



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

*LA AMISTAD, EL RESPETO Y LA EMPATÍA COMO
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN
INFANTIL*



**Facultad de Educación
de Segovia**

Rubén de Lucas Rogero

Tutor académico: José Luis Parejo

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado muestra el diseño, desarrollo y evaluación de una propuesta de intervención con un grupo de alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Dicha propuesta consta de tres situaciones de aprendizaje (SA) en las que se trabajan los valores de la amistad, el respeto y la empatía a través de la educación en valores. El motivo de realizar esta propuesta ha surgido en base a las propias necesidades y el contexto de este grupo-aula. Tanto el planteamiento como la puesta en práctica de las tres situaciones de aprendizaje se han llevado a cabo bajo el marco legislativo vigente, teniendo en cuenta todos los aspectos curriculares que han sido seleccionados y secuenciados de una manera coherente y de acuerdo con la realidad del aula. Se han tenido en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Tras la implementación de las SA, se recabaron y sistematizaron los resultados. Por último, se exponen las conclusiones, de acuerdo con los objetivos del TFG, y se recopila en Anexos el material complementario.

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, Situaciones de aprendizaje, educación en valores, amistad, respeto y empatía.

ABSTRACT

This Final Degree Project shows the design, development and evaluation of an intervention proposal with a group of pupils in the third year of the second cycle of Elementary Education. This proposal consists of three learning situations (LS) in which the values of friendship, respect and empathy are worked on through education in values. The reason for making this proposal has arisen based on the needs and context of this classroom group. Both the approach and the implementation of the three learning situations have been carried out within the current legislative framework, taking into account all the curricular aspects that have been selected and sequenced in a coherent manner and in accordance with the reality of the classroom. The principles of Universal Design for Learning (UDL) have been taken into account. After the implementation of the LS, the results were collected and systematised. Finally, the conclusions are presented, in accordance with the objectives of the dissertation, and the complementary material is compiled in annexes.

KEY WORDS: Early Childhood Education, learning situations, values education, friendship, respect and empathy.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	2
3. JUSTIFICACIÓN	3
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
4.1 Valores	6
4.1.1 Educación en valores	8
4.2 Amistad	10
4.3 Respeto	12
4.4 Empatía	15
5 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA	17
5.1 Contextualización	17
5.2 Secuenciación curricular de las Situaciones de Aprendizaje	18
5.3 Situaciones de Aprendizaje	19
5.3.1 Situación de aprendizaje 1: ¿Somos buenos amigos?	19
5.3.2 Situación de aprendizaje 2: ¿Conocemos qué es el respeto?	21
5.3.3 Situación de aprendizaje 3: ¿Ponerse en el lugar de los demás?	23
5.4 Recursos	24
5.5 Principios del DUA	25
5.6 Evaluación	27
5.7 Análisis de los resultados	28
6 CONCLUSIONES	37
7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
8 ANEXOS	46
Anexo I. Secuenciación curricular de las SA	46
Anexo II. Desarrollo de las Situaciones de Aprendizaje	49
Anexo III. Instrumentos de evaluación	85
Anexo IV. Materiales didácticos	92

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Clasificación de los valores	7
Figura 2 Etapas de la amistad.....	11
Figura 3 Categorías del respeto.....	13
Figura 4 Componentes de la empatía	15
Figura 5 Búsqueda de las piezas del puzle	29
Figura 6 Ideas sobre comportamientos de los buenos amigos.	30
Figura 7 Niños compartiendo sus juguetes	31
Figura 8 Niños y niñas en su círculo de espacio personal.....	33
Figura 9 Cartel con las normas de clase.....	34
Figura 10 Juego “La zapatilla por detrás”.....	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Recursos utilizados.....	24
Tabla 2 Principios del DUA	26
Tabla 3 Técnicas e instrumentos de evaluación	28
Tabla 4 Secuenciación curricular de las situaciones de aprendizaje	46

1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo Fin de Grado se va a realizar una propuesta de intervención con un grupo de alumnos en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Partiendo del contexto del grupo-aula y sus propias necesidades la propuesta va a girar en torno a educación en valores y más específicamente sobre los valores de la amistad, el respeto y la empatía. Para cada uno de estos valores se va a realizar una situación de aprendizaje (SA) en las que el alumnado podrá aprender, pero sobre todo demostrar y poner en práctica actitudes y conductas que les permitan relacionarse de manera armoniosa con los demás en su vida cotidiana y para el resto de su vida.

La intervención educativa se va a plantear y llevar a cabo bajo el marco legislativo vigente, en este caso, el Real Decreto 95/2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y atendiendo al DECRETO 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta todos los aspectos curriculares y haciendo una selección, secuenciación y adaptación de los mismos para que de una manera coherente se encuentren en consonancia con lo que se va a realizar en el aula.

El trabajo se divide en varias partes. Primero, se desarrollarán los objetivos que se intentan conseguir con la propuesta y se explicará la justificación tanto a nivel personal, académico y se expondrán las competencias que se han adquirido durante el grado de Educación Infantil. A continuación, se podrá encontrar la fundamentación teórica, que se elabora desde un enfoque global partiendo de lo que son los valores, sus diferentes tipologías y los valores morales, que son los valores a los que comúnmente nos referimos. Después se tratará la educación en valores, su importancia para la educación en el desarrollo de los niños y algunas pautas para su implementación en el aula. Seguidamente se desarrollará cada uno de los valores que se van a trabajar, siguiendo la misma estructura una definición, características, diferentes tipologías o como se desarrollan en los alumnos, su papel en la escuela y sus beneficios en la vida de los niños.

Asimismo, se expondrá el diseño de la propuesta de intervención ya mencionada, con una contextualización del centro escolar y del grupo de alumnos, la secuenciación curricular de las SA, un resumen de cada, los recursos utilizados, los principios y pautas del DUA, la

evaluación y el análisis de los resultados obtenidos de la intervención. Acto seguido se expondrán las conclusiones en relación con los objetivos propuestos en el trabajo.

Por último, se muestran las referencias bibliográficas y el apartado de anexos. En los anexos se encuentran las tablas de secuenciación curricular, el desarrollo completo de cada una de las sesiones, los instrumentos de evaluación y materiales didácticos elaborados para la puesta en práctica de las SA.

2. OBJETIVOS

El objetivo general de este Trabajo Fin de Grado (TFG) es diseñar, desarrollar y evaluar tres SA en las que se promuevan los valores de amistad, respeto y empatía en un aula del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, con la finalidad de mejorar la convivencia y el desarrollo integral del alumnado en un centro urbano de Segovia.

Los objetivos específicos que se quieren conseguir con este TFG son los siguientes:

1. Plantear SA cuya implementación sea relevante para el grupo de alumnos y alumnas.
2. Alinear el planteamiento de las SA con todos los elementos curriculares establecidos en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
3. Integrar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en diseño y en la implementación de las situaciones de aprendizaje.
4. Evaluar los resultados obtenidos a través de las SA en términos de desarrollo de habilidades y aprendizaje significativo en los niños y niñas.

3. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo significa terminar el Grado de Educación Infantil y la mención en Observación y Exploración del Entorno, un paso fundamental en mi formación como docente. En el presente curso he podido observar la educación desde la perspectiva de Educación Infantil, en la que consideraba que no tenía tanta formación. En el transcurso de estos meses, especialmente durante el Prácticum, me he ido empapando de muchas experiencias, aprendizajes y sobre todo confianza, que sin duda serán muy útiles para mi siguiente paso en mi vida.

A lo largo de estos cinco años de carrera he ido cursando las asignaturas de este grado, Didáctica de la Lengua, Literatura Infantil, Fundamentos de la Educación Corporal, Conocimiento del Entorno Artístico, etc. De todas ellas me he ido guardando ideas, procedimientos y metodologías que me han parecido valiosas para mi futuro docente. Algunas se han aplicado en este trabajo, en el que pretendo demostrar lo aprendido en estos años de formación.

A nivel personal, me considero una persona amable que muestra siempre una actitud respetuosa con los demás, tanto en mí día a día como en todos mis años de formación académica. Mi vocación como maestro se ha ido consolidando a lo largo de estos últimos años y en todos ellos siempre he tenido una cosa muy clara: quiero buscar siempre lo mejor para mis alumnos. Eso requiere también crear un buen clima de aprendizaje donde todos se sientan cómodos, valorados y motivados por y hacia el aprendizaje.

Otro aspecto que me gusta cuidar mucho cuando estoy con los más pequeños es ser un ejemplo de referencia para ellos. Considero que la escuela y, sobre todo, desde las edades más tempranas es uno de los mejores contextos con los que inculcar valores positivos, teniendo muy en cuenta que en la escuela no se imparten únicamente conocimientos, sino que es también nuestra responsabilidad como maestros formar a personas respetuosas, íntegras y responsables capaces de manejarse de una manera autónoma y correcta en la sociedad en la que se encuentran y con todas las personas que se encuentren a su alrededor. Esto se puede conseguir gracias a la educación en valores de manera central y no meramente transversal, como se ha hecho hasta el momento.

Para realizar este TFG, buscaba un tema que resultara lo más relevante y útil socialmente para todos los niños y niñas con los que estaba trabajando en ese momento. Al observar y vivir

un ambiente de clase que no era del todo positivo, ver que el grupo de clase no estaba tan unido y que en ocasiones mostraban actitudes y comportamientos no del todo adecuados, decidí decantarme por trabajar a través de la educación en valores y específicamente en la amistad, el respeto y la empatía. El objetivo principal es crear un ambiente de aprendizaje más positivo y colaborativo en el aula, y que todos los aprendizajes obtenidos por parte del alumnado fueran significativos y aplicables en su día a día como parte de su desarrollo integral.

Junto con la elección de centrar mi TFG en la educación en valores, también estaba la necesidad a nivel académico que la propuesta estuviera estrechamente vinculada con la legislación educativa actual vigente, en este caso, con el Real Decreto 95/2022 y el Decreto 37/2022 de Castilla y León. Estas normativas también destacan la importancia de una educación integral enfocada en la formación personal y social del alumnado, promoviendo la inclusión, el respeto a la diversidad y la convivencia armónica, valores que también se trabajan en este trabajo.

Además, se ha asegurado que en todas las SA planteadas no solo cumplan con los requisitos legales, sino que también estén correctamente seleccionados, secuenciados y adaptados todos los elementos curriculares a tener en cuenta, principios metodológicos, objetivos generales, competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos, también los principios y pautas del DUA que se han planeado y puestos en práctica en cada una de las tareas de las SA.

A continuación, se detallan las competencias del Grado en Educación Infantil trabajadas en este Trabajo Fin de Grado que se pueden encontrar en la Memoria de la Titulación en el Grado en Educación Infantil UVA según el Real Decreto 1393/2007:

1. *Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.* Para el diseño de este trabajo, poner en práctica las SA y su posterior análisis, se han aplicado conceptos de la educación en valores, además de otras metodologías de aprendizaje como el aprendizaje basado en el juego, a través de cuentos, aprendizaje cooperativo. También se han utilizado diversos modelos de evaluación, según la legislación actual vigente.
2. *Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.* Esta competencia se ha observado en las diferentes tareas planteadas durante las SA, se presentan diversas

experiencias basadas en la observación, resolución de conflictos, juego de roles, juego simbólico, juego reglado, reflexiones y acercamiento a la literatura.

3. *Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.* Para realizar este TFG se ha seleccionado un contexto real con una temática relevante en el presente y como aprendizajes significativos para los alumnos, como es el caso de la educación en valores, que a su vez también afecta a la familia y a la escuela.
4. *Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia.* Uno de los objetivos de este TFG consiste en promover en el alumnado este tipo de comportamientos que a su vez van implícitos en la educación en valores, en el respeto, en la empatía y en la amistad, para ello se han propuesto las tres situaciones de aprendizaje.
5. *Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.* Esta competencia se cumple porque uno de los motivos por los que he seleccionado esta temática es para mejorar la convivencia en esta aula de infantil, además, una de las competencias que trabajan los niños y niñas durante las tareas es la resolución de conflictos.
6. *Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.* La principal técnica de evaluación utilizada en las SA es la observación, que se complementa con el diario del profesor, en el que ir anotando todas las observaciones, reflexiones o cualquier aspecto relevante que permita hacer una evaluación de todo proceso de enseñanza-aprendizaje y propuestas de mejora para un futuro.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el marco teórico se explorarán los conceptos fundamentales relacionados con los valores, la educación en valores y su impacto en el desarrollo de las relaciones interpersonales, con un enfoque particular en la amistad, el respeto y la empatía. También se revisarán las principales teorías y estudio sobre estos temas para mostrar la relevancia en el desarrollo integral del alumnado.

4.1 Valores

El concepto “valor” es uno de los más complejos de definir cuando nos referimos al ámbito más social y humano. El significado de este término es muy variable, y depende de la percepción de cada uno y de la sociedad, cultura o época en la que nos encontremos. Son muchos los autores que a lo largo de los años han explicado o han elaborado su propia definición sobre qué son los valores.

Los valores se pueden describir como distintas cualidades que los humanos hemos ido descubriendo o construyendo en las personas, acontecimientos, situaciones, instrucciones o cosas que merecen la pena ser consideradas (Escámez, 2007). Además, son aquellos mecanismos sociales con los que las personas expresamos y actuamos, permitiéndonos adquirir una conciencia moral de nuestras decisiones y alcanzar un desarrollo de nuestra personalidad y principios que nos definen como personas (Larios, 2017). Asimismo, los valores son “invisibles”, pero se hacen observables a través de nuestra conducta, por cómo somos cada uno, por cómo hablamos y cómo nos comportamos (Ortega y Mínguez, 2003). Por otra parte, los valores son un conjunto de características por las cuales una situación resulta atractiva o desagradable para las personas (Ramos y Barquilla, 2020).

Por lo tanto, podemos definir los valores como un conjunto de capacidades que las personas hemos ido construyendo en base a nuestras experiencias tanto positivas como negativas. Estas capacidades funcionan como mecanismos sociales con los que pensamos y actuamos y nos hacen pensar y actuar de una determinada manera. Son invisibles pero a su vez observables a través de la conducta. Cada persona va adquiriendo una conciencia moral de sus decisiones alcanzando una serie de valores que la definen como persona.

Si resulta complicado y abstracto definir un significado de valores, nombrarlos uno por uno y clasificarlos es incluso más desafiante. Ortega y Gasset (2004) elaboró su propia clasificación de los valores:

Figura 1

Clasificación de los valores

Útiles	{	Capaz—Incapaz. Caro—Barato. Abundante—Escaso, etc.		
Vitales	{	Sano—Enfermo. Selecto—Vulgar. Enérgico—Inerte. Fuerte—Débil, etc.		
Espirituales ...	{	Intelectuales ..	{	Conocimiento—Error. Exacto—Aproximado. Evidente—Probable, etc.
		Morales	{	Bueno—Malo. Bondadoso—Malvado. Justo—Injusto. Escrupuloso—Relajado. Leal—Desleal, etc.
		Estéticos	{	Bello—Feo. Gracioso—Tosco. Elegante—Inelegante. Armonioso—Inarmónico, etc.

Fuente: Ortega y Gasset (2004).

Como se puede observar en la Figura 1, los valores que en principio podemos catalogar como “positivos”, por ejemplo, capaz, abundante, sano, bueno, justo, bello, etc. Crean a la vez otro valor con un carácter antagónico o “negativo” como incapaz, escaso, enfermo, malo, injusto o feo (Ortega y Gasset, 2004; Pérez, 2016; Ramos y Barquilla, 2020). Dada esta clasificación para organizar de alguna manera la cantidad de valores a los que nos podemos referir en nuestro día a día, centrándonos en el ámbito educativo hay que destacar los valores morales.

Los valores morales son principios éticos con características positivas y deseables que influyen y moldean el comportamiento humano, afectan a la toma de decisiones y nos orientan sobre cómo debemos ser y cómo debemos actuar (Yalçın, 2021).

En ocasiones nos referimos a ellos utilizando el término genérico “valores”, creándonos así una confusión (Pérez, 2016). Los valores morales son los que se incluyen dentro de la educación en valores, por ejemplo, la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad o la empatía, puesto que poseen una serie de características que los distinguen de los demás y son esenciales para el desarrollo de la persona. La primera característica singular de los valores morales es que dependen de nuestra libertad y de nuestra voluntad llevarlos a cabo o no (Cortina, 1996). Por ejemplo, no depende enteramente de nosotros el ser feo o guapo, torpe o habilidoso, pero sí que depende de nosotros el ser responsable o respetuoso.

Otra característica destacada es que los valores morales son exclusivamente humanos (Cortina, 1996), ya que no se pueden atribuir a los animales, plantas u objetos, los humanos somos los únicos seres que nos podemos atribuir una conciencia y responsabilidad moral sobre nuestros actos (Pérez, 2016). A su vez, son válidos para todos los seres humanos (Cortina, 1996), tienen un carácter universal, no son propias de una cultura y no de otras, por ejemplo, si una persona es respetuosa lo será siempre independientemente del lugar donde se encuentra. La persona que adquiere estos valores crece en humanidad y la que no lo hace la reduce (Cortina, 1996), el desarrollo como personas depende también de que vayamos interiorizando este tipo de valores en su faceta positiva, de lo contrario no podríamos vivir en esta sociedad. Por último, su realización o no realización repercute de una manera importante hacia otras personas (Cortina, 1996). Nuestras propias acciones pueden derivar en consecuencias positivas o negativas para las personas que están a nuestro alrededor, así como también para los animales o el medio ambiente (Pérez, 2016).

En resumen, los valores morales son propiamente humanos, son realizables y elegibles y por lo tanto, se pueden llegar a enseñar, llegando a ser el fundamento básico de la educación (Tourrián, 2008). La propia educación es un valor que desarrolla valores, por lo tanto, no se puede concebir que exista ningún tipo de educación si no se tienen en cuenta los valores (Pérez, 2016).

4.1.1 Educación en valores

La educación en valores es un proceso fundamental mediante el cual las personas adquieren unas normas éticas que guían su comportamiento y convivencia con los demás dentro de la sociedad en la que se encuentren (Núñez, 2017). Este proceso ayuda a contribuir a la formación integral de cada individuo (Gómez, et al., 2014), permitiendo ir desarrollando desde edades tempranas los valores que les humanizan y les ayudan a mantener una convivencia pacífica con todo lo que existe a su alrededor (Pérez, 2016).

Para realizar esta formación, es fundamental que no solo nos enfoquemos en la comprensión de cada uno de los valores, sino que también sepamos aplicarlos intencionadamente en la vida diaria (Gómez, et al., 2014), ya que el objetivo principal de la educación en valores no es que conozcamos y obedezcamos los valores como si fueran una serie de leyes que hay que cumplir, sino que con el paso del tiempo sean capaces de ponerlos en práctica de una manera real y crítica a través de sus acciones y actitudes (Onoroz, 2021; Ramos y Barquilla, 2020).

La educación en valores resulta crucial para desarrollo integral de los niños. Durante la etapa escolar y en especial en Educación Infantil, los niños están todavía sentando sus bases, moldeando su personalidad para formarse como individuos con una personalidad y valores sólidos. Por consecuencia, considero indispensable que todos adquiramos en estas edades todos los valores que nos permitan llevar una vida digna, tanto a nivel individual como en el contexto de diversos grupos sociales (Nuñez, 2017; Yalçin, 2021).

Para poder educar en valores con calidad y de una manera adecuada, resulta muy importante el papel del maestro ya que es un verdadero modelo que seguir y los encargados de actuar como guías en este proceso de desarrollo de sus alumnos (Gómez, et al., 2014). Con ese fin, hay muchos aspectos a tener en cuenta y reunir una serie de condiciones.

El primer aspecto a tener en cuenta es que educar en valores requiere de mucho amor, tiempo y ganas (Mas, 2020). Otras consideraciones son que el maestro debe conocer a sus discentes en cuanto a su personalidad (qué les interesa, su manera de ver el mundo, sus motivaciones), sus actitudes (lo que hace, lo que dice, lo que piensa) y su proyecto de vida (lo que desea), conocer todo su entorno ambiental para determinar un contexto de actuación y las posibilidades de poder hacer, y establecer un modelo de educación o metodología que mejor se adapte a sus alumnos (Arana y Batista, 2015).

Con los niños y niñas de Educación Infantil, los valores se trabajan a través de la rutina, en un proceso ascendente en el que cada día vaya aprendiendo y poniendo en práctica pautas de comportamiento solidarias. A la vez que en la rutina y de las diferentes actuaciones que hagamos con nuestros alumnos sobre los valores, también es fundamental que desde las edades más tempranas el maestro invite a la reflexión crítica a través de preguntas, con una perspectiva que no se centre únicamente en instruir, sino de hacerles pensar para que en un futuro sean capaces de reaccionar y resolver sus propias situaciones de una manera moral correcta y autónoma (Onoroz, 2021). Comprender los valores no es suficiente, también es importante apreciarlos y aplicarlos en la vida cotidiana (Pérez, 2016).

En este apartado hemos podido definir lo que son los valores, identificar los valores que queremos transmitir y cómo trabajarlos en el aula a través de la educación en valores. A continuación, se van a desarrollar los valores que se van a trabajar de manera específica en el trabajo, empezando por el valor de la amistad.

4.2 Amistad

La amistad se puede definir como un vínculo entre dos o más personas, que se desarrolla y se fortalece con el trato frecuente, sustentado entre varios valores fundamentales como el afecto, la fidelidad, la confianza, la solidaridad, la honestidad y el compromiso, que se demuestran de manera mutua y recíproca (Badhwar, 1993).

Dada esta definición sobre la amistad, podemos identificar tres características fundamentales que también destacan Barry y Wentzel (2006). La primera es la calidad, refiriéndose a la profundidad y el valor emocional que le damos a la relación. En las relaciones de calidad se pueden observar muchos de los valores anteriormente mencionados. La segunda es la frecuencia de la interacción, es decir, la regularidad con la que los amigos se comunican y pasan tiempos juntos. Una mayor frecuencia de interacción suele fortalecer la amistad. Por último, la estabilidad, que significa la duración y la solidez que va adquiriendo la amistad a lo largo del tiempo.

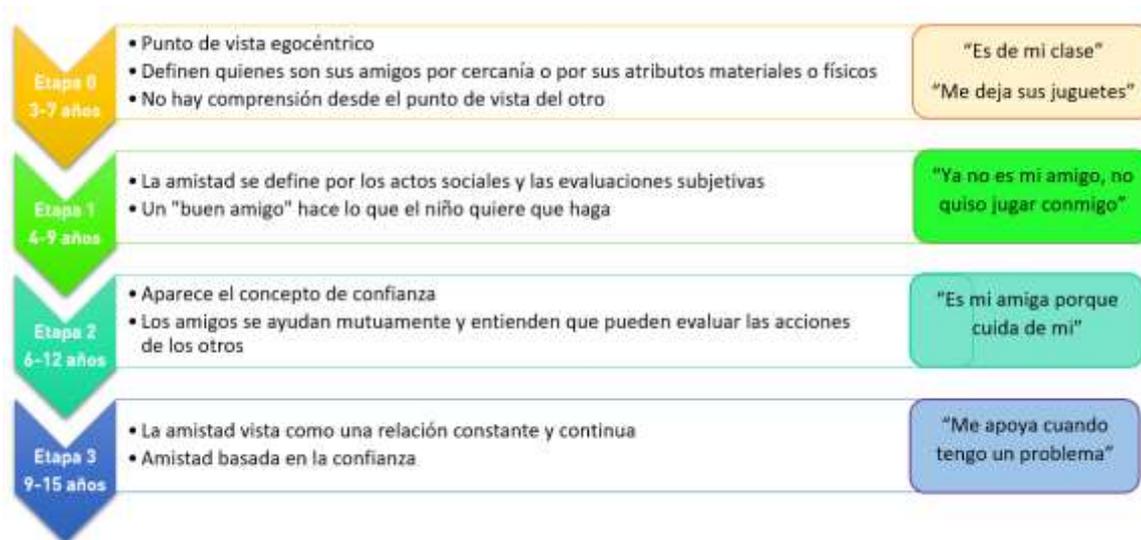
Para que una amistad cumpla con estas tres características y para formar una amistad y que se mantenga, Hall (2012) señala varios factores básicos que las personas tenemos en cuenta. El primero es que valoramos el disfrute pasando tiempo y compartiendo experiencias. El segundo, que exista una reciprocidad donde todos los amigos se sientan correspondidos en sus actos y sentimientos. El tercero y muy relacionado con el anterior es la ayuda instrumental, consiste en que los amigos se ayudan voluntariamente, sin esperar nada a cambio. El cuarto factor es la similitud, los amigos suelen tener afinidad en actitudes, disposiciones y compartir algunos gustos por las mismas actividades. Por último, los amigos tienen una percepción positiva y muestran agrado hacia el otro.

Desde el punto de vista de los niños, Newcomb y Bagwell (1995) establecieron tres características fundamentales con las que los niños crean su concepto de amistad, similares a las mencionadas con anterioridad. En primer lugar, los niños tienen muy en cuenta la proximidad. Los niños que son amigos entre sí suelen pasar mucho tiempo juntos, sobre todo al interactuar en el juego. También tienen en cuenta las interacciones prosociales, es decir, que los niños para ser amigos necesitan compartir una serie de comportamientos positivos, por ejemplo, ayudarse mutuamente, consolarse en momentos de necesidad o compartir sus cosas. Por último, de nuevo aparece el término de similitud, y es que los niños también necesitan tener gustos similares, sobre todo en lo que se refiere a actividades e intereses (Afshordi & Liberman, 2021).

Una de las teorías más conocidas es la de Selman (1981), definiendo cuatro etapas en las que explica como los niños crean su concepto de amistad y su evolución, como podemos ver en la Figura 2.

Figura 2

Etapas de la amistad de Selman (1981)



Fuente: elaboración propia basada en Selman (1981).

Como podemos observar, en un principio el concepto de amistad que los más pequeños tienen se basa simplemente de jugar juntos, hacer cosas juntos o compartir algo concreto (Dunn, 2004), pero a medida que los niños van creciendo y avanzando en cuanto a su nivel de competencia social, su percepción sobre la amistad cambia y cada vez se vuelve más elaborada (Woltering & Lewis, 2009).

La primera evolución que se observa es que los niños empiezan a notar que tienen gustos, sentimientos y deseos diferentes a otras personas, aunque solo son capaces de expresar y tratar de satisfacer sus propios deseos. En la etapa 2, ya son capaces de reconocer que al igual que ellos tienen deseos y necesidades, los demás también lo tienen y son capaces de evaluar las acciones de los otros. Por último, en la etapa 3, cerca de la adolescencia, son capaces de entender lo que ambas partes quieren, cambiando la perspectiva del "yo" al "nosotros" (Rubio et al., 2015).

Las relaciones de amistad ejercen un papel fundamental para el desarrollo humano y los procesos de aprendizaje. Son fundamentales para integrarnos en el mundo y en el contexto social en el que vivimos (Abraham, et al., 2022). Tener amigos significa disminuir la soledad,

y aumentar la autoestima en un estado de satisfacción (Osher et al., 2021). A través de la amistad los niños adquieren y aplican importantes habilidades sociales que les serán útiles para toda su vida, como la resolución de conflictos, pedir disculpas, compartir con los otros, lealtad u otras actitudes prosociales (Epstein, 1986; Jones et al., 2015).

Uno de los escenarios más importantes y prometedores para que los niños construyan sus primeras relaciones de amistad es sin ninguna duda la escuela, debido a la gran cantidad de tiempo que los niños pasan en ella (Abraham, et al., 2022; Kutnick & Kington, 2005) y por todas las oportunidades que tienen para interactuar con sus iguales (Epstein, 1986). Fomentar en el aula relaciones basadas en la amistad son clave para fomentar ambientes seguros y de apoyo (Khalifaoui, et al., 2021), que los niños tengan un bienestar emocional (Arslan, 2018) y se puedan brindar experiencias de aprendizajes positivas y enriquecedoras para ellos (Hamm & Faircloth, 2005).

En el Real Decreto 95/2022, la amistad se muestra dentro de una competencia específica en el área de crecimiento en armonía, destacando su importancia en las relaciones sociales y para construir su propia identidad. También se muestra como un saber básico en el que defiende la amistad como un elemento de protección, prevención contra la violencia y su contribución al desarrollo de la cultura de la paz.

4.3 Respeto

La palabra respeto está muy presente en nuestras vidas. Todo el mundo sabe, dice e intenta inculcar que hay que respetar cualquier cosa que nos podemos encontrar en nuestro día a día, como el entorno, las normas, el horario, los objetos, a uno mismo, pero especialmente a los demás. Pero ¿realmente conocemos la importancia que tiene respetar? Y, es más, ¿sabemos lo que significa respetar?

Si no existiera el respeto, nuestra vida sería un auténtico caos, no habría ningún orden, una dirección a seguir entre todos, ni seríamos capaces de valorar a todas las personas o cosas que nos rodean, cada uno actuaríamos sin propósito y sin objetivo (Bontempo, 2021). El respeto constituye la base fundamental para una convivencia armoniosa y pacífica entre los miembros de toda una sociedad (Ramos, 2000). Son muchas las ideas que tenemos sobre el valor del respeto, cada uno desde su propia perspectiva.

Carreras (1997) considera el respeto como una manera de inculcar la sinceridad, humanidad, amabilidad, comprensión, autoestima y aprecio. Bravo (2001) va un poco más allá,

defendiendo que el respeto es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de los demás, y definiéndolo como nuestra manera de actuar o no actuar, valorando los derechos, la condición y las circunstancias de no dañar, ni dejar de beneficiar a uno mismo y a los demás. Sánchez (2008) añade a esta idea el respeto en hacia otros medios u objetos alegando que el respeto es un valor que implica una actitud y acción hacia los demás, teniendo en cuenta sus derechos, opiniones y diferencias, ya sea hacia uno mismo o hacia los otros, o incluso hacia objetos o situaciones.

Entre las diversas ideas que estos autores tienen sobre el respeto, se puede afirmar que respeto abarca todos aquellos actos que realizamos de manera voluntaria, bajo nuestro juicio personal y está vinculado a un sentimiento moral (Bontempo, 2021; Bravo, 2001). Además, el valor de respeto engloba otros valores como la igualdad, la responsabilidad, la humanidad, la sinceridad, la comprensión y el aprecio (Carreras, 1997; Molero y Arribillaga, 2009). Finalmente, implica tener en cuenta las diferencias, la dignidad y los derechos para no dañarnos y beneficiarnos a nosotros mismos y a los demás (Bravo, 2001; Sánchez, 2008), como podemos ver en la Figura 3.

Figura 3

Categorías del respeto



Fuente: elaboración propia basada en Villalva (2010) y Mas (2020).

Villalva (2010) distinguió diferentes categorías relacionadas con el respeto. En primer lugar, encontramos respetarte a ti mismo, lo que conlleva a aceptar tu propia dignidad y

reconocer tu identidad como individuo único. Igual que nos respetamos a nosotros mismos, tenemos que respetar a los demás, reconociendo la dignidad y la igualdad de todas las personas, tratando a cada persona con amabilidad y consideración, reconociendo sus valores, sus sentimientos y sus derechos. Por último, dentro del respeto destacó que las personas debemos utilizar otras habilidades y poner en práctica otros valores que están intrínsecamente relacionados y son necesarios para ejercer el respeto como la capacidad para escuchar, valorar las opiniones, empatía, paciencia, justicia, responsabilidad, etc.

Para completar aún más esta clasificación, deberíamos de tener en cuenta que al igual que respetamos a las personas, también hay que mostrar un respeto hacia todo lo que encontramos a nuestro alrededor, nuestro entorno, desde la naturaleza que nos rodea hasta los materiales u objetos de toda nuestra comunidad y los de los demás. Respetar también significa aceptar, valorar, cuidar y tener una actitud positiva hacia todo lo que nos rodea y nos acompaña (Mas, 2020).

A menudo se suele confundir el respeto con la autoridad, las normas sociales (Mas, 2020), o con cumplir con las solicitudes y los deseos de los demás (Bontempo, 2021). Para educar el respeto debemos ir mucho más allá y profundizar. No sirve de mucho tener niños que actúan como autómatas que han aprendido a decir “buenos días” o “perdón” si únicamente el respeto que demuestran a los demás y a las normas es solo superficial (Más, 2020).

Como vimos anteriormente, los valores como el respeto y todos aquellos valores, actitudes, acciones que van subordinadas a él, se enseñan, se transmiten y se refuerzan a lo largo del tiempo con gran influencia de la sociedad, la familia y la escuela (Ornellas, 2002). Por muchos motivos, el respeto debe ser trabajado desde los primeros años de escolarización (Molero y Arribillaga, 2009). Para educar el respeto, al igual que en cualquier tipo de educación de valores, hay que remarcar la importancia del maestro, ya que como guía de los aprendizajes y ejemplo a seguir, debe educar a los alumnos poniendo en práctica el valor del respeto.

El maestro debe ir encaminando los aprendizajes hacia una comprensión de todo aquello que resulta digno, que genera una vida saludable y digna que vivir de manera democrática, evitando las conductas denigrantes y destructivas, sin agresiones o malos tratos (Ornellas, 2002). Es fundamental enseñar a los niños a valorarse y colocarse en el centro de todas sus acciones. Solo así podrán ser respetuosos con los demás, porque cuando comprenden que se tienen que respetar a ellos mismos, podrán dar valor a los demás también y por lo tanto, respetar a todas las personas y todo lo que les rodea (Mas, 2020).

4.4 Empatía

El concepto de empatía resulta algo más sencillo de definir que los anteriores términos y existe mucha más coincidencia entre los autores que han dado su propia definición de lo que es la empatía. Entendemos por empatía la capacidad de compartir, comprender y reconocer las emociones y los sentimientos de los demás, comprender sus reacciones y responder adecuadamente, ver las cosas con los ojos de otras personas, imaginando lo que siente esa persona en esa situación (Cuff et al., 2016; Hodgkins, 2024; Molenburgs, 2017).

A través de la definición, nos damos cuenta de que la empatía tiene tres componentes que interactúan entre sí, como se puede observar en la Figura 4.

Figura 4

Componentes de la empatía



Fuente: elaboración propia basada en Decety y Yoder (2016).

Decety y Yoder (2016) explican y dan nombre a cada uno de estos tres componentes. El primero, adopción de perspectiva, consiste en la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, entendiendo su punto de vista y sus sentimientos desde su perspectiva. El segundo, contagio emocional, se refiere a la habilidad de sentir o emocionarse con los estados emocionales de otras personas, al menos en la misma emoción y con la misma intensidad. Por ejemplo, cuando alguien experimenta una emoción como la tristeza o la alegría, esta se contagia y afecta a los que están alrededor. Y el tercero, preocupación empática, hace referencia a la motivación que sentimos las personas de preocuparnos por el bienestar de los demás, mostrando una genuina preocupación por la situación y un deseo en ayudar. Es decir, que no solo reconocemos lo que los demás sienten, sino que también tenemos respuestas afectivas con las que cuidar y apoyar a esa persona.

También podemos encontrar dos tipos distintos de empatía, la empatía cognitiva y la empatía afectiva. La empatía cognitiva es la capacidad que tenemos de comprender el estado de ánimo y las emociones de los demás desde su perspectiva (Coplan, 2011; Molenburghs, 2017). Se puede ejemplificar como cuando decimos que “nos ponemos en el lugar de la otra persona”. Por su parte, la empatía afectiva o emocional es la capacidad de compartir las emociones de los demás (Molenburghs, 2017), por ejemplo, cuando nos sentimos angustiados cuando percibimos el dolor que siente otra persona. Para una mayor comprensión, la empatía afectiva implica una respuesta emocional a la emoción de la otra persona, mientras que la empatía cognitiva una respuesta más cognoscitiva (Hoffman, 2000).

A su vez, la empatía es un concepto dinámico que puede manifestarse de diferentes maneras según el contexto con el que se presente (Hollan, 2020). Existen investigaciones que demuestran que las personas solemos sentir más empatía por los miembros de nuestro propio grupo (Molenburghs, 2017; Hollan 2020), es decir, solemos ser más empáticos con las personas con las que tenemos algo en común, en primer lugar, con las personas más cercanas a nosotros (familia, amigos, compañeros) y después con las personas de nuestra misma comunidad.

Dadas todas estas características y componentes de la empatía, podemos decir que es un elemento crucial para el desarrollo social y emocional, debido a que es la base para la interacción con las demás personas, ya que como ya hemos dicho, nos ayuda a reconocer y nombrar los estados emocionales de los demás para que podamos responder de una manera adecuada a la situación que nos encontremos (McDonald & Messinger, 2011; Molenburghs, 2017; Muñoz y Chaves, 2013).

En los niños más pequeños la empatía se desarrolla a partir de la interacción social (Decety, J & Svetlova, 2012). Por lo tanto, el entorno escolar resulta crucial para que la empatía comience a florecer, donde además de con sus iguales, cobra mucha importancia las relaciones alumno-profesor (Rizkyanti et al., 2021). Además, la empatía está muy relacionada con la inteligencia emocional, las competencias sociales y las conductas prosociales y nos permite desarrollar capacidades como la resolución de conflictos, trabajo en equipo, liderazgo o la tolerancia (Muñoz y Chaves, 2013). Varios estudios demuestran que las personas con un alto nivel de empatía son más hábiles para observar cambios emocionales en otros, compartir y entender sus emociones y establecer buenas relaciones interpersonales (Balconi, & Canavesio, 2015), también muestran resolver mejores conflictos interpersonales, reduciendo la aparición

de comportamientos agresivos o antisociales y exhiben muchas conductas prosociales en su vida diaria (Luberto et al., 2018).

5 DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

5.1 Contextualización

Esta intervención educativa se va a llevar a cabo con los niños y niñas de la clase del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años) de un centro de titularidad pública, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Segovia, un lugar privilegiado del que aprovecharse de todo su entorno cultural, artístico y arquitectónico.

El alumnado que acude al centro procede principalmente de otros barrios de la ciudad o de núcleos urbanos de los alrededores y sus familias se dedican principalmente al sector servicios o al funcionariado, con su lugar de trabajo cercano al centro. Debido a que es un centro preferente de mótóricos, también acuden al centro alumnos y alumnas con estas características. Otro aspecto a destacar es que tiene una baja proporción de alumnado con familias inmigrantes. Entre sus señas de identidad destacan que es un centro reconocido por UNICEF, por los valores de respeto a las personas, su compromiso con los valores democráticos o el fomento de la capacidad crítica que se trabajan en todo el centro.

La clase de cinco años tiene un total de 17 alumnos y alumnas, con un notable desequilibrio entre niñas y niños, con 14 chicas y únicamente 3 chicos. Dos de ellos son alumnos con Necesidades Educativas Especiales y también hay algo de diversidad cultural con una niña que proviene de Holanda y otra niña que su familia proviene de Marruecos, aunque ambas hablan correctamente castellano.

En lo correspondiente a sus características psicomotrices, todos muestran un desarrollo psicomotor adecuado, excepto una niña que presenta dificultades motorices en el tren inferior que limitan su estabilidad y capacidad para realizar acciones básicas como caminar, correr o saltar del mismo modo que el resto de los compañeros y compañeras. A su vez, exhiben un buen grado de autonomía.

El grupo de alumnos y alumnas muestra en general un buen desarrollo cognitivo. Según los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget, se encuentran en la etapa preoperacional, ya

tienen desarrolladas las habilidades de lenguaje y empiezan a utilizar el pensamiento simbólico y se puede observar en la mayoría de ellos razonamientos lógicos (Mounound y Sastre, 2001). Además, muestran mucha motivación por aprender, los niños y niñas suelen participar activamente en todas las actividades diarias, especialmente cuando realizamos juegos u otras actividades prácticas. Aunque se da el caso de un alumno que muestra problemas de conducta significativos, y en términos afectivos y sociales se encuentra un paso más atrás que el resto de los compañeros y compañeras.

El planteamiento de estas SA surge de la relevancia que considero que puede tener para todo el grupo de alumnos. Se observó que el ambiente de clase no era positivo, también se podía notar que el grupo no estaba muy unido y en muchas ocasiones no mostraban actitudes y comportamientos adecuados. Además, la mayoría del alumnado no consideraba a los compañeros y compañeras como amigos/as. Por todas estas razones, y especialmente, para el beneficio de todos, se decidió realizar esta propuesta de intervención educativa.

Se pretende que, mediante estas SA se consiga un ambiente de clase más colaborativo y positivo, fortaleciendo la convivencia entre iguales, las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo. A través de la amistad, el respeto y la empatía se busca ofrecer aprendizajes prácticos que ayuden al alumnado a interactuar correctamente con sus compañeros y personas cercanas a corto plazo y con los demás a lo largo de su vida cotidiana.

5.2 Secuenciación curricular de las Situaciones de Aprendizaje

Como principal referencia en la elaboración de estas Situaciones de Aprendizaje vamos a seguir la legislación curricular vigente, específicamente la LOMLOE a través del *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*, que la concretaremos con la normativa que se está aplicando en nuestra Comunidad Autónoma, el *DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*.

Todas las competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y contenidos han sido seleccionadas y secuenciadas en el Anexo I, para cada situación de aprendizaje también se ha hecho este proceso junto con su adaptación específica para cada

actividad y el grupo de alumnos y alumnas. La secuenciación correspondiente se puede encontrar al final del desarrollo de cada situación de aprendizaje en el Anexo II.

5.3 Situaciones de Aprendizaje

La propuesta de intervención está organizada en tres SA. En cada una se trabaja un valor (amistad respeto y empatía) a través de diferentes tareas en las diferentes fases que caracterizan las SA, fase de motivación, de desarrollo y de cierre. El desarrollo completo de las tres SA se encuentra en el Anexo II.

5.3.1 Situación de aprendizaje 1: ¿Somos buenos amigos?

Introducción

La amistad es uno de los bienes más preciados para las personas, desde que somos muy pequeños y para el resto de nuestras vidas. Gracias a los amigos podemos compartir muchos momentos felices, risas, juegos, nos ayudan a sacar lo mejor de nosotros mismos o nos animan cuando estamos tristes. En la infancia los amigos son la base para empezar a desarrollar las relaciones personales, ya que son las personas con las que aprendemos a compartir, escuchar, perdonar o ser amables. A través de esta situación de aprendizaje conoceremos a fondo todo lo que nos aporta el valor de la amistad, así como qué podemos hacer para ser buenos amigos, cuidar nuestras amistades o entablar nuevas relaciones con otros niños y niñas como aprendizaje para toda la vida.

Fase de motivación:

Animación a la lectura del álbum ilustrado ¡No quiero verte más!

En esta tarea se va a realizar una animación a la lectura del álbum ilustrado ¡No quiero verte más! Que cuenta la historia de enfado de dos amigos desde sus dos perspectivas. Antes de la lectura, con la ayuda de una adivinanza, los niños y niñas tendrán que buscar a los dos protagonistas que estarán escondidos por el aula. Leeremos ambas historias y se les preguntará el motivo del enfado de cada personaje y lo iremos apuntando en una lista. Después debatiremos entre todos si son parecidos sus enfados, cómo les podemos ayudar a resolver su problema y conectar con sus experiencias si alguna vez se han enfadado con un amigo.

Fase de desarrollo:

La gran búsqueda de la amistad

Esta tarea consiste en buscar unas piezas de un puzle y armar entre todos el puzle de la amistad. Para ello se explicará que se han perdido las piezas de un puzle y que necesitamos la ayuda de todos para encontrarlas. Con una dinámica se formarán grupos de tres o cuatro alumnos y alumnas, cada equipo tendrá asignado un color. Posteriormente bajaremos al patio y empezará la búsqueda por equipos de las piezas de su color. La última pieza se conseguirá a través de un reto cooperativo, transportando un globo de un lugar a otro del patio. Subiremos a clase y armaremos entre todos el puzzle, que tendrá una imagen y palabras relacionadas con la amistad y finalizaremos con una reflexión sobre cómo han conseguido el objetivo y la importancia de la amistad.

Intercambio divertido

Se propondrá a los niños y niñas que traigan un juguete de casa que estén dispuestos a compartir con sus amigos. Se facilitará una ronda de intercambio para ver y elegir con que juguete quieren jugar. Cada alumno o alumna jugará con el juguete que han pedido prestado de la forma que quieran y con las personas que quieran. Finalizaremos compartiendo sus experiencias, tanto las buenas como los posibles conflictos que hayan surgido y reflexionaremos sobre lo que han aprendido de la amistad.

Fase de cierre:

Nuestro mural de la amistad

Se presentará la actividad explicando que los profesores hemos observado que ahora todos los niños y niñas de la clase son mucho mejores amigos que antes y que para afianzar más nuestra amistad vamos a crear un mural muy especial. Entre todos escribiremos la palabra “AMISTAD” en grande. Después comenzaremos a preparar la decoración del mural, con papeles de colores con los que los alumnos y alumnas recorten la silueta de su mano, corazones, o cualquier cosa que acordemos entre todos. Cada uno decorará su pieza como quiera y además escribirán un mensaje relacionado con la amistad dentro de él. Acordaremos como terminar de decorar el mural con nuestras piezas y terminaremos de decorar las letras de la palabra amistad. Para finalizar recordaremos todo lo aprendido en estos días sobre la amistad y se colocará el mural en un lugar destacado del aula.

5.3.2 Situación de aprendizaje 2: ¿Conocemos qué es el respeto?

Autoría: A partir de las actividades de Anna Mas Estruch en su libro *Educación en valores. Libro de actividades* (2020).

Introducción

El respeto es una de las claves de la convivencia entre las personas. Es un valor muy amplio que abarca muchos ámbitos presentes en nuestro día a día. Estos son, por ejemplo, el respeto hacia las personas, hacia uno mismo, hacia el entorno, etc. Educar en el respeto desde edades tempranas permite establecer unas bases sólidas para la convivencia en el día a día, la resolución pacífica de conflictos, la inclusión, la colaboración o la responsabilidad. En esta SA conoceremos más ampliamente qué significa el valor del respeto centrándonos más en el respeto necesario para una buena convivencia en el aula, el respeto hacia otras personas y el respeto propio a través de la reflexión y el diálogo con algún componente lúdico o motivador para conseguir un ambiente más feliz en el aula.

Fase de motivación:

Círculo de respeto

Nos sentaremos en la asamblea para hablar sobre un tema muy importante, el respeto. Para respetar el turno de palabra tendremos como apoyo un micrófono. Se preguntará qué es el respeto, como ayuda se darán ejemplos concretos (respetar el turno, cuidar las cosas, cumplir las normas, etc.) y se formularán más preguntas para guiar la reflexión. Las ideas se irán apuntando en la pizarra. Después realizaremos una dinámica que consiste en pensar sobre el compañero de al lado las siguientes afirmaciones: *Te respeto cuando... Me cuesta respetarte cuando... Me siento respetado cuando...* A continuación, ayudándose por parejas realizarán la misma dinámica, pero de manera escrita. Como cierre repasaremos las ideas más importantes y cuando se cumple o no el respeto y se planteará la siguiente pregunta: *¿Qué podemos hacer para respetar a los demás?*

Fase de desarrollo:

El espacio personal

En un lugar de la clase se encontrará Espacio, un nuevo amigo, rodeado de un círculo de tiza. Explicaremos que es una zona invisible que nos protege de nuestra intimidad y la necesitamos para sentirnos cómodos, pero hay momentos o personas en los que no nos importan

que nos invadan nuestro espacio personal y otros momentos que si nos importa. A continuación, preguntaremos al alumnado cuál cree que es su espacio personal y cuando ya lo tengan, pediremos a algunos niños y niñas que invadan el espacio personal de otro para ver cómo se sienten.

Con los círculos que hemos creado jugaremos a un juego, dividiremos la clase en “exploradores del espacio” y “protectores de límites”, los exploradores tienen que intentar entrar en los círculos de los protectores, pidiéndoles dar un abrazo, un beso, una caricia, etc. Tras unos minutos cambiamos los roles y volvemos a jugar. Para finalizar, a través de preguntas se reflexionará sobre cómo nos hemos sentido, la importancia de pedir permiso y en qué situaciones dejamos o no dejamos invadir el espacio personal.

No me respeto

En esta tarea conoceremos que también es importante respetarnos a nosotros mismos, con una reflexión guiada a través de preguntas y ejemplos concretos. Para respetar el turno de palabra utilizaremos un micrófono y el profesor irá apuntando en la pizarra las ideas más importantes. Después pasaremos a jugar a un juego de roles donde tienen que representar situaciones en las que tienen que respetarse a sí mismos y a los demás, tanto en parejas como en pequeños grupos. Para finalizar haremos un repaso de las ideas de la asamblea inicial, el juego de rol y con la mano en el corazón cada niño o niña dirá algo que va a hacer para respetarse a sí mismo.

Fase de cierre:

Normas para convivir mejor

Nos reuniremos en asamblea y se explicará que para que la convivencia sea mejor en clase, es necesario revisar y consensuar las normas. Se preguntará qué cosas les molesta o que comportamientos molestan en la convivencia. Se irá apuntando cada respuesta en un papel y se introducirá en una bolsa. Para apoyar la reflexión y para sugerir normas por parte de los profesores se utilizarán pictogramas con comportamientos positivos y negativos. Después pasaremos a consensuar las normas, sacando cada uno de los papeles que hemos escrito y preguntando a los niños y niñas que norma ponemos para la situación que se plantee. Los profesores iremos anotando las normas en un papel. Al día siguiente, tendremos las normas preparadas para repasarlas y crear la lista de normas pegándolas en una cartulina junto con sus pictogramas. Para finalizar, buscaremos un sitio adecuado para que sean visibles para todos.

5.3.3 Situación de aprendizaje 3: ¿Ponerse en el lugar de los demás?

Introducción

La empatía es el valor que nos permite conectarnos emocionalmente con los demás, identificar y comprender sus sentimientos o necesidades y también reaccionar para responder a sus necesidades emocionales. Para los niños y niñas “ponerse en el lugar de los demás” es un paso más allá en su desarrollo emocional porque significa que ya saben identificar sus propios sentimientos y ahora pueden comprender a los demás emocionalmente.

En esta situación de aprendizaje el alumnado podrá conocer qué significa el valor de la empatía y comprender como es “ponerse en el lugar de los demás” y que sea útil para practicar en el aula y en su día a día. Utilizaremos recursos como el cuento, la reflexión y el diálogo, juegos y dinámicas.

Fase de motivación:

Animación a la lectura del cuento “Ponte en mi lugar”

Se va a realizar una animación a la lectura del cuento “Ponte en mi lugar”, que permite comprender que es la empatía. Habrá una caja misteriosa en la que dentro se encuentran personajes del cuento. Con los ojos tapados los niños y niñas irán adivinando qué insecto es. Después se presentará y se leerá el libro. Tras la lectura reflexionaremos a cerca de la empatía utilizando diferentes preguntas y sobre todo aclarando que significa “ponerse en el lugar de los demás”. Después jugaremos a “Hipótesis fantástica”, planteando situaciones que podrían aparecer en la continuación del cuento para que los alumnos piensen soluciones creativas a los problemas planteados. Por ejemplo: *¿Qué pasaría si hay una hormiga que no trabaja en equipo?*

Fase de desarrollo:

Ponerse en los zapatos del otro

En esta tarea conoceremos qué significa la expresión “ponerse en los zapatos de otro”. Nos reuniremos en asamblea, los niños y niñas se quitarán una zapatilla y la introducirán en una bolsa, hablaremos de lo que significa esta expresión y recordaremos lo trabajado el día anterior. Después jugaremos al juego “La zapatilla por detrás” pero con una dinámica algo distinta. Un alumno o alumna sacará una zapatilla al azar y se le planteará una situación en la que se tendrá que poner en los zapatos de un compañero. Por ejemplo: *¿Qué puede hacer feliz*

al dueño de este zapato?, el alumno responderá, haremos el procedimiento del juego original, pero el alumno o alumna dejará la zapatilla al que cree que es su dueño. El juego se termina cuando todos han participado. Para cerrar reflexionaremos sobre lo aprendido guiando la reflexión con preguntas.

Fase de cierre:

El amigo invisible de la empatía

Al principio de la mañana se explicará al alumnado que vamos a jugar al amigo invisible de la empatía y que a lo largo del día tenemos que hacer cosas amables a un compañero. Recordaremos acciones amables que puedan hacer a sus amigos y sortearemos los amigos invisibles, recordando que es muy importante no contar quien es el amigo invisible de cada uno porque el juego dejará de ser divertido. A lo largo de la mañana los profesores iremos apuntando en la pizarra las acciones amables que vamos observando. A última hora nos reuniremos en asamblea, sin decir todavía nombres, los niños y niñas irán compartiendo los actos amables que han realizado y reflexionaremos sobre cómo ha ido la actividad. Para finalizar, cada uno intentará adivinar quien ha sido su amigo invisible y se les premiará con un premio.

5.4 Recursos

Para realizar la propuesta de intervención se van a utilizar los siguientes recursos:

Tabla 1

Recursos utilizados durante las situaciones didácticas

Materiales	Temporales	Espaciales	Humanos
Album ilustrado “¡No quiero verte más!” Pizarra del aula	Duración de 3 semanas, una por cada situación.	Aula de clase Patio de Educación Infantil	Profesor
Collares de cartulina Puzzle de elaboración propia Juguetes Papel continuo Material de clase. Micrófono de juguete Peluche Tizas	Las tareas tendrán una duración aproximada de una hora.		

pictogramas para role-
playing
Bolsita
tarjetas con pictogramas
Cuento “Ponte en mi lugar”
caja sorpresa
animales pequeños de
juguete
Zapatillas
Bolsa grande de tela

Fuente: elaboración propia.

Todos los recursos se encuentran especificados en el desarrollo completo de cada situación de aprendizaje que se puede encontrar en el Anexo II.

5.5 Principios del DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque didáctico que busca incorporar una serie de pautas inclusivas al diseño del currículo. Esto abarca los objetivos educativos, métodos, materiales y evaluaciones, facilitando que todos los alumnos desarrollen sus conocimientos y habilidades con motivación e implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque nos demuestra que la diversidad es un concepto que se aplica a todo el alumnado, reconociendo que cada uno tiene diferentes capacidades que se desarrollan en un mayor o menor grado y que aprenden de una forma única y diferente al resto. Por esta razón se proporcionan diversas alternativas para que todos accedan al aprendizaje, rompiendo así con la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad (Alba Pastor et al., 2014).

El DUA nos ofrece tres principios fundamentales que permiten ofrecer al alumnado un amplio rango de opciones para acceder al aprendizaje. Estos tres principios son: “Proporcionar múltiples formas de representación”, “Proporcionar múltiples formas de expresión” y “Proporcionar múltiples formas de implicación”. Para cada uno de estos principios y en relación a cada actividad o tarea propuesta, seguimos diferentes estrategias. (Alba Pastor et al., 2014). Para cada una de las fases y tareas llevadas a cabo durante las situaciones de aprendizaje, se han considerado todos los principios del DUA, así como pautas con adaptaciones para los niños y niñas con los que se ha llevado a cabo la intervención educativa. A continuación, se muestra una tabla como ejemplo de los principios y pautas utilizados en una de las tareas, las otras tablas

que detallan los principios y pautas del DUA se pueden observar en el Anexo II en el desarrollo completo de las situaciones de Aprendizaje.

Tabla 2

Principios del DUA tenidos en cuenta en la fase de desarrollo de la situación de aprendizaje 1
¿Somos buenos amigos?

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar el vocabulario: Asegurar que todos los niños comprenden vocabulario relacionado con compartir. Ejemplo: explicar que significa “prestar” o “pedir prestado”.</p> <p>Activar o sustituir los conocimientos previos: A través de preguntas. Ejemplo: ¿Qué cosas hacen los buenos amigos?</p> <p>Destacar patrones, características fundamentales e ideas principales: Destacar la necesidad de trabajar en equipo para lograr el objetivo. Ejemplo: <i>“Cada miembro del equipo es una pieza de un puzle, si falta uno de nosotros no podemos completar el reto.”</i> Destacar las experiencias positivas que surgieron tras las actividades. Ejemplo: <i>“He observado que el equipo rojo no se ha separado en ningún momento”</i></p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Variar las zonas donde hay que buscar y cómo hay que buscarlas. Ejemplo: Las piezas se encontrarán en distintas zonas del patio, para conseguir la última pieza se tendrá que completar un reto cooperativo.</p> <p>Optimizar el acceso a las herramientas. Colocar las piezas de manera accesible para todos los alumnos. Ejemplo: no habrá ninguna pieza en lugares altos, tampoco en pequeños huecos.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Discutir diferentes estrategias para resolver conflictos a la hora de compartir los juguetes.</p> <p>Facilitar la gestión de información y de recursos: Ejemplo: Se establecerán roles dentro de los equipos.</p>	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Hacer hincapié en la importancia de compartir para fortalecer las amistades. Ejemplo: ¿los buenos amigos saben compartir sus cosas?</p> <p>Fomentar la colaboración y la comunidad: Fomentar la comunicación entre los alumnos mientras buscan las fichas, hacen el puzle o comparten sus juguetes.</p> <p>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos: Adaptar el reto de transportar el globo para cada equipo, según su nivel de habilidad. Ejemplo: pedir un número determinado de toques, ampliar o reducir la distancia que tienen que recorrer con el globo.</p> <p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Ejemplo: si existe algún problema a la hora de compartir los juguetes o durante el juego, el maestro mediará con los alumnos hasta resolver el problema.</p> <p>Desarrollar la autoevaluación y la reflexión: Ejemplo: realizar una reflexión grupal donde compartir las experiencias, reflexionar a través de preguntas cómo se han sentido y qué han aprendido sobre la amistad.</p>

Fuente: elaboración propia basada en Alba Pastor et al. (2014).

5.6 Evaluación

Como se dispone en el Real Decreto 95/2022, la evaluación será global, continua y formativa, con el objetivo de identificar las condiciones y características evolutivas del alumnado. Todo el proceso de evaluación contribuirá a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizarán como referencia los criterios de evaluación, que han sido seleccionados y secuenciados y se pueden observar en el Anexo I.

En relación con el procedimiento de evaluación, a continuación, se describirán los momentos, modelos, técnicas e instrumentos de evaluación que se van a seguir y utilizar durante esta propuesta de intervención. En primer lugar, los momentos en los que va a tener lugar la evaluación serán durante y después de las actividades a través de distintas asambleas o reuniones. Durante la intervención educativa se van a seguir los modelos de heteroevaluación, la evaluación compartida y la autoevaluación. La heteroevaluación es aquella evaluación en la que el maestro evalúa el desempeño de su alumnado. Este tipo de evaluación permite que el maestro observe y evalúe siguiendo los criterios e indicadores que se han establecido de una manera objetiva, permitiendo identificar las áreas de mejora de los niños y niñas, adaptarse a las necesidades individuales y con la posibilidad de aportar un *feedback* directo a los alumnos y alumnas durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la evaluación compartida participan diferentes personas en el proceso de evaluación, en este caso el alumnado y el maestro. Este modelo de evaluación permite que los niños y niñas sean una parte activa dentro del proceso evaluativo, creando un ambiente colaborativo, ofreciendo una visión más completa al considerar a todos los estudiantes y promoviendo la responsabilidad. La autoevaluación es aquella en la que el alumnado se evalúa a sí mismo en términos de aprendizaje, desempeño y progreso. Este tipo de evaluación ayuda a que los alumnos y alumnas reflexionen sobre su propio aprendizaje y su desempeño, por ejemplo, al identificar fortalezas y aspectos a mejorar, con autonomía y de una manera personalizada.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de evaluación, la principal técnica que se va a emplear, conforme indica el Real Decreto 95/2022 será la observación. Esta técnica nos permite comprender mejor las necesidades, dificultades e intereses del alumnado, así como su desempeño en las tareas y en las interacciones sociales. Como apoyo a esta técnica se utilizará el diario del profesor, en el que se anotará cualquier información relevante durante el proceso

de enseñanza-aprendizaje. Para llevar a cabo proceso de evaluación compartida, se utilizará como instrumento las asambleas y/o reflexiones. Para guiar la reflexión el maestro lo hará a través de preguntas que estimulen el pensamiento crítico e irá apuntando la información en su diario del profesor.

Para que los niños y niñas se evalúen su amistad, cada uno de ellos completará de manera individual una escala gráfica con colores con cinco ítems, cada uno con cinco indicadores de logro. El máximo logro estará representado con la cara más feliz, hasta la más enfadada que indica el menor nivel de logro. El alumnado marcará su nivel de logro para cada ítem utilizando *gomets*. Para evaluar el respeto y la empatía, completaremos conjuntamente una diana de autoevaluación que consta de tres ítems y cinco niveles de logro. En esta diana el máximo logro se representa en el centro con el número uno y el menor nivel de logro se encuentra en el borde exterior, correspondiéndose con el número cinco. Los niños y niñas colocarán *gomets* en la zona de la diana que consideren adecuada para cada ítem. Los instrumentos de autoevaluación se pueden observar en el Anexo III.

A continuación, se muestra una tabla en la que se relaciona cada técnica con su instrumento de evaluación.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas	Instrumentos
Observación	Diario del profesor
Evaluación compartida	Diario del profesor Asambleas durante o al final de la tarea
Autoevaluación	Diana de autoevaluación Escala gráfica

Fuente: elaboración propia.

5.7 Análisis de los resultados

En este apartado se muestra el análisis de los resultados de la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Este análisis sirve para conocer la repercusión que ha tenido su implementación en el grupo de alumnos, el desempeño y los aprendizajes que se han podido

observar y alguna mejora para futuras intervenciones de este tipo. Para realizar el análisis se han utilizado los instrumentos de evaluación que se han ido utilizando durante la intervención didáctica. Sobre todo, el cuaderno del profesor, donde se iba apuntando todas las observaciones relevantes así como las reflexiones y aportaciones del alumnado durante las asambleas llevadas a cabo y a través de los instrumentos de autoevaluación, comentadas junto con mis propias experiencias vividas como maestro junto a este grupo de niños y niñas.

Situación de aprendizaje 1: ¿Somos buenos amigos?

En la fase de motivación con la tarea de animación a la lectura se pudieron observar los primeros aprendizajes y reflexiones sobre la amistad. El consenso para elegir qué historia leer primero fue muy rápido y pronto se pusieron de acuerdo entre todos. Tras ambas lecturas, los niños y niñas fueron capaces de identificar los motivos del enfado del cabritillo y de la patita: *“le dio un picotazo en el culo”, “le gritó”, “le quitó su juguete favorito”, “le dijo que su dibujo era una patata”, “le dio una patada”, “no quiso jugar con él”, “le pintó su dibujo”*. También identificaron el tema principal que se trata en el cuento, la amistad, además de otras reflexiones interesantes como *“los amigos a veces se enfadan, pero muchas veces nos perdonamos”* y sobre todo muchas conexiones con sus experiencias personales como *“me enfadé con X porque no me dejaron jugar con ellos”, “porque pintó en mi dibujo”, “porque me tiró arena del arenero”*. Para poner solución al problema los niños dieron como solución *“pedirse perdón”, “dar un abrazo”, “volver a jugar juntos”* y *“hacer un dibujo”*.

En la primera tarea de la fase de desarrollo correspondiente a la *Búsqueda de la amistad*, los niños y niñas no tuvieron ningún problema en aceptar a los compañeros que les había tocado en el equipo. Las normas básicas del juego se cumplieron, aunque hubo equipos que no supieron en un principio repartirse responsabilidades dentro del grupo y otros equipos que transcurrido un tiempo de la tarea empezaron a buscar las piezas de manera individual.

Figura 5

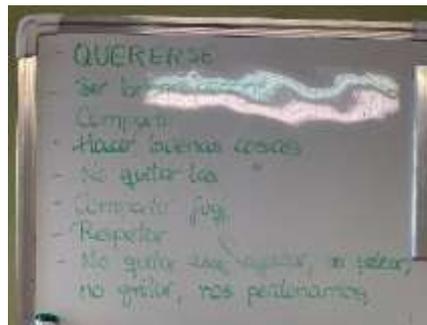
Búsqueda de las piezas del puzle



Para conseguir la última pieza, todos fueron capaces de colaborar junto con sus compañeros para superar el reto. A la hora de completar el puzle entre todos, surgieron pequeños problemas entre el alumnado. Había niños y niñas que no querían compartir sus piezas con los demás compañeros y otros que se alejaron de la actividad. Al realizar la reflexión resaltamos la importancia de ser amigos y hablamos sobre diferentes acciones y actitudes que hay que hacer para ser buenos amigos. Salieron muchas ideas como “compartir”, “quererse”, “jugar juntos”, etc. y algunas que me parecieron muy importantes como “cuidarse”, “respetarse”, “perdonarse” o “escucharse”.

Figura 6

Ideas sobre comportamientos de los buenos amigos.



Para la segunda actividad de desarrollo, el intercambio de juguetes, antes de empezar con la dinámica ya surgió algún pequeño conflicto con algunos niños y niñas que no querían compartir su juguete o que cogían los juguetes de los demás sin pedirlos prestados. Hubo juguetes bastante solicitados y otros con los que nadie quería jugar. Con ayuda de los maestros nos pusimos todos de acuerdo para elegir un juguete distinto. Una vez comenzado con el juego libre, se observó que la mayor parte del alumnado se agrupó para jugar con sus amigos habituales con los que siempre juegan, aunque hubo unos pocos que sí que cambiaron y jugaron con otros niños o niñas con los que no juegan regularmente y otros que como en otras ocasiones terminan jugando ellos solos.

También se pudo observar que el alumnado no tuvo ningún problema en prestar y pedir prestado los juguetes con los que estaban jugando y en el tiempo que estuvieron jugando los niños jugaron con muchos juguetes distintos. Todos cuidaron y respetaron los juguetes de los demás y no surgió ningún conflicto mayor en el que los profesores tuviéramos que actuar. En la reflexión final tratamos sobre todo la importancia de compartir y jugar con otros niños y niñas, aunque también algún alumno dijo cosas importantes como “cuidar a los amigos” o “portarse bien con ellos”.

Figura 7

Niños compartiendo sus juguetes.



Para la tarea de la fase de cierre, *El mural de la amistad*, el alumnado decidió juntarse con los amigos de la clase con los que se suelen juntar. Después decidimos cómo íbamos a decorar el mural y entre todos decidimos hacerlo con manos, corazones y regalos, a sugerencia de una alumna cuya idea fue rápidamente aceptada. También pensamos qué cosas escribir en cada decoración, algunos decidieron poner el nombre de un amigo y otros recordando todo lo trabajado durante la situación de aprendizaje, decidieron escribir las cosas que hacen los buenos amigos como “ayudar”, “cuidar”, “jugar”, “compartir”, etc. En el dibujo final del mural en el que cada uno se tenía que dibujar junto con su mejor amigo, todos fueron capaces de identificar quién era su mejor amigo, incluso hubo alumnos y alumnas que dibujaron su grupo entero de amigos de la clase. En esta actividad, el alumnado aprendió a valorar la amistad y mostraron mucho afecto a sus compañeros, todos participaron, se implicaron en la elaboración del mural y aceptaron el trabajo de los demás, aunque no pude observar muchas iniciativas a la hora de expresar ideas en su elaboración.

A modo de autoevaluación rellenamos con gomets la escala gráfica. La mayor parte de las respuestas del alumnado fueron positivas, indicando los máximos indicadores de logro (las caritas felices) en los ítems “ayudo a mis amigos”, “escucho a mis amigos” y “sé compartir mis juguetes con mis amigos”, mientras que en los ítems “conozco qué hacen los buenos amigos” y “sé resolver mis problemas con mis amigos”, aunque la mayoría fue positiva, hubo tres alumnos que eligieron la respuesta intermedia. En ningún caso hubo ningún alumno que eligiera las puntuaciones negativas (las caritas tristes).

En resumen, con esta situación de aprendizaje los niños y niñas fueron capaces de hacer conexiones con sus propias experiencias con sus amigos identificando comportamientos y

proponiendo soluciones a los problemas. En las actividades que requerían de cooperación y trabajo en equipo, supieron aceptar a los demás compañeros y no tuvieron problemas para trabajar y consensuar cosas entre todos. También saben identificar comportamientos y actitudes para fomentar y mantener sus relaciones de amistad. Y no muestran problemas para compartir bienes de valor para ellos. Aunque es un aspecto a resaltar que no se observaron casi nuevos agrupamientos y relaciones entre el alumnado.

Situación de aprendizaje 2: ¿Conocemos qué es el respeto?

En la fase de motivación, *Círculo de respeto*, Los niños y niñas se sintieron muy importantes al sentarse en la silla para hablar sobre el respeto, también empezaron respetando muy bien el turno de palabra con la dinámica del micrófono. Hubo respuestas muy interesantes, sobre qué es el respeto y cómo respetar a las demás personas, todas encaminadas sobre comportamientos y actitudes prosociales. *“Hacer las cosas bien”, “escucharse”, “escuchar a las personas”, “dejar hablar a la gente”, “no gritar”, “portarse bien”, “hacer caso a todas las personas”, “Compartir”, “Hablar”, “No empujar a los niños”* y una reflexión muy importante de una niña *“si quieres que te respeten, tú también tienes que respetar a las demás personas”*.

En la reflexión sobre cuándo faltamos al respeto todos eran muy conscientes de comportamientos que se solían dar en el aula, por ejemplo, *“no escuchar cuando otra persona habla”, “corremos en clase”, “empujar”, “no hacer caso a los profes, a papá y mamá”,* y cuando reflexionamos el por qué lo hacemos, hubo una respuesta muy clara *“porque no pensamos las cosas”*. Al realizar la dinámica *Te respeto cuando...Me cuesta respetarte cuando... Me siento respetado cuando...* de manera oral, las respuestas en general eran muy parecidas: *Te respeto cuando “me ayudas”, “compartes las cosas”;* *Me cuesta respetarte cuando “me gritas”, “me empujas”;* *Me siento respetado cuando “tienes una sonrisa”, “me escuchas”, “me pides las cosas por favor”*.

En la primera tarea de desarrollo, *El espacio personal*, los niños y niñas fueron capaces de comprender rápidamente el concepto. Al dibujar cada uno su círculo en el suelo, la mayoría se dibujó un círculo pequeño, sin mucho criterio, como el del ejemplo del peluche, aunque unos pocos alumnos y alumnas razonaron si ellos necesitan un espacio más grande o más pequeño. Tras preguntar si de verdad el espacio que habían marcado era suficiente, parte del alumnado lo marcó más grande diciendo *“así estoy más a gustito”*, e incluso hubo algunos niños y niñas que se hicieron un círculo más grande para tumbarse en el suelo.

Figura 8

Niños y niñas en su círculo de espacio personal.



A través de la explicación del juego con la ayuda de un ejemplo, el alumnado entendió muy bien que hay ocasiones en las que hay que pedir permiso cuando nos queremos acercar a una persona. Empezamos a jugar al juego y todos eran aceptados en el círculo de todos, mostrándose mucho cariño entre ellos. Al final dimos una vuelta al concepto del círculo, ya que empezamos a jugar todos con todos y terminamos haciendo círculos muy grandes en los que entrábamos muchas personas.

En la reflexión final una alumna fue capaz de explicar qué era el espacio personal, “*es un círculo imaginario, cada persona tiene el suyo, unos lo tienen más grande y otros más pequeño*” y dijimos situaciones en las que no nos sentimos cómodos cuando alguien se nos acerca, por ejemplo “*cuando estoy triste*”, “*cuando estoy enfadado*” y las personas a las que solemos dejar entrar en nuestro círculo. Aunque es un concepto bastante abstracto para niños y niñas tan pequeños y que los círculos no representaran la realidad de la mayoría del alumnado, considero que consiguieron hacerse una idea del concepto y aprendieron a respetarse entre ellos al pedirse permiso cuando se quieren acercar a algunas personas que necesitan un espacio personal mayor.

En la segunda tarea de desarrollo, *No me respeto*, al principio, los niños y niñas no supieron identificar situaciones en las que existe respeto propio, a través de preguntas se consiguieron dar cuenta de algunas acciones que realizamos para respetarnos a nosotros mismos, por ejemplo, “*me lavo las manos*”, “*como frutas y verduras*”, “*bebo mucha agua*”, “*intento descansar*”, “*algunas veces me dicen si quiero jugar y yo digo que no*”, esta reflexión resultó ser algo complicada, ya que el alumnado no tenía muchas conexiones con este tipo de experiencias.

En el juego de rol, la mayoría del alumnado mostró mucha creatividad y aprendieron a decir que no en algunas situaciones que se pueden encontrar en su vida cotidiana, fue muy interesante observar cómo se metían en el papel para decir que no y todos aprendieron que para respetarse a sí mismos y a los demás, hay veces que hay que decir “no”. Como evaluación cada alumno dijo algo que va a hacer para respetarse a sí mismo, la gran mayoría de respuestas se iban repitiendo, pero se pudieron observar los aprendizajes obtenidos. *“Decir que no”, “cuidar mi cuerpo”, “jugar a lo que quiera”, “tratar bien a los demás”*.

En la fase de cierre con la tarea, *Normas para convivir mejor*, los niños y niñas fueron capaces de identificar muchas acciones que les molesta y comportamientos que afectan a la convivencia diaria en clase. Hubo una participación más notable que en el resto de tareas, *“que suban a clase sin permiso”, “que arranquen las plantas”, “levantarse en la asamblea”, “no escuchar”, “correr en la fila”*. Los niños y niñas son muy conscientes de los problemas que suelen haber todos los días en el aula. También supieron identificar comportamientos que hace tener una buena convivencia como *“tener la clase ordenada”, “escuchar a los profes”, “que haya silencio”, “ayudar a los amigos”*.

Al pensar las normas, se iban consensuando y todo el alumnado estuvo de acuerdo con ellas. Por último, reflexionamos el por qué hay que respetar las normas, donde hubo respuestas como: *“para estar todos contentos”, “para tener la clase ordenada”, “para portarnos bien”, “para poder trabajar a gusto”*. Y recordamos que las normas hay que cumplirlas y que el respeto se demuestra todos los días con nuestras acciones.

Figura 9

Cartel con las normas de clase.



Una vez realizada la autoevaluación a utilizando la diana de autoevaluación, las respuestas están repartidas entre los valores uno y tres en los ítems “respeto a los demás” y “respeto las normas” también hay un alumno que ha puesto un valor de cuatro en estos ítems. Esto significa que hay niños y niñas que son conscientes de su comportamiento en el aula y con el resto de sus compañeros, demostrando que conocen las normas y formas de respetar a los demás, pero hay ocasiones en las que no lo demuestran. Para el ítem “me respeto a mí mismo”, las respuestas se concentran en los valores uno y dos, aunque hay tres alumnos que han marcado el nivel tres, para este ítem, considero que muchos de los alumnos no llegaron a comprender el concepto de respetarse a sí mismo.

A modo de resumen, el alumnado sabe identificar comportamientos y actitudes en las que existe respeto y falta de respeto en la convivencia en el aula y la importancia de las normas de convivencia, aunque considero que faltaría hacer más hincapié en demostrar acciones prosociales que beneficien a la convivencia en el aula. Comprendieron el concepto de espacio personal y sobre todo, a pedir permiso para interactuar en determinados momentos con otras personas y en ocasiones decir que no.

Situación de aprendizaje 3: ¿Ponerse en el lugar de los demás?

En la fase de motivación correspondiente a la animación a la lectura, en un primer lugar los niños y niñas no supieron identificar la temática o moraleja de la lectura, aunque recordando lo que había pasado en la historia pudieron comprender que ponerse en el lugar de los demás es imaginarse cómo se sienten o que haría otra persona, y que a ese valor se le llama empatía. Junto con los ejemplos del cuento parte del alumnado fue capaz de identificar momentos en los que habían sentido empatía hacia otras personas, por ejemplo: *“una vez X se cayó y le ayudé a levantarse y fuimos a por una tiritita”, “intento animar a los niños cuando se sienten tristes”,* también tuvieron muchas ideas sobre qué hacer cuando una persona tiene un problema y cuando otra persona está triste, por ejemplo, *“preguntar si necesita ayuda”, “darle un abrazo”, “traer lo que necesita”, “decirle cosas bonitas”.* En esta actividad, solo unos pocos alumnos y alumnas consiguieron entender el concepto de empatía, pero todos fueron capaces de proponer soluciones creativas en situaciones en las que alguna persona necesita ayuda.

En la tarea de la fase de desarrollo, *Ponerse en los zapatos del otro*, se volvió a explicar nuevamente que la empatía al utilizar esta expresión, aunque unos pocos niños y niñas al escucharla, literalmente querían intercambiarse los zapatos con otros compañeros. Con el juego de “La zapatilla por detrás”, el alumnado demostró que conocían muy bien a sus compañeros,

aunque hubo algunos niños y niñas un poco cohibidos a los que tuvimos que ayudar a pensar, pero al final todos participaron y consiguieron ponerse en los zapatos de uno de sus compañeros. Las respuestas del alumnado fueron simples pero acertadas en todo caso, por ejemplo: “*jugar con los amigos*”, “*venir al cole*”, “*que le tiren arena*”, “*que no le hagan caso*”, “*de mayor quiere ser bombero*”, “*ayuda a x a bajar por la rampa*”, “*cuida de x*”, etc.

Figura 10

Juego “La zapatilla por detrás”.



En la tarea de la fase de cierre, *El amigo invisible de la empatía*, sin la ayuda de los maestros, los niños y niñas supieron poner muchos ejemplos sobre cosas amables que podían hacer y que les pudieran gustar a los amigos invisibles, por ejemplo “*jugar con él*”, “*hacer un dibujo*”, “*ayudarle*”, “*compartir las pinturas*” o “*ayudar con las tareas*”. A lo largo de la mañana se podían observar estas buenas acciones que los niños y niñas iban haciendo, sobre todo mientras estábamos trabajando, cada alumno estaba muy pendiente de lo que hacía su amigo invisible, o en el patio casi todos estaban jugando con su amigo invisible, en algunos casos llamaba mucho la atención porque se juntaban niños y niñas que no suelen jugar juntos. Como los maestros íbamos apuntando las buenas acciones en la pizarra, los alumnos se iban motivando cada vez más. A última hora todos compartieron las buenas acciones que habían hecho, sobre todo ayudar con la tarea de clase u otras cosas y jugar juntos en el recreo. De esta actividad destaco el buen ambiente que se generó en el aula durante todo el día, que fueran capaces de proponer ellos solos acciones amables y pudieran demostrar su amistad y su empatía poniéndolas en práctica con sus compañeros de clase.

Para esta situación de aprendizaje también rellenamos la diana de autoevaluación de manera conjunta. En el ítem “*comprendo qué es la empatía*” las respuestas del alumnado estaban la mayoría en el número tres, indicando que no están muy seguros de lo que significa el concepto de empatía, aunque hubo algún alumno o alumna que sí que comprende lo que es

la empatía y su puntuación fue de uno, en el centro de la diana. Para los demás ítems “ayudo a los demás cuando lo necesitan” y “reconozco las emociones de los demás”, todas las respuestas de los niños y niñas se encuentran entre el uno y el dos, acercándose al centro de la diana, demostrando que aunque no comprendan del todo el concepto de empatía, sí que saben identificar los sentimientos de los demás o cómo actuar en situaciones en las que alguien necesita ayuda.

En resumen, en esta situación de aprendizaje la gran mayoría del alumnado no logró comprender el concepto de empatía, aunque todos fueron capaces de identificar sentimientos de los demás y sobre todo identificar y demostrar acciones amables o de ayuda hacia otras personas. También supieron proponer soluciones creativas a los conflictos planteados y manifestaron conocer bien al resto de compañeros. Los aspectos que destacaron de esta situación de aprendizaje fueron la creación de un agradable clima de aula y las nuevas relaciones que se formaron a partir de la última actividad.

6 CONCLUSIONES

Tras el diseño, la puesta en práctica y el análisis de los resultados obtenidos de la propuesta de las tres situaciones de aprendizaje en las que se trabajan la amistad, el respeto y la empatía, en este apartado se van a exponer las conclusiones finales de este Trabajo Fin de Grado, valorando si se han cumplido los objetivos formulados al inicio de este trabajo, tomando en referencia toda la información expuesta con anterioridad.

En cuanto al objetivo principal, *diseñar, desarrollar y evaluar tres situaciones de aprendizaje en las que se promuevan los valores de amistad, respeto y empatía en un aula del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, con la finalidad de mejorar la convivencia y el desarrollo integral del alumnado en un centro urbano de Segovia*. Como se ha podido comprobar a lo largo del trabajo, se han conseguido desarrollar por completo y exitosamente las tres situaciones de aprendizaje. A través de las tareas diseñadas y los distintos tipos de juego, dinámicas grupales y reflexiones, los alumnos han adquirido una serie de comportamientos y actitudes que favorecen su amistad, varios tipos de respeto y su empatía. Se ha observado una mejora de la convivencia dentro del aula en la que destaca una mayor comprensión, aceptación y resolución de conflictos entre los estudiantes.

Con el primer objetivo específico, *plantear situaciones de aprendizaje cuya implementación sea relevante para el grupo de alumnos y alumnas*, se identificó que dentro de este grupo-aula había una situación bastante complicada, entre ellos no existía un gran sentido de pertenencia a un grupo, los alumnos no mostraban su amistad con el resto de los compañeros y compañeras y la convivencia en el aula era un poco complicada. A través de esta observación se pudo desarrollar la intervención trabajando los valores de amistad, respeto y empatía. Las actividades fueron planteadas a las características y necesidades de este grupo, buscando que tuviera relevancia en su día a día y transferencia en otras situaciones reales.

Sobre el segundo objetivo específico, *alinear el planteamiento de las SA con todos los elementos curriculares establecidos en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*, se ha desarrollado una auténtica tarea para seleccionar y secuenciar todos los elementos del currículo de manera coherente para cada fase de cada situación de aprendizaje. En primer lugar, identificando los objetivos de etapa a los que contribuyen, después las competencias clave que se trabajan. A continuación, se han seleccionado las competencias específicas de cada área y se han relacionado con las competencias propias de cada tarea. De la misma manera se han seleccionados los criterios de evaluación y contenidos, relacionándolos con criterios de evaluación propios de la tarea, indicadores de logro, contenidos propios de la tarea y sus elementos transversales. De esta manera se ha conseguido que toda la propuesta de intervención esté secuenciada acorde con el currículo vigente y la realidad en el aula.

En cuanto al tercer objetivo específico, *integrar los principios del DUA en diseño y en la implementación de las situaciones de aprendizaje*, se ha conseguido que todo el alumnado pudiera participar y adecuarse a todas las tareas planteadas. Para ello se han ofrecido distintas alternativas a través de las diferentes pautas pensadas específicamente para este grupo de alumnos en cada una de las tareas propuestas, proporcionando múltiples formas de representación, múltiples formas de expresión y múltiples formas de implicación.

Finalmente, con el cuarto objetivo específico, *evaluar los resultados obtenidos a través de las SA en términos de desarrollo de habilidades y aprendizaje significativo en los niños y niñas*, las actividades planteadas permitieron a los alumnos observar, aprender, reflexionar, pero, sobre todo, demostrar una gran cantidad de actitudes y comportamientos, como ayuda, colaboración, gestos generosos, la cooperación o la resolución de conflictos. Se pudo observar cómo mejoraron significativamente las interacciones sociales con sus iguales y el ambiente en

el aula. Además, todas estas habilidades y comportamientos tienen una transferencia inmediata a otros contextos fuera de la escuela, que sin duda les serán útiles para desenvolverse en sus interacciones sociales.

La elaboración de este TFG supone el final de mis estudios universitarios en la doble titulación. En el transcurso de estos cinco años son muchas las experiencias y aprendizajes obtenidos. Además, la realización de este TFG ha supuesto un gran paso en mi formación como maestro de Educación Infantil, a nivel personal, académico y profesional. Durante todo este transcurso he aprendido a buscar información, estudios y análisis de ideas de diversos autores de una manera eficaz y científica. También he conseguido mejorar mis conocimientos sobre educación en valores, específicamente, valores morales positivos en el aula. Me siento comprometido en promocionar este tipo de principios en mi entorno profesional y personal. Por último, destaco la competencia en la elaboración, intervención y evaluación de estas SA en la primera infancia, con una propuesta creativa e inclusiva, que parte de las necesidades del alumnado y que se encuentra enmarcada en la normativa curricular vigente.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abraham, N., Díaz, Y., Gil, E., Giménez, I., y Ovejero, I. (2022). La amistad en el aula y el desarrollo de habilidades sociales en la infancia. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)*, 14(1), 217-218.
- Afshordi, N., & Liberman, Z. (2021). Keeping friends in mind: Development of friendship concepts in early childhood. *Social Development*, 30(2), 331-342. <https://doi.org/10.1111/sode.12493>
- Arana E., M. y Batista T., N. (2015). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. *Sala de lectura Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación de la OEI*. <http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm>.
- Arslan, G. (2018). Understanding the association between school belonging and emotional health in adolescents. *International Journal of Educational Psychology*, 7(1), 21-41.
- Badhwar, N. K. (1993). *Friendship: A philosophical reader*. Cornell University Press.
- Balconi, M., & Canavesio, Y. (2015). Empathy, approach attitude, and rTMS on left DLPFC affect emotional face recognition and facial feedback (EMG). *Journal of Psychophysiology*. <https://doi.org/10.1027/0269-8803/a000150>
- Barry, C. M., & Wentzel, K. R. (2006). Friend influence on prosocial behavior: The role of motivational factors and friendship characteristics. *Developmental Psychology*, 42(1), 153–163. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.42.1.153>
- Bravo, N. (1995). *Valores Humanos*. RIL Ediciones.
- Bontempo, E. M. (2021). El respeto ¿ un valor perdido en la sociedad?. *Temática Psicológica*, 17(1), 73-77. <https://doi.org/10.33539/tematpsicol.2021.n17.2628>
- Carreras, L. (1997). *Cómo educar en valores*. Ed. Narcea SA de ediciones España.
- Coplan, A. (2011). Understanding empathy: Its features and effects. In A. Coplan & P. Goldie (Eds.), *Empathy: Philosophical and psychological perspectives* (pp. 3–18). Oxford University Press.
- Cortina, A. (1996). *¿Qué son los valores?* Octaedro.

- Cuff, B. M., Brown, S. J., Taylor, L., & Howat, D. J. (2016). Empathy: A review of the concept. *Emotion review*, 8(2), 144-153. <https://doi.org/10.1177/1754073914558466>
- Decety, J., & Svetlova, M. (2012). Putting together phylogenetic and ontogenetic perspectives on empathy. *Developmental cognitive neuroscience*, 2(1), 1-24. <https://doi.org/10.1016/j.dcn.2011.05.003>
- Decety, J., & Yoder, K. J. (2016). Empathy and motivation for justice: Cognitive empathy and concern, but not emotional empathy, predict sensitivity to injustice for others. *Social Neuroscience*, 11(1), 1–14. <https://doi.org/10.1080/17470919.2015.1029593>
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- Delgado, J. (2023). Representación de la empatía [Fotografía]. *Rincón de la psicología*. <https://rinconpsicologia.com/que-es-la-empatia/>
- Dunn, J. (2004). *Children's friendships: The beginnings of intimacy*. Blackwell Publishing.
- Elexpuru, I., y Medrano, C. (2001). *Desarrollo de los valores en las instituciones educativas* (Vol. 16). Ministerio de Educación.
- Epstein, J. L. (1986). Friendship selection: Developmental and environmental influences. *Process and outcome in peer relationships*, 129-160.
- Escámez, J., y Gil, R. (2001). *La responsabilidad en la educación*. Paldós.
- Escámez, J. (2007). *El aprendizaje de valores y actitudes, teoría y práctica* (1ª ed.). Octaedro.
- Fabuel, N., Fernández, I. M. G., y Gabriel, M. M. (1999). La animación lectora en la educación infantil: un placer compartido. *Kikiriki. Cooperación educativa*, (54), 55-63.
- Gómez Báez, L., Díaz Martínez, S. B., Barrios Morejón, C., Morejón Hernández, E. L., y Padrón Echevarría, A. (2014). La educación en valores profesionales en la Filial de Tecnología de la Salud Simón Bolívar. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 18(1), 111-123. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942014000100012&lng=es&tlng=es.

- Hall, J. A. (2012). Friendship standards: The dimensions of ideal expectations. *Journal of Social and Personal Relationships*, 29(7), 884-907. <https://doi.org/10.1177/0265407512448274>
- Hamm, J. V., & Faircloth, B. S. (2005). The role of friendship in adolescents' sense of school belonging. *New Directions for child and adolescent development*, 2005(107), 61-78. <https://doi.org/10.1002/cd.121>
- Hodgkins, A. (2024). Exploring early childhood practitioners' perceptions of empathy with children and families: initial findings. *Educational Review*, 76(2), 223-241. <https://doi.org/10.1080/00131911.2021.2023471>
- Hoffman, M. (2000). *Empathy and moral development*. Cambridge University Press.
- Hollan, D. (2020). Comment: The “relational approach” to empathy in ethnographic perspective. *Emotion Review*, 12, 291–292. <https://doi.org/10.1177/1754073919890910>
- Jones, D. E., Greenberg, M., & Crowley, M. (2015). Early social-emotional functioning and public health: The relationship between kindergarten social competence and future wellness. *American journal of public health*, 105(11), 2283-2290. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2015.302630>
- Khalifaoui, A., García-Carrión, R., & Villardón-Gallego, L. (2021). A systematic review of the literature on aspects affecting positive classroom climate in multicultural early childhood education. *Early Childhood Education Journal*, 49(1), 71-81.
- Kutnick, P., & Kington, A. (2005). Children's friendships and learning in school: Cognitive enhancement through social interaction? *British journal of educational psychology*, 75(4), 521-538. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1348/000709904X24591/abstract>
- Larios, E. (2017). Educación en Valores. *Revista Raites*, 3(6), 69-87. <https://pistaseducativas.celaya.tecnm>
- López-Pastor, V. M., Heras, C., Martín, M. I., Manrique, J. C., Subtil, P., Marugán, L. y González, M. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (10), 31-41.

- Luberto, C. M., Shinday, N., Song, R., Philpotts, L. L., Park, E. R., Fricchione, G. L., & Yeh, G. Y. (2018). A systematic review and meta-analysis of the effects of meditation on empathy, compassion, and prosocial behaviors. *Mindfulness*, 9, 708-724. <https://doi.org/10.1007/s12671-017-0841-8>
- Mas, A (2020). *Educación en valores. Libro de actividades*. Grijalbo.
- McDonald, N. M., & Messinger, D. S. (2011). The development of empathy: How, when, and why. Moral behavior and free will: A neurobiological and philosophical approach. *Free will, Emotions, and Moral Actions: Philosophy and Neuroscience in Dialogue*. 333–359.
- Molenburghs, P. (2017). Understanding others' feelings: what is empathy and why do we need it? <https://theconversation.com/understanding-others-feelings-what-is-empathy-and-why-do-we-need-it-68494>
- Molero, O, y Arribillaga, A. (2009). ¿Se puede trabajar el concepto de ciudadanía en educación infantil a partir de un valor: el “respeto”? *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti. Un progetto educativo per la “strategia di lisbona”*, 77-82.
- Mounoud, P., y Sastre, S. (2001). El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (4), 53-77. <https://doi.org/10.18172/con.486>
- Muñoz, A. P., y Chaves, L. (2013). *La empatía: ¿un concepto unívoco?* *Katharsis*, (16), 123-146. <https://doi.org/10.25057/25005731.467>
- Newcomb, A. F. & Bagwell, C. L. (1995). Children's friendship relations: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin*, 117(2), 306. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.117.2.306>
- Núñez, F. (2017). Educación en valores: una necesidad educativa. *Illari*, 46-48. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/262>
- Onoroz, S. (2020). Educación en valores a través de la literatura, la mayéutica y la ética discursiva: una aproximación práctica a la formación cívica en Educación infantil. *Aula de Encuentro*, 22(2), 58-85. <https://www.webofscience.com/wos/alldb/fullrecord/WOS:000619808600004>

- Ornellas, C. (2002). *Valores, Calidad y Educación*. Santillana.
- Ortega y Gasset, J. (2004). *Introducción a una estimativa: ¿qué son los valores?* Ediciones Encuentro, S.A.
- Ortega, P. y Mínguez, R. (2003). *Los valores en la educación*. Ariel.
- Osher, D., Cantor, P., Berg, J., Steyer, L., & Rose, T. (2021). Drivers of human development: How relationships and context shape learning and development 1. In *The Science of Learning and Development* (pp. 55-104). Routledge.
<https://doi.org/10.1080/10888691.2017.1398650>
- Alba Pastor, C., Sánchez, J. M., y Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. Duaeletic. https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_principios.html
- Pérez, C. (2016). *Educación en valores para la ciudadanía: estrategias y técnicas de aprendizaje*. Desclée de Brouwer.
- Ramos, M. G. (2000). *Programa para educar en valores*. Paulinas.
- Ramos, L. y Barquilla, N (2020). 09 Educar en valores. *Escuela Alarca*. 225-243.
https://www.navarra.es/NR/rdonlyres/E1856A5F-05EB-4CAB-A370-93483C1B8B03/138620/Cap_09_225244.pdf
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>
- Rizkyanti, C. A., Wahyuni, C., & Alatas, S. (2021). Empathy and defender role in bullying at school: student-teacher relationship as mediator. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 19(54), 227-246. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v19i54.3564>
- Rodari, G. (2002). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Booket.
- Rubio, A., García-Baete, F. J., Marande, G., Milián, I., Sanahuja, A., & Roselló, S. (2015). Aprendizaje de la amistad: Aplicación de un método de intervención por parejas propuesto por Robert Selman. *Ágora de Salut Repositori.uji.es*, 37(1), 455-464.
<https://doi.org/10.6035/AgoraSalut.2015.1.37>
- Sánchez, B. (2008). *Estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de valores, en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur*

de quito [Tesis doctoral, Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial].
<https://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/9880?locale-attribute=en>

Selman, R. L. (1981). The development of interpersonal competence: The role of understanding in conduct. *Developmental Review*, 1(4), 401–422. [https://doi.org/10.1016/0273-2297\(81\)90034-4](https://doi.org/10.1016/0273-2297(81)90034-4)

Touriñan, J. M. (2008). *Educación en Valores: Educación Intercultural*. Editorial Netbiblo.

Villalva, S. (2010). *Escuelas de familia moderna. Etapas del Desarrollo II*. Universidad Mariano Gálvez de Guatemala.

Woltering, S., & Lewis, M. D. (2009). Developmental pathways of emotion regulation in childhood: A neuropsychological perspective. *Mind, Brain, and Education*, 3(3), 160-169. <https://doi.org/10.1111/j.1751-228X.2009.01066.x>

Yalçın, V. (2021). Moral Development in Early Childhood: Benevolence and Responsibility in the Context of Children's Perceptions and Reflections. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, 16(4), 140-163. <https://inased.org/epasrpi/>

8 ANEXOS

Anexo I.

Tabla 4

Secuenciación curricular de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC		1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	
CCL, CPSAA, CE, CCEC	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. 2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.	B1 Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. B4 Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC	4. <i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social. 4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad. 4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. 4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	A14 El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados. D5 Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. D7 Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. D8 Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. D9 Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas. D10 La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. D11 Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.

ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

CCL, STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC

1, 3

B4 Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.

B5 Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

C7 Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

CCL, CPSAA, CPSAA, CC, CE

1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.

C3 El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.

CCL, CE, CCEC

2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.

C7 Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.

H2 Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.

CCL, CPSA, CE, CCEC

3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse,

A2 El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.

A3 Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A4 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

		<p>pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.4 Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6 Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.</p>	<p>A5 Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).</p> <p>C1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</p> <p>G4 Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y</p>
CCL, CCEC	4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	D5 Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
CCL, CC, CCEC	5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	<p>5.5 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.</p>	<p>D9 Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.</p> <p>E1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>

Anexo II. Desarrollo de las Situaciones de Aprendizaje

Situación de aprendizaje 1: ¿Somos buenos amigos?

Autoría: Elaboración propia

Contextos de desarrollo

Contexto relacionado con el ámbito educativo: convivencia entre iguales, trabajo en equipo, hábitos y rutinas relacionadas con el aprendizaje que impliquen la necesidad de aprender hábitos y rutinas personales que ayude al alumnado a desenvolverse en la vida diaria.

Introducción

La amistad es uno de los bienes más preciados para las personas, desde que somos muy pequeños y para el resto de nuestras vidas. Gracias a los amigos podemos compartir muchos momentos felices, risas, juegos, nos ayudan a sacar lo mejor de nosotros mismos o nos animan cuando estamos tristes. En la infancia los amigos son la base para empezar a desarrollar las relaciones personales, ya que son las personas con las que aprendemos a compartir, escuchar, perdonar o ser amables.

A través de esta situación de aprendizaje conoceremos a fondo todo lo que nos aporta el valor de la amistad, así como qué podemos hacer para ser buenos amigos, cuidar nuestras amistades o entablar nuevas relaciones con otros niños como aprendizaje para toda la vida.

Fases de la situación de aprendizaje

a) Fase de motivación

Animación a la lectura del álbum ilustrado *¡No quiero verte más!*

a. Descripción de la secuencia de tareas:

Para esta primera fase de motivación de esta situación didáctica, se va a llevar a cabo una animación a la lectura del álbum ilustrado “¡No quiero verte más!”. Dicho álbum nos cuenta la historia de enfado y de reconciliación entre dos amigos inseparables, la Patita y el Cabrito, contada desde las dos perspectivas, como si fueran dos cuentos paralelos.

Este enfoque permite que los niños tengan la oportunidad de comprender cómo se siente la otra persona cuando tienen un conflicto, ayudándoles a afrontar mejor los desacuerdos que puedan surgir con sus amistades.

La animación a la lectura tendrá los diferentes momentos que se sugieren en Faubel, et al., (1999) en su artículo *LA ANIMACIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: UN PLACER COMPARTIDO*:

Antes de la lectura:

1. Previamente, se esconderán los dos protagonistas de la historia dentro del aula.
2. Se contará a los niños que han venido a la clase dos nuevos amigos, pero que están escondidos, aunque nos han dejado unos mensajes para buscarlos. Para saber qué hay que buscar resolveremos dos adivinanzas:

*Con patas naranjas y pico peculiar,
En charcas y ríos suelo nadar.
Si me llaman en coro, al cielo volando voy
¿Qué ser alado soy?*

-

*Me gusta subir montañas,
Y respirar aire puro,
Tengo barba y no soy hombre,
¡Por mis cuernos te lo juro!*

Presentación y lectura:

3. Se presentan los personajes de la pata y el cabritillo junto con el álbum ilustrado y elegimos qué historia leer primero.
4. Leemos la primera historia y al finalizar de leer preguntaremos a los alumnos ¿Por qué está enfadada la patita/el cabritillo? Y los iremos apuntando en una lista.
5. Leeremos la segunda historia y volveremos a repetir la pregunta Por qué está enfadada la patita/el cabritillo y las apuntaremos en otra lista.

Después de la lectura

6. Debatiremos sobre qué enseñanza o moraleja hemos aprendido con este cuento.
7. Con las dos listas terminadas, entre todos debatiremos si son parecidos los enfados de cada uno de los personajes y cómo podríamos hacer para encontrar una solución a sus problemas.

a.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 - Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.
 - Experiencias de aprendizaje significativas, en un clima de afecto y confianza.
 - Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
 - Aproximación a la lectura y escritura.
- Metodología:
 - Aprendizaje basado en juegos.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

a.3 Recursos

- Espaciales: Aula de Clase.
- Materiales: Álbum ilustrado “¡No quiero verte más!”, Pata y Cabritillo impresos y recortados a buen tamaño, rotulador y pizarra del aula.
- Temporales: 1 hora aproximadamente.
- Humanos: Profesor.

a.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: heteroevaluación
- Momento: durante la actividad.
- Agente evaluador: el profesor.
- Técnica e instrumento: observación y anotaciones en el cuaderno del profesor.

a.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos:</p> <p>Resaltar las palabras clave y explicar las palabras menos familiares durante la lectura.</p> <p>Ejemplo: Resaltar que “balar” es el sonido que hacen las cabras.</p>	<p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias:</p> <p>Dar pautas a los alumnos para que planifiquen cómo resolver los problemas de los personajes.</p> <p>Ejemplo: ¿Por qué se han enfadado estos dos amigos?</p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía:</p> <p>Ejemplo: Al presentar la lectura, permitir que los alumnos elijan qué historia leer primero.</p> <p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad:</p>

<p>Activar o sustituir los conocimientos previos:</p> <p>Recordar experiencias personales relacionadas con conflictos o discusiones que se relacionen con el cuento.</p> <p>Ejemplo: ¿alguna vez os enfadasteis con un amigo?</p>	<p>¿Deberían hablar para resolver su problema?</p> <p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:</p> <p>Formular preguntas para pedir a los alumnos que reflexionen sobre la amistad y cómo aplicarlo en sus vidas.</p> <p>Ejemplo: ¿Perdonarías a un amigo con el que te has enfadado?</p>	<p>Conectar con experiencias reales de los alumnos.</p> <p>Mínimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.</p> <p>Seguir las rutinas habituales cuando se lee el cuento.</p> <p>Ejemplo: nos sentaremos todos en semicírculo y diremos la fórmula mágica “<i>cuento ábrete, que te quiero leer</i>”</p> <p>Resaltar la relevancia de metas y objetivos: Reflexionar sobre las enseñanzas del cuento y como aplicarlas en sus relaciones personales. Guiar el proceso a través de preguntas.</p> <p>Ejemplo: ¿Qué cosas habéis aprendido después de leer el cuento?</p>
--	---	---

b) Fase de desarrollo

b.1 Descripción de la secuencia de tareas:

En esta fase de desarrollo se van a realizar dos actividades/dinámicas/juegos en las que los niños tendrán que demostrar muchas de las características que tienen los buenos amigos como la comunicación, el trabajo en equipo, la empatía, compartir, apoyarse mutuamente o sentirse miembro de un grupo unido. Los juegos también nos sirven para experimentar diversas emociones como la alegría o la frustración y a aprender a manejarlas de manera adecuada en un contexto real.

La gran búsqueda de la amistad

La primera actividad consistirá en buscar las piezas y armar entre todos el puzle de la amistad.

1. Introducción de la actividad, explicar que se han perdido por el patio las piezas de un puzle y tenemos que trabajar todos juntos para encontrarlas y poder formar el puzle.
2. La actividad va a ser por equipos de tres o cuatro alumnos. Para formar los equipos se repartirán por la clase diferentes collares de cartulina, cada niño cogerá un collar que será de un color y junto con los compañeros de su equipo formará una imagen relacionada con la amistad.

3. Una vez formados los equipos, ya podremos bajar al patio y empezar la búsqueda por equipos. Cada equipo deberá buscar las piezas del color de su equipo, explicándoles que para ser buenos amigos y que todos podamos disfrutar de la actividad sólo se pueden coger las piezas que encontremos del color de nuestro equipo, y no se pueden mover de sitio ni decir a los demás compañeros donde está. En tal caso, si algún equipo necesita ayuda, más adelante nos ayudaríamos entre todos.
4. La última pieza de cada equipo, la más importante, deberán conseguirla superando un reto. Cada equipo tendrá que transportar un globo de un lugar a otro sin que caiga al suelo y teniendo que tocar el globo todos los componentes del equipo. Si se incumple alguna de estas premisas, el equipo volverá a empezar desde el inicio.
5. Después, juntaremos todas las piezas y entre todos formaremos el puzle.
6. Finalizaremos con una reflexión sobre lo que han aprendido sobre la amistad y qué han hecho para conseguir el objetivo.

Intercambio divertido

Para la siguiente dinámica:

1. Se propondrá a los alumnos que traigan un juguete de casa que les guste mucho y que estén dispuestos a compartir con sus compañeros (se avisará con antelación a las familias para que les ayuden a encontrar el adecuado).
2. Nos pondremos a jugar con ellos pero con una condición, no se puede jugar con su propio juguete, sino que hay que pedir prestado un juguete de un compañero.
3. Para facilitar el proceso, realizaremos una ronda de intercambios en la que cada niño pedirá el juguete con el que quiere jugar.
4. Cuando los intercambios estén hechos, los alumnos se pondrán a jugar con el juguete que han pedido prestado, de la forma que quieran y con la/las personas que ellos quieran.
5. Finalizaremos compartiendo las buenas experiencias y solucionando los posibles conflictos que hayan surgido y con una reflexión sobre lo que han aprendido sobre la amistad.

b.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 - Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.

- Experiencias de aprendizaje significativas, emocionalmente positivas y en el juego, en un clima de afecto y confianza.
- Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
- Autonomía personal, elaboración de una imagen positiva de sí mismos.
- Aproximación a la lectura y la escritura.
- Metodología:
 - Aprendizaje basado en juegos.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

b.3 Recursos

- Espaciales: Aula de clase, patio de infantil.
- Materiales: Collares de cartulina, puzle elaboración propia, cartulina de colores, pegamento, globos, juguetes (de los alumnos de casa).
- Temporales: 2 horas aprox.
- Humanos: Profesor y familias de los alumnos.

b.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: Heteroevaluación / evaluación compartida / autoevaluación
- Momento: Durante y después de las actividades / asamblea final.
- Agente evaluador: Profesor / Alumnos.
- Técnica e instrumento:

Técnica	Instrumento
Observación	Diario del profesor
Evaluación compartida	Batería de preguntas / Diario del profesor
Autoevaluación	Ficha de autoevaluación

b.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar el vocabulario: Asegurar que todos los niños comprenden vocabulario relacionado con compartir. Ejemplo: explicar que significa “prestar” o “pedir prestado”.</p> <p>Activar o sustituir los conocimientos previos: A través de preguntas. Ejemplo: ¿Qué cosas hacen los buenos amigos?</p> <p>Destacar patrones, características fundamentales e ideas principales: Destacar la necesidad de trabajar en equipo para lograr el objetivo. Ejemplo: <i>“Cada miembro del equipo es una pieza de un puzle, si falta uno de nosotros no podemos completar el reto.”</i></p> <p>Destacar las experiencias positivas que surgieron tras las actividades. Ejemplo: <i>“He observado que el equipo rojo no se han separado en ningún momento”</i></p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Variar las zonas donde hay que buscar y cómo hay que buscarlas. Ejemplo: Las piezas se encontrarán en distintas zonas del patio, para conseguir la última pieza se tendrá que completar un reto cooperativo.</p> <p>Optimizar el acceso a las herramientas. Colocar las piezas de manera accesible para todos los alumnos. Ejemplo: no habrá ninguna pieza en lugares altos, tampoco en pequeños huecos.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Discutir diferentes estrategias para resolver conflictos a la hora de compartir los juguetes.</p> <p>Facilitar la gestión de información y de recursos: Ejemplo: Se establecerán roles dentro de los equipos.</p>	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Hacer hincapié en la importancia de compartir para fortalecer las amistades. Ejemplo: ¿los buenos amigos saben compartir sus cosas?</p> <p>Fomentar la colaboración y la comunidad: Fomentar la comunicación entre los alumnos mientras buscan las fichas, hacen el puzle o comparten sus juguetes.</p> <p>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos: Adaptar el reto de transportar el globo para cada equipo, según su nivel de habilidad. Ejemplo: pedir un número determinado de toques, ampliar o reducir la distancia que tienen que recorrer con el globo.</p> <p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Ejemplo: si existe algún problema a la hora de compartir los juguetes o durante el juego, el maestro mediará con los alumnos hasta resolver el problema.</p> <p>Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: Ejemplo: realizar una reflexión grupal donde compartir las experiencias, reflexionar a través de preguntas cómo se han sentido y qué han aprendido sobre la amistad.</p>

c) Fase de cierre

c.1 Descripción de la secuencia de tareas:

Para la fase de cierre, elaboraremos un mural con el objetivo de reflexionar sobre lo que hemos aprendido sobre la amistad durante todo este proceso de aprendizaje.

Nuestro mural de la amistad

1. Presentar la actividad explicando que *“los profesores hemos observado que ahora los niños de esta clase sois mucho mejores amigos porque han demostrado conocer muchos valores de la amistad y cómo ser buenos amigos”*, y que para afianzar mucho más la amistad vamos a crear un mural muy especial sobre la amistad.
2. Con la colaboración de todos, escribiremos la palabra “AMISTAD” en grande en el medio del mural. Para ello las letras estarán preparadas y recortadas en cartón a un buen tamaño. Por pequeños grupos de dos o tres alumnos iremos poniendo las diferentes letras, repasándolas primero con lápiz y después con rotulador.
3. Después, empezaremos preparando la decoración del mural dando a los alumnos trozos de papel de colores para que dibujen la silueta de su mano y también corazones. Les pediremos que decoren sus piezas como ellos prefieran para después recortarlas.
4. Nos juntaremos todos y pensaremos entre todos qué mensajes vamos a escribir en nuestros corazones y manos respondiendo a sencillas preguntas como *“¿Cómo es un buen amigo?”*, *“¿Qué hacemos con los amigos?”* o *“¿Sabéis escribir el nombre de vuestros amigos?”* y apuntaremos todas las respuestas en la pizarra.
5. También decidiremos la figura relacionada con la amistad que vamos a formar utilizando las manos y corazones que hemos recortado. Por ejemplo, la figura de un corazón, las hojas de un árbol, manos entrelazadas, etc.
6. Escribimos en las manos y los corazones lo que hemos hablado en la anterior reunión, los nombres de los amigos de la clase, valores de la amistad y actividades que hacen juntos los amigos.
7. Decoraremos el mural colocando las figuras como habíamos acordado.
8. Decoraremos las letras de la palabra amistad.
9. Cada alumno se dibujará en el mural junto con su mejor amigo.
10. Por último volveremos a felicitar a los alumnos sobre su trabajo, reflexionaremos sobre la amistad, sobre todo lo aprendido durante los días que hemos estado trabajando el valor de la amistad y colocaremos el mural en un lugar destacado del aula.

c.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 - Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.

- Experiencias de aprendizaje significativas, emocionalmente positivas y en el juego, en un clima de afecto y confianza.
- Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
- Consumo responsable y sostenible.
- Desarrollo de todos los lenguajes.
- Autonomía personal, elaboración de una imagen positiva de sí mismos.
- Aproximación a la lectura, escritura y expresión plástica y visual.
- Metodología:
 - Enfoque participativo y constructivista.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

c.3 Recursos

- Espaciales: Aula de clase
- Materiales: Papel continuo, recortes de letras grandes de cartón, papel de colores, tijeras, pegamento, material de clase (lápices, pinturas, rotuladores, etc.), pizarra de clase.
- Temporales: 2h aprox.
- Humanos: Profesor

c.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: Heteroevaluación / evaluación compartida.
- Momento: Durante y después de las actividades / asamblea final.
- Agente evaluador: Profesor / Alumnos.
- Técnica e instrumento: Observación y diario del profesor.

c.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información:	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: Proporcionar gran variedad de	Optimizar la elección individual y la autonomía: Ejemplo: los alumnos elegirán los mensajes que quieren escribir sobre la

<p>Ejemplo: Las letras del mural “AMISTAD” tienen un tamaño y una claridad visual para todos los alumnos.</p> <p>Activar o sustituir los conocimientos previos: Preguntar a los niños sobre sus experiencias y emociones sobre la amistad.</p> <p>Destacar patrones, características fundamentales e ideas principales: Destacar los aprendizajes del valor de la amistad para escribir mensajes en los corazones y manos del mural. Ejemplo: ¿cómo se llaman vuestros amigos? ¿Os acordáis qué cosas hacen los amigos?</p> <p>Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación: Ejemplo: se recordará todo lo aprendido sobre amistad, se trabajará por equipos, cada uno empezará por una tarea e iremos cambiando.</p>	<p>materiales artísticos para elaborar el mural.</p> <p>Ejemplo: papeles de colores, cartulinas, témperas, rotuladores, pinturas.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Organizar una lluvia de ideas sobre cómo les gustaría que fuese el mural y qué mensajes introducir.</p> <p>Ejemplo: ¿Dónde podemos colocar los corazones? ¿Podemos hacer alguna figura con ellos? ¿Qué podemos escribir dentro de ellos?</p> <p>Facilitar la gestión de información y de recursos: Organizar grupos más pequeños en la elaboración del mural, cada uno se encargará de una pequeña tarea.</p>	<p>amistad y como colocarlos en el mural.</p> <p>Resaltar la relevancia de metas y objetivos: Enfatizar la importancia del mural para afianzar la amistad de todos los niños de la clase. Ejemplo: “este mural tan bonito lo hemos conseguido gracias a la colaboración entre todos, estoy muy contento y creo que ahora sois mucho mejores amigos”</p> <p>Fomentar la colaboración y la comunidad: Organizar pequeños grupos para promover la colaboración más adecuadamente.</p> <p>Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: Ejemplo: realizar una reflexión grupal donde compartir las experiencias, reflexionar cómo se han sentido y qué han aprendido sobre la amistad.</p>
--	--	--

SECUENCIACIÓN CURRICULAR DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	Objetivos de etapa de EI a los que se pretende contribuir	Competencias clave	Competencias específicas		Evaluación			Contenidos		
			Seleccionadas del Decreto 37/2022	Propias de la tarea	Criterios de evaluación		Indicadores de Logro	Seleccionados del Decreto 37/2022	Propios de la tarea	Elementos transversales
					Seleccionados del Decreto 37/2022	Propios de la tarea				
A. Fase de motivación	b), c) d), e), g), h)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2 y 4. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3 y 4	-Valorar el cuento como medio de aprendizaje. - Comprender la importancia de la amistad. -Participar en la resolución de conflictos	<u>Crecimiento en armonía:</u> 4.2, 4.6. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1 y 5.5	Disfrutar y prestar atención al escuchar los cuentos. Comprender la historia y las emociones de los personajes. Expresar sentimientos, emociones y opiniones. Colaborar en la búsqueda de soluciones.	-Expresa algo que le ha gustado y aprendido tras la lectura del cuento. - Identifica las emociones de los personajes y las relaciona con las suyas propias - Aporta ideas para resolver conflictos con sus amigos.	<u>Crecimiento en armonía:</u> D8 y D10. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> A2, A4, C1, C3, E1.	Valoración de la amistad. Resolución de conflictos con sus iguales. Acercamiento a la literatura.	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia.
B. Fase de desarrollo	a), b), c), d), e), g), h)	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE	<u>Crecimiento en armonía:</u> 1, 2 y 4. <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> 1 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3	-Desarrollar habilidades para convivir con todos sus compañeros -Participar activamente y tomar decisiones para trabajar en equipo -Comunicar sus decisiones,	<u>Crecimiento en armonía:</u> 4.3, 4.4, 4.6, y 4.7 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1, 3.4,	Colaborar en actividades grupales. Ser capaz de compartir y trabajar en equipo.	Colabora con su equipo a conseguir las piezas y formar el puzle. Respeta a los compañeros y las normas de juego. Demuestra sus habilidades para compartir y trabajar en equipo.	<u>Crecimiento en armonía:</u> D6, D8, D9 y D10 <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> C7 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> C1, C3	Trabajo en equipo mediante el juego. Resolución de conflictos a partir del juego Expresión de emociones, ideas y reflexiones a	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia

				emociones y reflexiones.		Expresar sus sentimientos y decisiones en situaciones cotidianas.	Dice cómo se siente o cómo puede participar en la actividad.		partir de situaciones cotidianas	
C. Fase de cierre y síntesis	c), d), e), f), g), h)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 1,2 y 4. <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> 3 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3	Reconocer y valorar la amistad. Participar en la creación de un mural con un mensaje. Comunicar sus ideas, emociones y reflexiones	<u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1, 3.4, 3.6 y 5.6.	Expresar gratitud y afecto hacia sus amigos. Mostrar iniciativa y creatividad en la elaboración del mural Expresar lo que siente y respetar las ideas y el trabajo de los demás.	Muestra gestos de cariño a sus compañeros durante la tarea. Aporta ideas creativas para decorar el mural Realiza una decoración creativa y cuidadosa Expresa lo que siente y acepta respetuosamente las ideas el trabajo de los demás	<u>Crecimiento en armonía:</u> D8 y D10 <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> B4 y B5 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> C1, C3, D9, G4	Valoración de la importancia de la amistad Trabajo en equipo mediante el trabajo cooperativo. Expresión de mensajes a través del mural.	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia Educación plástica

Situación de aprendizaje 2: ¿Conocemos qué es el respeto?

Autoría: A partir de las actividades de Anna Mas Estruch en su libro *Educación en valores. Libro de actividades* (2020).

Contextos de desarrollo

Contexto relacionado con el ámbito educativo: convivencia entre iguales, trabajo en equipo, hábitos y rutinas relacionadas con el aprendizaje que impliquen la necesidad de aprender hábitos y rutinas personales que ayude al alumnado a desenvolverse en la vida diaria.

Introducción

El respeto es una de las claves de la convivencia entre las personas. Es un valor muy amplio que abarca muchos ámbitos presentes en nuestro día a día. Estos son por ejemplo, el respeto hacia las personas, hacia uno mismo, hacia el entorno, etc. Educar en el respeto desde edades tempranas permite establecer unas bases sólidas para la convivencia en el día a día, la resolución pacífica de conflictos, la inclusión, la colaboración o la responsabilidad.

En esta situación de aprendizaje conoceremos más ampliamente qué significa el valor del respeto centrándonos más en el respeto necesario para una buena convivencia en el aula, el respeto hacia otras personas y el respeto propio a través de la reflexión y el diálogo con algún componente lúdico o motivador para conseguir un ambiente más feliz en el aula.

Fases de la situación de aprendizaje

a) Fase de motivación

a. Descripción de la secuencia de tareas:

En esta tarea conoceremos qué es el respeto y reflexionaremos sobre cuando respetamos o no a otras personas y a los compañeros.

Círculo del respeto

1. Nos sentaremos en la asamblea para hablar sobre un tema muy importante, el respeto. Para hablar y respetar el turno de palabra tendremos un micrófono, con el que solo podrá hablar el niño que lo tenga entre sus manos y los demás deben de escuchar con mucha atención. Levantando la mano y esperando su turno pacientemente.
2. Comenzaremos la asamblea respondiendo a la pregunta -¿Qué es el respeto?

3. Para ayudar a la reflexión también utilizaremos ejemplos sencillos de respeto como escuchar cuando otra persona está hablando, esperar el turno, cuidar las cosas, cumplir las normas de la clase, etc.
4. A continuación también se harán preguntas como:
 - ¿Qué podemos hacer para respetar a los demás?*
 - ¿Cómo nos sentimos cuando somos respetados?*
 - ¿Cuándo estamos faltando al respeto? ¿Por qué lo hacemos?*
 - ¿Con qué personas perdemos más a menudo el respeto?*
 O cualquier otra pregunta que vaya surgiendo de la conversación con los niños.
5. A la vez que se responden las preguntas, el profesor irá apuntando las ideas más importantes en la pizarra.
6. De manera ordenada, con el compañero de al lado los alumnos tendrán que pensar y completar de manera oral las siguientes afirmaciones:
 - Te respeto cuando...*
 - Me cuesta respetarte cuando...*
 - Me siento respetado cuando...*
7. Después por parejas, ayudándose unos a otros completarán las frases de manera escrita con las afirmaciones que han pensado antes.
8. A modo de cierre, repasaremos las ideas más importantes sobre el respeto y cuando respetamos o no respetamos.
9. Como evaluación se planteará la siguiente pregunta:
 - ¿Qué podemos hacer para respetar a los demás?*

a.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 - b) Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.
 - c) Experiencias de aprendizaje significativas, en un clima de afecto y confianza.
 - d) Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
 - e) Desarrollo de una imagen de sí mismos positiva, equilibrada y libre de estereotipos discriminatorios.
 - f) Aproximación a la lectura y la escritura.
- Metodología:

- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje cooperativo.

a.3 Recursos

- Espaciales: Aula de Clase.
- Materiales: Sillas, micrófono de juguete, batería de preguntas, fotocopias para completar la frase.
- Temporales: 1 hora aproximadamente.
- Humanos: Profesor.

a.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: heteroevaluación / coevaluación
- Momento: durante la actividad.
- Agente evaluador: el profesor.
- Técnica e instrumento: observación y anotaciones en el cuaderno del profesor.

a.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos:</p> <p>Asegurar que todos los niños comprenden el significado de respeto mediante ejemplos concretos y simples.</p> <p>Ejemplo: El respeto es escuchar cuando otra persona está hablando, cuidar las cosas de los demás...</p> <p>Clarificar la sintaxis y la estructura:</p> <p>Todos los alumnos tendrán el inicio de la oración a completar en un papel, en un tamaño visible y en letra mayúscula para que todos lo puedan leer.</p> <p>Activar o sustituir los conocimientos previos:</p> <p>Preguntar a los niños sobre sus experiencias y percepciones del</p>	<p>Facilitar la gestión de información y de recursos:</p> <p>Ejemplo: Utilizar ejemplos concretos para ayudar a la comprensión del respeto.</p> <p>Ejemplo: El respeto es escuchar cuando otra persona está hablando, cuidar las cosas de los demás...</p>	<p>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones:</p> <p>Ejemplo: se utilizará un micrófono para mantener y respetar el turno de palabra.</p> <p>Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: Reflexionar sobre el respeto y como aplicarlo en su vida cotidiana a través de preguntas.</p> <p>Ejemplo: ¿Qué hacemos para respetar a los demás? ¿Cuándo no lo estamos haciendo?</p>

respeto, permitiéndoles compartir sus ideas.

Ejemplo: ¿Qué hacemos para respetar a los demás? ¿Cuándo no lo estamos haciendo?

Destacar patrones, características fundamentales e ideas principales:

Ejemplo: resaltar los comportamientos asociados con el respeto como escuchar, esperar el turno de palabra o ser amables con los demás.

Guiar el procesamiento de la información:

Ejemplo: Escribir las ideas más importantes en la pizarra.

b) Fase de desarrollo

b.1 Descripción de la secuencia de tareas:

El espacio personal

1. Nos sentaremos en la asamblea para hablar sobre el espacio personal. Como es un concepto que puede resultar abstracto para los niños, para explicarlo nos ayudaremos de “Espacio” un nuevo amigo de peluche, que como todavía no nos conoce lo suficiente tenemos que respetar su espacio personal.
2. Explicaremos que es una zona invisible que nos protege nuestra intimidad y que la necesitamos para sentirnos cómodos, pero hay personas y momentos que permitimos que invadan nuestro espacio personal y no nos importa y otras veces o con otras personas que no.
3. A continuación les preguntaremos a cada uno de los alumnos -¿*Cuál crees tú que es tu espacio personal?* Y lo dibujarán en el suelo con una tiza.
4. Cuando todos tengan marcado su espacio personal les daremos diferentes indicaciones para reflexionar sobre su espacio:
 - Preguntaremos si en realidad el espacio que han marcado es suficientemente grande o pequeño.
 - Pediremos a los compañeros que invadan su espacio para conocer cómo se sienten.

5. Con los círculos que hemos dibujado vamos a jugar a un juego:
 Se dividirá el grupo en dos equipos, unos serán los “exploradores del espacio” y otros los “protectores de límites”.
 Los exploradores se mueven por el espacio y tienen que intentar entrar en los círculos de los protectores, pidiéndoles dar un abrazo, un beso, una caricia, etc.
 Los protectores tienen que parar a los exploradores que no piden permiso o poner sus propios límites sobre su espacio personal (ej. “ahora no quiero un abrazo, mejor chocamos las manos”).
 Tras unos minutos cambiamos los roles.
6. Para finalizar, nos reunimos todos otra vez en la asamblea y reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, la importancia de pedir permiso cuando podemos invadir el espacio personal de una persona y en qué situaciones y con qué personas dejamos o no dejamos invadir nuestro espacio personal. Se utilizarán las siguientes preguntas:
¿Cómo te has sentido cuando alguien ha entrado en tu espacio sin pedir permiso?
¿Y cuándo te han pedido permiso?
¿En qué situaciones es normal que alguien entre dentro de nuestro espacio personal?
¿Qué personas pueden entrar dentro de tu espacio personal?
¿Qué hacemos cuando alguien invade nuestro espacio y no nos sentimos cómodos?

No me respeto

La segunda actividad consiste en conocer que como personas, además de respetar a los demás, también nos tenemos que cuidar y respetar a nosotros mismos a través de una asamblea y un juego de role-playing.

1. Nos sentaremos a modo de asamblea o parlamento colocando las sillas en círculo ya que vamos a tratar un tema muy importante, el respeto propio, es decir, respetarse a uno mismo.
2. Para hablar y respetar el turno de palabra tendremos un micrófono, con el que solo podrá hablar el niño que lo tenga entre sus manos y los demás deben de escuchar con mucha atención. Levantando la mano y esperando su turno pacientemente.
3. Empieza la asamblea preguntando a los alumnos si saben lo que significa respetarse a uno mismo.
4. Para guiar y continuar con la reflexión se irán haciendo una serie de preguntas como:
¿Qué cosas hacemos para respetarnos a nosotros mismos?

Cuando cuido mi cuerpo, ¿estoy respetándome?

Cuando digo lo que pienso, ¿estoy respetándome?

Cuando te piden que hagas algo que no quieres hacer, ¿estoy respetándome?

¿Es importante decir “no” cuando no queremos hacer una cosa?

¿En todas las ocasiones tenemos que decir “no”?

O cualquier otra pregunta que vaya surgiendo de la conversación con los niños.

5. A la vez que la conversación el profesor irá apuntando las ideas más importantes en la pizarra.
6. La segunda parte de la actividad consistirá en un juego de roles presentándoles diferentes situaciones de su vida cotidiana o del día a día en el aula en las que tienen que tomar decisiones para respetarse a sí mismos y a los demás. Se pedirán alumnos voluntarios para cada situación y al finalizar cada rol, todos juntos comentaremos la respuesta de los actores, si otro niño hubiera respondido a la situación de otra manera, etc.

Situaciones en parejas:

- Hacemos parejas para salir de excursión, ya tienes pareja pero otro amigo te pide juntarte con él.
- Un amigo te propone jugar a un juego que no te gusta.
- Tu amigo te pide compartir la merienda.

Situaciones en grupo pequeño:

- Un grupo de amigos quiere coger la mochila de un compañero para gastarle una broma.
 - Un grupo de amigos elige a qué van a jugar y cada niño quiere jugar a una cosa diferente.
7. A modo de cierre, haremos un repaso de las ideas principales que han salido durante la asamblea y el juego de rol.
 8. Como evaluación se plantearán las siguientes preguntas:
¿Has aprendido a respetarte a ti mismo?
¿Qué harás diferente después de hacer este juego? Y con la mano en el corazón cada niño dirá algo que va a hacer para respetarse a sí mismo.

b.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):

1. Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.
 2. Experiencias de aprendizaje significativas, emocionalmente positivas y en el juego, en un clima de afecto y confianza.
 3. Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
 4. Desarrollo de todos los lenguajes.
 5. Autonomía personal, elaboración de una imagen positiva de sí mismos.
 6. Aproximación a la lectura y la escritura.
- Metodología:
 - Aprendizaje basado en juegos.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

b.3 Recursos

- Espaciales: Aula de clase, patio de infantil.
- Materiales: Sillas, micrófono de juguete, pizarra, peluche, tizas, batería de preguntas, situaciones para el role-playing, ficha autoevaluación.
- Temporales: 2 horas aprox.
- Humanos: Profesor y familias de los alumnos.

b.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: Heteroevaluación / evaluación compartida / autoevaluación
- Momento: Durante y después de las actividades / asamblea final.
- Agente evaluador: Profesor / Alumnos.
- Técnica e instrumento:

Técnica	Instrumento
Observación	Diario del profesor
Evaluación compartida	Batería de preguntas / Diario del profesor
Autoevaluación	Ficha de autoevaluación

b.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos:</p> <p>Ejemplo: utilizar un peluche para explicar de manera concreta y visual el concepto de espacio personal.</p> <p>Utilizar ejemplos simples sobre respetarse a sí mismo.</p> <p>Ejemplo: me respeto cuando digo lo que pienso.</p> <p>Tarjetas con pictogramas que representen las situaciones que tienen que representar.</p> <p>Destacar patrones, características fundamentales e ideas principales:</p> <p>Preguntar qué puede significar el círculo del muñeco.</p> <p>Ejemplo: ¿por qué Espacio tiene un círculo al rededor?</p> <p>Enfatizar la importancia de respetar los límites y cómo nos sentimos cuando son traspasados.</p> <p>Ejemplo: ¿pedimos permiso para entrar dentro del círculo?</p> <p>Maximizar la transferencia y la generalización: Presentar a los niños situaciones en las que se sienten cómodos o incómodos cuando alguien invade su espacio personal y en qué situaciones se respetan o no a sí mismos.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Cuando cuido mi cuerpo ¿estoy respetándome?</p> <p>Cuando me siento triste, ¿dejo que mis amigos me den un abrazo?</p>	<p>Usar múltiples medios de comunicación:</p> <p>Ejemplo: Introducir el concepto de espacio personal utilizando un peluche y un círculo y después un ejemplo real.</p> <p>Utilizar el juego de roles como una forma participativa para tomar decisiones en las que respetarse a ellos mismos.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias:</p> <p>Explicar claramente las reglas y los roles para jugar al juego de los Exploradores del espacio, haciendo una demostración con ejemplos sobre cómo se juega.</p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía:</p> <p>Ejemplo: cada alumno dibujará su círculo de espacio personal.</p> <p>Los alumnos deciden quien entra y quién no en su círculo personal</p> <p>Resaltar la relevancia de metas y objetivos:</p> <p>Ayudar a los estudiantes a conocer qué hacer para respetarse a sí mismos.</p> <p>Ejemplo: me respeto cuando digo lo que pienso.</p> <p>Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana:</p> <p>Proporcionar ejemplos claros sobre cómo pedir permiso para acercarnos a una persona.</p> <p>Ejemplo: ¿puedo darte un abrazo?</p> <p>¿Me dejas sentarme a tu lado?</p>

c) Fase de cierre

c.1 Descripción de la secuencia de tareas:

Como cierre, con todo lo aprendido sobre el respeto, vamos a revisar y consensuar las normas de clase, para que todos estemos de acuerdo con ellas, las aceptemos y estemos más a gusto en el aula.

Normas para convivir mejor

1. Nos reuniremos en la asamblea, vamos a seguir utilizando la dinámica del micrófono y les explicaré hemos aprendido muchas cosas sobre el respeto y repasaremos todo lo aprendido en estos días para respetar a los compañeros, profesores, a ellos mismos, lugares, objetos, etc.
Por lo que para que la convivencia sea mejor en clase, vamos a revisar y consensuar las normas, hasta que todos estemos de acuerdo con ellas y las aceptemos.
2. Empezaré preguntándoles qué cosas les puede llegar a molestar, que no les gusta que les hagan o que comportamientos interrumpen la convivencia. E iremos apuntando las respuestas en unos papeles que iremos depositando en una bolsita.
3. También se mostrarán tarjetas con imágenes que representan algunas acciones y comportamientos positivos (compartir, escuchar, esperar el turno, recoger, ayudar, etc.) y negativas (gritar, empujar, molestar, pegar, insultar, romper cosas, no colocar la clase, no seguir las instrucciones de los profesores, etc.). Es decir, todas aquellas normas que van a ser sugeridas por los profesores.
4. Una por una, comentaremos qué significa cada tarjeta y seguiremos escribiendo y depositando los papeles en la bolsita.
5. Después pasaremos a consensuar las normas. Iremos sacando los papelitos y preguntaremos a los niños que norma ponemos para esa situación. Por ejemplo, si en el papel pone “Me molesta que me griten”, la norma sería “No gritar en clase” y así con todas las situaciones que planteemos.
6. Los profesores lo anotaremos en un papel para trabajarlas y crear la lista de normas en otro día.
7. Al día siguiente, repasaremos todas las normas. Para ello necesitaremos las normas impresas y las acompañaremos con pictogramas. E iremos repasándolas de nuevo, pegándolas una por una en una cartulina y recordando la importancia de las normas para que la convivencia en el aula sea lo mejor posible.

8. Buscaremos un sitio adecuado en el aula para exponer la cartulina.

c.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 1. Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.
 2. Experiencias de aprendizaje significativas, emocionalmente positivas y en el juego, en un clima de afecto y confianza.
 3. Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
 4. Consumo responsable y sostenible.
 5. Desarrollo de todos los lenguajes.
 6. Autonomía personal, elaboración de una imagen positiva de sí mismos.
 7. Aproximación a la lectura, escritura y expresión plástica y visual.
- Metodología:
 - Enfoque participativo y constructivista.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

c.3 Recursos

- Espaciales: Aula de clase
- Materiales: Micrófono, Papel, bolsita, tarjetas con pictogramas, normas impresas, cartulina.
- Temporales: 2 h aprox
- Humanos: Profesor

c.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: Heteroevaluación / evaluación compartida.
- Momento: Durante y después de las actividades / asamblea final.
- Agente evaluador: Profesor / Alumnos.
- Técnica e instrumento: Observación y diario del profesor.

c.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar el vocabulario y los símbolos:</p> <p>Ejemplo: se utilizarán tarjetas con pictogramas para representar comportamientos y para comprender las normas propuestas.</p> <p>Ejemplo: Las normas de clase estarán escritas en mayúsculas y en un tamaño de letra visible para todos los alumnos.</p> <p>Destacar patrones, características fundamentales e ideas principales:</p> <p>Identificar comportamientos que afectan a la convivencia y explicar por qué es importante cumplir cada norma.</p> <p>Ejemplo: ¿Por qué es importante estar en silencio cuando otra persona está hablando?</p> <p>Guiar el procesamiento de la información y la visualización:</p> <p>Ejemplo: apuntar los comportamientos y las normas en la pizarra.</p> <p>Elaborar una lista de normas, clara y visible para todos.</p> <p>Maximizar la transferencia y la generalización:</p> <p>Reflexionar sobre las normas de convivencia más allá de la escuela.</p> <p>Ejemplo: ¿qué pasaría si en casa no tuviéramos normas?</p>	<p>Usar múltiples medios de comunicación:</p> <p>Ejemplo: utilizar la asamblea para acordar las normas que después quedarán escritas y visibles para todos en el aula.</p> <p>Facilitar la gestión de información y de recursos:</p> <p>Ejemplo: utilizar pictogramas e imágenes junto con las normas para ayudar a identificar y comprenderlas.</p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía:</p> <p>Ejemplo: los alumnos expresarán qué comportamientos en el aula rechazan y cuáles son apropiados. A partir de ellas sugerirán las normas y entre todos llegaremos a un acuerdo.</p> <p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Una vez acordadas, las normas serán utilizadas de manera real en el aula.</p> <p>Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones:</p> <p>Ejemplo: utilizar el micrófono para regular el turno de palabra y la escucha hacia los demás.</p>

SECUENCIACIÓN CURRICULAR DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	Objetivos de etapa de EI a los que se pretende contribuir	Competencias clave	Competencias específicas		Evaluación			Contenidos		
			Seleccionadas del Decreto 37/2022	Propias de la tarea	Criterios de evaluación		Indicadores de Logro	Seleccionados del Decreto 37/2022	Propios de la tarea	Elementos transversales
					Seleccionados del Decreto 37/2022	Propios de la tarea				
A. Fase de motivación	b), c) d), e), g), h)	CCL, CPSAA, CC, CE.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2 y 4. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3	-Fomentar la comunicación y la escucha entre los alumnos. -Comprender el valor de respeto. -Reconocer la presencia o la ausencia de respeto.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2.1, 4.2, 4.6 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1, 3.4, 4.2	Participar activa y respetuosamente en la conversación. Expresar ideas, ejemplos y reflexiones sobre el respeto. Identificar comportamientos respetuosos y no respetuosos	Participa en la conversación. Respeta el turno de palabra. Comprende qué es el respeto y sabe poner ejemplos. Sabe identificar acciones respetuosas y cuando alguien está faltando al respeto.	<u>Crecimiento en armonía:</u> B1, B4, D5, D7 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> A2, A4, C1, C3, D5	Definición y ejemplos de respeto / no respeto. Manifestación del respeto en el aula. Estrategias para mostrar respeto.	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia.
B. Fase de desarrollo	a), b), c), d), e), f), h)	CCL, CPSAA, CC, CE.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2 y 4. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3	Utilizar habilidades para relacionarse con los demás de manera respetuosa. Expresar ideas, reflexiones y emociones sobre el respeto propio y el	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2.1, 4.2, 4.3, <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1, 3.4, 3.5,	Participar respetuosamente utilizando sus habilidades en las asambleas, el juego y el juego de rol. Comunicar cómo se siente cuando es tratado con respeto o con falta de respeto	Participa respetuosamente en las asambleas y en los juegos. Describe cómo se siente cuando juega con los demás, cuando le respetan o cuando le faltan al respeto	<u>Crecimiento en armonía:</u> A14, B1, D5, D7 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> A2, A4, C1, C3, H2	Espacio personal y sus límites. Identificación del respeto propio. Expresión de ideas, y reflexiones. Participación en juegos reglados y juegos de rol	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia

				respeto hacia los demás.						
C. Fase de cierre y síntesis	c), d), e), f), h)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2 y 4. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3	Desarrollar habilidades para la buena convivencia en el aula. Comprender y respetar normas y valores para regular la convivencia. Identificar y proponer nuevas normas para la convivencia en el aula.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2.1, 4.2, 4.6 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 2.1, 4.2,	Identificar comportamientos que afectan a la convivencia y poner normas para regularlos. Participar activa y respetuosamente al identificar y consensuar las normas. Aceptar y comprometerse con las normas consensuadas Respetar las ideas de los demás.	Identifica ejemplos de comportamientos que afectan a la convivencia. Participa en la discusión y consenso de las normas. Comprende y acepta las normas para la buena convivencia en el aula.	<u>Crecimiento en armonía:</u> B1, B4, D5 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> A2, A4, C1, C3, D9	Aceptación de normas para regular la convivencia. Identificación de comportamientos que interrumpen la convivencia.	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia Educación plástica

Situación de aprendizaje 3: ¿Ponerse en el lugar de los demás?

Autoría: Elaboración propia

Contextos de desarrollo

Contexto relacionado con el ámbito educativo: convivencia entre iguales, trabajo en equipo, hábitos y rutinas relacionadas con el aprendizaje que impliquen la necesidad de aprender hábitos y rutinas personales que ayude al alumnado a desenvolverse en la vida diaria.

Introducción

La empatía es el valor que nos permite conectarnos emocionalmente con los demás, identificar y comprender sus sentimientos o necesidades y también reaccionar para responder a sus necesidades emocionales. Para los niños “ponerse en el lugar de los demás” es un paso más allá en su desarrollo emocional porque significa que ya saben identificar sus propios sentimientos y ahora pueden comprender a los demás emocionalmente.

En esta situación de aprendizaje los alumnos podrán conocer qué significa el valor de la empatía y comprender como es “ponerse en el lugar de los demás” y que sea útil para practicar en el aula y en su día a día. Utilizaremos recursos como el cuento, la reflexión y el diálogo, juegos y dinámicas.

a) Fase de motivación

Animación a la lectura del cuento *Ponte en mi lugar*

a. Descripción de la secuencia de tareas:

Para esta fase de motivación, se va a realizar un pequeña animación a la lectura del cuento “Ponte en mi lugar” que permite que los alumnos comprendan que es la empatía.

Este cuento narra la historia de Grillo, que una mañana paseando por el campo se va a encontrando con varios amigos. Cada uno está solucionando un problema, pero para grillo esas preocupaciones no son tan importantes...hasta que por la noche descubre que las cuerdas de su violín están rotas y para él sí que son importantes.

Al igual que en la primera situación de aprendizaje, la animación a la lectura tendrá los diferentes momentos que se sugieren en Faubel, et al., (1999) en su artículo *LA ANIMACIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL: UN PLACER COMPARTIDO:*

Antes de la lectura:

1. Habrá una caja sorpresa preparada con los personajes que aparecen en el cuento (grillo, mariquita, ciempiés, abeja y araña).
2. Elegiremos a cinco alumnos voluntarios. Con los ojos tapados, para cada uno de los personajes van ir sacándolos de la caja y a través del tacto y de preguntas al resto de compañeros tienen que intentar adivinar qué es.

Presentación y lectura:

3. Cuando hayamos adivinado a todos los personajes se presentará y se leerá el libro.
4. Tras leer el libro reflexionaremos a cerca de la empatía, para guiar a los alumnos se utilizarán las siguientes preguntas:

¿Qué significa ponerte en el lugar de otra persona?

¿Alguna vez os habéis puesto en el lugar de otra persona?

¿Qué podemos hacer para ayudar a alguien que tiene un problema?

¿Alguna vez alguien se ha puesto en tu lugar y te ha ayudado?

¿Qué podemos hacer para ayudar a alguien que está triste?

Después de la lectura

5. Adaptando la técnica de “Hipótesis fantástica” de Gianni Rodari (1979) en su libro Gramática de la Fantasía, presentaremos nuevas situaciones con otros insectos que podrían aparecer en una posible continuación del cuento para que los alumnos piensen soluciones creativas a los nuevos problemas:

¿Qué pasaría si al grillo se le olvida cantar por la noche?

¿Qué pasaría si al saltamontes se le olvida cómo saltar?

¿Qué pasaría si hay una hormiga que no trabaja en equipo?

a.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 - Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.
 - Experiencias de aprendizaje significativas, en un clima de afecto y confianza.
 - Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
 - Aproximación a la lectura y escritura.

- Metodología:
 - Aprendizaje basado en juegos.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

a.3 Recursos

- Espaciales: Aula de Clase.
- Materiales: Cuento “Ponte en mi lugar”, caja sorpresa, insectos de juguete, preguntas “qué pasaría si...”
- Temporales: 1 hora aproximadamente.
- Humanos: Profesor.

a.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: heteroevaluación
- Momento: durante la actividad.
- Agente evaluador: el profesor.
- Técnica e instrumento: observación y anotaciones en el cuaderno del profesor.

a.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Destacar patrones, características fundamentales e ideas principales:</p> <p>Identificar las ideas principales del cuento.</p> <p>Ejemplo: Enfatizar cuando en el cuento Grillo dice: “Para mí no es importante” y “¡Ponte en mi lugar, pulga!”</p> <p>Maximizar la transferencia y la generalización: Reflexionar sobre momentos en los que aplicar la empatía en sus vidas.</p> <p>Ejemplo: ¿qué podemos hacer cuando vemos que un amigo está triste?</p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación:</p> <p>Ejemplo: Adivinar los personajes del cuento a través del tacto y preguntas.</p> <p>Usar múltiples medios de comunicación:</p> <p>Utilizar situaciones imaginarias.</p> <p>Ejemplo: ¿Qué pasaría si una hormiga decide no trabajar en equipo?</p> <p>Utilizar preguntas reflexivas para reflexionar sobre el cuento.</p> <p>Ejemplo: ¿qué quería decir grillo diciendo ponte en mi lugar?</p>	<p>Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Relacionar la historia del cuento con sus situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Ejemplo: ¿alguna vez has ayudado a alguien cuando lo ha necesitado?</p> <p>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos:</p> <p>Ofrecer variedad de hipótesis fantásticas y de preguntas para pensar de manera crítica y creativa sobre la empatía.</p> <p>Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación:</p> <p>Ejemplo: utilizar refuerzo positivo durante la actividad para reforzar el</p>

esfuerzo y la participación de los niños.

Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana:

Dar orientación a través del cuento y las preguntas para ayudarlos a ponerse en el lugar de los demás en diversas situaciones de su día a día.

Ejemplo: ¿qué podemos hacer para ayudar a alguien que está triste?

b.1 Descripción de la secuencia de tareas:

En la fase de desarrollo vamos a realizar una dinámica en la que los alumnos conocerán la expresión “*Ponerse en los zapatos del otro*” y seguir conociendo y pensando sobre la empatía.

Ponerse en los zapatos del otro

1. Nos reuniremos en la asamblea, pediré a los alumnos que se quiten una zapatilla y que la introduzcan dentro de una bolsa.
2. Les diré que “vamos a ponernos en los zapatos de otros” y hablaremos si saben que significa esta expresión, que puede significar, etc.
3. Tras conocer el significado, vamos a jugar a una adaptación del juego popular “La zapatilla por detrás” de la siguiente manera:
 - Un alumno cogerá una zapatilla de la bolsa al azar y tendrá que imaginarse una situación poniéndose en “los zapatos” del dueño de la zapatilla.
Por ejemplo: ¿Qué crees que le hace feliz?
 - Después jugaremos cantando la canción tradicional y el alumno deberá de poner la zapatilla a la persona que cree que es su dueño.
 - El juego se repetirá hasta que todos los alumnos hayan participado.

Las situaciones que se van a plantear son las siguientes:

- *¿Qué puede hacer feliz al dueño de este zapato?*
- *¿Qué puede enfadar al dueño de este zapato?*
- *¿Qué puede asustar al dueño de este zapato?*
- *¿Qué hace el dueño de este zapato para divertirse?*
- *¿Qué le preocupa al dueño de este zapato?*

- *¿Qué hace el dueño de este zapato para ayudar a los demás?*
 - *¿Qué quiere ser el dueño de este zapato cuando sea mayor?*
4. Al finalizar, a modo de cierre y evaluación reflexionaremos a través de estas preguntas:
- ¿Cómo os habéis sentido al “poneros en los zapatos de vuestros compañeros”? ¿Ha sido difícil?*
 - ¿Has aprendido cosas nuevas sobre tus amigos?*
 - ¿Nos gusta que nuestros compañeros se “pongan nuestros zapatos”?*

b.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 1. Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.
 2. Experiencias de aprendizaje significativas, emocionalmente positivas y en el juego, en un clima de afecto y confianza.
 3. Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
 4. Autonomía personal, elaboración de una imagen positiva de sí mismos.
- Metodología:
 - Aprendizaje basado en juegos.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

b.3 Recursos

- Espaciales: Aula de clase, patio de infantil.
- Materiales: Zapatillas (de los niños), bolsa, preguntas, autoevaluación.
- Temporales: 2 horas aprox.
- Humanos: Profesor.

b.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: Heteroevaluación / evaluación compartida / autoevaluación
- Momento: Durante y después de las actividades / asamblea final.
- Agente evaluador: Profesor / Alumnos.
- Técnica e instrumento:

Técnica	Instrumento
Observación	Diario del profesor
Evaluación compartida	Batería de preguntas / Diario del profesor

b.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar la sintaxis y la estructura:</p> <p>Ejemplo: representar el “ponerse los zapatos del otro” al quitarse las zapatillas y explicar que es una expresión que se utiliza para referirnos a la empatía.</p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación:</p> <p>Para cada ronda de juego introducir preguntas que llevan a la reflexión y la imaginación.</p> <p>Ejemplo: ¿qué enfada al dueño de este zapato?</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias:</p> <p>Todos los alumnos conocen el juego al que vamos a jugar, además se va a seguir la misma estructura de juego durante toda la actividad.</p> <p>Optimizar el acceso a las herramientas.</p> <p>Ejemplo: Los alumnos utilizarán las zapatillas de cambio que todos tienen en clase.</p> <p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:</p> <p>Preguntas que nos llevan a reflexionar por qué es importante ponerse en el lugar de los demás.</p> <p>Ejemplo: ¿nos gusta que nuestros compañeros se pongan en nuestros zapatos?</p>	<p>Resaltar la relevancia de metas y objetivos: Reflexionar sobre la importancia de entender mejor a los amigos de clase.</p> <p>Ejemplo: ¿ahora conoces más a tus amigos?</p> <p>Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos: Adaptar las preguntas a los niveles de desarrollo de los alumnos.</p> <p>Ejemplo: para algunos alumnos utilizar preguntas más sencillas como ¿qué le hace feliz al dueño de este zapato? y para otros ¿qué le preocupa al dueño de este zapato?</p> <p>Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión: Reflexionar sobre cómo han aprendido a comprender las perspectivas de los demás a través de preguntas.</p> <p>Ejemplo: ¿ha sido difícil ponerte en los zapatos de los demás? ¿Nos gustaría que nuestros compañeros se pongan en nuestros zapatos cuando nos ocurre algo?</p>

c) Fase de cierre

c.1 Descripción de la secuencia de tareas:

El amigo invisible de la empatía

Para la fase de cierre y como punto final a estas situaciones de aprendizaje, haremos un amigo invisible de las emociones para demostrar todo lo aprendido sobre la empatía, además de cuidar y atender a nuestros amigos de clase.

1. Al principio de la mañana, en la asamblea explicaré a los niños que vamos a jugar al “amigo invisible de la empatía”, es decir, que a lo largo del día tenemos que hacer cosas amables especialmente a un compañero. Recordaremos cosas amables que pensemos que les va a gustar a nuestros amigos como ofrecer ayuda, cuidarlo si se hace daño, compartir alguna cosa importante, invitarle a jugar con él, etc. Al final del día a todos los niños que hayan hecho acciones amables por sus compañeros recibirán una sorpresa.
2. Para elegir un compañero, cada niño por turnos sacará un papel con el nombre de su amigo invisible. Es muy importante recalcar que no se puede decir a nadie el nombre del amigo que nos ha tocado, porque si no se estropea el juego y deja de ser divertido.
3. A lo largo de la mañana los profesores iremos apuntando en la pizarra las buenas acciones que vamos observando, sin mencionar nombres para mantener a los alumnos motivados en la actividad.
4. En la última hora, nos reuniremos todos juntos y sin decir todavía los nombres, uno por uno irán compartiendo los actos amables que han realizado, además de otras preguntas para reflexionar:

¿Cómo os habéis sentido al tener un amigo invisible?

Además de a vuestro amigo, ¿habéis hecho cosas amables por otros niños o profes?

¿Os ha resultado fácil o difícil hacer buenas acciones?

¿Os habéis puesto en su lugar para saber qué cosas necesitaba vuestro amigo invisible?

¿Cómo podemos seguir siendo amables con los demás todos los días?

5. Después, cada alumno intentará adivinar quién ha sido su amigo invisible. Felicitaremos a todos por su participación y por sus buenas acciones. Les animaremos a seguir siendo amables con las personas todos los días. Y se les premiará con una recompensa (pegatinas).

c.2 Enfoque metodológico (principios y metodología):

- Principios pedagógicos (Real Decreto 95/2022):
 - Desarrollo de las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño.
 - Experiencias de aprendizaje significativas, emocionalmente positivas y en el juego, en un clima de afecto y confianza.
 - Desarrollo afectivo, gestión emocional, comunicación y lenguaje, convivencia y relación social y educación en valores.
 - Desarrollo de todos los lenguajes.
 - Autonomía personal, elaboración de una imagen positiva de sí mismos.
 - Aproximación a la lectura, escritura y expresión plástica y visual.
- Metodología:
 - Enfoque participativo y constructivista.
 - Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje cooperativo.

c.3 Recursos

- Espaciales:
- Materiales: Nombres del amigo invisible, pizarra de clase, preguntas, pegatinas.
- Temporales: Durante toda la mañana.
- Humanos: Profesor

c.4 Procedimiento de evaluación

- Modelo: Heteroevaluación / evaluación compartida.
- Momento: Durante y después de las actividades / asamblea final.
- Agente evaluador: Profesor / Alumnos.
- Técnica e instrumento:

Técnica	Instrumento
Observación	Diario del profesor
Evaluación compartida	Batería de preguntas / Diario del profesor
Autoevaluación	Ficha de autoevaluación

c.5 Principios del DUA

Atención a las diferencias individuales. PRINCIPIOS DEL DUA		
Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p>Clarificar la sintaxis y la estructura: Asegurar que todos comprenden las reglas del juego, utilizando explicaciones verbales y ejemplos.</p> <p>Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones:</p> <p>Destacar las acciones amables realizadas durante el día, su importancia para el día a día y la buena convivencia en el aula.</p> <p>Ejemplo: el maestro apuntará en la pizarra las buenas acciones observadas</p> <p>Maximizar la transferencia y la generalización:</p> <p>Reflexionar cómo podemos aplicar la empatía y el cuidado de los demás fuera de la clase.</p> <p>Ejemplo: ¿habéis hecho cosas amables por otros niños o profes? ¿Cómo podemos seguir siendo amables con los demás todos los días?</p>	<p>Variar los métodos para la respuesta y la navegación:</p> <p>Ejemplo: dar total libertad a los alumnos para que expresen su empatía y sus buenos actos para cuidar a los demás.</p> <p>Usar múltiples medios de comunicación:</p> <p>Ejemplo: expresar los buenos actos a través de diferentes medios como acciones, dibujos, sencillos mensajes, etc.</p> <p>Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias:</p> <p>Dar ejemplos claros de acciones amables para realizar a nuestro “amigo invisible”.</p> <p>Ejemplo: invitar a jugar, cuidar si se hace daño, ayudarle en alguna tarea, etc.</p> <p>Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:</p> <p>Ejemplo: Apuntar las buenas acciones en la pizarra.</p> <p>Realizar preguntas para reflexionar cómo nos hemos sentido al realizar o recibir actos bondadosos.</p> <p>Ejemplo: ¿Cómo os habéis sentido al tener un amigo invisible?</p>	<p>Optimizar la elección individual y la autonomía: Permitir que los niños elijan libremente los actos de bondad que van a hacer a su amigo invisible.</p> <p>Utilizar feedback orientado hacia la maestría de una tarea:</p> <p>Proporcionar retroalimentaciones positivas sobre los actos amables observados, destacando el impacto positivo que ha tenido en sus compañeros.</p>

SECUENCIACIÓN CURRICULAR DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	Objetivos de etapa de EI a los que se pretende contribuir	Competencias clave	Competencias específicas		Evaluación			Contenidos		
			Seleccionadas del Decreto 37/2022	Propias de la tarea	Criterios de evaluación		Indicadores de Logro	Seleccionados del Decreto 37/2022	Propios de la tarea	Elementos transversales
					Seleccionados del Decreto 37/2022	Propios de la tarea				
A. Fase de motivación	b), c) d), e), g), h)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2 y 4. <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> 3 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3 y 4	-Valorar el cuento como medio de aprendizaje. -Comprender qué es la empatía Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás. -Utilizar el pensamiento creativo para dar soluciones a los problemas planteados.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2.2, 2.4, 4.2. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1 y 5.5	Disfrutar y prestar atención al escuchar cuentos. Comprender el valor de la empatía y saber aplicarlo en situaciones cotidianas. Colaborar en la búsqueda de soluciones creativas.	-Muestra comprensión de los valores transmitidos en el cuento. Comprende el significado de empatía y da ejemplos de situaciones en las que se ha puesto en el lugar de otra persona. - Propone situaciones originales en las hipótesis fantásticas.	<u>Crecimiento en armonía:</u> D7, D10, D11 <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> C5 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> A3, A4, C1, C7 E1.	Acercamiento a la literatura infantil Importancia de la empatía en las relaciones interpersonales Pensamiento creativo e imaginación en diversas situaciones	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia.
B. Fase de desarrollo	a), b), c), d), e), g), h)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 1, 2 y 4. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3	-Desarrollar el valor de la empatía. Comprender y expresar las emociones de los demás.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 1.3, 2.4 y 4.3. <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1, 3.4,	Mostrar comprensión y preocupación por los sentimientos de los demás. Imaginar la perspectiva de los demás y ofrecer	Identifica y sabe actuar ante los sentimientos de los demás. Propone respuestas empáticas y comprensibles	<u>Crecimiento en armonía:</u> A14, D7 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> A3,C1,	Importancia de la empatía en las relaciones interpersonales Reflexión a través de situaciones imaginarias	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia

				Comprender y valorar la expresión "ponerse en los zapatos de los demás" para referirse a la empatía.		respuestas empáticas. Entender y poner en práctica la expresión "ponerse en los zapatos de los demás"	al ponerse en el lugar del otro. Explica correctamente qué significa la expresión y lo aplica en diversas situaciones.		Participación y disfrute en juegos reglados.	
C. Fase de cierre y síntesis	b), c), d), e), f), h)	CCL, CPSAA, CC, CE, CCEC.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2 y 4. <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> 3 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1,2,3	Desarrollar la empatía, la amabilidad en las relaciones interpersonales. Fomentar la generosidad en el aula. Comunicar sus experiencias y reflexiones sobre las acciones realizadas.	<u>Crecimiento en armonía:</u> 2.2, 2.4, y 3.2 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> 1.1, 3.1, 3.2, 3.4, 3.6 y 5.6.	Demostrar actitudes amables hacia los demás. Expresar emociones y reflexiones de la participación en el amigo invisible. Comprender la empatía y la importancia de cuidar a los demás.	Realiza acciones amables hacia su amigo invisible y otros compañeros durante el día. Comparte sus experiencias sobre las acciones amables realizadas y cómo se ha sentido. Reconoce la importancia de la empatía para ofrecer ayuda.	<u>Crecimiento en armonía:</u> A4, D6, D7, D11 <u>Descubrimiento y exploración del entorno:</u> B4 y B5 <u>Comunicación y representación de la realidad:</u> A3, A5, C1.	Importancia de la empatía en las relaciones interpersonales Amabilidad en situaciones cotidianas y reales Creación de un ambiente agradable en el aula	Valores sociales y cívicos, Educación emocional, Educación para la convivencia Educación plástica

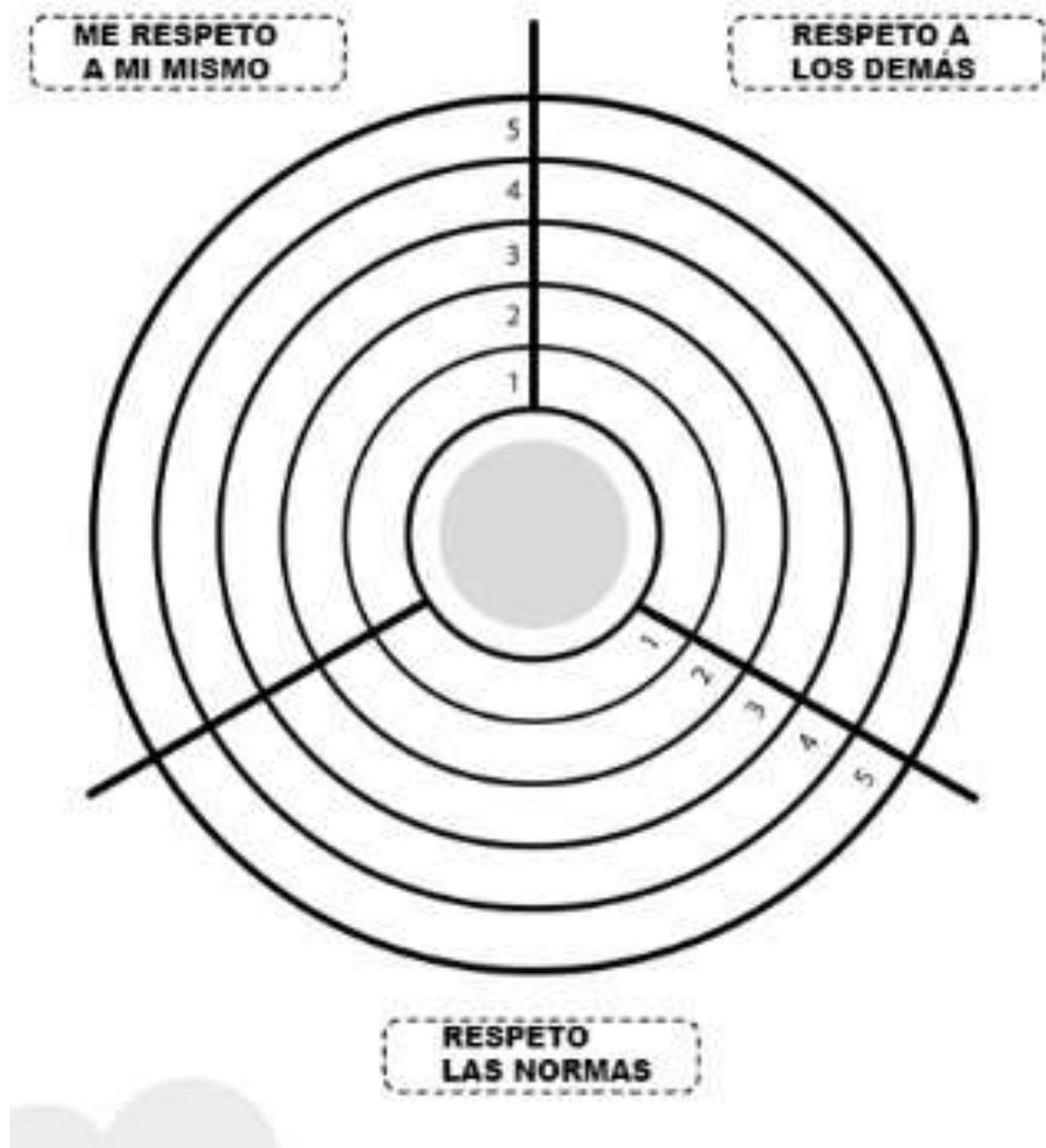
Anexo III

Instrumentos de evaluación

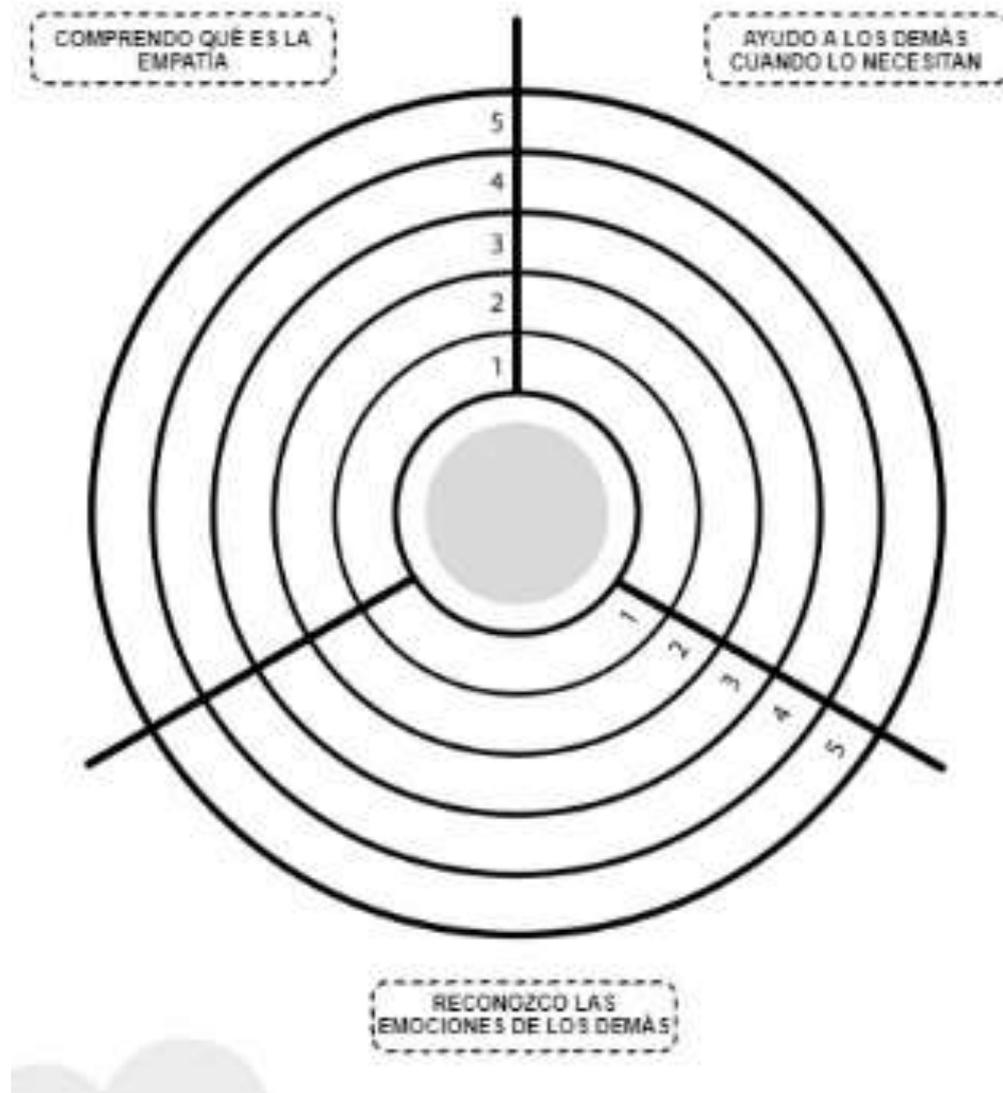
Escala gráfica de autoevaluación sobre la amistad

					
CONOZCO QUÉ COSAS HACEN LOS BUENOS AMIGOS					
AYUDO A MIS AMIGOS CUANDO LO NECESITAN					
ESCUCHO A MIS AMIGOS					
SÉ RESOLVER MIS PROBLEMAS CON MIS AMIGOS					
SÉ COMPARTIR MIS JUGUETES CON MIS AMIGOS					

Diana de autoevaluación del respeto



Diana de autoevaluación de la empatía.



Algunos ejemplos de escalas gráficas de autoevaluación sobre la amistad

NOMBRE: RODRIGO

	😊	🙂	😐	😞	😡
CONOZCO QUE COSAS HACEN LOS BUENOS AMIGOS		█			
AYUDO A MIS AMIGOS CUANDO LO NECESITAN	█				
ESCUCHO A MIS AMIGOS		█			
SE RESOLVER MIS PROBLEMAS CON MIS AMIGOS			█		
SE COMPARTIR MIS JUGUETES CON MIS AMIGOS	█				

NOMBRE: VICTORIA

	😊	🙂	😐	😞	😡
CONOZCO QUE COSAS HACEN LOS BUENOS AMIGOS			█		
AYUDO A MIS AMIGOS CUANDO LO NECESITAN		█			
ESCUCHO A MIS AMIGOS			█		
SE RESOLVER MIS PROBLEMAS CON MIS AMIGOS			█		
SE COMPARTIR MIS JUGUETES CON MIS AMIGOS		█			

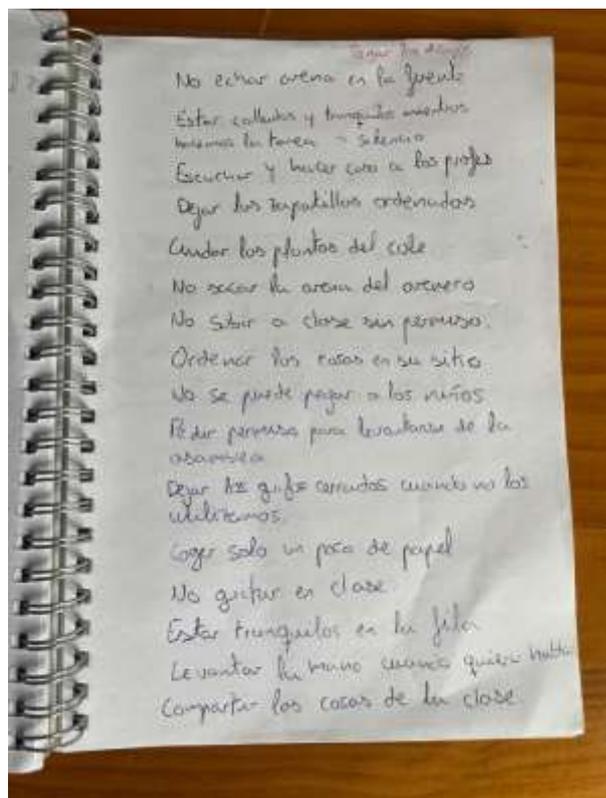
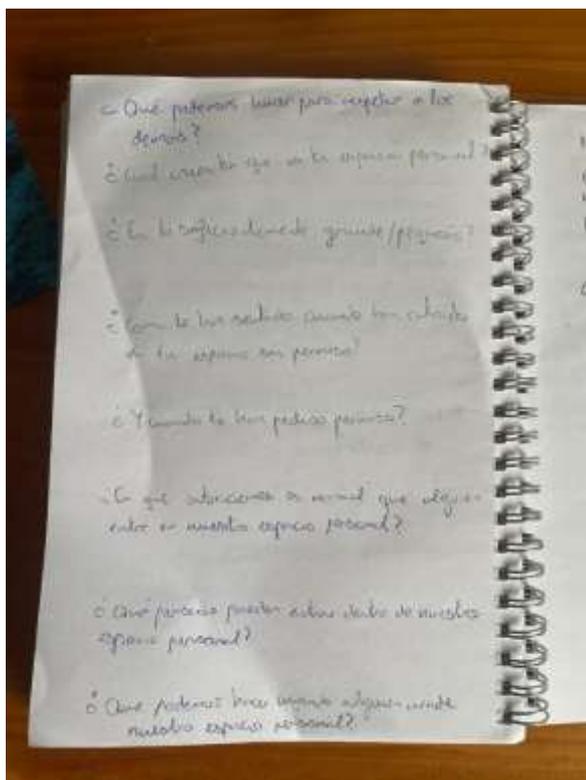
NOMBRE: MARINA

	😊	🙂	😐	😞	😡
CONOZCO QUE COSAS HACEN LOS BUENOS AMIGOS	█				
AYUDO A MIS AMIGOS CUANDO LO NECESITAN	█				
ESCUCHO A MIS AMIGOS	█				
SE RESOLVER MIS PROBLEMAS CON MIS AMIGOS	█				
SE COMPARTIR MIS JUGUETES CON MIS AMIGOS	█				

Dianas de autoevaluación sobre el respeto y la empatía



Cuaderno del profesor



Le gusta practicar pero me da pereza
 le gusta le da un patito
 no quiere jugar con el

 Me gusta con clase pero no quiero
 jugar con uno
 Me tira cosas del vaso

 Poderse pelear dar un abrazo
 hacer un dibujo

 Compartir, quererse, jugar juntas
 escucharse.

Tener un punto de vista
 pero no tener
 Pero que no me va a pasar

 Hacer un dibujo
 El color está la cosa, ^{deben que} ^{cuando}
 si color es malo, cuidalo
 Si huele con el color entonces
 no huelen eso, quien
 todos unidos por un punto bonito
 Mando, Mando, así es mandito bonito
 Todos unidos de querer a todos

¿Qué es el respeto?
 Cuidarse y hacer los cosas bien. Seguir
 Escuchar a los profesores
 No gritar
 Dejar hablar a los que
 Pueden o portarse bien y hacer cosas a todos
 los profesores
 No dar patadas.

¿Qué podemos hacer para respetar a los
 demás?
 No empujar a los niños. Compartir
 Hablar Seguir con todos.
 Respetar no dar un tortazo y un bofetón
 Empujar

¿Cómo nos sentimos cuando somos respetados?
 Bien

Si queremos que te respeten tu también tienes que
 respetar a los demás personas.

¿Cuándo estamos faltando al respeto?
 Porque voy, por que voy, porque grito
 No escuchar cuando otra persona habla
 Correr en clase, Empujar
 No hacer caso a los profesores o los papás.
 Engañarnos
 ¿Por qué lo hacemos?
 Porque tengo lo que me da la gana.
 No pensamos los cosas

¿Con qué personas perdemos más a menudo
 el respeto?
 A los papás, a los papás, a los otros

Anexo IV

Materiales didácticos

Adivinanzas animación a la lectura “¡No quiero verte más!”

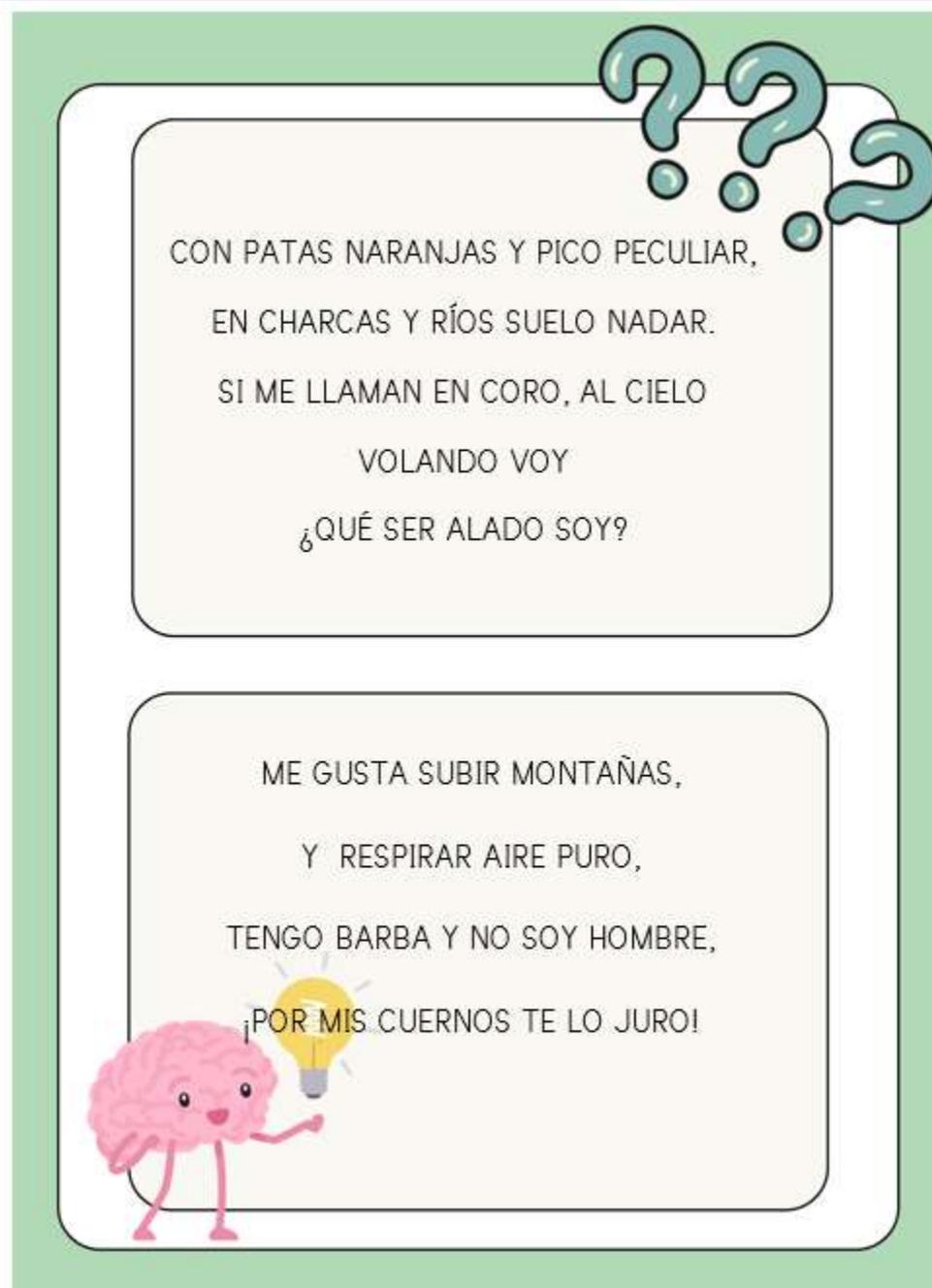


Imagen puzle de la amistad



Oraciones a completar en la tarea "Círculo de respeto"

TE RESPETO CUANDO

ME CUESTA RESPETARTE CUANDO

ME SIENTO RESPETADO CUANDO

Pictogramas para la tarea "Normas de clase"





Normas de clase consensuadas por los alumnos

NO HECHAR ARENA EN LA FUENTE

ESTAR TRANQUILOS MIENTRAS HACEMOS LA TAREA

ESCUCHAR Y HACER CASO A LOS PROFES

DEJAR LAS ZAPATILLAS ORDENADAS

CUIDAR LAS PLANTAS DEL COLE

NO SACAR LA ARENA DEL ARENERO

NO SUBIR A CLASE SIN PERMISO

ORDENAR LAS COSAS EN SU SITIO

NO SE PUEDE PEGAR A LOS NIÑOS

PEDIR PERMISO PARA LEVANTARSE DE LA ASAMBLEA

**DEJAR LOS GRIFOS CERRADOS CUANDO NO LOS
UTILIZAMOS**

COGER SOLO UN POCO DE PAPEL

NO GRITAR EN CLASE

ESTAR TRANQUILOS EN LA FILA

LEVANTAR LA MANO CUANDO QUIERO HABLAR

COMPARTIR LAS COSAS DE CLASE