
2	38		
3	35		
4	47		
5	48		
6	49		
7	50		
8	44		
9	51		

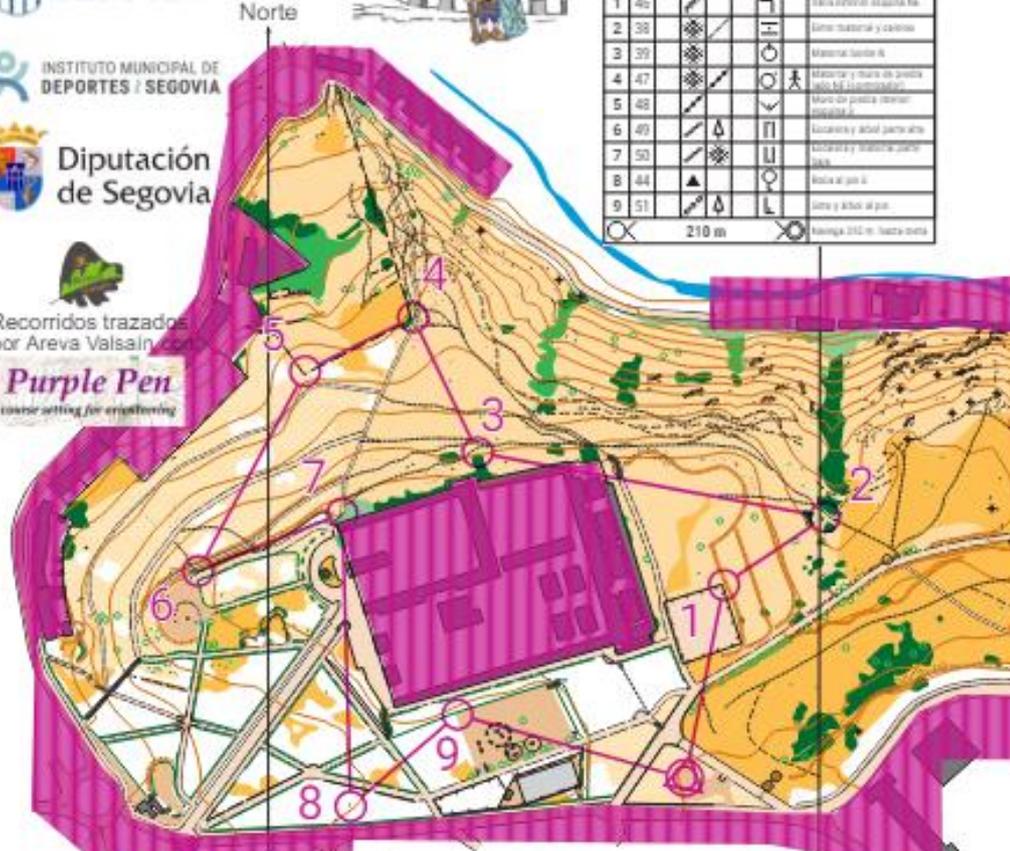
INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES / SEGOVIA

Diputación de Segovia



Recorridos trazados por Areva Valsain

Purple Pen
course setting for orienteering



LEYENDA

Escaja: 1:5000

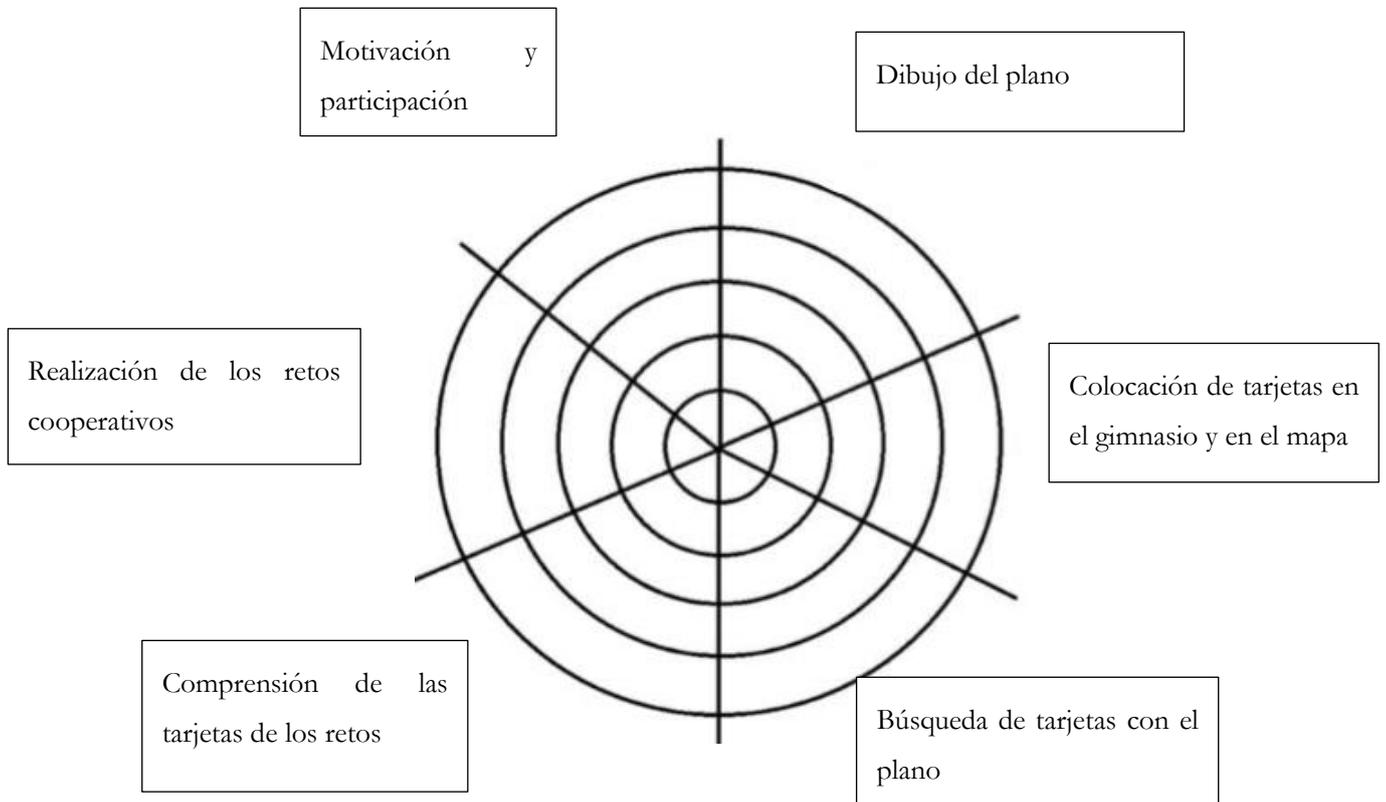
- Espacio abierto de superficie despejada
- Espacio abierto con superficie agreste (difícil correr)
- Espacio con árboles dispersos y superficie despejada
- Espacio con árboles dispersos y superficie agreste
- Bosque transitible y despejado (fácil correr)
- Bosque con vegetación (difícil correr)
- Vegetación frondosa (muy difícil correr)
- Vegetación densa (imposible traspasar)
- Árbol aislado o singular. Arbusto aislado.
- Edificio, construcción.
- Techado sin paredes
- Superficie pavimentada
- Superficie de arena compactada
- Zona de acceso prohibido
- Curvas de nivel (equidistancia 5m)
- Terraplén alto (¡CUIDADO!) y terraplén bajo
- Escarpe rocoso alto (¡PELIGRO!) y terraplén bajo
- Rocas. Terreno rocoso. Terreno pedregoso
- Elevación del terreno. Depresión o surco.
- Montículos redondo y alargado. Hoyos o fosos
- Río o embalse. Fuente
- Caminos anchos no pavimentados
- Sendero. Sendero poco transitado
- Calle, aceras y caminos pavimentados
- Muro de piedra. Vallas metálicas
- Escaleras.
- Torre eléctrica. Torreta o monumento. Poste madera
- Elemento artificial singular. Columpios

Dibujo y trabajo de campo. Areva Valsain S.L. (2023)

Realizado con:

Imprime: Imprenta de la Diputación Provincial de Segovia

Anexo VII: Ficha de evaluación (Diana, preguntas abiertas y preguntas SI y NO)



¿Qué es lo que más ha costado? ¿Por qué? Piensa una solución para mejorar en este punto.

¿Qué es lo que más me gustó? ¿Por qué?

¿Qué es lo que más me gustó? ¿Por qué?

¿Qué he aprendido con estas sesiones?

Momentos de cooperación →

Momentos de orientación →

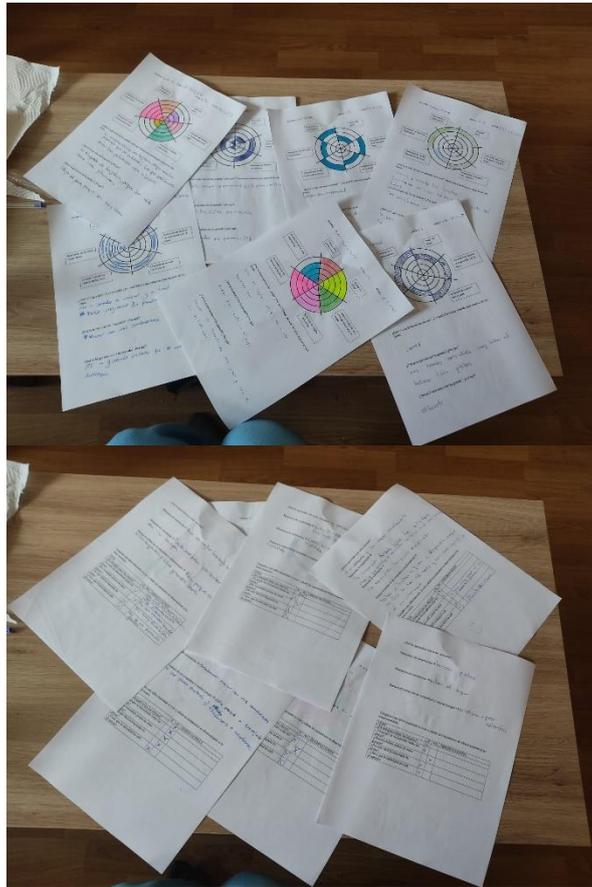
Destaca el trabajo de un compañero y explica por qué →

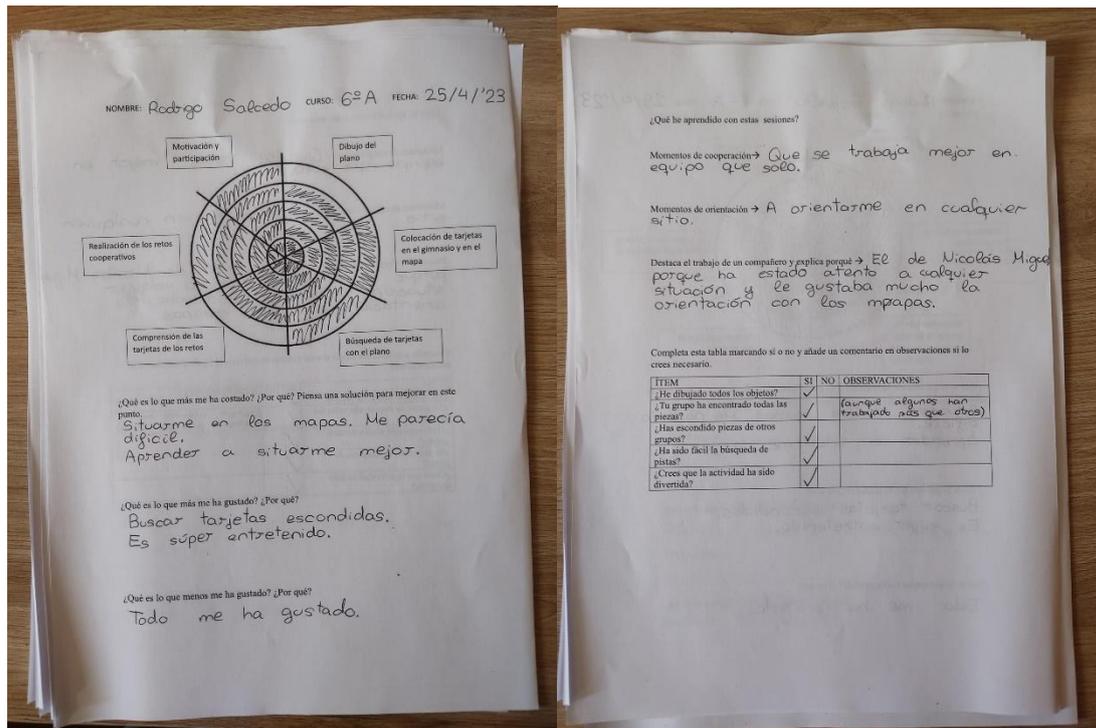
Completa esta tabla marcando sí o no y añade un comentario en observaciones si lo crees necesario.

ÍTEM	SI	NO	OBSERVACIONES
¿He dibujado todos los objetos?			

¿Tu grupo ha encontrado todas las piezas?			
¿Has escondido piezas de otros grupos?			
¿Ha sido fácil la búsqueda de pistas?			
¿Crees que la actividad ha sido divertida?			

ANEXO VIII: Resultado evaluación 3 primeras sesiones.





ANEXO IX: Evaluación 2 últimas sesiones PARQUE DE LOS ZULOAGAS

¿Quiénes eran tus compañeros de grupo? Escribe sus nombres en orden de cómo crees que habéis trabajado (El que más destaca en primer lugar, hasta el que crees que se podría haber esforzado más)

46 respuestas

Pablo, Mateo, Paola

Daniela huertas Adrián Sanz Clara salcedo Ximena Elliot

Paola,paulina,Pablo san juan,alexia.Trabajamos bien pero nos confundimos porque pensábamos que avía 8

Aitor, Martina y Óscar de Julián

Mauro, Martina , Óscar de Julián Aitor

Jesús yo enma ainhoa

Mauro,Aitor,Óscar J

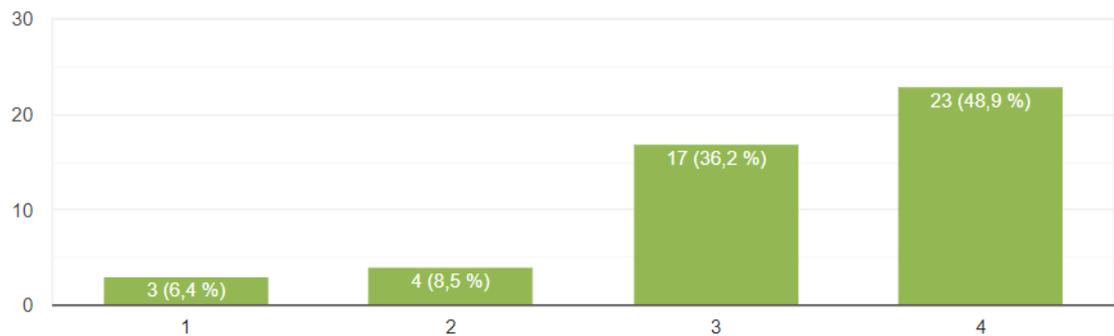
Rodrigo, Nicolás,Pablo Jiménez, Óscar de Julian

Nicolás Miguel Rodrigo Pablo Jiménez y Óscar de Julián

Cuando encontraba las piezas del puzle era capaz de poner una "X" justo en el lugar d6nde las haba encontrado.

[Copiar](#)

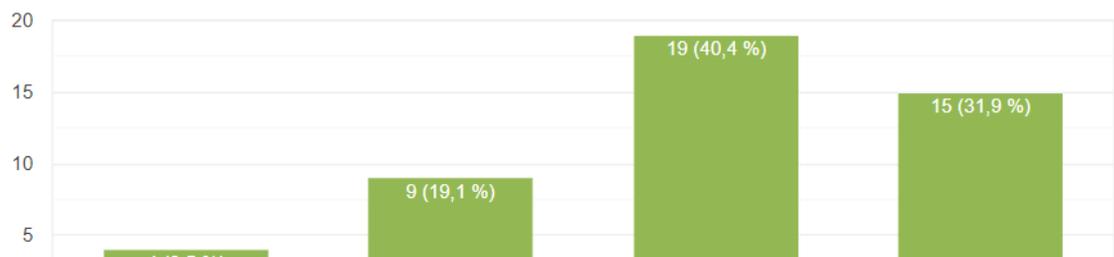
47 respuestas



Todo el grupo ha participado por igual

[Copiar](#)

47 respuestas



¿Qu6 es lo que m6s te ha gustado de esta sesi6n y qu6 es lo que menos?

47 respuestas

- Orientarme por los dulus. Cuando discutiamos
- Lo q m6s q era un sitio donde estaba al aire y lo q menos q no nos daba tiempo a terminar
- Ir por todos los zuloagas
- Buscar las pistas lo que m6s y lo que menos tener que poner la x en el mapa
- La orientaci6n me a gustado
- Lo que m6s es la cooperaci6n q ten6bamos en nuestro grupo y lo que menos es q mateo no aportaba nada
- El trabajo en equipo y la coordinaci6n
- Lo que m6s estar por los Zuloagas lo que menos que al principio no sab6bamos ubicarnos
- Lo que m6s es que ha estado chulo y lo de menos es que mola m6s separarse pero est6 bien

¿Qué es un punto de referencia? ¿Utilizaste alguno?

47 respuestas

Donde empiezas

Un punto en el mapa donde te dan alguna pista

Si los zuloagas

Un punto de referencia es como una Si

Es el punto que te ponen a seguir, te ponen un punto y tu te tienes que guiar a partir de el

No utilizamos un punto

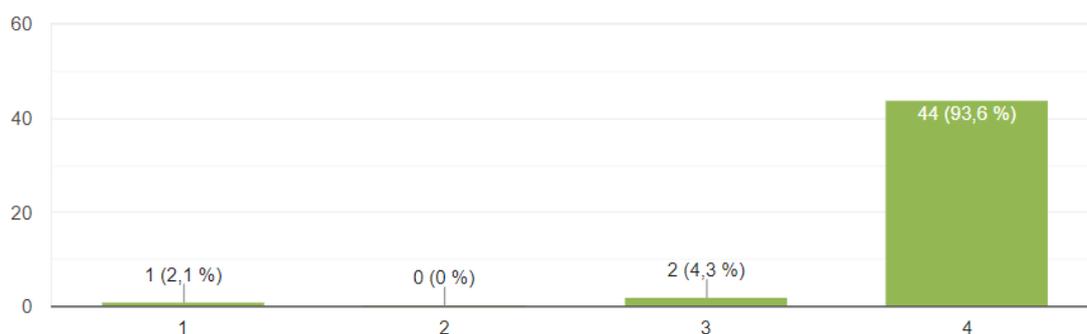
Es un objeto u otra cosa que hace referencia a un lugar y gracias a él te sitúas más fácilmente. Si utilicé varios como farolas y fuentes.

Es viajar de un punto a otro. Si

He respetado el medio en el que me encontraba y el material

 Copiar

47 respuestas



Valora esta actividad de 0 al 10 y explica por qué das esa puntuación

46 respuestas

10 por qué es muy divertida y entretenida

8 me gusta pero podría ser mejor

10 porque me ha gustado mucho ir por los duloagas y orientarme

9 porque está actividad a estado bien en un sitio al aire

Segovia Centro

¿Quiénes eran tus compañeros de grupo? Escribe sus nombres en orden de cómo crees que habéis trabajado (El que más destaca en primer lugar, hasta el que crees que se podría haber esforzado más)

46 respuestas

Daniela Romero, Cristina, Diego, Alejandro, Miguel

David, Clara y Mara

No estube

Adrián, Lucía y Manuel.

Carlota, Laura, Martina García, Pablo San Juan y Aitor

Bea, Erlin, Nico cardava, yyo

Laura, Carlota, Pablo S, Aitor

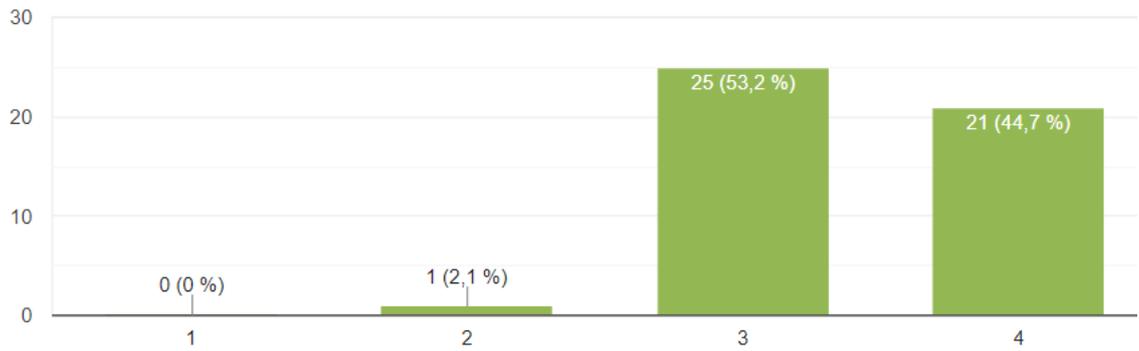
Nicolás, Víctor, Alba, Lorena

Rodrigo, Paula, Javier y Paola.

Era capaz de ubicarme en el mapa

 Copiar

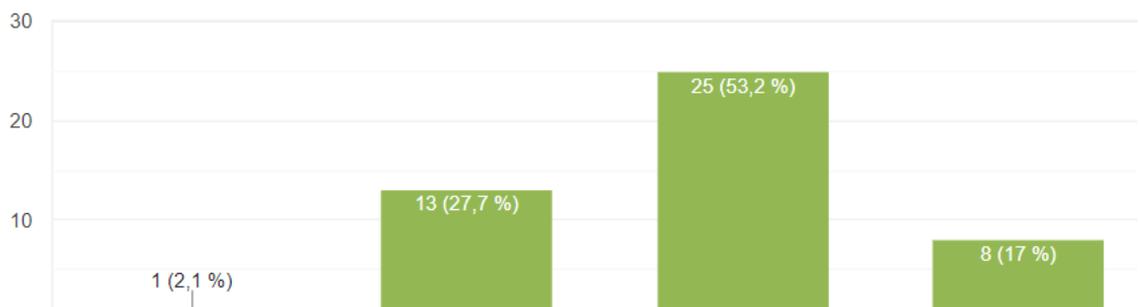
47 respuestas



Encontré todos los puntos reflejados en el mapa y todas las tarjetas de estos lugares

 Copiar

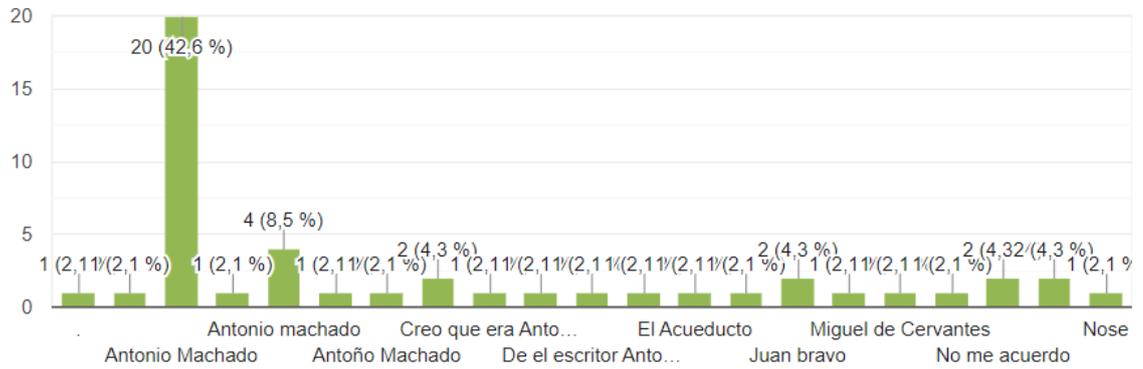
47 respuestas



¿De quién es la estatua que se encuentra en la plaza mayor?

[Copiar](#)

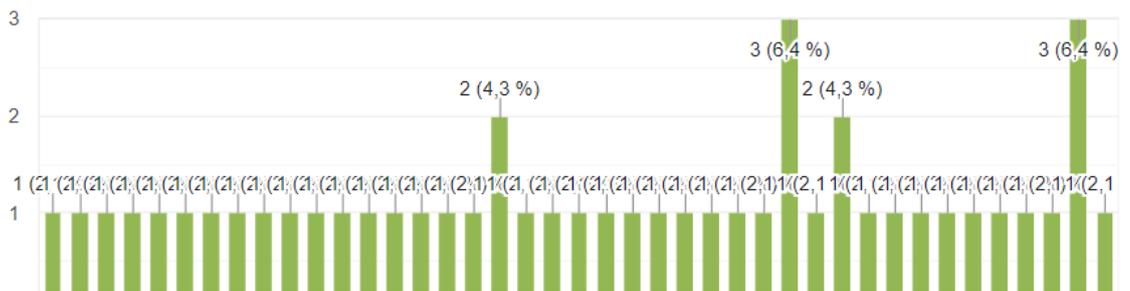
47 respuestas



¿Qué dos leyendas son muy conocidas en el centro de Segovia?

[Copiar](#)

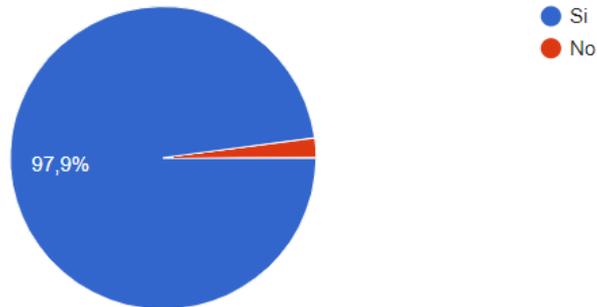
47 respuestas



He hecho un uso responsable y adecuado de la tablet durante toda la actividad

 Copia

47 respuestas



¿Qué estrategias habéis usado?

47 respuestas

Donde estaba el acueducto ya nos orientamos

Pues ir rápido y ir en un orden

Ir primero a las zonas que había más pistas

Mirar por donde estaban los otros grupos

Ir a las pistas más fáciles para encontrar más y si algún equipo estaba parado haciéndose fotos pues

¿Qué ventajas has encontrado en trabajar en equipo?

47 respuestas

Que nos ayudamos

Cada uno se ocupaba de una tarjeta

Que tardas menos

Teníamos más mentes para pensar y es mucho más divertido

Cuanto más mejor

Pues podemos cooperar con los de 5

Relacionarme

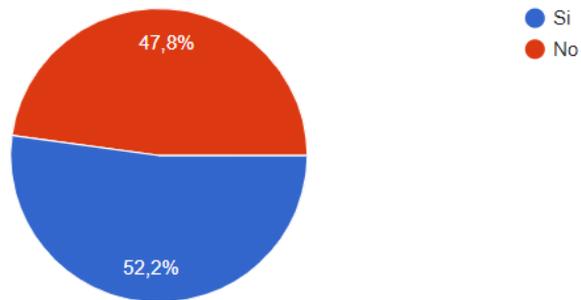
Que cada uno se encargaba de una cosa y lo que uno no sabía lo sabía otro

Trabajar mejor

¿Llegasteis a tiempo al punto de encuentro?

 Copiar

46 respuestas



Valora esta actividad de 0 al 10 y explica por qué das esa puntuación

46 respuestas

10 porque me lo he pasado genial y he conocido cosas que no sabía de Segovia

10 me gustó mucho

9 porque me ha encantado, era muy divertida, pero... Podría ser mejor, por eso no doy un 10

10, me gustó mucho y se me dió bien

9. Me ha encantado porque he conocido muchos sitios de Segovia que no conocía.

REFLEXIÓN FINAL DE ORIENTACIÓN

¿Qué sesión es la que más te ha gustado?

 Copiar

47 respuestas



¿Qué has aprendido a lo largo de todas estas sesiones de orientación?

47 respuestas

Que todo puede ser mejor en equipo ,porque cada uno podemos aportar nuestros conocimientos a las otras personas del grupo

A orientarme

Cómo orientarme mejor

Que un mapa es más útil de lo que parece

Los puntos cardinales mucha historia y nuevas calles

Donde esta el sur norte...

Ha orientarme mejor.

A utilizar las coordenadas y las direcciones N,S,E,O me aprendí a orientarme por Segovia y un montón de leyendas nuevas

Donde se sitúa el Norte el sur el este y el oeste