



# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL MENCIÓN EN  
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ARTÍSTICA Y  
MOTRICIDAD**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN  
LA ESCUELA RURAL*

**Autor: SERGIO LALINDE LÓPEZ**

**Tutor académico: VICTOR MANUEL LÓPEZ PASTOR**



**Facultad de Educación  
de Segovia**

# ÍNDICE

1.	Introducción .....	1
2.	Objetivos .....	2
3.	Justificación.....	2
3.1	Justificación personal .....	2
3.2	Relación de la adquisición de las competencias del título .....	3
4.	Marco teórico .....	6
4.1	Evaluación formativa y compartida .....	6
4.2	Evaluación en la legislación educativa actual. ....	8
4.3	Evaluación formativa y compartida en Educación Infantil. ....	9
5.	Metodología .....	12
5.1	Contexto .....	12
5.2	Sistema de evaluación formativa y compartida.....	12
6.	Resultados .....	20
6.1	Resultados de la evaluación .....	20
6.2	Análisis de los resultados .....	22
6.3	Ventajas y desventajas de la implantación de un sistema de EFyC .....	25
7.	Conclusiones .....	27
8.	Bibliografía.....	29

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Competencias Generales de Grado Real Decreto 1393/2007, de 2 de julio.....	3
Tabla 2 Competencias Específicas Real Decreto 1393/2007, de 2 de julio. ....	4
Tabla 3 Características de la Evaluación Formativa y Compartida (basado en López, 2006). ....	7
Tabla 4 Técnicas e instrumentos de evaluación (tomado de López-Pastor y Pérez-Pueyo, 2017) 8	
Tabla 5 Elección de Rincones .....	13
Tabla 6 Instrumentos de evaluación.....	14
Tabla 7 Evaluación Rincón de Números, semana 1 .....	14
Tabla 8 Evaluación Rincón de Letras, semana 1.....	15
Tabla 9 Evaluación Rincón de Arte, semana 1 .....	15
Tabla 10 Evaluación Rincón de Letras, semana 2.....	16
Tabla 11 Evaluación Rincón de Números, semana 2 .....	17
Tabla 12 Evaluación Rincón de Arte, semana 2 .....	17
Tabla 13 Evaluación Rincón de Letras, semana 3.....	18
Tabla 14 Evaluación Rincón de Números, semana 3 .....	18
Tabla 15 Evaluación Rincón de Arte, semana 3 .....	19
Tabla 16 Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en el rincón de letras.....	20
Tabla 17 Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en el rincón de números.....	21
Tabla 18 Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en el rincón de arte.....	22
Tabla 19 Evaluación Rincón de Letras, semana 1, completa .....	23
Tabla 20 Evaluación Rincón de Letras, semana 3, completa .....	23
Tabla 21 Evaluación Rincón de Números, semana 1, completo .....	24
Tabla 22 Evaluación Rincón de Números, semana 3, completa .....	24
Tabla 23 Evaluación Rincón de Arte, semana 1, completa.....	25
Tabla 24 Evaluación Rincón de Arte, semana 3, completa.....	25

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Autoevaluación semana 1 .....	16
Figura 2 Tendero de los deseos 1 .....	19
Figura 3 Tendero de los deseos 2.....	19
Figura 4 Tendero de los deseos 3 .....	19
Figura 5 Tendero de los deseos 4.....	19

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado (a partir de ahora TFG) ha sido elaborado en torno al desarrollo de una experiencia de Evaluación Formativa y Compartida (EFyC) en un aula de Educación Infantil en un centro rural. La intervención se ha llevado a cabo con alumnos de 5 años en un colegio público ubicado en un entorno rural durante el periodo del Prácticum II.

La elección de esta temática se debe a la escasa formación que pueden tener algunos docentes a cerca de este aspecto y al refuerzo de mis conocimientos sobre dicha temática, puesto que considero que la evaluación es de gran importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos. Por lo cual considero esencial una formación sólida en lo que respecta a evaluación para conseguir un buen desarrollo de mi futura práctica docente en la cual el fin último será el aprendizaje de mis alumnos.

El presente documento se ha elaborado en función de la guía general para la realización del Trabajo de Fin de Grado (2022-23) la cual nos ha permitido elaborar el cuerpo de este trabajo el cual se organiza de la siguiente forma:

En el segundo capítulo comienza con el planteamiento del objetivo principal del trabajo, siendo este el desarrollo de una propuesta de EFyC con alumno de tercer curso de Educación Infantil durante el desarrollo de mi periodo de prácticas, además también se plantean otros objetivos a cumplir durante el trabajo. A continuación, en el capítulo 3 se realiza una justificación de los motivos por los que se ha llevado a cabo el trabajo, la elección de la temática y la relación del mismo con el currículo para la obtención del título del Grado en Educación Infantil.

En el capítulo 4, se va a desarrollar el marco teórico del presente documento, en el cual se desarrollará la teoría que posteriormente se utilizará para desarrollar un sistema de EFyC. Para ello se realizará una lectura reflexiva de distintas publicaciones con experiencias las cuales se resumirán y expondrán los aspectos principales.

En el capítulo 5, se expondrá la metodología que se va a utilizar para llevar a cabo la experiencia de EFyC que se realizará durante mi periodo de prácticas en un aula de Educación Infantil. Para ello se realizará una presentación del espacio donde se va a llevar a cabo y se diseñarán una serie de materiales y actividades que se utilizarán para evaluar al alumnado.

El capítulo 6, albergará los resultados de esta experiencia una vez llevada a cabo. En este capítulo, se expondrán los datos obtenidos y se realizarán una serie de conclusiones que se obtendrán a partir de los datos y de la observación sistemática de los alumnos durante la experiencia.

Para finalizar, el séptimo capítulo, albergará las conclusiones que se han extraído tras la realización del presente trabajo.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo principal del presente TFG es la realización de una propuesta de Evaluación Formativa y Compartida (EFyC) con alumnos de tercer curso de Educación Infantil durante mi periodo de prácticas (septiembre- diciembre de 2023).

Los objetivos específicos que rigen el presente trabajo aparecen desglosados a continuación:

- (1) Adquirir una formación sólida sobre el desarrollo de sistemas de EFyC a través de la lectura y reflexión de bibliografía relevante sobre el tema, además de conocer experiencias docentes.
- (2) Diseñar un sistema de EFyC dentro de una propuesta de intervención en un aula de Educación Infantil en el medio rural.
- (3) Comprobar el funcionamiento del sistema de EFyC en el medio rural a través de la valoración de la propuesta realizada.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

En este apartado se exponen la justificación de la elección de la temática y también la justificación de las competencias del título, tanto generales, como específicas.

### **3.1 Justificación personal**

Mi elección de la EFyC como tema del TFG se basa en varias razones. En primer lugar, siento que mi formación en este campo no es lo suficientemente sólida como para llevar a cabo una evaluación efectiva en el aula. Durante mi vida académica he sido testigo de evaluaciones injustas que no reflejaban el verdadero aprendizaje de los estudiantes, y que, en ocasiones, podían tener un impacto significativo en su promoción a cursos superiores. Esto me lleva a creer que la evaluación es un aspecto crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede influir en la motivación de los estudiantes y, lo que es aún más importante, en su capacidad para aprender.

Mi principal motivación para elegir este tema para mi TFG es la búsqueda de una formación sólida que me permita ayudar a mis futuros alumnos a aprender de manera efectiva. Como futuro docente, me siento comprometido a proporcionar a mis estudiantes las mejores oportunidades de desarrollo académico y personal, y creo que una evaluación adecuada es fundamental para lograr este objetivo.

Además, deseo explorar cómo se implementa la EFyC en un entorno de Educación Infantil, específicamente en un centro rural. Mi objetivo es utilizar diversas técnicas e instrumentos de evaluación para recopilar evidencias que demuestren la efectividad de la EFyC en este contexto. Esto me permitirá comprender mejor cómo esta metodología puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes en entornos rurales, donde pueden existir desafíos y particularidades únicas.

La EFyC, en contraste con las evaluaciones tradicionales, se centra en el proceso de aprendizaje continuo de los estudiantes. Proporciona retroalimentación constante y oportunidades para la mejora, lo que puede aumentar la motivación y la comprensión de los contenidos. Al llevar a cabo esta investigación, espero no solo adquirir un conocimiento profundo sobre la EFyC, sino también contribuir a la mejora de la educación en entornos rurales, donde el acceso a recursos y oportunidades a menudo es limitado.

En resumen, mi TFG se centrará en la EFyC, explorando su aplicación con el objetivo de adquirir una formación sólida en este campo y obtener evidencias que respalden la efectividad de esta en un contexto específico. Estoy convencido de que esta investigación contribuirá a la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en entornos rurales, lo que es esencial para garantizar la igualdad de oportunidades educativas.

### 3.2 Relación de la adquisición de las Competencias del Título

En esta tabla 1 se presenta la justificación de las Competencias Generales del Grado en Educación Infantil que se van a desarrollar a través de la práctica del presente trabajo. (Real Decreto 1393/2007, de 2 de julio)

*Tabla 1 Competencias Generales de Grado Real Decreto 1393/2007, de 2 de julio.*

COMPETENCIAS GENERALES DE GRADO	JUSTIFICACIÓN PERSONAL
1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio – la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	Esta competencia se ha desarrollado al llevar a cabo una propuesta de EFyC en el aula de Educación Infantil, teniendo en cuenta las características del centro y del aula. Además, también se ha conseguido gracias a la participación en el centro y la interacción con alumnos amoldada a algunas prácticas que pueden surgir. También se han tenido en cuenta las principales técnicas de enseñanza-aprendizaje para poder adquirir un aprendizaje basado tanto en los principios generales de la etapa como en el currículum de Educación Infantil, que después ha sido evaluado y valorado mediante una serie de instrumentos.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que	La siguiente competencia se desarrolla durante la puesta en práctica del TFG en la cual se llevan a cabo los conocimientos adquiridos durante el

suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.	grado, como lo es la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil. Por ello se ha planificado lo que se pretende evaluar y cómo se va a llevar a cabo dicha evaluación llevando a cabo todo este trabajo de forma colaborativa con la maestra tutora.
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.	Dicha competencia se desarrolla a través de la observación del aula que requiere la puesta en práctica de una propuesta de EFyC, siendo necesaria la recopilación de información relevante y suficiente para llevar a cabo un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. A través de esta observación, he podido aprender a tomar ciertas decisiones para mejorar la evaluación y con ella el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	Esta competencia se ha desarrollado gracias a la elaboración del propio TFG y a la presentación que se realizará al finalizar el mismo.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	El desarrollo de este trabajo cumplimenta esta competencia puesto que he realizado un aprendizaje independiente a través de la búsqueda de información lo que me ha llevado a la adquisición de conocimientos relevantes para aplicarlos no solo en la puesta en práctica, si no en un futuro como docente.
6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.	La competencia ética se desarrolla a través del trabajo en el aula con alumnos. Proceso en el cual he podido desarrollar el presente trabajo y realizar una evaluación del impacto que este ha tenido en el aula.

A continuación, en la siguiente tabla se detallan las Competencias Específicas de Trabajo de Fin de Grado y de Prácticum del Grado en Educación Infantil que se desarrollan a través de la realización del presente trabajo. (Real Decreto 1393/2007, de 2 de julio)

*Tabla 2 Competencias Específicas Real Decreto 1393/2007, de 2 de julio.*

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	JUSTIFICACIÓN PERSONAL
1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	La presente competencia se desarrolla mediante la propuesta llevada a cabo en el aula. De esta forma se adquieren habilidades a través de las cuales consigues conocer el funcionamiento del aula, llevándolo a cabo. Además adquieres habilidades de gestión de aula de una forma práctica.
2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como	Esta competencia se ha desarrollado a través de la puesta en práctica de una propuesta de EFyC y que

dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.	se ha fomentado la interacción y participación entre todos los miembros del aula.
3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	El presente trabajo tiene una propuesta de EFyC que precisamente lo que pretende es evaluar y realizar un seguimiento de un proyecto llevado a cabo en el aula.
4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.	Esta competencia se desarrolla a través de la práctica de la propuesta, ya que esta se debe adaptar a la realidad y las características de los alumnos y del aula. Lo cual aparece plasmado en el presente trabajo.
5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.	Al igual que la anterior competencia, se desarrolla a través de la puesta en práctica, puesto que al desarrollar una propuesta didáctica consigues adquirir un saber hacer sobre el cual reflexionar de forma crítica a través de los resultados.
6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.	A través de la propuesta planteada, se participa de forma activa en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación.
7. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.	La propuesta pretende una interacción de forma activa maestro-alumno y entre ellos, lo cual conlleva una comunicación.
8. Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.	La participación en el centro conlleva la colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno del centro, por lo cual, con la puesta en práctica de la propuesta desarrolla esta competencia.
9. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.	La realización del trabajo y la constancia en su producción conlleva la adquisición de un aprendizaje autónomo y la puesta en práctica de forma conjunta con la maestra tutora ayuda a adquirir hábitos de aprendizaje cooperativo, lo cual se transmite a los alumnos mediante las actividades propuestas.

## 4. MARCO TEÓRICO

En el presente apartado se va a desarrollar la teoría referente a la evaluación en educación: (a) Evaluación formativa y compartida: concepto, características, técnicas e instrumentos de evaluación; (b) Evaluación en la legislación educativa actual; (c) Evaluación formativa y compartida en Educación Infantil; (d) Evaluación formativa y compartida en la escuela rural.

### 4.1 Evaluación formativa y compartida

En el concepto de EFyC encontramos dos partes. Por un lado, la evaluación formativa, que según López-Pastor y Pérez-Pueyo (2017) hace referencia a todo aquel proceso de evaluación cuyo objetivo principal es la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sirviendo esto para que el alumnado aprenda más y que el profesorado aprenda a trabajar mejor (López-Pastor et al., 2006). Por lo cual se puede afirmar que la evaluación formativa pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar la función docente. Esto se consigue haciendo conscientes a los alumnos de su propio aprendizaje implicándolos en el mismo y dándoles retroalimentación para ofrecer posibilidades de mejora reales (Carless, 2007).

Por otra parte, está el concepto de evaluación compartida, que según López-Pastor y Pérez-Pueyo (2017) son los procesos dialógicos profesor-alumno sobre evaluación y procesos de enseñanza-aprendizaje. También pueden ser parte de una autoevaluación, coevaluación, autocalificación o calificación dialogada. Además, estos diálogos se pueden llevar a cabo de una forma individual o grupal haciendo así que se resalten unos aspectos u otros del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, se podría decir que la EFyC es aquella cuyo objetivo principal es la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y que involucra tanto a los alumnos como al maestro o maestra en el proceso evaluativo a través del diálogo. Evaluando de esta forma el aprendizaje del alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje, consiguiendo así hacer conscientes de sus debilidades y fortalezas no solo a los alumnos, sino también al docente.

Sin embargo, para conseguir una EFyC integral, esta debe tener una serie de características, las cuales aparecen representadas en la tabla 3 (López, 2006):

Tabla 3 Características de la Evaluación Formativa y Compartida (basado en López, 2006).

Características	Descripción
Adecuada	Los sistemas e instrumentos de evaluación deben ser coherentes respecto al diseño curricular, a las características y contexto del alumnado y respecto a los planteamientos docentes.
Relevante	La información que se aporta en la evaluación debe ser relevante, significativa y útil para los implicados en la evaluación.
Viable	El uso de las técnicas e instrumentos debe ser posible en las condiciones concretas de trabajo.
Veraz y rigurosa	Se deben cumplir los criterios de veracidad y credibilidad.
Formativa	La evaluación debe servir para mejorar el aprendizaje del alumno, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la actuación docente.
Integrada	Las actividades de evaluación deben estar integradas en las tareas cotidianas. Además, este aspecto también se refiere a la integración de todos los sujetos inmersos en la actividad de evaluación.
Ética	La evaluación debe ser real y no podemos usarla como herramienta de control, poder o amenaza. También tiene peso en la responsabilidad que aporta el manejo de esta información que es personal de cada alumno. Por lo que hay que mantener la confidencialidad haciendo un uso respetuoso de dicha información.

Una vez explicada la EFyC y sus características, considero de gran importancia para la comprensión y dominio de este aspecto de la educación, el conocimiento de las técnicas e instrumentos que se pueden utilizar para llevarla a cabo.

Las técnicas o procedimientos de evaluación son denominados por López-Pastor y Pérez-Pueyo (2017) como la observación a través de la cual se valora la producción generada en la actividad propuesta. Entre las principales técnicas encontramos: *observación sistemática, análisis de producciones, intercambios orales, pruebas específicas, etc.*

Por otra parte, la RAE establece varias acepciones para la palabra instrumento, sin embargo, la más cercana es: *Escritura, papel o documento con que se justifica o prueba algo*. Por su parte López-Pastor y Pérez-Pueyo (2017) apostan por definirlo como el documento de valoración, siendo aquellos documentos o recursos que se vinculan a una actividad de evaluación. Encontrando en ellos los requisitos y los aspectos a valorar, indicando de forma concisa los niveles de logro de los mismos. Entre los principales instrumentos de evaluación podemos encontrar: *lista de control, escalas verbales, escalas numéricas, escalas descriptivas o rúbricas, escalas gráficas, fichas de seguimiento individual o grupal, etc.*

A continuación se presenta una tabla extraída de López-Pastor y Pérez-Pueyo (2017), en la que se expone la relación entre las técnicas y los instrumentos de evaluación (tabla 4).

Tabla 4 Técnicas e instrumentos de evaluación (tomado de López-Pastor y Pérez-Pueyo, 2017).

Procedimientos/técnica	Actividad de evaluación	Instrumento
Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación diaria en los trabajos de grupo</li> <li>- Prácticas de laboratorio</li> <li>- Intervención en clase y aportaciones que se hacen en contextos de participación grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de control</li> <li>- Escalas numéricas</li> <li>- Escalas verbales</li> <li>- Rúbricas sencillas</li> <li>- Diario (registro) para trabajos de un grupo</li> </ul>
Intercambios orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates</li> <li>- Mesas redondas</li> <li>- Cuestiones orales</li> <li>- Asambleas y puestas en común</li> </ul>	Igual que en la observación sistemática
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exámenes escritos (tipo test, de respuestas cortas, largas, de comparación,...)</li> <li>- Ejecuciones de dominio técnico (técnicas de laboratorio, realización de una RCP, interpretación de una pieza musical, prueba física, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soluciones de los exámenes con graduaciones del valor de las respuestas</li> <li>- Igual que en observación sistemática</li> <li>- Escalas de valoración</li> <li>- Escalas graduadas</li> <li>- Rúbricas</li> </ul>
Análisis de las Producciones del alumnado	En general, cualquier cosa que tenga un soporte físico realizada por el alumnado (trabajo escrito, informe, cuaderno de clase, power point de presentación...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas numéricas</li> <li>- Escalas verbales</li> <li>- Escalas de valoración</li> <li>- Escalas graduadas</li> <li>- Rúbricas</li> </ul>

#### 4.2 Evaluación en la legislación educativa actual.

A continuación se va a realizar un repaso legislativo por el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero y en el Decreto 37/2022 para observar lo que la legislación actual rige a cerca de la evaluación.

El artículo 12 del Real Decreto 95/2022 decreta que la evaluación debe ser global, continua, y formativa, debe estar orientada a la identificación de las condiciones iniciales de los alumnos, el ritmo y las características evolutivas de los mismos. Además, el proceso de evaluación debe contribuir a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y también defiende la participación de padres, madres y tutores legales en dicho proceso.

Por su parte el Decreto 37/2022 en el artículo 17 dispone que la evaluación debe ser global continua y formativa, además de criterial y orientadora. Además, debe estar orientada a identificar las condiciones individuales, ritmo y características evolutivas del alumnado. Se busca una evaluación continua y sistemática a lo largo del curso y en la cual participe el alumnado. Al igual, el maestro debe evaluar su propia práctica docente como punto de partida para la mejora. Además se destaca la necesidad del establecimiento de medidas de refuerzo tan pronto como sean necesarias para garantizar la adquisición de aprendizajes imprescindibles para conseguir el éxito educativo.

### 4.3 Evaluación formativa y compartida en Educación Infantil.

Para la realización del siguiente apartado se ha realizado una lectura de diferentes experiencias docentes que llevan a cabo una EFyC en un aula de Educación Infantil. Así se han conocido los resultados obtenidos y las ventajas e inconvenientes que puede suponer la implantación de la EFyC.

García (2017) realizó la experiencia de EFyC en un CRA (Marqués de Lozoya) con los alumnos de primer y tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. El trabajo de aula se organiza por momentos. La jornada escolar consta de nueve momentos en los cuales hacen distintas actividades, entre las que encontramos el momento de atuendo y despedida (momento en el que los alumnos llegan y se van de la escuela, marcados por una rutina), dos asambleas, una a primera hora de la mañana y otra después del recreo, dos momentos de trabajo uno de trabajo individual en la mesa y otro de trabajo grupal, un momento de juego por rincones, un momento de almuerzo y el recreo. Respecto a la metodología utilizada, el autor ofrece a sus alumnos dos alternativas a la hora de realizar sus fichas. La primera es realizarlo de una forma más sencilla, completando solamente la primera cara y por otra parte, pueden realizarlo de una forma más compleja haciendo las tareas de las dos caras de la ficha. Además, esta maestra aporta feedback constante a sus alumnos, dialogando con ellos durante la segunda asamblea las razones por las cuales estos han conseguido o no, una carita sonriente, y qué podrían haber hecho para conseguirla todos. Algo en lo que hace especial mención es en entender el error como una oportunidad de aprendizaje y no como un fracaso. También pone especial interés en la coordinación familia-escuela a través de tareas que los alumnos deben realizar durante el fin de semana. Las conclusiones que se obtienen al finalizar la experiencia se centran en la mejora significativa del proceso de aprendizaje, el desarrollo de actitudes importantes, responsabilidad, compromiso y dedicación hacia sus tareas y afán de auto superación. Sin embargo, lo más destacable de la experiencia fue la autonomía que consiguieron los alumnos.

Casado, Castro y Pérez-Pueyo (2017) realizaron una propuesta en un CRA (Ribera de Porma) con los alumnos de tercero del segundo ciclo de Educación Infantil. La experiencia se centra de forma específica en los contenidos del área de Lenguajes (Comunicación y Representación). Esta se basa en tres actividades principalmente, la primera de ellas es la escritura cooperativa de palabras significativas en mayúsculas, auto-dictados individuales en cajas de tres espacios en mayúsculas y auto-dictados individuales a partir de pictogramas en minúsculas. La metodología utilizada aporta independencia por parte de los alumnos a través de procesos de evaluación formativa en los cuales estos se ven implicados, aprovechando así de una forma más efectiva la información a portada por el docente. Consiguiendo que los discentes sean conscientes de sus propios errores y de su aprendizaje. Además, los alumnos pueden generar *feedback* propio

a través de la oportunidad de corregir sus propios errores, por lo cual estos autores defienden el error como una oportunidad de aprendizaje y no como un fracaso. También podemos observar en la propuesta como se pretende fomentar la cooperación, la colaboración, el respeto, habilidades sociales, etc. A través de la posibilidad de dar *feedback* entre compañeros. Los resultados obtenidos al finalizar la experiencia muestran la evolución de los discentes en el proceso lecto-escritor, mostrando una mejora en la autonomía y se puede observar cómo los alumnos aprenden a usar la información de la evaluación para su propio aprendizaje.

Silva y Fernández (2017) llevaron a cabo la propuesta de EFyC en un colegio de un pueblo de la provincia de Segovia (Arcipreste de Hita) con los alumnos del segundo curso de Educación Infantil. En el aula el trabajo se realiza a través de rutinas en la cual encontramos cinco momentos a lo largo del día, partiendo de una asamblea inicial, trabajo individual de proyecto, juego por rincones, actividades de expresión plástica, musical y corporal y finalizamos con otra asamblea final. La evaluación, se ha llevado de forma sistemática durante esta rutina. Para ello, los autores de esta experiencia utilizan técnicas de evaluación entre iguales de forma individual (escala gráfica), coevaluaciones grupales (hoja de registro) y autoevaluaciones grupales (escala gráfica). Los alumnos deciden los aspectos a evaluar, por lo cual se hacen conscientes de las actuaciones que deben realizar para después tener una buena evaluación. Además, se les pide que pongan propuestas de mejora, aportando de esta forma *feedback* a sus compañeros y se hacen conscientes de lo que deben hacer y lo que no. Los instrumentos utilizados son muy visuales, tanto la escala gráfica, en la que se evalúa a cada grupo cada día del mes, como el termómetro del día, que permite a los alumnos observar de una forma clara cuando lo han hecho bien y cuando no, aportando la posibilidad de mejorar.

Las conclusiones a la que se han llegado tras realizar esta propuesta son las siguientes: Los alumnos fueron capaces de valorar el trabajo de sus compañeros, autoevaluarse y realizar una evaluación compartida. Desarrollando de esta forma una capacidad de observación, se han hecho conscientes de la importancia de valorar correctamente los trabajos, han aprendido a justificar sus valoraciones, ha mejorado la implicación en la tarea y han desarrollado una actitud crítica y responsable.

Rodríguez y Barba (2017) llevan a cabo la experiencia en una escuela rural, un centro compuesto por los colegios de cinco pueblos. La experiencia se ha llevado a cabo en la cabecera. Esta experiencia se ha llevado a cabo con los tres cursos de Educación Infantil, y está basada en la rutina de trabajo individual de los alumnos. Las tareas principales estaban relacionadas con las actividades de la unidad didáctica, la lectoescritura y la lógico-matemática. La metodología utilizada consistía en un registro del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una ficha de seguimiento individual, por lo cual podía ir observando la evolución del aprendizaje de los

alumnos. En este caso el docente evalúa su propio aprendizaje a través de una ficha de evaluación de la práctica docente. Los resultados obtenidos al finalizar la experiencia han sido los siguientes: las producciones de los alumnos han mejorado en gran medida, la velocidad de trabajo también se vio incrementada y como mejora más significativa, la socialización entre el alumnado mejoró consiguiendo unas mejores relaciones sociales y se consiguió un aprendizaje colaborativo, lo que enriqueció el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otras experiencias de EFyC son las realizadas por Fernández (2019), García (2021) y Jiménez (2021); Los cuales crean distintas experiencias de EFyC para sus respectivos trabajos de fin de grado. Estos autores utilizan distintos instrumentos de evaluación, los cuales favorecen la EFyC. Sin embargo, cabe destacar uno de los que utilizan todos en común, siendo este el diario del profesor. Este es un instrumento esencial en la etapa de Educación Infantil, ya que a través de él se puede valorar y apuntar distintos aspectos de los alumnos sin estar sujetos a ningún ítem. Por otra parte, el resto de los instrumentos que utilizan estos autores en sus experiencias proporcionan una información detallada sobre el aprendizaje y la evolución de los alumnos. Consiguiendo de esta forma una evaluación completa en la cual los alumnos son los protagonistas de la misma, y esta sea un instrumento de aprendizaje y no un mero instrumento de observación para justificar una calificación.

Para finalizar, resaltar algunas de las conclusiones que se han sacado de estos trabajos, y es que el llevar a cabo una EFyC puede:

- 1- Aportar mayor complicidad profesor-alumno, creando un vínculo de confianza que favorece en gran medida a la educación. Lo que conlleva un conocimiento más individualizado de cada alumno pudiendo conocer las peculiaridades de cada uno para así poder conocer las fortalezas y debilidades, ayudando a mejorarlas.
- 2- Incrementar la motivación de los alumnos al participar en su propio proceso de evaluación, haciéndoles sentir protagonistas del proceso de evaluación y de su aprendizaje. Lo que deriva en una mayor responsabilidad por su parte.
- 3- Los alumnos aprenden de una forma más autónoma, proporcionando esto un aprendizaje significativo y suponiendo una mejora en el aprendizaje.
- 4- El *feedback* aportado a los alumnos. Puesto que a través de este se hacen conscientes de sus errores y generan un aprendizaje a través del cual pueden corregir los mismos.

## **5. METODOLOGÍA**

Este apartado comienza con la exposición del contexto en el cual se va a llevar a cabo la propuesta de EFyC. A continuación se explicará el sistema de EFyC que se ha llevado a cabo, detallando los instrumentos que se han realizado para el mismo.

### **5.1 Contexto**

La propuesta de EFyC se ha llevado a cabo en una escuela rural, de la comunidad de Castilla y León, en una clase de 7 alumnos/as, que consta de 4 niñas y 3 niños de tercer curso de Educación Infantil. Dicha propuesta se ha llevado a cabo durante el periodo de Prácticum 0 (septiembre-diciembre de 2023).

Los alumnos del grupo en el que se desarrolla esta práctica presentan un desarrollo cognitivo de acuerdo a los hitos evolutivos del desarrollo cognitivo de la etapa infantil. Sin embargo, contamos con alguna excepción, como es el caso de: (a) una alumna con retraso madurativo, que no ha sido escolarizada hasta este año, (b) un niño con desconocimiento del idioma, que proviene de Estados Unidos y reside en España desde hace dos meses; (c) un alumno que muestra falta de disciplina, por lo cual le cuesta mantener la atención y suele saltarse las normas.

La propuesta de evaluación se ha realizado sobre el proyecto que se estaba llevando a cabo en el aula titulado: “Asterix, Obelix y La Pócima”. Dicho proyecto tiene como centro de interés el tema de los cómics de Asterix y Obelix y tiene como finalidad principal la conservación de la naturaleza a través de un aprendizaje-servicio, en el cual se va a realizar una batida de “Ploggin” en el entorno de la escuela, ya que se encuentra próxima al parque natural de Guadarrama. El proyecto se basa en la metodología de los “expertos”, en la cual los alumnos deben informarse en sus casas sobre una parte del tema y explicarla en el colegio junto con sus familias en una exposición. A partir de esa explicación y presentación de cada una de las partes del proyecto, este va tomando vida y se va direccionando de una forma u otra dependiendo de los intereses de los propios alumnos.

### **5.2 Sistema de Evaluación Formativa y Compartida**

La propuesta de EFyC se ha llevado a cabo a través del proyecto que se está trabajando en clase. Para ello, se ha decidido evaluar el trabajo de los niños, lo cual se lleva a cabo por

rincones, en los cuales se trabajan lecto-escritura, lógico matemática, arte y juego simbólico o construcciones (letras, números, arte y cocinita o construcciones) respectivamente. Cada día los alumnos participan en uno de los rincones, con el objetivo de que al final de la semana hayan pasado por los cuatro rincones y hayan hecho todas las actividades propuestas. Este objetivo se consigue siguiendo una tabla como la que se muestra a continuación:

Tabla 5 Elección de Rincones

				
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				

Los alumnos van eligiendo cada día el rincón que quieren trabajar y colocan un gomet para saber los que ya han hecho otros días. Además, en cada rincón solo caben dos o tres alumnos dependiendo del rincón y el espacio que hay en esa parte de la clase. Si hay uno lleno no pueden ir a este lugar, teniendo que buscar otro en el que puedan estar ese día.

La propuesta de EFyC planteada en el presente TFG se basa en la evaluación de este trabajo durante un periodo de tres semanas, para lo cual se han diseñado tres actividades para cada rincón y un instrumento de evaluación distinto para cada actividad. Para ello se va a usar la técnica de observación directa y sistemática del alumnado ya que, además de permitirnos recopilar gran cantidad de información relevante del proceso de enseñanza-aprendizaje, es recogida por el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, como una de las técnicas principales para la evaluación de la Educación Infantil.

Los instrumentos que se van a utilizar la primera semana van a ser los recogidos en la tabla 6:

Tabla 6 Instrumentos de evaluación

Rincón	Técnica	Instrumento de Evaluación	Tablas
Letras	Observación directa	Escala Numérica	4, 6 y 9
Números	Observación directa	Escala verbal	3, 7 y 10
Arte	Observación directa	Lista de control	5, 8 y 11
Todo	Autoevaluación	Escala de colores	Figura 1
Todo	Autoevaluación	Tendero de los deseos	Figuras 2, 3, 4 y 5

Para el rincón de números se ha creado una escala verbal, a través de la cual se evalúa la memoria visual y espacial, la identificación, procesamiento y diferenciación de la información visual, la orientación espacial y el comportamiento mostrados en el juego del Memory y en el Dominó (Tabla 7)

Tabla 7 Evaluación Rincón de Números, semana 1

<b>Escala Verbal Rincón de Números</b> (S) Siempre, (AM) A menudo, (AV) A veces y (N) Nunca							
CRITERIOS	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5	Alumno 6	Alumno 7
Identifica, procesa y diferencia información visual.							
Muestra memoria visual y espacial.							
Encuentra un elemento entre un conjunto.							
Muestra compañerismo.							
Respeto las reglas de juego.							

Una escala numérica (tabla 8) para evaluar el rincón de letras en el cual se ha realizado un juego en el cual los alumnos deben formar palabras a través de unas fichas con sílabas en el

cual se ha evaluado la lectura, la capacidad de dividir las palabras en sílabas, la de ordenar y encontrar las sílabas necesarias.

Tabla 8 Evaluación Rincón de Letras, semana 1

<b>Escala Numérica Rincón de Letras</b> (1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre							
Criterio	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Es capaz de dividir la palabra en sílabas							
Es capaz de encontrar las sílabas							
Es capaz de ordenar las sílabas							
Es capaz de leer la palabra para comprobar si está correctamente hecho							
Observaciones							

Una lista de control (tabla 9) para evaluar el rincón de arte en el cual se ha realizado una corona de laurel en la que los alumnos han pintado y recortado las hojas que después se colocarán en un plato sin la base.

Tabla 9 Evaluación Rincón de Arte, semana 1

<b>EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE</b> Sí, No, A veces (AV)							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Entiende la tarea							
Colorea la figura de forma correcta							
Recorta la figura de forma correcta							
Observaciones							

Para finalizar, realizaremos una actividad de autoevaluación en la cual los alumnos evaluarán su propio trabajo y su aprendizaje a lo largo de la semana, para ello utilizaremos una escala gráfica presentada en el instrumento presentado en el figura 1.

Figura 1 Autoevaluación semana 1



Para la segunda semana, se va a seguir utilizando la técnica de observación directa y sistemática, además se van a mantener los instrumentos de evaluación para cada rincón, pero en este caso cambiarán los criterios de evaluación.

En la segunda semana, en el rincón de letras se ha realizado una actividad en la cual los alumnos tenían que realizar un recorrido siguiendo las iniciales de las imágenes que salen en cada casilla. Para evaluar esta actividad, se ha creado una escala numérica (tabla 10) a través de la cual se ha evaluado el conocimiento de las vocales y consonantes, la capacidad de asociación de las imágenes con la letra que les corresponde (su inicial) y la resolución de la tarea.

Tabla 10 Evaluación Rincón de Letras, semana 2

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE LETRAS							
(1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre							
Criterio	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Reconoce las vocales							
Reconoce las consonantes							
Es capaz de asociar las imágenes a la letra correspondiente							
Es capaz de solucionar el recorrido para llegar hasta el final del mismo							
Observaciones							

En el rincón de números se han trabajado las sumas y la asociación de números a colores, teniendo que resolver una serie de operaciones matemáticas y con el resultado de esas sumas se descubre el color que deben tener las partes de un dibujo. Para evaluar este rincón, se ha creado una escala verbal (tabla 11) a través de la cual se ha evaluado la capacidad de realizar las operaciones, la asociación del número y el color correspondiente, el resultado final de la tarea y la actitud frente a la misma.

Tabla 11 Evaluación Rincón de Números, semana 2

<b>EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE NÚMEROS</b> (S) Siempre, (AM) A menudo, (AV) A veces, (N) Nunca							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Es capaz de sumar los números para obtener el resultado							
Es capaz de asociar el número con el color que se corresponde							
Consigue colorear la figura de forma correcta.							
Muestra buena actitud ante la tarea.							

El rincón de arte de esta semana consiste en la creación de unos bolos ambientados en el proyecto que se está llevando a cabo en el centro, para ello los alumnos tienen que colorear la figura de un romano y pegarla sobre una botella. Para evaluar esta actividad se ha diseñado una lista de control (tabla 12) a través de la cual se ha evaluado la comprensión de la tarea y la motricidad del alumno para realizarla de forma correcta.

Tabla 12 Evaluación Rincón de Arte, semana 2

<b>EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE</b> Sí, No, A veces (AV)							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Entiende la tarea							
Es capaz de colorear la figura de forma correcta							
Recorta la figura de forma correcta							
Es capaz de pegar los elementos de forma correcta							
Observaciones							

La tercera y última semana, ha seguido la misma tendencia que las dos anteriores, por lo que se han utilizado las mismas técnicas y los instrumentos especificados a continuación:

Para el rincón de letras se ha creado una escala numérica (tabla 13) para evaluar una actividad en la que los alumnos deben formar las palabras del proyecto a través de la manipulación de letras de madera y la escritura de dicha palabra sin mirar la misma, este instrumento ha evaluado el reconocimiento de vocales y consonantes, la capacidad de formar palabras y la grafía del alumno al escribir la palabra en la pizarra sin mirar el papel.

Tabla 13 Evaluación Rincón de Letras, semana 3

<b>EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE LETRAS</b> (1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Reconoce las vocales							
Reconoce las consonantes							
Es capaz de formar las palabras							
Es capaz de escribir la palabra completa sin mirar							
Observaciones							

El rincón de números ha consistido en pintar las viñetas de una historia, recortarlas y pegarlas siguiendo el orden de los hechos. Para evaluar esta actividad, se ha creado una escala verbal (tabla 14) en la cual se ha observado la motricidad a la hora de colorear y recortar, la comprensión del orden de los sucesos y el producto final.

Tabla 14 Evaluación Rincón de Números, semana 3

<b>EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE NÚMEROS</b> (S) Siempre, (AM) A menudo, (AV) A veces, (N) Nunca							
CRITERIOS	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Es capaz de colorear el dibujo adecuadamente							
Comprende el orden de las viñetas							
Es capaz de recortar las viñetas.							
Consigue pegar las viñetas de forma adecuada sin ayuda							

El rincón de arte ha consistido en la creación de moldes de plastilina a través de unas fichas para trabajar la fuerza en las manos. Para evaluar este aspecto, se ha realizado una lista de control (tabla 15) a través de la cual se ha observado la fuerza para dar distintas formas a la plastilina, la comprensión de la tarea y la capacidad de llevarla a cabo.

Tabla 15 Evaluación Rincón de Arte, semana 3

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE							
Sí, No, A veces (AV)							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Entiende la tarea							
Es capaz de hacer bolitas con plastilina							
Es capaz de hacer churros con plastilina							
Es capaz de realizar las plantillas de forma correcta							
Observaciones							

Para finalizar esta semana se ha realizado una autoevaluación, en la que los alumnos han evaluado su propio aprendizaje y han evaluado los rincones a través de una adaptación de la técnica de evaluación de García y López-Pastor (2015), el “tendero de los deseos”, una actividad en la cual se ha realizado una asamblea con los alumnos, en la cual se ha hablado sobre los rincones que se han hecho a lo largo de la semana. Se les ha preguntado cuál les ha gustado más y cuál menos y se ha dialogado sobre el tema. A continuación se ha pedido a los alumnos que pongan una pinza verde en el rincón que más han aprendido y una pinza naranja en el rincón en el que menos han aprendido (Figuras 2, 3, 4 y 5) Observando de esta forma los aspectos a reforzar en los rincones de dicha semana.

Figura 2 Tendero de los deseos 1



Figura 3 Tendero de los deseos 2



Figura 4 Tendero de los deseos 3



Figura 5 Tendero de los deseos 4



## 6. RESULTADOS

En este apartado se muestran los resultados del sistema de EFyC desarrollado. Para ello, se van a presentar los resultados obtenidos en los instrumentos diseñados para la propuesta, a continuación, se realizará un análisis de los resultados para observar los avances de los alumnos. Además, se realizará una valoración aportando las ventajas y desventajas que supone la implantación de un sistema de EFyC.

### 6.1 Resultados de la evaluación

Los resultados han sido obtenidos a través de la observación directa y la autoevaluación (Tabla 2). Para la obtención de estos, se ha hecho uso de los instrumentos diseñados para cada rincón. En el rincón de letras, se han creado escalas numéricas con números del 1 al 4 aportando los siguientes valores: (1) Nunca, (2) A menudo, (3) Casi siempre y (4) Siempre. En el rincón de Números se han creado escalas verbales, aportando los siguientes valores: (S) Siempre, (AM) A menudo, (AV) A veces y (N) Nunca. Además, se han creado dos escalas gráficas, usando colores, para realizar una autoevaluación con dos instrumentos distintos. En el primero de ellos, el color morado indica que las tareas no le han costado esfuerzo, el color azul indica que las tareas le han costado un poco de esfuerzo y el color verde indica que las tareas han costado mucho esfuerzo. Para el segundo, la pinza roja indica la actividad en la que menos ha aprendido y la pinza verde la actividad en la que más ha aprendido. También se ha creado una lista de control para evaluar el rincón de arte, a través de la cual encontramos tres marcadores: sí, no y a veces (AV). De esta manera, se determina el grado de adquisición de conocimientos de los alumnos durante tres semanas en las que se ha estado trabajando un proyecto anual con la temática de Asterix y Obelix. En las tablas 16, 17 y 18 se muestra una recopilación de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada rincón durante estas tres semanas.

Tabla 16 Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en el rincón de letras

<b>RINCÓN DE LETRAS</b>								
Nunca, (2) A menudo, (3) Casi siempre y (4) Siempre								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Reconoce las vocales	4	4	4	4	4	4	4	28

Reconoce las consonantes	4	4	3	4	4	4	4	27
Divide en sílabas	3	3	3	3	2	3	3	20
Muestra interés en la tarea	4	3	3	4	3	4	4	25
Es capaz de escribir la palabra de forma correcta	4	4	2	4	3	4	3	24
$\Sigma$	19	18	15	19	16	19	18	

Al analizar esta tabla, podemos observar que de forma general los alumnos adquieren puntuaciones altas en los ítems que se evalúan, ya que las puntuaciones van de 20 la más baja a 28 que es la puntuación máxima. Gracias a esto se puede interpretar que en el aula hay un buen nivel en lecto-escritura. Sin embargo, podemos observar que la puntuación mínima del grupo está en la división en sílabas de las palabras y la puntuación máxima pertenece al reconocimiento de las vocales. Estos resultados eran de esperar puesto que la división de palabras en sílabas es un contenido complicado para la edad de los alumnos, por otra parte, el reconocimiento de las vocales es un contenido muy sencillo que se debe trabajar en cursos anteriores.

De la misma forma, podemos observar resultados individuales, en los cuales también podemos observar puntuaciones altas, ya que están entre 15 y 19, con una puntuación máxima de 20. Podemos observar que hay tres alumnos con una puntuación de 19, dos con una puntuación de 18, uno con 16 y otro con 15. La menor puntuación corresponde a una alumna que no había estado escolarizada nunca antes y que se le está diagnosticando un retraso madurativo. Por otra parte, la segunda puntuación más baja es de un alumno con desconocimiento del idioma, que llegó a España dos meses antes de la realización de la propuesta. Las puntuaciones de los demás alumnos se encuentran dentro de la normalidad, por lo que no es necesario puntualizar ningún aspecto.

Tabla 17 Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en el rincón de números

<b>RINCÓN DE NÚMEROS</b>								
(S, 3) Siempre , (AM, 2) A menudo, (AV, 1) A veces y (N, 0) Nunca								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	$\Sigma$
Analiza la información visual	3	3	1	3	3	3	3	19
Muestra memoria visual y espacial	3	3	1	3	3	3	3	19
Suma correctamente	3	3	0	3	1	3	3	16
Muestra buena actitud ante la tarea	3	3	2	2	3	3	3	19
$\Sigma$	12	12	4	11	10	12	12	

Si analizamos la tabla 17, podemos observar que de forma general las puntuaciones en lógico-matemática son altas, puesto que podemos encontrar tres ítems con una puntuación de 19

sobre 21. Por otra parte, encontramos una puntuación de 16 sobre 21. De lo cual deducimos que lo que más cuesta es la suma. Esto se debe a que es un contenido que se ha introducido recientemente y los alumnos no lo tienen asentado todavía.

De forma individual, al igual que en la tabla anterior encontramos que hay cuatro alumnos con la mayor puntuación (12 puntos), al igual que anteriormente, los alumnos con menor puntuación son aquellos con dificultades. Sin embargo observamos que la alumna sin escolarizar y en proceso de diagnóstico de retraso madurativo tiene menor puntuación en esta área con respecto al área de lecto-escritura y esto se debe al interés que muestra hacia cada una de las áreas. Sin embargo, el alumno con desconocimiento del idioma, en este ámbito muestra una mayor puntuación que en el otro y esto se debe a que, aunque en otro idioma, el alumno tiene asentados conceptos que se han trabajado.

Tabla 18 Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje en el rincón de arte

<b>RINCÓN DE ARTE</b>								
Sí (2) /No (0) /A Veces (AV, 1)								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Entiende la tarea	2	2	2	2	2	2	2	14
Colorea correctamente	2	2	1	2	2	2	2	13
Recorta correctamente	2	2	1	2	2	2	2	13
Hace bolas con plastilina	2	2	1	2	2	2	2	13
Hace churros con plastilina	2	2	1	2	2	2	2	13
Muestra buena actitud ante la tarea	2	2	1	1	1	2	2	11
Σ	12	12	7	11	11	12	12	

Al analizar la tabla 18 observamos también puntuaciones altas entre 11 y 14 sobre una puntuación máxima de 14 puntos. Algo que llama la atención es que la menor puntuación se encuentra en la actitud ante la tarea. La mayor puntuación la encontramos en la comprensión y el resto de puntuaciones son de 13, de lo cual deducimos que los contenidos de este rincón están dominados en su generalidad.

Si la analizamos de forma individual para cada alumno, encontramos que en su gran mayoría también alcanzan la puntuación máxima de 12 puntos, hay dos alumnos con una puntuación de 11, debido a la actitud y una alumna, de la cual ya se ha hablado anteriormente con una puntuación de 7 ya que muestra una motricidad muy mala, muy poca coordinación y muy poca fuerza en las manos.

## 6.2 Análisis de los resultados

Una vez observados los datos de las tablas 19 y 20, comparado los datos obtenidos en la primera semana de evaluación, con respecto a los datos obtenidos en la tercera semana de

evaluación. Podemos afirmar que la lecto-escritura ha mejorado en gran medida, ya que los alumnos han sido capaces de aprender todas las letras del abecedario, a través de su reconocimiento y representación haciendo uso de la escritura. En este aspecto, cabe destacar que uno de los alumnos tiene desconocimiento del idioma, y en estas tres semanas, se ha podido observar como el alumno comienza a escribir e incluso a leer algunas palabras, sin embargo, no consigue dominar el lenguaje a la hora de comunicarse con sus compañeros.

Tabla 19 Evaluación Rincón de Letras, semana 1, completa

<b>Escala Numérica Rincón de Letras</b>								
(1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre								
CRITERIOS	Alumno							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Es capaz de dividir la palabra en sílabas	3	3	3	3	-	3	3	21
Es capaz de encontrar las sílabas	2	2	1	3	-	3	3	15
Es capaz de ordenar las sílabas	3	3	2	3	-	4	4	19
Es capaz de leer la palabra para comprobar si está correctamente hecho	4	4	1	4	-	3	4	20
Σ	13	12	7	13	0	13	14	

Tabla 20 Evaluación Rincón de Letras, semana 3, completa

<b>EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE LETRAS</b>								
(1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Reconoce las vocales	4	4	-	4	4	4	4	24
Reconoce las consonantes	4	4	-	4	4	4	4	24
Es capaz de formar las palabras	4	4	-	4	4	4	4	24
Es capaz de escribir la palabra completa sin mirar	4	4	-	4	3	3	4	22
Σ	16	16	0	16	15	15	16	

También, tras analizar las tablas 21 y 22, podemos afirmar, que la lógico-matemática se ha visto mejorada, sobre todo a la hora de identificar, procesar y diferenciar información visual y en la memoria visual y espacial. También hemos observado como la mayoría de los niños han aprendido a sumar haciendo uso de palitos de madera.

Tabla 21 Evaluación Rincón de Números, semana 1, completo

<b>Escala Verbal Rincón de Números</b>								
(S/3) Siempre, (AM/2) A menudo, (AV/1) A veces y (N/0) Nunca								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Identifica, procesa y diferencia información visual.	3	3	1	3	3	3	3	19
Muestra memoria visual y espacial.	3	3	1	3	3	3	3	19
Encuentra un elemento entre un conjunto.	3	3	1	3	3	2	3	18
Muestra compañerismo.	3	3	3	3	2	2	3	19
Respetar las reglas de juego.	3	3	3	3	3	3	3	21
Σ	15	15	9	15	14	13	15	

Tabla 22 Evaluación Rincón de Números, semana 3, completa

<b>EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE NÚMEROS</b>								
(S/3) Siempre, (AM/2) A menudo, (AV/1) A veces, (N/0) Nunca								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Es capaz de colorear el dibujo adecuadamente	3	3	3	3	3	3	3	21
Comprende el orden de las viñetas	3	3	1	3	3	3	3	19
Es capaz de recortar las viñetas.	3	3	3	3	3	3	3	21
Consigue pegar las viñetas de forma adecuada sin ayuda	3	3	1	3	3	3	3	19
Σ	12	12	8	12	12	12	12	

Sin embargo, en el rincón de arte (tablas 23 y 24) hemos visto como los alumnos mantienen un nivel constante desde el principio, puesto la mayoría consiguen realizar las tareas con éxito.

También hemos podido observar como algunos niños carecen de fuerza en las manos o de coordinación a la hora de recortar.

Tabla 23 Evaluación Rincón de Arte, semana 1, completa

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE								
Sí (2), No (0), A veces (AV/1)								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Entiende la tarea	2	2	2	2	2	2	2	14
Colorea la figura de forma correcta	2	2	2	2	2	2	2	14
Recorta la figura de forma correcta	2	2	2	2	2	2	2	14
Σ	6	6	6	6	6	6	6	

Tabla 24 Evaluación Rincón de Arte, semana 3, completa

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE								
Sí (2), No (0), A veces (AV/1)								
Criterios	Alumnos							
	1	2	3	4	5	6	7	Σ
Entiende la tarea	2	2	-	2	2	2	2	12
Es capaz de hacer bolitas con plastilina	2	2	-	2	2	2	2	12
Es capaz de hacer churros con plastilina	2	2	-	2	2	2	2	12
Es capaz de realizar las plantillas de forma correcta	2	2	-	2	2	2	2	12
Σ	8	8	0	8	8	8	8	

Durante el tiempo que se ha llevado a cabo la propuesta de EFyC, hemos podido observar que a través de la autoevaluación, los alumnos se han tomado consciencia de su propio aprendizaje, conociendo así los aspectos en los que tienen mayor dificultad y cuales han podido desarrollar con éxito. Esto ha llevado a que los alumnos se impliquen más en su trabajo e incluso a que unos ayuden a otros, mejorando el clima de clase y favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 6.3 Ventajas y desventajas de la implantación de un sistema de EFyC

A continuación nos enfocaremos en describir las ventajas y desventajas de la implantación de un sistema de evaluación formativa y compartida. Estos datos se han extraído a través de la observación directa a lo largo del período de prácticas. Estas observaciones están fundamentadas en la experiencia directa en el campo educativo, proporcionando una perspectiva

práctica y contextualizada sobre los efectos de este enfoque evaluativo. Dichas ventajas y desventajas se pueden ir observando día a día a medida que va evolucionando el sistema y los alumnos se acostumbran a la EFyC.

Las principales ventajas que se han encontrado en la implantación de un sistema de EFyC han sido las siguientes:

1. Se generan actitudes positivas hacia el trabajo. Se ha podido observar una evolución en la motivación por el trabajo de clase y el aprendizaje, en la cual se ha podido observar un mayor interés por parte de estos desde los primeros días en los que los alumnos comienzan a tener una mayor autonomía y comprenden el trabajo que están realizando.
2. Mejora el clima del aula, los alumnos generan mejores relaciones interpersonales entre ellos y con el docente, ya que aprenden a trabajar de forma conjunta ayudándose los unos a los otros de forma guiada a través del feedback que aporta el docente.
3. Permite diferentes ritmos de trabajo dentro de un aula, permitiendo esto que todos los alumnos alcancen los objetivos propuestos. Al trabajar por diferentes rincones cabe la posibilidad de que algunos alumnos tengan un ritmo más rápido que otros o incluso cabe la posibilidad de incluir algunas adaptaciones, además los alumnos con ritmos más rápidos, al acabar sus tareas se ponen a ayudar a otros que les cuesta un poco más. Algo que beneficia a este aspecto es también el número de alumnos del aula ya que habitualmente en cada rincón solo encontramos dos o tres alumnos como mucho.
4. Permite un conocimiento más individualizado con los alumnos, a través de la constante revisión de los aprendizajes y el aporte de feedback. Esto que genera una confianza más estrecha y mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, las principales desventajas que se han encontrado a lo largo de esta experiencia han sido las siguientes:

1. Tiempo de realización del sistema de EFyC, considero que si esto se hubiera llevado a cabo, se podrían haber observado muchas más mejoras en los alumnos e incluso muchas más ventajas en la implantación.
2. El grupo requiere de un tiempo de adaptación a las dinámicas y comprender como funciona la experiencia, ya que si el docente debe estar llamando la atención a los alumnos constantemente es muy complicado conseguir implantarlo. Sin embargo, esto desaparece en gran medida cuando los alumnos se acostumbran al sistema.
3. Desconocimiento de la temática por parte de la tutora, puesto que si esta conociese la EFyC, podría haberme ayudado en ciertos aspectos, o incluso entendería mejor las dinámicas que se han planteado, pudiendo hacer más efectivos los beneficios.

## 7. CONCLUSIONES

En el presente apartado se va a dar respuesta a la consecución de los objetivos marcados para el Trabajo de Fin de Grado, y se va a reflexionar sobre el mismo de forma general.

El objetivo principal, realizar una propuesta de EFyC con alumnos de tercer curso de Educación Infantil, se ha cumplido. Este se ha llevado a cabo en un colegio rural de la comunidad autónoma de Castilla y León, en la provincia de Segovia, en un aula con alumnos de tercer curso de segundo ciclo de Educación Infantil, durante mi periodo de prácticas (septiembre- diciembre de 2023). Además, en el apartado de resultados, podemos observar como en el tiempo en el cual se ha estado llevando a cabo la propuesta, los alumnos han experimentado una mejora en su actitud hacia el trabajo, un mejor clima de aula y unas mejores relaciones interpersonales.

A continuación, voy a evaluar el grado de consecución de los objetivos específicos planteados para el presente TFG:

- 1- El objetivo 1, adquirir una formación sólida sobre el desarrollo de sistemas de EFyC a través de la lectura y reflexión de bibliografía relevante sobre el tema, además de conocer experiencias docentes, se ha cumplido a través del desarrollo del presente trabajo, ya que se ha hecho una lectura reflexiva de distintos documentos y experiencias de EFyC en los cuales he podido aprender los aspectos clave de este tipo de evaluación. A través de este proceso he adquirido una serie de conocimientos que me han permitido primeramente comprender y analizar las propuestas descritas en el marco teórico y a continuación elaborar un sistema que ha formado parte de la evaluación de un proyecto que se ha llevado a cabo en el aula.
- 2- El segundo de los objetivos específicos del trabajo, diseñar un sistema de EFyC dentro de una propuesta de intervención en un aula de Educación Infantil en el medio rural, también se ha conseguido. Como se ha comentado anteriormente, se ha diseñado un sistema de EFyC que evalúa el trabajo de los alumnos de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, en el C.E.I.P La Pradera (Valsaín). Formando parte ésta de la evaluación del proyecto “Asterix, Obelix y la Pócima”, el cual los alumnos han estado trabajando durante todo el primer trimestre.
- 3- En cuanto al tercer y último objetivo específico del trabajo, comprobar el funcionamiento del sistema de EFyC en el medio rural a través de la valoración de la propuesta realizada, también se ha llevado a cabo, ya que en el apartado de resultados

se ha realizado una valoración del funcionamiento de la propuesta, observando los resultados de la misma, las ventajas y desventajas, que tiene la implantación de un sistema de EFyC.

Otro aspecto a destacar son las limitaciones que ha tenido este trabajo. Comenzando por el desconocimiento de la EFyC por parte de la tutora, la cual en ocasiones no ha comprendido las dinámicas que se han realizado y por tanto, no se le ha dado el valor necesario a la intervención. Por otra parte, la falta de tiempo también ha sido una limitación. Ya que, si este sistema se hubiera llevado a cabo durante más tiempo, podrían haberse observado más ventajas, e incluso se podrían haber apreciado mejor las ventajas que ya se han observado.

También resaltar el aporte que ha tenido este trabajo en mi formación y qué puede contribuir a la educación en general. Respecto a mi formación, considero que ha realizado un gran aporte, puesto que previamente a la realización de este trabajo, mis conocimientos acerca de la evaluación eran escasos. Sin embargo, tras la realización de este trabajo no solo he aprendido a evaluar, si no que he aprendido un sistema de evaluación que puede tener repercusiones muy positivas en mi futuro como docente. Permitiéndome mejorar mi función docente, mejorando el clima de aula, y por lo tanto pudiendo generar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, el aporte que tiene este trabajo a la educación en general es escaso, ya que hay gran cantidad de artículos y libros escritos con esta temática. Pero puede aportar una visión distinta de la metodología e incluso puede servir de inspiración a otros docentes o estudiantes que se quieran documentar sobre la EFyC.

Para finalizar, me gustaría aportar una pequeña valoración personal, ya que considero que el evaluar a través de sistemas de EFyC es algo que debería ser esencial en Educación. Es un sistema que genera un mejor clima de aula, una relación más cercana alumno-maestro y con lo cual, un mejor conocimiento de la situación individual de cada alumno. Además, mantiene activos y motivados a los alumnos, pero también al maestro. Ya que tiene que estar constantemente observando y aportando feedback a los alumnos. De esta forma los estos conocen su situación y son conscientes de sus puntos fuertes y débiles. Haciéndose conscientes así de los aspectos en los que deben mejorar y los aspectos que deben mantener.

Asimismo, considero que el cómputo general de estos beneficios que aporta la implantación de sistemas de EFyC crea un ambiente propicio para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje pleno y satisfactorio.

## 8. BIBLOGRAFÍA

- Carless, D. (2007). Learning-oriented assessment: conceptual bases and practical implications. *Innovations in Education and Teaching International*, 44(1), 57-66.
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Fernández-Garcimartín, C. (2019). *Diálogo y escucha en educación infantil: una experiencia de evaluación formativa y compartida*. [Trabajo Fin de Grado. Facultad de Educación de Segovia. Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/36607>
- García Herránz, S., y López-Pastor, V. M. (2015). Evaluación Formativa y Compartida en Educación Infantil. Revisión de una Experiencia Didáctica. *Qualitative Research in Education*, 4(3), 269-298. <http://dx.doi.org/10.17583/qre.2015.1269>
- García, C. (2021). *Una experiencia de evaluación formativa y compartida en el aula de educación infantil*. [Trabajo Fin de Grado. Facultad de Educación de Segovia. Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/47825>
- Jiménez, A. (2021). *Diseño y puesta en práctica de un sistema de evaluación formativa y compartida en educación infantil*. [Trabajo Fin de Grado. Facultad de Educación de Segovia. Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/47833>
- López-Pastor, V. M. (2006). La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. *Revista digital EF Deportes* 10(94), 1-11. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/53711>
- López-Pastor, VM. y Pérez-Pueyo, A. (2017). *Buenas prácticas docentes. Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. Universidad de León. <https://buleria.unileon.es/handle/10612/5999>
- REAL DECRETO 95/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

## 9. ANEXOS

### 9.1 Anexo 1: Instrumentos de evaluación semana 1.

Escala Verbal Rincón de Números (S) Siempre, (AM) A menudo, (AV) A veces y (N) Nunca							
CRITERIOS	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5	Alumno 6	Alumno 7
Identifica, procesa y diferencia información visual.	S	S	AV	S	S	S	S
Muestra memoria visual y espacial.	S	S	AV	S	S	S	S
Encuentra un elemento entre un conjunto.	S	S	AV	S	AM	AM	S
Muestra compañerismo.	S	S	S	S	S	AM	S
Respeto las reglas de juego.	S	S	S	S	S	S	S

Escala Numérica Rincón de Letras (1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre							
Criterio	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Es capaz de dividir la palabra en sílabas	3	3	3	3	-	3	3
Es capaz de encontrar las sílabas	2	2	1	3	-	3	3
Es capaz de ordenar las sílabas	3	3	2	3	-	4	4
Es capaz de leer la palabra para comprobar si está correctamente hecho	4	4	2	4	-	3	4
Observaciones			Grupos más pequeños			Se distrae	

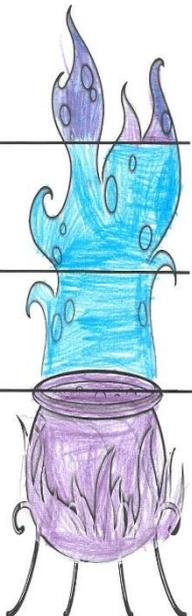
EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE Sí, No, A veces (AV)							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Entiende la tarea	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Colorea la figura de forma correcta	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Recorta la figura de forma correcta	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Observaciones							

ME HA COSTADO ENCONTRAR LAS PAREJAS EN EL DOMINÓ Y EL MEMORY

HE SABIDO CREAR LAS

HE CONSEGUIDO REALIZAR LA CORONA SIN

HE COLABORADO CON MIS COMPAÑEROS PARA REALIZAR LOS



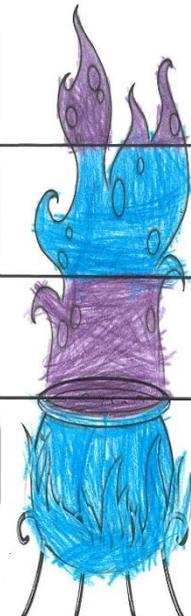
SIEMPR      A VECES      PUEDO HACERLO

ME HA COSTADO ENCONTRAR LAS PAREJAS EN EL DOMINÓ Y EL MEMORY

HE SABIDO CREAR LAS

HE CONSEGUIDO REALIZAR LA CORONA SIN

HE COLABORADO CON MIS COMPAÑEROS PARA REALIZAR LOS



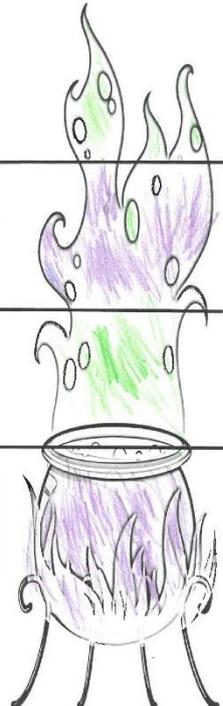
SIEMPR      A VECES      PUEDO HACERLO

ME HA COSTADO ENCONTRAR LAS PAREJAS EN EL DOMINÓ Y EL MEMORY

HE SABIDO CREAR LAS

HE CONSEGUIDO REALIZAR LA CORONA SIN

HE COLABORADO CON MIS COMPAÑEROS PARA REALIZAR LOS



SIEMPR      A VECES      PUEDO HACERLO

## 9.2 Anexo 2: Instrumentos de evaluación semana 2.

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE LETRAS							
(1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Reconoce las vocales	4	4	4	4	4	4	4
Reconoce las consonantes	4	4	2	4	2	4	4
Es capaz de formar las palabras	3	3	4	3	3	3	3
Es capaz de escribir la palabra completa sin mirar	3	4	3	4	3	4	4
Observaciones							

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE NÚMEROS							
(S) Siempre, (AM) A menudo, (AV) A veces, (N) Nunca							
CRITERIOS	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Es capaz de colorear el dibujo adecuadamente	S	S	N	S	-	S	S
Comprende el orden de las viñetas	S	S	AV	S	-	S	S
Es capaz de recortar las viñetas.	S	S	AV	S	-	S	S
Consigue pegar las viñetas de forma adecuada sin ayuda	S	S	S	S	-	S	S

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE							
Si, No, A veces (AV)							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Entiende la tarea	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Es capaz de hacer bolitas con plastilina	Si	Si	AV	Si	Si	Si	Si
Es capaz de hacer churros con plastilina	Si	Si	AV	Si	Si	Si	Si
Es capaz de realizar las plantillas de forma correcta	Si	Si	AV	Si	Si	Si	Si
Observaciones							

### 9.3 Anexo 3: Instrumentos de evaluación semana 3.

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE LETRAS							
(1) Nunca (2) A menudo (3) Casi siempre (4) Siempre							
Criterio	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Reconoce las vocales	4	4	-	4	4	4	4
Reconoce las consonantes	4	4	-	4	4	4	4
Es capaz de asociar las imágenes a la letra correspondiente	4	4	-	4	4	4	4
Es capaz de solucionar el recorrido para llegar hasta el final del mismo	4	4	-	4	3	3	4
Observaciones							

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE NÚMEROS							
(S) Siempre, (AM) A menudo, (AV) A veces, (N) Nunca							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Es capaz de sumar los números para obtener el resultado	S	S	S	S	S	S	S
Es capaz de asociar el número con el color que se corresponde	S	S	AV	S	S	S	S
Consigue colorear la figura de forma correcta.	S	S	S	S	S	S	S
Muestra buena actitud ante la tarea.	S	S	AV	S	S	S	S

EVALUACIÓN DEL RINCÓN DE ARTE							
Sí, No, A veces (AV)							
Criterios	Alumnos						
	1	2	3	4	5	6	7
Entiende la tarea	Sí	Sí	-	Sí	Sí	Sí	Sí
Es capaz de colorear la figura de forma correcta	Sí	Sí	-	Sí	Sí	Sí	Sí
Recorta la figura de forma correcta	Sí	Sí	-	Sí	Sí	Sí	Sí
Es capaz de pegar los elementos de forma correcta	Sí	Sí	-	Sí	Sí	Sí	Sí
Observaciones							