



Universidad de Valladolid



Facultad de Educación
4º de Educación Primaria

TRABAJO DE FIN DE GRADO
Curso 2023/2024

Campus María Zambrano (Segovia)
Junio de 2024

**LA INTERDISCIPLINARIEDAD EDUCACIÓN
FÍSICA - CIENCIAS SOCIALES EN EL MARCO
CURRICULAR LOMLOE**

Autora:
Aida Arranz Baeza

Tutor académico:
Alejandro Bermúdez Medel

Resumen:

Este trabajo se basa en una propuesta didáctica dirigida a la relación interdisciplinar entre el área de las Ciencias Sociales y la Educación Física para el tercer ciclo de Educación Primaria, es decir, los cursos de quinto y sexto. Para ello, se plantean diferentes actividades en las que se relacionan las competencias y contenidos de ambas disciplinas, a la par que se vinculan estrechamente con el entorno, siendo en este caso la ciudad de Segovia. En este contexto, se hace fundamental hincapié en el enfoque curricular basado en las competencias, así como en las diferentes metodologías que este plantea, rigiéndose en todo momento en la cooperación y la responsabilidad personal y social.

Palabras clave: Interdisciplinariedad, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Primaria, Currículo, Competencias y LOMLOE.

Abstract:

This work is based on a didactic proposal aimed at the interdisciplinary relationship between the areas of Social Sciences and Physical Education for the third cycle of Primary Education, that is, the fifth and sixth grades. To achieve this, various activities are proposed that relate the competencies and contents of both disciplines, while being closely linked to the environment, in this case, the city of Segovia. In this context, a fundamental emphasis is placed on the competency-based curricular approach, as well as on the different methodologies it proposes, always guided by cooperation and personal and social responsibility.

Keywords: Interdisciplinarity, Social Sciences, Physical Education, Primary Education, Curriculum, Competencies and LOMLOE.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	8
3. JUSTIFICACIÓN.....	9
4. METODOLOGÍA.....	10
5. PROBLEMÁTICA DEL TRABAJO.....	11
6. MARCO TEÓRICO.....	13
6.1. INTERDISCIPLINARIEDAD.....	13
6.2. EDUCACIÓN FÍSICA.....	17
Dificultades para la integración de la Educación Física con otras disciplinas.....	19
6.3. CIENCIAS SOCIALES.....	20
Dificultades para la integración de las Ciencias Sociales con las disciplinas.....	23
6.4. ANÁLISIS METODOLÓGICO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MARCO CURRICULAR LOMLOE.....	24
7. DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	29
7.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	34
7.2. METODOLOGÍA.....	34
7.3. SESIONES.....	35
7.4. RECURSOS.....	39
7.5. EVALUACIÓN.....	40
Técnicas de evaluación.....	41
Instrumentos de evaluación.....	41
Procedimiento de evaluación de la situación de aprendizaje.....	41
Evaluación de la práctica docente.....	42
7.6. AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	42
8. CONCLUSIÓN.....	44
9. BIBLIOGRAFÍA.....	45
10. ANEXOS.....	49

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. <i>Comparación de competencias</i>	6
Tabla 2. <i>Comparación de contenidos</i>	8
Tabla 3. <i>Competencias y contenidos de la situación de aprendizaje</i>	30
Figura 1. <i>Relaciones entre los niveles curriculares, didáctico y pedagógico</i>	11
Figura 2. <i>Modelos contemporáneos de la Educación Física</i>	21
Figura 3. <i>Ejes básicos de las Ciencias Sociales</i>	23

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I. <i>Páginas Web</i>	49
ANEXO II. <i>Bingo segoviano</i>	50
ANEXO III. <i>Lista de cotejo para la evaluación de los alumnos</i>	51
ANEXO IV. <i>Lista de cotejo de autoevaluación</i>	52
ANEXO V. <i>Rúbrica de autoevaluación</i>	53
ANEXO VI. <i>Lista de cotejo para la evaluación de la práctica docente</i>	54

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente nos encontramos en plena fase de implantación de la nueva ley de educación, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). Haciendo referencia a estos aspectos curriculares, encontramos que existen conexiones tanto intradisciplinarias (de la propia materia) como interdisciplinarias (entre diversas materias) entre las áreas.

En este caso en concreto haremos hincapié en la relación interdisciplinar entre el área de las Educación Física y el área de Ciencias Sociales. Con este fin, comenzaremos contrastando aquellas competencias y contenidos curriculares que comparten ambas disciplinas.

Aquí se muestra una tabla comparativa de las competencias de Educación Física y Ciencias Sociales según la LOMLOE:

Tabla 1

Comparación de competencias

COMPETENCIAS	
CIENCIAS SOCIALES	EDUCACIÓN FÍSICA
Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	Buscar, analizar, seleccionar y tratar información relacionada con el área Educación Física, utilizando diferentes formatos y medios, especialmente los dispositivos y recursos digitales, de forma segura, responsable y eficiente, de manera individual y en grupo, para dar respuesta a las necesidades del contexto educativo y, si se precisa, para comunicar de manera creativa.
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.
Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas,

<p>constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>	<p>físico-deportivas y artístico expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p> <p>Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p>
--	--

Basado en el Decreto 38/2022.

Teniendo en cuenta la comparativa realizada, observamos que ambas disciplinas comparten ciertas competencias, las cuales podemos resumir en:

- Búsqueda y resolución de problemas sociales haciendo uso de las nuevas tecnologías.
- Valorar, respetar y contemplar un enfoque sostenible del medio natural.
- Desarrollar la autonomía y autorregulación promoviendo y practicando los valores democráticos.

Del mismo modo, se expone una tabla comparativa de los contenidos curriculares de Educación Física y Ciencias Sociales según la LOMLOE:

Tabla 2

Comparación de contenidos

CONTENIDOS	
CIENCIAS SOCIALES	EDUCACIÓN FÍSICA
<p>BLOQUE A. Cultura científica. Pretende que el alumnado adquiera destrezas y estrategias propias del pensamiento científico a través de la indagación e investigación del mundo que le rodea, poniendo en valor el impacto de la ciencia en nuestra sociedad, desde una perspectiva de género, y fomentando la aplicación de ese pensamiento en la realización de tareas cotidianas de manera que pueda desarrollarlas de forma más eficiente.</p>	<p>BLOQUE C. Resolución de problemas en situaciones motrices. Incorpora contenidos que intervienen en los procesos de aprendizaje y práctica motriz: la percepción, la toma de decisiones, el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad y los procesos de creatividad motriz.</p> <p>BLOQUE D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices. Recoge contenidos orientados al desarrollo de la respuesta emocional del alumnado, a la adquisición de habilidades sociales, al fomento de relaciones constructivas e</p>

	inclusivas y al rechazo de conductas contrarias a la convivencia, todo ello en el ámbito de situaciones derivadas de la práctica de actividades físicas y deportivas.
BLOQUE B. Tecnología y digitalización. Se orienta, por un lado, a que el alumnado aplique estrategias propias del desarrollo de proyectos de diseño y del pensamiento computacional, para la creación de productos de forma cooperativa, que contribuyan a dar respuesta a necesidades concretas y por otra parte, a que aprenda el manejo básico de herramientas y recursos digitales seguros.	BLOQUE G. Información, digitalización y comunicación. Este bloque, que pretende contribuir al proceso de progresiva autonomía del alumnado en lo referente a la búsqueda, análisis y utilización de la información, incluye contenidos referidos a tres grandes ámbitos vinculados entre sí: el de la lectura e interpretación de textos propios del área, el del manejo básico de herramientas y recursos digitales y el de la comunicación y divulgación de trabajos y experiencias motrices.
BLOQUE C. Sociedades y territorios. Persigue que el alumnado adquiera conocimientos asociados a los retos a los que se enfrenta el mundo actual, la evolución, funcionamiento y organización de la vida en sociedad, las principales expresiones artísticas y culturales de la historia y la interdependencia entre personas, sociedades y medio natural, de manera que le permita elaborar una interpretación personal del mundo utilizando el pensamiento histórico y las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión como medio para entender la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio, y que pueda convertirse en un ser activo para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera consciente y contextualizada.	BLOQUE E. Manifestaciones de la cultura motriz. Presenta contenidos vinculados al reconocimiento y puesta en práctica de la actividad física como manifestación y herencia cultural, expresiva y artística de diferentes contextos y culturas, y en particular a las vinculadas con la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Abarca tres grandes espacios de desarrollo: la cultura motriz tradicional, la expresión artístico-expresiva y el deporte como seña de identidad cultural. BLOQUE F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. Incluye contenidos que vinculan la realización de prácticas motrices con la conservación del medio natural y urbano. Para ello, se abordarán tres elementos: el uso del entorno, la contribución a su conservación y la perspectiva comunitaria.

Basado en el Decreto 38/2022.

En este caso, contemplamos que los contenidos que comparten una y otra área no muestran una estrecha relación. Por consiguiente, es en este momento donde debemos intervenir y producir una unión de estos contenidos de forma interdisciplinar, es decir, creando una conexión entre las disciplinas en la unidad temporal de trabajo.

2. OBJETIVOS

- Desarrollar el modelo compartido interdisciplinario entre la Educación Física y Ciencias Sociales, fomentando los progresos cognitivos, psicomotrices y socio-afectivos de estas disciplinas.
- Proponer sistemáticamente el uso de la Educación Física como área transversal en la escuela como elemento motivador y mejoramiento de los aprendizajes de los niños.

- Promover y relacionar los contenidos curriculares con el entorno más próximo del alumnado, en este caso, la ciudad de Segovia.

3. JUSTIFICACIÓN

En primer lugar, la elección del tema a tratar viene dada por interés personal en el estudio de las Ciencias Sociales desde un punto de vista lúdico, interactivo y dinámico, presentando una estrecha relación con el entorno más próximo de los estudiantes, siendo en este caso concreto la ciudad de Segovia. De esta forma, se busca ofrecer a los docentes una visión interdisciplinar entre las Ciencias Sociales y la Educación Física ofreciendo una ejemplificación a través de una situación de aprendizaje para alumnos de 5º curso de primaria.

Por otro lado, según el Decreto 38/2022, de 25 de Enero, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, la principal finalidad del sistema educativo se basa en la enseñanza de la convivencia en sociedad, el respeto y la educación entre iguales, así como al mundo en que vivimos. Para ello, es importante desarrollar habilidades y destrezas en relación con las nuevas tecnologías, la educación en valores y la transversalidad entre áreas y su relación con la vida cotidiana.

La interdisciplinariedad entre las ciencias sociales y la educación física abre la puerta a una comprensión más amplia y profunda del ser humano. Esta integración permite a los estudiantes explorar la interconexión entre los aspectos físicos, emocionales, sociales y culturales de la experiencia humana, lo que enriquece su visión del mundo.

Además, esta colaboración promueve el desarrollo de habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Al participar en situaciones de aprendizaje que combinan conocimientos y metodologías de ambas disciplinas, los estudiantes aprenden a aplicar conceptos de manera colaborativa y creativa, preparándose para enfrentar los desafíos complejos de la sociedad contemporánea.

Por otro lado, la interdisciplinariedad entre las ciencias sociales y la educación física puede ser un motor para la promoción de estilos de vida saludables y la conciencia social. Al abordar temas como la salud, el deporte, la cultura y la identidad desde una perspectiva interdisciplinaria, los

estudiantes adquieren una comprensión más profunda de la importancia de la actividad física, la alimentación equilibrada y el bienestar emocional en la vida cotidiana.

Además, teniendo en cuenta el Decreto 38/2022, la metodología utilizada se basará en el saber hacer, aplicado a diversos contextos, tanto dentro como fuera del aula. Por ello, se desempeñan metodologías activas, en las que los alumnos son los protagonistas de su propio aprendizaje, mostrando además procesos de enseñanza-aprendizaje basados en competencias. Estas metodologías activas se apoyan en el aprendizaje cooperativo y la resolución conjunta de problemas.

4. METODOLOGÍA

Fogarty (1991), ofrece una visión interesante acerca de varios modelos didácticos destinados a integrar el currículo a través de las disciplinas. Entre estos modelos, se destacan el secuencial o seriado, el compartido, el tejido, el hilado y el integrado. Cada uno de estos enfoques proporciona un marco conceptual único para abordar la relación entre las diferentes áreas de estudio en el proceso educativo.

En específico, el modelo compartido, al que nos referiremos aquí, propone una estrecha vinculación entre dos asignaturas, permitiendo que los conceptos, temas e ideas se conecten de manera significativa. Esta integración no solo enriquece la comprensión de los contenidos, sino que también fomenta la capacidad de los estudiantes para transferir conocimientos entre contextos diversos, potenciando así su pensamiento crítico y su capacidad analítica.

En lo que respecta a los modelos que involucran directamente a los estudiantes, Fogarty (1991) presenta el modelo inmerso y el modelo de red o cadena. En este contexto, el modelo de red o cadena se distingue por su enfoque centrado en el estudiante, donde estos son los protagonistas en la construcción activa de su propio aprendizaje. Aunque los maestros y profesionales desempeñan un papel crucial como facilitadores y guías, son los alumnos quienes, mediante la conexión interna de los aprendizajes adquiridos, construyen su comprensión del mundo y su conocimiento.

Considero que el modelo compartido brinda una excelente oportunidad para fomentar un aprendizaje más significativo y contextualizado. Al unir dos asignaturas, se crea un entorno

propicio para explorar la interconexión de ideas y conceptos, lo cual refleja de manera más precisa la complejidad del mundo real. Además, el modelo de red o cadena enfatiza la importancia de capacitar a los estudiantes en su proceso educativo, promoviendo su autonomía y habilidad para construir conocimiento de manera activa y reflexiva.

5. PROBLEMÁTICA DEL TRABAJO

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, se plantea la problemática del trabajo: ¿cómo podemos mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física y las Ciencias Sociales a través de su interdisciplinariedad?

Ante esta problemática, encontramos diversas planteamientos a tener en cuenta:

- En muchos casos, la educación física y las ciencias sociales se enseñan como áreas separadas y sin conexión entre sí. Los contenidos y actividades de una disciplina rara vez se relacionan o se integran con los de la otra, lo que limita la comprensión holística de los estudiantes sobre temas relevantes.
- La educación física suele centrarse principalmente en aspectos físicos y deportivos, mientras que las ciencias sociales abordan temas como la historia, la cultura y la sociedad. Esta separación puede llevar a una visión fragmentada del ser humano, sin reconocer la interrelación entre su desarrollo físico, emocional, social y cognitivo.
- Los docentes pueden carecer de los recursos adecuados y la formación necesaria para integrar de manera efectiva las ciencias sociales y la educación física en sus prácticas educativas. Esto puede limitar su capacidad para diseñar y llevar a cabo actividades interdisciplinarias significativas.
- Los sistemas de evaluación y seguimiento suelen estar diseñados para medir el rendimiento de los estudiantes en áreas específicas, lo que dificulta la evaluación de su comprensión interdisciplinaria y su desarrollo integral.

Para abordar esta problemática, sería necesario diseñar e implementar situaciones de aprendizaje que integren de manera activa las ciencias sociales y la educación física, promoviendo así una

comprensión más profunda y completa de los temas tratados. Esto requeriría un enfoque colaborativo entre docentes de ambas disciplinas, así como la adopción de enfoques pedagógicos innovadores que fomenten la interdisciplinariedad y el desarrollo integral de los estudiantes.

Con tal finalidad se hace uso del modelo compartido, a través del cual las competencias, contenidos, destrezas y habilidades de la Educación Física pasan a formar parte de las metodologías educativas que se llevan a cabo en la enseñanza de los contenidos curriculares de las Ciencias Sociales, buscando de esta forma mejorar, ampliar y consolidar los aprendizajes.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. INTERDISCIPLINARIEDAD

Comúnmente, se suelen confundir los conceptos de interdisciplinariedad y transversalidad. Se trata de dos enfoques diferentes en la educación que buscan promover una visión más amplia y completa del conocimiento, pero se aplican de manera distinta y tienen objetivos ligeramente diferentes.

Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad educativa representa un enfoque pedagógico que fomenta la integración de diversas disciplinas o áreas de conocimiento para abordar un tema o problema desde múltiples perspectivas. Este enfoque reconoce la interconexión y complementariedad entre distintas áreas del saber, buscando así superar la fragmentación tradicional del conocimiento y proporcionar una comprensión más amplia y profunda de los temas tratados en el ámbito educativo.

En esencia, la interdisciplinariedad educativa se fundamenta en la premisa de que muchos problemas del mundo real son complejos y multidimensionales, y por ende requieren un enfoque integral para su comprensión y resolución. Al integrar conocimientos y metodologías provenientes de diferentes disciplinas, se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas complejos.

Según lo planteado por Gimeno Sacristán (2001), la interdisciplinariedad educativa implica una reestructuración de las estructuras curriculares tradicionales, fomentando la colaboración entre docentes de distintas áreas y propiciando la creación de situaciones de aprendizaje que integren conocimientos y enfoques diversos. Este enfoque también subraya la importancia de cultivar habilidades de trabajo en equipo y comunicación efectiva, ya que el proceso de integración requiere la participación activa de todos los involucrados.

Por otra parte, Zabalza (2003) resalta que la interdisciplinariedad educativa puede propiciar una visión más completa y matizada del mundo, al brindar a los estudiantes la oportunidad de explorar las interrelaciones entre diferentes aspectos de la realidad. Esto contribuye a una

educación más relevante y significativa, dado que los estudiantes pueden aplicar su conocimiento de manera más efectiva en situaciones del mundo real.

Transversalidad

La transversalidad educativa abarca la integración de temas y valores que atraviesan todas las áreas del currículo escolar, con el propósito de desarrollar la formación integral de los estudiantes y fomentar su compromiso como ciudadanos responsables en su entorno. Estos temas y valores, tales como la educación para la salud, la conciencia ambiental y la ciudadanía, son tratados de manera continua a lo largo de todas las asignaturas del plan de estudios, trascendiendo así la compartimentalización tradicional del conocimiento.

De acuerdo con Pérez Gómez (1994), la transversalidad educativa surge como respuesta a la necesidad de abordar aspectos cruciales para la formación integral de los estudiantes que no pueden ser adecuadamente atendidos dentro de una única disciplina. Este enfoque reconoce la complejidad y multidimensionalidad de los problemas contemporáneos, procurando dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para comprender y afrontar estos desafíos de manera efectiva.

Por otro lado, Díaz Barriga (2006) resalta que la transversalidad educativa implica la integración de valores éticos, sociales y culturales en todas las áreas del currículo, con el propósito de fomentar una educación orientada hacia la formación integral de los individuos y su desarrollo como ciudadanos responsables y comprometidos con su entorno. Este enfoque enfatiza la importancia de cultivar habilidades como el pensamiento crítico, la empatía y la capacidad de tomar decisiones éticas y responsables.

Es relevante resaltar que tanto la interdisciplinariedad como la transversalidad representan enfoques complementarios que pueden enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. Ambos persiguen el propósito de fomentar una comprensión integral del conocimiento y contribuir al desarrollo holístico de los individuos. No obstante, es esencial considerar las diferencias conceptuales y metodológicas entre estos enfoques al diseñar e implementar prácticas educativas efectivas y significativas.

La diferencia entre interdisciplinariedad y transversalidad educativa es un tema relevante en el ámbito de la educación que merece una reflexión detallada. La interdisciplinariedad se enfoca en la integración de distintas disciplinas para abordar un tema desde múltiples perspectivas, mientras que la transversalidad educativa se centra en la integración de valores y temáticas relevantes a lo largo de todas las áreas del currículo. Ambos enfoques tienen como meta promover una educación integral y dotar a los estudiantes con las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

En este caso concreto, el desarrollo de nuestra propuesta se enfoca en la interdisciplinariedad de dos áreas del currículo de Educación Primaria. Es por ello que se realiza un análisis detallado de la interdisciplinariedad educativa, recurriendo para ello a autores como Lenoir, quienes enfocan esta desde un punto de vista basado en tres niveles que la completan.

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más áreas. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de un área a otra. (Decreto 38/2022, p. 48568)

Pagano y Pérez (2015), declaran que la interdisciplinariedad es una herramienta efectiva para lograr un mejor aprendizaje; esta proporciona a los docentes nuevas estrategias didácticas y procesos enseñanza-aprendizaje, generando un cambio en lo que concierne al modelo tradicional de educación y proporcionando un mayor y mejor impacto en los estudiantes, aumentando su motivación e implicación en los procesos académicos, generando un sentimiento de competencia.

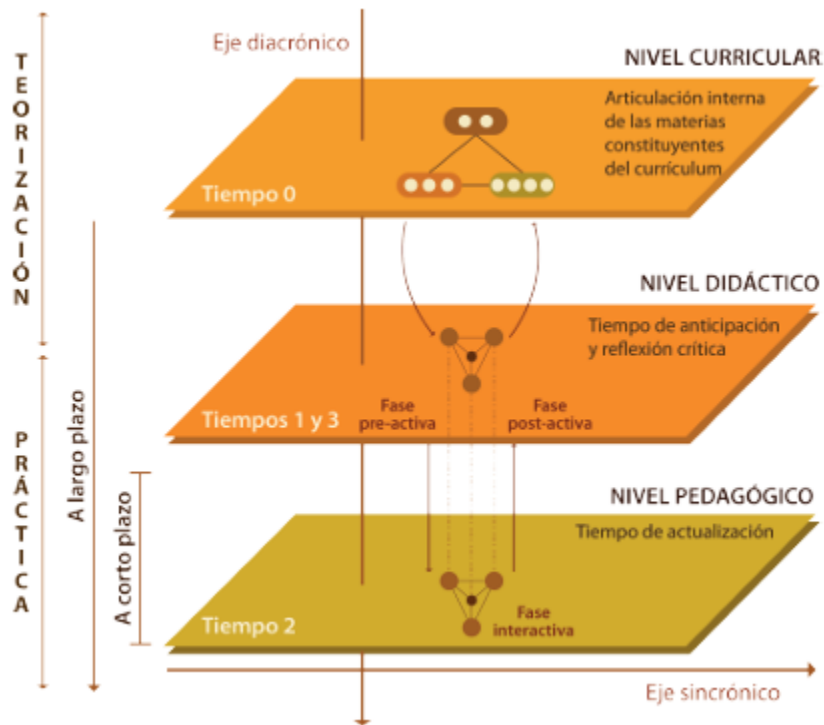
En esta misma línea, Lenoir (2005), presenta una visión de la interdisciplinariedad basada en la escuela, que implica:

- a) *Una interdisciplinariedad curricular.* La articulación interna de las distintas disciplinas que integran el currículo. Se trata de una fase pre-activa y se concibe como una fase teórica, enfocada en un análisis curricular que analiza las diferentes posibilidades que ofrecen los programas ya existentes.

- b) *Una interdisciplinariedad didáctica.* El empleo de distintos métodos, procesos y técnicas. Se corresponde con el momento de accionar los procesos curriculares en el aula, siendo en este caso los docentes los encargados de desarrollarlos.
- c) *Una interdisciplinariedad pedagógica.* La caracterización del proceso didáctico que tiene lugar en el medio donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje. Se identifica con la creación final de una situación de aprendizaje en la que se tienen en cuenta todos los aspectos que influyen en esta.

Figura 1.

Relaciones entre los niveles curriculares, didáctico y pedagógico.



Sacado de Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización.

Una vez mencionados todos estos aspectos que abarca la interdisciplinariedad, consideramos la amplia variedad de factores educativos en los que influye, así como la positiva repercusión que esta tiene en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En resumen, la propuesta de Lenoir se enfoca en integrar la interdisciplinariedad en el ámbito educativo a través de la planificación curricular, la aplicación didáctica en el aula y la atención a todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta perspectiva busca promover una comprensión más profunda y holística del conocimiento, lo que puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.

6.2. EDUCACIÓN FÍSICA

Dentro del marco curricular establecido por la Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), promulgada en 2020, el área de educación física se erige como un componente esencial para el desarrollo integral de los estudiantes en el sistema educativo español.

El área Educación Física en la etapa de educación primaria afronta una serie de retos que implican, entre otros, la adopción de un estilo de vida activo y saludable, el conocimiento de la propia corporalidad, la igualdad de género en la sociedad, la adhesión a la actividad física como proyecto de vida, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes responsables con el medio ambiente o el desarrollo de procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. (Decreto 38/2022, p. 48558).

En este contexto, el área de educación física se concibe como un espacio educativo que va más allá de la mera promoción de la actividad física y el desarrollo de habilidades motrices. También se destaca por su contribución a la formación en valores fundamentales como el trabajo en equipo, el respeto, la inclusión y la responsabilidad (Albelda et al., 2021). Asimismo, la educación física juega un papel crucial en el bienestar emocional y social de los estudiantes, al fomentar estilos de vida saludables y prevenir el sedentarismo y la obesidad infantil (López-Pastor et al., 2020).

Lagunas (2006), defiende que la Educación Física afecta a nivel social porque los niños al jugar con iguales, afianzan el compañerismo y las relaciones sociales ya que les facilita la comunicación y la interacción social, asimismo, también se fomenta la educación en valores, concretamente, compartir, debido a la gran cantidad de materiales que se utilizan en clase .

De acuerdo con López (2010), en la época contemporánea la Educación Física ha experimentado grandes desarrollos en sus métodos y modos de práctica. En este desarrollo influyen numerosos factores, entre ellos, el avance tecnológico y científico, así como las corrientes biomédicas, psicológicas, pedagógicas y sociológicas. La influencia de estos factores en el profesorado y profesionales de la Educación Física favorece el surgimiento de diversas corrientes.

Para promover una mejor comprensión de este área en la actualidad, Blazquez (1995), expone una propuesta de modelos contemporáneos, en la cual existen tres modelos que la definen según sus tendencias y corrientes:

El modelo médico

Este modelo se basa en las ciencias biomédicas: morfología, fisiología, bioquímica y biomecánica, por lo que se centra en el funcionamiento estructural y orgánico del cuerpo humano, focalizándose en los efectos del ejercicio físico sobre este.

Este mismo se asocia con la metáfora del “cuerpo-máquina”, es decir, el cuerpo debe recibir un buen cuidado y mantenimiento de sus piezas para poder realizar un buen funcionamiento. Asimismo, en este modelo se entiende por salud la ausencia de enfermedad; haciendo una interpretación externa de la forma física, y así de la salud de los individuos: “ejercicio físico=condición física=salud”.

Haciendo un juicio crítico, algunas de las desventajas que podemos contemplar son el aislamiento del concepto de salud con relación a la condición física, y el papel de los estudiantes como seres pasivos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, limitados a procesar información y ejecutar acciones físicas.

El modelo psico-socioeducativo

La fundamentación científica de este modelo es principalmente psicológica, vivencial y sociológica, cuyo concepto de salud se asocia al bienestar psíquico y físico. Uno de los rasgos de mayor relevancia de este modelo es su focalización en el aprendizaje de los alumnos.

En este modelo encontramos corrientes como la psicomotricidad, la psicocinética, la expresión corporal y la sociomotricidad. Las tres primeras se agrupan como corrientes psicomotrices, mientras que la última genera interacciones motrices de cooperación y oposición.

El modelo deportivo

En este caso se aborda la Educación Física desde un punto de vista basado en el deporte y juegos predeportivos, como son el atletismo, baloncesto o fútbol, entre otros. Es cierto que el deporte despierta un gran interés y motivación en los estudiantes, y está arropado por un amplio trabajo de valores educativos. Dentro de este modelo encontramos tres elementos que lo componen:

- *Deporte educativo*. En este destacan los elementos pedagógicos frente al deporte espectáculo. Algunas de las características que lo identifican son: socialización, procesos de enseñanza-aprendizaje progresivos, adquisición de capacidades y habilidades deportivas, etc.
- *Deporte para todos*. Se conoce comúnmente como deporte recreativo, el cual trabaja la práctica deportiva en diversos espacios y escenarios, promoviendo la actividad al aire libre.
- *Sociomotricidad*. Se focaliza en la conducta motriz, alejándose de los movimientos como objeto de estudio como en los casos anteriores. Según Parlebas (2018), se compone de tres criterios de lógica interna:
 - a. Interacción del practicante con el medio
 - b. Interacción motriz de cooperación
 - c. Interacción motriz de oposición

Dificultades para la integración de la Educación Física con otras disciplinas

A pesar de su importancia, la integración de la educación física en el marco curricular puede encontrarse con diversas dificultades interdisciplinarias. Una de las principales dificultades reside en la percepción errónea de que el área de educación física se limita exclusivamente al

desarrollo de habilidades motrices, lo que puede dificultar su integración con otras áreas del currículo (Albelda et al., 2021). Esta visión reduccionista puede llevar a una falta de valoración de la educación física como un componente integral de la formación de los estudiantes.

Además, la falta de coordinación entre docentes de diferentes áreas puede obstaculizar la integración de la educación física en proyectos interdisciplinarios. La interdisciplinariedad requiere una colaboración estrecha entre docentes de distintas disciplinas, así como una planificación cuidadosa para garantizar la coherencia y la complementariedad entre los contenidos de las diferentes áreas (Aragón et al., 2018).

Otra dificultad interdisciplinar en la integración de la educación física puede ser la falta de recursos y formación específica para los docentes. La implementación efectiva de proyectos interdisciplinarios en educación física puede requerir el acceso a instalaciones adecuadas, materiales específicos y formación en metodologías pedagógicas que fomenten la integración de contenidos de diferentes áreas (Aragón et al., 2018).

Una vez dadas a conocer estas dificultades y diversidades relacionadas con el área de Educación Física, su desarrollo y su puesta en práctica en los centros educativos, emergen las siguientes cuestiones: ¿Están realmente formados y preparados los docentes para impartir esta asignatura? ¿Se perderán ante las diversas propuestas educativas innovadoras?

6.3. CIENCIAS SOCIALES

En el marco curricular establecido por la Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), el área de ciencias sociales forma parte de una de las partes fundamentales de formación académica, presentando contenidos y competencias imprescindibles para la vida cotidiana del alumnado.

El área Ciencias Sociales tiene como finalidad, en la etapa educativa de educación primaria, desarrollar capacidades en el alumnado que le permitan, desde una visión crítica y responsable, aprender a vivir en sociedad, interpretar la realidad que les rodea e intervenir en ella, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia, sabiendo las normas que rigen la vida colectiva y respetando la diversidad lingüística, étnica y cultural y las diferencias entre las personas. (Decreto 38/2022, p. 48430)

En este contexto, el área de ciencias sociales abarca una amplia diversidad de disciplinas, entre ellas la historia, la geografía, la economía y la sociología, las cuales contribuyen significativamente a la comprensión del mundo y la sociedad en la que vivimos. Más allá de proporcionar conocimientos sobre el pasado y el presente de la humanidad, las ciencias sociales fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, la reflexión ética y la comprensión intercultural (Díaz-Barriga, 2013).

Es conocido que la finalidad del currículo de las Ciencias Sociales se basa en la formación de ciudadanos responsables e involucrados en el conocimiento y mejora de los aspectos sociales, fomentando el desarrollo de competencias y capacidades sociales que mejoren el nivel de vida de los ciudadanos.

Dentro de sus contenidos básicos en el marco teórico tenemos:

Figura 3.

Ejes básicos de las Ciencias Sociales



Sacado del Ministerio de Educación de Colombia (s.f.). *Documento técnico*

En este sentido, el *National Council for the Social Studies* (1994), propone que el currículo de las Ciencias Sociales para la formación de ciudadanos del siglo XXI debía ser:

- **Significativo**, siendo aprendizajes que perduren y sean funcionales para los estudiantes.
- **Integrador**, que tenga relevancia en la vida cotidiana y resuelva problemas de la actualidad.
- **Basado en valores**, creando reflexiones críticas y constructivas para el alumnado.

- **Exigente intelectualmente**, fomentando la participación activa y reflexiva.
- **Activo**, interpretando al alumnado como principal creador de sus propios conocimientos.

Si basamos la enseñanza de dicha disciplina en estos criterios, contemplamos que la finalidad de esta propuesta es la erradicación de la exclusiva transmisión de información y conocimientos, y el papel del alumnado como receptores y memorizadores de esta.

Como citaba Hope (1996), “es tiempo de transformar la enseñanza de los Estudios Sociales”. Para ello, debemos considerar todos los aspectos que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina, y transformar todos ellos en búsqueda de un fin conciso, el desarrollo integral del alumnado.

Como bien hemos mencionado con anterioridad, actualmente existe un nuevo cambio curricular realizado por las administraciones educativas; sin embargo, estos pocas veces generan cambios reales en la práctica. Los principales responsables de que se realice un cambio educativo son los docentes, por ello, se realiza una una formación de este y se otorgan determinadas competencias.

Ishler, Edens y Berry (1996), nombran algunas de las características que consideran imprescindibles en la formación de los maestros:

- Desarrollo profesional, realizado de manera continua en colaboración entre las escuelas y los profesionales universitarios.
- Interdisciplinariedad, la integración, la orientación hacia los problemas y las demandas sociales y debería estar centrado en el estudiante.
- Preparación para enseñar diferentes asignaturas a estudiantes diversos.
- Diseño de unos estudios integrados para reducir la brecha entre su preparación teórica y práctica.
- Desarrollo de competencias tecnológicas con el fin de potenciar el aprendizaje de los estudiantes en distintos estilos de aprendizaje y poderlos evaluar de diferentes maneras.

Por otro lado, la UNESCO desarrolla un enfoque curricular para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Primaria, presentando como objetivo principal la formación de

individuos críticos y comprometidos con el desarrollo social basado en valores de respeto, tolerancia y objetivos de desarrollo sostenible, atendiendo a los desafíos compartidos por la humanidad como pueden ser el cambio climático, la pobreza y los derechos humanos. Esta formación se aborda a través de una educación integral que aborda aspectos históricos, geográficos, cívicos y culturales.

Dificultades para la integración de las Ciencias Sociales con las disciplinas

La incorporación de las ciencias sociales en el currículo puede encontrarse con diversas dificultades interdisciplinarias. Una de las principales barreras radica en la fragmentación inherente al campo de las ciencias sociales, donde diferentes disciplinas a menudo adoptan enfoques y metodologías divergentes (Moreno, 2017). Esta fragmentación puede dificultar la integración coherente de los contenidos de las ciencias sociales con otras áreas del currículo.

Otro desafío puede ser la resistencia al cambio por parte de algunos docentes, quienes pueden estar habituados a enfoques más tradicionales y disciplinarios en la enseñanza de esta área (Gairín, 2010). La implementación efectiva de proyectos interdisciplinarios en ciencias sociales puede requerir una formación específica para los docentes y un cambio en la cultura escolar para valorar la interdisciplinariedad como un enfoque pedagógico válido y enriquecedor.

Santisteban (2011), plantea una perspectiva en la que la enseñanza de las Ciencias Sociales se debe contemplar desde una problemática social, la cual se debe observar desde todos los aspectos que la influyen y afectan, y hacer un estudio teniendo en cuenta su teoría y su práctica.

Enfoque didáctico

Bajo esta perspectiva, de acuerdo con Benejam (1999), el aprendizaje de los contenidos relacionados con las Ciencias Sociales debe ser significativo, por lo que los aspectos a trabajar deben ser relevantes, entendiendo como relevante aquellos conceptos de interés para los estudiantes, y al mismo tiempo con destacable para la ciencia. Estos aspectos deben considerar aspectos y dinámicas sociales, a la vez que desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos.

Perspectiva teórica

Las problemáticas sociales que se trabajan en esta disciplina deben presentar aspectos teóricos básicos y críticos. Al tratarse de aspectos históricos y culturales, el andamiaje de estos debe ser conceptual, haciendo uso de recursos versátiles y funcionales en la vida diaria y basados en la finalidad de obtener una convivencia social basada en el respeto.

6.4. ANÁLISIS METODOLÓGICO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MARCO CURRICULAR LOMLOE

Entendemos como metodología didáctica el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La metodología utilizada repercute en el aprendizaje y en el logro de los objetivos planteados, y además en la adquisición de las competencias clave. (Decreto 38/2022).

De nuevo, nos enfocamos en una visión basada en la nueva ley educativa, la LOMLOE, la cual muestra un diseño basado en competencias. La mirada competencial presenta un carácter globalizador y basado en técnicas para aprender a aprender. En comparativa con la previa concepción basada en el logro de objetivos y contenidos, se estimulan y desarrollan las competencias humanas, quedando los objetivos como muestras de las necesidades y disponibilidades formativas.

El Enfoque Basado en Competencias constituye una orientación de carácter funcional mucho más coherente con una noción del desarrollo humano más compleja y de carácter transversal. Un enfoque holístico, en definitiva, centrado en el sujeto visto en su globalidad, que deja obsoletos los modelos formativos sustentados en concepciones reduccionistas del desarrollo humano. (Blázquez y Sebastiani, 2009).

Haciendo referencia a las palabras de Zabala y Arnau (2007), enseñar competencias es muy complejo dado a la gran ambigüedad que estas presentan; por ello es difícil realizar un análisis global y crítico para proponer una formación estandarizada. Por ello, dada la complicación que estas presentan, es necesario conocer cómo se desarrollan. Para estos dos autores, las competencias implican: globalidad, significatividad, funcionalidad, autonomía e implicación cognitiva.

Haciendo mención al Decreto 38/2022, en el cual se muestran determinados apartados destinados a las orientaciones metodológicas de las áreas, se realiza una comparación entre las orientaciones metodológicas propuestas para las Ciencias Sociales y para la Educación Física. Para ello, en ambos casos se busca desarrollar y asentar progresivamente las bases para la adquisición de las competencias clave del alumnado, teniendo en cuenta su nivel académico, su proceso madurativo individual. Además, no se debe olvidar el enfoque competencial en el que se basa dicho Decreto, y por ello, las orientaciones metodológicas que en este aparecen.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje que se rigen por esta nueva ley deben cumplir una orientación hacia el alcance competencial. Esta terminología de competencias, según Díaz (2005), se compone por la combinación de tres elementos: una información, el desarrollo de una habilidad y la puesta en acción de una situación inédita. Esto indica que toda competencia requiere del conocimiento de una información específica, al mismo tiempo que el desarrollo de numerosas habilidades que permitan ejecutar y validar esta información, teniendo estas que ser funcionales para problemas o situaciones relacionadas con la vida y el entorno.

Dicho enfoque competencial se basa en la utilización de metodologías activas, apoyadas en estructuras cooperativas. En estas, el alumno es el protagonista de los procesos de enseñanza-aprendizaje, mientras que el papel del docente se basa en la guía de estos procesos. También se fundamenta en el uso de métodos interactivos, los cuales presentan una perspectiva lúdica basada en el juego, siendo de este modo un método motivador, que promueve el aprendizaje, la creatividad y la imaginación.

En lo que concierne a las **Ciencias Sociales** es fundamental partir de la experiencia personal y del entorno cercano, pues se trata de situaciones que promueven el aprendizaje a través de la observación, indagación y experimentación. En este área, el alcance competencial se basa en el descubrimiento y comparación de los fenómenos y relaciones sociales que nos rodean.

De este modo, el trabajo de campo y las salidas culturales contribuyen en gran medida al desarrollo integral del alumnado, favoreciendo la creación de estructuras de planificación, investigación, recogida de datos y análisis de acontecimientos y sucesos.

Entre otros, algunas de las metodologías que recoge el Decreto 38/2022 en relación con este área son:

Aprendizaje Basado en Proyectos (AP)

Blank (1997), define el Aprendizaje por Proyectos como un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase.

También, Jones, Rasmussen y Moffitt (1997), mencionan que el Aprendizaje Basado en Proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basadas en la resolución de preguntas y/o problemas. Este implica al alumnado en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

El AP conlleva la creación de grupos de personas de con características diversas, origen, especialidades, disciplinas, idiomas y culturas, teniendo que colaborar para contemplar tareas con el fin de abordar problemas del mundo real. La idea principal de este enfoque es la relación de los contenidos curriculares escolares con la vida social; promoviendo así el interés y motivación de los estudiantes, entendiendo los contenidos con el valor aplicativo que estos tienen en la vida real.

Aprendizaje Servicio (AS)

El Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya (2023), define el Aprendizaje-Servicio como una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el cual los participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

El AS se trata de una metodología que combina el currículo educativo y los servicios comunitarios. Se trata de una metodología experimental en la que los estudiantes se integran en las acciones comunitarias y utilizan el autoconocimiento como vía de aprendizaje. Este método se focaliza en aquellos aspectos cívicos y sociales, promoviendo así el bien común de las comunidades humanas.

Por otro lado, relacionado con la **Educación Física**, se busca crear un ambiente de aprendizaje lúdico, creativo y agradable, fomentando las situaciones de comunicación, relación y disfrute. En

tal caso, nos encontramos con numerosas estrategias metodológicas constituidas por cada docente en función de su experiencia y finalidad. Algunas de las principales técnicas que se utilizan son el diálogo, el debate, las demostraciones, el descubrimiento y la representación de roles, basándose todas ellas en un papel activo del alumnado.

Otros aspectos de gran relevancia en esta área son la creación de agrupamientos (gran grupo, pequeño grupo, parejas o individual), la organización del espacio (espacios abiertos, cerrados, naturales o artificiales) y la temporalización.

Existen numerosos modelos pedagógicos que promueven un aprendizaje significativo y competencial. Algunos de los que se mencionan en el Decreto 38/2022 son:

Aprendizaje Cooperativo (AC)

Según Saez (2016), el Aprendizaje Cooperativo es una metodología activa de enseñanza utilizada por el profesorado para optimizar el aprendizaje de sus alumnos. En este, los docentes promueven la creación de relaciones personales y hábitos de trabajo positivos que fomenten la autoestima y el bienestar, tanto individual como grupal.

El método de Aprendizaje Cooperativo se basa en la realización de tareas en pequeños grupos donde los alumnos son los responsables de sus propios aprendizajes de forma conjunta. Este afirma que las interacciones y ayudas mutuas entre los estudiantes fomentan la participación y el interés por las prácticas educativas.

Estilo Actitudinal (EA)

Citando a Pérez Pueyo (2005), esta propuesta didáctica, centrada en una metodología basada en las actitudes como elemento vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje, se desarrolla desde una perspectiva significativa que consiga una mayor motivación hacia la educación física y garantice el mismo o mejor nivel de resultado que cualquiera de las propuestas dominantes en el panorama habitual de nuestra área.

Este modelo se basa en las actitudes como eje del proceso de enseñanza aprendizaje, cuya finalidad es aumentar la motivación de los estudiantes en el desarrollo de la práctica educativa, en este caso, de la Educación Física.

Modelo de responsabilidad Personal y Social (MRPS)

Este se basa en un modelo que fomenta el respeto entre los compañeros, los materiales, la participación y el esfuerzo, la autonomía y la transferencia de aprendizajes a otros ámbitos de la vida en sociedad.

Modelo basado en la Autoconstrucción de Materiales (MBAM)

Se trata de un modelo en el que el alumnado transforma y autoconstruye materiales para su utilización en el aula.

7. DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tabla 3

Competencias y contenidos de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA					
Título: <i>“Conocemos la historia de Segovia”</i>					
<p>Contextualización:</p> <p>Esta propuesta didáctica se plantea para el alumnado del tercer ciclo de educación primaria, concretamente para los estudiantes de quinto curso. A través de ella se busca unificar las competencias y contenidos curriculares de las asignaturas de Educación Física y Ciencias Sociales, con el fin de promover un desarrollo integral del alumnado, creando un contexto de aprendizaje autónomo y motivador.</p> <p>Para la planificación y desarrollo de esta situación de aprendizaje debemos tener un conocimiento previo y conciso sobre aquellos contenidos y competencias que se van a trabajar, buscando realizar una buena relación interdisciplinar entre ambas áreas. Esta conexión se expone previamente en la introducción del proyecto.</p> <p>En este caso concreto, se trabajan los contenidos sobre la Edad Media con la asignatura de Ciencias Sociales. El método de trabajo en el aula se basa en un aprendizaje cooperativo, basado en proyectos, por lo que se expone una serie de situaciones ante las cuales los alumnos buscarán sus propios intereses y resolverán sus propias dudas a través de la investigación cerrada, utilizando todos los medios de los que disponen (libros de texto y ordenadores portátiles).</p>					
Etapa educativa, ciclo y curso: Tercer ciclo de Educación Primaria. Quinto o sexto curso.		Asignaturas: Educación Física y Ciencias Sociales		Trimestre: Tercer trimestre	Número de sesiones: 8
Fundamentación curricular					
Competencias	Contenidos curriculares	Contenidos didácticos	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	

<p>-Mejorar en su control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>-Iniciarse en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándose de forma asertiva.</p> <p>-Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, identificando las actuaciones de compañeros y rivales.</p> <p>-Relacionarse mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p> <p>-Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva</p>	<p>-Valoración del esfuerzo personal en la actividad física y confianza en sus propias posibilidades.</p> <p>-Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.</p> <p>-Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.</p> <p>-Concepto de fairplay o “juego limpio”.</p> <p>-Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia tanto en situaciones motrices surgidas en clase como en espectáculos deportivos y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios (discriminación por cuestiones de género, capacidad, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).</p> <p>-Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que intervienen en el juego.</p> <p>-Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible: diferenciación entre</p>	<p>- Estilos artísticos de la Edad Media</p> <p>-Características sociales y políticas de la Edad Media</p> <p>-Habilidades de comunicación y resolución de conflictos a través del diálogo</p> <p>- Respeto del entorno y el medio ambiente</p> <p>- Uso adecuado de los dispositivos digitales</p>	<p>-Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente.</p> <p>-Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico.</p> <p>-Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>-Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>-Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándose cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos.</p> <p>-Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la</p>	<p>- Identifican y describen las principales características de la Edad Media en la ciudad de Segovia</p> <p>- Conocen la importancia histórica de la ciudad de Segovia incluyendo eventos y personajes clave</p> <p>- Reconocen los elementos arquitectónicos y artísticos más destacables de la historia de la ciudad</p> <p>- Conocen la función de las construcciones históricas y su impacto en la vida cotidiana de la época</p> <p>- Investigan y conocen juegos y actividades físicas que se realizaban en las épocas históricas</p> <p>- Demuestran habilidades físicas en la ejecución de juegos</p> <p>- Colaboran en la investigación de información sobre la Segovia medieval</p> <p>- Demuestran habilidades de comunicación y coordinación en el trabajo grupal</p> <p>- Planifican y organizan la</p>
---	--	---	---	---

<p>ecosostenible del entorno y comunitaria.</p> <p>-Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>-Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible y eficiente.</p> <p>-Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente.</p> <p>-Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios.</p> <p>-Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico.</p> <p>-Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándose en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>-Identificar y analizar críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y</p>	<p>circulación por vías urbanas y carreteras.</p> <p>-Familiarización con materiales soporte (mapas, etc...)</p> <p>-Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>-Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>-Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>-Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>-Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>-Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas</p> <p>-Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la</p>		<p>Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.</p> <p>-Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p> <p>-Analizar el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro.</p> <p>-Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo.</p> <p>-Resolver, analizar y valorar su actuación en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas, a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación.</p>	<p>exposición de sus investigaciones de forma cooperativa</p>
---	--	--	--	---

<p>procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>-Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>-Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos.</p> <p>-Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos.</p> <p>-Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.</p> <p>-Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p> <p>-Analizar el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los</p>	<p>comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>-Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales).</p> <p>-Temas de relevancia en la historia (Edad Medieval) el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. Características sociales, políticas, económicas y culturales en la Edad Medieval..</p>		<p>-Mejorar en su control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p> <p>-Relacionarse mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p> <p>-Reproducir y crear, con ayuda docente, composiciones con o sin soporte musical comunicando diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.</p> <p>-Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>-Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando</p>	
---	---	--	--	--

<p>retos del futuro.</p> <p>-Favorecer la resolución de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia.</p>			<p>y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar:</p>				

Basado en el Decreto 38/2022

7.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la estrecha relación entre los aspectos históricos de la Edad Media y la ciudad de Segovia
- Contemplar y analizar los estilos artísticos de la Edad Media en la ciudad de Segovia
- Fomentar el trabajo cooperativo basado en el respeto

7.2. METODOLOGÍA

Haciendo referencia a los contenidos teóricos mencionados en el marco teórico del proyecto, la metodología que se emplea en el desarrollo de esta situación de aprendizaje se basa en la interdisciplinariedad que permite integrar los contenidos de Educación Física y Ciencias Sociales de modo que los alumnos pueden relacionar y aplicar los conocimientos de ambas áreas en un contexto significativo y motivador.

Para ello, se hace uso de metodologías como:

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el cual, como se menciona anteriormente, fomenta la investigación y el descubrimiento autónomo de los estudiantes, promueve el trabajo en equipo y la resolución de problemas y plasma a través de un proyecto final todos los conocimientos adquiridos.

Aprendizaje Cooperativo (AC), de este modo, haciendo mención de las características metodologías citadas previamente, se fomenta la colaboración y construcción conjunta de conocimiento y se facilita la asignación de roles y responsabilidades en el trabajo por grupos.

Modelo Basado en la Autoconstrucción de Materiales (MBAM), los alumnos crean su propio material para el desarrollo de las actividades y sesiones que se plantean.

Ambas metodologías educativas se ven inmersas en el desarrollo de todas las sesiones que se plantean para el desarrollo de la situación de aprendizaje, basándose en un aprendizaje activo,

experimental y cooperativo que promueve la comprensión profunda y significativa de los conocimientos. Además, busca un fomento de habilidades críticas, sociales y creativas.

7.3. SESIONES

SESIÓN 1		
“DESCUBRIMOS SEGOVIA”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de campo - Lápices y pinturas de colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran grupo aula - Subgrupos de trabajo 	Ciudad de Segovia
Tiempo	Desarrollo de la sesión	
4 horas	<p>Para dar comienzo a esta situación de aprendizaje, se plantea una salida didáctica por la ciudad de Segovia, en la cual los estudiantes realizan diversas paradas previamente determinadas por los maestros. Estas paradas tienen como objetivo la observación y análisis de aspectos históricos significativos de la ciudad, abarcando periodos que van desde la época romana hasta la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>Paradas y puntos de interés:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>La Loba Capitolina</u> Comenzamos la salida en este emblemático símbolo de la fundación de Segovia, que conecta la ciudad con su pasado romano. 2. <u>El acueducto (La plaza del Azoguejo)</u> A continuación, se observa esta impresionante obra de ingeniería romana, analizando su construcción, su relevancia histórica y su funcionalidad en la época. 3. <u>La casa de los picos</u> En relación con la arquitectura de la ciudad, se observa el diseño singular de esta fachada decorada con picos de granito, siendo un claro ejemplo de la influencia medieval en la ciudad. 4. <u>La Iglesia de San Martín</u> Se hace una visita externa de esta infraestructura románica para conocer su arquitectura y sus elementos más destacables. 5. <u>La Catedral de Segovia</u> Se examina su majestuosa estructura gótica y los elementos históricos y artísticos que alberga. 6. <u>La Iglesia de la Santísima Trinidad</u> Se observa esta estructura románica que servirá para profundizar en el arte y la arquitectura religiosa de la Edad Media. 7. <u>La Torre de Hércules</u> Observamos esta fortificación medieval y se recalca su importancia defensiva y estratégica de la historia de la ciudad. 8. <u>El Alcázar de Segovia</u> Finalizamos la salida con esta icónica fortaleza, donde los estudiantes podrán conocer su historia, arquitectura y su relevancia a lo largo de diversos periodos históricos. <p>Durante cada una de estas paradas, los alumnos utilizarán cuadernos de campo proporcionados por los maestros antes de la salida. Estos cuadernos permitirán a los estudiantes escribir y dibujar sus observaciones, con el objetivo de plasmar y recoger todos aquellos elementos que les resulten más</p>	

	<p>destacados e interesantes. Este ejercicio no solo fomentará su capacidad de observación y análisis crítico, sino que también les permitirá desarrollar habilidades de documentación y expresión artística.</p> <p>Al finalizar la salida didáctica, los alumnos compartirán sus hallazgos y reflexiones, lo que contribuirá a un enriquecimiento colectivo de la experiencia y a una comprensión más profunda de la interconexión entre la historia, la cultura y el desarrollo urbano de Segovia.</p>
--	---

SESIÓN 2		
“¿QUÉ HEMOS DESCUBIERTO?”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de campo - Pantalla digital - Cartulinas - Rotuladores permanentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran grupo aula - Subgrupos de trabajo 	Clase-aula
Tiempo	Desarrollo de la sesión	
2 horas	<p>Esta sesión se centra en la presentación por parte de los alumnos, organizados en pequeños subgrupos, de las características y elementos observados y registrados durante la reciente salida didáctica por la ciudad de Segovia. Para ello, podrán utilizar tanto los cuadernos de campo en los que anotaron sus observaciones e ideas, como los recursos tecnológicos disponibles en el aula, como la pantalla digital o el proyector.</p> <p>Cada grupo de alumnos compartirá y comentará los aspectos que más captaron su atención durante la salida, proporcionando una breve explicación sobre los intereses y curiosidades que esos elementos les han despertado. Además, contrastan sus observaciones con las de sus compañeros, promoviendo un intercambio enriquecedor de perspectivas.</p> <p>Después de las exposiciones individuales de cada grupo, se llevará a cabo una puesta en común en la que se discutirán las características, elementos y aspectos mencionados, así como las relaciones entre ellos. Durante esta discusión colectiva, se alentará a los alumnos a expresar las curiosidades y preguntas que les hayan surgido en relación con los temas tratados.</p> <p>Una vez finalizadas las exposiciones y el intercambio de ideas, los alumnos procederán a crear unas tarjetas en las que escribirán todas las características que les llamaron la atención, especialmente aquellas relacionadas con la arquitectura y el arte de los edificios observados en Segovia. Estas tarjetas, que recopilan los elementos de interés de los estudiantes, se utilizarán en la próxima sesión, de modo que los propios alumnos contribuyen a elaborar el material didáctico, fomentando y consolidando aprendizajes significativos.</p>	

SESIÓN 3		
“GÓTICO O ROMÁNICO”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas con características - Aros - Conos - Bolos - Pelotas - Bancos 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran grupo aula - Subgrupos de trabajo 	Pabellón o gimnasio escolar

Tiempo	Desarrollo de la sesión
1 hora	<p>Se organiza una gymkhana que combina actividad física con el aprendizaje de las características arquitectónicas y artísticas de los edificios de Segovia. La actividad tiene como objetivo que los alumnos clasifiquen las diferentes características observadas durante la salida didáctica. Los estudiantes se dividen en dos grupos, y cada grupo debe superar una serie de pruebas. Al completar cada prueba, se les entregará un testigo que contiene una característica identificada en la sesión anterior. Al final de las pruebas, los alumnos clasifican los testigos con las características y pondrán un ejemplo de este tipo de arte en Segovia.</p> <p>Pruebas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Lanzamiento de aros al cono</u> Los alumnos se colocan en un gran círculo y, uno a uno, lanzan su aro al cono central. Cada alumno tiene dos intentos. La prueba se supera cuando entre todos los miembros del grupo logran encajar 10 aros en el cono.. 2. <u>Bolos</u> Colocados en fila, entre todos los estudiantes que forman el grupo deben derribar como mínimo 8 bolos desde una distancia de 4 metros aproximadamente. 3. <u>Carrera de canguros</u> Los alumnos se dividen en dos grupos que se colocan enfrentados. Cada compañero debe transportar una pelota entre las piernas, saltando como los canguros sin que se caiga. La prueba se supera cuando todos los miembros del grupo han transportado la pelota de un lado al otro. 4. <u>Pasar el aro</u> Todos los compañeros se agarran de la mano y crean una cadena. Sin soltarse, deben pasar un aro de un extremo al otro de la cadena. La prueba se supera cuando el aro pasa por el último miembro de la cadena y cae al suelo. 5. <u>Cruzar el río</u> Cooperando entre todos, los compañeros deben cruzar de un lado al otro del campo delimitado sin tocar el suelo. Para ello pueden hacer uso de bancos. La prueba se completa cuando todos los miembros han cruzado con éxito. <p>Una vez completadas todas las pruebas, los alumnos se reunirán para clasificar los testigos que recibieron, los cuales contienen las características observadas de los edificios de Segovia. Este ejercicio les permitirá reflexionar sobre la información aprendida y relacionarla con ejemplos específicos de la arquitectura y el arte de la ciudad.</p> <p>Al finalizar la gymkhana, se discutirá en conjunto un ejemplo de arte o arquitectura que refleje las características estudiadas, reforzando así los aprendizajes adquiridos durante la actividad y fomentando la aplicación práctica del conocimiento en un contexto lúdico y colaborativo.</p>

SESIÓN 4		
“¿QUÉ HEMOS DESCUBIERTO?”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de campo - Ordenadores - Libros 	<ul style="list-style-type: none"> - Gran grupo aula - Subgrupos de trabajo 	Clase-aula
Tiempo	Desarrollo de la sesión	
1 hora	Durante esta sesión, los estudiantes explorarán la relación entre las características observadas en la salida didáctica y las diferentes épocas históricas de Segovia. Para ello, el aula se dividirá en varios subgrupos, y	

	<p>cada uno deberá clasificar los elementos de su interés y realizar una búsqueda de información controlada en páginas web previamente seleccionadas por el maestro tutor (ANEXO I). Además de usar los ordenadores para sus investigaciones, podrán consultar los libros de texto disponibles en el aula y otros recursos proporcionados por el maestro.</p> <p>Además de buscar la información que consideren relevante, el maestro les pedirá que investiguen sobre alguna actividad lúdica que se practicara en épocas pasadas.</p> <p>Una vez que los subgrupos han recopilado la información necesaria para satisfacer sus intereses y curiosidades, organizaron esta información de manera coherente. Los subgrupos crearán una dinámica relacionada con los conocimientos adquiridos, utilizando la expresión corporal y lingüística para exponer sus hallazgos a los compañeros. Esta actividad de dinamización permitirá a los estudiantes expresar sus aprendizajes de manera creativa y colaborativa.</p> <p>Una vez completada la recopilación y organización de la información, cada subgrupo presentará sus hallazgos al resto de la clase.</p>
--	--

SESIÓN 5		
“¿CAMBIAMOS DE ÉPOCA!”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
- Ordenadores - Cuaderno	- Gran grupo aula - Subgrupos de trabajo	Pabellón o gimnasio escolar
Tiempo	Desarrollo de la sesión	
1 hora	<p>Durante esta sesión, los alumnos seguirán trabajando en la creación de una dinámica en la que expondrán a sus compañeros las características y curiosidades que previamente han investigado sobre las épocas históricas de la ciudad de Segovia.</p> <p>Además, esta sesión estará dedicada a la práctica y ensayo previo de la exposición, asegurándose de que todos los integrantes del grupo están preparados y coordinados para la presentación final.</p>	

SESIÓN 6		
“APRENDEMOS ENSEÑANDO”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
- Materiales creados por los alumnos	- Subgrupos de trabajo	Pabellón o gimnasio escolar
Tiempo	Desarrollo de la sesión	
1 hora	<p>En esta sesión, los estudiantes presentarán a sus compañeros, de manera lúdica y dinámica, los conocimientos que han investigado sobre las épocas históricas de Segovia. Utilizando la expresión corporal, cada grupo tendrá un total de 15 minutos para exponer sus contenidos y compartir sus aprendizajes con el resto de la clase.</p>	

SESIÓN 7

“REPASAMOS LO APRENDIDO”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
- Cuaderno de campo - Fichas de bingo	- Subgrupos de trabajo	Ciudad de Segovia
Tiempo	Desarrollo de la sesión	
4 horas	<p>Se organiza una nueva salida didáctica en la que los alumnos visitan de nuevo los lugares mencionados en las paradas de la "sesión 1". Antes de la salida, cada subgrupo de alumnos recibirá un cartón de bingo con fotografías de diversos aspectos de Segovia. Cada cartón presenta diferentes elementos, y los alumnos deberán observar y localizar estos elementos durante la excursión (ANEXO II). El objetivo de esta actividad es que los estudiantes encuentren y reconozcan todos los elementos que aparecen en las fotografías en la vida real.</p> <p>Para culminar la salida, en la última parada, el Alcázar de Segovia, se llevará a cabo una visita guiada. Durante esta visita, el guía explicará numerosos aspectos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, permitiendo a los alumnos consolidar muchos de los conocimientos que han investigado en las sesiones anteriores.</p>	

SESIÓN 8		
“¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?”		
Materiales	Agrupamientos	Espacio
- Cuestionario de evaluación	- Individual	Aula
Tiempo	Desarrollo de la sesión	
2 horas	<p>En el desarrollo de esta sesión se busca la evaluación del alumnado hacia la situación de aprendizaje realizada. Para ello, el docente facilita instrumentos de evaluación que los alumnos deben completar de forma anónima. Una vez finalizada esta evaluación hacia la práctica docente por parte de los alumnos, se comienza una situación de diálogo y debate sobre aspectos a mejorar de la práctica realizada, así como una breve exposición individual de las sensaciones y emociones que han podido experimentar durante estas prácticas.</p>	

7.4. RECURSOS

Materiales	Temporales	Humanos	Espaciales
-Cuaderno de campo -Lápices y pinturas de colores -Cuaderno de campo -Pantalla digital -Cartulinas -Rotuladores permanentes -Aros -Conos	Horas del calendario escolar dedicadas a la asignatura de Educación Física y Ciencias Sociales. La temporalización de estas abarca unas 4 horas y media a la semana.	-Maestro/a de Ciencias Sociales -Maestro/a de Educación Física -Alumnos	-Polideportivo -Patio del centro -Ciudad de Segovia -Aula

-Bolos -Pelotas -Bancos -Ordenadores -Libros			
--	--	--	--

7.5. EVALUACIÓN

Tras mencionar los objetivos, competencias, contenidos, metodología y actividades que se llevan a cabo en el desarrollo de la situación de aprendizaje, se expone a continuación el proceso de evaluación, basándose en los criterios de evaluación marcados por la LOMLOE, así como los indicadores de logro marcados por la maestra.

EDUCACIÓN FÍSICA	Descriptores operativos
Competencia específica 1	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3
Competencia específica 2	STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3
Competencia específica 3	CCL1, CCL5, CPSAA3, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3
Competencia específica 4	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Competencia específica 5	STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3
Competencia específica 6	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5

CIENCIAS SOCIALES	Descriptores operativos
Competencia específica 1	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4
Competencia específica 2	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
Competencia específica 3	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1
Competencia específica 4	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4
Competencia específica 5	CCLC3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4
Competencia específica 6	CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Competencia específica 7	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Basado en el Decreto 38/2022

Técnicas de evaluación

Para la evaluación de esta situación de aprendizaje se utilizan diferentes técnicas de evaluación, entre las que podemos mencionar:

- *Observación directa y sistemática.* Esta nos permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en el que se desarrollan. Permite la percepción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores durante la realización de las actividades. Se emplea durante el desarrollo de todas las actividades planteadas por parte del maestro a los alumnos.
- *Rúbricas.* Estas facilitan la clasificación de criterios claros y específicos en los que se basará la evaluación del docente hacia los alumnos.
- *Cuestionarios.* A través de estos se solicita información a los estudiantes, en este caso en forma de cuestionario de múltiple respuesta, con el fin de poder valorar el nivel de aprendizaje de los contenidos que han obtenido los alumnos de forma individual.

Instrumentos de evaluación

Como principal instrumento de evaluación de la situación de aprendizaje propuesta nos encontramos con una lista de cotejo.

- *Listas de cotejo.* Este instrumento de evaluación facilita la recopilación de información obtenida a través de la observación directa y sistemática, anotando la superación de los indicadores de logro propuestos.

Procedimiento de evaluación de la situación de aprendizaje

La evaluación de esta situación de aprendizaje se basará en una observación directa y sistemática del maestro hacia los alumnos. Todas estas contemplaciones se recogen en una lista de cotejo en la que se plasman los indicadores de logro propuestos para dicha situación de aprendizaje por parte del docente, siendo este quien marque el nivel de obtención de cada indicador de forma individual por cada alumno. (ANEXO III)

Evaluación de la práctica docente

- Autoevaluación

El docente realiza su propia autoevaluación de la situación de aprendizaje. Para ello se emplean diferentes técnicas de evaluación como la lista de cotejo (ANEXO IV) y la rúbrica (ANEXO V), en las cuales se muestran sus objetivos y finalidades tras la realización de dicha propuesta, y los resultados valorativos que el maestro marca una vez finalizada la situación.

- Evaluación de los estudiantes hacia la práctica docente

Para realizar una evaluación sobre la percepción y satisfacción del alumnado con la práctica docente en la situación de aprendizaje se presentará un cuestionario que se realizará de forma anónima a través del cual se recoge el grado de conformidad de los alumnos con el desarrollo de la situación de aprendizaje, pudiendo apreciar de este modo aspectos de mejora en las futuras prácticas docentes. (ANEXO VI)

7.6. AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para realizar una autoevaluación del proyecto se tienen en cuenta los objetivos planteados al inicio de este. En este caso, cada uno de ellos será evaluado de forma individual, teniendo en cuenta las características y aspectos que involucran de forma diferenciada.

Desarrollar el modelo compartido interdisciplinario entre la Educación Física y Ciencias Sociales, fomentando los progresos cognitivos, psicomotrices y socio-afectivos de estas disciplinas.

En este caso se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos por los estudiantes durante la realización de la situación de aprendizaje propuesta. Este objetivo debe alcanzarse con éxito, aunque con ciertos desafíos que requieren de determinadas adaptaciones, los progresos que se pueden obtener en los alumnos a nivel cognitivo, psicomotriz y socioafectivo, deben evidenciar los múltiples beneficios del enfoque interdisciplinario entre las áreas mencionadas.

Proponer sistemáticamente el uso de la Educación Física como área transversal en la escuela como elemento motivador y mejoramiento de los aprendizajes de los niños.

Teniendo en cuenta los intereses y gustos de los alumnos, el área de Educación Física sirve como un agente motivador en muchos de los procesos de enseñanza aprendizaje, alejando así la educación de un punto de vista tradicional y sedentario. A través de la implementación de esta situación de aprendizaje se puede observar la relevancia e impacto que supone el aprendizaje vivenciado a través de sus propias experiencias en la obtención de un aprendizaje significativo en el alumnado.

Promover y relacionar los contenidos curriculares con el entorno más próximo del alumnado, en este caso, la ciudad de Segovia.

Los alumnos deben ser el agente motor de sus aprendizajes, por ello, no debemos dejar de lado sus intereses, abordando estos desde su entorno más cercano. En este caso, se atiende la propia ciudad en la que estudian, para abarcar múltiples contenidos curriculares, siendo estos de su interés en las prácticas diarias y vidas cotidianas.

8. CONCLUSIÓN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se ha desarrollado un modelo compartido interdisciplinario entre la Educación Física y las Ciencias Sociales, con el propósito de fomentar los progresos cognitivos, psicomotrices y socio-afectivos de los estudiantes. Teniendo en cuenta los objetivos planteados previamente, se desarrolla esta propuesta de situación de aprendizaje interdisciplinar, la cual atiende a la integración de competencias y contenidos de ambas disciplinas teniendo en cuenta en marco curricular presente, LOMLOE, además de conectar los contenidos curriculares con el entorno más cercano del alumnado, particularmente la ciudad de Segovia.

Este enfoque interdisciplinar ha mostrado ser una estrategia efectiva en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. La inclusión de la Educación Física como una herramienta motivadora, promueve y mejora significativamente la participación y el rendimiento académico de los alumnos. Además, la combinación de toda actividad física con contenidos curriculares de mayor dificultad y desmotivación para el alumnado, como son aquellos que presenta el área de las Ciencias Sociales, ha permitido una aproximación más dinámica y práctica al aprendizaje, abordando aquellos contenidos que se contemplan distantes a la realidad en un entorno próximo, como es su propia ciudad de residencia, favoreciendo de este modo el desarrollo integral de los estudiantes.

A través de la implementación de este modelo, se contempla un notable progreso en los ámbitos cognitivos, psicomotrices y socio-afectivos. Se puede observar cómo los estudiantes muestran mejoras en la comprensión de los conceptos de las Ciencias Sociales cuando estos se enseñan mediante actividades físicas y dinámicas grupales. También se observa una amplia mejora en la adquisición y aprendizaje de contenidos a través de la utilización de metodologías como el ABP, por el cual los alumnos buscan sus propias informaciones adaptadas a sus intereses personales.

Asimismo, se contempla una mejora de sus habilidades motrices y en su capacidad de trabajo en equipo, lo cual ha repercutido positivamente en su desarrollo socio-afectivo. Se generan situaciones de compañerismo, fomentando valores como el respeto y la empatía.

La contextualización del aprendizaje en un entorno próximo al alumnado, en este caso, la ciudad de Segovia, se considera otro aspecto fundamental del modelo propuesto. Al relacionar los contenidos curriculares con el entorno, se fomenta la motivación e implicación, sintiéndose de este modo los estudiantes mucho más identificados en el proceso. No solo se adquieren aprendizajes teóricos, sino que se crea un sentido de pertenencia y comprensión profunda sobre el entorno y los lugares próximos que nos rodean, atendiendo a una historia pasada que forma parte de este.

Los resultados obtenidos indican que la aplicación de este enfoque interdisciplinario no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, al combinar de manera efectiva los objetivos educativos de ambas disciplinas. Por tanto, se concluye que este modelo compartido representa una herramienta valiosa y efectiva para la educación contemporánea, y su implementación puede ser altamente beneficiosa para el desarrollo holístico del alumnado.

En resumen, el desarrollo de este modelo interdisciplinario cumple con los objetivos propuestos, mostrando ser un recurso efectivo para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Valorando significativamente la utilización del área de Educación física como agente motivador, así como mostrando sus múltiples beneficios en el desarrollo integral del alumnado. Del mismo modo, las Ciencias Sociales, muestran un papel imprescindible en la comprensión del entorno y el desarrollo de este en lo que conocemos como tiempo histórico, contenido imprescindible para el alumnado, que al abordarse desde su entorno más próximo, facilita la comprensión y adquisición de un aprendizaje significativo.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Albelda, A., Hernández, E. H., Gutiérrez, D., Fernández-Río, J., & Castejón, F. J. (2021). Evaluación de la educación física en la LOMLOE: análisis de competencias y contexto. *Retos*, 40, 206-214.
- Aragón, L. F., Merino, P. A., & López, J. A. (2018). Propuesta de estrategias metodológicas para la interdisciplinariedad entre la educación física y las ciencias sociales. In *Ibero-American Conference on Quality in Education Research* (pp. 711-722). Springer, Cham.
- Benejam, P. (1999). La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de ciencias sociales. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 21, 5-12.
- Blank, W. (1997). Authentic instruction. Promising practices for connecting high school to the real world ,15–21.
- Blázquez, D. (1995). A modo de introducción. La iniciación deportiva y el deporte escolar, 5, 18-46.
- Blázquez, D. y Sebastiani, E. M. (2009). Enseñar por competencias en Educación Física. INDE.
- Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya. (2023). Definición de Aprendizaje-Servicio. Recuperado de <https://www.aprenentatgeservei.org>
- Consejería de Educación de Castilla y León. (2022). Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 190, 30 de septiembre de 2022. Recuperado de <https://bocyl.jcyl.es/eli/es-cl/d/2022/09/29/38/>
- Díaz Barriga, Á. (2006). El enfoque de competencias en la educación: ¿ Una alternativa o un disfraz de cambio?. *Perfiles educativos*, 28(111), 7-36.
- Díaz Barriga, Á. (2006). Formación ética y ciudadana. En G. Franco, L. Rivera y J. Lara (Coords.), *La reforma integral de la educación básica* (pp. 189-217). México: SEP.

- Díaz, F. (2005). El aprendizaje basado en competencias: una propuesta para la evaluación de competencias en la educación superior. Editorial Síntesis.
- España. (2020). Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, pp. 122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- Fogarty, R. (1991). Ten ways to integrate curriculum. *Educational leadership*, 49(2), 61-65.
- Gairín, J. (2010). La formación del profesorado universitario: del modelo de enseñanza al modelo de aprendizaje. *Educar*, 46(2), 217-238.
- Gimeno Sacristán, J. (2001). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Ediciones Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (2001). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Morata.
- Hope, W. C. (1996). "It's Time to Transform Social Studies Teaching". *The Social Studies*, 87 (4), 149-151.
- Ishler, R. E.; Edens, K. M.; Berry, B. W. (1996). "Elementary Education". Sikula, J. (senior ed.), *Handbook of Research on Teacher Education*, 348-377.
- Jones, B. F., Rasmussen, C. M., & Moffitt, M. C. (1997). *Real-life problem solving: A collaborative approach to interdisciplinary learning*. American Psychological Association.
- Lagunas, J. M. (2006). Educación física y desarrollo integral. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2543127>
- Lenoir, Y. (2005). Três interpretações da perspectiva interdisciplinar em educação em função de três tradições culturais distintas. *Revista e-curriculum*, 1(1).
- Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización.
- Ley Orgánica de Mejora de la Ley Orgánica de Educación. LOMLOE. (nº190, 2022)

- López Rodríguez, A. (2010). La educación física contemporánea y la necesidad de un modelo integrador. *Educación Física Y Deporte*, 18(2), 53–64. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.4563>
- López-Pastor, V. M., Kirk, D., Lorente-Catalán, E., MacPhail, A., & Macdonald, D. (2020). Alternative assessment in physical education: A review of international literature. *European Physical Education Review*, 26(4), 1034-1051.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). Documento técnico. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf
- Moreno, J. (2017). Las ciencias sociales en la educación básica y su integración en la enseñanza interdisciplinaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(1), 59-70.
- National Council for the Social Studies, The (NCSS) (1994). *Expectations of Excellence: Curriculum Standards for the Social Studies*.
- Pagano Bigio, J y Pérez Guardo, C. (2015). Interdisciplinariedad entre educación física y ciencias naturales para mejorar aprendizajes en niñas de tercer grado de educación básica. Corporación Universitaria del Caribe - CECAR.
- Parlebas, P. (2018). Une pédagogie des compétences motrices. *Acción motriz*, 20(1), 89-96.
- Pérez Gómez, A. (1994). *La educación: su teoría y su práctica en el aula*. Madrid: Akal.
- Pérez Pueyo, A. (2005). *Propuestas didácticas en educación física: Metodologías y estrategias*. Editorial INDE.
- Saez, J. (2016). *Aprendizaje Cooperativo: Estrategias y técnicas para el aula*. Editorial Pirámide
- Santisteban, A. (2011). La enseñanza de las Ciencias Sociales desde una perspectiva crítica. En J. A. Rodríguez (Ed.), *Educación y sociedad en el siglo XXI* (pp. 45-60). Editorial Síntesis.
- UNESCO. (2015). *Enfoque curricular para la enseñanza de las ciencias sociales en educación primaria*.

Zabala, A., & Arnau, L. (2007). La enseñanza de las competencias. *Aula de innovación educativa*, 161, 40-46.

Zabalza, M. A. (2003). La interdisciplinariedad: ¿una nueva forma de organización del conocimiento o una nueva forma de sujeción del conocimiento? *Enseñanza: teoría y práctica*, (21), 61-76.

10. ANEXOS

ANEXO I

PÁGINAS WEB

- <https://ninos.kiddle.co/Segovia>
- <https://segovia.es/la-ciudad/datos-generales>
- <https://www.viasegovia.com/turismo/segovia-ciudad-patrimonio/un-poco-de-historia-de-segovia/>
- <https://queverenelmundo.com/que-ver-en-espana/provincia-de-segovia/guia-de-segovia/historia-de-segovia/>
- <https://planesconhijos.com/salir-con-ninos/segovia/el-acueducto-de-segovia-con-ninos/>
- <https://www.rtve.es/infantil/serie/lunnis/video/lunnis-leyenda-leyenda-del-acueducto/4238841/>

ANEXO II



ANEXO III

Nombre Alumno/a:											
Indicadores de logro	Observaciones	Grado de adquisición									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Identifican y describen las principales características de la Edad Media en la ciudad de Segovia											
Conocen la importancia histórica de la ciudad de Segovia incluyendo eventos y personajes clave											
Reconocen los elementos arquitectónicos y artísticos más destacables de la historia de la ciudad											
Conocen la función de las construcciones históricas y su impacto en la vida cotidiana de la época											
Investigan y conocen juegos y actividades físicas que se realizaban en las épocas históricas											
Demuestran habilidades físicas en la ejecución de juegos											
Colaboran en la investigación de información sobre la Segovia medieval											
Demuestran habilidades de comunicación y coordinación en el trabajo grupal											
Planifican y organizan la exposición de sus investigaciones de forma cooperativa											

1. NO LOGRADO, 5. EN PROGRESO, 10. LOGRADO

ANEXO IV

Criterios	Observaciones	Grado de adquisición									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de dificultad para los alumnos											
Adecuación a los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación											
Utilización de metodologías activas											
Motivación del alumnado durante la práctica											
Respeto por parte del alumnado a las normas											
Adecuada atención a la diversidad											
Uso de las tecnologías de la información y la comunicación											
Uso de libros y manuales en la búsqueda de información y el contraste de esta											
Adecuación de la temporalización, espacio y recursos materiales											
Satisfacción de los alumnos											

1. NO ADECUADO, 10. ADECUADO

ANEXO V

CRITERIOS	ALTO DESEMPEÑO	DESEMPEÑO MEDIO	BAJO DESEMPEÑO
Coherencia entre la situación de aprendizaje y la competencia	La situación de aprendizaje corresponde a la competencia planteada	La situación de aprendizaje aborda de manera superficial la competencia	La situación de aprendizaje es incongruente con la competencia
Secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre)	Plantea situaciones adecuadas para aperturar, desarrollo y cierre	Enfatiza las actividades de desarrollo y plantea el cierre sin retomar inicio	No se plantea actividad de cierre o las actividades no mantienen una secuencia lógica
Material didáctico	El material es variado, atractivo y congruente con la situación didáctica	El material es congruente con la situación didáctica	No se emplea material didáctico o el que se utiliza es inadecuado para la situación didáctica
Posibilidades de aprendizaje significativo	La situación de aprendizaje propicia la vinculación entre los conocimientos previos del niño y los nuevos aprendizajes	En la situación de aprendizaje se plantea el aprendizaje sin considerar los conocimientos previos de los niños	En la situación de aprendizaje no se tiene ninguna relación con el interés ni nivel de desarrollo de los niños
Justificación de los principios teóricos que sustentan las actividades de la situación didáctica	Se explicitan todos los principios teóricos que sustentan todas las actividades propuestas en la situación didáctica	Se explicitan todos los principios teóricos que sustentan algunas de las actividades propuestas en la situación didáctica	Se explicitan todos los principios teóricos que sustentan de las actividades propuestas en la situación didáctica, pero presentan errores conceptuales

ANEXO VI

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
	1	2	3	4
¿El profesor explicó claramente los objetivos y actividades del proyecto?				
¿Las clases estuvieron bien organizadas y estructuradas?				
¿El profesor proporcionó explicaciones claras y comprensibles sobre los contenidos históricos y físicos?				
¿Se utilizaron recursos adecuados (audiovisuales, materiales deportivos, etc.) para facilitar la comprensión?				
¿El profesor estuvo disponible para resolver dudas y brindar apoyo cuando fue necesario?				
¿El profesor fomenta un ambiente de respeto y colaboración en clase?				
¿El profesor utiliza estrategias motivadoras que hicieron la clase interesante y dinámica?				
¿Las actividades prácticas fueron entretenidas y relevantes para el aprendizaje?				
¿Las actividades prácticas te ayudaron a entender mejor la historia de Segovia?				
¿Consideras que este enfoque interdisciplinario hizo el aprendizaje más significativo?				

1. SÍ, 2. A VECES, 3. POCO, 4. NUNCA